

LA CRÓNICA DE MELILLA

Dirección, Redacción y Administración
Torres Quevedo, 2. Teléfono, 523

Director, fundador y propietario,
Nicolás Pérez M. Cerisola

Toledo, la imperial, ganado por España

Ciudad histórica de ayer y ciudad histórica de hoy; cuna de héroes y cofre de reliquias, Toledo, en una sublime epopeya ha sido ganada por España.

Los caballeros cadetes, con un plantel de nobles españoles, defendieron la ciudad, su Alcázar, que ha sido siempre solar de nuestros mejores soldados y con su temple bien forjado, lucharon con sin par bravura hasta que las tropas nacionales al mando del laureado general Varela, ganaron para España, para la verdadera España, esos dominios avalados ahora con páginas que enaltecen ante el mundo entero el nombre de Toledo.

¡Gloria a los héroes que saben luchar como merece el nombre inmortal de nuestra Patria!

Del momento histórico

MELILLA, LA BUENA

Desde la histórica tarde del día 17 de Julio último, Melilla se ha trazado una trayectoria, que es luminaria del nuevo vivir de una ciudad, que fué siempre noble y generosa, siempre acogedora y humanitaria, siempre patriótica y española; pero que unos hombres extraviados, egoístas y ambiciosos, han bñante hecho variar el camino histórico que la ciudad se trazara, desde su antigua incorporación a la corona de Castilla.

Una vez que sea divulgada—y así es de justicia que se haga—la labor que viene realizando ese puñado de hombres, militares y civiles, que están al frente de los destinos de la ciudad en este momento histórico, habrá de causar admiración y asombro en propios y extraños, derivando hacia ellos, la natural corriente de cariño y agradecimiento a que se han hecho acreedores, por su singular esfuerzo; al que corresponde con su generosa aportación, la masa general del vecindario.

Somos testigos oculares de la abrumadora labor que en Comandancia Militar se realiza, con un entusiasmo digno de las mayores alabanzas, para atender con extraordinario celo a cuantos servicios generales ordena el Mando superior, y a los especiales que a la salvaguardia de la ciudad competen, en cuyo desarrollo presta su leal y entusiasta cooperación, tanto nuestro glorioso Ejército, como los Cuerpos auxiliares del mismo.

Diariamente vemos como la Jefatura de Asuntos Civiles y cuantos en su agobiante labor intervienen, presta su constante y extraordinario esfuerzo a la consecución de los fines que le competen vigilando como madre amorosa y excelente administradora, que Melilla no carezca de lo necesario para su desenvolvimiento, hasta el extremo de que su población no ha sentido hasta hoy apremiantes necesidades; y pública y notoria es la labor que viene realizando la Alcaldía, de verdadera compenetración con el vecindario de la ciudad.

Que existe verdadera identificación entre sus dirigentes y la masa general de la población, que se siente en la ciudad la corriente vibratoria del amor patrio, lo demuestra elocuentemente, los cientos de hombres que voluntariamente han marchado al frente de la lucha, alistados en la patriótica bandera de Falange Española, los miles que ya lo están y prestan servicios en la loca-

lidad, auxiliando al Ejército en su abrumadora labor, y los muchos miles de ciudadanos que sin estar alistados, por circunstancias especiales, prestan sin embargo su entusiasta cooperación a la causa salvadora de España.

Lo dice también elocuentemente, las constantes y valiosas aportaciones del vecindario a cuantas suscripciones se organizan, en favor del Ejército, de obreros parados, el auxilio a familiares de movilizados, para el avión Melilla-Sanjurjo, Comedores de Caridad, envío de prendas de abrigo al Ejército del Norte, y a cuantas iniciativas existen en beneficio de los necesitados, sin hacer especial mención de cómo la Asociación General de Caridad, genuinamente melillense y nacida precisamente por iniciativa y decidido apoyo de hombres que vestían el honroso uniforme militar, irradiaba sobre la ciudad, su acción tutelar para con los necesitados.

Sirvan estas facetas de la aportación melillense al momento histórico, de estímulo para los que generosamente vienen aportando su dinero, su inteligencia, su esfuerzo personal y de sublime lección, a los remisos, a los envenenados, que todavía no han arrojado el tóxico que infiltraron en sus espíritus, para que arrojando el pesado lastre que llevan en sus conciencias, se unan con entusiasmo al movimiento salvador de España.

MARIANO B. ARAGONÉS

Su Alteza visita Melilla

Su Alteza Imperial el Jalifa de la Zona del protectorado español visitará Melilla, el próximo miércoles, y a su recepción espléndida se asociará seguramente todo el pueblo melillense, que al ofrecer tan cumplido homenaje, rendirá con ello el acto de afectuosa devoción que merece el pueblo marroquí, asociado a España en cuerpo y alma para suscribir esa heroica empresa de redención nacional que suscriben con sus mejores afanes todos los mejores patriotas.

España y Marruecos de nuevo suscriben esta página histórica, de elevado sentir espiritual, ante el mundo que ha de admirar como el acero español hasta en sus empresas de protectorado vence y gana los cerebros y corazones.

Melilla, fiel testigo de esta gran obra de compenetración, ofrece con sus respetos, el calor de sus entusiasmos, al paso del Príncipe y soberano del pueblo protegido.

Ayuntamiento de Madrid

Del momento

Queipo de Llano y sus charlas

Cuando se estudie el alzamiento nacional en sus orígenes, en su desarrollo y en sus primeros impulsos, la figura del general Queipo de Llano aparecerá en un primer término con un relieve incontrastable. Sus dotes de valor personal, y su espíritu de militar y patriota, han sabido escribir la página gloriosa de los momentos más críticos, cuando Sevilla representaba el primer escalón del triunfo. El empuje de este general realizó el milagro de asegurar, con escasísimos elementos, la base para que las fuerzas de África pudieran llegar a la Península y realizar el primer empuje del Sur sin una vacilación ni una duda, jugándose todo como era necesario no más que manteniendo el valor y la fe de sus escasas huestes. Y eran horas en que Queipo de Llano actuaba de Guzmán el Bueno, pues su familia se hallaba en Málaga, víctima de la subversión marxista de aquella ciudad.

Pero entre los aciertos de este caudillo se halla el de considerar desde el primer instante, la radio como un arma de combate magnífica. Hoy la guerra es cosa del aire, ondas y aeroplanos, y Queipo de Llano, antes de que llegasen a ellos aviones, lanzó por la radio el ímpetu, el valor y la fe. La Radio Sevilla, en aquellos primeros días, prestó al espíritu nacional un aliento extraordinario. Era una voz que, a cada hora aseguraba el triunfo, y una voz vibrante, autoritaria, de mando, que no vacilaba ni un minuto en la intención de entonar a los nacionales, con la seguridad plena de que todo estaba ganado. Para esto se necesita más valor que para un ataque a la bayoneta. Y si alguna vez se puede hablar en justicia del valor de las palabras, del valor en su sentido estricto, es en esta. Antiguamente, en la guerra histórica, era la arenga del general la que enardecía a los ejércitos, ahora, y en este caso, se nos dió una arenga cotidiana, que podía recogerse en todos los ámbitos de la Península, y que llevaba, hasta los rincones de España, el desconcierto al enemigo y a los leales de la fe.

Y así ha seguido. Hoy la popularidad del general es enorme, y miles de españoles aguardan la hora de poderle escuchar cada noche, en esa charla pintoresca en que se mezcla lo heroico y lo patriótico con el humor y la sátira; la noticia de una acción militar, con el co-

mentario o la silueta de los personajes y personajes del Frente Popular. El general Queipo de Llano ni un solo día ha abandonado esta ametralladora de las ondas. Es una verdadera reivindicación de la palabra como arma. Quizá nunca en el mundo, se haya dado el caso de una comunicación verbal tan heroica y tan bien aprovechada.

Los que escribimos en estos momentos los que luchamos con la pluma moviendo ideas, sentimientos, heroísmos... tenemos en el general Queipo de Llano un ejemplo de seguridad y de eficacia. Y sin embargo... el general puso en la empresa algo más que palabras. Puso la propia vida. Dar tinta por la Patria es siempre menos heroico que dar sangre por la Patria, aunque también se pueden ganar batallas con la pluma. Queipo de Llano, en Sevilla, ha sabido anuar la palabra a la acción, y las ondas sonoras cuando se mueven al impulso de sus charlas, ya saben que aquello es cosa de guerra, que no es música ni oratoria, sino cañonazos.

Francisco DE COSSIO

ANUNCIE EN

La Crónica

Notas del momento

En el Instituto Nacional de Segunda Enseñanza, se vienen celebrando exámenes extraordinarios.

**

Con la expedición de falangistas melillenses, marcharon nuestros queridos compañeros en la Prensa don Francisco González y don Salvador Zarco.

**

El Ateneo de Melilla proyecta celebrar solemnes actos para el día de la Fiesta de la Raza.

**

Ha fallecido el padre del oficial habilitado del Juzgado de Instrucción de Melilla, don Roberto Renu, a quien enviamos nuestro sentido pésame.

Ha mejorado de su dolencia la distinguida señora de nuestro director don Nicolás Pérez M. Cerisola.

También mejoró de su enfermedad, el doctor don José Barrientos, nuestro querido amigo.

**

Existe el proyecto de celebrar en señalada fecha, la procesión de la Patrona de Melilla, Nuestra Señora de las Victorias.

«BOINAS ROJAS»

Música de

LUIS LERATE y ANTONIO

Letra de

M. CASAD-RUBIO SAENZ

Boinas rojas españolas,
huestes henchidas de ideal,
que conservaron, jellas solas!
el sentimiento nacional.

Son los caudillos de la Fé;
son sembradores de ilusión,
que, con la vista puesta en El,
harán triunfar la Tradición.

(Estríbillo)

¡Adelante, boinas rojas!
por la Fé y el ideal.
¡Adelante, boinas rojas!
por una España inmortal.

Siempre en vanguardia en combate
sereno y noble el corazón;
en la bravura de su embate
vibra el espíritu español.

Luchan plétóricas de Fé,
luchan vibrantes de ilusión,
y, con la vista puesta en El,
harán triunfar la Tradición.

(Estríbillo)

¡Adelante, boinas rojas!
por la Fé y el ideal.
¡Adelante, boinas rojas!
por una España inmortal.

CONSULTORIO DENTAL
RAMON MORANCHEL
Ondontólogo de los Hospitales Militares

Correcciones ortodóncicas—Protexis ma-
xilofaciales—Enfermedades de la boca y
dientes

Castilla, 11 (Barrio Real)

CONSULTA: De 12 a 1 y de 3 a 6

Taller de Mecánica en general Fundicio-
nes de hierro y bronce Reparaciones ma-
rítimas y terrestres

Vargas y Alarcón

alleres: General Topete, 11 y 13 y Gra-
Valcárcel, 16 y 18 Fundición: General
alcárcel 14 Teléfono, 647 MELILLA

Almacén de
Coloniales
Al por mayor

F. Giménez

Joaquín Costa, 2
Melilla

Compañía Hispano Marroquí de Gas y Electricidad

MELILLA

Central eléctrica:

Alvaro de Bazán, 1 y 3

Teléfono, 346

Dirección y Oficinas: Canalejas, 18

(Lateral de la Iglesia)

TELÉFONO, 133

Una charla de Eugenio Montes en Radio Coruña

Desde el micrófono de Radio Coruña, después de unas breves palabras de presentación del presidente de la Diputación, señor Otero Goyanes, don Eugenio Montes pronunció el siguiente discurso: «Quizás no podéis calcular vosotros la honda emoción que llevan las auras, a las cuales la voz de la Coruña les da un pálpito del corazón de España. Es desde aquí, desde cerca del Finisterre, desde lo que fué algún día el fin del mundo, desde donde España toma un contacto más cálido y constante con toda Europa y con el mundo entero.

Allá, bajo el frío de Prusia, en las lejanas soledades de Berlín, yo encendía cada noche la lámpara de mi «radio» y les pedía a las ondas que me trajesen vuestra voz. Hoy, por un cambio de perspectivas, soy actor de aquello de lo que podría decir que era espectador antes. Pero yo no me podía colocar con la indiferencia del espectador ante acontecimientos españoles que tienen para mí la emoción más entrañable, la emoción que tiene un hijo para la madre que le llevó en su seno.

Porque, en efecto, yo me considero en cierto modo autor y, por tanto, responsable de esta gesta dramática y heroica que está viviendo España hoy. He odiado desde el primer día la sucia revolución que denigraba y envilecía el nombre de España ante el mundo entero. En los primeros instantes en que la revolución se paseó por las calles de España para ensuciarlas y ennegrecerlas, yo sentí la llamada al combate. Entonces abandoné las cómodas meditaciones de la cátedra por una actitud más combativa. Así, con una emoción constante y multiplicada, he podido durante años tratar de incitar al pueblo español a esta magnífica elevación a las altas cimas de la Historia que hoy está viviendo.

Ha sido un proceso de integración, y a este proceso no podía Galicia sentirse indiferente. No podía sentirse indiferente, sino recabar un puesto en primera línea el pueblo que inició la reconquista y que hoy envía sus columnas a la conquista de los reductores agarenos, orientales, bolcheviques, de Asturias, donde

la media luna soviética tiene cien mil veces más hostil su gesto que nunca.

Este heroísmo de la región gallega, que fué durante algún tiempo como suspiro sentimental, tenía que traducirse al llegar el momento en una voz de arenga y en recabar un puesto en las filas más expuestas. Y así como un día, en Puente Sempayo, lucharon los gallegos contra los invasores, luchan hoy de nuevo contra una invasión más taimada que se iba filtrando en las entrañas de España y que nos había hecho perder aquella elegancia que teníamos ante el mundo, aquel respeto, aquel sentido de la caballerosidad. Desde que la revolución nos estaba envileciendo, estábamos siendo lo contrario: faltos de ideal, como si no fuéramos hijos de alguien y de algo, gentes con tradición y con herencia obligados a continuar la obra de nuestros antepasados, sino como hijos de Rusia, es decir, hijos de nadie.

Yo pertenezco a una generación que fué educada bajo el signo de todos los antifalores, y, por tanto, antimilitarista. A esta generación le estaba reservada la gloria de exaltar toda la grandeza que hay en la disciplina y en la puntualidad, en el servicio heroico, en esa manera en la cual una sola mirada puede en cierto momento crear un espíritu. Tenía que ser ella la que ante la quiebra de todos los valores en España conservase intacto un sentido de la dignidad y del heroísmo que le hiciese poner en pie para defender, no una ni otra política, no una derecha contrapuesta a la izquierda como signo de parcialidad, sino el ser de España, la existencia del país, la esencia y la existencia de una civilización, que hasta ahora era una de las cosas más elegantes que había en el mundo.

La gesta española está suscitando en el mundo entero tal resonancia, tal fervor y tales impacencias, que se podría hacer creer muy bien a los combatientes y a quien no lo es en este momento que no están combatiendo sólo por una causa nacional, sino precisamente, al combatir por la nación que combaten, se combate también, combatimos todos, por una alta causa universal. En el Norte

helado, en la América lejana, en el centro de Europa, en este corazón de Europa que es Alemania, en todos lados, las gentes siguen con angustia, con impaciencia y con alegría las victorias de movimiento nacional, auténtico movimiento del pueblo, que no es, como se ha hecho creer estos últimos años, un conjunto formado por la población penada por los desalmados y por los expresarios o por los que estaban dispuestos a serlo, sino que es este labrador que ar su tierra, esta madre que amamanta a su hijo, este padre que quiere legar una propiedad a los que le sucedan, estos aldeanos que yo veía hoy levantando el brazo como se espera que llueva en la tierra para que dé una cosecha.

En este momento está granando una España nueva, y así como nuestro país fué de los últimos en sentir la germinación de un espíritu hondo de Europa, y tengo el derecho de creer y prometer que será España el país en donde la granación será más perfecta y más exacta.

Nos han llamado a todos las cornetas de guerra. ¿Quién no las oye? Son más alegres que las trompetas de Lady Macbeth. Las oyen los niños que desde los cinco años estaban esperando la aurora de España; las oyen los jóvenes, que están en los puestos más arriesgados de combate; las oyen toda la población civil que en la retaguardia ayuda a esta vanguardia que avanza a la reconquista de último reducto.

Nos falta una semana, quizás unos días, para que el mundo entero pueda volver a decir: ¡Aquí está España, como siempre! Y Galicia podrá decir: ¡Yo soy siempre la misma Galicia! Soy la de las exploraciones oceánicas, la de la reconquista; soy la misma Galicia, la tierra humilde, laboriosa, pródiga, llana, con seciente, trabajadora, que ahora pone todo su trabajo y su espíritu de sacrificio en la lucha para rescatar los bienes que habíamos perdido y para multiplicarlos con magnífica cosecha en el futuro. ¡Arriba España!

Farmacia
Viuda de Ferrer

— DE —

José María Ruiz Lopez

Pablo Iglesias, 23

Melilla

Para entretenerse

Monólogos y obras dramáticas propios para señoritas y caballeros, para representar en veladas, escuelas, y tertulias particulares.

Monólogos para señoritas (32 monólogos 3'75 pesetas).

Monólogos para caballeros (17 monólogos y 8 obras representables 3'75 pesetas).

Monólogos sueltos a 0'50.

Los pedidos, con el importe en sellos o letras de giro mutuose haran al señor Director de la Academia Provincial de Declamación, Zorrilla, 2 y 4.—Málaga.

Anúnciese en

La Gaceta

Rutas gloriosas del porvenir de España

La obra civilizadora de España en Marruecos

La sagrada misión de nuestra cultura hispana

VII

Cumple a España hoy en el ámbito internacional y como potencia mediterránea desarrollar su misión cultural y civilizadora en esta Norte de África o Protectorado de Marruecos, a tenor de como su expansión hispánica por América. Nuestra Patria, potencia creadora de Pueblos, tiene como postulado que signó en el Acta de Algeciras su deber que cumplir en la Historia modelando cerebros para todo lo espiritual y corazones para la obra de paz. El espíritu la inteligencia y el corazón del pueblo marroquí, puesto por mandato de Europa bajo la custodia de España y Francia, han de ser atraídos por la persuasión y convencimiento hacia los protegidos, de cultura inferior.

España, que supo en su matriarcado de veinte naciones americanas, darles sus famosas e inmortales «LEYES DE INDIAS» que más tarde nos han copiado otros pueblos colonistas de Europa, sabe perfectamente que nos ligan con los moros vínculos raciales tan fuertes en lo espiritual que durante muchos siglos fué la suya y la nuestra la misma cultura que irradió a toda la Europa del Medioevo. El noble propósito de los españoles que hemos venido a Marruecos, un poco a la aventura y otro poco a pasear la lengua de Castilla por Moreria, al igual que ellos pasaron por nuestra Patria su lengua árabe, es el de encender las apagadas antorchas de la cultura en el Islam renaciente. En esta salida de los Quijotes de la Idea española va envuelto el genio colonizador de la Raza.

Retrasados los habitantes del Mogreb en la marcha fecunda e incesante del Progreso humano, por causas complejas de analizar, nos cumplía a los españoles, hermanos de estos hispano-moriscaos que

allí vivieron, satisfacer la deuda étnica, como decían Costa y Alarcón.

Hemos comprobado prácticamente, en nuestros años de convivencia y enseñanza con los moros que comulgan gustosos en la causa de España atrayéndolos por la persuasión, por la enseñanza, por la riqueza y bondad que debemos derramar generosamente los que hemos venido a instruirlos y protegerlos contra la inculcación y el error.

Los moros nos confiesan que desean incorporarse cuanto antes a la civilización de España y que anhelan muchos Maestros y Catedráticos para que les den ciencia e ilustración. Su deseo es asistir a nuestras Universidades, Facultades y Escuelas Normales para adquirir títulos profesionales como nosotros. Los moros pobres y listos piden «becas». Los ricos, que nunca dicen que lo son se costean ellos los estudios cuando no han podido conseguir la «beca» codiciada.

España, por hermandad de espíritu con todo lo bereber, por todo lo que nos enseñaron y nos legaron durante los ochocientos años que vivieron en Iberia, porque nuestro modo de colonizar es siempre generoso, por todo lo que supone nuestra Historia civilizadora de continentes tenemos galardones suficientes para llenar los crisoles marroquíes de estos modernos adelantos que son hijos de las Ciencias y las Letras. Otros pueblos de la Europa Colonial tendrán sobre nosotros más mecanismo y más ciencia positiva; pero nuestra «marca hispánica» es la intelectualidad, el arte hecho primor y las joyas lingüísticas de la poesía.

Daremos a los moros protegidos nuestra lengua o verbo de Castilla al par que los otros inuentos y adelantos que tengamos nuestros y de otros pueblos. Debemos recobrar la influencia espiritual que tuvimos por los ámbitos mundiales en pasadas épocas florecientes. España hoy

CEMENTOS

◆ **Asland, Griff y Super Colossus**

ACREDITADOS MUNDIALMENTE

Depositorio exclusivo para
Melilla y Villa Aihucemas:

MIGUEL GOMEZ DIEZ

DOCTOR

J. Barrientos

DEL INSTITUTO RUBIO

Consulta especial de

Enfermedades de la matriz y niños

ELECTROTERAPIA DIATERMIA

RAYOS ULTRAVIOLETAS

CONSULTA de 9 a 11 y de 3 a 6

Plaza Menéndez Pelayo (frente lateral derecho de la Iglesia). Teléfono, 23.

roico esfuerzo y tanto sacrificio, tanta sangre y tantos millones. Sólo por esto tiene España perfecto derecho a que se nos reconozca entre las Naciones de Europa nuestro papel primordial para intervenir en todos y cuantos problemas se susciten relacionados con Marruecos, sean los de Tánger, los de Ifni, los de Beni Zerral y las cuestiones aduaneras y comerciales.

Nuevas avanzadas de civilización pacífica, en generosa acción civil, van penetrando en la Zona de nuestro Protectorado con el pensamiento muy alto para realizar la obra magna encomendada por España a sus enviados. Hay en Madrid una Junta permanente de Estado que servirá en todo momento de cordón umbilical entre la Madre Patria y su Zona, de nexo y coordinación estatal para que en estos problemas no haya saltos bruscos ni interrupciones o larga dilación por los Gobiernos que pudieran estar, con los frecuentes cambios, más o menos enterados para intervenir con acierto patriótico en todo lo internacional.

En esta nueva hoguera espiritual de España que ha sabido encender en Marruecos o extremo Occidental del Islam, cada español consciente de los destinos colonizadores de la Patria, tienen una luz o bujía que encender para que brote azulada llama de esperanza en lo porvenir. Los españoles que vivimos fuera de España la amamos más que desde dentro y vemos de otro modo sus cosas caseras, políticas, chiquitas en el inmenso área internacional. El espíritu y todo lo his,ánico adquiere en nuestra mente otra supremacía desde fuera. Pensamos que, sin ocho o diez aventureros colonizadores que se fueron a América, no hubiéramos realizado tan magna empresa. Igual en Marruecos.

No siente España ansias de guerra ni de conquista de territorios. no. Pero si siente siempre, cternamente, laudable propósito de difundir su lengua y su cultura por toda la faz del ancho planeta. Anhela la supervivencia de todo lo español, de todo lo que tiene raigambre nacional y es como ánfora sagrada de las virtudes de la Raza. Por eso estamos en Marruecos que no vale lo que nos costó.

La tarea encomendada a España y Francia en nombre de la moderna civilización humana fué al principio pesado fardo para tan débiles espaldas en lo material; pero no en lo espiritual que supimos todos hacer del problema de Marruecos una causa patriótica y por tanto sagrada para no desmerecer del mandato internacional ni dejarlo incumplido aún a costa de lo que un día de triste rota fué inmenso dolor nacional.

Pero aquí vinimos y aquí estamos un puñado de españoles para colocar muy alto, donde debe estar, el pabellón espiritual de la Patria.

F. VERDEJO IGLESIAS.

NOVIOS...
LOS MUEBLES Y EQUIPO
COMPRARLOS EN...



◆ **Gran Almacén de Muebles**

Avenida de la República, 28

Surtido en todos los estilos. Los mejores precios

Nuevas declaraciones del general Franco

Lo que significa el alzamiento nacional

El general Franco, glorioso jefe del sublime movimiento militar que estamos viviendo, por la salvación de España, ha hecho importantes declaraciones a un repórter cinematográfico del «Noticiero Fox Movietone», que reproducimos a continuación:

—El alzamiento militar español no es un movimiento de clase ni de determinada tendencia partidista. Es el levantamiento de un pueblo que no quiere morir, destruido por el bárbaro comunismo ruso que, aliado a criminales gobernantes, iba destruyendo las bases en que asienta nuestra civilización y preparando el asalto al Poder de las hordas rojas. Ni Constitución, ni Leyes, ni principios de derecho natural, nada estaba en vigor en nuestro país. Sólo existía un Gobierno entregado a las fuerzas secretas de la Revolución, que obedeciendo a sus principios, marchaban sin escrúpulo, destruyendo, sin importarles los medios, los obstáculos que encontraban en su camino. La disciplina del Ejército y la Marina era atacada y minada desde las poltronas del Poder, por los propios ministros. Millares de españoles encarcelados y alguno asesinado por los esbirros del Gobierno. Poblaciones y ciudades entregadas a los desmanes de «Comités» formados por presidiarios sin conciencia. Escuelas primarias convertidas en focos de propaganda de las más repugnantes perversiones. Clases obreras perseguidas y acorraladas por el Poder, obligadas a agruparse en Sindicatos revolucionarios, convenciéndolas e impulsándolas a la más feroz lucha de clases. Esta era la España que se hundía.

—Por esto, cumpliendo un deber, interpretamos el ansia y el patriotismo nacional, y donde era inminente la ruina, cuando no era posible por los procedimientos democráticos la vida de este pueblo, ante la destrucción de nuestra Patria, dimos el grito de santa rebeldía, de españolismo, de la defensa de una civilización que iba a desaparecer. Engaña al Mundo quien presente nuestro movimiento en otra forma. No sólo no pelagra ninguno de los intereses de las clases obreras, sino antes por el contrario, a su bienestar se encaminan nuestros esfuerzos, pues impulsaremos el progreso social y económico de las clases humildes de una España grande y fraternal, en que no suceda, como hasta ahora, una falsa libertad sustituida por la tiranía del libertinaje.

—En nuestras filas y en nuestro campo militar, se encuentran todos los españoles de orden. La disciplina de las tropas, el orden y la paz en los campos y en las ciudades, indican cuáles son nuestros procedimientos y nuestro objetivo.

—La anarquía y la indisciplina de las hordas rojas; los asesinatos más horrendos que, por millares, se cometen en las zonas que aún dominan; la destrucción de la totalidad de las iglesias y el martirio a que someten a sus ministros y religiosos; los Tribunales que, con el nombre de Tcheca, formados por criminales profesionales, actúan en Madrid, fusilando centenares de pacíficos ciudadanos y que el Mundo puede fácilmente comprobar, es la demostración elocuente de lo que nuestro movimiento representa.

—Nuestras tropas victoriosas derrotan, en su marcha, a las hordas comunistas, que engañadas por sus propios dirigentes, son llevadas a los frentes para ser allí sacrificadas. Cada día es más difícil la situación de los rojos y más firme y favorable la de nuestras tropas.

—El materialismo de Moscú y sus maquinaciones de los Frentes Populares, vencidas por el espíritu y las ideas de un pueblo que no quiere desaparecer de la Historia. Agradecido a los millares de almas que siguen nuestro movimiento en defensa de la civilización; obligado mil veces a aquellos pueblos que ya pasaron por esta prueba, y que nos ofrecen todas sus simpatías y asistencia moral. Patria, Religión, Familia, jسته es nuestro norte y nuestra fuerza!

Cafés

Inglés y España

Los mejores situados

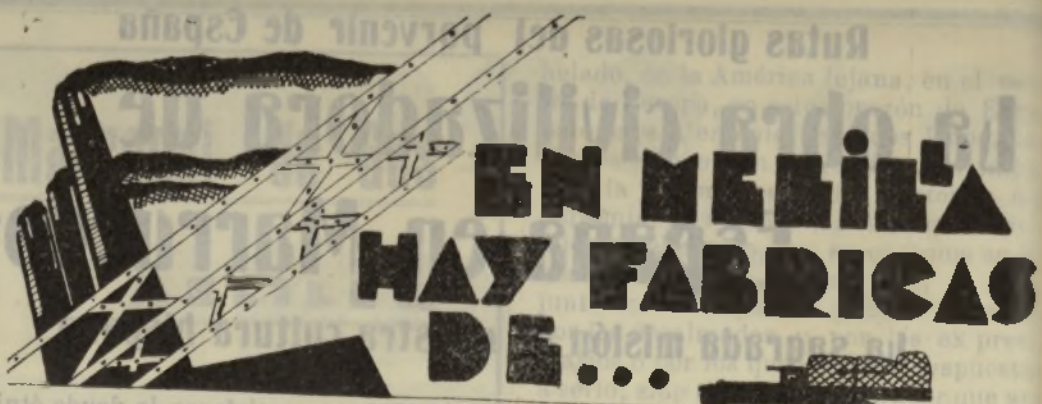
El mejor servicio

Avenida de la República, Melilla

PERFUMERIA, LOZA Y CRISTAL

LA LEVANTINA

Avenida de la República, n.º 34



Automóviles STAND

Coches excelentes a precios económicos.

Exposición y venta: Joaquín Costa, 2

Agente y depositario:

Morales Stand

DEL MOMENTO

Servicio permanente

En las circunstancias críticas en que el éxito depende del concurso de todos, cada ciudadano, en lo suyo, debe poner el máximo esfuerzo y la mayor atención. No hay ningún trabajo indifferente. Nos hallamos en momentos en que no es lícito ni perder un minuto y en los que, una simple distracción, puede ser criminal. Representa una riqueza enorme esta cooperación cuidadosa de trabajo, pero representa también un orden, una disciplina, una organización. Nadie, absolutamente nadie, debe considerarse inútil para la causa de España, y todos los buenos españoles, en un examen de conciencia, al despertar, deben decir: ¿Cómo y en qué grado puedo ser útil a los intereses nacionales?

Para esto, lo primero que hay que dejar a un lado es el egoísmo. Todo egoísmo, en las circunstancias que vivimos, equivale a una traición. En la vanguardia están dando la vida. En la segunda línea y en la retaguardia, todos en nuestro puesto debemos estar decididos a dar la vida también. Y es menos lo que se pide. Lo que se pide es que la responsabilidad de cada uno sea plena. Que nadie se juzgue indifferente en la mecánica del Estado. No cabe el regateo. Hemos de entregarnos todos en cuerpo y alma a nuestra función para conseguir la obra bien hecha, sin tasa de tiempo ni lugar. No desperdiciar nada que sea necesario. Que un automóvil no ruede sino lo justo, y que el conductor lo cuide aún más que si fuera suyo; que el trabajo responda íntegramente a las necesidades de la producción; que el consumo de aquellas materias que puedan escasear se reduzcan a lo imprescindible, y que todo esfuerzo, por alejado que se halle de las necesidades guerreras y de organización política, se realice poniendo la intención en el servicio de España. Todos, en un lugar más o menos relevante, servimos en estos momentos a la Patria, desde el general en jefe al último pastor de ganado, o al pequeño que, supliendo a su hermano que está en filas, da vueltas en la era a un trillo.

Nos esperan días en que va a ser necesario el sacrificio, y en estas horas debemos ir acostumbrándonos a él. Na-

die debe medir su conveniencia, sino la conveniencia general. En esta reconquista de España no caben deserciones.

Toda nuestra decadencia procedía de un regateo. Trabajar lo menos posible, pedir la mayor ganancia, limitar el tiempo... y todo a título de lucha de clases, como si los humildes ganasen algo encareciendo el producto y reduciendo la producción. Las horas son de lucha, y para esta guerra de salvación en que estamos empeñados, la herramienta de trabajo coopera a la acción de las armas. En la guerra el centinela es necesario y, en apariencia, no hace sino pasear. Seamos todos centinelas de nuestro trabajo y, al acabar la jornada, digamos como en una oración: Ahorré tanto, produje tanto, cumplí con mi deber.

Francisco DE COSSIO

ANUNCIE EN

La Crónica

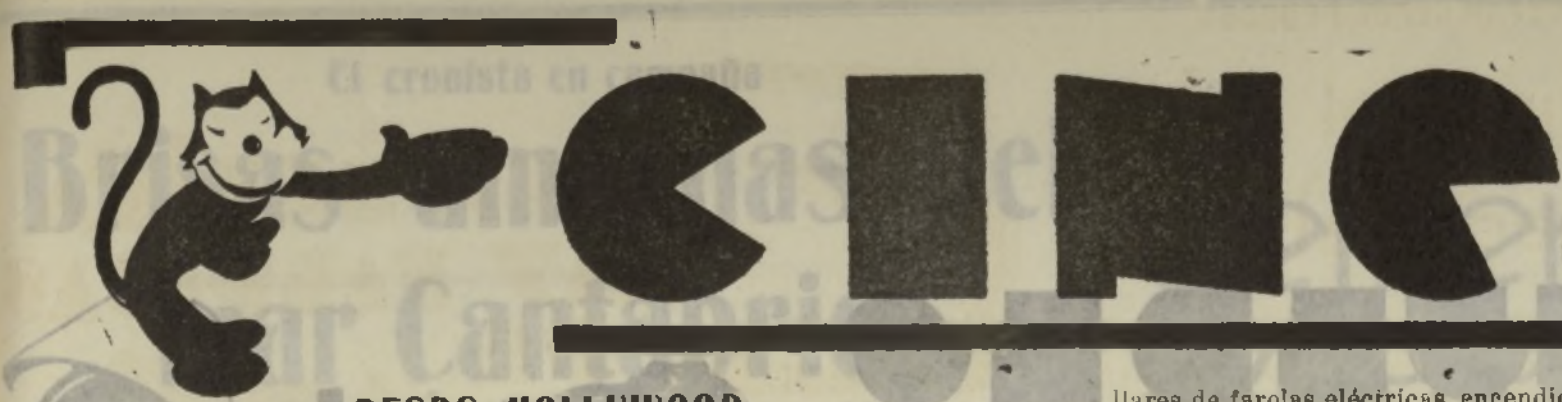
GRAN BODEGA

El Cocodrilo

Pablo Guerrero

Conde del Serrallo, 3, Melilla
Teléfono, núm. 522

Depósito de la Manzanilla «La Gitana» y de Sidral «Teixidor». Almacén de vinos legítimos de Valdepellás.—Quesos Mauchegos. Roquelort y Holand a. Embutidos de ma Vinosca. finos y licores. Unica casa en Melilla que garantiza pureza y calidad de sus géneros



DESDE HOLLYWOOD

W. Ray Johnston contrata al actor Lew Ayres

Para el astrólogo, la viva imaginación era una de las más destacadas cualidades en el horóscopo de Lew Ayres. Pero la historia y los acontecimientos subsiguientes nos demuestra que, Lew es poseedor de una incontrolable ambición, como así mismo de una poderosa determinación y rara habilidad.

Su padre, era cronista asignado a la Corte de Justicia de Minneapolis, cuando el pequeño Lew hizo su aparición en este complicado globo terráqueo; pues para ser exactos, diremos que el gran evento en la familia Ayer ocurrió el 28 de diciembre de 1908. Desafortunadamente, los progenitores del niño, no una familia que poseía fortuna, pues es difícil que un periodista alcance a destacarse—tanto en esta aldea como en cualquier otra del mundo—, por su extrema holgura financiera. Pero dejando esto de un lado y ya que se sabe que los esclavos de la pluma tendrán que así serlo por algún tiempo más, condonemos ocupándonos del niño Lew y de sus padres que, como decíamos, eran de posición humilde, es decir, financiera. Y a los cuatro de existencia en este planeta, el pequeño sufría la separación de sus queridos padres, y desde ese momento fue donde comenzó el infante en cuestión, su carrera de vagabundo. A la edad de 12 años, llegaba a San Diego, California, a reanudar su vida con la madre y un padrastro. Fué a la escuela, cursó los grados superiores hasta ingresar en la Universidad de Arizona, con la sana intención de graduarse de ingeniero civil. Pero he aquí, que la famosa Universidad no pudo retener por más de año y medio al vagabundo de Frederick Lewis Ayer, quien sintiéndose poderosamente atraído por la vida exterior, mucho menos disciplinada que la que imponía la institución educativa. El caballerito Lew, que en sus momentos libres había aprendido a tocar con verdadera maestría varios instrumentos, especialmente, el saxofón y violín, cedió con gusto a la atracción que en su inquieto espíritu errante ejerció la música estridente de una orquesta de «jazz», a cuyos ejercitantes se incorporó, para recorrer más tarde en una larga gira, los estados del sur y oeste americano. La gira musical que había constituido una extensa cadena de triunfos, encontró eco en la ciudad de Los Angeles, en donde varios cabarets y hoteles se disputaron el privilegio de contratar la orquesta que ya dirigía Lew Ayres. Su debut en la ciudad de cámaras cinematográficas, lo hizo en el Coconut Grove, en el Hotel Ambassador, en donde amenizara las exclusivas y lujosas «soirees» del famoso salón.

Fué en el exótico comedor de ambiente tropical, que Lew Ayres dejase por unos minutos la batuta, para dedicarse a bailar con Lily Damita, a quien le pidiera una danza y aquella aceptase gustosa, sin haber tenido previamente, la oportunidad de ser presentado a la vivarachista estrella francesa, y fué, durante el baile de un fox trot, que la presencia del compañero de Miss Damita fuese notada por uno de los directores de los estudios Pathe, siendo luego contratado por ese estudio por un período de seis meses. Para decir la verdad, nada extraordinario

aconteció en el mencionado estudio—, en lo que a caracterizaciones respecta— que hubiesen favorecido al novel actor, pero su estado en el «lot» de La Mansión Colonial, hizo que conociese personalmente y se hiciese amigo íntimo del director Paul Bern, una de las personalidades más bondadosas, simpáticas y estimables de la cinematografía local, y a quien siempre se le recordará con el cariño que nos inspiran las personas nobles, rectas, siempre dispuestos a extender la mano amiga al caído. Bern, fué quien le diese a Lew Ayres la primera oportunidad en la pantalla de revelar su talento artístico, actuando uno de los papeles principales en la última película silente que interpretara la actriz Greta Garbo, y titulada «El Beso». Luego después, el actor animaba uno de los roles más importantes en la muy celebrada superproducción, «Sin Novedad en el Frente», película que le hiciera alcanzar con velocidad meteórica, las altas cumbres de la gloria cinematográfica, estableciéndolo como uno de los astros más refulgentes de la constelación de Hollywood. Desde esa famosa caracterización que hiciera del personaje Paul, en la producción épica guerrera, para ser justos diremos, que Lew Ayres nunca ha interpretado un papel o animado un personaje que al celebrado galán le haya parecido superar o por lo menos, igualar la labor que realizase durante el rodaje del film que le elevara instantáneamente a la cúspide de la fama y la celebridad artística mundial. Lew Ayres hace poco, ha obtenido un nuevo y sonoro triunfo, en la interpretación del personaje central en la movida e interesante producción «Marino en Tierra», producción ésta que ha sido objeto de entusiastas reseñas de parte de la crítica periodística americana.

En septiembre de 1933, Lew Ayres y la bonita luminaria Lola Lane, contrahían nupcias, en una rápida fuga amorosa que los llevase hasta Méjico. La noticia, produjo una gran sorpresa en la colectividad artística hollywoodense, por conocerse las incidencias y desavenencias que en el largo noviazgo experimentase la joven pareja. Durante ese año, su actuación en las «El Espíritu de Notre Dame», «El Cielo en la Tierra» y otras varias, volvieron de nuevo a poner de relieve la simpática personalidad y habilidad histriónica del galán. A fines de 1932, Lew y Lola, rompían sus relaciones matrimoniales, y al año siguiente, la Corte de Justicia de Los Angeles, desataba el nudo nupcial que les uniera por tan breve tiempo.

Por largos meses, la estrella de Lew Ayres perdió su brillo, tornándose negra. Las actividades sociales de Hollywood perdieron todo interés en Lew, quien pareció preferir alejarse del bullicio de las fiestas y reuniones selectas de la aldea. Toda su ambición pareció ponerla detrás de un solo deseo, el de hacerse de suficientes recursos que le permitieran construirse una residencia en la cumbre de una de las altas colinas de Hollywood para desde esa tranquila elevación, admirar la bóveda celeste y el bello panorama que no bajo ofrece la extensa ciudad en la noche con sus cientos de mi-

llares de farolas eléctricas encendidas y brillando como diamantes en un oscuro terciopelo.

En noviembre de 1934, Lew Ayres volvía a intentar la felicidad conyugal, casándose con la hermosa y versátil actriz, Ginger Rogers. Y, en estos momentos, nos enteramos que esta unión correrá la misma suerte que la anterior, pues Lew y Ginger se han separado, y todo tiende a indicar que no tardará mucho tiempo sin que las partes interesadas, de común acuerdo, inicien las primeras gestiones legales que a ambos les dará la libertad matrimonial.

En el verano pasado, Lew ofreció en su espléndida residencia, una fiesta en honor de un grupo de sus relaciones, durante la reunión, el actor exhibió una película corta que él mismo realizase, y titulada: «El desheredado». Lew hizo de cameraman, de productor, director, argumentista, escribió el guión, dirigió la construcción de los «sets» y hasta intervino en la revelación del negativo. Mr. W. Ray Johnston, presidente de Republic Pictures, uno de los invitados, vió el film y quedó tan gratamente impresionado por la espléndida labor realizada por Lew Ayres que, a los pocos días le invitaba a firmar un largo contrato con su empresa productora para dirigir películas. El flamante director, hará su debut con el megáfono, en la producción que previsora-mente lleva el título de «The Glory Parade», cuyo reparto está integrado por conocidas y prominentes figuras de la pantalla americana, tales como James Dunn, Mae Clarke, David Manners, Charlotte Henry, Irving Pichel, Henry B. Walthall, Fritz Leiber, George Irving, J. M. Kerrigan, Frank McGlynn, Ben Alexander y muchos otros que sería largo mencionar. La película en cuestión, nos enteramos, se conocerá definitivamente con el título de «Hearts In Bondage», que será una de las producciones más espectaculares y ambiciosas que hasta el presente nos hayan hecho conocer los estudios de Republic City.

Mientras tanto, Lew Ayres continúa mostrándose reacio a la navaja, afeitándose lo menos que le es posible, indiferente a la vida social de Beverly Hills, Hollywood, Palm Springs y la isla Santa Catalina, pero en cambio, parece haber redoblado sus esfuerzos en descubrir restaurantes de cocina extranjera y especialistas en platos típicos del país que representen, y deleitarse con la compañía y amistad de los que aún no han tenido la fortuna de haber alcanzado la notoriedad o fama cinematográfica. En otras palabras, Lew Ayres se siente ampliamente honrado y satisfecho, con la sana amistad que le brindan los elementos anónimos de Hollywood.

¿Quiere ser artista cinematográfico?

y crearse un porvenir? La primera casa preparatoria del ramo en España le proporcionará el

medio de conseguirlo. Escriba a S. E. P. A. C., Plaza de Cataluña, 3. Barcelona. Recibirá instrucciones gratis.

Noticias cinematográficas

Ann Sothorn, la fascinadora y bella estrella de «Es hora de amarnos», ha sido contratada por Samuel Goldwyn para aparecer con Eddie Cantor en su próximo film «En busca de un tesoro», en el que el cómico de los ojos saltos encarnará a un célebre pirata, cuyas proezas serán a buen seguro tan regocijantes como las del tímido pueblerino de «Whopee», «el experto en negocios» de «Un loco de verano», el don Sebastián de «Torero a la fuerza» y el esclavo romano de «Escándalos romanos», que es mucho decir,

El reputado escritor Dwight Taylor, ha terminado la adaptación cinematográfica de la obra «Barbary Coast» (La trata de blancas), que Samuel Goldwyn presentará muy pronto. Aunque se había anunciado que serían estrellas del film Gary Cooper y Anna Sten, últimamente se dice que la actriz rusa que conquistó al público americano en «Nana» hará «Resurrección», con Friedrich March, a las órdenes de Rouben Mamoulian y que la substituirá Gloria Swanson en «Barbary Coast», que trabajará así al lado del popular galán americano.

En nuestro país casi todo está por hacer, sobre todo en aquello que se refiere a las industrias nuevas o aquellas que se hallan en período de gestación, como ocurre con la cinematografía.

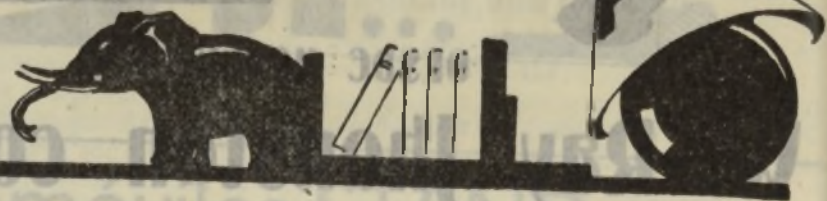
Era muy difícil, hasta hace algunos años, encontrar una publicación que encerrase en sí las orientaciones lógicas que han de ser buscadas por cuantos intenten llevar a realización cualquiera de los varios aspectos industriales que abarca el proceso general del celuloide. Nadie se había preocupado de encerrar en una publicación de este género toda la índole heterogénea de detalles necesarios para la orientación general de los interesados en esta rama de la economía nacional. Se desconocía el número de cines que funcionaban diariamente en las distintas regiones españolas; sus características esenciales, el nombre de sus empresas e incluso, los nombres de los distintos representantes de las marcas extranjeras y de las nacionales de producción y distribución.

Fué la labor de un hombre solo la que se lanzó, ya hace algunos años, a llenar este hueco, sin reparar en las dificultades de los primeros momentos. Estaba seguro de sí mismo y sabía que, andando el tiempo, su esfuerzo habría de rendir los primeros obstáculos. Hoy, merced a él, la cinematografía cuenta con una publicación en la que consultar y en la que orientarse. La mejor prueba de su éxito está en que «La cinematografía en España» se ve en la mesa de despacho de todos cuantos en torno de las actividades cinematográficas viven en nuestro país.

Desde estas columnas ofrecemos al amigo Freixas, director de la publicación, el reconocimiento de su esfuerzo y le animamos en su empresa que, seguramente, saldrá anualmente mejorada por su práctica en estas empresas y por el talento de que ha dado pruebas a través de su constante y ardua labor.



MUJERES



Páginas de la mujer

El blanco llama a la puerta

¿Oyen ustedes los golpes? Abran sin vacilar para que viva entre ustedes. Bajo los auspicios de todos los tejidos de relieve, se instala con tal seguridad que impresiona y domina. Vestido blanco de la mañana a la noche será el predilecto; se cortará de vez en cuando por bandas de otras telas que se combinará a maravilla, gracias al acierto de las obreras. Así he podido admirar (la palabra no es exagerada) un vestido de hilo blanco con el cuerpo flojo y la falda abierta. El aspecto general presenta en seguida una novedad interesante, pero un tanto audaz; lo que no significa distinguido, es combinar con el traje blanco bandas encarnadas, verdes o azules, en tonos bastante valientes.

Si queremos entre las dos tendencias optar por el término medio, bastará con recurrir a la escala de los «pasteles», y en él quedaremos satisfechas. Quizá me gusten menos las bandass estampadas; pero apruebo la idea inversa que consiste en crear un vestido estampado con bandas de organdi en blanco purísimo.

Ahora y para mejor demostrar hasta qué punto estaremos rodeadas de blanco el próximo verano, en todo momento y a cualquier edad, se preparan series de vestidos en raso «ciré», crespón de china o «marocaje» en tonos oscuros, negro particularmente, siempre adornado de blanco con verdadera gracia.

Un modelo de raso «tête de nègre», de línea correcta, falda y mangas, presenta un cuerpo que trastorna por la presencia de dos chorreras iguales a traje por un lado que por el otro de raso blanco brillante, cortado al bies y por lo tanto blanco, se ve mucho. Debo decir que el raso, el piqué fino o el organza son las únicas telas admitidas para lorrar las chorreras mencionadas.

Por nada en el mundo quisiera que olvidasen el encanto de los plegados. Las mangas se pueden plegar en su totalidad dejando el cuerpo liso, o a la inversa también resulta bonita combinación. En cuanto a la falda preñere los plegados en forma de quilla incrustada o suelta, y también plegada toda ella. Sin embargo, los adornos pueden atraer por sí solos la atención de este trabajo mecánico; eso es cuestión que concierne a ustedes exclusivamente, y en la cual no debo intervenir.

El traje sastre se complace en ser blanco, prefiere el tejido de lana fina y brillante, no rechaza tampoco el crespón liso, ni los rizados irregulares en piqué de seda. Los cuadros marrón y blanco le agradan también, y como el traje sastre es un señor práctico, busca la combinación de varias chaquetas con una sola falda; la primera igual a ésta, la segunda marrón, y la tercera blanca. La última combinación es muy alegre y se pone a tono con el verano. No creo necesario decirles que esta idea puede realizarse en todos los géneros

y colores. No vacilen en poseer un chaleco sin mangas de piqué grueso blanco con arabesco que puede llevarse sobre una blusa o sin ella.

Hay que pensarlo todo bien antes de decidirse porque una vez hecho los encargos va sería tarde para reparar errores.

Luego tenemos una chaqueta larga de género rizado en blanco, abrochada con un solo botón en la cintura; las mangas anchas se ajustan por abajo mientras que la chaqueta aumenta su vuelo a medida que desciende hasta detenerse en las rodillas.

Esta especie de gabán se lleva sobre vestido azul marino, negro o marrón. Los guantes, el sombrero, los zapatos y el bolsillo harán juego con el traje.

Sobre un vestido de noche en raso negro sobrio y desprovisto de adornos que pasaría inadvertida, pone una nota sensacional el «trois quarts» de piqué gordo blanco abrochado con cuatro botones de laca negra desde el cuello medicis hasta el pecho.

Por último, las mangas, que se niegan a pasar del codo, aceptan un globo que recuerda las difuntas de jamón, indiscutiblemente vivas todavía.

De lana tupida blanca, constelada de dibujos, indicaré el atractivo de ciertos gabanes blancos como la nieve. A pesar de su tonalidad está destinado a dar gran comodidad a su dueña, para los viajes y los deportes: luego como la mujer se deja seducir por la fantasía (todas sabemos algo, ¿verdad?) tendrá un juego de botones cuadrados de colores inesperados; el sistema gemelo permitirá que se cambien rápidamente. El cinturón y la bufanda tienen el deber de hacer juego con los botones, deber al que no puede sustraerse.

Adquiera también una chaqueta corta entallada, con aldeta, nunca de tela lisa sino bien recargada de arabescos en relieve. Sobre vestido claro, oscuro de blancura brillante, realzará el conjunto con su nota policromada.

Ruego que no olviden los sombreros blancos, de tela si les gustan. Se bajan por delante, se levantan por detrás, tienen la copa tan flexible que la modelarán a su capricho.

Y ahora regocijense de haber abierto la puerta, porque con esa blancuras ha penetrado también el sol.

Teresa CLEMENCEAU

Sastrería J. SABIDO

Avenida de la República, 14, principal

Teléfono, número 29 Melilla



En el verano pasado, Lew ofreció en espléndida residencia, una lista en honor de un grupo de sus relaciones. Entre ellas, el actor exhibió una pequeña carta que él mismo había escrito a la señora...

Fémina

Modes

Fermín Galán, 2

Las mejores confecciones.

Moda, elegancia

Precios económicos

Niños enfermos

Cirujía y Medicina General.
Consulta de 3 a 5

E. García Sanchez

MEDICO MILITAR

Avenida de la Republica núm. 2

Teléfono, núm. 580

Sastrería y Pañería de

Manuel Varela Carvajal

Cortes de trajes buenos y económicos.

Lo concerniente al ramo civil

Alcalá Zamora, 1 Melilla

El cronista en campaña

Brisas amargas del mar Cantábrico

En el rápido Sevilla-Irún atravesamos media España en veinte horas, camino de Burgos, y... Burgos está hoy en San Sebastián.

La toma de la capital donostiarra ha desplazado hacia Guipúzcoa a muchos de los que hoy viven en la «capus castella».

El verano está ya casi en su agonía, pero las carreteras del norte que fluyen a la capital guipuzcoana tienen hoy tal movimiento que enteramente parece que nos encontramos en pleno verano de un año pasado, en todo el esplendor de «La Concha» y «Ondarreta».

Coches flechados y jubilosos cortan el airecillo fresco, camino de la Vasconia española.

El triunfo de los requetés navarros, que fueron los primeros en entrar en San Sebastián, ha llevado a toda la plana mayor del tradicionalista a la capital cantábrica. Fal Conde, Rodezno, Zamanillo, Valiente, todos están allí; pero no es solo el triunfo de los soldados de la Tradición lo que ha llevado a San Sebastián a los jefes de la Comunión Tradicionalista. Hay unos hechos tristes...

Hoy la Comunión Tradicionalista tiene que vestir de luto.

Don Joaquín Beunza, el gran tribuno, el defensor de Navarra, el navarro españolista, el enemigo acérrimo del nacionalismo vasco, el gran «regionalista nacional»—que no es lo mismo, como ya advertía Mella que el «nacionalismo regional»—, ha sido asesinado vilmente por los marxistas, amparados por el partido, que hasta hoy se llamó católico, de los separatistas vascos.

Y sobre más la Comunión Tradicionalista: Don Víctor Pradera, el eminente hombre público, ha caído también con su hijo, en la Guipúzcoa de sus sueños.

Tiene que recordar Sevilla aquel mitin del Bloque Nacional en el Frontón Betis del año 35.

Hablaban Luca de Tena, Pradera y Calvo Sotelo.

Los dos últimos, que han sido inmolados por la Patria, anunciaron lo que tenemos: grandes dolores para forjar una España nueva, la España que viene con los aires de pureza de la antigua España de nuestros mayores.

Ya cae lo viejo, lo viejo de este siglo infortunado: el liberalismo infame, la revolución fratricida.

Porque la claridad que viene no es de un sol que llega, son las tinieblas que se van; el sol—nuestra salvación—siempre lo tuvimos en el cielo los españoles; ¡solo que había nubes que nos lo cegaban!

Nicolás Berdiaeff decía que la revolución «no es un amecer ni una aurora; no es el comienzo de un nuevo día, sino un ocaso, tinieblas, caída suprema de un día consumado».

La contrarrevolución, pues, es la caída de todo eso.

Vivíamos en la noche; por ello, no habíamos de extrañarnos de nada. Alejandro Blok lo dijo: «Las pasiones salvajes se desencadenan bajo el yugo funesto de la luna».

Caimos en las regiones de la oscuridad; la masa, perturbada por el desorden, engendró una noche de tinieblas y Gobiernos tiránicos y poderes fuertes abusaron de todo.

Y no fué más que un día se descompuso la máquina y unos desaprensivos con el nombre de relojeros modernos, con nuevas leyes que eran mitos, cambian las piezas, y sin orden ni concierto declararon el imperio de cada engranaje independiente.

Contra ese individualismo clamó siempre, y sólo ella, la Comunión Tradicionalista, Beunza y Pradera fueron siempre paladines del movimiento nuevo.

Brisas amargas del mar Cantábrico nos traen su recuerdo, sus sacrificios por España; y en esta tarde fría se hiela el alma pensando en tantos que caen por manos de los que quisieron ser asesinos de España.

Contra ellos clama hoy San Sebastián entera Radio Requeté, única estación que funciona en la capital, por haberse llevado los rojos la titular, les llamaba hoy «infames, a los que jamás perdonará el País Vasco»; y el nuevo periódico tradicionalista «La Voz de España» decía: «Habéis traicionado a la Patria y a Vasconia».

Infames por siempre, que han echado un borrón en la Historia de España y de Guipúzcoa.

JORGE VILLARIN

UN GENTLEMAN vestirá, calzará EN....

La zapatería LA MODA

Pí y Margall, 3

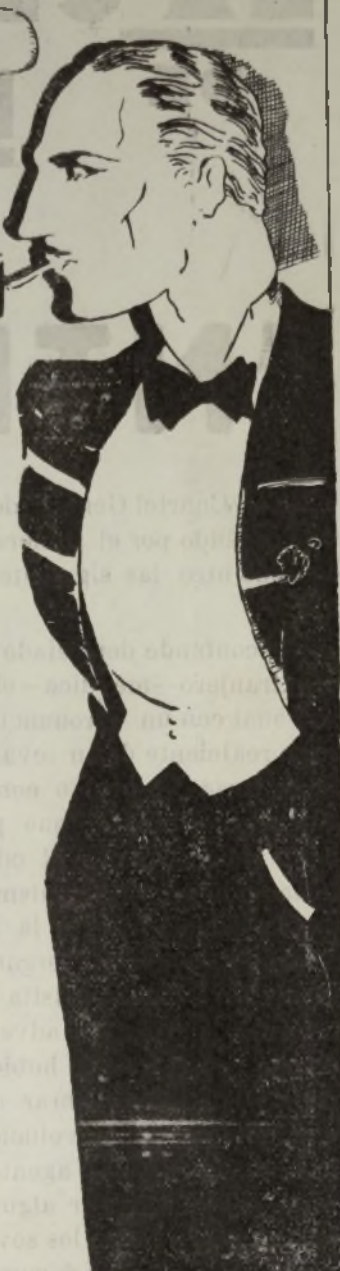
Las mejores calidades y los mejores precios

Sastrería de

AGUAYO

Excelentes géneros. Modernas confecciones. Económicos precios

Pí y Margall, 1



Cristo en la escuela

La alegría del retorno

Con júbilo de codicia saciada en uno de sus anhelos más sentidos, plena de fervor y de emoción, sustituyendo momentáneamente sus lutos por tonalidades festivas, España, la España redimida, celebra la restauración del Crucifijo en el hogar de la Escuela.

Yo no he visto mayor entusiasmo en el diseño, ni mayor premura en la ejecución del mandato oficial que la que acompaña a la restauración de los símbolos derribados un día por el vendaval de la revolución. Se ve bien claro que al pueblo, herido con legalidades mentidas en sus amores más firmes, le devoraba la impaciencia de otorgar justicias y de remediar ultrajes inferidos a sus creencias religiosas y patrias. Y también, por qué no decirlo, de desahogar en vítores y aplausos aquella pena tan honda, que entre rescoldos de rencor y humillaciones de impotencia, guardaba hace tiempo en lo más íntimo de sus sentires.

¡Qué contraste ofrece la impaciencia, la alegría y expansión popular del retorno de Cristo a su trono escolar, con la tristeza, el cortejo de soledades, de protestas y de lágrimas que acompañó al expolio! ¡Y qué equivocados estaban los que creyeron que la presencia del Crucificado en el salón de clase podía ser mezquino sueño de bandería política sujeto a los vaivenes del viento reinante! Cristo en el suplicio de la cruz, cumbre de calvario, con sus dolores, con sus llagas, divina fuente de sangre redentora, con su mansedumbre, correspondiendo con doctrinas de amor a la ingratitud que lo cercaba, es el maestro de altas ejemplaridades e intuiciones, de cuya ciencia necesita el hombre para caminar sin claudicaciones ni desmayos entre el espeso zarzal de tentaciones y adversidades que va alzando a su paso la vida.

¡Qué brillante y juvenil despertar del alma de la raza nos ofrece esta moderna cruzada contra infieles bautizados! Y además, qué inesperado. En el materialismo de estos tiempos, ambición de riquezas, ambición de enchufes y poder, se creía en honda crisis, medio arrinconado en el desván de los objetos viejos y pasados de moda, el rico tesoro de nuestros valores espirituales: patria, religión... Y es precisamente la reconquista de estos valores la que despertando con vibrante acorde de epopeya el alma de la raza, despuebla de vidas jóvenes, con los hogares, el taller y la Universidad; rompe idilios de amores tempranos; enciende heroísmos que parecían extintos en el alma española; deja vacíos de joyas los cofres de las mujeres y pone en sus manos semioscuros la aguja y el dedal en larga y no reglamentada jornada de trabajo; puebla de multitudes numéricamente desconocidas hasta ahora el acto oficial en que se asocian amores divinos y amores patrios, y rompe con tonalidades festivas y notas de himnos alegres, los lutos que va poniendo en los trajes y en los pechos la metralla y barbarie enemiga.

Cómo se engañaron los que creyeron que podían borrar nuestra historia, cegar las fuentes de vida eterna de nuestra religión, imponiendo leves sectarías, arrinconando símbolos, derribando cruceros, incendiando iglesias... ¡Como si un árbol de tan hondas y milenarias raíces, nacido al calor de destinos providenciales pudiera ser arrancado por la rabieta infantil de un pueblo, hija de espejismos engañosos, que eso al fin suele ser todo movimiento revolucionario.

BLANCA CALVO

-Maderas

y hierros-

Los mejores precios

La Ferretera Africana

Plaza de Menéndez Pelayo Melilla

Casa Angelita

Prím, 3

y Poeta Quintana, 1

Bar Restaurant España

Canalejas, 11

Línea cuerpo 8 en 1ª plana 1 pta.	Melilla, un un mes	1 pta
Idem las otras de texto 0'50	España y Zona del Protectorado un trimestre	3
Idem la sección de publicidad. 0'30	Extranjero un año	18

(Información de prensa francesa)

ENTREVISTA CON FRANCO

En su Cuartel General de Cáceres he sido recibido por el General Franco, el cual me hizo las siguientes declaraciones:

«Se confunde demasiado a menudo en el extranjero—me dice—el movimiento nacional con un «pronunciamiento». Se trata realmente de un levantamiento de la mayoría del pueblo contra el desorden moral y material que paralizaba toda la vida española. El odio de clases, fomentado por el comunismo, había destruido completamente la seguridad en España y aparte del vergonzoso asesinato de Calvo Sotelo, existía una serie de crímenes desde el advenimiento del Frente Popular. Si no hubiésemos tomado la iniciativa de librar al país de su dominación, una revolución preparada hace tiempo por los agentes del Komintern, debía entregar algunos días más tarde nuestro país a los soviets, como lo demuestran algunos documentos que cayeron más tarde en nuestro poder. Pero, al librar a la clase trabajadora de la tiranía de los Sindicatos rojos, perseguimos ante todo el mejoramiento de ella, en el desarrollo general del país y no el restablecimiento de privilegios de clase o de casta. El progreso social no puede realizarse más que dentro del orden y es por esto, que el futuro Gobierno podrá conseguirlo a diferencia de lo que venía sucediendo desde hace varios años, donde a pesar de la fraseología socialista, asistíamos a un verdadero retroceso. De igual manera, pondremos fin a las persecuciones y restableceremos la paz religiosa dentro de la tolerancia.

Las circunstancias nos han obligado a la reconquista—forzosamente lenta—de una gran parte del país y esto lleva consigo, desgraciadamente, sacrificios terribles. Pero bajo un cierto punto de vista, la prolongación de la guerra, tendrá una ventaja: la de hacer más definitiva la extirpación en nuestro país del virus comunista. A medida que se desarrollan las operaciones el pueblo reacciona más vivamente contra éste, pues se da cuenta que el mantenimiento del régimen, bajo el cual vivía, le llevaba a la barbarie, régimen que había perdido toda autoridad ante los revolucionarios de la F. A. I. y de la C. N. T.

Un reciente ejemplo, le dará a usted idea de la falta de autoridad del Gobierno de Madrid. Un muchacho que se escapó de la capital y llegó hasta aquí me cuenta que el Ministro de la Gobernación había prohibido a las milicias rojas el seguir por propia iniciativa, los registros en las casas particulares. Poco después una sección de milicianos, vino a registrar su casa. El portero avisó por teléfono a la policía, y ésta vino y reprochó su desobediencia a los milicianos, los cuales se retiraron, pero para volver inmediatamente, detener al portero y fusilarlo acto seguido.

En la mayoría de las ciudades y de los pueblos que ocupamos los horrores

cometidos por los rojos exceden a cuanto puede imaginarse.

En mi visita a Talavera, he visto a una desgraciada mujer cuyos hijos habían sido largamente torturados y muertos ante sus propios ojos. A veces los agonizantes piden justicia a nuestros soldados, cuando éstos vienen a liberarlos. En estas condiciones la ejecución de los culpables es imposible de evitar, tanto más cuanto que un falso humanitarismo en estos casos parecería una culpable tolerancia de los crí-

menes cometidos, tendría un efecto moral lamentable; nadie que tenga conciencia de su responsabilidad, puede adoptar semejante actitud.»

Antes de despedirme del General Franco, le manifesté cuán lejos está la opinión francesa de sostener a su Gobierno en la política respecto a España.

«Se muy bien lo que sucede—me contesta el General—pues tengo numerosos amigos en Francia. La actitud adoptada en la hora presente por vuestro Gobierno, es la que conviene a los in-

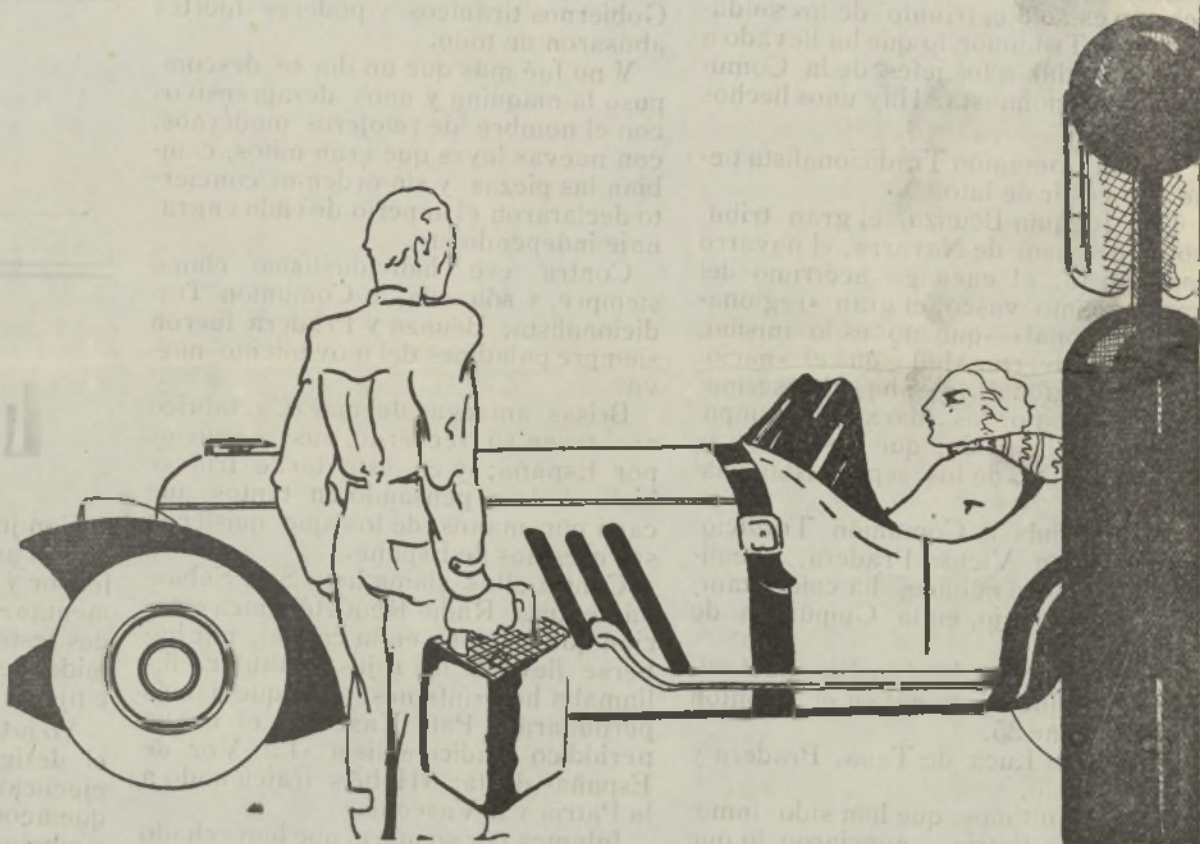
tereses de Rusia y no a vuestros intereses nacionales.

La contestación, es la más favorable que podía esperar, dadas las circunstancias: sin embargo, era una afirmación que deseaba oír aunque estaba por anticipado seguro de la respuesta.

Firmado: ANDRE NICOLAS

De «Je Suis Partout» 19 Septiembre.

COOPERATIVA OBRERA GRÁFICA - MELILLA



EL COCHE... EQUIPELO...

Cubiertas

INDIA

Son las mejores. Las que triunfan en Marruecos.
No se venden otras por su gran calidad

DEPOSITARIO PARA MELILLA Y
MARRUECOS

Francisco Martínez González

General Astilleros, 17 - Melilla

Ayuntamiento de Madrid

NO OLVIDEN

QUE LA CASA Mateo y Rivas

TALLAVI, 1, venden los mejores artículos y los más baratos para

EQUIPAR SU COCHE Y NO OLVIDEN

el Palacio de la Radio **MIRASOL**

Algo nuevo. Atrayente. Inolvidable en Melilla

La Casa del Automóvil y de la Radio

Mateo y Rivas **TALLAVI. 1**