

LA CRONICA DE MELILLA

Año XIV Melilla 4 de Octubre 1936 Núm. 1.787

Dirección, Redacción y Administración
Torres Quevedo, 2. Teléfono, 523Director, fundador y propietario,
Nicolás Pérez M. Cerisola

Del momento

España y el nuevo Jefe de Estado

El legítimo Gobierno de España ha elevado al cargo de Jefe de Estado al Excmo. Sr. D. Francisco Franco Bahamonde, General y caudillo, alma y cerebro del movimiento salvador de la Patria.

Para todos los españoles que sienten, como deben, el amor a la Patria, la nueva viene a colmar sus satisfacciones y para aquellos que además admiramos siempre las virtudes ejemplares del ilustre y glorioso General Franco, curtido y forjado en los campos de Marruecos, y en estas ciudades hispano-marroquíes que fueron fieles testigos de su extraordinario valor, el hecho debe ser saludado, no solo con el cumplido elogio que merece, sino con el acatamiento a toda acción de verdadera justicia.

Llega el General Franco al elevado mando de la Nación, en plena madurez de su talento y de sus singulares virtudes, las cuales después de haber pulsado y sentido todas las palpitaciones de la verdadera España, y de haber concebido un programa de redención, de reformas que triunfaron, en los dominios espirituales de nuestra Patria, lleva tras sí la reformadora obra especial que inspirada en los más sanos y justos principios de justicia, ha de brindar el bienestar a todos y de manera especialísima, a las clases humildes y a la resignada clase media, que se han visto siempre desatendidas.

Pocas palabras ha pronunciado hasta ahora el nuevo Jefe del Estado español, pero en ellas ha dado a conocer el justo sentir de un programa de Gobierno que tiene que elogiar con efusión todo aquel que sienta el porvenir de España y su necesario resurgimiento, como premio al abnegado sacrificio que brindando el caudal de sus vidas, se ha impuesto todo al glorioso Ejército, acompañado con fervoroso entusiasmo por los buenos españoles, para salvar la Patria y restaurar su historia y sus tradiciones; el hogar y la familia, la justicia y la cultura que fueron maltratadas en los últimos años, por quienes llevando a todas partes la antorcha demoledora del marxismo, trataron de aniquilar hasta los cimientos de España.

Bienvenido sea quien con sus aciertos ha llevado al Ejército a la victoria, y ha de llevar a España, a los más gloriosos destinos.

Del momento histórico

El viaje de S. A. I. el Jalifa, a nuestra zona y plazas de soberanía

Fué en Julio de mil novecientos nueve, cuando España inició la implantación de su protectorado en territorios eternamente rebeldes a toda autoridad, incluso la del propio Sultán, obra cumbre de civilización, que terminó en Septiembre de mil novecientos veinticinco, dando comienzo en esta fecha en que terminó la acción guerrera, la gran obra de atracción de ese pueblo valeroso e indómito, que si ayer fué dominado por las armas, hoy lo es por la acción sublime del amor.

Ya aquellas tierras «Sibas», son hoy tierras Majzen, aquellas tribus rebeldes, son hoy sumisas y leales al Poder Imperial, y amigas entrañables nuestras, transformación realizada por España en un período de diez años, con su magna obra de amor, y que ha tenido su franca exteriorización, en éstos momentos tristes para nuestra Patria, con una entusiasta y leal adhesión del pueblo protegido, a España y al Augusto Príncipe, Jalifa de Marruecos.

Y en ésta su primera visita a la zona de nuestro protectorado, tanto en la Zona Occidental como en la Oriental y plazas de soberanía española, han sido tantas y tan entusiastas las muestras de adhesión al joven Príncipe, que no cabe su-

peración, siendo de notar que en todas ellas, han ido del brazo, indígenas y españoles, como si se tratara de un solo pueblo.

El paso triunfal de S. A. I. por los distintos poblados de la zona, seguido de los kaides, notables, cofradías, chorfas y pueblo musulmán de las cabilas que dan la bienvenida a su soberano, entregándose a transportes de júbilo indescriptible, y su entrada en las ciudades de soberanía, ha sido apoteósica.

Profusión de banderas, bicolor, blancas y majzenianas, lucidas cabalgatas de carrozas y antorchas de bengala, verbena populares, recepciones en que todo el elemento oficial desfila ante el Jalifa, ofreciéndole el homenaje de sus respetos, comidas de gala, organizadas en honor de S. A. I., arcos triunfales, ante los cuales pasaba la comitiva regia, con dedicatorias alusivas, iluminaciones extraordinarias que dan a las poblaciones fantástico aspecto, y artísticas tribunas, desde las que presencia el desfile enorme multitud, que exterioriza los sentimientos de simpática atracción, por el joven soberano musulmán.

En las aceras, masas entusiasmadas que unen sus aplausos a los otorgados por el público que llena las azoteas, bri-

El Ateneo y la Fiesta de la Raza

Para el día 11 de los corrientes y con espléndida recepción y homenaje al Ejército Español, tiene proyectado el Ateneo de Melilla, celebrar solemnemente la apertura de su nueva casa.

El día 12, a las siete de la tarde, se propone efectuar con la máxima brillantez la Fiesta de la Raza, en el Teatro Kursaal, dedicando el acto con fervorosa devoción al Ejército de España en quien encarna actualmente las máximas virtudes de la Raza al suscribir el glorioso movimiento nacional, para salvar la historia, las viejas tradiciones, el arte, la cultura y la justicia que fueron los principios fundamentales del esplendor de la Patria.

En la Fiesta de la Raza, además de brillantísimo concierto por el maestro Fernández Tijero y bellas señoritas de Chacón Bellido, será leído delicado prólogo del doctor don Fernando Chacón y se suscribirá espléndida página literaria escenificándose la poesía «El Ama», de Gabriel y Galán; el discurso de las «Armas y las Letras», de Cervantes; «La España de ayer», poesía; «El 2 de Mayo», de Bernardo López y García; y «La España de hoy», poesía de Cerisola.

Los cuadros serán escenificados por el notable artista don Tomás Pellicer, autor de notables decorados y figurines.

La fiesta tendrá otros brillantes alicientes y será por invitación, prometiendo ser solemnisima y alcanzar la mayor brillantez.

llante desfile de fuerzas peninsulares, coloniales y Falange, que a su paso reciben los aplausos delirantes de la multitud, vitores a España, al Mogreb y al Ejército salidos de labios del Jalifa, que son contestados frenéticamente por la multitud entusiasmada, que rinde fervoroso homenaje en su joven Príncipe, al heroísmo y abnegación que nos ha ofrecido el pueblo musulmán, en estos momentos críticos para la nación española.

Seguramente que no olvidará jamás el Jalifa, ésta su primera visita a la Zona del Protectorado español y ciudades de soberanía, pues nunca soberano alguno habrá recibido más entusiastas muestras de leal adhesión, ni tampoco los españoles podremos olvidarlo, pues ella ha sellado un fraternal abrazo, la íntima unión de los dos pueblos.

Y la lección de españolismo ofrecida por el pueblo musulmán, a esos malos hijos de España, vendidos al extranjero, es aplastante, para morir de dolor y de vergüenza. ¡Quiera Dios que ella sirva para llevar el arrepentimiento a esas almas extraviadas, permitiendo su vuelta al regazo amoroso de la amada España! MARIANO B. ABAGONES

miro, don Rafael, don Antonino e hijo político don Manuel Gavilá, vienen recibiendo sentidas manifestaciones de pésame, a las que hemos de asociar la nuestra más sincera, por pérdida tan irreparable.

Descanse en paz el que fué tan prestigioso señor.

Don Senén Martínez Martínez y don Eduardo Martínez Casas

Dos nuevos mártires de la Patria, dos ejemplares españoles han sucumbido por la Religión y por España: el caballero señor don Senén Martínez Martínez y su hijo, el virtuosísimo sacerdote don Eduardo Martínez Casas. Cura Párroco de Carriches (Toledo) padre y hermano respectivamente, del prestigioso comerciante de Melilla don Rafael Martínez Casas.

La pluma se resiste a describir el calvario, humilde y santamente vivido por quienes tenían toda su fe en Dios y en la Patria, pero el hecho ser debe sentido con todo el corazón, y admirarse tan ejemplares virtudes que han de servir de lenitivo de familiares y amigos en la seguridad de que el Altísimo acogerá en su seno y al lado de los predilectos, a quienes con tanto fervor brindaron sus vidas por tan noble causa.

Los funerales celebrados en la Parroquia de Melilla el día 8, de los corrientes, en sufragio de dichos y heroicos españoles fué la expresión fiel de ese sentimiento de dolor, testimoniando todas las clases sociales su más sentido pesar y recibiendo los señores de Martínez Casas múltiples manifestaciones de afecto.

Reiteramos al querido y buen amigo don Rafael Martínez Casas, las manifestaciones de nuestro afecto y de nuestro pésame más sentido.

Don Ramiro Santamaría Moscardó

Con motivo del fallecimiento del que fué caballero señor don Ramiro Santamaría Moscardó, Delegado de la Compañía Transmediterránea en esta Ciudad, exvocal de la Junta Municipal, miembro directivo de la Cruz Roja y uno de los más antiguos y prestigiosos elementos de nuestra población, su distinguida familia y de manera especial, sus hijos don Ra-

Después de la visita del Jalifa

Acompañado del Interventor Regional Sr. Bermejo, el Bachar de la Región Oriental Sidi Abd el Kader Ben el Hach y diversos caides de la Zona, visitaron al alcalde de la ciudad don José Marfil para testimoniarle la gratitud al pueblo de Melilla, por el entusiasta y brillantísimo recibimiento, así como la solemne recepción otorgada a S. A. I. el Jalifa.

En verdad que Melilla ha suscrito en esta visita una de sus más cumplidas y cálidas páginas hospitalarias, ya que tanto el recibimiento, como la recepción y comida de gala, fueron actos solemnisimos.

El banquete de honor celebrado por los brillantes Jefes de la guarnición en el Casino Militar, también fué fiesta de máximo esplendor.

Melilla, en fin, ha respondido con todos los honores y todos los entusiasmos a la visita del Jalifa, que quedará como techa muy grata en sus anales.



EL TRABAJO

Orientaciones económicas

El interés de los créditos

La nueva era que abre España va a ser cúmulo de paz y progreso. Surgirán impetuosamente y abrirán profundo cauce las fuentes naturales de riqueza para llenar de potencialidad nuestra economía. Muy pronto recibiremos todos los españoles luz de bienestar y con ello la emoción de una Patria Grande.

Pero este resurgir glorioso hay que aprovecharlo íntegramente y orientar y dirigir sus fuerzas para que no pierdan estérilmente influjos de vitalidad.

Uno de los problemas que por necesidad pasará a ocupar primer plano, será el de regulación de la vida económica. El fin verdadero que persigue la ciencia económica es adaptar la producción al consumo y alrededor de ello giran como accesorios todos los demás.

El desequilibrio entre la producción y el consumo conduce a las crisis, las que, cuando se prolongan o surgen con brusquedad terminan en el Krach más espantoso. Está plenamente demostrado que la acción de tales fuerzas tiende, a la larga a nivelarse, y por consiguiente es preciso disponer de medios adecuados que contengan y corrijan la alteración accidental para hacer suave la línea de caída y evitar la vertical.

Lo más común es el crédito. De él hace uso tanto el que no puede vender sus productos a precios convenientes por la baja experimentada en el mercado, como aquel otro que se halla bajo la influencia de una coyuntura favorable y necesita acelerar la producción. Ahora bien, no basta disponer de crédito para salvar dichas situaciones. Sucede con frecuencia que por la forma gravosa con que los créditos se otorgan llegan a ser terreno fanaprisión y ahoga al que sobre el goso de apariencia sólida, que intentó trazar su camino.

A la desordenada apelación de créditos pueden ponerse trabas; mas cuando la demanda envuelve en sí la conveniencia de un fin reproductivo tiene que ser fácil y saave. Este crédito para que sea eficiente y pueda llenar su cometido precisa un interés moderado. Otra cosa es caer en la esclavitud del interés.

No existe razón ni motivo alguno que justifique un interés elevado en créditos suficientemente ayudados con garantía personal o real. Fijemos brevemente la atención en el engranaje de los negocios bancarios. El banquero practica análoga operación que el comerciante. Este compra para vender y aquél toma para prestar. Y en las referidas transformaciones realizan su ganancia.

El dinero afluye a los Bancos, principalmente, en forma de depósitos en cuenta corriente, y por él, ha de pagar en el mejor de los casos un interés oscilante entre el dos y dos y medio por ciento. Aun cuando tales establecimientos tengan que disponer de existencias suficientes en sus cajas para hacer frente a la retirada de fondos, ésta es proporcionalmente de volumen reducido por la compensación que existe de ingresos y pagos. El sistema actual de ordenación bancaria redujo más las precauciones de disponibilidades inmediatas al convertir el Banco de España en banquero de los Bancos.

Pero por los préstamos que concede el Banco se paga la tasa de seis, siete y hasta ocho por ciento. Resulta del anterior proceso rotativo una diferencia del cinco por ciento, o sea, que el grado de productividad de los capitales prestados sobre los tomados a préstamos, es el del 250 por 100.

Semejante desigualdad es verdaderamente irritante y plantea la necesidad de humanizar el crédito. Si no es aconsejable la desaparición total del interés, debe en cambio pensarse en que se mantenga dentro de límites prudenciales y procurar siempre que la valorización del rendimiento de capitales, ocupen situación activa o pasiva, no tome como medida la angustia del que derranda dinero. Atender a la utilidad del expansión del comercio y a la industria y elevación de la riqueza del país es inclinar la balanza más al patriotismo que al egoísmo.

El capital financiero suele ser arma de judío y es tanto más dañosa cuanto mayor es la productividad. La palabra judío debe quedar en el vocabulario como algo execrable y con ella todo cuanto sea manifestación de su existencia.

(Servicio de Prensa y Propaganda de Falange Española de las J. O. N. S.).

**-Maderas
y hierros-**

Los mejores precios

**La
Ferretera
Africana**

Plaza de Menéndez Pelayo
Melilla

Sastrería J. S A B I O

Avenida de la República, 14, principal

Teléfono, número 29 Melilla

**Compañía Hispano Marroquí de Gas
y Electricidad**

MELILLA

Central eléctrica:

Alvaro de Bazán, 1 y 3

Teléfono, 346

Dirección y Oficinas: Canalejas, 18

(Lateral de la Iglesia)

TELEFONO, 133

EL DINERO TAMBIEN TIENE ESPIRITU

Ha llegado el momento, en que, espontáneamente, por la necesidad imperiosa del momento, la Banca española se ha puesto íntegramente al servicio y disposición de la Junta Nacional. Figurarán, pues, en la España reconquistada, un consorcio bancario y un gobernador de Banco de España que, a cada momento, atiendan a las necesidades económicas del país, facilitando a la Junta Nacional las soluciones financieras que las circunstancias exigen, y ayudando en la misma medida el normal funcionamiento de la industria y el comercio. Esta solución y esta ayuda es de singular importancia, ya que la producción en el interior no debe interrumpirse un solo instante, y el trabajo debe estar al amparo y garantía del propio Estado.

Una conversación con el marqués de Aledo, pequeño en estatura y grande en obras, fino sagaz, modesto y vivo en la expresión, que sabe escuchar con esa atención reservada con que escuchan los aldeanos, y da a sus palabras la expresión de un patriotismo militante, me pone al corriente de las gestiones que los elementos financieros españoles han realizado cerca de la Junta Nacional, para entregar en manos de ésta su consejo, en experiencia y, lo que es más importante todas sus posibilidades de crédito. Esto la Junta Nacional, desde el primer momento, pudo tomarlo, pero no siendo precisa en aquel instante la exigencia de ayuda, se la ha ofrecido espontáneamente cuanto necesitase y más. Esta es la demostración más patente de normalidad de vida económica. La economía nacional sigue su curso con la máxima confianza, y mientras los piratas de Madrid sacan oro de las cuevas del Banco de España, para emplearla contra España, aquí, en la verdadera nación, hasta los ciudadanos más modestos entregan sus monedas de oro, sus alhajas, sus anillos, sus relojes, preparando una nueva cobertura para nuestra moneda, y asegurando con ello nuestras exigencias exteriores. He aquí un patriotismo práctico que en

España no se había ensayado, y que, puesto en marcha, sobrepasa a lo que haya hecho país alguno en circunstancias semejantes. Aquí no se exige, se da. Y al lado de este esfuerzo de la máxima representación, la Banca se adelanta y con su enorme poder, afirma seriamente mi organización, mi ayuda mi crédito..., todo para España.

Nos hallamos ante un magnífico concierto de voluntades. En estos instantes entre nosotros, el egoísmo debe juzgarse como un hecho criminal. Precisamente en el porvenir, nuestro resurgimiento no puede proceder sino del sacrificio colectivo. Los grandes pueblos se hicieron así de un examen de conciencia a la hora del dolor. Nosotros mismos, para descubrir un nuevo mundo, hubimos de apelar a las joyas de una reina; es decir el último escalón de crédito de quien había consumado la obra de la Reconquista. De aquellas joyas empeñadas nació el Imperio. Grave ejemplo para meditado en estos instantes Isabel la Católica nos marcó el camino que, en este instante siguen muchos españoles. Con sus joyas se descubrió América. Veamos si ahora, con estas joyas que los buenos españoles entregan al Gobierno de la Nación logramos descubrir a España.

Francisco DE COSSIO

Farmacia
Viuda de Ferrer
— DE —
José María Ruiz Lopez

Pablo Iglesias, 33 Melilla

Rutas gloriosas del porvenir de España

La obra civilizadora de España en Marruecos

La conquista espiritual de la Zona de Protectorado español

VIII

No son en cultura los moros y árabes de hoy lo que fueron sus gloriosos ascendientes de pasados siglos. Pero si son cerebros aptos y bien dispuestos para recibir con agrado todos los effluvis espirituales que trae el país protector. Igual en nuestra Zona española que en la Zona del Protectorado francés. Lo comprobamos a diario en nuestras charlas con estos adeptos del Islam. Ellos saben también que la principal misión de España y Francia en estas tierras es derramar beneficios civilizadores.

Más que abrir los campos esteparios al cultivo moderno, más que establecer industrias y comercios, más que construir puentes y ferrocarriles, es decir, todas las costosas empresas de índole material aprecia y estima el indígena lo que es cultivo de la parte más noble del hombre: el espíritu. Las atenciones que tenemos con los protegidos en todos los factores de cultura y sanidad, en artes y letras son valoradas y estimadas en alto grado. Así nos lo confiesan varios Caides y Bajae inteligentes. Así lo dicen y escriben Ministros del Majzen Imperial.

Los indígenas de Marruecos quieren elevar su rango intelectual a la misma altura que los pueblos más adelantados de Europa. Porque saben que en ello está su más pronta o más tardía liberación, su redención espiritual. A eso hemos venido los protectores. Conscientes de nuestra causa avanzamos directamente hacia la conquista espiritual de Marruecos para incorporarle a nuestros propios destinos étnicos, históricos y geográficos que son los primordiales por encima de todos los mandatos de los hombres y las potencias europeas. Es la nuestra una causa

racial con Morería hermana gemela del andalus hispano.

Del mismo modo que nosotros evocamos nuestro inmortal «Siglo de Oro» y las joyas hispánicas de nuestra Literatura los hispano-moriscos evocan, leen y cantan el «Siglo de Oro» de su Califato de Córdoba cuando asombraron al mundo de entonces con su sabiduría y el renombre universal de sus «Medarsas». Hoy deben florecer de nuevo las mentes o inteligencias de los nietos de aquellos sabios cordobeses árabe moriscos. Hablando nosotros con estos moros cultos de Marruecos nos recuerdan el esplendor y glorioso pasado de su raza en España a la que consideran tan suya como nuestra pues dicen que no en balde vivieron en ella por espacio de ochocientos años y allí dejaron los restos de sus abuelos enterrados.

La voz racial de la sangre nos indica que conquistemos espiritualmente Marruecos para las más altas causas civilizadoras de la humanidad, porque ellos nos servirá, quizá, para atracción del Islám renaciente que puede volver a ser lo que fué en la Historia de sus Jalifatos de Oriente y Occidente. El primordial deber de España en Marruecos es crear lazos que nos aten y liguen a moros y españoles para una comunidad de relaciones, afectos ideas e intereses tanto materiales como espirituales.

Conocemos varios casos de bodas legales de moros prestigiosos de hoy con mujeres españolas inteligentes. Una maestra y Licenciada en Filosofía y Letras, que vino a Marruecos a sembrar cultura e hispanismo se enamoró y casó con un moro notable. Y así otros casos. Esta mezcla y fusión de la sangre y la raza habla muy alto para la sagrada cau-

CEMENTOS

◆ **Asland, Griff y Super Colossus**
ACREDITADOS MUNDIALMENTE

Depositorio exclusivo para MIGUEL GOMEZ DIEZ
Melilla y Villa Alhucemas:

sa de España. Y dicen más de que se puede decir en muchos renglones.

Cierto que la total conquista y atracción del espíritu moro bereber no es obra de un día ni del esfuerzo de un solo protector. Requiere el concurso unánime de todos los españoles. La evolución intelectual de todo un pueblo es lenta y tarda porque la empresa requiere bastante esfuerzo y dinero.

España debe darse perfecta cuenta de lo que representa, vale y significa la difusión y preponderancia de su cultura, de su idioma en Marruecos. Desechados rancios prejuicios ejercitamos una acción comprensiva y pacífica en la cual florecen para el indígena las letras, las ciencias y las Artes todas. La reciente inauguración de una «Medarsa» o Centro de Estudios Superiores en Tetuán pone de relieve el sagrado interés de España en lo espiritual. También se intenta en Melilla crear una Residencia para indígenas que cultiven su mente en el Instituto y Escuela Normal de Maestros, semejante a la que fué suprimida sin causa suficiente. El moro requiere planes especiales de enseñanza hasta que domine perfectamente el idioma español y pueda acudir con verdadero conocimiento a nuestras Universidades de España o la misma Escuela de Estudios Árabes de Granada.

Nuestra misión de Protectorado repercute considerablemente en los indígenas marroquíes. Y tenemos nuestro prestigio y nuestra aureola de colonización en los centros de enseñanza principalmente en las «Medarsas» y Escuelas Hispano Árabes cuya difusión debe hacerse por toda la Zona suprimiendo las «Yamaas» nauseabundas, antisanaitarias y antipedagógicas donde se tortura la mente de los pobres niños canturreando horas y horas

PERFUMERIA, LOZA Y CRISTAL

LA LEVANTINA

Avenida de la República, n.º 34

los versículos del Korán que adormecen y aletargan la inteligencia.

Una labor patriótica, brillante y continuada debe ser llevada a cabo por todos los españoles que difundimos cultura y adelantos en nuestro Protectorado de Marruecos. Aduenarse del alma morisca por la cruzada cultural, por la predicación y enseñanza como lo hacen los Santos y Fakies de las Mezkitas a tenor de la letra y espíritu del Korán es obra de paciencia y de sacrificios hijos de la bondad y el amor hacia los protegidos.

Pero España tiene títulos suficientes, sobrados, para atraerse todo lo hispano-morisco, gemelo del Andalus que recuerdan con nostalgia estos bereberes y árabes y moros de Marruecos, hermanos de raza y de cultura.

También los hebreos de Marruecos, desterrados de Sefard o España guardan un recuerdo ancestral de su cultura en Toledo donde aún quedan en pie las Sinagogas judías del Tránsito y Santa María la Blanca y la famosa Casa del judío Levy hoy Museo del Greco. Afines también a nuestra cultura medieval con sus sabios Rabinos cuando estos ejercían influencia en España tornan hoy a despertar apetencia evolutiva de sabiduría y son varios hebreos ya los que difunden el idioma de Castilla en sus Escuelas Hispano Hebreas después que tales becarios del Estado español han vuelto de Madrid con su título de Maestro. Los hijos de Al-leh y los de Jehová acuden gozosos a la mesa escogida de la enseñanza hispánica por todas las «Medinas» del Protectorado.

A medida que con el trabajo incesante y laborioso va intensificándose el cultivo de los campos también los cerebros evolucionan en todo el antiguo Mogreb soñoliento y perezoso. A medida también que se crea riqueza y bienestar la gente gusta y paladea las joyas del espíritu hijas de lo mejor, de lo escogido, de lo selecto. Los antiguos guerreros rifeños se hacen gustosos agricultores, comerciantes o industriales, trabajan en la mecánica y en los oficios, asisten a las Escuelas de Trabajo o de Artes, van al cine o guían un automóvil, estudian carreras en Madrid cuyo bullicio adoran y, en fin, una nueva era preside las transformaciones y los adelantos de Morería en ambas Zonas, en la francesa y en la española.

Han despertado de su sueño de cinco siglos ante los fuertes alabonazos de la Madre Civilización. Y se van considerando dichosos entre los seres civilizados sin hacer caso ya a los Fakies y Marabuts que les decían hace sólo unos pocos años que se condenaban e iban al infierno si adquirían la ciencia y los inventos de los cristianos, si bebían y comían sus comidas y también que arderían eternamente en el fuego infernal con sólo cruzar el saludo con los cristianos invasores.

Nueva concepción espiritual de la vida moderna ha borrado en los moros tales predicaciones de sus Santones.

F. VERDEJO IGLESIAS.

NOVIOS...
LOS MUEBLES Y REQUISO
COMPRARLOS EN.....



◆ **Gran Almacén de Muebles**

Avenida de la República, 28

Surtido en todos los estilos. Los mejores precios

Ayuntamiento de Madrid

DEL MOMENTO

Bajo la ola roja

Cada donostiarra tiene su novela. Cada familia de San Sebastián, su drama. Cada persona decente, sus dos meses de tragedia clavados en la memoria, con luces lívidas de agonía.

Acabo de escuchar el relato de su odisea, que me ha hecho un amigo, y ya está enhebrado el hilo con otro resucitado. ¡Como agudizaba el ingenio la persecución y el terror! El uno vivió disfrazado de miliciano rojo o fingiéndose portero, otro se salvó escondido en un baúl o en una carbonera, quien pasó estos dos meses en la casa de un comunista mediante dinero.

En la sucesión ininterrumpida de encuentro felicísimos llega el señor Asín Palacios, el único español que pertenece a cinco Academias. Uno de los primeros arabistas del mundo. El señor Asín Palacios mantiene siempre, sobre los honores de hombre de ciencia, el prestigio de sus hábitos sacerdotales.

Me abraza. Ante la intensidad de las emociones vividas, observamos que las palabras se han desgastado, amarillean, se marchitan y no dicen nada. Desde la liberación de Irún y del fuerte de Guadalupe, el saludo de las personas rescatadas tiene una expresión nueva.

Porque jamás se pensó, al arbitrar las fórmulas sociales, cómo debería ser el saludo con los resucitados, con los que vuelven del infierno rojo después de haber vivido asomados constantemente a la cima de una muerte espeluznante.

El señor Asín Palacios me estruja entre sus brazos y llora.

—Desde el día 13 lloro sin cesar de alegría.

Escondido en una casa, cerca del Paseo Nuevo, este hombre eminente vivió la espantosa alucinación de las ejecuciones. Cada amanecer, la primera luz alumbraba una nueva desolación. Unos silbidos, unas descargas, unos disparos sueltos para rubricar las ejecuciones. Después, el trueno del mar al morir en la Zurriola.

—¡Cuántas vidas segadas al alborar de cada día!

La gente, en peregrinación piadosa, visita el Paseo Nuevo para recordar a los mártires allí sacrificados. Pero no fué el Paseo Nuevo el único lugar elegido para estas escenas horribles.

Una dama transida de dolor nos dice entre sollozos, como fué arrancado de su casa, en un anochecer, un hombre bueno y valeroso, el comandante don Fernando Saldaña, raptado por los sicarios mientras con inútil desesperación pretendían retenerlo su mujer y sus hijas. Luego, una noche inacabable en lloros y en estremecimientos de angustias. Y a la mañana, a las cinco, un aviso telefónico:

—Si quiere ver a su marido lo encontrará junto a las tapias del cementerio.

Allí estaba, en efecto, asesinado a la manera de Calvo Sotelo. Crispado y desangrado como él. Abandonado en el suelo. Profanado.

No terminaríamos nunca el recuento de horrores. Ni podríamos dar nunca medida de lo ferocidad, pues conforme investigamos y oímos, el nuevo relato supera en espanto al anterior. Es una cabalgata demoníaca de furias que desfilan arrastrando cadáveres ensangrentados y retorcidos en tormento.

En el «hall» del hotel nos presentan a Pujol y a mi a otra dama, amortajada en lutos, mejor que vestida, cuyo rostro ha sido esculpido por los cincel de la amargura y del dolor infinito.

—¡La madre de los Iturrinos!... ¡Sus tres hijos fueron fusilados!...

¿Para qué sirve la pluma, esta pobre pluma que anda a la caza del vocablo y en vuelo del adjetivo, cuando uno acaba de escribir estas palabras?

¡Sus tres hijos fusilados!

El calvario se hace interminable. Recuerdo que la tarde de mi llegada inquiría por el paradero de aquellos amigos a quienes esperaba verlos aparecer al anuncio de la victoria. ¡Cuántos faltaban!

Fué así mi diálogo con el señor Orfila, a quien encontré en la Comandancia de San Sebastián:

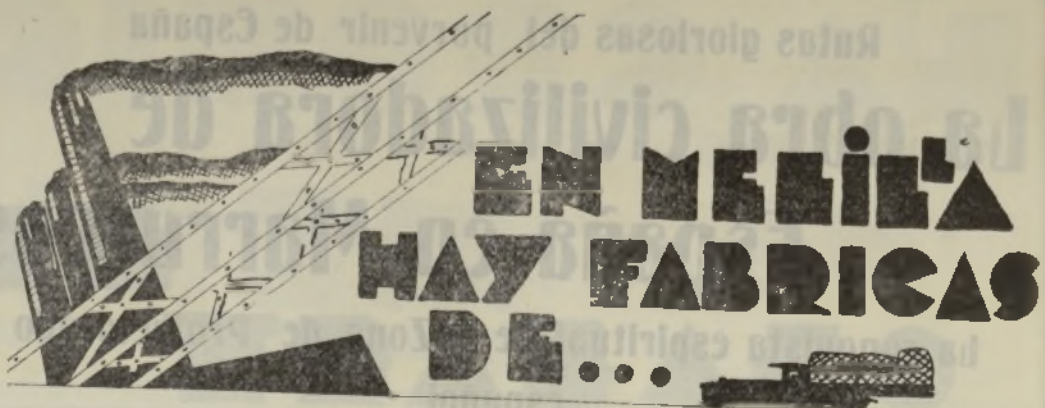
- ¿Los hermanos Balmaseda?
- Muertos.
- ¿Primitivo Ezcurrea?
- Asesinado.
- ¿López Roberts?
- Asesinado.
- ¿El conde de Plasencia?
- Asesinado.
- ¿Jorge Satrustegui?
- Asesinado.

Y tantos otros. Y Pradera y su hijo Javier. ¿Cómo olvidarme de mi última conversación con Pradera? La mañana del día 18 le encontré en la Avenida. Vino hacia mí. Sabía que había llegado de Madrid y me buscaba:

—¿Qué hay?— me interrogó con ansiedad.

—Ya ha empezado— le dije.

—Sí, ya ha empezado, y en el Go-



Automóviles STAND

Coches excelentes a precios económicos.

Exposición y venta: Joaquín Costa, 2

Agente y depositario:

Morales Stand

bierno civil lo han sofocado. El gobernador ha dicho que la escuadra ha reducido la sublevación de Marruecos y bue en Burgos han detenido a todos los complicados...

—No hay fuerza humana para contenerlo, don Victor.

—Eso creo. ¿Qué va a hacer usted?

—Marcharme ahora mismo a Navarra, a ponerme a las órdenes del general Mola.

Pradera exclamó sonriendo.

—Le loaré a usted.

Pocas palabras más. Nos despedimos. Aquel fué mi último adiós al ilustre pensador.

Un odontólogo de San Sebastián, el señor Lizarraga, se las ingenió para ir a la cárcel de Ondarreta con el fin de rehacer un aparato dental que los esbirros robaron al señor Pradera el día de su detención. Le robaron el aparato que tenía sobre la mesilla, once pesetas, el reloj y dos cajas de cerillas, para demostrar que además de asesinos eran ladrones.

El señor Lizarraga le hizo varias visitas en la cárcel, y aprovechaba las escasas oportunidades que se le presentaban para deslizarle noticias al oído.

—Ha comenzado el ataque a Irún, le dijo un día.

Chispearon de alegría los ojos de Pradera. Al acabar la tarea le rogó al dentista:

—Prolongue el tratamiento todo lo que pueda, para que sepamos algo.

Otro día, el tribuno le contó:

—Desde ayer nos tienen a pan y agua y sin recreo, como represalias por el bombardeo de la escuadra. ¡Cómo nos contorta este ayuno!

Las fuerzas nacionales conquistaban

una a una las casas de Behovia y daban vista a Irún. Cuando el odontólogo iba a penetrar en la cárcel un miliciano le preguntó:

—¿A quién busca?

—Vengo a tratar al señor Pradera.

—Pradera no está aquí... ¡Se ha ido!

El dentista lo comprendió todo.

«Se ha ido». La revolución, deseperada por su derrota, se ensañaba en víctimas inocentes. Se desquitaba de su fracaso en el frente asesinando en retaguardia. Pradera y su hijo fueron elegidos aquel día. Los dos murieron llenos el corazón de luz, con la gran seguridad de la victoria de España...

JOAQUIN ARRAGAS

ANUNCIE EN

La Crónica

Para entretenerse

Monólogos y obras dramáticas propios para señoritas y caballeros, para representar en veladas, escuelas, y tertulias particulares.

Monólogos para señoritas (32 monólogos 3'75 pesetas).

Monólogos para caballeros (17 monólogos y 8 obras representables 3'75 pesetas).

Monólogos sueltos a 0'50.

Los pedidos, con el importe en sellos o letras de giro mútuose haranal señor Director de la Academia Provincial de Declamación, Zorrilla, 2 y 4.—Málaga.

!Mujer Española!

No es tu sangre generosa, como la gloriosa Agustina de Aragón, lo que te pedimos, queremos solamente que, imitando el gesto magnífico de la Reina Isabel de Castilla, nos entregues para la Patria tu oro y alhajas.

Con ello, al igual que hizo aquella santa mujer, contribuirás a que nuestra España vuelva a ser la nación grande y poderosa, orgullo de sus hijos y ejemplo de la Cristiandad.

Cafés

Inglés y España

Los mejores situados

El mejor servicio

Avenida de la República, Melilla

Almacén de
Coloniales

Al por mayor

F. Giménez

Joaquín Costa, 2
Melilla



CINE



Desde Hollywood

W. Ray Johnston, hace un importante anuncio

Más importantes y mejores argumentos, más imponentes elencos artísticos, y sólidos valores de producción en las próximas películas a ser presentadas en la temporada de 1936-37, es lo que promete W. Ray Johnston, Presidente de Republic Pictures ser los puntos sobresalientes del ambicioso programa cinematográfico que durará a conocer la prestigiosa y cada día mejor conocida editora y distribuidora, Republic Pictures.

Según el popular y hábil dirigente, Republic proyecta sobrepasarse así misma en el formidable record que estableciera durante la «season» pasada, en la diversidad de tipos de espectáculos cinematográficos que oportunamente hiciera conocer en el mercado estadounidense, como así también, en los extranjeros, como en lo que respecta a las inversiones de dinero que se hiciera en la realización de los mismos. Nat Levine, director general de las actividades de Republic City, hace ya algún tiempo anunció la expansión en un 50 por ciento el presupuesto original de cada una de las producciones especiales que intentaban llevarse frente a las cámaras de dicho estudio. Norton V. Ritchey, Gerente General de Exportación de Republic Pictures, ha hecho saber su intención en mantener a la Republic al frente de la industria americana, en lo que a los mercados exteriores se refiere, haciendo que esta editora, sea la primera en presentar a los auditorios universales, una serie de grandes producciones épicas y espectaculares del «Far West», totalmente realizadas en color. Además, W. Ray Johnston hace notar, que las ocho producciones especiales, estarán basadas en obras de gran mérito como de vasta popularidad universal. Estas obras, especialmente, serán adaptadas por reputados escritores, verdaderos expertos en la labor de ponerlas en forma cinematográfica; realizadas en un alto nivel de aparatosis y lujo escénico, y animadas por los mejores elementos histriónicos de que pueda disponer Hollywood, y dirigidas por celebradas autoridades en el difícil arte de dirigir películas. Estas ocho grandes producciones serán, a saberse: «Two Years Before the Mast» espectáculo histórico elaborado de gran fuerza dramática; «The President's Mystery Story», novela breve del que es autor el Presidente Franklin D. Roosevelt; «Army Girl», obra romántica de ambiente militar en la realización de la cual prestarán su valioso concurso el Ejército y la Marina Americana; «Portia On Trail», versión de la famosa novela del mismo nombre, perteneciente a la pluma de la escritora Faith Baldwin; «Follow Your Heart», obra en la que aparecerá en el rol estelar la celebrada cantante de ópera, la joven y hermosa Marión Talley; «Join the Marines», que por principal atrocidad tendrá el tenor Phil Regan; «Hearls In Bondage», notable producción de carácter histórico americano recientemente terminada en los estudios de Republic City, cuyo numeroso reparto está encabezado por Jimmy Dun, Mae Clarke, Charlotte Henry, David Man-

ners, Henry Walthall, película ésta en la que ha hecho su debut de director el actor Lew Ayres, que en la exhibición privada que el estudio ofreciera a los reporteros locales, fuese calurosamente aplaudida y el flamante director sinceramente felicitado por la magnífica labor que realizara, colocándolo como uno de los más prominentes directores con que contará el séptimo arte americano. Aparte de las películas mencionadas, en el extenso programa figuran 24 otras más de diversos tipos; ocho films espe-

ciales vaqueros animados por el rey de los actores «cowboys», Gene Autry; una serie de 12 películas a conocerse con el título de «The Three Mosquiteers» y cuatro grandes superproducciones episódicas, con cada producción conteniendo no menos de doce espeluznantes y dramáticos episodios.

No hay duda alguna, que el nuevo programa de producción de Republic Pictures, tal como ha sido anunciado por los altos ejecutivos de esta editora, será uno que ventajosamente podrá rivalizar con los de los más conocidos sellos de Hollywood.

Por nuestra parte, así esperamos que lo sea, porque Republic Pictures es una gran organización que cuenta con todos los medios—por lo menos, el más importante, el financiero—, para hacerse de una sólida, estable y prominente posición dentro de la industria cinematográfica californiana.

de «Lony», el caballo más famoso del mundo que acaba de morir y fué dos años antes jubilado por su dueño tras hacer con él «La venganza de Tony» su primera película sonora.

Carlos VILLAREAL

¿Quiere ser artista cinematográfico?

y crearse un porvenir? La primera casa preparatoria del ramo en España le proporcionará el

medio de conseguirlo. Escriba a S. E. P. A. C., Plaza de Cataluña, 3. Barcelona. Recibirá instrucciones gratis.

«Tony», el fiel compañero de Tom, ha muerto

Historia del caballo más famoso de la pantalla

En el cine ha habido caballos cuyos nombres todavía no son familiares. Actores de cuatro patas, tales como «Positino», «Rayo», «Relámpago», «Tarzán», «Fantasma», «Silver» y otros que fueron montados por otras tantas celebridades estelares. Pero de todos, ninguno como «Tony», el fiel compañero de Tom, que, según nuestras noticias, acaba de fallecer en Hollywood y hace dos años fué jubilado por el célebre baquero. La historia de este noble e inteligente bruto, que tras veinte años de trabajos junto a su dueño mereció el retiro definitivo, es una historia no desprovista de interés. Cuando Tom lo compró en París, en el boulevard Sasset, pagó por él doce francos y medio. Luego lo vistió a su capricho y lo metió en la bodega de un barco, rumbo a América. Nadie al verle aparecer en Hollywood, con semejante rucio, pensaría que «Tony», andando el tiempo, iba a ser el caballo favorito del héroe de los films del Far West, y menos alcanzar la popularidad que mereció.

A «Tony», muchos niños de España y muchos hombres niños, lo conocían por el apodo de «Malacara». Mucho del prestigio de Tom Mix a él se debe. No hace mucho, dijo que la mitad de su fortuna, echo millones de dólares, a su caballo correspondía. «Tony» hizo su debut en el cine cuando tenía cuatro años, en 1912. Su aparición en el lienzo blanco fué un éxito, que se solidificó más y más a medida que fué apareciendo en sucesivas producciones. ¿Quién no lo recuerda galopando a través de las vastas llanuras californianas? ¿Salvando, decidido, los más serios obstáculos o ascendiendo a las altas cumbres rocosas? ¿Llevando a lomos a la eterna amante del vaquero, o librando a éste de sus ligaduras, cuando el tren está a punto de hacerle pedazos?

Todo esto es lo que llenaba de júbilo a los sencillos espectadores de antes y

después de la Gran Guerra. Lo que hacía conmover a las mujercitas pálidas y románticas y juntar sus manos.

Pasados unos años, al volver Tom Mix de nuevo al circo, «Tony» aprendió a hacer más cosas. Viajó con su dueño por casi todos los países del orbe y en cada uno de ellos dejó huella imborrable de su paso. En uno de los más elegantes hoteles de Londres, fué agasajado con un pienso de honor, durmió en las cuerdas del príncipe de Gales, aprendió a comprender quinientas palabras, recibió un rico presente del maharajá de Karpurata, bebió champaña en la copa de una princesa armenia, subió a la torre Eiffel, etcétera. Claro que para que Tony fuera famoso nada de todas estas cosas le hubiera hecho falta. Bastaba con sus intervenciones en las películas que ya antes habían sido elogiadas en periódicos de todo el mundo.

Físicamente «Tony» tenía un raro atractivo. Poseía una talla capaz de colmar las exigencias de cualquier caballista. Era de color ceniza su piel, que se hallaba salpicada de manchas negras. La frente, y patas, de anchos horrajes, eran de una blancura perfecta. Aunque sufrió algunas caídas de importancia, siempre logró sanar de sus heridas, no demostrando ningún temor al volver a enfrentarse con la cámara. Nunca desobedeció las órdenes de su dueño, que por evitar se lastimara, en varias ocasiones estuvo a punto de perder la vida. «Tony» siempre fué fiel a su dueño. No reconoció más amo que Tom Mix. Se cuenta de él que cierta vez un fotógrafo del estudio en que trabajaba, quiso retratarlo mientras su jinete se hallaba distraído con otros artistas. Pero «Tony» meneó nerviosamente la cabeza, clavó sus ojos en el atrevido y alzándose de manos cayó sobre la cámara, destrozándola. Ni que decir tiene que el fotógrafo, todo asustado puso pies en polvorosa.

Esta es, a grandes rasgos, la historia

Hay que saber sentarse

Si usted, encantadora aspirante a estrella, quiere triunfar en el cine, ha de aprender a sentarse.

A primera vista, esto ha de parecerle absurdo, porque en la vida aprendemos a hacer cosas, pero nunca a no hacer nada, que es, en fin de cuentas, la finalidad de sentarse. Pero el cine no es la vida, y si ésta tiene sus pejiueras, aquél tiene muchas más.

La estrella de cine, cuando se halla ante el objetivo de la cámara o ante la máquina de retratar, como ahora, debe de estar tan cohibida, que no comprendemos cómo puede sonreír. Ha de hacerlo todo de un modo fotogénico. El hecho más sencillo, la operación más vulgar, como, por ejemplo, atarse la cinta de un zapato o beberse un vaso de agua, ha de hacerse con arreglo a esa expresión tiránica que ha nacido con el cine: «fotogénico».

Sentarse es una de esas operaciones que todas las artistas de cine deben saber hacer fotogénicamente. Cualquiera que sea el papel que representen, deberán sentarse y levantarse varias veces en el transcurso del film. Saber sentarse es tan imprescindible para la estrella como saber andar y reír.

Veán ustedes con cuánta gracia y con qué profundo sentido fotogénico se sienta Ruth Channing, artista de la Metro que, como ustedes ven, es bonita de verdad.

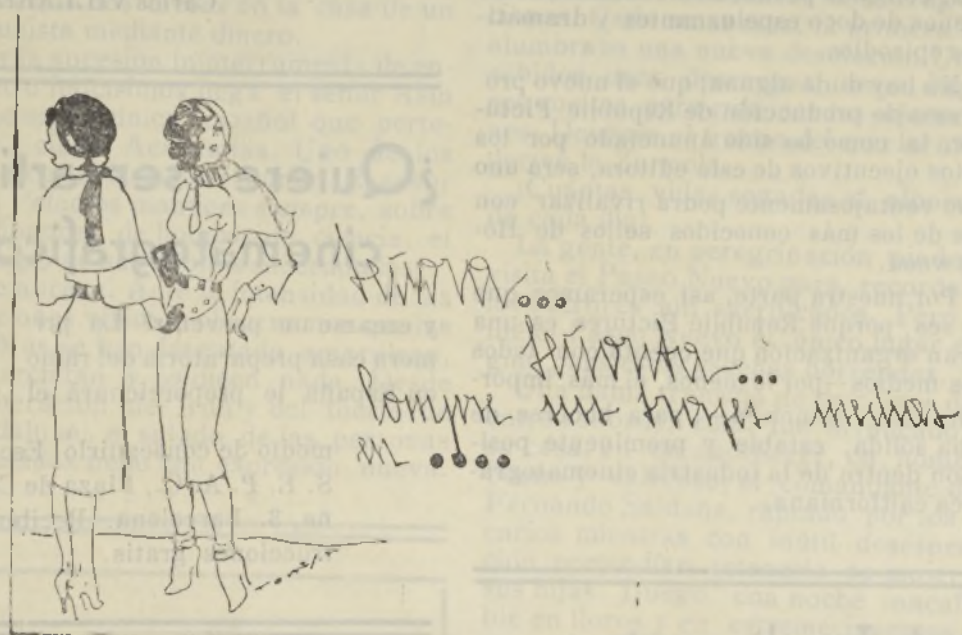
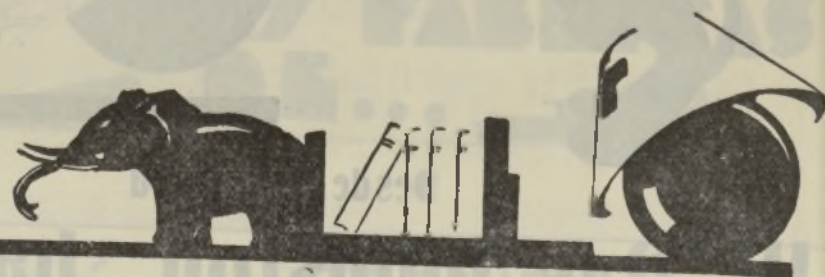
Veán y aprendan, pero guarden estas actitudes para cuando trabajen en el cine, porque ya les hemos dicho que la vida es distinta y no queremos pensar en lo que ocurriría si se sentaran así cuando, por ejemplo, van en el autobús.

Anúnciese en

La Cronica



MUJERES



Fémina

Modes

Fermín Galán, 2

Las mejores confecciones.

Moda, elegancia

Precios económicos

Niños enfermos

Cirujía y Medicina General.
Consulta de 3 a 5

E. García Sánchez

MEDICO MILITAR

Avenida de la Republica núm. 2

Teléfono, núm. 580

Sastrería y Pañería de

Manuel Varela Carvajal

Cortes de trajes buenos y económicos.

Lo concerniente al ramo civil

Alcalá Zamora, 1

Melilla

Recetas de cocina

Torta de cumpleaños

Se necesita: seis huevos, una clara, dos yemas, doscientos gramos de azúcar molida, cien gramos de manteca, cincuenta gramos de piñones, ciento cincuenta gramos de fécula de patata, ciento cincuenta gramos de harina, setecientos cincuenta gramos de azúcar impalpable; un poco de agua caliente, una cucharadita de esencia de vainilla.

Y se procede de la siguiente forma: En el cacharro de hacer la mayonesa, o en un bol, se ponen cuatro huevos enteros, y las yemas de los otros dos, con el azúcar molido; se batien bien con un batidor de alambre, hasta que esté bien espumosa la preparación; se le agrega luego, moviendo con suavidad, la fécula y la harina; se le incorpora después los piñones y la esencia de vainilla y, al fin, se une todo bien y se coloca en un molde enmantecado y enharinado, cocinándolo a horno suave durante una hora aproximadamente.

Cuando la torta, después, claro, de retirada del fuego, se enfría, hay que abrirla por la mitad, metiéndole en medio cualquier crema; se juntan otra vez ambas partes de la torta y se baña con lo siguiente: poned en un tazón quinientos gramos de azúcar impalpable, agregarle poco a poco el agua caliente, y batirlo con una espátula de madera, hasta que quede un baño líquido, ni muy espeso ni muy claro. Una vez bañada la torta, se deja secar un poco y se decora con filetes plateados (que me he olvidado poner entre los ingredientes necesarios, al principio), y con «Glas Real». Este «Glas Real», se hace poniendo en una taza las dos claras de huevo que nos sobraron, agregándoles poco a poco los doscientos cincuenta gramos de azúcar impalpable, que nos quedan, y batiéndolo bien hasta que esté liso, punto que se conseguirá, poco más o menos, a los quince minutos. Agregarle otra cosa que también se me había quedado en el tintero: el jugo de medio limón, y asunto concluido. Es decir, concluido, no, porque falta colocar simétricamente las velitas protocolarias, que es deseo no sean «por el momento», muchas, aunque andando el tiempo se centupliquen, pues ya sabeis que se coloca una por cada año que se cumple...

Ostras a la crema

Teneis que comprar: un kilo de patatas, cien gramos de manteca, medio litro de leche, dos cucharadas de harina,

un par de docenas de ostras, dos yemas de huevo, una cucharada de queso rayado, sal, pimienta, nuez moscada.

Y manos a la obra: hervir en agua y sal las patatas, escurridlas luego, hasta formar, aplastándolas, claro, un puré, al que le añadiréis las yemas, sal, pimienta, nuez moscada y cincuenta gramos de manteca. Ponedlo todo en una manga con boquilla rizada, y haced un zócalo, lo más artístico posible, de pulgada y media de ancho, o cosa así, en una fuente que pueda entrar en el horno y salir a la mesa sin que se le note demasiado la excursión.

Preparad luego una salsa blanca, con leche cruda o hervida, fría o caliente, como querais, y le agregais el agua de las ostras. El puré que os ha quedado, lo poneis, la mitad, en el fondo de la fuente, encima las ostras, y la otra mitad del puré, cubriéndolas. Espolvoread luego con el queso rayado, echadle un poco de manteca derretida por encima, metedlo a horno fuerte unos momentos antes de servirlo y... ¡vereis cosa rica!

Postre exótico

Con maíz molido finamente, se cocina con agua sola, dándole un gustillo a vainilla. Una vez cocinado se endulza con miel o azúcar; se revuelve sin cesar hasta que tome espesor, añadiéndole yemas de huevo bien batidas y se deja enfriar.

Con plátanos maduros se prepara una masa a la que se le asocia un poco de azúcar. Aparte se tuestan almendras, avellanas y nueves, partiéndolas en trocitos.

Luego colocaremos sobre obleas o pasta de barquillos, una porción de maíz; sobre éste extenderemos otra porción de los frutos elegidos y reducidos a pasta, y sobre ellos otra capa de la masa de plátano. Todo irá salpicado con los trocitos de almendra, avellanas y nueces tostadas. Iremos dando al pastelillo una forma de pirámide, que rebozaremos con una clara de huevo muy batida.

Ya hecho el postre, lo pondremos al horno, a fuego lento, hasta que se colore sin llegar a quemarse.

MARTA PEGGY

ANUNCIE EN

La Crónica

L I T E R A T U R A

La literatura frente al marxismo

Toda la Prensa ha recogido recientemente el resultado de una encuesta celebrada a primer de año entre los escolares de los Centros docentes de Moscú.

En dicha encuesta se preguntaba a los estudiantes sobre sus autores favoritos, y ellos se pronunciaron de manera casi unánime, dando de lado a los literatos oficialmente impuestos, por la que allí se llama de manera un tanto despectiva la «literatura burguesa». Entre los autores preferidos ocupó el primer lugar Carlos Dickens.

Si el primer hecho no fuera por sí sólo bastante significativo, éste segundo vendría a demostrar la enorme derrota que los escolares moscovitas, en un raro momento en que se les permitió opinar, intringieron a los literatos al servicio del Estado soviético. No es sólo que estos literatos no gustasen. Podían haber gustado de otros literatos aunque no «gubernativos» que tuviesen un sedimento revolucionario en su producción, más o menos marxista; pero no, los que triunfan son los literatos «burgueses» y de ellos uno que tiene la máxima categoría de escritor selectamente tradicional y cristiano.

Prefieren por lo visto los tales niños, o mejor los tales muchachos, ya que se trata de alumnos de Liceos y no de párvulos, divertirse con el inefable Pickwick; sufrir las desventuras del buen Oliverio Twist, el desgraciado hijo de la Parroquia; vivir la vida azarosa de la pequeña Dorrit; gozar de las ilusiones humanas y vitales de Coperfield o pasar la Nochebuena en cristiana y hogareña conmemoración como en los inimitables cuentos de Navidad. Prefieren esto a tolerar la eterna cantinela de la propaganda política mejor o peor disfrazada de literatura, casi siempre peor.

Señalado triunfo en un medio estudiantil ante el que se exalta todo lo que signifique materialismo. ¡Admirable Dickens que has sabido ganar esta batalla en terreno oficialmente tan adverso! Has triunfado tú, novelista inimitable; humorista parejo de Cervantes; espíritu aristocrático que zaheriste los vicios sociales de tu época y predicaste el amor a los humildes, ensalzando siempre el retorno a las tradiciones nacionales y cristianas.

Y es que el error de los dirigentes soviéticos ha sido el dejar a sus alumnos que lean a estos autores. Ello ha bastado para que al paso de la literatura que no está, ni puede estar, al servicio de una clase, caigan rotos los falsos idolillos del mundo oficial artístico de aquel país.

No se empeñen. Por mucho que sea su criterio nivelador, éste no podrá llegar jamás a las regiones de la inteligencia. Sólo un servil criterio de política clasista puede intentar una semejante castración del espíritu. Y ese criterio, el mismo que en España impedía escoger, hace poco, a los buenos operarios, no podrá jamás realizarse con éxito en ninguna parte y, menos aún, en el mundo del arte y de la ciencia. El intentarlo sería un tremendo error propio de algún fanático como aquel que con tanto desprecio nos describe Dostoyevski, que consciente de su pobreza mental proponía «rebajar el nivel de la cultura científica y el talento», llegando a decir en el paroxismo de su resentimiento: «¡Cortadle la lengua a Cicerón, sacadle los ojos a Copérnico, lapidar a

Shakespeare!». La barbarie de estas palabras demuestra hasta dónde llegarían, de dejarles el camino expedito, estos marxistas en el reino del intelecto.

Celebremos, pues, el resultado de esta encuesta, verdadero triunfo del espíritu sobre la materia en un medio oficial celoso sólo de ésta, como una luz de aurora, porque nadie podrá impedir que en algún día no lejano dé sus frutos este despertar de las inteligencias juveniles rusas, en las que parece que se vislumbra también, a través de sus respuestas una luz de aurora.

Casa Angelita

Prim, 3

y Poeta Quintana, 1

Bar Restaurant España

Canalejas, 11

GRAN BODEGA

El Cocodrilo

Pablo Guerrero

Conde del Serrallo, 3, Melilla
Teléfono, núm. 522

Depósito de la Manzanilla «La Gitana» y de Sidral «Teixidor». Almacén de vinos legítimos de Valdepellás. — Quesos Mauchegos. Roquefort y Holand a. Embutidos de ma Vinosreca. finos y licores.

Única casa en Melilla que garantiza pureza y calidad de sus géneros

Anúnciese en

La Cronica

UN Gentleman vestirá, calzará EN....

La zapatería LA MODA

Pí y Margall, 3

Las mejores calidades y los mejores precios

Sastrería de

AGUAYO

Excelentes géneros. Modernas confecciones. Econó-

micos precios

Pí y Margall, 1



El valor de la Escuela

La Junta Nacional, en uno de sus últimos decretos, al anunciar la apertura del curso escolar para el primer día de septiembre, ha demostrado percibir en su valor quizá el problema más transcendental que ha de plantearse al constituirse el nuevo Estado: la escuela. Hoy tenemos una generación juvenil, la que lucha por España, que parece desintegrada de las máculas y juicios congénitos de los hombres ya hechos en los momentos de la depresión nacional, pero es necesario formar los nuevos hombres, los que han nacido sin uso de razón en el instante del resurgimiento en un ambiente y con una directriz que recoge todos, absolutamente todos, los impulsos nacionales que, como a Lázaro, en estos momentos nos han hecho resucitar. Estos niños, cuando sean hombres, deben llevar en sus almas, adquiridas desde la escuela, todas las esencias que hoy nos mueven a meditar, a medir en nuestra conciencia, y, en muchos casos a rectificar.

La importancia de la escuela la descubrió el sectarismo español desde el primer momento. El llamado laicismo, que no era, tal como se entiende en otros países, laicismo, sino persecución, no tendía a otra cosa sino a arrancar de la escuela tradicional española, todo lo que había en ella de continuidad histórica y de sentido tradicional. Es decir, a construir una escuela nueva, sin antecedente español, para que en ella se formasen unos ciudadanos ajenos a las creencias que informaron siempre nuestra nacionalidad y de las nostalgias del pasado que, al menos en el recuerdo, nos hacían sucesores de los que hicieron de España la primera potencia del mundo.

El plan era perfecto, y el desarrollo co-

rrespondía exactamente al plan. Lo de llevar el sectarismo laico a la escuela hubiese sido muy poco; para que el hecho desmoralizador se realizase hacia falta crear el maestro sectario, a imagen y semejanza de los gobernantes, que se proponían captar almas infantiles para sus fines políticos. Y surgió el maestro socialista, improvisado en cursillos convocados con la finalidad convenida, y cientos de hombres y mujeres se desparrramaron por las aldeas españolas, sin otra misión concreta para la enseñanza que la de descatalogar la escuela y suprimir de ella todo lo que representase una tradición típicamente nacional. Lo de arrancar de la pared el Crucifijo, pareciendo lo esencial, no era sino un síntoma tristísimo de lo que la escuela española, como fuerza antinacional, había de representar en los destinos futuros.

El maestro, en estos últimos años, ha sido el instrumento más perturbador y disolvente, y de tal modo, que Marcelino Domingo llegó a crear un tipo de maestro a su imagen y semejanza, petulante, inculto, con pujos racionalistas, lector asiduo de «Claridad» y envenenado por un sectarismo que ya no se lleva por ningún país civilizado.

En este decreto, la Junta Nacional, enfrentándose con este problema, busca una solución tajante que remedie desde el primer momento el enorme estrago. «Hay que respetar la conciencia del niño», decían los petulantes laicistas. Nosotros decimos: hay que crear la conciencia del niño, para que los ciudadanos de mañana sean mejores, en una España mejor.

Francisco DE COSSIO

Línea cuerpo 8 en 1.^a plana 1 pta.
Idem las otras de texto 0'50
Idem la sección de publi-
cidad. 0'30

Melilla, un un mes 1 pta
España y Zona del Pro-
tectorado un trimestre 3
Extranjero un año 18



DEPORTES

El partido del domingo en el campo de la Sociedad Hípica

Con regular entrada se celebró el domingo en el stadium de la Sociedad Hípica, el anunciado partido amistoso entre los eternos rivales, Deportivo Español y Melilla F. C.

En conjunto el encuentro pasó a la historia sin pena ni gloria.

El juego puesto en práctica por ambos teams fué tan gris como la tarde, siendo contadas las jugadas dignas de mención.

Desde luego lo más destacable fué la actuación de los guardametas Chico y Meléndez, especialmente el primero que reaparecía en las filas roji-negras y que recibió muchos aplausos como premio a la magnífica defensa de su marco.

En la primera parte del dominio correspondió a los titulares de la ciudad, destacándose el juego de la tripleta central que apoyado por el voluntarioso Jesusín lograron poner en muchas ocasiones en grave aprieto al trio defensivo «merengue».

Después luego el dominio no fué abrumador, prueba de ello que defensas y portero roji-negros, tuvieron que emplearse para que su meta no se viese traspasada en más de una ocasión.

Los melillistas consiguieron mediada esta parte, su goal siendo el autor Hernández II, que aprovechando un fallo de Juanele, puso el esférico fuera del alcance de Meléndez.

Poco antes de terminar el primer tiempo los «merengues» fueron castigados con la máxima pena, no teniendo resultado positivo para el Melilla, porque Polo, encargado de ejecutar el penalty, lo quiso hacer con tanta precisión que el balón fué a estrellarse contra el poste, siendo despejado por los blancos.

En la segunda parte se cambiaron las tornas, pasando los españolistas a llevar la iniciativa del juego, obligando a sus contrarios a replegarse numerosas veces a su meta para defenderla.

De este dominio no supieron aprovecharse los delanteros «merengues» que nuevamente tuvieron una desafortunada actuación muy especialmente Chacho que en su afán de marcar sin ayuda de sus compañeros perdió inmejorables ocasiones de «mojar».

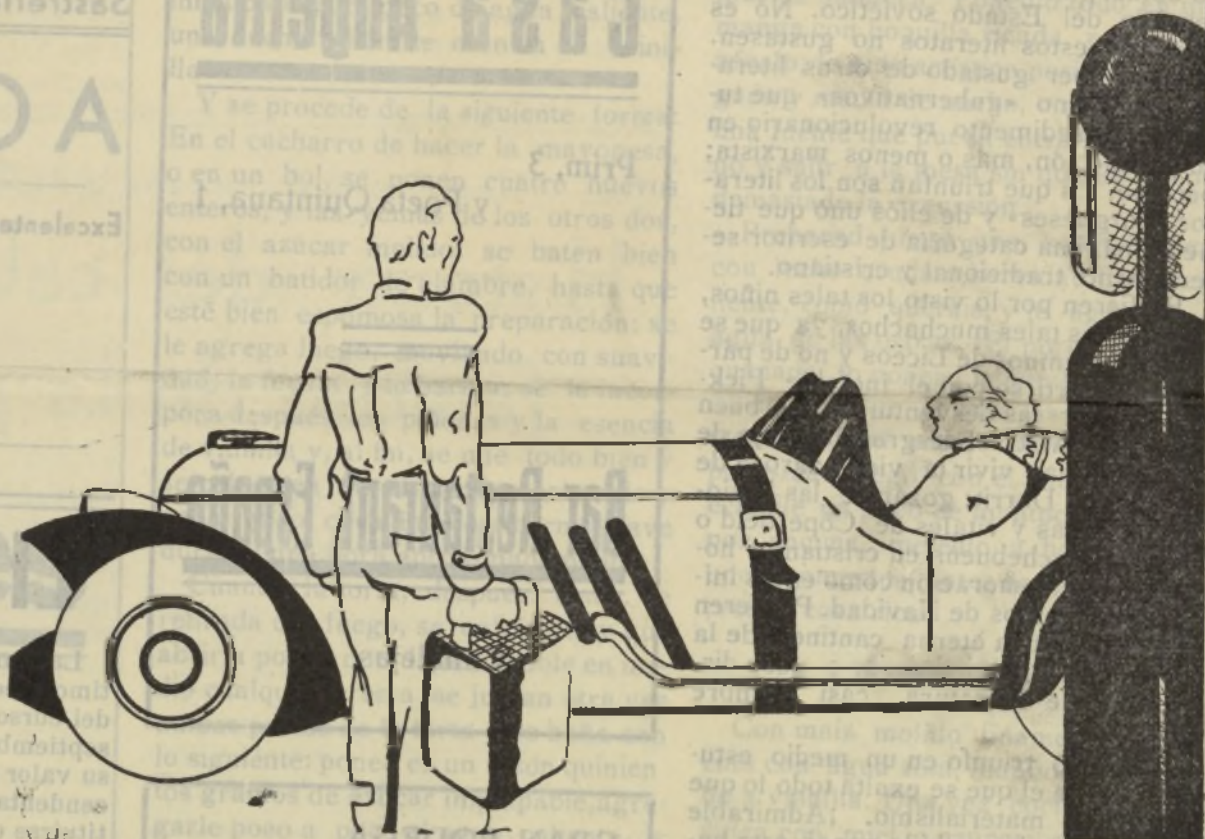
El empate lo lograron los españolistas merced a un penalty ejecutado con mucha picardía por el diminuto Navarriño.

En el capítulo de distinguidos pueden figurar por el Melilla el trio defensivo y Jesusín y por los «merengues», Meléndez Juanele, Aceba y Campillo.

Alineaciones.—Melilla: Chico, López Polo, García, Jesusín, Céspedes, Sánchez (2.º tiempo Escalona), Vera, Hernández I, Hernández II, y López II.

Español: Meléndez, Juanele, Asensio, Campillos, Nájera, Aceba, Vega, Navarriño, Botello, Chacho y Paquirri.

COOPERATIVA OBRERA GRÁFICA—MELILLA



EN COCHE... EQUIPELO...

Cubiertas

INDIA

Son las mejores. las que triunfan en Marruecos.
No se venden otras por su gran calidad

DEPOSITARIO PARA MELILLA Y
MARRUECOS

Francisco Martínez González

General Astilleros, 17 - Melilla

NO OLVIDEN

QUE LA CASA **Mateo y Rivas**

TALLAVI, 1, venden los mejores artículos y los mas baratos para

**EQUIPAR SU COCHE
Y NO OLVIDEN**

el Palacio de la radio **MIRASOL**

Algo nuevo. Atrayente. Inolvidable en Melilla

La Casa del Automóvil y de la Radio

Mateo y Rivas TALLAVI. 1