

# AED

*infantil*



10 CTS.

Ayuntamiento de Madrid

Numero

43



# A E D INFANTIL

HISTORIA :: CIENCIAS :: ARTE  
:: LITERATURA :: MUSICA ::

Revista semanal ilustrada del hogar, moral y recreativa. Se publica todos los domingos. Consta de 36 páginas. Colaboración inédita y escogida con interesantísimos grabados.

FUNDADOR Y DIRECTOR:

GERENTE:

ADMINISTRADOR:

**D. Ramón Méndez Gaité. D. Antonio Navarro. D. Santiago Ballesteros.**

Presbítero.

Propietario.

Abogado:

REDACCIÓN: Pizarro, 6, 1.ª derecha.

ADMINISTRACIÓN: Núñez de Arce, 15. Librería Internacional.

Apartado de Correos núm. 598. — Teléfono 1.403.

## SUSCRIPCION

|                           | Pesetas      |
|---------------------------|--------------|
| <b>España: Un año...</b>  | <b>5,00</b>  |
| <b>Semestre</b>           | <b>2,50</b>  |
| <b>Extranjero: Un año</b> | <b>10,00</b> |
| <b>Semestre</b>           | <b>5,00</b>  |
| <b>Número corriente.</b>  | <b>0,10</b>  |
| <b>— atrasado..</b>       | <b>0,25</b>  |

## ADVERTENCIAS

No se devuelven ni publican originales que vengan sin firmar.

Son corresponsales honorarios todos los señores Maestros y Maestras de España y América, y colaboradores, los niños y niñas.

No contestamos carta alguna sin remitir el sello correspondiente.

De venta en todos los puestos de periódicos.

Remitimos gratis un número de muestra a todas las escuelas y colegios de enseñanza que lo soliciten.



## EL CORTE INGLÉS

Es la sastrería preferida por los **Niños** para vestir con elegancia y economía.  
(Sección de calzado sólo para niños.)

**Bonitos obsequios a los compradores.**

**Preciados, 28.-Carmen, 27.-Rompelanzas, 2.**

(UNICA EN MADRID A TRES CALLES)

Ayuntamiento de Madrid



# ORGANIZACION MODERNA DE OFICINAS

Máquinas para escribir "Monarch"  
y para oficinas "Roneo"

Muebles de madera y acero.

Clasificación de correspondencia

Sistema patentado NUMERALPHA

Copiadores de cartas sin  
agua.

Roneophone para dictar  
la correspondencia sin  
necesidad de taquígrafo.

Aparatos multico-  
: pistas rotativos :



Reparaciones garantizadas en toda clase de máquinas.

Copias y traducciones en todos los idiomas.

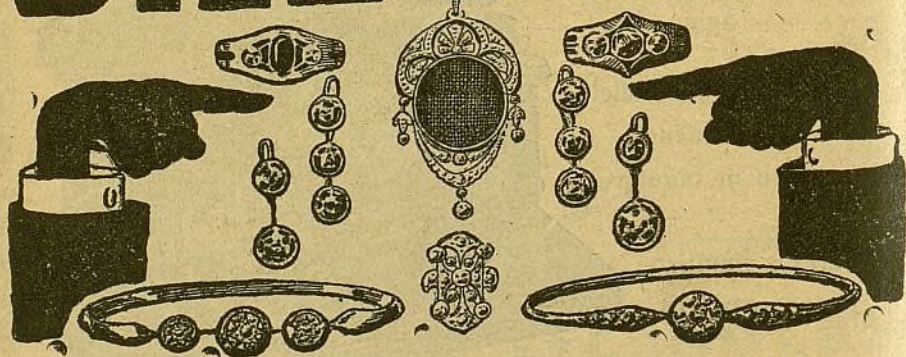
ACCESORIOS A PRECIOS ECONOMICOS

## L. MAYAFFRE

FUENCAARRAL, 69 - MADRID - TELÉFONO 3.874



# RECOMENDAMOS JOYERIA Y PLATERIA SALCEDO



La más económica y artística

11, MONTERA, 11  
MADRID

Casa de reconocida y acreditada confianza  
Joyas de todas clases garantizadas para señoras y caballeros  
Regalos de bodas y preciosas y elegantes pulseras  
para petición de mano

**SALCEDO** MONTERA, 11  
MADRID



Recibimos  
diariamente  
los últimos  
modelos de  
nuestra casa de  
París

Ampliación  
del negocio,  
en  
sanche y  
ransfor-  
mación  
del estable-  
cimiento en  
la próxima  
temporada

JABON, 2

MALLADOLID



Hippolyte  
Guignard

19, Rue SanInler,

París, y

31, Montera, 31

MADRID

Altas fanta-  
sías, cintas,  
flores, Sprits,  
paraísos, poi-  
netas última  
novedad, bol-  
sas, y otros  
artículos de  
:: fantasía ::

Visítad es-  
ta Casa  
antes  
hacer com-  
pras en al-  
guna otra.

Toda persona que presente este anuncio, y haga al-  
guna compra, recibirá como obsequio una cajita de  
polvos

=====

=====

=====

=====

=====

=====



# Gran Peletería Francesa de Vila y Jeannot S. en C.

Primera Casa en pieles.-Siempre los últimos modelos de París.



Grandes salones de exposición "V. pruebas," en el entresuelo.

CARMEN, 4.-MADRID TELEFONO NÚM 3.393



# "A E D INFANTIL"

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

AÑO I

MADRID 5 DE NOVIEMBRE DE 1916

NÚM. 43

HISTORIA • CIENCIAS • ARTE • LITERATURA • MÚSICA

COLABORACIÓN INÉDITA

DIRECTOR-FUNDADOR

**DON RAMÓN MÉNDEZ GAITÉ**

PRESBITERO

GERENTE

**D. Antonio Navarro y Navarro**

Apartado de Correos

núm. 598.

DERECHOS DEL NIÑO

El derecho a la luz del sol.

El derecho al aire abundante.

El derecho al agua y a la

limpieza que con ella se

obtiene.

El derecho al sustento.

El derecho al ejercicio

corporal saludable.

El derecho a la alegría.

El derecho al amor.

El derecho a la verdad.

(Primer Congreso Es-

pañol de Higiene.)

ADMINISTRADOR

**Don Santiago Ballesteros**

ABOGADO

Redacción:

**Pizarro, 6, 1.º, derecha.**

Administración:

**15, Núñez de Arce, 15.**

Librería Internacional.

Teléfono núm. 1.403.

## EL OTOÑO

Como todas las estaciones del año, el otoño se presenta con rasgos singulares que le dan color y fisonomía propia.

Su llegada no se anuncia sólo con la vuelta de la golondrina. Pájaros más alegres y bulliciosos la anuncian también: la vuelta de los niños.

A fin de curso, y ya en pleno verano, la mayor parte de los pequeños salen con sus familias. Van a baños o al campo: allí donde la moda o la higiene les obliga a ir.

La ausencia de los *grandes* es una ausencia que no deja vacío: la de los niños es la nota triste de las ciudades en verano.

Una ciudad sin niños es un bosque sin pájaros; lo grandioso, despojado de su principal grandeza; la grandeza de lo infinitamente bello y delicado, que no es ciertamente lo que se impone por su magnitud, sino lo que se nos entra por el corazón.

Por eso en verano las grandes capitales resultan tristes, desagradables, monótonas.



Todo languidece y se decolora. Parece que el sol, con sus cálidos brochazos, derrite sus galas y atractivos.

De ahí que *salir* sea la suprema ambición de todos los vecinos de las ciudades populosas.

Pero todo tiene su término, y un día el calor cede y empieza a percibirse brisa sutil. El cielo amanece bañado en un azul diáfano y transparente de deslumbradora claridad. Pequeños puntos luminosos fluctúan en el espacio, como estrellas de azabache perdiéndose en un mar de zafiros. Son las avauzadas de las golondrinas que anuncian la llegada del otoño, y, cual si las africanas mensajeras no bastaran para proclamarlo, el regreso de los niños lo confirma a su vez.

¡También ellos han llegado! Vienen algunos más tostados y crecidos, otros más pálidos y enclenques, otros... ¡no han vuelto! Sus almitas rompieron su crisálida y ensayaron a volar! ¡El vuelo que emprendieron fué más rápido y seguro que el de las golondrinas! ¡No descansaron de él hasta perderse en el cielo!

Para contemplar a los que han vuelto en su más simpática expansión, hay que verlos a la salida del colegio, cuando, al cuidado de un acompañante, cruzan las calles divididos en grupos. Todos van contentos y alegres, todos charlando cuando no riñendo, todos mostrando en sus ropas el más adorable desaliño. ¡Qué pintoresco y animado cuadro forman con esa diversidad de trajes que podríamos llamar de *transición*! Unos visten de riguroso verano; otros pantalón claro y chaqueta de invierno; algunos se abrigan con sendos gabanes, mostrando, en cambio, desnudas las piernas, y algún niño resalta con su traje nuevito, pero negro. Lleva reciente luto, pero *no lo siente*; va risueño y contento, revoloteando cual mariposa de alas negras en un campo de flores. Dos prendas les iguala a todos sin embargo: el pañolito de seda atado al cuello, y la cartera, cuyo correa cruza sus pechos a guisa de banda. Y están muy graciosos con esos atavíos, infinitamente mejor que si salieran de la escuela hechos unos figurines. Un niño aseado es siempre un niño inverosímil.

Al verlos pasar, ¿quién no los mira con cariñosa simpatía? ¿Quién, al mirarlos, no da en pensar sobre la suerte de esos hombres del porvenir? De entre esos grupos saldrán los futuros legisladores, los grandes artistas, los que dictarán leyes, los que serán árbitros de los destinos de la Patria; saldrán mártires de la ciencia, víctimas del implacable destino, caracteres audaces que, más que subiendo, *trepando*, llegarán a la cúspide de todas las glorias, y caracteres modestos y apocados, perlas destinadas a vivir ignoradas siempre y olvidadas cual han vivido. ¿Quién sabe si los que ahora van amigablemente asidos del brazo serán mañana implacables enemigos! ¿Quién puede adivinar si esos que de continuo riñen se convertirán en paternales camaradas, si el que se ufana de haber nacido en dorada cuna morirá en la indigencia, si el que lleva obscuro y humildísimo nombre será un héroe o un genio del porvenir! Tal se discurre sin aflicción ni desaliento como se discurre sobre el accidente más vulgar y natural; lo que sí entristece es pensar que esos niños dejarán de serlo, y que al desprenderse de su infancia dejarán de ser el ornamento más bello de que puede ufanarse la creación.

Es verdad que en tanto el mundo exista habrá otoños y niños y golondrinas pero siempre su vista evocará los mismos recuerdos y los mismos presentimientos siempre los que han *sido* mirarán con infinita conmiseración a los que van a dejar de ser.

Ser eternamente niño tendría que ser el ideal supremo de todos los hombres. Vivir sin odios y sin ambiciones equivaldría a transformar la tierra en paraíso. ¡No puede ser!

\* \* \*



## Pintipolín vuelve a la escuela <sup>(1)</sup>

CHARLAS INFANTILES

XLIII

Cuando no se tienen obligaciones que cumplir, o cuando la edad no lo consiente, el sitio adonde se debe querer ir es a la escuela; lugar al que debemos respeto y también cariño, porque es donde aprendemos lo que mañana ha de servirnos para ser hombres de bien y útiles a nuestros semejantes.

\*\*\*

El descanso del verano trajo como consecuencia un mayor deseo en estudiar y aprender cosas nuevas.

Yo me encuentro sin saber apreciar el valor de muchas cosas que vi en el pueblo por ignorarlo.

Se despertaba en mí el afán de hacerme sabio, pues me decían que sabio era una persona que lo sabía todo. Yo quería saberlo para no preguntarlo. Pensaba en que algún día me llamarían Pintipolín *el Sabio*, y hasta soñaba con que me llevaban a una gran plaza, me colocaban sobre un cajón, que estaba forrado de terciopelo rojo, que había en la plaza mucha, muchísima gente, que de entre la multitud se destacaba un grupo, y llevando en sus manos una gran corona me la colocaron sobre la cabeza, y yo, que no podía soportar el peso, me tambaleé y caí al suelo.

Me levantaron, y al verme sano exclamaron: ¡Viva Pintipolín el sabio!

Jamás soñé con que por desaplicado me castigaban, porque el castigo que sufrí, como todos recordaréis, me sirvió de escarmiento.

Por tanto, cuando volví a ir a la escuela iba alegre y contento, eché de menos a algunos compañeros, vi a otros nuevos y mi satisfacción no tuvo límites al encontrarme con los antiguos.

Don Bartolomé me recibió cariñosísimo y me empezó por preguntar:

—¿Qué recuerdas de lo que aprendiste?

—Todo —respondí.

Y sin más insistencia empecé como una cotorra a charlarle todo.

—¡Basta! ¡Basta! —me dijo—. Ahora te enseñaré nuevas cosas.

Aprendí a restar en pocos días

Como el maestro me enseñó que restar era quitar de cantidades superiores cantidades más pequeñas y lo que quedaba después de quitadas era el resultado o resta, se me ocurrió un día quitarles de siete chicos que tenían cada uno un lapicero —claro que en broma— el lapicero a seis de ellos para ver el resultado.



(1) En el próximo número **PINTIPOLIN VA DE CAZA.**



El *resultado* fué que se echaron a llorar, amenazaron pegarme los seis y que el que no le quité el lapicero, se puso a favor de los otros y también me quiso pegar.

Por el alboroto que se armó se enteró el maestro y me quiso castigar; pero al decirle yo que era por ver el resultado de la operación, se echó a reír.

Los chicos no se conformaron, y gracias a que yo salí el primero y escapé a mi casa no me zurarron, pues querían esperarme en la calle y darme una tunda.

Al poco tiempo me enseñaron a multiplicar y no seguí a más porque llegaron dos días de vacaciones, con motivo del primero de noviembre, que cayó en sábado.

PINTIPOLÍN

## EL BARBERO DE SEVILLA

A mi buen amigo D. Jaime Solá, director de *Vida Gallega*.

Un barbero provinciano  
se fué cierto al pueblo,  
pues quería cortarse el pelo  
y no podía por su mano.

Al pasar frente a un teatro  
ha llamado su atención,  
un grandioso cartelón  
con unas letras de a metro.

Leyó ¡hasta la comilla!  
y se quedó admirado  
al ver que estaba anunciado  
*El barbero de Sevilla*.

Miró y vió mucha gente  
que en aquel teatro entraba,  
y en la taquilla pagaba  
por ocupar un vacío.

¡Vaya un barbero! se dijo  
que hasta afeita las señoras  
Parece casa de modas;  
casa de modas es, fijo.

Fuése hacia la taquilla;  
qué había preguntó,  
y un hombre le contestó:  
— *El barbero de Sevilla*.

— Debe ser un buen barbero  
para un teatro ocupar.  
Veremos qué hay que pagar  
por la barba y por el pelo.

Esto era lo que él pensaba,  
y sacando calderilla,  
se fué hacia la taquilla.  
Preguntó lo que costaba

y le dijo el taquillero:  
— Diez pesetas general.  
— ¡Oiga usted, so animal,  
que yo también soy barbero!  
¿Se está burlando de mí  
llamándome general?

— No le quiero a nadie mal,  
pero a usted creo que sí.

Después de regatear  
el precio de la entrada,  
por no rebajarle nada  
se decidió a pagar.

Subió escaleras arriba  
hasta llegar al final,  
y al portero principal  
preguntó por dónde se iba.

Le enseñó un corredor  
que a general iba a dar.  
Vaya usted a preguntar—  
dijo—el acomodador.

Nuestro hombre se admiró  
al ver todo abarrotado,  
y a un hombre que estaba al lado,  
sonriente le preguntó:

— ¿Esa gente que está ahí  
en esas sillas sentada,  
ha satisfecho su entrada,  
y entrado antes de mí?

— ¡Vaya con la preguntilla!  
Si antes que usted entraron  
es que la entrada pagaron  
al taquillero en taquilla.

— Si espero por todos esos  
sentado en una silla,  
me va a crecer la barquilla  
y va a costar veinte pesos.

Pues que esperen con calma  
hasta que entre la fresca,  
porque a mí ya no me pesca  
*El barbero de Sevilla*.

MANUEL ROEL

Guisamo (Coruña).

(De la sociedad de Literatura Infantil de Valencia).



## El corazón de una niña

En una población de Francia vivía un matrimonio que tenía una sola hija, llamada María Luisa, de diez años, niña muy bonita, y más que bonita simpática, por su notoria caridad para con los niños.

Inmediato a su casa habitaba, con sus padres, pobres, pero honrados y laboriosos, otra niña de unos siete años, Mercedes, que era un encanto.

El padre trabajaba en una fábrica y era un buen obrero.

Debido a las tristes circunstancias por que Francia atraviesa, hubieron de cerrar la fábrica, quedando este pobre matrimonio en situación lamentable. La mujer, por las muchas penalidades y el exceso de trabajo, enfermó, muriendo al poco tiempo.

Como si estas desgracias no hubieran sido suficientes, el padre tuvo necesidad, para ir a defender la Patria, de abandonar a su hija, dejándola en poder de unos vecinos, pobres como ellos.

María Luisa, que, como queda dicho, vivía inmediato a esta pobre familia, no pudo por menos de compadecerse de la desgraciada niña, y, con lágrimas en los ojos, suplicó a sus padres protegiesen a la huerfanita.

— Papás — les dijo —, yo no necesito vivir con tanto lujo; gastáis demasiado conmigo, puedo vestir más modestamente, puedo prescindir de los juguetes tan caros que me compráis, y, suprimiendo estos gastos inútiles, podemos atender a esa pobre



niña de quien tengo deseo de ser su amiga, más que amiga, su hermana. Sus padres, emocionados, abrazaron a su hija, accediendo gustosos a su deseo. Lleváronse a Merceditas a su casa, rodeáronla de cuidados y la educaron como a su propia hija, con gran contento de María Luisa.

El padre de Mercedes, en medio de tantas desgracias, se conceptuaba feliz, sabiendo que su hija de nada carecería.

Poco tiempo después recibieron la triste noticia de haber muerto gloriosamente su padre en el campo de batalla.

Pero la huerfanita ya no lo era; había encontrado unos padres cariñosos, gracias al bondadoso corazón y a la caridad de María Luisa.

MARÍA JOSEFA SORIANO  
(Madrid.)



## CUESTION DE ACTUALIDAD

## LA PASTA DEL PAPEL

## Una gloria orensana.

Es una verdad por todos reconocida que la fuga del capital por un lado, y la falta de protección oficial por otro, paralizan el desarrollo de la industria española de tal suerte, que no podemos prescindir de la extranjera aun para aquellos ramos cuya primera materia se produce con abundancia en nuestro privilegiado clima. Ahora mismo estamos asistiendo al conflicto de la pasta de papel, sin darnos cuenta de que en casa tenemos los medios de solucionarlo, y no cesamos de llamar a la puerta del vecino en demanda de lo que aquí nos sobra, y hasta ignoramos que tenemos.

Es público y notorio que nuestra región andaluza produce esparto en tal cantidad, que, exceptuando una pequeñísima parte que se dedica a estera y cordelería, el resto lo exportamos y malvendemos a Inglaterra, la cual nos lo devuelve manufacturado y convertido en telas, papeles y otras mil aplicaciones que nos cobra a precios fabulosos y por las que nos extrae el redaño.

Un amante de la patria, y de excelente vista para los negocios, D. Antonio María Alfán de Ribera, requirió el concurso de otro eminente patricio, del ilustre hijo de Orense y notable químico D. Manuel Parada Justel, capitán de Artillería destinado a la Fábrica de pólvoras de Jarque (Granada), para que hiciese ensayos sobre el esparto con destino a la fabricación del papel. Sus investigaciones fueron coronadas por un éxito tan brillante, que tuvo la satisfacción de ofrecer a la consideración de una reunión de amigos, una pequeña caja de aluminio, en la que se guardaban tres tubos de cristal: uno conteniendo esparto en rama, tal como se arranca en la estepa; otro el esparto completamente macerado, y el tercero la pulpa, que, sin más que blanquearla, constituye la codiciada pasta.

Fué tal el entusiasmo producido por el triunfo de nuestro querido paisano, que en el acto se constituyó una Sociedad por acciones con todas las formalidades legales, encomendando al Sr. Parada la formación de planos y proyectos para la construcción de una gran fábrica destinada a la explotación de aquel extensísimo criadero, suficiente no sólo para satisfacer el consumo del interior, sino que dejará un ancho margen a la exportación de incalculables rendimientos en las críticas circunstancias en que nos encontramos.

Ahora sólo falta que el Fisco, con su desacertada intervención, venga a malograr, como acostumbra, tan halagadoras esperanzas.

ANDRÉS VAZQUEZ VEREA

82  
CARABANA

AGUAS MINERALES

— NATURALES —



PURGANTES.-DEPURATIVAS

ANTIBILIOSAS.-ANTIHERPÉTICAS

DIRECCIÓN Y OFICINAS: LEALTA D 12.-MADRID



## EPISTOLARIO EJEMPLAR

Queridísimos míos: En mi primera carta os ofrecí contaros cosas bellas, evocar ante vosotros recuerdos santos de mi larga vida de abuelita; hoy quiero hacer revivir uno tan bello, tan bello y tan santo, que únicamente tiene digno trono en vuestros corazones, limpios de todo mal.



Escuchad, hijos míos: es como si la vida fuese un jardín en donde cogiese yo flores para vosotros. Esta que hoy os ofrezco es la más delicada, la de más intenso perfume: jazmín, lirio, azucena..... algo muy blanco y muy puro.

Voy a hablaros, hijos míos, de Pío X: todos vosotros habéis oído pronunciar su nombre; ¡hace tan poco que se murió! Todos, en vuestros hogares, habéis oído que era el Papa, el Sumo Pontífice a quien debemos los católicos amor y respeto; pero lo que quizá pocos sepáis es que era *santo*. ¿Santo? diréis.—Sí, niñines, sí; ¡santo, santo!

En Italia, su patria, largo tiempo hacia que como a santo lo consideraban los pobres, los humildes, los pequeñuelos; al llegar su muerte, más santa aún que su santa vida, el grito que los pequeñuelos y los pobre salieron resonó en el mundo entero, y entre el estruendo horrible de la guerra que se desencadenaba sobre Europa, se alzó la voz del mundo que lloraba: ¡Ha muerto el santo! ¡Habéis matado al santo!

Y en seguida, al lado de esta flor de santidad, floreció purísima la flor del Milagro; oid cómo un poeta español—Blanco-Beimonte—cuenta uno ternísimo.

\*\*\*

“Era un matrimonio campesino, una pareja humildísima que, cultivando la tierra, ganaba fatigosamente el pan de cada día.

El hijo, el ángel del hogar humilde, antes que sonrisas, llevó tristeza y duelo. Como pajarito imposibilitado para volar, el niño doblaba la cabeza sobre el hombro, sin erguirla, sin poder ejecutar movimiento alguno; una desviación de las vértebras cervicales tronchó la corola de aquella flor de inocencia, de aquel capullo de ilusiones que se marchitaba sin abrirse.

Y los padres comenzaron a recorrer la calle de la Amargura, agobiados por la pesadumbre de la incapacidad física del hijuelo. El médico del pueblo, y el de la ciudad vecina, y el de la capital, estuvieron de acuerdo en el diagnóstico de la dolencia y coincidieron en la inutilidad de ensayar tratamientos curativos.

Empujados por el amor al hijito, abandonaron los padres su pobre casa, arrosaron penalidades y miserias y se trasladaron a Roma, con la remotísima esperanza de que algún gran maestro de la cirugía se prestase a asistir al enfermito.

En una clínica fué sometido a corrientes eléctricas.

En un sanatorio infantil se emplearon reconstituyentes enérgicos, buscando una reacción en el organismo del pequeño.

En un hospital se acudió a inyecciones especiales, encaminadas a producir una sacudida en la columna vertebral.

En un dispensario modelo se pensó en la ortopedia y se desistió de la aplicación de aparatos ante el riesgo, muy probable, de ocasionar una lesión mortal.

La historia del pobre niño quedó consignada en registros oficiales, y la última palabra, triste como un epitafio, fué siempre: *incurable*.



Y el chiquitín de ojos melancólicos, el de rostro pálido, el de la cabecita doblada, el que casi no sabía sonreír, fué pronto un condenado a muerte. La desviación de las vértebras, la deficiencia respiratoria, la pobreza orgánica, abrieron camino a la tuberculosis.

La ciencia de los hombres se declaró vencida, y a título de paliativo, aconsejó que el niño viviese al aire libre, en la montaña.

Los padres, con el alma traspasada, preparáronse para volver a la aldea, al hogar abandonado.

Pero antes quisieron prosternarse ante el Padre Santo, y lograron la merced de ser recibidos en audiencia por el Sumo Pontífice.

Más de cien personas, en actitud de recogimiento, alineadas junto a los muros de un anchuroso salón del Vaticano, aguardaban el solemne momento de la presencia del Santo Padre.

El instante se aproximaba y todos los presentes cayeron de rodillas.

Levantóse un tapiz, y desde el fondo de la estancia vecina, vióse avanzar lentamente bellísima figura blanca, con blancura de pan eucarístico.

Al llegar a la puerta, Pío X detúvose; luego, como cediendo a una inspiración, se adelantó con paso rápido hacia un ángulo del salón; hacia donde el inválido, el pobre niñín enfermo, el condenado a muerte, yacía en brazos de sus padres.

Blandamente, con suavidad de caricia, las manos del Pontífice posáronse en las sienes del pequeñuelo.

—*Povero piccolino!*— exclamó el Vicario de Cristo.

Y ante aquel contacto, el niñito irguió la cabeza libremente, sin traba ni dificultad. ¡Estaba curado!

Un sollozo, el sollozo de la humildad que se considera indigna de servir de instrumento a la Omnipotencia, sacudió el pecho del Pontífice, y movidas por impulso inefable vibraron las almas ante el milagro: ante la revelación de Dios.

Hijitos, todos o casi todos habéis tenido la dicha de nacer bajo tan santo Pontificado; diariamente las bendiciones de Pío X venían a posarse sobre vuestras pequeñas cabezas; debéis, por tanto, respeto y amor a su memoria bendita.

No olvidéis, mis pequeñuelos, no olvidéis esto que os dice hoy con todo cariño

LA ABUELITA LAURA

## DOS LAGRIMAS

Empañando el cristal de tus pupilas  
un día vi asomar  
silenciosa una lágrima a tus ojos  
porque viste a un anciano mendigar.  
Mas tarde vi otra perla, hija del llanto,  
suave deslizarse por tu faz,  
pero entonces la envidia fué la causa  
de tu amargo llorar.

Dos lágrimas he visto yo en tus ojos;  
dime cuál de ellas te hizo sufrir más:  
¿la que inspiró la envidia, o la vertida  
cuando viste al anciano mendigar?

ANTONIO D. CAÑAS

## LA SUERTE

Cuentan de un pobre, que un día,  
tan mal vestido se hallaba,  
que solamente llevaba  
la ropa que éste pedía.

¿Habrá otro—para sí decía—  
más mal vestido que yo?  
y halló la respuesta viendo  
que otro pobre iba vistiendo  
la ropa que éste dejó.

JOSÉ CUADROS ZURITA



## HONRANDO A UNA ESCRITORA, GLORIA DE GALICIA



**Estatua de doña Emilia Pardo Bazán, que se inauguró recientemente en la Coruña - obra del escultor Coullant Valera.**

### EL ELEFANTE Y LA HORMIGA

Ella y él en un valle se encontraron,  
y el elefante despreció al insecto.  
Mas rugió el temporal furiosamente,  
y ambos buscar refugio pretendieron  
detrás del grueso muro de un castillo.  
La hormiga se coló en un agujero,  
y el elefante, contra el muro, en vano  
intentó no ser víctima del viento.

que, iracundo, furioso, despiadado,  
de sus hercúleas fuerzas le hizo juego.

En las grandes tormentas de la vida  
he visto de este caso mil ejemplos:  
que si tiene el ser grande sus ventajas,  
tiénelas, y no pocas, ser pequeño.

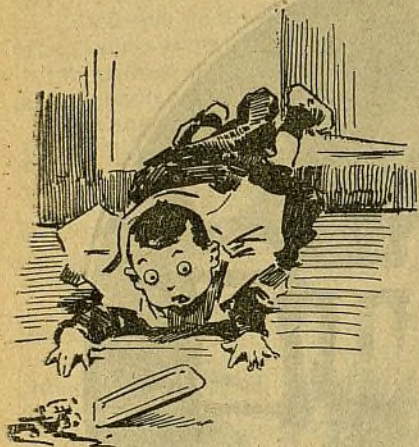
JOSÉ C. BRUNA

**EL GLOBITO** Montera, 16, Fábrica de corbatas,  
Camisas, Cuellos, Puños, Guantes y paraguas, Se reciben encargos, Géneros de punto.



## TRAS DEL PECADO, LA PENA

Había en la ciudad de X una gran familia, muy rica, la cual se componía del padre, la madre, un niño de diez años, llamado Rafael y una niña de ocho, llamada Asunción, teniendo los correspondientes criados a su servicio. Rafael era desobediente, y Asunción, por el contrario, juiciosa y muy modosita.



Llegada la temporada de verano, marcharon todos a una finca de su propiedad.

Los niños, en este tiempo, sólo se ocupaban de jugar.

Cierto día salieron sus papás a dar un paseo por los hermosos jardines de la finca, y les advirtieron que jugaran, sí, pero de tal manera que no se ensuciara los vestidos, encargando a uno de los criados que estuviese a su cuidado.

Rafael toda su inclinación era jugar con el agua, hacer figuras de barro, estropear las flores y otras diversiones que pudieran perjudicarle, mientras la obediente niña sólo se entretenía en jugar con sus muñecas.

Rafael se enfadó mucho de que su hermana no quería jugar con él, y la dijo.

—Si no juegas conmigo, me voy al bosque a jugar yo solo.

—Vete donde quieras—replicó Asunción—; pero ya sabes lo que nos han dicho nuestros papás.

Cuantas indicaciones hicieron el criado y la niña para que Rafael no se fuera de con ellos fueron inútiles. Rafael se marchó al bosque, que estaba bastante lejos.

Pasada una media hora se oyen voces de ¡socorro, auxilio! ¡Pronto, Asunción, papá, que me mueren! Asustados corren todos y se encuentran al niño tendido en el suelo y medio muerto. Se había caído de un árbol muy alto por coger un nido de ruiseñores, y se había hecho muchas heridas.

Le llevan a la casa, practican los médicos una detenida y esmerada cura y pasado algún tiempo fué mejorando Rafael, siendo estudioso, dócil y obediente.

La lección, aunque dura, sirvióle para corregirse.

\* \* \*

Han pasado dos meses y el niño está en franca convalecencia, y cuando se acabó de poner bueno no volvió a desobedecer a aquellos padres que le dieron el ser y que tanto le aman, es otro niño, se ha regenerado.

GREGORIO DE LOS RIOS Y M. RUEDA  
(Talavera de la Reina.)

**AGUA DE VILLAZA** La más agradable para la mesa.  
Su uso no debilita el organismo.

• • Farmacias, droguerías, hoteles y "restaurants" • •

Representación: Bolsa, 10.-Telef. 4.639



## FISICA

## ACTUALIDADES

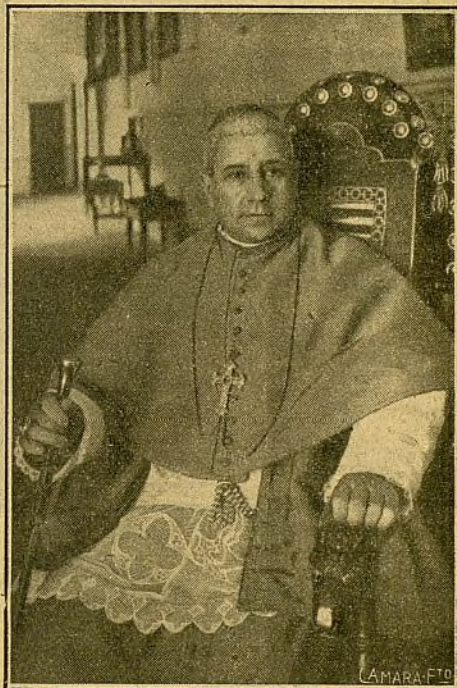
## Principio de Arquímedes

Hierón, rey de Siracusa, entregó a un platero veinte libras de oro para que fabricara una corona; mas el rey, sospechando que en el oro hubiera mezclado cierta cantidad de plata, entregó la corona a Arquímedes, en aquellos tiempos el más famoso geómetra, filósofo y físico de Siracusa.

No sabiendo este sabio cómo lo averiguaría, vió un día que su cuerpo, bañado en el agua, experimentaba una pérdida de peso, y que su cuerpo desalojaba un volumen de agua igual al suyo. Aquel fué el rayo de luz que le permitió determinar el principio siguiente, llamado en Física principio de Arquímedes. "Todo cuerpo sumergido en un líquido en equilibrio, pierde una parte de su peso igual al peso del líquido que desaloja."

Tal entusiasmo le produjo este gran descubrimiento, que empezó a correr por las calles gritando: "¡Eureka!" "¡Eureka!" ¡He hallado! El platero substituyó más de cuatro libras de oro por otras tantas de plata.

JUAN VAQUER  
(Mahón.)



Excmo. Sr. D. Francisco Muñoz Izquierdo, ilustre varón, de gran ciencia y virtud, recientemente consagrado Obispo de Vich. Este semanario le saluda deseándole largos y gloriosos años en su Pontificado.

## PEZ SABIO

En el gran estanque del famoso parque de San José (California) se exhibe actualmente un pez que obedece sumisamente al director del parque. Nada entre tres aros, puestos dentro del agua; sube a la superficie del agua, para co-

mer en la mano del director, y, por último, va complaciente a recibir un beso. Actualmente se ha hecho popular, no sólo en la ciudad de San José, sino que también en otras ciudades de California.

# PEÑAGALLO

EL MAS SUAVE PURGANTE

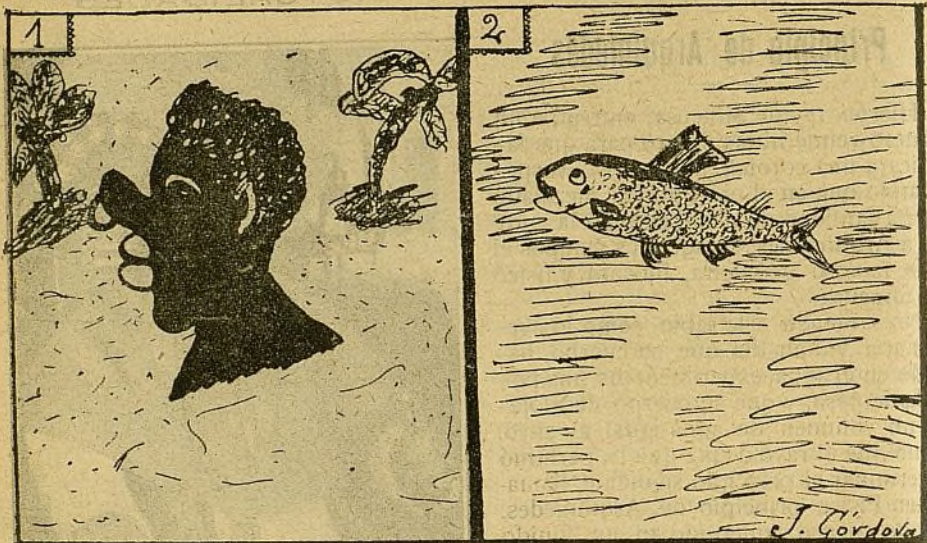
MANANTIALES EN LOECHES

**Dirección: Montera, 29.--Madrid.**



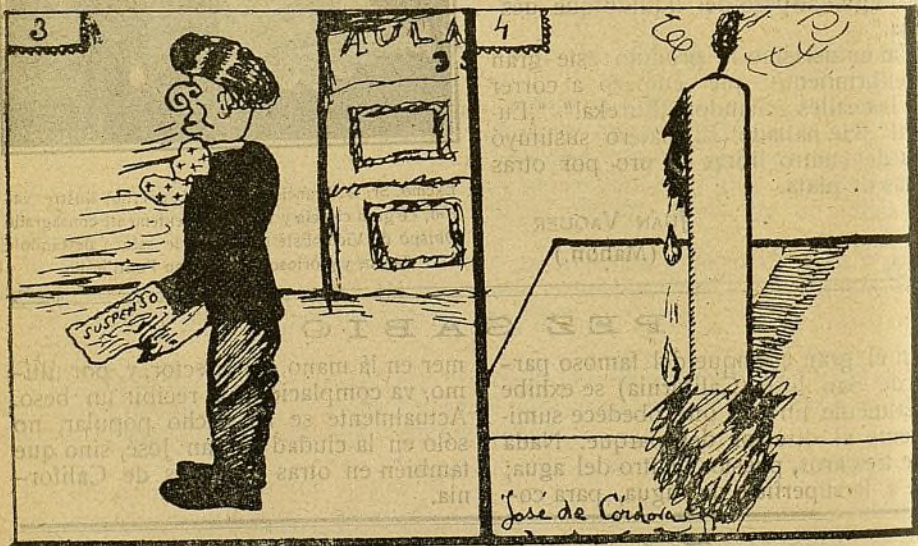
## COMO SE "VEN" ALGUNOS

Historieta por José de Córdova.



Uno que se ve «negro»...

Uno que se ve «escamado» ..



Uno que se ve «colgado»...

Uno que se ve «consumido»...

CAFÉS DE LA COMPAÑÍA COLONIAL

SON SIEMPRE LOS PREFERIDOS

Café Puerto Rico: Cajita precintada de 100 gramos a 0,60 pesetas





## FESTIVA

Uno de esos hombres sin vergüenza, que, pudiendo trabajar, prefieren vivir a costa de los demás, se presentó a un capitalista, y le dijo:

— Señor, vengo a pedir a usted cien reales, en la seguridad que me los dará, puesto que Dios me ha dado una corazonada para que viniera aquí.

— Y ¿cuándo os dió esa corazonada?

— Anoche.

— Pues me es imposible daros lo que pedís, puesto que anteanoche medió a mí una corazonada para no socorrer a los holgazanes.

## MUNICIPALERIAS

¿Conque en el Ayuntamiento quiere tu marido en-rrar?

— Ha tiempo que lo desea; no sé si lo logrará.

— ¿Y qué quiere ser, portero o alguacil?

— ¿Quieres callar?

— ¿Escribiente?

— No, señora; desea ser concejal.

— ¿Y para qué quiere serlo?

— ¡Toma! para figurar.

— Para eso .. puedes llevarle a la Historia Natural.

## COLMOS

El de una casa de cambio: cambiar el tiempo y cambiar impresiones.

El de un lirio: tener un olor que sea el de-lirio.

El de un perfumista: que le huela el aliento.

El de un gobernador liberal: disolver una manifestación con las mangas... de riego.

El de una molinera: comulgar con ruedas de molino.

El de un profesor mercantil: contar cuentos.

## EPIGRAMA

Un mozalbete a caballo a un médico se encontró sobre un asno, y preguntó queriendo echarla de gallo:

— ¿Cómo va el asno, doctor?

Y respondióle el Galeno:

— ¿El asno? Le falta el freno y a caballo va, señor.

## TRES CONSEJOS A LOS NIÑOS

Juzgad al hombre por su manera de hablar y también por su manera de callar.

Los que ignoran todo aquello que no es preciso saber, no pasarán nunca por ignorantes.

No hay título más noble que el del hombre honrado; título más glorioso que todos cuantos puede dar la fortuna.

R.



## COLABORACIÓN INFANTIL.-PASATIEMPOS

## PROBLEMA

¿A cuánto debe venderse un litro de una mezcla formada con 20 litros de vino de 0,25 pesetas el litro y con 30 de 0,20 el litro?

FEDERICO DE LA IGLESIA  
(Madrid.)

## TRIANGULO

.....  
.....  
.....  
.....  
..

Sustituir los puntos por letras, para que, horizontal y verticalmente, se lea: 1.º, ciudad de España; 2.º, tiempo de verbo; 3.º, lo que conduce la Guardia civil; 4.º, uno de los tres estados en que se dividen los cuerpos; 5.º, pronombre (plural), y 6.º, consonante.

FABRICIANO JIMÉNEZ  
(Parrillas.)

## ADIVINANZA

Una dama bien formada,  
llena de mil aparatos,  
lleva la muerte consigo  
y el hombre llévala en brazos.

MANUEL RODRÍGUEZ GARCÍA

## TARJETA

R. Bac Leona.

Combinar debidamente las letras de esta tarjeta para que resulte el nombre de una población española.

LUIS GIRÓN LÓPEZ  
(Melilla.)

## COPA NUMÉRICA

|             |                    |
|-------------|--------------------|
| 1 2 3 4 5 6 | Nombre de mujer.   |
| 1 2 3 6 5   | Alimento.          |
| 3 2 6 2     | Animal hembra.     |
| 4 2 3       | Extensión de agua. |
| 3 5         | Nota musical.      |
| 1 2         | Consonante.        |
| 1 5         | Consonante.        |
| 3 2 4 2     | En el árbol.       |

JOSÉ DE CÓRDOVA

## COMPRIMIDO

T R O

JOSÉ VILLELLAS PASTOR  
(Barcelona.)

## SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS DEL NÚMERO 42

## A LOS COMPRIMIDOS

- 1.º Mesías.
- 2.º Antecámara.
- 3.º Canada.

## A LA FUGA DE VOCALES

Es la madre, en este mundo,  
la única que nos perdona;  
la única que sin segundo,  
con sentimiento profundo,  
sabe amar y no abandona.

## AL ACERTIJO

Aurelio.

## A LA ADIVINANZA

Elector.

## A LAS CHARADAS DE INVERSIÓN

- 1.ª Casa.
- 2.ª Tapa.

## AL INTRÍNGULIS

Amar.



## AL LOGOGRIFO

T  
TE  
ROS  
OROS  
TOROS  
SOTERO  
TROTE  
TRES  
RES  
RE  
E

## A LA TARJETA

Maura. Mella.

## AL ACROSTICO

B ULGARIA  
AL E MANIA  
ING L ATERRA  
ITAL I A  
PORTU G AL  
S E RVIA  
R UMANIA  
AUSTRI A HUNGRÍA  
MONTE N EGRO  
T URQUÍA  
B E LGICA  
Ru S IA

Enviaron soluciones a los pasatiempos del núm. 42.

*De Madrid:* María Luisa Martino, Teresita, Clara Jiménez y Rosario Gutiérrez, del Colegio de las Madres Mercedarias; Pepito Auriolos, Serafín Ranz, Edilberto, Juan y Ruperto López Prado, del Colegio de Escolapios; Santos Escartín, Serapio Méndez, Felipe Picatoste, Santiago Valle, Lucas y Antonio de Cuadra, Benedicto San Julián, Bruno Paz, Ramón Ortega, Pepín Socías, Aníbal Serich, Antonio Serrano, Francisco Cerdeña y Alvarez, Josefina y Teresa Durand; Chichita Sánchez; Antonio de Celis y Orue; los hermanos María, Paquito, Anita y Carmencita Cañoto Chacón.

*De provincias:* Leonardo García de Alcañizo, José García Méndez, Benito de la Escosura, Rogelio Prieto, Diego Peña Parache, Santos Barroso, Ignacio Aguapendente, Soledad y Manolita Cos, Juana Godoy, Sebastián Fortuny, Luis Caula, Paquita Roura, Isabel Maldonado; de Toledo, Fabriciano Jiménez; Gregorio de los Ríos, de Talavera; María Angelina Berrueta, de Salamanca; Alfonso Martín Sánchez, de Linares; Carlos Hoppe y Presmares, de Santander; Micaela y María Medina, de Baeza; Amelia Moreno Vázquez, de Betanzos.

## CORRESPONDENCIA ABIERTA

## MADRID

P. R. G.—Por lo que a mí toca, es usted injusta y no tienen razón sus quejas; precisamente en el número anterior figura su nombre. Lo que afecta a dejar esta Revista, haga usted lo que quiera, aunque lo sienta. B. S. P. y amigo.

*Sin dirección.*—Adivinanza, por no cumplir condiciones envío, al cesto.

*Sin dirección.*—Camús. Lo mismo que el anterior su Dibujo.

J. G. de G.—La imgreña no puede hacer su *Pasatiempo*; fotograbado carece de importancia. Afectísimo.

C. S.—Celebro mejoría enferma; ya le avisaré; queriéndole.

M. L. M.—*Pasatiempos*, se publicarán; quedan en turno. Su afectísimo amigo.

A. F. C.—*La hiena* en turno para publicar; *Dibujo*, no sirve; *Contrarias* y *jeroglífico*, tampoco utilizables. Afectísimo.

A. S. B.—*Enigmas*, de mi agrado, saldrán; su amigo.

C. de la E.—*El campesino y su hijo*, se publicará; con amistad.

F. C. A.—Estimo su carta amable. *Maravillas* no me sirve; para tales trabajos, fíjese o en los ya publicados. *Lecciones* quedan en turno para publicarse. Modo remitir originales, la Revista lo pone muy claro; suyo con amistad.

J. y T. D.—*La ballena* y *Charadas*, quedan en turno, saldrán. Atento amigo.

C. R. R.—*Por caridad* no es *cuento*, pero lo pongo en turno para publicarse. S. P. B.



**M. J. S.**—Su amable carta en mi poder; al momento no puedo decir a usted nada de su trabajo, en el número próximo satisfaré sus deseos. De usted buen amigo.

### PROVINCIAS

**Valencia.** J. P. R.—*El elefante* publicó *El Abate Erremengay* ese trabajo. Otra cosa. Amigo.

**Granada.** B. M. H.—*La pascua de los ángeles*. fué leído y resulta un asunto de *Un enfermo*, otro asunto de *reyes* y otro asunto de *una buena acción*, nada de lo que usted ofrece ¡Cuánto lo siento! Los extremos de su carta que son de administración, trasladados estrecha su mano.

**Linares.** J. S.—*Fuga de vocales*, queda en turno, *Sobre manuscrito*, no sirve.

**Linares.** A. M. S.—Original remitido no tiene interés.

**Gijón.** F. M.—*El tigre*, ya se publicó números pasados, *Minutillo*, no sirve; *Fuga de vocales*, a su turno para publicarse; afectísimo amigo.

**Sevilla.** C. B. M.—*Tarjeta*, a su turno de publicación.

**Alcañiz.** L. G.—*Comprimido*, saldrá en su turno. *Rombo*, no sirve.

**Bilbao.** C. P.—Diga usted a su amigo J. M. P. mande directamente los originales; afectísimo.

**Bilbao.** J. M. P.—Su *Dibujo* saldrá, queda en turno. Observe las condiciones de mandar originales señalados en números anteriores de esta Revista.

**Coruña.** M. R.—*La corriente*, se publica-

rá; un saludo muy cordial de este su amigo. **Toledo.** F. J.—*Parnaso español*, asunto muy conocido, lo siento; otra cosa. *Ieroglífico*, no sirve. Quedo deseo complacerle. Muy amigo suyo.

**Valencia.** R. G.—*Los niños y la guerra*, de mi gusto, muy bien; saldrá en sitio preferente. Suyo, queriéndole.

**Tenerife.**—F. A.—*Los desgraciados, Lecciones y Charlas*, no sirven. ¡Ah! Dese tiempo para mandar sus originales, de otro modo, si no, al cesto y sin leerlos. Amigo suyo.

**Toledo.**—F. J.—*Ieroglíficos y Sobre numérico*, carecen de interés; lo siento. Quedo amigo.

**Talavera de la Reina.**—C. de los R.—*Rombo y Dibujo*, no me sirven; otra cosita; deseo servirle. Suyo

**Talavera de la Reina.**—*Laurentino* (¿qué?... *Dibujo*, imposible. Afectísimo.

**Salamanca.**—M. L. B.—*Sus Dibujos*, menos el de lápiz, que no reproduce, saldrán, quedan en turno. Siempre amigo.

**Barcelona.** J. V. P.—*Incógnita y la Jura de la bandera*, no. Nadie dijo a usted que su anterior trabajo llegó tarde. Como usted es incorregible, le advierto mande como es debido y está mandado sus trabajos. Afectísimo.

**Linares (Jaén).** A. M. S.—*Poeta*, no me sirve. Afectísimo amigo.

**Santander.** C. H. P.—*Traslado deseos* suyos a esta Administración. Amigo.

R. M.

## NOTICIAS BREVES

### Nuestros regalos.

Como no teníamos ofrecido, el día 30 de septiembre, en el Colegio de las Escuelas Pías de San Antón, de esta Corte, se verificó el sorteo de regalos del tercer Concurso que A E D ofrece a sus lectores. En otro sitio de este número damos cuenta del resultado de aquel sorteo.

### En honor de la Sra. Pardo Bazán.

La eximia escritora Condesa de Pardo Bazán con cuyo retrato honramos hoy este número, ha sido objeto de un entusiasta homenaje que le tributó el pueblo de la Coruña en su reciente viaje a dicha capital, que además le ha erigido un monumento en los jar-

dines de Méndez Núñez para perpetuar su nombre.

Celebramos muchísimo esas manifestaciones de simpatía hacia la ilustre dama y amiga por quien sentimos una fervorosa admiración.

### Premio al heroísmo.

La hermosa y altruista acción realizada por el explorador del Grupo de Instrucción militar de la tropa de Madrid, *Ramón Valcárcel Nieto*, que, con grave riesgo de su vida, trepó por el cable de un pararrayos, subiendo a un tejado y allí sujetando a un demente, al que descendió por el mismo cable, va a tener su justo premio. El presidente y el jefe de dicha tropa, Sres. García Molinas y



comandante Trucharte, han visitado al señor director de Administración local, Sr. Morote, para gestionar se incoe el oportuno expediente de ingreso del citado explorador en la Orden civil de Beneficencia, habiendo sido acogida dicha petición por el señor director benévolutamente y tributando calurosos elogios a la acción heroica realizada por el joven explorador.

Unimos nuestro aplauso y nuestro ruego al de aquellos señores para que se premie como merece acto tan humanitario realizado por Ramón Valcárcel Nieto.

### Cuidado con los niños.

En la carretera de El Pardo, hace unos días, fué atropellado por un automóvil verde, que se dió a la fuga, el niño de siete años Antonio Nieto Martínez, que vive en la Cuesta de San Vicente, núm. 65.

Conducido a Madrid, ingresó en el Hospital Provincial, con lesiones de pronóstico reservado.

### El fiscal y los jóvenes menores.

El fiscal del Tribunal Supremo, Sr. Montero Ríos y Villegas, ha dirigido una circular a los fiscales de todas las Audiencias, pidiéndoles que en las provincias donde se hallen destinados, pongan todos los medios para atender a la corrección y educación de los jóvenes que delincan, para preservar a los que por sus hábitos o género de vida están en peligro de delinquir. y, por último, para evitar la reincidencia de aquellos otros que, habiendo cumplido la pena, están necesitados de especial protección y amparo.

\*\*\*

## Tercer concurso de regalos de "A E D Infantil"

### EL SORTEO

*Como anunciamos en el número anterior de este Semanario, y siguiendo la costumbre establecida de que los sorteos de regalos que ofrecemos a nuestros infantiles lectores, además de las formalidades debidas sean hechos en Centros docentes y presenciados por los estudiantes que a ellos concurren, el 30 de Octubre y ante el Padre D. Luciano Menassalvas y unos trescientos alumnos de las Escuelas Pías de San Antón, de esta Corte, se verificó el sorteo de nuestro tercer concurso.*

*Sacadas las suertes por los jóvenes del tercer año del Bachillerato, D. Manuel Carpio, D. Francisco Molero y D. Ramón Sanz, resultaron favorecidos los números siguientes:*

*Con el primer premio, el núm. 1.257:*

*Una Mesa de billar, completa gran tamaño, de fina madera, paño azul, dos tacos y tres bolas*

*Con el segundo premio, el núm. 1.605:*

*Un Tocado lavabo, gran estilo, con su espejo de luna, seis cajones, pa-langana y jarro de cristal.*

*Con el tercer premio, el núm. 1.243:*

*Un ejemplar de todo lujo, encuadernado en piel con adornos en oro y 54 hermosos dibujos originales de M. Angel, del libro de la "Biblioteca Perla" Las Tardes de la Granja o Las Lecciones del Padre, por Ducray.*

*Los favorecidos con la suerte pueden pasar a recoger dichos regalos a la Administración de esta Revista, Núñez de Arce, 15, librería, previa entrega del bono numerado, y los de fuera de Madrid por persona que desiguen.*

*El derecho de entrega de estos premios caduca a fin de noviembre.*



## SUMARIO

*El otoño.*—Charlas infantiles: *Pintipolín vuelve a la escuela.*—*El barbero de Sevilla.*—*El corazón de una niña.*—Cuestión de actualidad: *La pasta del papel.*—*Epistolario ejemplar.*—*Dos lágrimas.*—*La suerte.*—*Honrando a una escritora, gloria de Galicia.*—*El elefante y la hormiga.*—*Tras del pecado la pena.*—Física: *Principio de Arquímedes.*—Actualidades: *Excmo. Sr. D. Francisco Muñoz Izquierdo, Obispo de Vich.*—*Pez sabio.*—*Cómo se ven algunos: Historieta.*—*Mesa revuelta.*—*Colaboración infantil: Pasatiempos: Soluciones a los pasatiempos del número 42.*—*Correspondencia abierta.*—*Noíckas breves.*—*Tercer concurso de regalos: El sorteo.*

## JARABE TECEL DE IODO-FOSFATO CALCICO MANGANOSO



**EL JARABE TECEL** es un poderoso reconstituyente. Le integran **iodo, Fósforo, Calcio y Manganeso.**

**EL JARABE TECEL** contiene una enorme cantidad de **iodo**, combinado en tal forma, que no produce *trastornos digestivos*, ni aun a los niños de pocos meses, que lo toman con verdadero deleite.

**EL JARABE TECEL** por el **Fósforo y Calcio** que contiene, da notables resultados en el período de *osificación* de la primera infancia, constituyendo un excelente **mineralizador** en todas las edades. Por el **Manganeso** resulta el **Jarabe Tecele** un gran *productor de energía*, de la que se benefician los organismos, adquiriendo rápidamente mayor *fuerza y vitalidad*.

De venta en todas las Farmacias.



## EL ESCUDO INGLÉS

### GRAN SASTRERÍA

Primera casa en generos del país y extranjeros para la confección de trajes y abrigos de caballero y niños, para la presente temporada.

Casa la más antigua y acreditada en la confección de uniformes de colegiales.

## ANICETO RECUERO

CRUZ, 29 y GATO, 1.



Obsequio de **A E D INFANTIL** a sus lectores.

#### **CUARTO CONCURSO**

En nuestro constante afán de corresponder al favor que el público nos dispensa, y para que sirva de estímulo a nuestros asiduos lectores y suscriptores, abrimos un **nuevo concurso** de regalos, por otros **12 cupones**, que también habrán de canjearse oportunamente por un bono numerado. He aquí en qué consisten los premios:

1.º Un hermoso y magnífico tranvía mecánico con su correspondiente *trolley*.

2.º Una artística vajilla compuesta de 12 objetos de pequeño tamaño.

3.º Un ejemplar en 4.ª mayor, lujosamente encuadernado en tela, con plancha de oro, con interesantísimos dibujos, de la *Biblioteca Perla*, que lleva por título *Juego de los niños en las Escuelas y Colegios*, escrito por el Reverendo Padre Santos Hernández, de la Compañía de Jesús.

Estos regalos pueden verse en los escaparates de la Redacción de esta Revista, **Librería Internacional**, Núñez de Arce, 15.

**CUPON**

**6**

Cuarto concurso

## **FABRICA DE CUELLOS Y PUÑOS**

**Marca EL LEON**

**COSME G. RAMOS**

**CAMISERÍA ESPECIAL**

**Peligros, 10 y 12.--MADRID**

**JOSÉ BARRAGÁN**

**SASTRE**

**Pone en conocimiento de su distinguida clientela haber recibido las NOVEDADES DE LA PRESENTE TEMPORADA**

**INTERESANTE A LOS NIÑOS**

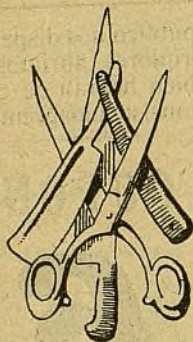
En la **LIBRERIA INTERNACIONAL**, Núñez de Arce, 15, se ha puesto a la venta, al precio de **DOS REALES**, el "**EPITOME MNEMOTECNICO**", que para aprender con facilidad fechas y números ha publicado

**D. Avelino Martínez.**



# CUCHILLERIA DE LAFONT

20, Concepción Jerónima, 20



**Navajas** de afeitar.—**Tijeras** para peluqueros y de todas clases.—**Máquinas** para cortar el pelo y la barba de las mejores marcas. Casa especial en el vaciado de toda clase de herramientas.

**Precios económicos.**

Camisería PARIS-LONDRES



Sobrino de LUCAS RUIZ

Últimas novedades en todos los artículos. Especialidad en camisas a la medida.—Equipos para novio.—Gabanes e impermeables ingleses.

ALCALÁ, 7.



Teléfono 4.040



MADRID



## MENA - FOTO

25 Calcomanías fotográficas para poder transportar en cartas, tarjetas, cintas, etc., etcétera,  
--- 3 pesetas ---

VERDADEROS ESMALTES A FUEGO, 20 PTAS.

6 magníficas postales y una ampliación 6 pesetas.

Visite usted su exposición.

-Carretas, 39, planta baja.- MADRID-

NOTA — Presentando este anuncio se concede el 20 por 100 de descuento en cada trabajo.



**"EL MOLINO Y EL CISNE"**

Chocolates : Cafés : Bombones  
Caramelos



Costanilla de los Angeles, 15.

Sucursal: Luchana, 6.



**M. GÁLVEZ**



Sellos para colecciones y toda clase de artículos filatélicos.

PAQUETE INFANTIL

**200** sellos diferentes de diversos países..... **Ptas. 2.**

ALBUMES PARA PRINCIPIANTES

Para más de 3.000 sellos diferentes..... **" 4.**

Para más de 6.000 sellos diferentes..... **" 7.**

**FRANCO DE PORTE PARA ESPAÑA - PAGO POR ADELANTADO**

**TODOS LOS PEDIDOS A M. GÁLVEZ**

**Oficinas: Plaza de las Cortes, 8 - Tienda: Cruz, 1.—MADRID**



GRAN ALMACÉN DE SOMBREROS Y GORRAS  
PARA CABALLEROS Y NIÑOS

G. GUINEA-Bordadores, 12-MADRID



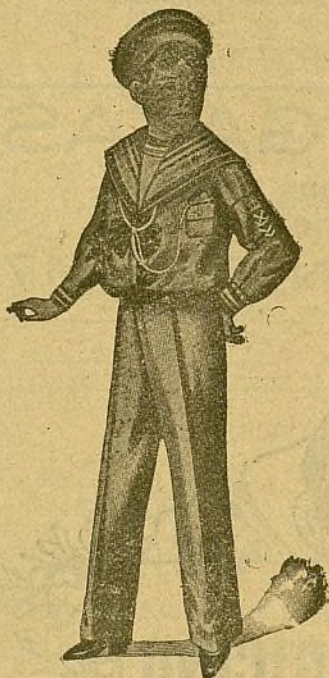
PRECIOS ECONÓMICOS



SASTRERIA

# EL SIGLO XX

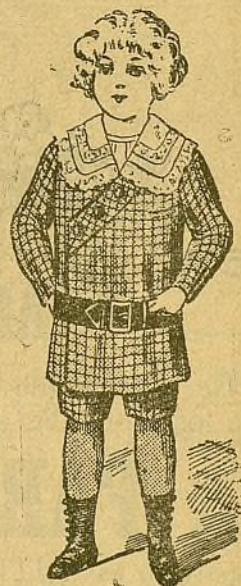
CRUZ, 44.-MADRID



Es la casa que  
más variedad pre-  
senta en modelos  
de trajes para  
---- niños ----

Marineras; forma  
- - - inglesa - - -

Abrigos y Chaque-  
tones. Copiosa co-  
- - - leccion - - -



Trajes de sport para  
edad de cinco a catorce  
años. Completísimo  
surtido. Gran selección  
- de gustos y dibujos -

EL SIGLO XX - SASTRERIA - CRUZ, 44



# Ultima novedad

Para habitaciones

□ □ de niños. □ □

Cristales pintados con asuntos grotescos y de sport,  
estilo inglés, para zócalos y frisos. Lunas, espejos y cristales.

BISELADO, GRABADO Y DECORACION DE LUNAS

## SUCESORES DE G. PEREANTÓN

Cuesta de Santo Domingo, 1.—Sucursal: Infantas, 1.

EXPORTACION A PROVINCIAS

## LENTES Y GAFAS

Económicos, con buenos cristales  
de roca y americanos

ALONSO - MONTERA, 17



Es el purgante más suave, más natural y más inofensivo  
para los niños, las embarazadas y las mujeres que crían

## LA FARMACIA VILLEGAS

prepara el ACEITE DE RICINO SIN OLOR Y SIN SABOR.

**Precio: 50 céntimos frasco.**

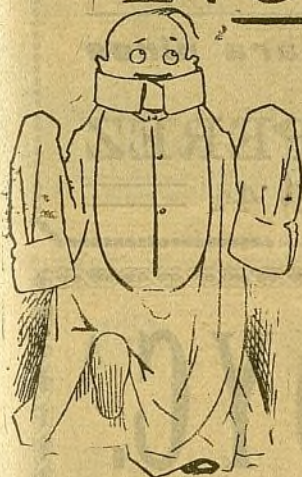
**Alcalá, 72 y Plaza del Angel, 16.-MADRID**



# CAMISERIA

## "LA CIUDAD CONDAL"

24 MONTERA 24  
MADRID



Confecciona las camisas a medida superiores y precios económicos.  
Camisas blancas para frak desde 7 pesetas.  
Camisas percal francés, gran surtido en dibujos, a 6 pesetas.  
Cuellos y puños postizos, modelos siempre nuevos.

**Corbatas y géneros de punto.**

**EQUIPOS PARA NOVIOS**

Especialidad en confecciones para  
\* \* niños y colegios \* \*



EXQUISITOS

**CHOCOLATES**

DE LA PLAZA DE SANTA ANA, 12

Elaborados a brazo

**C A F E S**

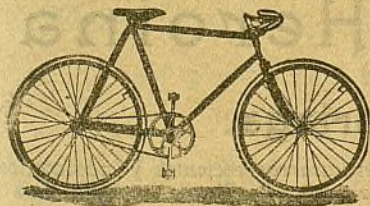
Desde 4,50 hasta 8,50 pesetas kilo. Mezcla Moka, Caracolillo y Puerto Rico 5,40 pesetas kilo.

12, Plaza Santa Ana, 12

**GUIDO GIARETTA**

Bordadores, 11.-MADRID

**BICICLETAS INGLESAS**



Ventas al contado y a plazos de 25 pesetas.  
Bicicleta de lujo SALTLEY, llantas niqueladas, rueda libre y dos frenos, últimos adelantos, cambio de velocidades. **Pesetas: 175, 200 y 275.**  
Gran surtido en accesorios; precios baratísimos.

Número del teléfono de esta Revista, 1.403. Apartado de Correos, 865

Ayuntamiento de Madrid





**Equipos**

**Canastillas**

**Confecciones para niños**

**JOSEFA PÉREZ**

**41, CRUZ, 41**

**LINAZASORO Y C.<sup>A</sup>**

**JOYERÍA ECONÓMICA**

**VICTORIA, NÚM. 2, ENTRESUELO**

**MADRID**

**CATARROS-TOS**

**TUBERCULOSIS**

**Jarabe de Heroína**

**(BENZO-CINÁMICO)**

**del Dr. Madariaga.**

**AGRADABLE** y eficaz remedio contra los *catarros* recientes y crónicos, *tos*, *ronquera*, *fatiga* y *expectoración*, auxiliar insuperable para la curación de la *tuberculosis*, según numerosos testimonios facultativos.

Frasco, 3 pesetas. PLAZA DE LA INDEPENDENCIA, núm. 10, Madrid, y en las principales Farmacias de España.



# EL DOLOR, VENCIDO



**KALMINE** Especifico del elemento dolor, sea cual fuere su causa :: ::

Jaquecas, neuralgias, dolores de cabeza, dolores de muelas, Reumatismo, Fiebres, Lumbago.

No se resiste nunca a la **KALMINE** primera o segunda toma de

Se vende en cajas de uno, dos, seis y doce sellos.

**PRECIO:** 0,35, 0,60, 1,75 y 3,25

**FARMACIA BORRELLI, PUERTA DEL SOL, 5**

y en todas las demás.

AL POR MAYOR

**PÉREZ MARTÍN Y C.<sup>a</sup> Alcalá, 9.-MADRID**



**HIJOS DE VILLASANTE Y C.<sup>a</sup>**

**OPTICOS**

Príncipe, 10. — MADRID

TELÉFONO 1.050

**MANUEL LÓPEZ PENA**

Agente de Negocios Colegiado.

Director de 'El acreedor del Estado,

Periódico decenal de asuntos administrativos, de créditos de Ultramar y de intereses generales.

Paseo de San Vicente, núm. 12, 2.º

MADRID

**Enfermedades de la garganta  
TOS-RONQUERA**

**Pastillas Uletget Poliámicas**

1,50 pesetas caja en todas las Farmacias

**Depósito general: :: F. GAYOSO ::**

**Arenal, 2. — MADRID**



**NITRITUM** Para las enfermedades  
• gastro-intestinales •

**LABORATORIO VIDAL**

AVENIDA DE BUENOS AIRES.-ORENSE

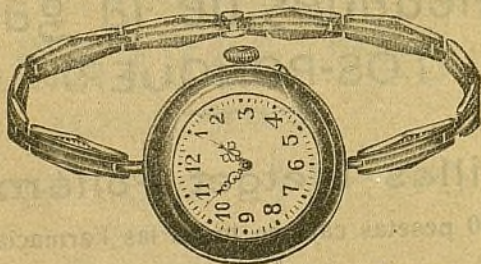
Concesionarios: PEDRO ROMERO HERMANOS. - Banqueros.

ORENSE

**FABRICA DE RELOJES DE CARLOS COPPEL**

FUENCARRAL, NUM. 27. MADRID

Novedades en relojes con pulsera.



En platino, oro, plata y oroxil (imitación oro).  
A PRECIOS DE FABRICA

A cada reloj acompaña CERTIFICADO DE GARANTIA  
REMESAS A PROVINCIAS



# BODEGAS GALLEGAS

Peares-Orense

Galicia (España)

Blanco  
Brillante

Tinto  
Tres Rios

PEDRO ROMERO

Y HERMANOS

Medallas de Oro

OBTENIDAS EN

Santiago-1909

Valencia-1910

Buenos Aires-1910

S. Juan de P.º Rico- 911

Londres-1912



Nombre y plazas de los señores representantes de las «Bodegas Gallegas», los Peares (Orense), España

## EXTRANJERO

Habana.—Constantino Afel, Muralla, 111.  
Buenos Aires.—Eulogio Lino Lima 470.  
Puerto Rico.—Juan A. Pérez, San Juan.  
Méjico.—P. Alfredo Vázquez, Tercera de Jacuba, 19.  
Rio Janeiro.—Correa Rivas y C.º, Rua Primeiro Mar-  
zo, 72.  
Costa Rica.—Abelardo Vázquez, La Unión Cantábrica  
«San José».  
Caracas (Venezuela).—V. nancio Bresson, D Brot.  
Santiago de Cuba.—Pedro Larrea.  
Filipinas.—Ramón G. Santamarina, Manila.  
Londres.—Minoing, La e, 21.

## ESPAÑA

Santiago.—Pedro Landa.  
Avilés.—Bernardo Victorero.  
Coruña.—Federico López Bad y.  
Cádiz.—Jo. Estévez Martínez.  
Vigo.—José Conde.  
Cartagena.—Adolfo L. Rodríguez.  
Alicante.—Leoncio Mingo Minguito.  
Málaga.—Bustamante Hermanos, S. en C.  
Zamora.—Alejandro Sanvicente.  
Murcia.—Antonio Beviar, sobrino.  
Valencia.—Antonio Ferrer.  
Ceuta.—Enrique Delgado.  
Almería.—Enrique Rocafull.  
Sevilla.—F. William Merry.  
Ferrol.—Fernando Restrebada.  
Zaragoza.—Francisco Añino.  
Gijón.—Mario Sala.  
Badajoz.—Pedro Alfaro.  
Ramales.—Pedro Goya.  
Santander.—Santiago Maza.  
Melilla.—Ramón Fernández.  
Barcelona.—W. Weir Bussen.



Vídase en Hoteles, Restaurants, Cafes  
Bars y en el Sanatorio Cruz, 21, Madrid

Ayuntamiento de Madrid



# JABON FLORES DEL CAMPO



ESTABLECIMIENTO, TIPOGRÁFICO "LA ITALICA", - VELARDE, 12 - MADRID, - TELÉFONO 3.824  
Ayuntamiento de Madrid