

# A E D

*infantil*



*Robles yano*

10 CTS. Número 47  
Ayuntamiento de Madrid

47



# A E D INFANTIL HISTORIA :--: CIENCIAS :--: ARTE :--: LITERATURA :--: MUSICA :--:

Revista semanal ilustrada del hogar, moral y recreativa. Se publica todos los domingos. Consta de 36 páginas. Colaboración inédita y escogida con interesantísimos grabados.

FUNDADOR Y DIRECTOR:

GERENTE:

ADMINISTRADOR:

**D. Ramón Méndez Gaité. D. Antonio Navarro. D. Santiago Ballesteros.**

**Presbítero.**

**Propietario.**

**Abogado:**

REDACCIÓN: Pizarro, 6, 1.º derecha.

ADMINISTRACIÓN: Núñez de Arce, 15, Librería Internacional.

Apartado de Correos núm. 598.—Teléfono 1.403.

## SUSCRIPCION

	Pesetas
<b>España: Un año...</b>	<b>5,00</b>
<b>Semestre.</b>	<b>2,50</b>
<b>Extranjero: Un año</b>	<b>10,00</b>
<b>Semestre</b>	<b>5,00</b>
<b>Número corriente.</b>	<b>0,10</b>
<b>atrasado..</b>	<b>0,25</b>

## ADVERTENCIAS

No se devuelven ni publican originales que vengan sin firmar.

Son corresponsales honorarios todos los señores Maestros y Maestras de España y América, y colaboradores, los niños y niñas.

No contestamos carta alguna sin remitir el sello correspondiente.

De venta en todos los puestos de periódicos.

Remitimos gratis un número de muestra a todas las escuelas y colegios de enseñanza que lo soliciten.



## EL CORTE INGLÉS

Es la sastrería preferida por los **Niños** para vestir con elegancia y economía.  
(Sección de calzado sólo para niños.)

**Bonitos obsequios a los compradores.**

**Preciados, 28.-Carmen, 37.-Rompelanzas, 2.**

(UNICA EN MADRID A TRES CALLES)

Ayuntamiento de Madrid



# ORGANIZACION MODERNA DE OFICINAS

Máquinas para escribir "Monarch"  
y para oficinas "Roneo"

Muebles de madera y acero.

Clasificación de correspondencia  
Sistema patentado NUMERALPHA.

Copiadores de cartas sin  
agua.

Roneophone para dictar  
la correspondencia sin  
necesidad de taquígrafo.

Aparatos multico-  
: pistas rotativos :



Reparaciones garantizadas en toda clase de máquinas.

Copias y traducciones en todos los idiomas.

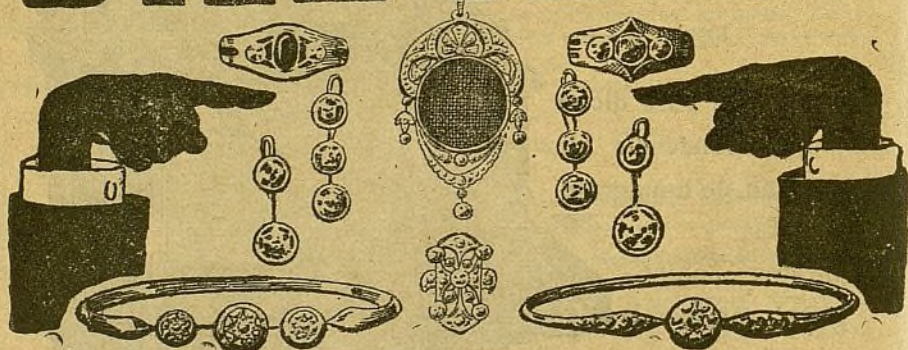
ACCESORIOS A PRECIOS ECONOMICOS

## L. MAYAFFRE

FUENCARRAL, 69 - MADRID - TELÉFONO 3.874



# RECOMENDAMOS JOYERIA Y PLATERIA SALCEDO



La más económica y artística

11, MONTERA, 11  
MADRID

Casa de reconocida y acreditada confianza  
Joyas de todas clases garantizadas para señoras y caballeros  
Regalos de bodas y preciosas y elegantes pulseras  
para petición de mano

**SALCEDO**

MONTERA, 11  
MADRID

Ayuntamiento de Madrid



SASTRERIA

# EL SIGLO XX

CRUZ, 44.-MADRID



Es la casa que  
más variedad pre-  
senta en modelos  
de trajes para  
---- niños ----

Marineras; forma  
--- inglesa ---

Abrigos y Chaque-  
tones. Copiosa co-  
--- leccion ---



Trajes de sport para  
edad de cinco a catorce  
años. Completísimo  
surtido. Gran selección  
- de gustos y dibujos -

EL SIGLO XX - SASTRERIA - CRUZ, 44



En todas las librerías

que visites, ruega que  
te enseñen las bonitas

## Bibliotecas de recreo Rodríguez

publicadas especialmente  
para los muchachos, escri-  
tas por conocidos autores  
y con bonitas ilustraciones

VIAJES - AVENTURAS - DESCUBRI-  
MIENTOS - CUENTOS - NARRACIONES  
— HISTORIA - BELLAS ARTES —

Hay más de 150 títulos diferentes

Las ediciones de la casa RODRIGUEZ

pueden ser leídas por todo el mundo

De venta en la

LIBRERIA INTERNACIONAL, Núñez de Arce, 15. - MADRID



# "A E D INFANTIL"

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

AÑO I

MADRID 3 DE DICIEMBRE DE 1916

NÚM. 47

HISTORIA • CIENCIAS • ARTE • LITERATURA • MÚSICA  
COLABORACIÓN INÉDITA

DIRECTOR-FUNDADOR

**DON RAMÓN MÉNDEZ GAITE**

PRESBITERO

GERENTE

**D. Antonio Navarro y Navarro**

Apartado de Correos

núm. 598.

DERECHOS DEL NIÑO

El derecho a la luz del sol.  
El derecho al aire abundante.

El derecho al agua y a la limpieza que con ella se obtiene.

El derecho al sustento.  
El derecho al ejercicio corporal saludable.

El derecho a la alegría.

El derecho al amor.

El derecho a la verdad.

(Primer Congreso Español de Higiene.)

ADMINISTRADOR

**Don Santiago Ballesteros**

ABOGADO

Redacción:

**Pizarro, 6, 1.ª, derecha.**

Administración:

**15, Núñez de Arce, 15.**

Librería Internacional.

Teléfono núm. 1.403.

## La naturaleza y la educación maternal

Después de una serie de investigaciones y experiencias, Enrique Pestalozzi ha reconocido que las primeras ideas claras, producidas en el niño por los objetos exteriores, eran el resultado de las observaciones que hace naturalmente sobre su forma y número, junto con el conocimiento que adquiere de su nombre y de sus cualidades más sobresalientes. En efecto; estos son los primeros caracteres que procura conocer el niño. Cuando ve una cosa nueva para él, pregunta su nombre, intenta aproximarse a ella para tocarla; y cuando esto le es posible, la coge, la mira por un lado y por otro, estudia su forma, y si descubre en ella muchos lados separados, atrae cada uno de ellos sucesivamente su atención. Luego que sabe ver el objeto bajo estas tres relaciones, comienza a tener una idea de él, y ésta le basta para reconocerle, mientras que tiene tiempo de estudiar las demás cualidades.

Hacerse dueño bajo estos diferentes aspectos de los primeros pasos del niño, dándole reglas que estén en concierto con estos primeros actos de su inteligencia, es, pues, marchar con la naturaleza, es marchar en el camino de la verdad, y es poner el fundamento más seguro al acrecimiento de sus fuerzas intelectuales.

La infinita variedad de seres y objetos que ofrece a nuestra vista el hermoso cuadro de la creación, proporciona una base sólida a la juventud española para su necesario y ameno estudio en nuestras Escuelas nacionales de primera enseñanza, y



con mayor extensión de su estudio en los Centros superiores de Institutos y Universidades del Reino.

Sigamos, pues, las leyes de la naturaleza, la cual, al nacer, no nos somete, ni a los cuidados de un pedagogo, ni a la dirección de un filósofo; nos confía al amor, a las caricias de una joven madre. Esta naturaleza es quien llama en derredor de nuestra cuna las más graciosas formas, los más delicados sonidos; porque la voz tan dulce de mujer lo es aún más para la infancia, y en grado sumo para el hijo que mece en la cuna. Esta misma naturaleza en su solicitud, prodiga a nuestra primera edad cuanto hay de encantador sobre la tierra. ¡Para descansar el seno de una madre; su dulce mirada para guiarnos, y su ternura para instruirnos!

En general se ha reflexionado poco que los niños no perciben sino instintivamente, y sólo comprenden lo que sienten. El sentimiento en esta edad precede a la inteligencia; así, pues, todas las influencias bienhechoras pertenecen a quien las enseña a ver, a quien despierta su atención. La virtud no se enseña solamente, se inspira. He aquí, sobre todo, el gran talento de las virtuosas madres de familia y de las perfectas mujeres; nos hacen amar lo que ellas sienten.

Esta influencia existe donde, quiera, donde determina nuestros sentimientos, nuestras opiniones, nuestros gustos, y dondequiera constituye nuestro destino.

La naturaleza y la grande sociedad hermana, encomendó a las madres de familia la buena educación y crianza de los hijos, especialmente en los tres primeros años de su infancia; merced a las referidas condiciones de las madres de familia, a su paciencia, a esa humildad y resignación que posee el cristiano verdadero, la madre de familia desempeña en el hogar doméstico un cometido sublime y una tarea difícil.

El porvenir de un niño, decía Napoleón, es siempre la obra de su madre; y este grande hombre se complacía en repetir que debía a la suya el alto puesto que a la sazón ocupaba.

El sentimiento religioso es de todas edades, y mal pudiéramos excluir la de la infancia, que gradualmente le habitúa a la luz de la razón, como gradualmente abre sus ojos a la luz del sol, no habiendo nada capaz de ahogarla en el corazón de la infancia y en el alma del hombre, cuando éste recibe de su madre una buena educación, continuada con esmero con la enseñanza de la Escuela primaria y el culto que la fecundan con la protección constante de esta loable institución por nuestras clases directoras y la perseverancia de las virtudes de las madres de familia.

JOSÉ MARÍA CASTIÑEIRA

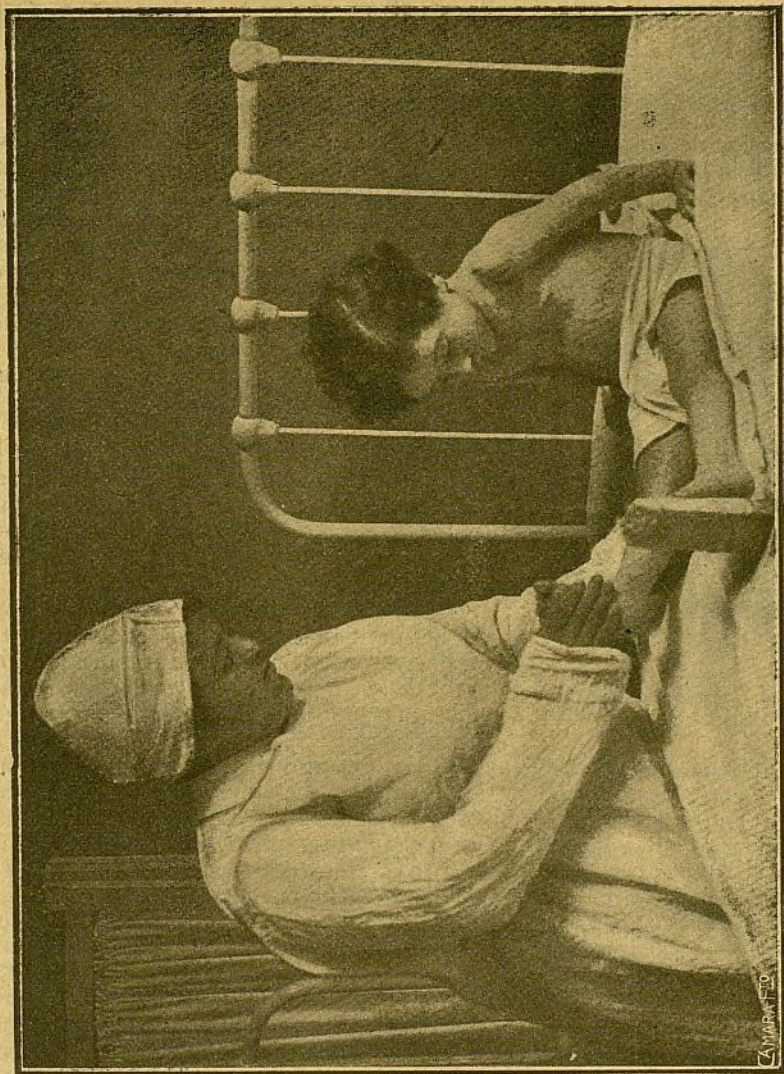
## El director de "La Nación", condenado

*A causa de un valiente artículo publicado en El Debate por el hoy director de nuestro querido colega La Nación, el Marqués de Polavieja, la autoridad militar estimó pertinente el procesamiento del cultísimo y distinguido periodista.*

*Y en aplicación de la ley de Jurisdicciones — que en este caso estimamos no procedía aplicar, por las mismas razones que la Prensa en general aduce al ocuparse de este asunto —, el Consejo de guerra ha dictado sentencia condenando a cuatro meses de arresto al Sr. Polavieja.*

*Los últimos en el estadio de la Prensa mucho sentimos este contratiempo y muy de veras puede contar el ilustre compañero director de La Nación, con nuestra simpatía y leal afecto, siempre indiscutible y de especial manera significados en el momento de esta persecución que más y más debe alentarle para continuar en su labor periodística y fiscalizadora.*





Una enfermera del hospital curando a un niño de los barrios de Nueva York  
atacado de la terrible epidemia endémica parálisis infantil.

# CARABAÑA

AGUAS MINERALES

— NATURALES —



PURGANTES.-DEPURATIVAS

ANTIBILIOSAS.-ANTIHERPÉTICAS

DIRECCION Y OFICINAS: LEALTAD 12.-MADRID



# LOS TRIUNFADORES DEL PASADO

## HOMBRES CÉLEBRES

La reelección de Mr. Wilson para la Presidencia de la República de los Estados Unidos nos brinda hoy la más aparente oportunidad para inaugurar esta sección de *vidas ejemplares*, en la que brevemente a los lectores de A E D, contando con la



WASHINGTON.— Primer Presidente de los Estados Unidos

benevolencia de su ilustre Director, iremos fijando los más curiosos y característicos rasgos personales de todos aquellos sabios, heroes, santos y artistas a quienes disputamos hoy por inmortales y consagramos como a definitivos *triunfadores del pasado*.

Fué Guillermo Wáshington el fundador de la Gran República conocida con el nombre de Estados Unidos de Norte América.

Nacido en Virginia (año de 1732), fué primeramente modestísimo agricultor, convirtiéndose a poco en Oficial de Milicias durante la guerra contra los franceses en el Canadá, donde ya acertó a dar señaladas muestras de su valor extraordinario.

Comenzaron en esto las exigencias y opresiones del Gobierno inglés, dando lugar a las primeras turbulencias en la colonia, a propósito de cuyo interesante momento histórico dice, juzgando a Wáshington, un prestigioso historiador:

“Lejos de ceder Inglaterra en sus injustas pretensiones, llevó las cosas adelante, esperando matar el derecho con la fuerza, para cuya empresa contaba con poderosos recursos; pero nombrado Wáshington Comandante general del ejército insurgente en situación tan crítica, no fué ya tan fácil la empresa, pues, muy luego, firme en su derecho, que era el patriotismo, y más firme por su talento y energía, pudo vencer las desventajas y dificultades que le ofrecían, por una parte, la mala organización de sus tropas, y por otra, la disciplina y mayor número del ejército enemigo. El genio de Wáshington lo suplía todo, y comenzando su carrera de triunfos por aquella gloriosa campaña, derrotó sucesivamente a los generales Howe, Clinton y Bourgoyne. Finalmente, ya en el año de 1781, teniendo sitiado en York Fown al generalísimo Cornwallis, hubo de estrecharlo hasta obligarle a rendirse, firmando una capitulación que trajo como consecuencia la paz de Versalles y el reconocimiento oficial y solemne de la independencia americana por parte de la poderosa Inglaterra, y más tarde por todos los Estados del mundo.

He aquí en pocas palabras relatada la gran odisea de Guillermo Wáshington, el hombre admirable por sus virtudes cívicas y ejemplarísimos talentos militares y diplomáticos.

Y es en él lo más admirable el alto ejemplo de abnegación y modestia de que siempre dió muestras, pues a raíz de conseguido para su patria el supremo triunfo de la independencia, ajeno a toda mira de ambición personal, se retiró a la vida privada, hasta que, regularizado el Gobierno provisional en 1789, fué elevado a la Presidencia de la naciente República, desde cuyo alto puesto consiguió con su gran talento de estadista echar los cimientos de una gran nación.



Luego de terminar el período de su mandato fué reelegido en 1793; renunció al Poder en 1797, y completamente alejado de la vida política, murió en 1799 a la edad de sesenta y siete años.

Aprended, infantiles lectores de esta Revista educadora: Wáshington fué un gran ciudadano, y por ello mereció la gratitud de su patria y el eterno recuerdo de la Humanidad.—M. N.

## ¡ATENCIÓN!

En el número 35 de la lindísima revista A E D INFANTIL, el señor A. C. V. publicó un lindo artículo que tenía por objeto los robos ocasionados recientemente, no solo en Salamanca, sino que también en Madrid, Oviedo, etc., y de los cuales son autores, no personas correctas de veinticinco a cuarenta años, sino los niños de ocho a diez años. Es debido esto a la exhibición de ciertas películas cinematográficas.

Si algunos de vosotros, vais al cine, al salir veréis a algunos niños, fumando y haciendo las mismas cosas que los apaches o bandidos que han visto pasar por la pantalla del cine. Recientemente, en París, Turín y en alguna otra capital europea o americana, se han formado Juntas, que tienen por objeto censurar las películas pero ¡bah..., de que sirven si dejan pasar indiferentes a las películas detectivescas; que ni aun personas mayores, deberían verlas!

¿Qué puede ser sino esto, lo que hace que las personas mayores o pequeñas hagan robos, asesinatos y otras cosas tan malas para la sociedad?

Vosotros, niños, decid a los señores Empresarios que se abra un cine en vuestra ciudad, pero no dedicado a la proyección de películas detectivescas, sino a la proyección de películas CHARLOT, el célebre bufo francés, que ha merecido se le llama se *El Rey de la risa*, por su tipo estafalario e indecente. Su bigote cortado a la inglesa, su bombín, sus zapatos tan grandes que parecen son de gigante, en fin, todo constituye un atractivo para los niños.

Algunos padres de familia claman que tonterías son esas para los niños... pero esos padres deben ser poco observadores, pues no ven a los niños, que ríen y palmorean, gritando: Y no creen que la risa sana sea buena para los niños; pues yo creo que sí, y creo que todos mis queridos lectores de A E D INFANTIL tendrán la misma opinión.

—¡CHARLOT! ¡CHARLOT! en el teatro (no hablamos de la Revista).

JUAN VAQUER (Mahón.)



**AGUAS DE VILLAZA** Verdadero específico para las  
indisposiciones del estómago de  
los niños y personas débiles. Pídase en todas partes.  
Representación: Bolsa, 10.-Telef. 4.636



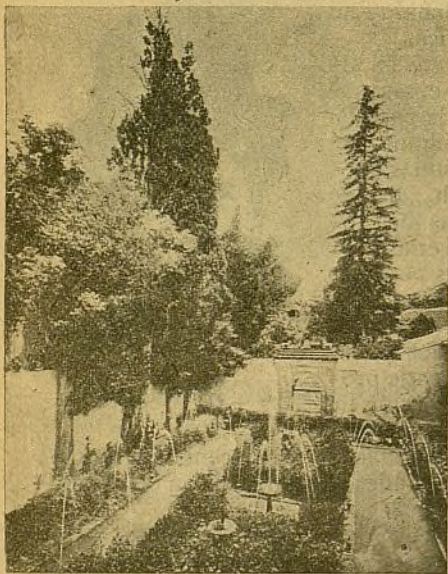
## CURIOSIDADES GRAFICAS

## Figuras, lugares y momentos del panorama universal

Entre los singulares encantos de la Alhambra (de esa fantástica Alhambra que poco a poco va desmoronándose), he aquí uno de los que con más imperio reclaman nuestra atención. ¡Las fontanas del Generalife!...

¿Habéis sentido,  
en la noche de estrellas perfumada  
algo más doloroso que su triste gemido?"

La fuente mora presta a nuestra vida el eternal encanto de sus misteriosos rumores. Un árabe surtidor, entre arrayanes, salmodia dulcemente la loca idealidad de nuestras fantasías. Mansamente desgrana sus notas de cristal, musicando con exquisita perfección nuestros sentires. El rumor de la fontana es todo vida, cuando hace exclamar al poeta:



El rumor de la fontana.

"Hay en el aire tanta humedad que da frío.  
La noche un fresco aroma acuático deslíe.  
El agua llora, gime, suspira, canta y ríe,  
y dominando el gárrulo y eterno murmurio  
se oyen plañir las roncadas serenatas del río.  
La sangre de Granada corre por esas fuentes,  
y en el hondo silencio de las noches serenas,  
al escuchar sus músicas sobre los viejos puen-  
[tes,  
la sentimos que corre también por nuestras  
[venas "

\*\*\*

Las fuentes, cuyo recuerdo guárdase en la Historia, son numerosas. Desde la fuente bíblica que en el desierto hizo surgir el Señor para apagar la sed del pueblo guiado por Moisés, hasta las famosas de Salomón de Causse y los prodigios ornamentales del Renacimiento italiano.

En los jardines de los siglos XVI y XVII desempeñaron las fuentes un papel importantísimo como primordial elemento de ornato, y posteriormente sabido es que, con todos sus artificios hidráulicos y sus acompañamientos de figuras de mármoles y bronce, fueron también un admirable accesorio arquitectónico en las moradas señoriales de los tiempos de Luis XIV y el famoso Rey Sol. También los romanos impulsaron las artes hidráulicas, llegando a llamarse a Roma *la ciudad de las fuentes*.

Los Médicis inauguraron en los jardines de Boboli el primer sistema de surtidores combinados, siendo también en esta ciudad donde, en 1571, se construyó la famosa fuente del Océano. Pero el *record*, como diríase hoy, de estos prodigios acuáticos fué entonces vencido por la villa de Albobrandini, en Frascati, donde el visitante encontraba la curiosa distracción de verdaderos conciertos hidráulicos, donde tomaban parte también pájaros mecánicos, en tanto que numerosas figuras



de piedra y bronce tocaban diversos instrumentos movidos por la acción de las aguas. Los grandes duques de Toscana hicieron construir en Prasolina, cerca de Florencia, las primeras grutas artificiales.

Los árabes se distinguieron siempre por las simples y al par ingeniosas complicaciones de sus artísticos surtidores, y en España, donde principalmente dejaron las más bellas muestras de su arte exquisito, conservamos, afortunadamente, numerosas de estas interesantes obras de arte.

Y así en la Alhambra (esa encantadora Alhambra que va poco a poco desapareciendo), el rumor de las árabes fontanas es como un salmo de eternal melodía con que al alma sorprenden de continuo los olvidados alarifes de otra edad y otro tiempo.

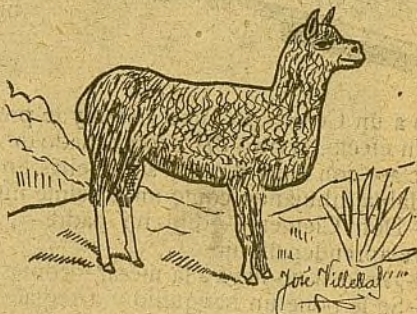
“Fontanas de Granada...  
¿Habéis sentido  
en la noche de estrellas perfumada  
algo más doloroso que su triste gemido?”

BANDOLIN

## MARAVILLAS DE LA NATURALEZA (1)

### ALPACA

Mamífero tilópido o camélido, rumiante y artiodáctilo. Tiene, aproximadamente, el tamaño de un ciervo, cuello largo, la cabeza pequeña y sin cuernos, el cuerpo cubierto de pelo muy fino, de color rojizo, las patas de regular longitud y la cola muy corta. Habita en la América del Sur, en donde se utiliza como animal de carga. La alpaca forma una especie intermedia entre la llama y la vicuña, y en remota época vivió en España como animal doméstico. Su carne se emplea como alimento. Con su pelo se fabrica la tela que lleva su mismo nombre: alpaca. El pelo de ésta puede mezclarse con la lana, la seda y el algodón, en este último caso, sirve para fabricar el *orleans*.



José VILELLAS PASTOR  
(Barcelona.)

(1) En esta sección encontrarán los pequeños lectores Ciencias, Historia de España y Sagrada, Geografía, Agricultura y Bellas Artes, Historia Natural, Botánica, Inventos, Curiosidades, Biografías de hombres célebres, etc., etc.



# GÁLVEZ

Sellos para colecciones  
Compra-venta.- Cambio

CALLE DE LA CRUZ NUM. 1.-MADRID

Ayuntamiento de Madrid

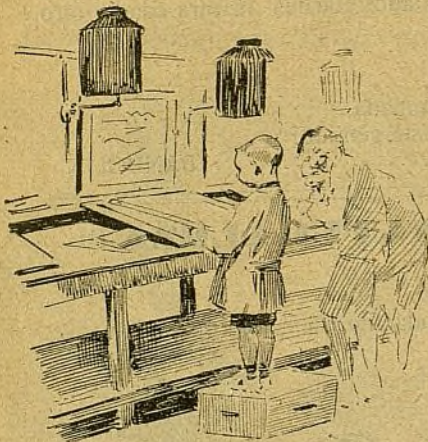


## CHARLAS INFANTILES

Pintipolín dibuja<sup>(1)</sup>

## XLVII

Sabiendo dibujar, se puede trasladar al papel lo que vemos con los ojos. Sirve además el dibujo para representar ideas que se crean en nuestra imaginación dándolas forma, para que puedan estar al alcance de quienes las deseen ver.



Después de haber descansado de mi trajín velocipédico, volví a la escuela.

Por el camino iba pensando que no estaría de más que se me enseñara dibujo; pues de esa manera, cuando viese algo que deseara no olvidar, podría satisfacer este deseo.

Le pregunté al maestro si él me enseñaría, y me respondió que no le era posible; pero que, teniendo libre la noche, había Centros y Sociedades donde, por muy poco precio o gratuitamente, enseñaban el dibujo.

Al llegar a mi casa se lo dije a mis padres, y al momento me complacieron.

—Mañana, en cuanto cenemos, irás con-

migo a un Centro próximo a casa y te presentaré al profesor.

En efecto; al otro día, acompañado de mi padre, me llevó a un sitio donde había una clase con altas mesas y sobre ellas unos tableros.

Había dibujando como unos veinte niños de mayor edad que yo.

—Don Clemente—dijo mi padre—, aquí le traigo a usted a Pintipolín que quiere aprender dibujo

—¿Pero si no llega a la mesa?—contestó.

—Se le pone un banquillo y arreglado.

—Bueno, así se hará.

—Usted indíqueme qué tiene que traer.

—Un lapicero, un tablero, una hoja de papel, goma de borrar, chinchas para sujetar el papel, una regla, una escuadra, un cartabón y una caja de compases...

—¡Pero, señor!—exclamé yo—que no voy a poder con tanta cosa.

Todo ello abulta poco. El tablero te le pueden traer y lo demás lo traéis entre tu padre y tú, y después se queda aquí.

Todo lo indicado se me compró y yo, contentísimo, con mi padre fui a recibir la primera lección.

Como no llegaba a la mesa, me pusieron de pie sobre un cajón de madera.

Todos los compañeros se echaron a reír al ver mi figura.

El profesor sacó una lámina que tenía unas líneas derechas, otras torcidas, otras de puntos.

Aquello me parecía una cosa rara.

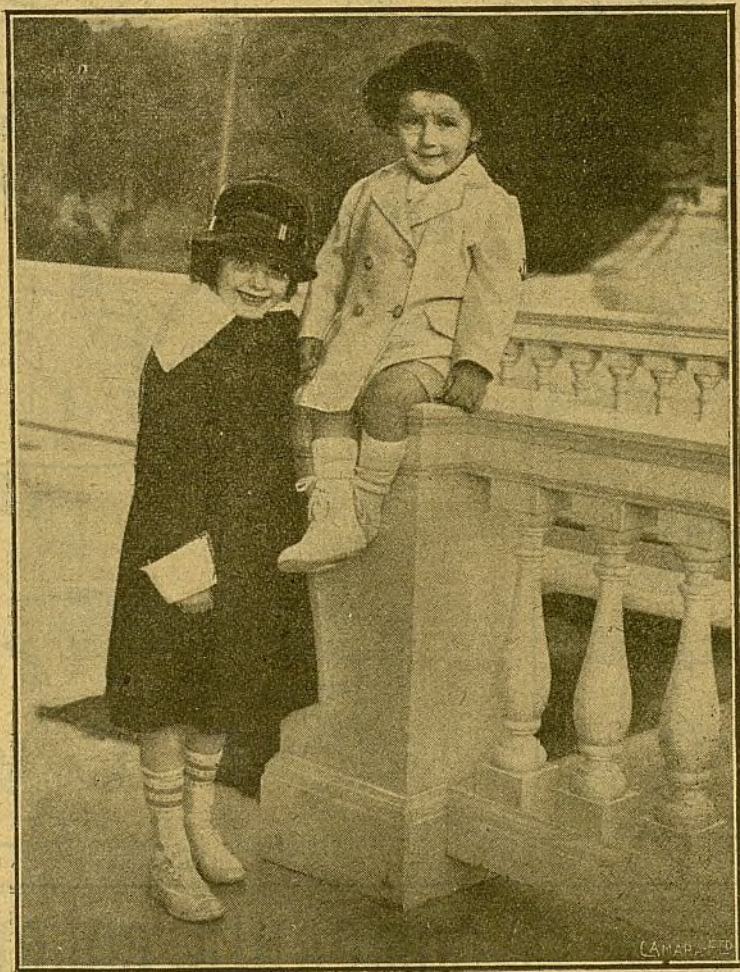
(1) En el próximo número **PINTIPOLÍN HACE UNA CASA.**



Me enseñaron que poniendo la regla sobre el papel, sujeta con los dedos de la mano izquierda y teniendo el lápiz en la derecha y haciéndole resbalar sobre el borde, trazaba una línea recta. Como la regla la podía poner en distintas direcciones, hacia arriba, hacia abajo, ladeada a derecha o a izquierda, hacia líneas que, aunque eran rectas, tenían por su posición distintos nombres.

Cuando quería hacer líneas curvas, lo hacía con un instrumento de la caja, llamado compás, del modo que os diré en el próximo número

PINTIPOLIN

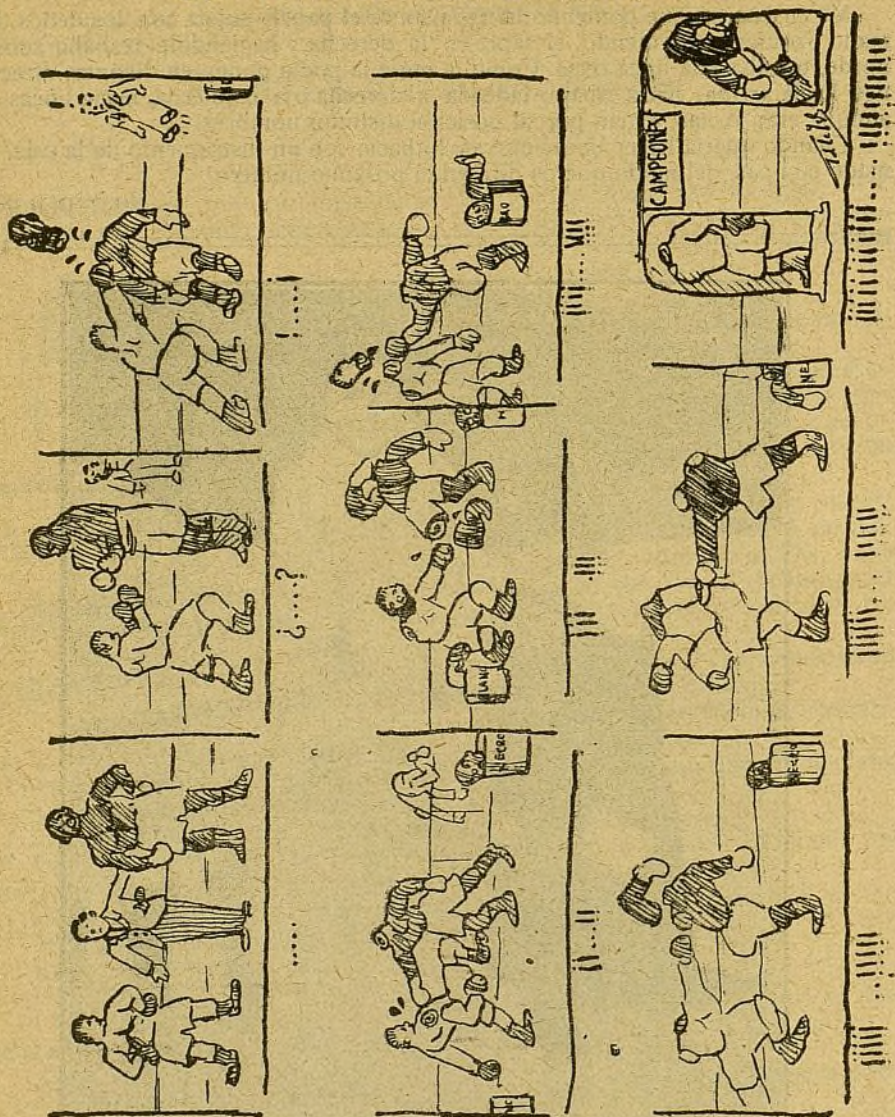
**PEQUEÑOS ARCHIMILLONARIOS**

Hijos del difunto Tom Shevlin que heredaron de su padre una fortuna de sesenta y cinco millones de dólares.

Ayuntamiento de Madrid



## UN MATCH EMOCIONANTE



FRDERICO DE LA IGLESIA (Madrid.)

# CAFÉS DE LA COMPAÑÍA COLONIAL

**SON SIEMPRE LOS PREFERIDOS**

Café Puerto Rico: Cajita precintada de 100 gramos a pesetas 0,60

Ayuntamiento de Madrid



## MESA REVUELTA

*En uno de los Pensamientos publicados en la sección de Mesa Revuelta de nuestro número anterior, se deslizó una errata que, por destruir en gran manera el sentido de la frase, deseamos corregir. El pensamiento es como sigue:*

*"El alma es un crisol donde se funden la voluntad, el sentimiento y las pasiones para crear el instinto del bien."* —(N. DE LA R.)

### CURIOSIDADES

Según cálculos hechos últimamente, puede afirmarse que las bajas ocasionadas por la guerra son las siguientes:

Muertos: cinco millones.

Mutilados: tres millones y medio.

Heridos: 11 millones.

Total: 19 millones.

La superstición humana es inagotable. Desde que en Francia se ha adoptado oficialmente la nueva numeración de las horas del día, contándose de 1 a 24, son contadísimas las personas que se arriesgan a viajar en trenes cuya salida esté marcada para las 13, hasta el punto de que en la estación de Orleans ya no parte ningún convoy a la expresada hora. Y no hemos de achacar esta pueril superstición sólo a gentes de la clase popular. Del célebre compositor Massenet cuéntase que jamás fechaba una carta en día 13, y sus manuscritos los numeraba en la siguiente forma: 12, 12 bis, 14, etc... Y lo curioso es que, por extraña fatalidad, el gran músico murió precisamente en un día 13.

La fantasía nominativa de los chinos es imponderable.

¿Sabéis cuál es el nombre oficial que le han aplicado a su flamante República? *Chung Hua Min Kuo*. Que en castellano significa nada menos que *Estado Central del Pueblo Florido*.

### EPIGRAMA

De albañil era peón  
el infeliz de Darío,  
hombre de corazón frío;

pero, al fin, de corazón.

Ayudando a un compañero

de su oficio en las faenas,

dos capazas de cal llenas

éste le volcó al primero.

Mas no se enfadó; al contrario,

dijo con tono jovial:

¡Desde ahora, menos mal,

ya tengo *cal-en-Darío*.

### CUATRO COLMOS

El de un cazador: Matar el tiempo en el campo del honor con la carabina de Ambrosio.—El de un militar en campaña: Subir en un globo cautivo y bajar prisionero... del enemigo.—El de un director de orquesta que tiene prisa: Dirigir un dos por cuatro en un dos por tres.—El de un alquimista "sin bufanda ni vergüenza": Decir en su casa que va a los Picos de Europa cuando va de *picos pardos*.

### ¡CON ESTO DE LAS

### SUBSISTENCIAS!...

A vender carbón y cisco  
se ha dedicado Francisco,  
y es tal la aglomeración  
que, ayer, hecho un basilisco,  
dijo cerrando Francisco:  
¡Vaya, se acabó el carbón!

### PUNTO FINAL

¿En qué se parece un volcán en reacción a un cegato que va por todas partes saludando a quienes no conoce, suponiéndolos amigos?

En que se pasan el tiempo el volcán *lava* que *lava* y el cegato *plancha* que *plancha*.

\* \* \*



## FRANCISCO JOSÉ

El Emperador Francisco José, soberano de Austria-Hungría, acaba de fallecer en su imperial palacio de Schoenbrunn.

Y ¿sabéis, infantiles lectores, lo que la existencia de ese anciano Monarca que ha expirado representa para la Historia?

Pues significa el *Dolor* de un alma heroica que con cristiana resignación supo recibir las amarguras de su infausta suerte. Porque en su vida se hermanaron las más altas dignidades de la tierra con el más espantoso de los infortunios; que el *Dolor* ni repara en categorías, ni distingue entre altos y bajos, ni significó jamás sus preferencias entre grandes y pequeños.

Vida agitada, dolorosa y trágica, como acaso ninguna otra, es seguro que el recuerdo de este Monarca perdurará en la Historia como ejemplo de sumisión y de tormento.

Elevado al Trono cuando apenas contaba diez y ocho años, por abdicación de su tío Fernando I (a quien alejó del mando supremo la revolución, que costó la vida al Conde de Latour, su Ministro de la Guerra), bien pronto comenzó para el joven Príncipe el cruento calvario, pues Hungría, siempre revoltosa y hostil, no queriendo reconocer su autoridad, declaróse República independiente.

Poco después, en Viena, es objeto Francisco José de un criminal atentado del que sale milagrosamente con vida.

En 1859 presenció la derrota de sus tropas en Magenta y Solferino, y a poco un nuevo desastre, la batalla de Sadowa, le cuesta 20.000 hombres entre muertos y prisioneros, viéndose obligado a ceder el Ducado de Elba y reconocer su exclusión de la Confederación germánica, con lo cual toda la supremacía de Alemania pasó al Rey de Prusia.

### A un árbol sin hojas

Hoy contemplo perdida tu hermosura porque el frío huracán, de tal manera llegó a cebar en ti su furia ardera que te privó de encanto y de frescura.

Pero pronto solicita Natura pondrá fin a tu mal, que placentera

tornará la risueña primavera volviéndote tus galas y verdura.

Mas ¡ay! cuando en el curso de mi vida vea desaparecer las ilusiones que hoy me prestan valor y me hacen fuerte, no volveré a encontrar la paz perdida: ¡que, secos nuestros tristes corazones, no tienen más consuelo que la muerte!

M. PERNI GARCIA

### El niño laborioso

Un día, por vez primera, unos besos comió, y, guiso de amor, plantó en su huerto una palmera. Vióle un agricultor trabajar con tanto anhelo, acercarse al pequeñuelo, y le dijo con amor:

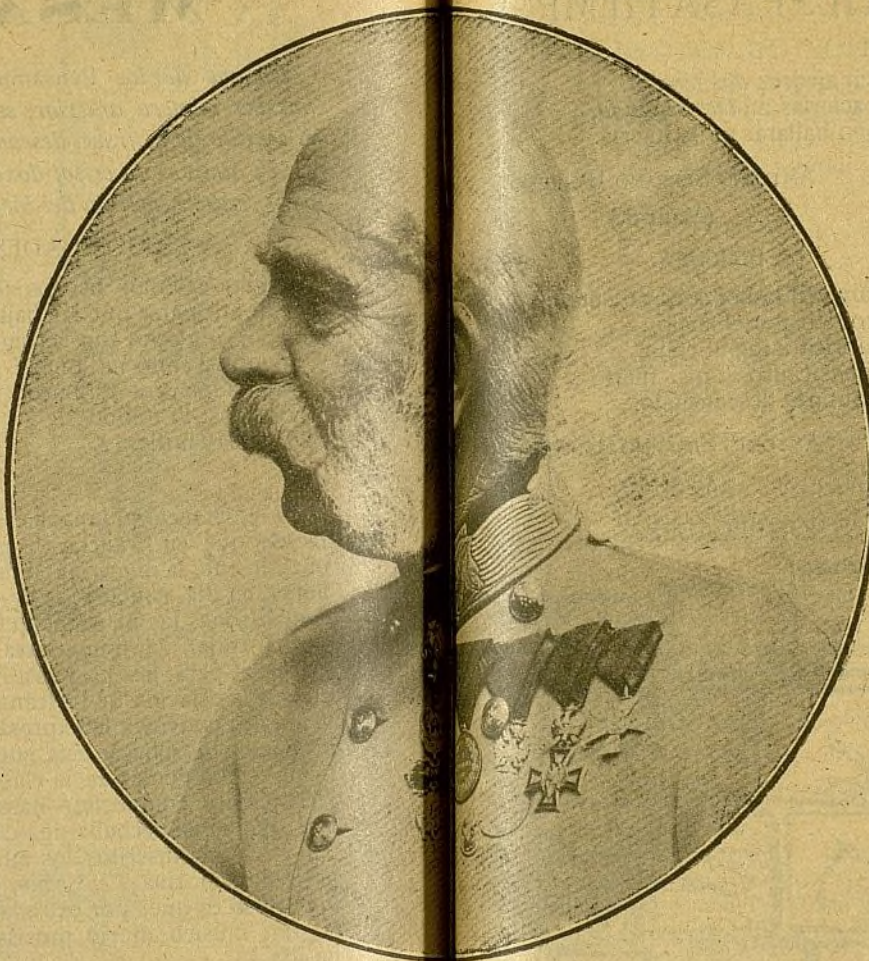
—¿Qué haces, niño alucinado? Mucho tiempo ha de pasar para que te llegue a dar fruto el árbol que has plantado. —¿De esperar qué perderé?— repuso el niño al consejo—. Ya el fruto recogeré, que siendo joven planté, el día que sea viejo.

J. F. SANMARTIN Y AGUIRRE

### RIMA

Para la Virgen, de fervores llena, cortó la pastorcita una azucena que un pastor para sí la pretendió. No la cede la niña: se arrodilla, la deja en el altar con fe sencilla, y más perfumes la azucena dió.

MANUEL PIMENTEL



FRANCISCO JOSE

En el mismo año de 1866, vióse precisado también a abandonar la Lombardía y Venecia, y en el siguiente, el Archiduque Maximiliano, hermano de Francisco José, es hecho prisionero por las tropas de Juárez y fusilado en el Brasil.

Dos años después el Archiduque Rodolfo, único hijo del Emperador, muere, brusca y misteriosamente, en la tragedia de Meyerling y en 1898, el infame Lucheni asesina vilmente a la Emperatriz en Lucerna.

Ya parecía que el *Dolor* había cesado de aniquilar con su fiera garra el noble espíritu de este aciago Monarca cuando sobrevino la tragedia de Sarajevo, donde perecieron el Archiduque Francisco Fernando y su esposa, cuyo tristísimo suceso dió origen y sirvió como de punto de partida o base inicial para la espantosa guerra que actualmente tiene asombrado al mundo entero.

He aquí, a grandes rasgos, la singular y triste vida de este infeliz Monarca. Fué toda un amargo dolor, una espantosa desventura.

“El hombre—dice la filosofía india—es un insecto efímero, nacido en las tinieblas del dolor una mañana, para morir una tarde en el dolor y en las tinieblas.”

Y de esta forma nos advierte también nuestro clásico:

“Partimos cuando nacemos,  
andamos mientras vivimos,  
y allegamos  
al tiempo que fenecemos;  
así es que, cuando morimos,  
descansamos.”

¡En paz halle el eterno descanso el atormentado espíritu del tristemente popular Francisco José de Austria!



## COLABORACIÓN INFANTIL.-PASATIEMPOS

## LECCION DE INGLES

The hat. — The over-coat. — Water-proof. — Frock-coat. — Jacket. — An umbrella. — The key-board. — The slips. — A quarter. — A sovereign.

RAFAEL LÓPEZ SÁNCHEZ  
(Mondónedo.)

## FUGA DE VOCALES

*L.s tr.s v.rt.d.s*

H.y .n. .nt.rch. d.v.n.  
q.. .n .l h.mbr. q.. n. v.  
.l.mbr., g..., .l.m.n.;  
¿Q.. .nt.rch. .s .s.? L. f.

.n l. n.ch. m.s s mbr..  
s. v. .n f.r.l .n l.nt.n.nz.  
q.. s.rv. d. n.rt. y g...:  
¿C..l .s .st.? L. .sp.r.nz.

P.r. b..n d. l.s h.m.n.s  
h.y .n .ng.l d. b.nd.d  
q.. .t.d.s l.s h.c. h.rm.n.s;  
¿Y c..l .s? L. e.r d.d

JOSÉ SUBIRIS (Linares.)

## CUADRADO NUMERICO

6	2	3
4	8	1
7	5	9

Cambiar estos números de modo que sumados vertical, horizontal y oblicuamente resulte siempre el total de *quince* en tres modos distintos.

ENRIQUE REY PINTOS  
(Vigo.)

## CHARADA

*Prima dos*, tiempo de verbo;  
tiempo de verbo *dos prima*,

y en ajedrez *dos tercera*.  
Si aciertas mi *tres segunda*,  
TODO hallarás en la huerta.

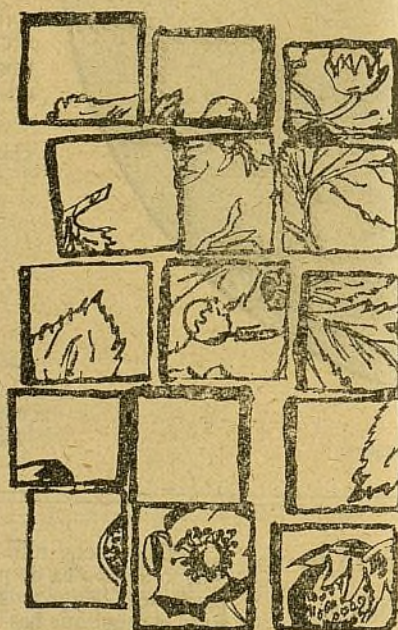
ANTONIO SERRANO BARRENO  
(Madrid.)

## ENIGMA

Parar en la horca es mi suerte,  
nazco debajo del suelo;  
mi fábrica imita al cielo;  
lágrimas causo al más fuerte  
sin causarle desconuelo.

ANTONIO SERRANO BARRENO  
(Madrid.)

## ROMPECABEZAS



Cortar los cuadros marcados y formar con ellos un dibujo simpático.

CARLOS DE LA ENCINA  
(Madrid.)



## SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS DEL NÚMERO 46

### A LA LECCION DE INGLES

Pan.—Carne.—Vino.—Cerveza.—Frutas.—Manzanas.—Pera.—Melocotón.—Cerezas.—Ciruelas.—Uvas.—Almendras.—Moras.—Naranja.—Alcornoque.—Dátiles.

### A LA CHARADA

MACARIO

### AL PROBLEMA

Pedro vendió tres docenas a una peseta la docena, y cada huevo suelto que le quedó a 0,50 pesetas; recaudó cinco pesetas.—Juan vendió dos docenas a una peseta la docena, y cada huevo suelto que le quedó a 0,50 pesetas; recaudó cinco pesetas.—Luis vendió una docena a una peseta, y cada huevo suelto que le quedó a 0,50 pesetas; recaudó cinco pesetas.

Los tres vendieron la docena a una peseta; los huevos sueltos, a 0,50 pesetas, y recaudaron cinco pesetas cada uno.

### A LA FUGA DE VOCALES

El que a sus padres respeta,  
hallará dicha completa.

A LA TARJETA: Martínez Campos.

Mandaron soluciones al número 46 las señoritas y los señoritos siguientes:

*De Madrid:* Jesusita y Rosa Jiménez; Amparo y Manolita Nieto, del Colegio de las MM. del Sagrado Corazón de Jesús; Joaquín Méndez Angel, Angelina y Luisa Vizcaíno, Manuel de Dios y Fernández Caro, Guadalupe y Juanito Ben-

goa Gutiérrez, Bernardo de Iriarte, Inés y Carlos de la Escosura, Mariano Lanzarote, María Luisa Martino, Francisco Candeña Alvarez, Cañoto y Chacón, hermanos y Miguel Lancho.

*De provincias:* Gasparito Fisac y Clemente, de Daimiel (Ciudad Real); Roberto Gardey, de Valencia; Robustiana de Haro Fernández, de Coruña; Isaura y Lucrecia Roura, de Valladolid; Ida Ros y Caudefat, de Barcelona; Pepito Rodríguez Pérez, de Orense; Aquilino Mosquera, de Toledo; Diego Casero, de Salamanca; Angel Casado, de Candelario; Práxedes Ostén, de Granada.



### ESCENAS DE LA GUERRA

Niños representando en la ciudad de Las Palmas un herido y una hermana de la Caridad en la Garden Party.

# PEÑAGALLO

EL MAS SUAVE PURGANTE



MANANTIALES EN LOECHES

**Dirección: Montera, 29.--Madrid.**



# NOTICIAS BREVES

DE AQUÍ Y DE ALLÁ

## Las mejoras de Madrid.—Nueva línea de tranvía.

Se ha inaugurado una nueva e importante línea de tranvía que tendrá su salida desde Santo Domingo hasta la Escuela de Agricultura, Campo de County Club (Puerta de Hierro).

El nuevo tranvía regresa cómodamente, para el vecindario de Madrid, el conocer y el poder gozar de una vida a pleno campo en los alrededores de la Corte y de uno de los lugares más sanos y deliciosos de la Moncloa.

Con este tranvía los madrileños pueden permitirse el lujo de la más bella expedición campestre.

El recorrido es admirable por la hermosura del paisaje, y el trazado del nuevo tranvía es una obra maestra de ingeniería, por las dificultades que se han tenido que salvar para tender la línea.

Merece elogios la celosa Dirección de los Tranvías de Madrid por este nuevo recorrido con que dota al público.

La tarifa de la nueva sección: 20 céntimos.

## El crimen de un niño.

En la Audiencia de Madrid se ha visto hace pocos días una causa por asesinato contra un niño de doce años llamado Justo Martín Rubio, del próximo pueblo de Villaverde, el cual, con asombrosa premeditación, mató a otro niño de cuatro años, valiéndose de una escopeta que previamente cargó.

No obstante la brillante defensa del señor García Cortés, el Jurado pronunció veredicto de culpabilidad, y la Sala, de acuerdo con el fiscal, Sr. Vera Nogales, condenó a Justo Martín a la pena de seis años de prisión correccional.

## Los estudiantes.

Con motivo del malestar general que estos días se siente en la clase escolar, invitada la Comisión de Madrid a formular sus peticiones, han manifestado los siguientes deseos: 1.º Inspección de los libros de texto. 2.º Reducción de matrículas y títulos. 3.º Mejoramiento de locales destinados a la enseñanza. 4.º Suspensión de los ejercicios de grado y licenciatura; y 5.º Variación del régimen de toda clase de exámenes.

Estas conclusiones fueron entregadas por una Comisión al Sr. Burell, quien manifestó

que muchas de ellas coincidían con sus propósitos.

## El cinematógrafo.

En una Sesión del Congreso el señor García Lomas denuncia las consecuencias perniciosas que tiene para los niños la asistencia al cinematógrafo.

## Justo acuerdo escolar en honor del Sr. Tejón y Marín.

Se encuentra ultimado el expediente para conceder la gran cruz de Beneficencia al ex gobernador civil D. Juan Tejón y Marín por las brillantes gestiones llevadas a cabo en Valencia como gobernador.

La Mutualidad Escolar de Valencia fué la solicitadora de tan preciada recompensa, atendiendo a los desvelos del Sr. Tejón para fomentar las instituciones mutualistas escolares, dando por resultado la creación de 150 de estas instituciones y un crecido número de asociados.

Reflejase en el expediente solicitando la gran cruz, el cariñoso recuerdo que la ciudad del Turia guarda del caballeroso exgobernador, Sr. Tejón, nuestro querido amigo.

Unimos nuestra enhorabuena a las muchas que recibirá, seguramente, el ilustre exgobernador de Valencia.

## Congreso de Educación Física.

Suscrita por varios médicos, catedráticos, senadores y publicistas, le fué entregada al señor Ministro de Instrucción pública una solicitud pidiendo al Gobierno una subvención para el interesante Congreso de Educación Física que se celebrará, en esta Corte, en mayo de 1917, bajo el patronato de su majestad el Rey Don Alfonso XIII.

El Sr. Burell a quien se le entregó el referido documento, prometió prestar su apoyo, en cuanto el presupuesto económico de su departamento lo consienta, a tan nobles como patrióticas aspiraciones.

## El Desayuno escolar.

En el grupo escolar del Puente de Segovia se verificó en la mañana de ayer la inauguración del cuarto Desayuno escolar.

El acto resultó solemne. Fué presidido por el Sr. Royo Villanova, a quien acompañaban distinguidas damas de la Junta e importantes personalidades de Instrucción pública.



## Parálisis infantil.

La Inspección General de Sanidad ha emprendido una laudable campaña para evitar la propagación de la parálisis infantil, terrible enfermedad de la que han aparecido algunos focos en España y de la que publicamos un gráfico en este número.

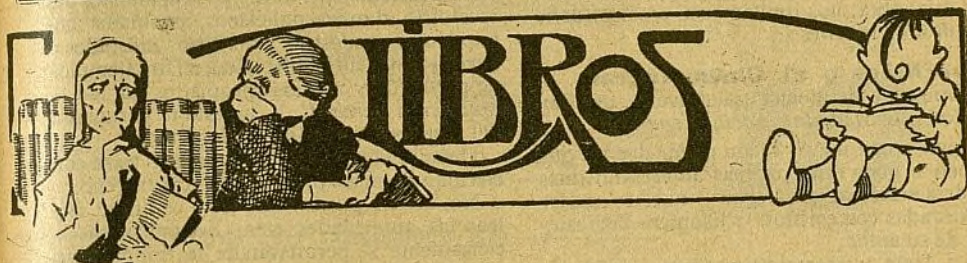
Como primera medida, ha publicado un folleto que consta de dos partes: En la primera, el inspector general de Sanidad, doc-

tor Martín Salazar, con su gran conocimiento sanitario, hace una reseña del estado actual de la enfermedad en su relación con la higiene pública.

La segunda parte es una descripción de la enfermedad, tal como se la considera después de los últimos descubrimientos y observaciones clínicas hechas en América.

Acompañan al folleto varias fotografías de distintos casos.

\*\*\*



## Otra obra del sabio Arzobispo de Tarragona: "La lucha contra la usura".

Don Antolín López Peláez, brillante escritor, bondadosísimo Prelado y ferviente y batallador defensor en el Senado de toda causa noble y justa, con predilección de los humildes, lo mismo que de toda obra social y cristiana, acaba de publicar un interesante libro, como todos los suyos, donde amplía y muy documentadamente trata de *La lucha contra la usura*, su concepto general, estragos que causa y necesidad y medios de combatirla provechosa y eficazmente.

Son muchísimas las veces que nuestra humilde pluma, en distintas publicaciones, impulsada por la admiración y el acendrado cariño que profesamos a D. Antolín López Peláez, se ocupó de sus obras y discursos; familiarizados estamos con las portentosas e interesantes producciones del ex Obispo de Jaca y actual Arzobispo de Tarragona, y por lo mismo, fuera inútil decir una vez más el relevante mérito que todas sus obras, a cual más amenas y agradables, ofrece al lector; pero no queremos desaprovechar esta ocasión que nos ofrece este nuevo libro, que viene a enriquecer la colección numerosa de los ya publicados por el eximio Príncipe de la Iglesia, para decir en estas páginas, aunque brevemente y a vuela pluma, el concepto que su amena y agradable lectura nos merece.

"Querer recibir algo más del capital que se presta - ha dicho Santo Tomás - es como querer que un vendedor de vino sobre separadamente el vino y su uso", cosa absurda; y apoyándose primero en esta admirable cita, y argumentando luego con indudable lógica y conocimiento absoluto de tan ardua materia, va la privilegiada inteligencia del ilustre autor marcándonos, con palabras claras que parecen sentencias, las fases todas de este pernicioso vicio social, desde sus comienzos hasta el día presente.

"Por el frecuente peligro de perder el capital - dice el eximio Prelado - se consintió a los judíos exigir réditos de los extranjeros, mas nunca de sus compatriotas, entre los que solía ser más fácil recobrar lo entregado".

Y mas adelante y andando el tiempo, la usura ha ensanchado su triste campo de acción, pues, como acertadamente agrega el tratadista: "es también usura aprovecharse de la necesidad del obrero para imponerle precios que no guardan proporción con los servicios que presta; es usura retardar el pago de este salario como también lo es el aumentar el precio de una mercancía valiéndose de la extrema necesidad del adquirente, etc., etc."

Lamentamos que la falta material de espacio nos impida poder dedicar a este notable libro, *tan de actualidad* y tan admirablemente sentido y escrito, toda la atención que merece, limitándonos a consignar su feliz aparición y recomendándolo como a cosa propia, con todo el interés y cariño con que



por nosotros ha sido acogido y las obras de tan esclarecido y docto maestro merece.

**García Valero. — Páginas del pasado.**

(Reseñas retrospectivas del Teatro, Crónicas macabras, Leyendas interesantes, Cuentos morales, Crítica, Anécdotas y sucesos.) Un tomo en 8.º, 3,50.

Escritor bien conocido y de gran cultura literaria el Sr. García Valero; no necesitamos recomendar su personalidad y no pudiendo, por falta de espacio, hacer un examen de esta obra, nos limitamos a recomendarla a nuestros lectores.

**Los Niños y el Cinematógrafo. —**

Opúsculo del doctor Calatraveño, publicado en la *Medicina Social Española*.

Nunca con mayor razón puede decirse que saben a poco estas páginas interesantísimas y de actualidad que llegan a nuestro poder avaloradas con cariñosa y lisonjera dedicación de su autor.

La justa y merecidísima fama que tiene conquistada el espíritu sagaz y observador del insigne doctor Calatraveño, nuestro amigo y admirado colaborador, dedicado especialmente a tratar con gran cariño enfermedades de los niños, prestan a este opúsculo

una doble autoridad. Con gentileza de estilo, frase enérgica, galana y vibrante, este meritoso escritor da una voz de alerta sobre algunas exhibiciones perniciosas de cinematógrafo para los niños (también nosotros en varios números llamamos la atención), que en lugar de servirles sus películas de menaje escolar, de influjo educador, de escrupulosa moral, de acendrado patriotismo, de agradable pasatiempo, de suave delectación y de sana alegría, son, las más de las veces, funestos espectáculos del terror, del espeluzno, del escalofrío, dramas policíacos, asesinatos horripilantes, secuestros y martirios infligidos a tiernos e inocentes niños, son, en fin ejemplos de perdición y medios apropiados por la *intoxicación cerebral* y sugestión perniciosa del alma impresionable de los niños.

He aquí el pálido reflejo que nos traza con claridad de maestro el doctor Calatraveño.

No, no es posible que esto continúe así; lean las autoridades estas bellas páginas y ciertamente se percatarán de la importancia y transcendencia social que tiene este moderno espectáculo; principalmente para los niños, que son los hombres de mañana, que han de regir la sociedad y defender y engrandecer a su Patria.

R. M. G.

## CORRESPONDENCIA ABIERTA

### MADRID

E. R. S. — Repita *Dibujo* en tinta, lápiz no reproduce y número próximo le complaceré. Su amigo.

P. de la O. — *Soneto* y algunos *Cantares* quedan en turno publicarse; *Haya paz*, no. Suyo afectísimo.

J. de C. — *Diciembre* no me gusta y lo siento, pues bien sabe deseo complacerle.

M. L. — *Fuga* y *Charada* quedan en turno para publicarse; suyo amigo.

A. M. G. — *La tabla*, y *Adivinación* se publicarán; mi vida es ocupadísima y no me consiente, con pesar mío, tiempo para otra cosa que trabajar, trabajar, trabajar; suyo.

F. C. A. — *El guardián*, aunque no tiene interés, deseando complacerle, queda en turno para publicarse; *Retrato*, también. ¿Está conforme? Ve cómo soy su amigo.

*Sin dirección.* M. L. — *Lección de francés* queda en turno para publicarse; lo demás, no; ¿y su domicilio?

*Sin dirección.* C. P. — *La bruja*, en turno para su publicarse; su afectísimo.

A. V. V. — Gracias felicitación marcha esta Revista; me alegro que así le guste. Amigo.

E. J. — *El borracho*, revela condiciones, pero no es publicable. Siga trabajando.

### PROVINCIAS

*Granada.* E. de G. — *El pastor*, lo siento, pero... lo siento, amigo.

*Mondónedo.* I. L. S. — *Rectángulo*, no reproduce fotograbado. Siempre su amigo.

*Bilbao.* E. P. — *Salto de vocales*, queda en turno. Le saluda.

*Linares.* A. C. — *Diálogo*, falta de condiciones literarias, no se puede admitir. Sinténdolo.

*Granada.* J. C. — *La muerte y ¿Por qué llora el niño?*, sin interés para nuestra Revista. Remita otros trabajos. Deseo complacerle; pruebas tiene. Su amigo.

*Gijón.* J. G. — *Fuga de consonantes*, se publicará; lo otro no sirve; se publicó lo que pregunta. Quedo su amigo.

*Granada.* B. M. H. — *El castigo del espejo*, se publicará; suyo afectísimo. — R. M.



**SUMARIO.** *La naturaleza y la educación maternal.*—El director de «La Nación», condenado.—Una enfermera del hospital de Nueva York, curando a un niño de parálisis infantil.—Los triunfadores del pasado: Wáshington, primer Presidente de los Estados Unidos. ¡Atención!—Curiosidades gráficas: Figuras, lugares y momentos del panorama universal.—Maravillas de la naturaleza: Alpaca.—Charlas infantiles: Pintipolín dibuja.—Pequeños archimillonarios: Hijos del difunto Tom Shevlin.—Un match emocionante.—Mesa revuelta.—Francisco José.—A un árbol sin hojas.—El niño laborioso. Rima. Colaboración infantil: Pasatiempos.—Soluciones a los pasatiempos del núm. 46.—Noticias breves.—Libros.—Correspondencia abierta.

## OBSEQUIO DE "A E D INFANTIL"

A SUS LECTORES

CUARTO CONCURSO

Véase el número 38

CUPON

10

## JARABE TECEL DE IODO-FOSFATO CALCICO MANGANOSO



**EL JARABE TECEL** es un poderoso reconstituyente. Le integran **iodo, Fósforo, Calcio y Manganeso.**

**EL JARABE TECEL** contiene una enorme cantidad de **iodo**, combinado en tal forma, que no produce **trastornos digestivos**, ni aun a los niños de pocos meses, que lo toman con verdadero deleite.

**EL JARABE TECEL** por el **Fósforo y Calcio** que contiene, da notables resultados en el período de **osificación** de la primera infancia, constituyendo un excelente **mineralizador** en todas las edades. Por el **Manganeso** resulta el **Jarabe Tecel** un gran **productor de energía**, de la que se benefician los organismos, adquiriendo rápidamente mayor **fuerza y vitalidad.**

De venta en todas las Farmacias.

# CASA THOMAS

Confecciones en ropa blanca fina.—Equipos.—Canastillas.—Sombreros para señoras y niñas.

PRECIOS BARATOS

SEVILLA, 3.—MADRID



# EL ESCUDO INGLÉS

GRAN SASTRERÍA

Primera casa en generos del país y extranjeros para la confección de trajes y abrigos de caballero y niños, para la presente temporada.

Casa la más antigua y acreditada en la confección de uniformes de colegiales.



ANICETO RECUERO

CRUZ, 29 y GATO, 1.

## FABRICA DE CUELLOS Y PUÑOS

Marca EL LEON

COSME G. RAMOS

CAMISERÍA ESPECIAL

Peligros, 10 y 12.--MADRID



EL LIRIO

SIXTO TORNERO

43, Atocha, 43

MADRID

Especialidad en Confección para niños  
y envoltura para roperos.

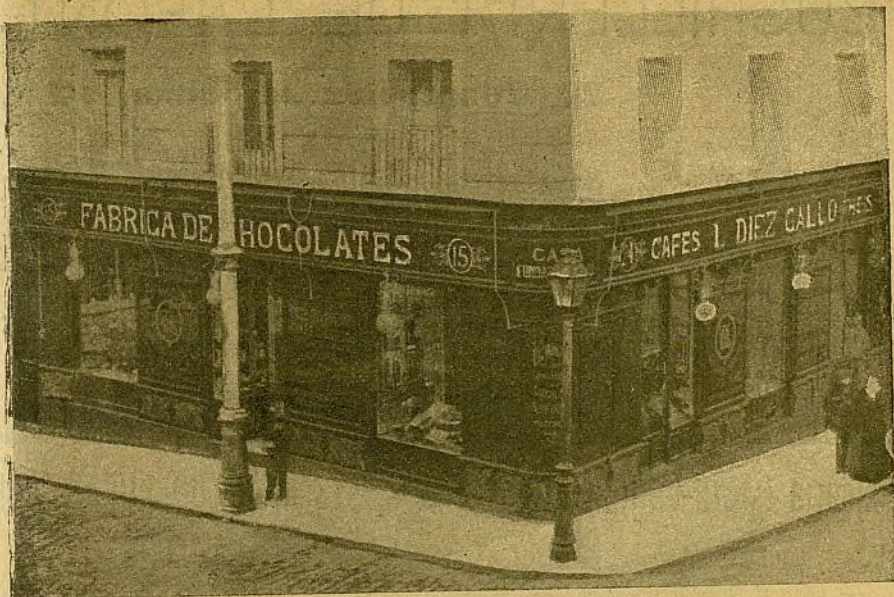
EL GLOBITO

Montera, 16, Fábrica de corbatas  
Camisas, Cuellos, Puños, Guan-

tes y paraguas, Se reciben encargos, Géneros de punto.



**"EL MOLINO Y EL CISNE"** Chocolates : Cafés : Bombones  
Caramelos



Costanilla de los Angeles, 15.

Sucursal: Luchana, 6.



**FABRICA DE ROPA BLANCA  
Y CAMISERIA**

**Merino y Navas**

**Atocha, 14 y Relatores 2**

Equipos, Canastillas, Blusas para señoras,  
Ultimos modelos en Trajecitos,  
Abriguitos, Capotas y Sombreros para niños.

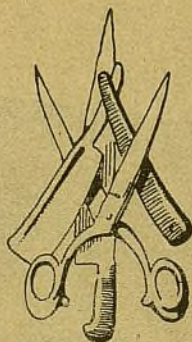
TELEFONO 1.230

Precio fijo :- Pídanse Catálogos



# CUCHILLERIA DE LAFONT

20, Concepción Jerónima, 20



**Navajas** de afeitar.—**Tijeras** para peluqueros y de todas clases.—**Máquinas** para cortar el pelo y la barba de las mejores marcas Casa especial en el vaciado de toda clase de herramientas.

**Precios económicos.**

**Gamisería PARIS-LONDRES**



**Sobrino de LUCAS RUIZ**

Últimas novedades en todos los artículos.—Especialidad en camisas a la medida.—Equipos para novio.—Gabanes e impermeables ingleses.

**ALCALA, 7.**

--i- **Teléfono 4.040**

--i- **MADRID**



## MENA - FOTO

25 Calcomanías fotográficas para poder transportar en cartas, tarjetas, cintas, etc., etcétera,  
--i- --i- --i- --i- 3 pesetas --i- --i- --i- --i-

**VERDADEROS ESMALTES A FUEGO, 20 PTAS.**

**6 magníficas postales y una ampliación 6 pesetas.**

Visite usted su exposición.

**-Carretas, 39, planta baja.- MADRID-**

NOTA — Presentando este anuncio se concede el 20 por 100 de descuento en cada trabajo.



GRAN ALMACÉN DE SOMBREROS Y GORRAS  
PARA CABALLEROS Y NIÑOS

G. GUINEA-Bordadores, 12-MADRID



PRECIOS ECONOMICOS



# Última novedad

Para habitaciones

□ □ de niños. □ □

Cristales pintados con asuntos grotescos y de sport,  
estilo inglés, para zócalos y frisos. Lunas, espejos y cristales.

BISELADO, GRABADO Y DECORACION DE LUNAS

## SUCESORES DE G. PEREANTÓN

Cuesta de Santo Domingo, 1.—Sucursal: Infantas, 1.

EXPORTACION A PROVINCIAS

## LENTES Y GAFAS

Económicos, con buenos cristales  
— de roca y americanos —

ALONSO - MONTERA, 17



Es el purgante más suave, más natural y más inofensivo  
para los niños, las embarazadas y las mujeres que crían

## LA FARMACIA VILLEGAS

prepara el ACEITE DE RICINO SIN OLOR Y SIN SABOR.

Precio: 50 céntimos frasco.

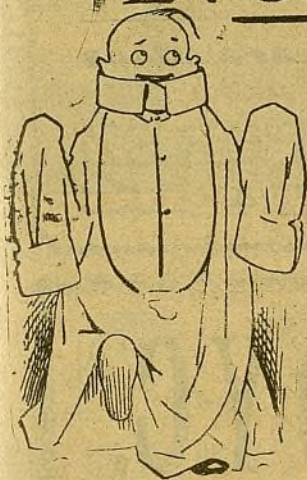
**Alcalá, 72 y Plaza del Angel, 16.-MADRID**



# CAMISERIA

## "LA CIUDAD CONDAL"

24 MONTERA 24  
MADRID

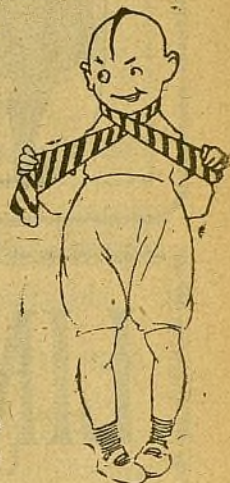


Confecciona las camisas a medida superiores y precios económicos.  
Camisas blancas para frak desde 7 pesetas  
Camisas percal francés, gran surtido en dibujos, a 6 pesetas.  
Cuellos y puños postizos, modelos siempre nuevos

**Corbatas y géneros de punto.**

**EQUIPOS PARA NOVIOS**

Especialidad en confecciones para  
\* \* niños y colegios \* \*



EXQUISITOS

**CHOCOLATES**

DE LA PLAZA DE SANTA ANA, 12

Elaborados a brazo

**CAFES**

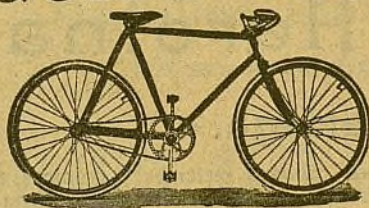
Desde 4,50 hasta 8,50 pesetas kilo. Mezcla Moka, Caracolillo y Puerto Rico 5,40 pesetas kilo.

12, Plaza Santa Ana, 12

**GUIDO GIARETTA**

Bordadores, 11.-MADRID

**BICICLETAS INGLESAS**



Ventas al contado y a plazos de 25 pesetas.  
Bicicleta de lujo SALTLEY, llantas niqueladas, rueda libre y dos frenos, últimos adelantos, cambio de velocidades. **Pesetas: 175, 200 y 275.**  
Gran surtido en accesorios; precios baratísimos.

Número del teléfono de esta Revista, 1.403. Apartado de Correos, 865

Ayuntamiento de Madrid





**Equipos**

**Canastillas**

*Coniecciones para niños*

**JOSEFA PÉREZ**

== 41, CRUZ, 41 ==

**LINAZASORO Y C.<sup>A</sup>**

**JOYERÍA ECONÓMICA**

**VICTORIA, NÚM. 2, ENTRESUELO**

**MADRID**

**CATARROS-TOS**

**TUBERCULOSIS**

**Jarabe de Heroína**

(BENZO-CINÁMICO)

**del Dr. Madariaga.**

**AGRADABLE** y eficaz remedio contra los *catarros* recientes y crónicos, *tos*, *ronquera*, *fatiga* y *expectoración*, auxiliar insuperable para la curación de la *tuberculosis*, según numerosos testimonios facultativos.

Frasco, 3 pesetas. PLAZA DE LA INDEPENDENCIA, núm. 10, Madrid, y en las principales Farmacias de España.



# EL DOLOR, VENCIDO



**KALMINE** Especifico del elemento dolor,  
sea cual fuere su causa :: ::

Jaquecas, neuralgias, dolores de cabeza, dolores  
de muelas, Reumatismo, Fiebres, Lumbago.

No se resiste nunca a la **KALMINE**  
primera o segunda toma de

Se vende en cajas de uno, dos, seis y doce sellos.

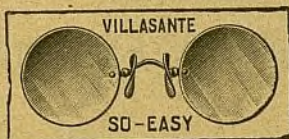
**PRECIO:** 0,35, 0,60, 1,75 y 3,25

**FARMACIA BORRELI, PUERTA DEL SOL, 5**

y en todas las demás.

AL POR MAYOR

**PÉREZ MARTÍN, Y C.<sup>a</sup>-Alcalá, 9.-MADRID**



**HIJOS DE VILLASANTE Y C.<sup>a</sup>**

**OPTICOS**

**Príncipe, 10. — MADRID**

**TELÉFONO 1.050**

**MANUEL LÓPEZ PENA**

Agente de Negocios Colegiado.

Director de 'El acreedor del Estado,

Periódico decenal de asuntos admi-  
nistrativos, de créditos de Ultramar  
y de intereses generales.

**Paseo de San Vicente, núm. 12, 2.º**

**MADRID**

**Enfermedades de la garganta  
TOS-RONQUERA**

**Pastillas Uletget Poliámicas**

1,50 pesetas caja en todas las Farmacias

**Depósito general: :: F. GAYOSO ::**  
**Arenal, 2. — MADRID**



**NITRITUM** Para las enfermedades  
• gastro-intestinales. •

**LABORATORIO VIDAL**

AVENIDA DE BUENOS AIRES. ORENSE

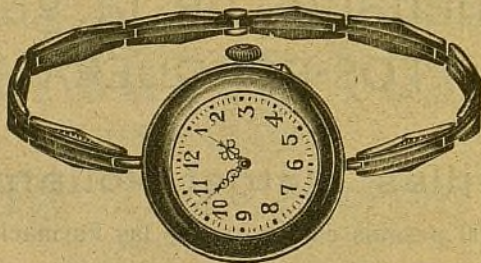
Concesionarios: PEDRO ROMERO HERMANOS. - Banqueros.

— O R E N S E —

**FABRICA DE RELOJES DE CARLOS COPPEL**

FUENCARRAL, NUM. 27. MADRID

Novedades en relojes con pulsera.



En platino, oro, plata y oroxil (imitación oro).

A PRECIOS DE FABRICA

A cada reloj acompaña CERTIFICADO DE GARANTIA

REMESAS A PROVINCIAS



# Gran Peletería Francesa de Vila y Jeannot S. en C.

Primera Casa en pieles.-Siempre los últimos modelos de París.



Grandes salones de exposición y pruebas, en el entresuelo.

CARMEN, 4.-MADRID-TELEFONO NÚM 3.393



# JABON FLORES DEL CAMPO



ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO «LA ITALICA». — VELARDE, 12. — MADRID — TELÉFONO 3.824  
Ayuntamiento de Madrid