

LA CRÓNICA DE MELILLA

Año XIV Melilla 13 de Sepbre. 1936 Núm. 1.785 (A)

Dirección, Redacción y Administración
Torres Quevedo, 2. Teléfono, 523

Director, fundador y propietario,
Nicolás Pérez M. Cerisola

DEL MOMENTO NACIONAL

El triunfo se agiganta

La toma de Irún y San Sebastián, hechos de gloriosos heroísmos ha sido un nuevo triunfo que viene a aumentar las páginas de oro de esta epopeya que suscribe el glorioso Ejército con Falange, Requetés y Milicias para salvar la vida de España y encauzarla por un régimen austero que haga la redención que necesitaba el país.

Después de esas páginas insuperables en la historia militar de la toma de Irún y San Sebastián en que los españoles con su valor reconocido por todos ha vencido a la técnica y a la preparación más acabada con el empuje arrollador de sus bravos corazones y los insuperables aciertos del mando, en los últimos días en los frentes de Toledo, Talavera, y Cerro Muriano se han suscrito otros episodios con brillantísimas historias que demuestran cual es el empuje arrollador de este movimiento nacional que iniciados por el Ejército es seguido con sin igual entusiasmo por los nobles corazones de todos los buenos españoles.

La página que escriben en Toledo los Caballeros Cadetes y los valerosos elementos agrupados a ellos, entre quienes destacan con bravura un puñado de abnegadas mujeres, es por sí solo otro episodio de la grandiosa epopeya que debemos reverenciar todos y enaltecer como merece.

Melilla durante los últimos días también ha suscrito perfiles de elevado patriotismo, con el homenaje que rindió al Ejército al celebrarse los funerales por el eterno descanso del que fué bravo y heroico Teniente Coronel Seguí y al organizar después otras espontáneas manifestaciones en que vibraba el alma nacional al mismo ritmo que late en toda la España dominada por las armas para conseguir su resurgimiento.

Como españoles y como melillenses nos satisface ese despertar precursor del vivir sosegado y victorioso en el futuro.

DEL MOMENTO HISTÓRICO

MELILLA, RESURGE

Rescatada Melilla del poder marxista que la había transformado por completo, cambiando en un todo las directrices de su vida, apenas liberada del yugo que la oprimía, resurge potente a su antigua vida, encuadrada en los sacrosantos principios de Dios, Patria, Hogar.

Un día, es motivo ocasional de ese resurgimiento, la protesta enérgica de la población, contra inhumano bombardeo realizado por barcos piratas, que en vez del efecto que se proponían, con sus disparos, —la depresión de la población civil—, levantaron en ésta, una viril protesta, por tan inhumanos procedimientos y la más firme adhesión al Ejército sal-

vador de la Patria; otro, es, la restauración de nuestra genuina bandera nacional, lo que enardece el espíritu patriótico del pueblo melillense, que ratifica ante el Mando, en imponente manifestación popular, sus arraigados sentimientos españoles; otro, es, con motivo de los solemnes funerales por la memoria del que fué español ilustre, acerrimo defensor de España, luchador infatigable contra los enemigos de ella, víctima del marxismo Excmo. Señor Don José Calvo Sotelo, símbolo y martir de la Patria; culminando todos estos actos públicos, en los celebrados con motivo de la solemne fiesta conmemoración del día de la

Virgen de la Victoria, Patrona de Melilla.

Abolida esta festividad religiosa tan sentida y celebrada por el pueblo melillense, por gobernantes sectarios, que frente a los sentimientos religiosos del pueblo gobernaban, una de las primeras medidas del nuevo Alcalde, don José Marfil García hijo de Melilla y ferviente católico, ha sido el restablecerla, obteniendo con ésta y otras medidas de gobierno, el aplauso unánime de la ciudad.

La función religiosa organizada con el mayor celo por los dignísimos Caballeros de Nuestra Señora de la Victoria, presidida por todas las autoridades, ha sido el acto más emotivo de los celebrados hasta hoy en Melilla, en el que el corazón del pueblo se ha sentido latir al unísono, con el de los hombres representativos de la nueva España, de la nueva Melilla.

Nubes de inciensos, cantos de unción religiosa, que humildes hijos de Dios elevan al Altísimo en acción de gracias ante los beneficios recibidos por la intercesión de su Santísima Madre Nuestra Señora de la Victoria; vigorosa y elocuente oración sagrada, en que virtuoso sacerdote expone las epopeyas nacionales de las que siempre ha sido igida de la Santísima Virgen en sus diferentes advocaciones; coro de vírgenes que elevan sus fervorosos cantos a la Madre de todos cuyas argentinas voces traspasan las antiguas murallas de la vieja Melilla, y llegan a la ciudad nueva; himnos de paz y amor, entonados por quienes también con las armas están dispuestos a auxiliar al Ejército salvador: emocionante desfile por las vías melillenses, engalanadas con la bandera roja y gualda de instituciones que llevan por lema paz y amor, a los buenos hijos de España, y como figura de especial realce, la mujer melillense tocada con la españolisima mantilla símbolo de nuestras rancias esencias nacionales. Y con colofón de éstos actos, la caridad cristiana del pueblo de Melilla, refundida en su Asociación General de Caridad, atendiendo al necesitado, congregando en sus Comedores a los hambrientos de paz y de amor, que le es servida dulcemente por cristianas señoras y señoritas, que así exteriorizan la ofrenda de sus generosos sentimientos, demostración elocuente de que en el alma verdaderamente española, solo hay amor.

MARIANO B. ARAGONES

Notas del momento

Solemnes fueron los funerales celebrados en la Iglesia del Sagrado Corazón por el eterno descanso del bravo y heroico Teniente Coronel don Juan Seguí.

Como todas las autoridades, represen-

taciones del Ejército Falange, asistieron una nutrida multitud que invadió el templo y los alrededores, asociándose en sentida manifestación a ese recuerdo y homenaje a los héroes.

El discurso que pronunció el Coronel señor Sánchez González, al responder al patriótico ofrecimiento que hizo el Alcalde de la Ciudad señor Marfil en el acto de descubrir la lápida que da el nombre del Teniente Coronel Seguí a una de las principales calles de la ciudad, fué una ovación magnífica de forma y fondo que elevó los corazones ante el altar de la Patria.

El ilustre y cultísimo Jefe de la Circunscripción Oriental fué ovacionado como merecía sus elocuentísimas palabras.

Se eleva a respetable suma la de la suscripción iniciada a favor del heroico Ejército salvador de España.

Ha regresado a Melilla el Jefe territorial de Falange Española don Ramón Casaña.

El Ateneo de Melilla se ha asociado al homenaje que prepara el de Sevilla a la República hermana de Portugal.

Se elogia la activísima acción que en estos días viene desarrollando los Comedores de la Asociación General de Caridad y los que fueron fundados bajo el patrocinio de la distinguida señora de Gazapo para mitigar a las necesidades.

El día 1.º de Octubre y por disposición del Gobierno de Burgos comenzarán las clases en todos los Centros de segunda Enseñanza.

El General Queipo de Llano, hijo adoptivo de Córdoba

Visitó al ilustre General Señor Queipo de Llano una comisión de Córdoba, integrada por el alcalde de la capital hermana, presidente de aquella Comisión Gestora provincial y otras personalidades.

El objeto de esta visita era para hacer entrega a S. E. del nombramiento de hijo adoptivo a favor del Excmo. Sr. Don Gonzalo Queipo de Llano.

El Jefe de esta División Orgánica agradeció vivamente a los comisionados la distinción especial de que le hacía objeto la ciudad de Córdoba.

ANUNCIE EN

La Crónica

Ayuntamiento de Madrid

Los obreros de Tabacos de Sevilla y los ferroviarios del Norte se ofrecen al Gobierno y dan su corazón

Nuestro colega de Zaragoza «Amanecer» publica la siguiente alocución del general Millán Astray, pronunciada por el glorioso mutilado ante la muchedumbre que le ovacionó al llegar a aquella ciudad:

«Vengo, no por aplausos y vivas, sino a rendir un homenaje a Zaragoza. Un homenaje a este pueblo noble, a este pueblo leal, a este pueblo grande.

Legionarios de mi Legión: Estéis donde estéis, que seguramente será venciendo y bien cerca del enemigo, desde hoy la virgen del Pilar es la Jefa de la Legión.

Zaragozanos: Para enardecer vuestro espíritu, más aún, está en la quinta División el general don Miguel Ponte y Manso de Zúñiga, heroico militar para quien yo, allá en África, pedí la Cruz Laureada de San Fernando por su heroísmo.

Aragoneses: Ya podéis dormir tranquilos, no así el enemigo, que tiembla ya, esperando su última hora. A nosotros, los proyectiles de la artillería comunista no nos emocionan.

Pero no sólo me voy a dirigir a los buenos patriotas que esos ya cumplen con su deber. Tengo que hablar a muchos aragoneses y zaragozanos que aún permanecen en expectación. En Zaragoza todavía hay hombres que están esperando. ¿Qué esperan? ¿Su exterminio? ¿No ven los crímenes, las violaciones, los incendios de que son capaces las hordas rojas?

Es necesario que sepan todos los obreros que vengo de América; entré en España por Andalucía, por Huelva; desembarqué en Ayamonte. En Sevilla, los obreros de la Fábrica de Tabacos me cogieron en sus brazos y me dijeron al oído que ellos no tomaban parte en los crímenes. Me abrazaron. Me besaron. Nos hicimos hermanos y ya constituyen una Legión que se ha ofrecido al Gobierno. Los ferroviarios de Miranda de Ebro, arrepentidos, maldecían esas organizaciones y decían: «Nosotros creíamos que nos hablaban de trabajo; nosotros huimos de los crímenes. Nosotros no queremos asesinar mujeres ni colgar inocentes niños en las lanzas de las verjas. Nosotros nos ofrecemos al general Mola y damos nuestro corazón».

Vengo de Tafalla, Calahorra, y hasta en Casetas, hace dos horas, los ferroviarios me besaban en la mejilla horadada. No por mí, que nada valgo, sino por España, y por donde voy España entera vibra de entusiasmo desde las filas del Requeté, de Falange.

«Nosotros, dijeron a Millán Astray, huimos de los crímenes»

Franco, el genio militar más grande de Europa, y Mola, que es la bravura, nos dirigen a la Victoria

Alocución de Millán Astray en Zaragoza

En España todos vuelven a ser hermanos, y se lloran los crímenes de los rojos.

Sabed que el enemigo está vencido. Franco, el genio militar más grande de Europa, y Mola, que es la bravura, nos dirigen a la victoria. Ya se rinden, ya piden clemencia.

Obreros de Zaragoza: Yo os llamo, obreros; si no cometisteis crímenes, venid a España; yo os llamo: Venid a España y dormiréis tranquilos. Venid y no os atormentaréis pensando que sois asesinos. No tendréis que clavaros las uñas en el pecho como en el «delirium tremens» del borracho.

Hace cuatro meses marchaba yo a América. Dejaba Sevilla en poder de las turbas que incendiaban las iglesias. Y marchaba yo, Millán Astray, jefe de los legionarios de la Legión que salvó o salvará ahora a España! oía cómo

los obreros me decían: «Baja del tren; vente con nosotros».

En Cádiz entré en una taberna del muelle, y abrazándome unos treinta obreros del muelle me decían: «No te vayas; quédate con nosotros».

Porque todos saben que soy honrado, pobre, que estoy deshecho, que yo no tengo coche ni palacios; que hace seis años que me quita las botas mi mujer porque no tengo ni asistente. Por eso, zaragozanos, me conocen y me quieren los obreros».

Terminó su discurso con tres vivas a España y a la Virgen del Pilar. Ordenó a las bandas de música que interpretaran los himnos de Falange, del Requeté y de la Legión. Dió tres vivas a la muerte, contestados unánimemente por el público.

Concluyó el acto interpretando las bandas la diana y la jota.

Abundaron después las ovaciones, y de nuevo, siguiendo al general, formaron y desfilaron todas las fuerzas que le rindieron honores.

«La derrota del marxismo en España significa un golpe de muerte para el comunismo»

El general Owen O'Duffy, jefe de los «camisas azules» irlandeses, ha surgido de nuevo a la vida pública como promotor de una cruzada contra el Gobierno marxista de Madrid.

Después de la visita al continente el general O'Duffy emprendió un viaje por el Estado libre de Irlanda y anunció que estaba formando un ejército de voluntarios irlandeses para ir a luchar por la religión católica en España contra los marxistas.

Declaró que ya contaba más de dos mil voluntarios, que ansían batirse con los marxistas, mientras que gran número de doctores, enfermeras y estudiantes de Medicina se han alistado en la Cruz Roja

que acompañará a las fuerzas expedicionarias.

Según O'Duffy, dentro de breves semanas podrán enviar las primeras unidades de la Cruz Roja a España. De los dos mil irlandeses alistados la mitad son irlandeses que residen en Inglaterra y el norte de Irlanda.

Cuando se recordó al general O'Duffy de que el Gobierno irlandés se había adherido al pacto de no intervención en España, declaró el general:

«Estoy enterado por informes recibidos aquí, que los comunistas franceses están entrando en España en gran número, completamente equipados, mientras Rusia y Méjico envían gran cantidad de material de guerra para los rojos españoles, y aun los radicales de Irlanda e Inglaterra están enviando dinero a sus colegas en España. En vista de estos hechos, mal puede el Gobierno católico de Irlanda intervenir para tratar de impedir que dé ayuda al general Franco en España, en su lucha por la religión católica española».

En toda Irlanda numerosas organizaciones están pidiendo al Gobierno irlandés que rompa las relaciones diplomáticas con el Gobierno marxista de Madrid. Creo que sin demora alguna el presidente De Varela debe expulsar al ministro español de Dublín, rompiendo también toda relación comercial con el Gobierno rojo de Madrid.

O'Duffy dijo que los planes para el transporte a España de los primeros mil voluntarios estaban ya terminados, añadiendo que iría con los primeros expedicionarios.

O'Duffy declaró además que una victoria del Gobierno marxista provocaría una revolución en Francia, que está al borde del precipicio.

Si España y Francia se pasan al comunismo, Irlanda no tardaría mucho en sufrir igual suerte. Yo creo que la derrota de los marxistas que hoy gobiernan en España significaría un golpe de muerte del comunismo. El triunfo del general

GRAN BODEGA

El Cocodrilo

Pablo Guerrero

Conde del Serrallo, 3, Melilla

Teléfono, núm. 522

Depósito de la Manzanilla «La Gitana» y de Sidral «Teixidor». Almacén de vinos legítimos de Valdepellas.—Quesos Mauchegos. Roquefort y Holand a. Embutidos de ma Vinosrea. finos y licores. Unica casa en Melilla que garantiza pureza y calidad de sus géneros

Franco es de importancia vital para toda la cristiandad.

Conjuntamente con la labor anticomunista de O'Duffy, varias personalidades políticas de Dublín han creado una organización llamada «Frente cristiano irlandés» para despertar la opinión pública irlandesa ante la situación española y los peligros del comunismo en Irlanda. Preparan una gran manifestación que tendrá lugar aquí el próximo domingo. En su apelación al pueblo irlandés, piden que los ayuden a impedir que la católica Irlanda sufra la misma suerte que España.

Para entretenerse

Monólogos y obras dramáticas propios para señoritas y caballeros, para representar en veladas, escuelas, y tertulias particulares.

Monólogos para señoritas (32 monólogos 3'75 pesetas).

Monólogos para caballeros (17 monólogos y 8 obras representables 3'75 pesetas).

Monólogos sueltos a 0'50.

Los pedidos, con el importe en sellos o letras de giro mútuose haran al señor Director de la Academia Provincial de Declamación, Zorrilla, 2 y 4.—Málaga.

Cafés

Inglés y España

Los mejores situados

El mejor servicio

Avenida de la República, Melilla

ANUNCIE EN

La Crónica

Compañía Hispano Marroquí de Gas

y Electricidad

MELILLA

Central eléctrica:

Alvaro de Bazán, 1 y 3

Teléfono, 346

Dirección y Oficinas: Canalejas, 18

(Lateral de la Iglesia)

TELEFONO, 133

Ayuntamiento de Madrid

Rutas gloriosas del porvenir de España

España y Francia en su obra colonizadora de Marruecos

Analogías y diferencias entre árabes, moros, berberiscos y beduinos

VI

Tenemos en Marruecos, para nuestro estudio propicio a la penetración pacífica, o a la colonización, dos clases de árabes: el «Arabe Ariba» y el «Arabe Mustariba». El primero es el beduino o camellero de los oasis del desierto. Su vida es pastoril y comercial. Cria camellos y comercia en dátiles, huevos de avestruz y plumas. Desciende de aquellos beduinos koreichitas de Arabia, antiguos guerreros que a las órdenes de Kotaiba tomaron Samarcanda y los ricos valles y ricas planicies del Turquestán por el Oriente. Con Mohamed Ben Casim conquistaron la India misteriosa que riega el sagrado Ganges. Con el famoso Omar ganaron Damasco y toda la Siria y Persia. Y con Muza España y todas las tres Mauritánias. El segundo el «Arabe Mustariba» descende de los pobladores de Medina, gentes sedentarias y agricultores en su mayoría. Los que más amaron la Ciencia y las Letras. Los cultivadores y creadores de las Bellas Artes. Los que en Oriente y Occidente nos legaron monumentos de civilización maravillosa.

De igual modo tenemos en nuestra Zona el «Bled es-Siva» que es lo rural, lo campesino, lo montañés. Y el «Bled-el-Majzen» que es lo ciudadano, lo progresivo, lo civilizado de la «medina». Los primeros son tribus berberiscas o rifeñas los Aduares o Kabilas montañosas donde la mujer goza de más libertad y lleva el rostro descubierto, sin velo que oculte al cristiano sus ojos bellísimos y rozada faz. El «Bled el-Majzen» está integrado por los moros mauritanos y moriscos andaluces de la España Jafal, muchos de ellos con sangre de cristianos renegados. Estos dejan el cultivo de la tierra para los bereberes, pues no gustan de doblar su cerviz ante la reja luciente y la esteva curva del arado romano que aún usan. Prefieren los moros el comercio y los cargos públicos del Majzen o Gobierno, las Profesiones liberales que dan ilustración y los varios oficios de artesanos: tintoreros, curtidores, babucheros, alfareros, tejedores, plateros, damasquinadores, tapiceros, etc. Ellos también son exquisitos alarifes. Viven en los recintos urbanos y «medinas» de todo Marruecos. Tienen sus «hanuts» o bakalitos en las Kiserias comerciales, llenos de telas multicolores que cautivan a las berberiscas del campo y de babuchas preciosistas respuntadas con oro y plata. Son estos los moros ciudadanos que pasan el tiempo sesteando, leyendo libros y «Suras» koránicas o rezando tumbados en su tiendecilla sin hacer caso de los compradores cuando está corriendo por entre sus dedos rugoso y muy blancos las 99 cuentas de azabuche de su largo rosario.

Conviene a los españoles colonizadores no perder de vista estas clasificaciones para proceder con tacto distinto, pues unos u otros requiere trato diferente al convivir con ellos ya que su psicología, gustos y aficiones son disparates.

El musulmán que está acostumbrado a la vida nómada, errante y pastoril del desierto rara vez se acostumbra a lo sedentario, a la quietud. El beduino y el bereber del campo no tienen ni los mismos hábitos ni el mismo carácter, ni los mismos usos y costumbres que el musulmán de la ciudad. Y es hasta distinta su textura psicológica y física. El atraso y estancamiento es tanto mayor en los Aduares y Kabilas ruraliégas y entre los beduinos de los oasis datileros cuanto más distan de la ciudad. Se vé el ejem-

plo vivo y palmario en los días de Zoco cuando acuden de los rincones más apartados a la urbe. Sus rostros denotan con harta elocuencia su necesidad en lo físico y en lo moral. No hay que preguntarlo para saber de qué carecen.

Si habláis con los moros y bereberes pronto le veréis pedirlos colocaciones y puestos del Majzen, para vivir a la sombra de generoso presupuesto protector. Quieren colocaciones fijas que rindan más que las inseguras cosechas atacadas muchos años de sequía mortal y plagas de langosta. Anhelan mejor vida material y están muy ligados a los intereses positivos, pues al dinero son muy aficionados.

Nuestros Interventores, como representantes de España, deben deducir de las observaciones psicológicas de tales indígenas secuencias prácticas para actuar de asesores o tutelares de los Caidés que son los directamente encargados de atender a sus indígenas connaturales.

El moro rifeño, xelja o zenete de la Zona Oriental de nuestro Protectorado hemos contrastado que es más fuerte, más resistente y menos perezoso que el árabe del Garb. El Yebli se asemeja mucho al rifeño, pero tampoco es igual. Los árabes beduinos que moran en el Sur y los árabes de las ciudades tienen también otra psicología racial. Tienen otros gustos y aspiraciones. Los berberiscos hablan en nuestra Zona el «Chelja», los moros hablan el árabe vulgar y los más distinguidos y prestigiosos saben el árabe literari. A distinta lengua distinto pensamiento. No se entienden. Les une únicamente el vínculo religioso del Islám. Por el estudio detenido de unos y otros indígenas de Moreria, discerniendo bien sus analogías y diferencias podremos colonizar el Mogreb ya que la Colonización

CEMENTOS

Asland, Griff y Super Colossus

ACREDITADOS MUNDIALMENTE

Depositorio exclusivo para Melilla y Villa Alhucemas: **MIGUEL GOMEZ DIEZ**

abarca por un lado los problemas materiales y por otro los espirituales de nuestros protegidos.

Por otra parte entre los habitantes de los aduare campesinos y los que habitan las «Medinas» hay las mismas diferencias de usos y costumbres, aficiones y deseos que existen entre todo ser de aldea rural y todo hombre ilustrado de ciudad. El nomadismo de los beduinos y el amor sedentario a la tribu entre los berberiscos rifeños pone de relieve diversas características. Como es distinto el hombre del llano y del desierto que el de la montaña del Atlas. La nota agreste de las pardas chilabas pone una nota pintoresca entre los albos sulhanes y «jaikes» de la ciudad, y entre los caftanes de gama civilizada.

La raza moia, mezcla de los cruzamientos de diversas ideologías y sangres es hoy la más aristocrática, elegante, ilustrada y pacífica. En ella están los intelectuales, los «tolbas», «adules», «ulemas» y «foáies» e «Imanes». Muchos descenden del Andalus y son moros españoles que aun conservan como una reliquia las llaves enmohecidas de sus casas de Sevilla, Córdoba, Granada y Málaga. Viven en Tetuán, Xauen, Fez y otras Santas «Medinas del Islám». Conservan sus tradiciones milenaria.

En cambio los bereberes rifeños, zenetas y beranes, nómadas, gétulos y libios, los «imoxag» de nuestras montañas, llamados siempre «los libres» los «tuaregs» y cabilenos de Figuig y Tafilete, todos los berberiscos mauritanos de raza aborigen no contaminadas por las invasiones son altos, secos, nerviosos, morenos y hasta rubios, sobrios y resistentes, enteros y altivos, orgullosos de su independencia y salvaje amor a la libertad y democracia dentro de la montaña insumisa y guerrera, de vida patriarcal. Elijan su «chej» o jefe entre los más fuer-

tes y generoso que él. Sus mujeres antes les susurraban: «Somos hija de la estrella matutina y nuestros brazos perfumados de almizcle sólo abrazan a los héroes. Negamos nuestro amor y nuestras caricias a los cobardes.»

De las preciosas hijas y mujeres de estos bereberes africanos se nutrieron durante mucho tiempo los «harenes» de Siria, especialmente los de Damasco, Kufa y Bagdad, pues la sedosa y blanca piel de estas mujeres sus ojos grandes, negrísimo y rasgados, su talla y facciones sobrepujaban en belleza y atracción a las mujeres árabes. De tales cruzamientos nacieron los árabes-españoles, en Córdoba y Sevilla.

Unos y otros árabes, moros y bereberes van asimilando las corrientes de progreso y civilización que hemos traído los franceses y los españoles.

F. VERDEJO IGLESIAS.

Farmacia
Viuda de Ferrer

— DE —

José María Ruiz Lopez



Pablo Iglesias, 33

Melilla

Anúnciese en

La Gaceta

NOVIOS...
LOS MUEBLES Y EQUIPO
COMPRARLOS EN....



Gran Almacén de Muebles

Avenida de la República, 28

Surtido en todos los estilos. Los mejores precios

Ayuntamiento de Madrid



ARTE

Carlos III estableció la bandera roja y gualda

En un principio se adoptó para la Marina, por su gran visibilidad en el mar. El Ejército usaba una bandera roja y blanca, desde tiempos de Felipe V

De nuevo vuelve a flamear gallarda a los vientos de España la enseña bicolor. Recibirá, una vez más, el cálido homenaje de cuantos tuvimos la honra altísima de jurarla en día memorable de nuestra vida ciudadana. La aclamarán los sonos marciales de las músicas militares y las frentes de los españoles auténticos se inclinarán, emocionadas, ante la bandera que cubriera amorosa los cuerpos gloriosos de tantos héroes españoles.

Pero pocos españoles ignoran el origen e historia de la bandera nacional que hoy se restablece.

Fué la primera bandera Nacional

Comenzaremos por decir que esta bandera es la primera y única nacional de España. Su vida, no muy larga; pues ha-ce siglo y medio fué establecida por Carlos III, que la creó en 1785 para la Marina.

Recordemos que anteriormente a ésta no hubo propiamente bandera nacional en el sentido estricto de la palabra. Había diversidad de banderas y estandartes regimentales, cada cual de su color y

alegoría, según la voluntad y aficiones de los diversos cuerpos militares.

Así vemos que los estandartes de la batalla de la Higueruela son blancos y rojos; verde es la bandera de la Santa Hermandad de Toledo que en Túnez rodeó a Carlos V; escarlata, bordado en oro; el guión de don Juan de Austria en Lepanto; nuestros famosos e inmortales Tercios las tenían variadísimas, de escudos blancos y azules era la grandiosa bandera que tremolaba victoriosa el gran Spinola en la rendición de Breda, y carmesí el color de los pendones que diera el conde-duque de Olivares a las cornelias de sus dos regimientos.

Bandera blanca y roja para el Ejército :-: :-:

Al ocupar el trono Felipe V se unificaron las enseñas del Ejército, y al convertirse los tercios en regimientos, e virtud de las Reales Ordenanzas de 1707 y 1720, adoptaron éstos una bandera

igual para todos: la blanca con la roja y nudosa cruz de San Andrés; el color blanco como color de la casa real de Borbón, y el aspa roja como emblema de la de Borgoña y, por lo tanto, de los Austrias.

Esta alba bandera cruzada de rojo en el centro las armas reales de España fué mantenida durante el siglo XVIII y mediados del XIX. A su sombra nuestros soldados combatieron Europa, Oceanía, África y América, cubriendo de gloria la enseña borbónica.

Pero ésta era un pabellón real y no nacional y fué Carlos III quien implantó la bandera roja y amarilla, tan vistosa y alegre, dándole el carácter de enseña nacional, desprovisto de todo aspecto parcial.

La razón que tuvo Carlos III para dar tales colores a la bandera fué la siguiente: En aquella época eran cuatro las familias de la casa Borbón que reinaban en Europa (Nápoles, Parma, Francia y España) y todas ellas utilizaban la enseña blanca de su familia, siendo difícilísimo en alta mar diferenciar el pabellón de sus buques a la claridad brumosa del mar, aun utilizando para ello los mejores catalejos.

La bandera fué, al principio, para la Marina

Después de diversas consultas y detenidos estudios se adoptó una bandera de dos bandas rojas y una amarilla, cuyos vivos colores se apreciaban en alta mar

sin ninguna dificultad. Y en mayo de 1785 se dictó un real decreto estableciendo dicha enseña para la Marina de guerra y sólo para ella. Entre tanto, las fuerzas de tierra siguieron ostentando la bandera blanca y roja, y a su sombra se luchó contra las huestes napoleónicas en la gesta inmortal de nuestra independencia nacional.

Fué en 1820, cuando Riego se sublevó en Cabezas de San Juan, cuando apareció la bandera roja y gualda entre los batallones de Infantería por vez primera. Al llegar la reacción absolutista de Fernando VII fué desterrada y reemplazada de nuevo por la blanca del primer Borbón, y por último, en 1843, volvió a ser adoptada definitivamente la enseña roja y gualda.

Honor y reverencia a la gloriosa bandera que por el acierto genial de nuestros bravos militares vuelve a presidir los destinos de nuestra España inmortal!

Pedro AMOR MALDONADO

PERFUMERIA, LOZA Y CRISTAL

LA LEVANTINA

Avenida de la República, n.º 34

Los caudillos de la Reconquista

Don Gonzalo Queipo de Llano y la Sierra, ilustre general que después de una lucha heroica logró reducir a los enemigos de la Patria en Sevilla, ha mantenido con sus alocuciones por Radio Sevilla, vibrantes de españolismo y sugestivas por sus notas humorísticas, el fuego sagrado del levantamiento militar salvador de España, es hombre de sesenta y un años de edad, perteneciente a distinguida familia de la alta aristocracia española. En ella han abundado los militares destacados, diplomáticos y hombres de leyes.

Ingresó en el servicio militar el día 28 de julio de 1891, cuando contaba diez y seis años de edad, tan solo, alcanzando los primeros grados de su carrera con excelentes notas de aplicación a los estudios técnicos y magnífico espíritu castrense.

La mayor parte de sus ascensos fueron conseguidos por méritos de guerra, distinguiéndose mucho en las campañas coloniales y en África.

Consiguió el empleo de general de división el día 31 de marzo de 1928, considerándosele como uno de los más sólidos prestigios del Ejército.

Al advenimiento de la República fué nombrado jefe de la Casa Militar del primer presidente, don Niceto Alcalá Zamora.

Más tarde se le designó para el cargo de director general de Carabineros, des-

de cuyo destino introdujo interesantes reformas en el benemérito cuerpo.

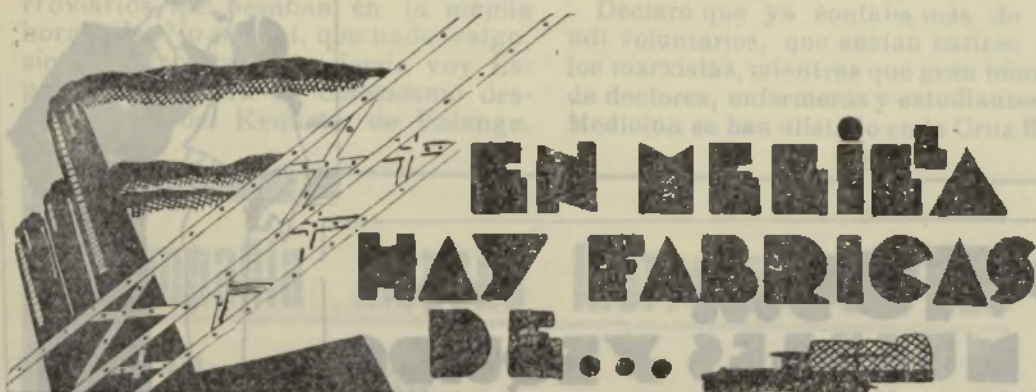
Al promoverse el levantamiento militar fué considerado como una de las principales cabezas del movimiento, sublevándose con las fuerzas de Sevilla. Cuando se conozcan los episodios detallados de la sublevación en la capital andaluza podrá el país darse cuenta del valor, de la serenidad y del encendido espíritu patriótico de este gran militar que, al frente de un reducidísimo núcleo de militares y paisanos, logró destrozarse las hor-das numerosas del marxismo sevillano.

Sastrería J. S A B I O

Avenida de la República, 14, principal

Teléfono, número 29

Malilla



Automóviles STAND

Coches excelentes a precios económicos.

Exposición y venta: Joaquín Costa, 2

Agente y depositario:

Morales Stand

Ayuntamiento de Madrid



CINE



Un solterón perseguido por

las damitas

Si a Jimmy Dunn, le hubiese agrada- do un poco más el negocio de corredor de Bolsa, es muy probable, casi un he- cho, que la pantalla americana hubiera perdido una de sus más refulgentes as- tros. Pero afortunadamente, los números las cotizaciones diarias, la suba y baja de precios, tenían un escaso interés para el joven Dunn, así es que el caballerito está por abandonar el negocio que orga- nizará y desarrollará sobre base segura y siempre próspera, el papá de Jimmy, y he aquí precisamente, donde nace una historia.

James Dunn, nació en la ciudad de Nueva York, el 2 de noviembre de 1906. Se educó en las escuelas públicas de Nueva Rochelle; era propietario exclusi- vo de un bonito «pony» negro, como tam- bién lo era de un enorme perro policía belga; en su infancia, tuvo numerosos y típicos encuentros pugilísticos con los muchachos de la vecindad y, en muchos de estos últimos casos belicosos, tuvo la suerte de salir más o menos airoso del entrekro, gracias a la oportuna interven- ción de su padre que a tirones le sacaba de entre los brazos de los enfurecidos contrincantes. Pero ni siquiera la devo- ción a su querido «Pop» —padre— le pudo mantener activo en el negocio de Bolsa, en cambio, su completa atención dedica- ba a las actividades dramáticas de los escenarios teatrales de Nueva Rochelle y Nueva York. Y así fué que Jimmy prefirió entrar a trabajar en el teatro, una compañía ambulante de cómicos que hi- ciera una extensa y accidentada gira por el interior de los Estados Unidos y parte de Canadá.

Su primer papel dramático de impor- tancia que le tocara interpretar lo tuvo en la pieza teatral «Dulce Adelina» en la que la genial intérprete de la espléndida obra cinematográfica «Frankie y John- nie», la actriz Helen Morgan era la es- trella, con el joven actor en el rol de ga- lán. Luego después, Dunn actuaba en infinidad de películas cortas realizadas en los estudios neoyorquinos, cuya ac- tuación diérase por resultado la acepta- ción de un largo contrato que le ofrecie- ra la Fox. Un año más tarde, en 1932, Jimmy Dunn, alcanzaba el estrellato ci- nemático, y la gloria de la pantalla le distinguía como una de las grandes ce- lebridades de la industria de Hollywood, al exhibirse en las salas de América y universales, aquella excelente cinta, «Bad Girl» en la que Jimmy y Sally Eilers compartieran los honores del ad- mirable triunfo, clasificándolos como una de las parejas ideales de la cinema- tografía hollywoodense. En tal carácter Jimmy y Sally, después de haber recibi- do el premio anual que otorga la Acade- mia de Arte y Ciencia Cinematográfica, como la mejor película producida duran- te ese año, ambos artistas aparecieron en una larga serie de producciones, ob- teniendo éxitos tan francos y rotundos como en la ocasión de su primer presen- tación.

W. Ray Johnston, Presidente de Re- public Pictures, en uno de sus frecuen- tes y recientes viajes a los estudios de Republic Pictures, en uno de sus fre- cuentes y recientes viajes a los estudios de Republic City, en Hollywood, contra- tó al popular astro de la pantalla para actuar en varias de las producciones que realizaría esa editora durante los próxi- mos meses. Hace pocos días, Jimmy Dun terminó su actuación en la primera peli- cula que realiza para Republic Pictures,

«Hoarts In Bondage», film óptico basado en los más sobresalientes episodios his- tóricos de la guerra civil americana, en el que caracteriza a un joven oficial de marina, a quien el destino le obliga a co- mandar la nave de guerra «Monitor» que tiene un encuentro con otra nave, «Mo- rrimac» al frente de la cual se encuen- tra, un compañero e íntimo amigo de él que pertenecía a las fuerzas rebeldes.

Entre la colonia artística de Holly- wood, Jimmy Dunn es una de las perso- nas que goza de mayor simpatía, y que cuenta con mayor número de amistades; pues Jimmy tiene la muy excelente vir- tud de conservarse siempre en perfecto buen humor, de espíritu alegre que co- munica la alegría a todos los que le ro- dean, jamás permite que nada le preocupe, y menos aún, le pueda molestar, amoldándose con verdadero gusto a cual- quier clase de situación que se le presen- te por seria o peligrosa que esta parezca serle, y además es partidario de vivir la vida en la mejor forma que se puede, gozando de todas las bellezas que esta presenta. La aviación es su manía, y desde que adquiriese el «brevet» de pi- loto, no pierde oportunidad ni tiempo en hacer viajes en el aeroplano que él mis- mo maneja, trasladándose por medio del fluido atmosférico a territorio mejicano, pues parece que los caballos de la pista de Tia Juana, ejercen una poderosa atrac- ción en los que figurativamente sufrien- ran la reducción mecánica de los 180 ca- ballos de fuerza que impulsa la hélice del avión planteado, haciéndolo visitar con matemática puntualidad a Agua Calien- te y Tia Juana, los días de carreras. El ospiéndido y suntuoso casino de Agua Caliente, también le interesa al alegre de Jimmy, quien a veces opta por dedi- car buenos ratos a la bonita piscina, zambulléndose y haciendo mil piruetas en las cristalinas aguas, ya que a falta del «vil mortal» para mantener activas las ruedas de las ruletas, lo único que le queda hacer, es dedicarse a la natación y a entretener al público con sus im- presionantes perfectas zambullidas desde lo más alto de un parapeto que parece tocar las nubes. Pero también hay veces que Jimmy recoge con creces, los desem- bolsos que hubiera podido tener.

Desde que comenzase 1935, y siendo este año bisesto, la correspondencia diaria que recibe Jimmy, de parte de sus legiones de admiradores, ha ido adqui- riendo un volumen realmente extraordi- nario. En este país, por lo menos, el be- llo sexo aproxima la rara oportunidad que ofrece uno de estos años, para abier- tamente proponer matrimonio al sexo feo. Hasta este momento, las propuestas matrimoniales recibidas por el actor, al- canzan un total de 923, formuladas por damitas que se encuentran activas en infinidad de ocupaciones; empleadas de oficinas, vendedoras, chicas caseras, es- tudiantes, coristas, y hasta de damas que en épocas pasadas se sintieran arre- batadas por la arrogante personalidad del que hace muchos años fuera uno de los galanes ídolos de los auditorios cine- matográficos mundiales, el actor Mauri- co Costello, padre de las populares ac- trices, Dolores y Helen Costello, damas aquellas que ahora han transferido sus afecciones al simpático héroe de la pan-

talla sonora, Jimmy Dunn que, cuando aparece su robusta figura en el lienzo blanco, hace que los corazones femeni- nos aceleren sus pulsaciones, y hagan ¡pum!, ¡pum!, ¡pum!...

Y ahora, para beneficio de sus román- ticas y sentimentales admiradoras ex- tranjeras, daremos escasos datos del protagonista de «Hoarts In Bondage».

Jimmy Dunn, tiene 6 pies de estatura, pesa 157 libras, tiene pelo castaño, pero nada abundante; ojos azules y unas es- paldas anchas.

Valentín González

(FICHA BIOGRÁFICA)

Este gran actor, hoy incorporado al elenco de Cifesa, es Sevillano y cuenta en la actualidad setenta y tres años.

Desde su niñez sintió una gran voca- ción por el teatro en el que debutó, sien- do todavía muy pequeño, actuando como tenor en una compañía infantil.

Algunos años más tarde, —cuando te- nía veinte— entró a formar parte, como meritorio, en una compañía a la sazón en Sevilla. Y éste fué el verdadero co- mienzo de una carrera artística que cuen- ta ya más de medio siglo de continuos éxitos. Entre el sinnúmero de obras es- treñadas durante este lapso de tiempo, se encuentran algunas de las que más prestigio han dado a la escena española desde el último tercio del XIX hasta hoy. En su repertorio figuran 247 obras, to- das las cuales sabe de memoria. Sola- mente en Madrid ha trabajado en cin- cuenta y dos estrenos. Ha llevado a cabo —en superación de triunfos— siete «tour- néés» a América. Y ha sido —consagran- do a ello su vida— uno de los más felices intérpretes de nuestra zarzuela clásica y del género lírico grande, que es el que siempre mereció de este actor las mayo- res preferencias.

Interesado, desde sus comienzos, por el cine, en cuyo arte veía Valentín Gon- zález grandes posibilidades escénicas, no tuvo ocasión de actuar en él hasta la fil- mación de «La Hermana San Sulpicio», en cuya cinta interpretó, por mera afi- ción, un papel de poca categoría. Sin embargo, su actuación, aunque breve, fué tan afortunada, que Cifesa no vaciló en proponerle un contrato para actuar en sucesivas películas. Y así se pudo lle- gar a la formidable interpretación que este actor lleva a cabo en «El cura de aldea» que realizó, bajo la dirección de Francisco Camacho, para la importante marca española.

A los setenta años de edad, un nuevo horizonte cargado de promesas de éxito se abre para este hombre bondadoso y optimista, feliz porque ha sido siempre resignado, que ha consagrado el valor de toda su vida al engrandecimiento de un arte por el que sentía—y siente—verda- dera vocación.

Noticias cinematográficas

Grace Moore, la rubia soprano de voz potente y cristalina, de estilizada silueta y grandes ojos claros, posee unos agili- simos pies que le han permitido realizar verdaderas filigranas al bailar con Fran- chot Tome, mecidos por la sonadora mú-

sica de Fritz Kreisler, en «La Princesa encantadora» su última opereta reciente- mente completada en los estudios Co- lumbia.

Lionel Stander acaba de adquirir una suntuosa «villa» en Hollywood que se ha convertido en la preocupación de sus amigos que, a pesar de sus esfuerzos en disimularlo, sienten supersticiosos te- mores. La nueva casa tiene trece habi- taciones y nadie ha logrado convencer a Stander para que tenga una habitación herméticamente cerrada o haga construir otra para así evitar que sucedan al gra- cioso cómico desagradables aconteci- mientos.

Pero por lo visto, la desconocida po- tencia encargada de castigar a los in- crédulos está en huelga de brazos caídos pues nada malo ha ocurrido a Lionel Stander, que acaba de obtener un éxito en «El secreto de vivir», una producción Columbia interpretada por Gary Cooper y Jean Arthur, y dirigida por Frank Ca- pra.

Los amantes de las emociones fuertes estarán de enhorabuena, próximamente será estrenada la producción Columbia «Motin en alta mar», interpretada por Ann Sother, Ralph Bellamy y John Buc- kler y dirigida por Roy William Neill.

Por su argumento vigoroso y dramáti- co esta película ha de gustar a todos aquellos que gozan en ver desfilar por el lienzo blanco escenas de gran valor emotivo.

Jean Arthur, una de las más bonitas rubias de la pantalla, que anima el prin- cipal papel femenino de estos films, ja- más juega a cartas. George Murphy, el galán joven, tiene la costumbre de de- jarse crecer el bigote entre película y película pero como es un actor muy so- licitado por los estudios americanos, su adorno labial es de corta duración. El director de «La amenaza pública» Erle C. Kenton es un gran aficionado a salir al campo a tomar arísticos apudtes al carbón y Douglas Dumbrille, que inter- preta el papel del «temible terror públi- co número 1» se jacta de haberse que- dado sin dinero en todas las importantes ciudades norteamericanas.

CONSULTORIO DENTAL RAMON MORANCHEL

Ondontólogo de los Hospitales Militares

Correcciones ortodóncas—Protexis ma- xilofaciales—Enfermedades de la boca y dientes

Castilla, 11 (Barrio Real)

CONSULTA: De 12 a 1 y de 3 a 6

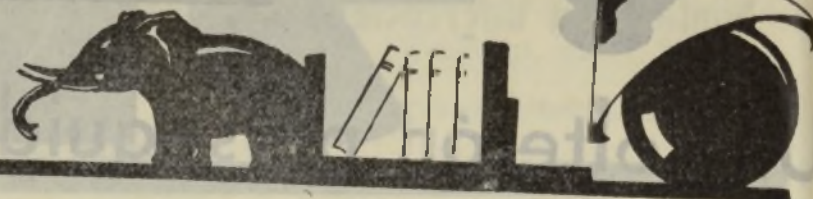
Taller de Mecánica en general Fundicio- nes de hierro y bronce Reparaciones ma- ritimas y terrestres

Vargas y Alarcón

alleres: General Topete, 11 y 13 y Gral Valcárcel, 16 y 18 Fundición: General Alarcón 14 Teléfono, 647 MELILLA



MUJERES



Páginas de la mujer

¿Oyen ustedes los golpes? Abran sin vacilar para que viva entre ustedes. Bajo los auspicios de todos los tejidos de relieve, se instala con tal seguridad que impresiona y domina. Vestido blanco de la mañana a la noche será el predilecto; se cortará de vez en cuando por bandas de otras telas que se combinarán a maravilla, gracias al acierto de las obreras. Así he podido admirar (la palabra no es exagerada) un vestido de hilo blanco con el cuerpo flojo y la falda abierta. El aspecto general presenta en seguida una novedad interesante, pero un tanto audaz; lo que no significa distinguido, es combinar con el traje blanco bandas encarnadas, verdes o azules, en tonos bastante valientes.

Si queremos entre las dos tendencias optar por el término medio, bastará con recurrir a la escala de los «pasteles», y en él quedaremos satisfechas. Quizá me gusten menos las bandas estampadas; pero apruebo la idea inversa que consiste en crear un vestido estampado con bandas de organdí en blanco purísimo.

Ahora y para mejor demostrar hasta qué punto estaremos rodeadas de blanco el próximo verano, en todo momento y a cualquier edad, se preparan series de vestidos en raso «ciré», crespón de china o «marocain» en tonos oscuros, negro particularmente, siempre adornado de blanco con verdadera gracia.

Un modelo de raso «tête de nègre», de línea correcta falda y mangas, presenta un cuerpo que trastorna por la presencia de dos chorreras iguales a traje por un lado y por el otro de raso blanco brillante, cortado al bies y por lo tanto blanco, se ve mucho. Debo decir que el raso, el piqué fino o la organza son las únicas telas admitidas para forrar las chorreras mencionadas.

Por nada en el mundo quisiera que olvidasen el encanto de los plegados. Las mangas se pueden plegar en su totalidad dejando el cuerpo liso, o a la inversa también resulta bonita combinación. En cuanto a la falda prefiere los plegados en forma de quilla incrustada o suelta, y también plegada toda ella. Sin embargo los adornos pueden atraer por sí solos la atención de este trabajo mecánico; eso es cuestión que concierne a ustedes exclusivamente, y en la cual no debo intervenir.

El traje sastre se complace en ser blanco, prefiere el tejido de lana fina y brillante, no rechaza tampoco el crespón liso, ni los rizados irregulares en piqué de seda. Los cuadros marrón y blanco le agradan también, y como el traje sastre es un señor práctico, busca la combinación de varias chaquetas con una sola falda; la primera igual a ésta, la segunda marrón y la tercera blanca. La última combinación es muy alegre y se pone a tono con el verano. No creo necesario decirles que esta idea puede realizarse en todos los géneros y colores. No vacilen en poseer un

chaleco sin mangas, de piqué grueso blanco con arabescos que puede llevarse sobre una blusa o sin ella.

Hay que pensarlo todo bien antes de decidirse porque una vez hechos los encargos, ya sería tarde para reparar errores.

Luego tenemos una chaqueta larga de género rizado en blanco. Abrochada con un solo botón en la cintura; las mangas anchas se ajustan por abajo, mientras que la chaqueta aumenta su vuelo a medida que desciende hasta detenerse en las rodillas.

Esta especie de gabán se lleva sobre vestido azul marino, negro o marrón. Los guantes, el sombrero, los zapatos y el bolsillo, harán juego con el traje.

Sobre un vestido de noche en raso negro sobrio y desprovisto de adornos que pasaría inadvertido, pone una nota sensacional el «trois quarts» de piqué gordo blanco abrochado con cuatro botones de laca negra desde el cuello mediosis hasta el pecho.

Por último, las mangas, que se niegan a pasar del codo, aceptan un globo que recuerda las difuntas de jamón, indiscutiblemente vivas todavía.

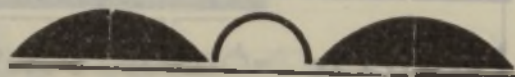
De lana tupida blanca, constelada de dibujos, indicaré el atractivo de ciertos gabanes blanco como la nieve. A pesar de su tonalidad está destinado a dar gran comodidad a su dueña, para los viajes y los deportes; luego como la mujer se deja seducir por la fantasía (todas sabemos algo, ¿verdad?) tendrá un juego de botones cuadrados de colores inesperados; el sistema gemelo permitirá que se cambien rápidamente. El cinturón y la bufanda tienen el deber de hacer juego con los botones, deber al que no pueden sustraerse.

Adquieran también una chaqueta corta entallada, con aldeta, nunca de tela lisa sino bien recargada de arabescos en relieve. Sobre vestido claro, oscuro de blancura brillante, realzará el conjunto con su nota policromada.

Ruego que no olviden los sombreros blancos, de tela si les gustan. Se bajan por delante, se levantan por detrás, tienen la copa tan flexible que la modelarán a su capricho.

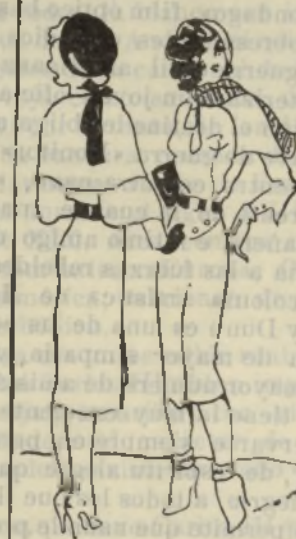
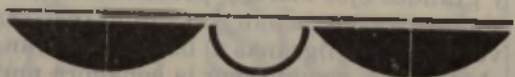
Y ahora regocijense de haber abierto la puerta, porque con esas blancuras ha penetrado también el sol.

Teresa CLEMENCEAU



ANUNCIE EN

La Crónica



¡Ay...!
¡Ay...!
¡Ay...!
¡Ay...!

Fémina

Modes

Permín Galán, 2

Las mejores confecciones.

Moda, elegancia

Precios económicos

Niños enfermos

Cirujía y Medicina General.
Consulta de 3 a 5

E. García Sanchez

MEDICO MILITAR

Avenida de la Republica núm. 2

Teléfono, núm. 580

Sastrería y Pañería de

Manuel Varela Carvajal

Cortes de trajes buenos y económicos.

Lo concerniente al ramo civil

Alcalá Zamora, 1

Melilla

UN GENTLEMAN vestirá, calzará EN....

La zapatería **LA MODA**

Pí y Margall, 3

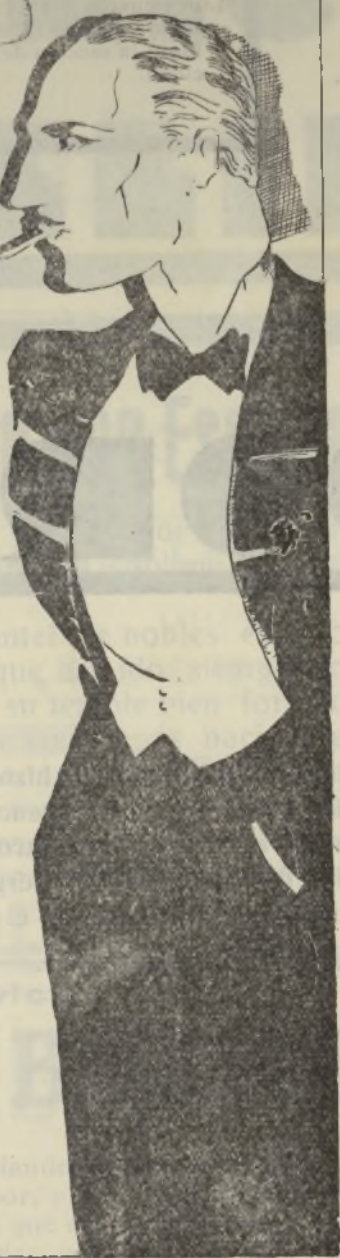
Las mejores calidades y los mejores precios

Sastrería de

AGUAYO

Excelentes géneros. Modernas confecciones. Económicos precios

Pí y Margall, 1



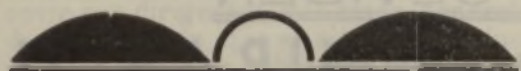
Lo primero es librar a España de los horrores de los Soviet

La Junta de Defensa Nacional de Burgos desmiente de la manera más categórica la información recientemente publicada en algunos periódicos acerca del plan político que seguir, una vez ocupada Madrid.

Consciente de sus deberes, y penetrada de la suprema conveniencia nacional a cuyo servicio se halla consagrada, esta Junta concentra exclusivamente sus esfuerzos en librar a España de los horrores del Soviet y en asegurarla una vida civilizada, de Justicia y de Orden, exaltando los valores espirituales, suprimiendo la lucha de clases, mejorando la condición de los trabajadores y clase media, poniendo por encima de todo otro interés el bien sumo de la Patria.

Esta Junta previene a todos contra esas informaciones falsas, de oculto y turbio origen, encaminadas a hacer formar equivocada idea en el extranjero del verdadero carácter de este movimiento nacional, ajeno a todo partidismo político y en el que coinciden todos los buenos españoles, que afirman ante el mundo su indestructible unión sagrada para librar a España y a la civilización de la tiranía roja de Moscú.

Tiempo habrá, en su día, de concretar programas y modos inspirados en los principios indicados para dar cima a la reconstrucción política, social y económica de España y para definir una política exterior sobre base de respeto mutuo y de sincera cooperación a la obra de la paz.



ANUNCIE EN

La Crónica

Interesantes declaraciones del general Mola

Será inevitable al principio un período de Dictadura.—Se harán desaparecer los odios y se extirparán las doctrinas disolventes y antiespañolas —Hacia la creación de un Estado nuevo donde haya orden, trabajo y justicia

En Burgos, el general Mola, jefe de las tropas que atacan la sierra del Guadarrama, ha concedido a los periodistas la siguiente entrevista.

España entera está combatiendo por su existencia como nación libre e independiente. Para esa lucha se unían todos los españoles que se precian de ello y que aman por encima de todo a su querida Patria. No tenemos por ahora otra preocupación que no sea la de vencer. No nos interesa la cuestión política. Es posible que, en un principio sea inevitable un período, mayor o menor, de Dictadura, porque tiene que hacerse ante todo la pacificación total del país. Y creo que para eso, después del triunfo, ninguno de nosotros, vencedores, traerá a discusión sus opiniones particulares. Esas opiniones se fundirán por completo en el deseo único e inmenso de salvar a España.

Los principales responsables de cuanto ha sucedido en este país durante los últimos cuatro años y que ha llevado al Ejército a intervenir para contener la ola absorbente del comunismo, han sido, sin duda, los ambiciosos y los frívolos. Sembraron en las masas populares odios violentos y doctrinas disolventes y anti-españolas. Van a desaparecer los primeros y se van extirpar las segundas de modo definitivo.

Ya no es materialmente posible una victoria del comunismo en España, pero si lo fuera, es mi convicción profunda que Portugal, país vecino, no sufriría apenas la amenaza de invasión de ese peligro, pero sería en breve arrastrado al régimen bolchevista. Es cierto que el pueblo portugués ha sabido combatir con valor, y de hace mucho, esa epidemia nefasta. Como nosotros lo vamos a hacer ahora, a costa de tremendos y dolorosos sacrificios. Una alianza ibérica, de la que tanto se habla, y que se estima posible, para en el futuro desalojar a los comunistas de sus últimos y recónditos reductos en la Península, me parece que no será preciso establecerla, porque de hecho, ya existe.

Al hablar de Portugal quiero acentuar que hace mucho conozco el valor de su Ejército y aprecio mucho las transformaciones recientes por que pasó y que ha hecho de él una fuerza verdaderamente modelo.

Recuerdo también la estima que tenía por ese país el general Sanjurjo, esa altísima figura militar, que por su extraordinario prestigio en todas las clases de España ocuparía ciertamente, si estuviera vivo el primer puesto del mundo.

Calvo Sotelo (ya que recordé a una grande personalidad de la revolución triunfante a él también me quiero referir) sería, de estar vivo un colaborador nuestro del mayor provecho. Por sus últimos discursos he podido bien apreciar en él sus cualidades raras de orador de gran valía y sus dotes notabilísimas de hacendista.

Cuando lleguemos a Madrid, las primeras medidas que hemos de tomar se-

rán restablecer la paz: exigir responsabilidades a quienes tantos desmanes han predicado y principiar a reorganizar España, de forma que consigamos crear un Estado nuevo, donde el Orden, el Trabajo y la Justicia se instauren para siempre y en ella siempre florezcan.

Casa Angelita

Prím, 3

y Poeta Quintana, 1

Bar Restaurant España

Canalejas, 11

Banco Español de Crédito

Capital: 100.000.000 de pesetas

Domicilio social: Alcalá, 14. — MADRID

Sucursales en España y Marruecos

Ejecuta toda clase de operaciones de Banca y Bolsa
Calle Cervantes número 1

-Maderas

y hierros-

Los mejores precios

La Ferretera Africana

Plaza de Menéndez Pelayo
Melilla

Almacén de Coloniales

Al por mayor

F. Giménez

Joaquín Costa, 2
Melilla

DOCTOR

J. Barrientos

DEL INSTITUTO RUBIO

Consulta especial de

Enfermedades de la matriz y niños

ELECTROTERAPIA DIATERMIA

RAYOS ULTRAVIOLETAS

CONSULTA de 9 a 11 y de 3 a 6
Plaza Menéndez Pelayo (frente lateral derecho de la Iglesia). Teléfono, 23.

Ayuntamiento de Madrid

LA CRONICA DE MELILLA



Notes deportivas

El partido del Domingo en la Hípica

El domingo se celebró, al fin, en el campo de la Sociedad Hípica el esperado encuentro de fútbol a beneficio del jugador de la Juventud Deportiva Juanito González, que como se recordará resultó gravemente lesionado durante el partido jugado entre el expresado equipo y el de la Hípica, durante una undas competiciones últimamente verificadas.

Al encuentro asistió regular concurrencia, conteniendo la Juventud y el Club Deportivo español, disputándose en el mismo algunos trofeos.

La lucha no ofreció grandes atractivos, sino en el segundo tiempo en que se animó el partido, una vez conseguido el empate por la Juventud, que ambos teams se estorzarón en deshacer a su favor, sin que, finalmente el marcador se inclinara por ninguno de los dos bandos.

El primer goal fué obra de Hernández que inauguró el marcador a favor de la Juventud de un potentísimo chut cruzado que Meléndez, pese a la gran estirada que realizó, no pudo detener. A continuación Botello recogió un magnífico centro de Vega, apuntándose el empate para el Español, de un gran cabezazo que el público apiñó mucho.

En la segunda parte vuelve a marcar Botello para el Español, de un gran chut desde fuera del área de defensas, haciendo inútil los esfuerzos de Paquillo para evitar el tanto. Nuevamente llegó el empate conseguido por Hernández de otro magnífico tiro cruzado, llegándose al final sin más alteraciones.

El arbitraje de Miñán fué muy acertado y enérgico, cortando desde los primeros momentos cuanto juego duro o sucio se intentó llevar a cabo.

Los equipos se alinearon de la forma siguiente:

Club Deportivo Español. — Meléndez, Luis, Juanele, Parrilla, Navarro, Acebal, Vega, Delgado, Botello, Chacho y Paquirri.

Juventud Deportiva. — Paquillo, Calderón y Carlos, Hernández II, Villena, Oviedo, Rojas, Vera, Luna, Hernández y Emilín.

Terminado el encuentro, el jurado designado al efecto, hizo entrega de la figura, señalada para el mejor jugador de los veintidós, al interior izquierda de la Juventud, Hernández, quien por su actuación se hizo acreedor al trofeo.

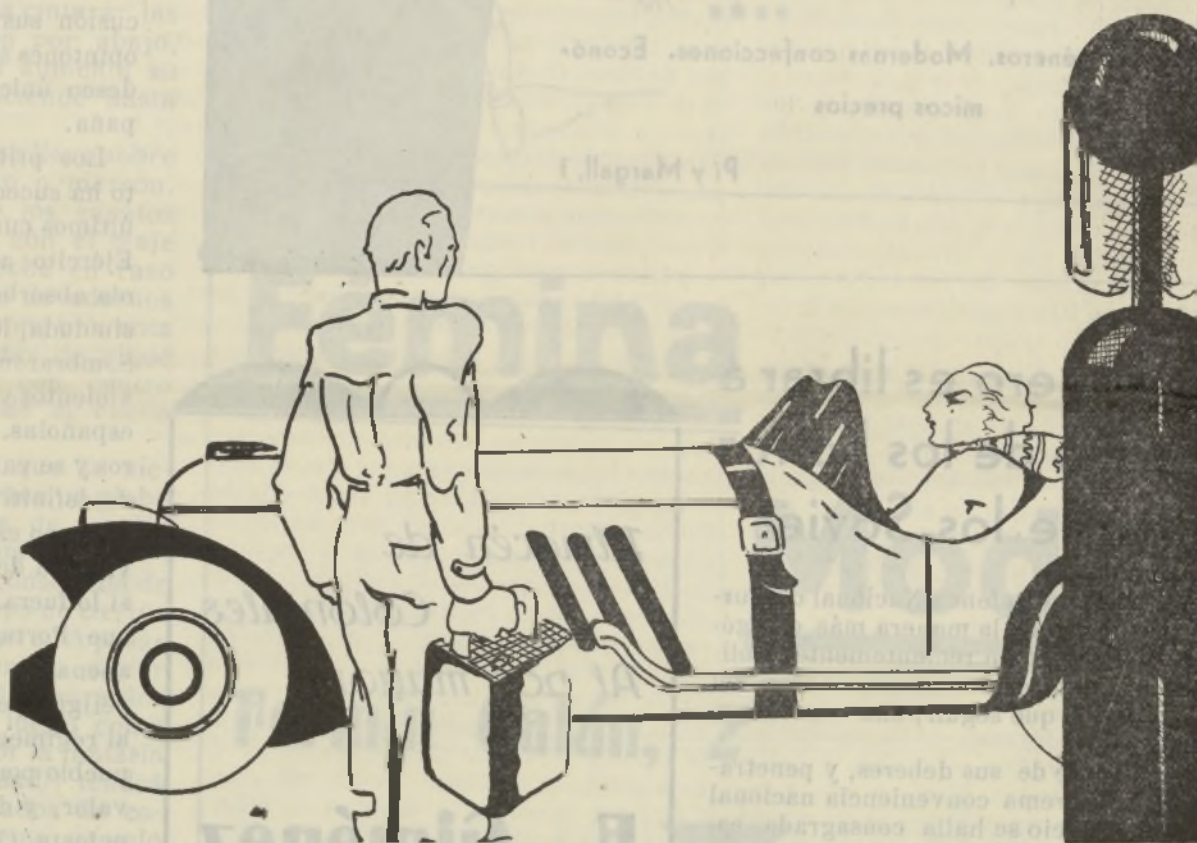
Los goals fueron marcados por Botello, los del Español, y por Hernández los de la Juventud Deportiva.

DEPORTE

Los cuatro tantos fueron de los calificados por el «respetable» como goales de «bandera». Si solicitásemos la opinión de ambos porteros probablemente nos dirían que, para ellos, los tantos fueron solamente dos «banderillas».

El señor Miñán, que hizo su reaparición después de una ausencia bastante larga, arbitró el encuentro a satisfacción de todos. Estuvo enérgico y sobre todo, oportuno cortando el juego sucio.

La expulsión de Chacho nos pareció, en el momento que la decretó, una sanción demasiado severa. Por lo demás «sin novedad», como suele decirse en la «mili».



EL COCHE... EQUIPELO...

Cubiertas

INDIA

Son las mejores. Las que triunfan en Marruecos.
No se venden otras por su gran calidad

DEPOSITARIO PARA MELILLA Y MARRUECOS

Francisco Martínez González

General Astilleros, 17 - Melilla

NO OLVIDEN

QUE LA CASA Mateo y Rivas

TALLAVI, 1, venden los mejores artículos y los mas baratos para

EQUIPAR SU COCHE Y NO OLVIDEN

el Palacio de la Radio **MIRASOL**

Algo nuevo. Atrayente. Inolvidable en Melilla

La Casa del Automóvil y de la Radio

Mateo y Rivas TALLAVI. 1

Ayuntamiento de Madrid