

A E D

infantil



el año

10 CTS. Número

Ayuntamiento de Madrid

45

A E D INFANTIL HISTORIA :: CIENCIAS :: ARTE :: LITERATURA :: MUSICA ::

Revista semanal ilustrada del hogar, moral y recreativa. Se publica todos los domingos. Consta de 36 páginas. Colaboración inédita y escogida con interesantísimos grabados.

FUNDADOR Y DIRECTOR:

GERENTE:

ADMINISTRADOR:

D. Ramón Méndez Gaite. D. Antonio Navarro. D. Santiago Ballesteros.

Presbítero.

Propietario.

Abogado.

REDACCION: Pizarro, 6, 1.ª derecha.

ADMINISTRACIÓN: Núñez de Aice, 15 Librería Internacional.

Apartado de Correos núm. 598. - Teléfono 1.403.

SUSCRIPCION

	Pesetas
España: Un año...	5.00
Semestre.	2.50
Extranjero: Un año	10.00
Semestre	5.00
Número corriente.	0.10
atrasado..	0.25

ADVERTENCIAS

No se devuelven ni publican originales que vengan sin firmar.

Son corresponsales honorarios todos los señores Maestros y Maestras de España y América, y colaboradores, los niños y niñas.

No contestamos carta alguna sin remitir el sello correspondiente.

De venta en todos los puestos de periódicos.

Remitimos gratis un número de muestra a todas las escuelas y colegios de enseñanza que lo soliciten.



EL CORTE INGLÉS

Es la sastrería preferida por los **Niños** para vestir con elegancia y economía.
(Sección de calzado sólo para niños.)

Bonitos obsequios a los compradores.

Preciados, 28.-Carmen, 27.-Rompelanzas, 2.

(UNICA EN MADRID A TRES CALLES)

ORGANIZACION MODERNA DE OFICINAS

Máquinas para escribir "Monarch"
y para oficinas "Roneo"

Muebles de madera y acero.

Clasificación de correspondencia
Sistema patentado NUMERALPHA.

Copiadores de cartas sin
agua.

Roneophone para dictar
la correspondencia sin
necesidad de taquígrafo.

Aparatos multico-
: pistas rotativos :



Reparaciones garantizadas en toda clase de máquinas.

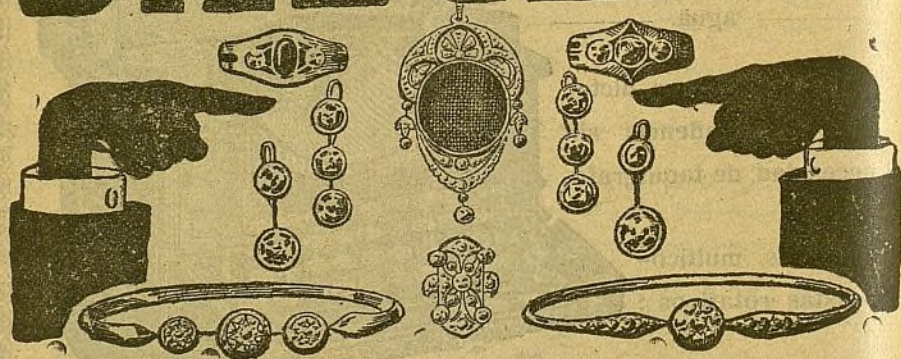
Copias y traducciones en todos los idiomas.

ACCESORIOS A PRECIOS ECONOMICOS

L. MAYAFFRE

FUENCARRAL, 69 - MADRID - TELÉFONO 3.874

RECOMENDAMOS JOYERIA Y PLATERIA SALCEDO



La más económica y artística

11, MONTERA, 11
MADRID

Casa de reconocida y acreditada confianza
Joyas de todas clases garantizadas para señoras y caballeros
Regalos de bodas y preciosas y elegantes pulseras
para petición de mano

SALCEDO

MONTERA, 11
● **MADRID**

SASTRERIA

EL SIGLO XX

CRUZ, 44.-MADRID



Es la casa que
más variedad pre-
senta en modelos
de trajes para
---- niños ----

Marineras; forma
- - - inglesa - - -
Abrigos y Chaque-
tones. Copiosa co-
- - - leccion - - -



Trajes de sport para
edad de cinco a catorce
años. Completísimo
surtido. Gran selección
- de gustos y dibujos -

EL SIGLO XX - SASTRERIA - CRUZ, 44

Gran Peletería Francesa de Vila y Jeannot S. en C.

Primera Casa en pieles.- Siempre los últimos modelos de París.



Grandes salones de exposición y pruebas, en el entresuelo.

CARMEN, 4.-MADRID-TELEFONO NÚM 3.393

“A E D INFANTIL”

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

AÑO I

MADRID 19 DE NOVIEMBRE DE 1916

NÚM. 45

HISTORIA • CIENCIAS • ARTE • LITERATURA • MÚSICA

COLABORACIÓN INÉDITA

DIRECTOR-FUNDADOR

DON RAMÓN MÉNDEZ GAITE

PRESEÍTERO

GERENTE

D. Antonio Navarro y Navarro

Apartado de Correos

núm. 598.

DERECHOS DEL NIÑO

El derecho a la luz del sol.

El derecho al aire abundante.

El derecho al agua y a la limpieza que con ella se obtiene.

El derecho al sustento.

El derecho al ejercicio corporal saludable.

El derecho a la alegría.

El derecho al amor.

El derecho a la verdad.

(Primer Congreso Español de Higiene.)

ADMINISTRADOR

Don Santiago Ballesteros

ABOGADO

Redacción:

Vizarro, 6, 1.ª, derecha.

Administración:

15, Núñez de Arce, 15.

Librería Internacional.

Teléfono núm. 1.403.

¡VIVA LA LIBERTAD!

Esto que voy a contaros, sucedió en los tiempos de la reina Maricastaña, cuando todos los animales hablaban como nosotros. ¿No queréis creerlo? Pues lo afirman Esopo y Pedro. Lafontaine se lo refirió a los niños de Francia y Samaniego, Iriarte, Don Miguel Agustín Príncipe y tantos otros, son cronistas de las conversaciones que con los hombres y entre sí sostenían los animales.

Ahora, ya no hablan porque ya nada tienen que decir; solamente algunos charlatanes empedernidos, como el papagayo y la cotorra, no se resignan a callar y dicen tantas tonterías, que algunos de sus compañeros, como el mirlo, se pasan la vida silbándoles.

Pues bien; en aquellos tiempos tres niños, que se llamaban Juan, Pedro y Diego, se detuvieron justamente a la mitad del camino que iba desde su casa hasta la escuela, y tirando las gorras por alto gritaron: ¡Viva la libertad!

Los tres gaudules penetraron en un hermoso bosque lindante con la carretera, en el cual se internaron persiguiéndose por entre los troncos, saltando sobre las zarzamoras en flor y corriendo tras las mariposas. Juan logró cazar uno de estos bellos insectos y se disponía a convertirlo en adorno de su gorra, para lo cual pidió a sus camadas un alfiler.—¿Qué vas a hacer?—gritó la maripoista aleteando con todas sus fuerzas—. Adornarme contigo la cabeza—respondió Juan—. ¿Crees que no sirvo para otra cosa?—Tú dirás—. Escúchame, pues. Cuando yo revoloteo entre las flores, no pierdo el tiempo vanamente como vosotros, sino que realizo una labor

de jardinería tan delicada, que sólo a un insecto como yo puede confiársele. Yo voy transportando de unas a otras el polen que hace fructificar las flores; sin mí no tendrías moras, arándanos, mirtilos ni almendras que comer. En esta labor invierto el día entero y toda mi vida, y cuando he cumplido el papel que se me dió en la grande obra de la naturaleza, pierdo mis fuerzas, y con las alas extendidas, agonizo sobre los pétalos de una flor. Matándome, sin provecho alguno para tí, dejarás infundidas muchas flores y tendrás sobre tu conciencia un doble remordimiento: el de haber sido malo y tonto; porque cometer una maldad que en nada puede beneficiarnos, es añadir a la maldad la tontería.

Juanito, avergonzado y convencido, soltó la mariposa y se quedó un momento pensativo.

* * *

—¡Por aquí, por aquí!—gritó Pedro desde lejos—. ¡Gran descubrimiento! ¡Una colmena! Venid pronto. Veamos—dijo Pedro—, es necesario apoderarse del panal sin que las abejas nos piquen.

—No lo conseguiréis—dijo un zangano que bordoneaba entre las ramas de un castaño—. Llegaréis a vuestra casa con la cara desfigurada y llorando a lágrima viva. Las abejas no se dejan robar tan fácilmente como pensáis.

—¿Quién eres tú?—preguntó Pedrito al zángano.

—Soy un empleado de la casa y sé lo que me digo.

—Pues enseñamos, al menos, la casita de las abejas; queremos verlas trabajar.

—Trabajad vosotros por vuestra propia cuenta y dejaos de curiosear el trabajo de los demás.

* * *

Los niños se quedaron contrariados, y durante algunos minutos contemplaron el ir y venir de las abejas, que, por un agujerito muy chico, entraban en la colmena con las patitas cargadas de un polvillo amarillento.

—¡Qué fastidio!—dijo Perico—. ¡Todo el mundo trabaja, nadie quiere jugar con nosotros!

* * *

Diego se agachó para coger una piedra, hizo una seña a sus camaradas para que se retirasen y con todas sus fuerzas la tiró hacia la copa de un árbol.

—Estúpido. ¿Es eso lo que te enseñan en la escuela?

El que así hablaba era un jilguerillo, asomado al borde de su nido y con las plumitas de la cabeza erizadas de cólera.

Diego, que ya se disponía a tirar otra piedra, la dejó caer al suelo y el pájaro continuó diciendo:

—Figúrate que tu piedra derriba mi nido. ¿Qué habrías conseguido? Matar tres o pajaritos que aún pueden volar. ¡Tres pajaritos menos! ¿Sabes tú lo que representa eso? Trescientas mil orugas devorando las hortalizas de tu huerta y los frutos de tu jardín, algunos metros cuadrados de tierra estéril y muchísimos mosquitos capaces de hacerte enfermar y morir de calenturas. ¿Tienes por ahí otra piedra para repetir tu hazaña?

—Yo no sabía.....—dijo Diego avergonzado.

—Lo sabrías si fueses a la escuela y de dicases a instruirte el tiempo que empleas en hacer maldades.

—¿Quieres perdonarnos y bajar a jugar con nosotros un ratito? Te daremos miguitas de pan. Bajó el jilguero, comió con avidez lo que los niños le ofrecían y dijo después:—No puedo entretenerme; mis pollitos despertarán pronto y tengo que ir a buscarles gusanitos para su comida de medio día; después cantaré para que se duerman otra vez, porque los pájaros pequeñitos crecen mientras duermen, y luego

tengo que ensayar mi papel para tomar parte en el concierto matinal con que los pájaros saludamos diariamente la salida del sol.

Era ya muy cerca de medio día y los niños no sabían qué partido tomar para volver a la carretera que cruzaba por el bosque. El pajarito les sirvió de guía volando de rama en rama delante de ellos hasta dejarlos en un sendero que iba derecho hasta la mismísima puerta de la escuela.

Confusos y avergonzados contaron al maestro todas sus lamentables aventuras, y don Homobono, que así se llamaba el maestro y era tan bueno como su nombre indica, les dijo:

—Por ser esta la primera vez que faltáis a vuestro deber, nada diré a vuestros papás; pero prometedme que la falta no se repetirá, y tened presente que en la creación todo trabaja, y la vida de todos depende del trabajo de cada uno, que mientras trabaja por sí y para sí, trabaja por los demás y para los demás.

EL CABALLERO VILARDELL

UNA ANÉCDOTA DE RAMÓN Y CAJAL

¿Le conocéis? Seguramente sí, aunque sólo sea de oírlo nombrar a vuestros papás, o de haber visto su nombre escrito en algún libro de ciencia.

Casi todos los hombres sabios tienen fama de ser huraños, adustos y, en fin, casi insociables, y para demostraros que esto tiene bastante de absurdo, voy a contaros la siguiente anécdota del gran médico y catedrático español D. Santiago Ramón y Cajal:

“Estaba dando lecciones en su Cátedra de Histología, de San Carlos, y tenía mucha intimidad con un alumno, que, por su aplicación, merecía la estima de su profesor. Un día le preguntó:

—¿Cómo es que desde hace unas tres semanas prestáis más atención a mis explicaciones que otras veces?

—Muy sencillo— respondió sonriendo el alumno—. La causa es que apostamos a pares o nones, según los numerosos “etcéteras” que usted intercala en sus conversaciones.

—¡Ah! Lo tendré presente.

A la siguiente lección todos los alumnos entraban y seguidamente sacaban papel y lápiz para apuntar los “etcéteras”, lo que había creído D. Santiago

era para tomar apuntes de sus explicaciones.

Ya estaban media hora en clase y algunos empezaban a impacientarse, pues desde que había empezado la explicación el profesor, no había dejado escapar ni uno de sus característicos “etcéteras”.

La lección de la mañana ya tocaba a su fin y los alumnos estaban desesperados de ver que habían perdido la mañana. ¡Y justamente cuando se habían cruzado mayores apuestas!

Por fin terminó la clase y dijo don Santiago:

—Señores, hasta mañana.

Ya se iban a levantar todos de sus respectivos puestos, cuando exclamó:

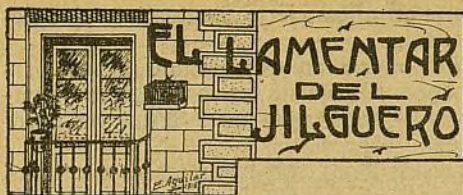
—¡Caramba! Se me olvidaba. “Etcétera”, “etcétera”, “etcétera”.

Y con la mayor tranquilidad salió de la sala.

Ya veis que si hay personas que toman por misántropos a los sabios, esta sola anécdota acredita como excepción al Dr. Ramón y Cajal.

ROBERTO GARDEY

(Valencia)



En una jaula sencilla,
con celosías de hierro,
colgada de un viejo clavo,
en modesto balcóncejo,
muy apenado se encuentra
un pobrecito jilguero,
que ya no sabe cantar
sino muy quedo, muy quedo

Está triste el pajarito,
y, mientras que corre el tiempo,
no cesa de desgarrar
estos sinceros lamentos:

«—¡Pobre de mí que, sin culpa,
aquí me hallo prisionero,
sin poder volar al gre
bajo el claro azul del cielol
¡Qué sufrimiento punzante
al verme en la jaula preso,
y qué espantoso dolor
al ver a mis compañeros
cruzar contentos y libres,
en maravillosos vuelos
sobre las casas más altas
los estanques y los huerto!»

«Ellos sí que son dichosos;
lo dice el cascabel o
de sus trinos anhelantes
y de sus magos gorjeos.

«Ellos tienen una hembra
y unos lindos piquenuelos
que les alegran la vida,
con un eterno amor ciego.

«Ellos marchan libremente,
en un armonioso vuelo,
desde un tejado a un jardín,
y saltan de un lado a otro,
libres, felices, esbeltos,
y en las airoas fontanas
hacen del agua un espejo.

«¡Pobre de mí, condenado
a este sufrimiento eterno,
sin tener quien darme pueda
algún piadoso consuelo!

«Para mí la vida es triste
y los días son muy negros.
Maldita jaula pequeña
que me impide alzar el vuelo



NIÑO JESÚS

Soberano desnudo de Alonso Cano, descubierta
por el catódrico Sr. Berrueta.

CAFÉS DE LA COMPAÑÍA COLONIAL

SON SIEMPRE LOS PREFERIDOS

Café Puerto Rico: Cajita precintada de 100 gramos a pesetas 0,60

y que, desde alguna acacia,
feliz cante al día nuevo,
para que después mis alas
me lleven lejos, muy lejos.

«¿No llegarán otros días,
días alegres y más bellos,
que me sepan liberrar
de este fatal cautiverio?

«Esta mi vida no es vida,
pues así yo no la quiero,
que me consume el dolor
y me mata el sufrimiento;
quiero que mi vida sea
libre como el mismo viento,
para que pueda enseñar
a volar a mis pequeños

«Y si es que esto no es posible,
yo quiero quedarme ciego,
para que no pueda ver
el cielo de terciopelo,

ni vea jamás volar
a mis locos compañeros,
ni contemple las acacias
resurgir de un nuevo sueño.

«Y aún así, quiero que pronto,
envuelta en su velo negro
venga la Muerte y me lleve
y acabe con el tormento,
torturante y espantoso.
de verme aquí prisionero,
desgajados mis amores,
mi vivir y mis ensueños.»

*
*
*

La Muerte fué muy piadosa,
y cuando llegó el invierno,
con la primera nevada
se heló el pequeño jilguero.

ENRIQUE AGUILAR.

EPISTOLARIO EJEMPLAR

Hijos míos queridos: Hace algún tiempo os hablé de un libro que se llama *Corazón*. Yo desearía que todos vosotros lo conocieseis. "El pequeño escribiente florentino" no es más que una muestra de las bellísimas, santas lecciones que ese libro atesora.

De él quiero copiaros ahora otro trozo: Una carta que escribe un padre a su hijo, muchacho bueno como vosotros, inteligente como vosotros; pero también, como vosotros, un poco perezoso, un poco refractario al estudio. Leedla ahora; aprendedla de memoria y, sobre todo, recordad toda la vida lo que dice:

«...Enrique mío: El estudio te parece duro; no te veo marchar a la escuela con la resolución y alegría que yo deseara. Escucha, hijo; piensa un poco qué míseros, qué despreciables serían los días para ti, si no fueses a la escuela. Al cabo de una semana pedirías con las manos juntas que te enviasen a ella otra vez, avergonzado y sintiendo el hastío de tus juegos y de tu existencia. Todos, todos estudian ahora, Enrique mío. Piensa en los obreros que van a la escuela por la noche, después de haber trabajado todo el día; en las mujeres, en las muchachitas del pueblo que van a la escuela los domingos, después de haber trabajado toda la semana; en los soldados que, al volver cansados de las maniobras, buscan los libros y los cuadernos.

Piensa en los niños mudos y ciegos, que también estudian, y en los encarcelados, que hasta ellos aprenden a leer y escribir.

Piensa, cuando sales por la mañana, que en aquel mismo momento, en tu misma ciudad, otros muchos muchachos van, como tú, a encerrarse en una habitación durante tres horas para dedicarse al estudio. ¡Más aún! Piensa en los muchos que, poco más o menos a la misma hora, van a la escuela en todos los países.

Míralos con la imaginación cómo van por las callejuelas de las aldeas tranqui-



las, por las grandes vías de las ciudades populosas, al borde del mar o de los lagos, unos bajo el ardiente sol, otros entre la niebla; en barcas, en los países interceptados por canales; a caballo, por las grandes llanuras; en trineo sobre la nieve, por valles y colinas, a través de bosques y torrentes, por senderos solitarios de las montañas; solos, por parejas, en grupo, en largas filas, todos con los libros bajo el brazo, vestidos de mil maneras, hablando en mil lenguas, desde la última escuela de las Rusias, casi perdida entre los hielos, hasta la última escuela de la Arabia, sombreada por las palmeras; millones y millones, todos a aprender en mil formas diversas las mismas cosas.



Imagínate este inmenso hormigueo de muchachos de cientos de pueblos, este gran movimiento de que formas parte y piensa: Si este movimiento cesase, la Humanidad volvería a caer en la barbarie; este movimiento

es el progreso, la esperanza, la gloria del mundo.

¡Animo, pues, soldadito del ejército inmenso! Tus libros son tus armas, tu clase es tu escuadrón, el campo de batalla es la tierra entera y la victoria la civilización humana. No seas un soldado cobarde, Enrique mío."

Enrique, hijos míos, comprendió bien la lección de su buen padre y estudió, estudió mucho y fué el orgullo de sus padres y muy querido de sus maestros y compañeros. También lo seréis vosotros si lo imitáis; que sí lo imitaréis, ¿no es cierto? ¡Se alegraría tanto

LA ABUELITA LAURA!



Reprato de premios a los alumnos del Centro Gallego, de Madrid, e inauguración del curso actual.

EL TIÑGLADO DE FARSA



Héteme aquí, diminuto lector e infante amigo, parapetado y bien dispuesto a proporcionarte semanalmente la más cumplida información (que no crítica ni aun reseña ¡Dios nos libre!) de toda clase, de espectáculos teatrales.

Si, por acaso alguna vez adviertes en esta nuestra crónica que con frecuencia dedicaremos a A E D, que el humorismo bordea los límites de la actualidad, no te espantes. Son *niñerías* de este infantil maestrillo, que, como acabado de nacer a la vida literaria, hace con burlas de buena intención sus primeras armas en el oficio.

Si, por el contrario, en ocasiones distingues tal cual asomo de impertinente y enfadosa seriedad, menos has de alzarle con prematuros e injustificados reparos.

Serán igualmente... *niñerías* de este novel recién llegado a la honorable cofradía y república de las letras, que, como tal, muestra así, francamente, sus tropiezos y errores.

Y si, finalmente, por desgracia, aciertas a descubrir en estas prosas razonamientos de pedantesco sabor, nunca habrás de significar tu fiero enojo. *Niñerías* serán de este alocado mentecato, aprendiz de escritor, que así piensa en presumir de teorizante y doctorzuelo, como en hacer oposiciones a una flor natural o cosa tan innecesaria como fatua y de muy parecido estilo.

¿Estamos? Pues, "arriba el trapo," que dicen los académicos del Rastro y las Peñuelas.

La Empresa cinematográfica del teatro de la Comedia anuncia, para todas las tardes de la temporada que empieza, grandes sesiones de películas cómicas y de gran espectáculo, principalmente recomendadas para señoritas y niños.

Casi estábamos por decir que *por ahí debíamos haber empezado*.

Tiene el *cine* un indiscutible atractivo para el público infantil. Como espectáculo se ajusta perfectamente a la ingenua sensibilidad de los niños, y como método instructivo, parécenos, si no el mejor, uno, al menos, de los más dignos de emplearse.

Recientemente ha indicado el actual Ministro de Instrucción pública su firme propósito de establecer cursos de enseñanza recreativa a base de proyecciones cinematográficas.

Y es que, al fin, vamos *descubriendo* en el *cine* y *reconociendo* a la película el indiscutible aspecto educativo de que está dotado.

Bien hacen las Empresas en seguir su explotación por tales derroteros, y bien hará nuestro infantil público en mostrar clara y abiertamente sus preferencias por tan singular como meritísimo espectáculo.

Y quédese para nuestra próxima crónica la relación de interesantes novedades. Gran Teatro, Royalty, Cinema X, Triánón, Ideal, Palace Hotel, Benavente... En todos hay algo interesante que ver. "Lucille, la hija del Circo", cuyos últimos episodios, recientemente proyectados en Palacio, la colocan a la altura de una de

las *films* más interesantes; "El Príncipe Enrique, notabilísima producción de arte; la graciosísima y original "Alegre vida de estudiante"; "Plimsem", la sensacional; "El compañero de Faty"; el popularísimo "Pollo Tejada"; "Pelidor de día y Lea de noche"; "La caza", y otras tan interesantes como dignas de verse.

Salud, y hasta la próxima, en que *seré servido* de dar a mis pequeños lectores otras nuevas del movimiento cine-gráfico con que nos regalan hogaño las nuevas Empresas de la Villa y Corte del oso y del madroño.

EL BACHILLER CANDILEJA

LA EDUCACION FISICA

El año próximo se verificará en Madrid el primer Congreso nacional de Educación física, que se constituirá con las siguientes secciones:

Primera.—Criterio científico de la Educación física.

Segunda.—Gimnasia médica.—Kinesioterapia.

Tercera.—Educación física del niño en el hogar (gimnasia preescolar).

Cuarta.—Educación física del niño en la escuela.

Quinta.—Educación física del adolescente.

Sexta.—Educación física del adulto, según su profesión.

Séptima.—Educación física de la mujer.

Octava.—Educación física del soldado.

Novena.—Juegos, deportes y bailes regionales.

Presidirá el Congreso el Catedrático de Fisiología de la Facultad de Medicina de Madrid, Doctor Gómez Ocaña.

Las presidencias de las secciones estarán, respectivamente, a cargo de los señores Forns, Decref, Bartrina, Eleizegui, Sanz, García Baeza, Srta. Aleixandre, Fernández Caro y Marqués de Villamejor.

Será secretario general D. Augusto Conde, el cual ha manifestado que se han inscrito varios equipos civiles y militares, y algunos de señoritas, que harán demostraciones gimnásticas en los grandes festivales que se organizan.

A E D INFANTIL *ofrece su modesto concurso en pro de ese Congreso de Educación física de la juventud.*

CANTARES

Tengo un manto en mi casa
y lo he de regalar
a la Virgen de mi aldea
que es la Virgen del Pilar.

A un niño he visto llorar
al portal de un camposanto,
y me dijo entre sollozos:
Por mi madre estoy llorando.

Un niño, todo harapiento,
pidiendo limosna andaba,
y yo mientras, a la Virgen,
por su almita le rogaba.

Los claveles que tú tienes
en la orilla del balcón,
son los que te pones siempre
que vas de moño y mantón.

MANUEL ROEL
Guisamo (Coruña).

PEÑAGALLO

EL MAS SUAVE PURGANTE

MANANTIALES EN LOECHES

Dirección: Montera, 29.--Madrid.

CHARLAS INFANTILES

Pintipolín "coge" una liebre ⁽¹⁾

XLV

La caza se realiza con escopetas, que al disparar hieren o matan a los animal pudiendo entonces ser cogidos.

Hay que tener grandes precauciones con las armas, pues al menor descuido se disparan y pueden causar accidentes a los mismos que las tienen.

* * *

Llegamos a una estación próxima a Madrid, el tren paró y nosotros descendimos.

Anduvimos como cerca de cuarenta minutos y nos detuvimos ante una casita muy modesta que sólo tenía una cocina, una alcoba y otra habitación que servía de comedor.

Era la casa del encargado de guardar una finca toda llena de monte con abundancia de caza.

—Ya estamos listos —dijo después de saludar al guarda el padre de Roquito. Y empezamos a andar por entre la maleza.

Yo no me sostenía muy bien, y de vez en cuando daba algún tumbo, sin llegar a caer.

De pronto siento cerca de mí un ruido extraño, y al poco rato veo correr un animal de color gris, con un rabito muy corto. Era un conejo.

Después vuela un pájaro grande que resultó ser una perdiz.

Yo estaba entusiasmado con esas cosas que nunca había visto.

Suena un tiro, y me asusto. Roquito me tranquiliza, diciendo:

—Es papá que ha disparado su escopeta.

Otro ruido. Ya no me asusto.

Al poco rato veo a don Daniel, que trae en la mano el conejo y la perdiz que yo vi antes.

Roquito y yo seguíamos detrás del buen cazador.

Una de las veces en que hacíamos un descanso corrió delante de nosotros otro animal mayor y con las patas más largas.

—Corre a ver si la coges. Es una liebre—me dijo don Daniel.

Y yo eché a correr; mas con tan mala fortuna, por lo pésimo del camino, que dí un enorme tropezón. Y fuí al suelo.

—¡Ya "cogió" Pintipolín una liebre!—exclamó Roquito riendo.

Me levanté y me miré a ver si, en efecto, la tenía entre las manos. No era así.



(1) En el próximo número **PINTIPOLIN EN VELOCIPEDO.**

Era, según me dijeron después, que cuando uno se cae se le dice que ha "cogido una liebre".

Empezó a anochecer y se terminó la cacería.

A mí me colgaron de los hombros los conejos y a Roquito las perdices.

De esta manera llegamos a Madrid después de montar otra vez en el tren.

Me acompañaron a mi casa e hicimos distribución de las piezas.

Dejaron a mis padres dos conejos y dos perdices, y al marcharse, con mucha broma, exclamaron:

—También Pintipolín trae caza. Que les enseñe a ustedes la liebre que ha "cogido".

Mis padres, como comprendieron el "timito", no cesaron de reír ante mi cara compungida.

PINTIPOLIN



Entrega de ropas a los niños del Asilo de Vallehermoso, aprendices de los talleres del Bazar Obrero, de que es Presidenta la Condesa de San Rafael.

CARABANA

AGUAS MINERALES

— NATURALES —



PURGANTES.-DEPURATIVAS

ANTIBILIOSAS.-ANTIHERPÉTICAS

DIRECCION Y OFICINAS: LEALTAD 12.-MADRID

Ayuntamiento de Madrid

Sin la ayuda de Dios, todo es inútil

ENSAYO DE CUENTO

Este era un rey que tenía un hijo, al cual se le había muerto su madre, por tanto, estaban padre e hijo muy apenados.

Cuando ya tenía Arturo, que así se llamaba el hijo del rey, quince años, enfermó su padre, y viéndose en peligro de muerte, le llamó y le dijo: voy a morir; no te aflijas; toma mi reino y este alfiler, con el cual podrás conseguir cuanto desees. Y dicho esto murió.



Ya hacía dos años que reinaba Arturo, cuando hubo tan gran miseria en el reino que el pueblo no tenía que comer. Entonces se acordó del alfiler que le había dado su padre. Busca que te busca, lo encontró en un cajón de su despacho. Fué corriendo donde estaba la Corte y le dijo al alfiler que les diera lo que necesitaban; y al día siguiente todo su pueblo tenía todo lo necesario.

Viendo que era verdad lo que le había dicho su padre, se le ocurrió pedir al alfiler que le proporcionase un anillo, que, al tocarlo cualquiera, recibiera una herida en un dedo que le ocasionase la muerte, creyendo que así se libraría de sus enemigos.

Efectivamente, obtuvo el anillo y pensó que viviría siempre feliz.

Se casó y tuvo dos hijos, que desconocían lo que ocurría con el anillo. La primera desgracia que le ocurrió fué que, yendo los hijos a coger el anillo, quedaron heridos, y de resultas murieron.

Viendo esto el rey, desesperado, se entregó a toda clase de vicios, olvidándose de todo lo bueno; entonces empezó a aborrecerle su pueblo, y, viéndose tan desgraciado, volvió sus ojos a la Providencia y comprendió que, sin la ayuda de Dios, de nada le había servido el alfiler.

Convertido entonces, algún tiempo después terminó sus días cristianamente.

RAFAEL GONZALEZ BARSÍ

EPIGRAMA

Luz Sierra y Paco Ranaz
se unieron en matrimonio;
él tiene un genio incapaz,
y ella un genio del demonio.
Cuando se hablan o se miran
y el uno a reñir empieza,
contesta el otro, y se tiran
los trastos a la cabeza.
Y así la vida se pasa
en un batallar eterno,
y, lector, aquella casa
ya no es casa, ¡es un infierno!
Y de este modo, Luz Sierra
y su marido Ranaz,
viven en constante guerra
¡en la calle de La Paz!

FELIPE DURAN

LA ORTOGRAFIA

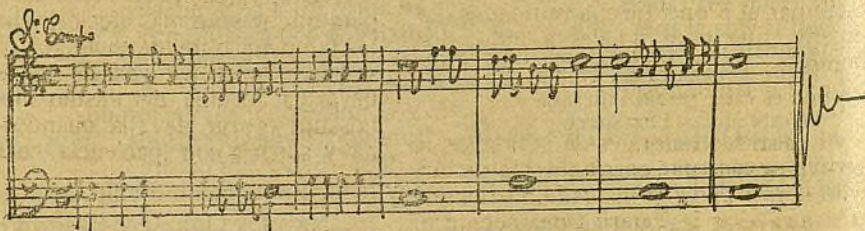
HISTÓRICO

Un maestro a sus discípulos
les dictaba ortografía,
y, entre otras muchas palabras,
la de cocido escribían.
Viendo el profesor que un chico
con la zeda lo ponía,
se apresuró a reprenderle
diciendo con algo de ira:
—¿Cómo se pone cocido,
una cosa tan sencilla?
Y el muchacho, algo asustado,
rompió a llorar en seguida
y dijo:—Señor, mi madre,
hoy le ha puesto con morcilla.

NICANOR GONZÁLEZ (Madrid.)

MARCHA CONCHITA

Dedicada a mi querida Profesora D.^a Concepción Rocafull, por Luis Bóveda, niño de doce años, de Orense.



MESA REVUELTA

FESTIVA

Copia de un parte remitido al gobernador de la provincia por un alcalde:

"Soberanísimo y mansísimo señor: Nole enbiado antes la lista de los muertos porque durante el trimestre pasado no ha incurrido ninguna defunción de cadáveres. Si más adelante se muriesen algunos, como yo espero, tendré el honor de participarlo a su soberanía con tres o cuatro días de anticipación.—Yo el alcalde."

—Papá, llévame a ver *Brahma*.

—Hijo, demasiado bramo yo cuando concluye el mes y no cobro.

MORALEJA

Cargando una pistola un elefante, salió el tiro y matóle en el instante.

Dicen autores graves:

No te metas a hacer lo que no sabes.

COLMOS

El colmo de un joyero. Pasarse la vida haciendo solitarios y su mujer que se llame Esmeralda.

¿Cuál es el colmo de un melonero? Calar un impermeable.

El colmo de un electricista. Ser colocado de contador en una oficina.

¿Cómo se debe llamar a los vecinos de Vich? Vich-itos.

¿Y a los de Cazalla? Cacillos.

¿Y a los de Coria? Bobos.

PENSAMIENTOS DE NOVIEMBRE

Los cementerios en las grandes ciudades son una especie de libros en los que cada hombre tiene una página donde estampar el oropel de sus vanidades. La muerte, que hace iguales a todos los hombres, no ha podido echar su nivel sobre las sepulturas.

Al pasar los umbrales de la muerte, la verdad se ostenta con su aureola de luz. Sólo el réprobo y el malvado pueden temer atravesar las puertas del sepulcro.

Para los buenos está la libertad al otro lado de la muerte.

El olvido, el negro olvido, ese velo profundo que viene detrás de todas las glorias y de todas las grandezas humanas, cae también sobre las sepulturas. Sólo hay una voz que lo rasga, y es el sonido triste de las campanas que doblan en el día de difuntos.

EPIGRAMAS

Tiene mi amada Isabel,
no lo tome usted a broma,
una madre de Luzbel;
ella, es paloma sin hiel,
la madre, hiel... sin paloma.

Tomando a premio Miguel
con cierto plazo un dinero,
Juan, su amigo verdadero,
dijo: —Respondo por él.
El tiempo corrió veloz,
y Miguel pagar no pudo;
pero Juan, que no era mudo,
respondió con una voz.

CURIOSIDADES

Las sensaciones táctiles elementales son siete: frías, suaves, ásperas, calientes, mordicantes, de acorchamiento y dolorosas.

ENIGMA

Fuí hierba, perdí mi ser,
porque serví de ordinario
y tuve suceso vario;
volvíronme a deshacer,
y sirvo de secretario.

TRES CONSEJOS A LOS NIÑOS

Derrama beneficios sobre tus amigos para que te sean más afectos. Derrámalos también sobre tus enemigos para que se hagan amigos tuyos. Es preciso conllevar la fortuna del mismo modo que la salud, gozar de ella cuando es buena y sufrirla con paciencia cuando es adversa.

R.

MARAVILLAS DE LA NATURALEZA (1)

EL BISONTE

Este animal es algo parecido al toro europeo y habita solamente en las vastas llanuras de América del Norte, siendo el mayor mamífero de este continente.

Es muy fornido y robusto; tiene la cabeza grande, la frente alta y muy ancha, la cara va gradualmente adelgazándose hasta el hocico; éste es ancho y las fosas nasales son oblicuas y ovaladas.



Tienen los bisontes una hermosa melena, y en el espinazo una prominencia que parece una joroba.

La cola es gruesa y corta, los cuernos, ligeramente curvados, son cortos y fuertes, las patas cortas y delgadas y las pesuñas pequeñas y redondas.

El pelaje, que, como ya hemos dicho, es largo, es también muy espeso y de un color gris pardo-oscuro. El hocico, los cuernos y las pesuñas son negros.

Como en los toros europeos, la fuerza de los bisontes está en la cabeza.

Son muy sagaces y tienen una gran agilidad, aunque es pesado en apariencia, y a pesar de que sus piernas son cortas, con gran dificultad pueden alcanzarlos los caballos.

Los bisontes no viven aislados, sino en grandes manadas.

Los machos suelen ir delante, abriendo camino, y detrás van las hembras con los pequeñuelos.

Suelen seguir casi siempre el mismo camino.

No viven los bisontes siempre en el mismo sitio, varían según las estaciones pues si en el verano prefieren las llanuras, sin embargo en el invierno buscan la selva.

Marchan los rebaños con gran regularidad a buscar los pastos y los ríos, dirigidos por un jefe, que eligen entre los más fuertes.

El honor de ser elegido jefe se disputa vivamente, y así da lugar a terribles combates entre estos inteligentes animales.

El enemigo más temible para los bisontes ha sido siempre el hombre.

Antiguamente los indios emprendían grandes cacerías, pues había entonces infinidad de bisontes. Los indios aprovechaban su carne como alimento y de la piel hacían tiendas, vestidos y otros muchos objetos útiles.

Hoy la civilización está acabando con los bisontes, pues ya van siendo muy escasos.

También los blancos los cazan y exportan su piel.

Los gauchos americanos, admirables jinetes y diestros cazadores, utilizan los lazos que tan bien manejan para esta caza.

CONCHITA SANCHEZ

(1) En esta sección encontrarán los pequeños lectores Ciencias, Historia de España y Sagrada, Geografía, Agricultura y Bellas Artes, Historia Natural, Botánica, Inventos, Curiosidades, Biografías de hombres célebres, etc., etc.

COLABORACIÓN INFANTIL.-PASATIEMPOS

EPIGRAMA

Visitando un camposanto,
cierta noche silenciosa,
vi esta inscripción en glosa,
grabada en morado manto:
Yace aquí Juan Vrenegundo,
de baúles fabricante,
que enriqueció en un instante,
y pudo ver mucho "mundo" ...

JOSÉ DE CÓRDOVA

FUGA DE VOCALES

Q..l. d ch. s. s.c.lm.d.
s. n. d. t.r.b. l.c.nt.nt.
s. . l. tr.c.rs. . n t.rm.nt.
p.rq.. c.ns..l. l.c.r.z.n
s..mpr. . n. m.sm. p.s..n
s..mp. . n m.sm. s.nt.m..nt.

AGUSTINA VIORRETA RUIZ
(Madrid.)

LOGOGRIFO NUMÉRICO

1 2 3 4 5 6 7	Nombre de varón.
1 2 4 5 7 1	Territorio.
6 7 3 5 2	Ciudad de España.
3 7 6 2	Nombre de mujer.
7 6 7	Animal.
1 7	Adverbio.
3	Consonante.

FABRICIANO JIMÉNEZ
(Parrillas.)

ENIGMAS

I

Yo los sesos me devano,
y en pensar me vuelvo loca,
la suegra de mi cuñada,
¿qué parentesco me toca?

III

Soy redonda como el mundo;
claro que eso no se diga,
y hacen que por fuerza
que mi propio nombre escriba.

CHARADA

Mi *segunda* con *primera*
 es igual que *dos* y *tres*,
 y el *TODO* resulta igual
 al derecho que al revés.

FERNANDO BARRIOS
(Huete.)

TARJETA

Anaande Majuri.

Combinar las letras de esta tarjeta de manera que se lea el nombre de un ilustre historiador.

ALBERTO PELEGRÍN CERVERA
(León.)

ACROSTICO

[illegible]

Sustituir los puntos y ceros por letras, de manera que pueda leerse en la línea de ceros el nombre y apellido de un poeta español y en la de puntos varias provincias españolas.

ANTONIO SERRANO

PROBLEMA

¿Cuántas fanegas de trigo de a 60 reales y de 47 se deben mezclar para que resulte el trigo a 54 reales?

ENRIQUETA GORDO
(Madrid)

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS DEL NÚMERO 44

AL ENIGMA DE MESA REVUELTA

El espejo.

A LOS JEROGLIFICOS

Cascada.

De grado en grado.

AL COMPRIMIDO

Ni al principio ni al fin.

A LAS CHARADAS DE INVERSION

Vena.—Cabo.—Taso.—Tenor.

A LA TARJETA

Washington yr Wing.

AL ROMBO

C
L A S
T O M A R
C A M E L L O
P I L A R
A L I
O

A LA CHARADA

Purgatorio.

A LA ADIVINANZA

La vida.

Enviaron soluciones a los pasatiempos del núm. 44.

De Madrid: Las señoritas Pepita, Leocadia y Antonia Fernández Gil, Amparo y Asunción de Catalá López, del Colegio del Sagrado Corazón; Vicente Jiménez, Deogracias Casanova Quesada, Joaquín Méndez Angel, Augusto Fernández, Pepita Querubini, Dionisio y Luisa Goigochea, Laura, Rafael y Pilar Buendía de Acevedo, José de Córdoba.

De provincias: Señoritas Asunción, Carmencita y Luisita de Hinostrosa y Fernández Luna, de Valladolid; Alfonso M. Sánchez, de Linares (Jaén); Micaela y María Medina, de Baeza (Jaén); José Veiga Valeiro y Narciso Torres, del Colegio de Santiago Apóstol (Betanzos). José María Valdés, de Corme (Pontevedra); Fabriciano Giménez, de Toledo; Guillermo López Puente, de Zaragoza; Gregorio de los Ríos y Laurentino Domínguez, de Talavera de la Reina; G. Fissac y Clemente, de Daimiel (Ciudad Real).

NOTICIAS BREVES

DE AQUÍ Y DE ALLÁ

Los exploradores.

Las conferencias que en el salón de actos del colegio Nuevo Jardín de la Infancia (La Gasca, 25), viene dando el ilustrado comandante de Inválidos D. Joaquín Téllez de Sotomayor, están mereciendo justos elogios del numeroso público que las escucha, en el que se cuentan muchos niños, padres y socios protectores de la Asociación de los Exploradores.

La última conferencia versó sobre los viajes de exploración realizados por Strabón y Julio César, y en ella expuso minuciosamente las peripecias ocurridas en las aventuras, con gran regocijo de los muchachos. El director del colegio, Sr. Brández Martín, que

galantemente ha cedido el local, pronunció elocuentes frases encareciendo la importancia de estos actos de cultura, que tantos beneficios habrán de reportar al porvenir de la patria española. Al final de su breve discurso fué calurosamente aplaudido.

En favor de la enseñanza.

Conferencia del Sr. Royo Villanova.

En la Escuela del Hogar dió hace pocos días el Sr. Royo Villanova, ilustre Director de primera enseñanza y eminente Catedrático, una notable conferencia.

«La guerra y la educación» fué el tema elegido por el ilustre conferenciante, desarrollado con palabra elocuente y precisa,

ante los profesores de la Escuela y distinguida y numerosa concurrencia

El brillante discurso del sabio catedrático e insigne político mereció muchos aplausos y elogios calurosos.

¿Como no?

Acerca del problema de la mendicidad, que trató en el Senado el Sr. Ortega Morejón, opina que es cuestión que debe resolverse por el sistema de escuelas-asilos. El Municipio y el Estado tienen el deber de no abandonar a los niños huérfanos ni a los ancianos, y el inculcar el hábito al trabajo en los que se resisten a trabajar.

¡Qué vergüenza!

Actualmente hay en la Cárcel Modelo de Madrid 38 jóvenes menores de quince años, y la mayor parte de ellos no por comisión de delitos, sino por faltas verdaderamente insignificantes.

La aplicación de la "quincena" a estos pequeños infractores de la ley hace que las cárceles sean verdaderas incubadoras de criminales, pues allí respiran en todo momento un ambiente pernicioso.

Estudiantes premiados.

En el salón de actos de la Sociedad Osiris, de Almería, ha tenido lugar el reparto de premios a los alumnos de la Real Academia de Dicción y Cultura Literaria, que dirige el profesor D. Fernando Salvador Estrella. Todos los alumnos han tenido su premio, y el acto fué presidido por el Director del Instituto General y Técnico, D. Gabriel Callejón. Los alumnos (señoritas y muchachos) se mos-

traban encantados con sus premios, algunos de ellos valiosos, y regalados por Corporaciones y particulares

Niños envenenados.

Según comunican de Villa del Río (Córdoba), ha ocurrido en este pueblo una tremenda desgracia, que tiene conste nado al vecindario.

Hasta ahora, escasos son los detalles que se conocen; sólo se sabe que cuatro niños hermanos, de tres, seis, diez y trece años, respectivamente, hijos de un modesto matrimonio, salieron al campo y no volvieron a la casa.

Alarmada la familia por la tardanza de los niños, dedicóse a la busca de ellos, los cuales fueron hallados muertos, a lo que se supone, por haber ingerido raíces de ajonjera, que es un veneno activísimo.

La escena de dolor que se desarrolló cuando los padres vieron los cadáveres de las cuatro desgraciadas criaturas, no es para descrita.

Creación de escuelas.

Suscrita por diputados de todos los grupos de la Cámara, se ha presentado estos días una adición al art. 12 del proyecto de ley sobre reorganización nacional, por la cual se crea en cada provincia una escuela al aire libre para niños sanos; otra llamada de bosque, para niños de salud delicada, y otra sanatorio, para niños enfermos.

Nos parecen muy bien tales mejoras de la enseñanza, y cuanto en su bien y aumento se haga será mejorar la sociedad y robustecer a la Patria.

AGUAS DE VILLAZA En las constituciones débiles aumenta la nutrición. Pidase en — farmacias, droguerías, hoteles y "restaurants." —
Representación: Bolsa. 10.-Telef. 4.639

CORRESPONDENCIA ABIERTA

MADRID

C. de la E.—Deseoso complacerle por esta sola vez; dibujante nuestro perfeccionará *Rompecabezas*, que se publicará y que que-

da en turno; *Jeroglífico*, no; *Colmos*, sí. De ese modo nada más podré publicarle. Muy suyo.

A. F. C.—Acepto *Aritmético*; lo demás, tengo mucho y lo siento. Suyo amigo.

C. P.—*La vida de un actor*, lo siento, no me sirve. De usted afectísimo, que besa sus pies.

A. M. G.—*Calendario*, no tiene para esta Revista interés; además, trabajos de tal extensión, imposible; lo siento. *Problema*, se publicará. Propositiones anuncios, precio concierto y pago se aceptan. Sus trabajos, aceptados en mi ausencia, son largos. ¿Quiere usted extraerlos? En favor suyo hice siempre lo posible complacerle. Suyo afectísimo amigo.

E. R. S.—*Yo capitalista*, se publicará. *Los termites*, queda en turno. Si nos remite dibujo alusivo, será mejor. Ya ve cómo deseo complacerle. Suyo amigo.

F. C. A.—*Hombres célebres*, se publicará. uyo amigo.

C. L. F. de C.—*Calderón*, se publicará. Suyo amigo.

J. del C.—No maldiga ni achaque a mala racha no se publiquen trabajos suyos; culpe tan sólo razones literarias... Deseoso complacerle, aunque deja que desear, publicaré ¡Mañana! ¡Lagarto!... no! ¡Lagarto, lagarto! Suyo.

E. J. *El aeroplano, El hombre y el lobo*, se publicarán.

PROVINCIAS

Gijón. J. G.—*La nobleza de un león*, además de conocidísimo, no tiene interés.

Puede hacer otra cosa, tengo gran deseo en complacerle. Suyo amigo.

Sin dirección. J. R. P.—Por esto, *El viejo poeta*, al cesto. Es necesario atenerse condiciones envío original. Afectísimo.

Mondoñedo. R. L. S.—*Logogrifo*, queda en turno para publicarse. ¿Por qué no hace otra clase de *Pasatiempos*? Su amigo.

Gijón. J. G. F.—*Jeroglífico*, no sirve. *Juego de letras*, se publicará. ¿Por qué usted y sus compañeros de colaboración, no hacen otra clase de *Pasatiempos*? De esto tengo mucho. Su amigo

Toledo. J. C. *Tarjeta* queda en su turno para publicarse; *Logogrifo*, no. Afectísimo.

Toledo. F. J.—*Anagrama*, en turno para publicarse. *Logogrifo*, no. Suyo afectísimo.

San Sebastián. L. S.—*Tarjeta*, en turno para publicar en *Sección Pasatiempos*. Construcción máquina vapor, algo haremos tal idea. Muy suyo.

Vigo. R. C. M.—*Chiste*, no; demás, *Pasatiempos*, sí; quedan en turno. Suyo buen amigo.

Baeza (Jaén). R. L. A.—Se remitieron números que pide. Suyo afectísimo.

R. M.

OBSEQUIO DE "A E D INFANTIL"

A SUS LECTORES

CUARTO CONCURSO

Véase el número 38

CUPON

8

SUMARIO

¡Viva la libertad!—Una anécdota de Ramón y Cajal.—El lamentar de un jilguero.—Niño Jesús, soberano desnudo de Alonso Cano, descubierto por el catedrático Sr. Berrueta.—Epistolario ejemplar.—Reparto de premios a los alumnos del Centro Gallego, de Madrid, e inauguración del curso actual.—El tinglado de la farsa.—La educación física. Cantares.—Charlas infantiles: Pintipolín «coge» una liebre.—Entrega de ropas a los niños del Asilo de Vallehermoso.—Sin la ayuda de Dios, todo es inútil.—Epigrama.—La ortografía.—Música: Marcha Conchita.—Mesa revuelta.—Maravillas de la Naturaleza: El bisonte.—Colaboración infantil: Pasatiempos.—Soluciones a los pasatiempos del número 44. Noticias breves.—Correspondencia abierta.



EL ESCUDO INGLÉS

GRAN SASTRERÍA

Primera casa en generos del país y extranjeros para la confección de trajes y abrigos de caballero y niños, para la presente temporada.

Casa la más antigua y acreditada en la confección de uniformes de colegiales.

ANICETO RECUERO

CRUZ, 29 y GATO, 1.

JARABE TECEL DE IODO-FOSFATO CALCICO MANGANOSO



EL JARABE TECEL es un poderoso reconstituyente. Le integran **iodo, Fósforo, Calcio y Manganeso**.

EL JARABE TECEL contiene una enorme cantidad de **iodo**, combinado en tal forma, que no produce *trastornos digestivos*, ni aun a los niños de pocos meses, que lo toman con verdadero deleite.

EL JARABE TECEL por el **Fósforo y Calcio** que contiene, da notables resultados en el período de *osificación* de la primera infancia, constituyendo un excelente **mineralizador** en todas las edades. Por el **Manganeso** resulta el **Jarabe Tecel** un gran *productor de energía*, de la que se benefician los organismos, adquiriendo rápidamente mayor *fuerza y vitalidad*.

De venta en todas las Farmacias.

CASA THOMAS

Confecciones en ropa blanca fina.

Equipos.—Canastillas.

Sombreros para señoras y niñas

PRECIOS BARATOS

SEVILLA, 3.—MADRID

Ayuntamiento de Madrid

"EL MOLINO Y EL CISNE"

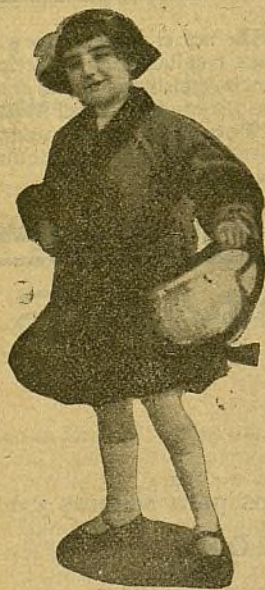
Chocolates : Cafés : Bombones

Caramelos



Costanilla de los Angeles, 15.

Sucursal: Euzana, 6.



**FABRICA DE ROPA BLANCA
Y CAMISERIA**

Merino y Navas

Atocha, 14 y Relatores 2

Equipos, Canastillas, Blusas para señoras,
Ultimos modelos en Trajecitos,
Abriguitos, Capotas y Sombreros para niños.

TELEFONO 1.230

Precio fijo -:- Pídanse Catálogos

FABRICA DE CUELLOS Y PUÑOS

Marca EL LEON

COSME G. RAMOS

CAMISERÍA ESPECIAL

Peligros, 10 y 12.--MADRID



== EL LIRIO ==

SIXTO TORNERO

43, Atocha, 43

== MADRID ==

Especialidad en Confección para niños
y envoltura para roperos.

Lea usted todos los domingos "A E D Infantil"

Desde este número suscribase usted a esta Revista.

Año: CINCO pesetas.—Número suelto: DIEZ céntimos.

JOSÉ BARRAGÁN

SASTRE

Pone en conocimiento de su distinguida clientela haber recibido las
NOVEDADES DE LA PRESENTE TEMPORADA

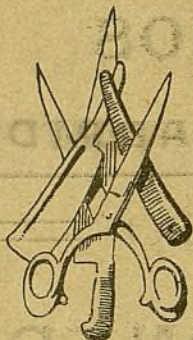
INTERESANTE A LOS NIÑOS

En la LIBRERIA INTERNACIONAL, Núñez de Arce, 15, se ha puesto a la
venta, al precio de DOS REALES, el "EPITOME MNEMOTECNICO", que
para aprender con facilidad fechas y números ha publicado

D. Avelino Martínez.

CUCHILLERIA DE LAFONT

20, Concepción Jerónima, 20



Navajas de afeitar.—**Tijeras** para peluqueros y de todas clases.—**Máquinas** para cortar el pelo y la barba de las mejores marcas. Casa especial en el vaciado de toda clase de herramientas.

Precios económicos.

Camisería PARIS-LONDRES



Sobrino de LUCAS RUIZ

Últimas novedades en todos los artículos.—Especialidad en camisas a la medida.—Equipos para novio.—Gabanés e impermeables ingleses.

ALCALÁ, 7.



Teléfono 4.040



MADRID



MENA - FOTO

25 Calcomanías fotográficas para poder transportar en cartas, tarjetas, cintas, etc., etcétera,
-- -- -- -- 3 pesetas -- -- -- --

VERDADEROS ESMALTES A FUEGO, 20 PTAS.

6 magníficas postales y una ampliación 6 pesetas.

Visite usted su exposición.

-Carretas, 39, planta baja. - MADRID -

NOTA.—Presentando este anuncio se concede el 20 por 100 de descuento en cada trabajo.]

GRAN ALMACÉN DE SOMBREROS Y GORRAS
PARA CABALLEROS Y NIÑOS

G. GUINEA-Bordadores, 12-MADRID



PRECIOS ECONOMICOS

Ultima novedad

Para habitaciones

□ □ de niños. □ □

Cristales pintados con asuntos grotescos y de sport,
estilo inglés, para zócalos y frisos. Lunas, espejos y cristales.

BISELADO, GRABADO Y DECORACION DE LUNAS

SUCESORES DE G. PEREANTÓN

Cuesta de Santo Domingo, 1.—Sucursal: Infantas, 1.

EXPORTACION A PROVINCIAS

LENTES Y GAFAS

Económicos, con buenos cristales
— de roca y americanos —

ALONSO - MONTERA, 17



Es el purgante más suave, más natural y más inofensivo
para los niños, las embarazadas y las mujeres que crían

LA FARMACIA VILLEGAS

prepara el ACEITE DE RICINO SIN OLOR Y SIN SABOR.

Precio: 50 céntimos frasco.

Alcalá, 72 y Plaza del Angel, 16.-MADRID

Ayuntamiento de Madrid

CAMISERIA

"LA CIUDAD CONDAL"

24 MONTERA 24
MADRID



Confecciona las camisas a medida superiores y precios económicos.

Camisas blancas para frak desde 7 pesetas

Camisas percal frances, gran surtido en dibujos, a 6 pesetas.

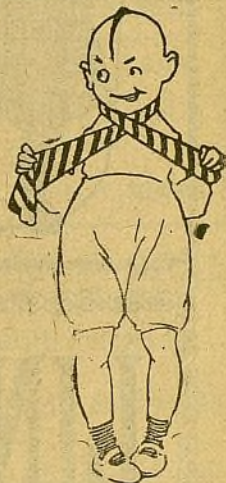
Cuellos y puños postizos, modelos siempre nuevos.

Corbatas y géneros de punto.

EQUIPOS PARA NOVIOS

Especialidad en confecciones para

niños y colegios



EXQUISITOS

CHOCOLATES

DE LA PLAZA DE SANTA ANA, 12

Elaborados a brazo

CAFES

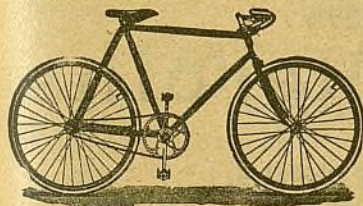
Desde 4,50 hasta 8,50 pesetas kilo. Mezcla Moka, Caracolillo y Puerto Rico 5,40 pesetas kilo.

12, Plaza Santa Ana, 12

GUIDO GIARETTA

Bordadores, 11.-MADRID

BICICLETAS INGLESAS



Ventas al contado y a plazos de 25 pesetas.

Bicicleta de lujo SALTLEY, llantas niqueladas, rueda libre y dos frenos, últimos adelantos, cambio de velocidades. **Pesetas: 175, 200 y 275.**

Gran surtido en accesorios; precios baratísimos.

Número del teléfono de esta Revista, 1.403. Apartado de Correos, 865

Ayuntamiento de Madrid



Equipos

Canastillas

Confecciones para niños

JOSEFA PÉREZ

41, CRUZ, 41

LINAZASORO Y C.^A

JOYERÍA ECONÓMICA

VICTORIA, NÚM. 2, ENTRESUELO

MADRID

CATARROS-TOS

TUBERCULOSIS

Jarabe de Heroína

(BENZO-CINÁMICO)

del Dr. Madariaga.

AGRADABLE y eficaz remedio contra los *catarros* recientes y crónicos, los, *ronquera, fatiga y expectoración*, auxiliar insuperable para la curación de la *tuberculosis*, según numerosos testimonios facultativos.

Frasco, 3 pesetas. PLAZA DE LA INDEPENDENCIA, núm. 10, Madrid, y en las principales Farmacias de España.

Ayuntamiento de Madrid

EL DOLOR, VENCIDO



KALMINE Especifico del elemento dolor, sea cual fuere su causa :: ::

Jaquecas, neuralgias, dolores de cabeza, dolores de muelas, Reumatismo, Fiebres, Lumbago.

No se resiste nunca a la **KALMINE** primera o segunda toma de

Se vende en cajas de uno, dos, seis y doce sellos.

PRECIO: 0,35, 0,60, 1,75 y 3,25

FARMACIA BORRELL, PUERTA DEL SOL, 5

y en todas las demás.

AL POR MAYOR

PÉREZ MARTÍN Y C.^a Alcalá, 9.-MADRID



HIJOS DE VILLASANTE Y C.^a

OPTICOS

Príncipe, 10. — MADRID

TELÉFONO 1.050

MANUEL LÓPEZ PENA

Agente de Negocios Colegiado.

Director de 'El acreedor del Estado,

Periódico decenal de asuntos administrativos, de créditos de Ultramar y de intereses generales.

Paseo de San Vicente, núm. 12, 2.º

MADRID

**Enfermedades de la garganta
TOS-RONQUERA**

Pastillas Uletget Poliámicas

1,50 pesetas caja en todas las Farmacias

Depósito general: :: F. GAYOSO ::

Arenal, 2. — MADRID

LINIMENTO DE SAN JUAN DE DIOS

LABORATORIO VIDAL

AVENIDA DE BUENOS AIRES.-ORENSE

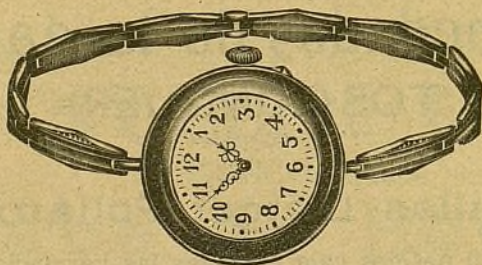
Concesionarios: PEDRO ROMERO HERMANOS. - Banqueros.

ORENSE

FABRICA DE RELOJES DE CARLOS COPPEL

FUENCARRAL, NUM. 27. MADRID

Novedades en relojes con pulsera.



En platino, oro, plata y oroxil (imitación oro).
A PRECIOS DE FABRICA

A cada reloj acompaña CERTIFICADO DE GARANTIA
REMESAS A PROVINCIAS

BODEGAS GALLEGAS

Peares-Orense

Galicia (España)

PEDRO ROMERO

Y HERMANOS

Medallas de Oro

OBTENIDAS EN

Santiago-1909

Valencia-1910

Buenos Aires-1910

S. Juan de P.º Rico- 911

Londres-1912



Nombre y plazas de los señores representantes de las «Bodegas Gallegas», los Peares (Orense), P.º, a.º

EXTRANJERO

Habana.—Constantino Afici, Muralla, 111.
Buenos Aires.—Eulogio Pino, Lima, 470.
Puerto Rico.—Juan A. Pérez, San Juan.
Méjico.—P. Alfredo Vázquez, Tercera de Jacuba, 19.
Rio Janeiro.—Correa Riveiro y C.º, Rua Primeiro Mar-
zo, 22.
Costa Rica.—Abelardo Vázquez, La Unión Cantábrica
«San José».
Caracas (Venezuela).—Venancio Bresson, D. Brot.
Santiago de Cuba.—Pedro Larrea.
Filipinas.—Ramón G. Santamarina, Manila.
Londres.—Minoing, Lane, 21.

ESPAÑA

Santiago.—Pedro Landa.
Avilés.—Bernardo Victorero.
Coruña.—Federico López Bailly.
Cádiz.—José Estévez Martínez.
Vigo.—José Conde.
Cartagena.—Adolfo L. Rodríguez.
Alicante.—Leoncio Mingot Mingullo.
Málaga.—Bustamante Hermanos, S. en C.
Zamora.—Alejandro Sanvicente.
Murcia.—Antonio Beviar, sobrino.
Valencia.—Antonio Ferrer.
Ceuta.—Enrique Delgado.
Almería.—Enrique Rocafull.
Sevilla.—F. William Merry.
Ferrol.—Fernando Restrebada.
Zaragoza.—Francisco Añino.
Gijón.—Mario Sala.
Badajoz.—Pedro Alfaro.
Ramales.—Pedro Goya.
Santander.—Santiago Maza.
Melilla.—Ramón Fernández.
Barcelona.—W. Weir Bussen.



Vídense en Hoteles, Restaurants, Cafés
Bars y en «El Sanatorio» Cruz, 21, Madrid

Ayuntamiento de Madrid

JABON FLORES DEL CAMPO

