

# LA CRÓNICA DE MELILLA

Año XIV Melilla 25 de Octubre 1936 Núm. 1.789

Dirección, Redacción y Administración  
Torres Quevedo, 2. Teléfono, 523Director, fundador y propietario,  
Nicolás Pérez M. Cerisola

Página memorable

## Oviedo para España

Después de la heroica resistencia de las tropas del general Aranda, que siguiendo los bravos impulsos de este ilustre soldado tan conocido y admirado en Marruecos, donde forjó su limpia ejecutoria, las tropas nacionales se abrazaron con las de la guarnición de Oviedo, apagando para siempre el foco de comunismo que al calor de los mineros asturianos, eran mantenido en Oviedo.

Si memorables son las páginas suscritas en Irún y Toledo, por los verdaderos soldados de España, memorable es la que ha escrito en tierras asturianas Aranda y sus leales, manteniendo cerca de tres meses, bajo la lluvia del fuego, y los crueles embates del marxismo, el nombre sacrosanto de la Patria.

Co no admiradores de nuestro glorioso Ejército y como leales colaboradores del movimiento salvador de España, hemos de enorgullecernos de estas páginas de heroísmo, que demuestran ante el mundo cómo la raza hispana vibra y sigue pujante, como en los mejores días de nuestra Historia.

¡Gloria a los héroes que saben defender el inmaculado nombre de España!

De la Fiesta de la Raza

## LA ESPAÑA DE HOY

Brilla el sol entre nuevos resplandores,  
la tizona triunfal de mis mayores;  
—hoja tan bien forjada y bien bruñida—  
y de tan recio temple en la cruzada,  
¡que nunca fué mellada...!  
¡ni por nadie burlada, ni vencida...!

¡Espada de españoles, vencedora...!  
que pasea su nombre soberano,  
y alumbró pueblos en la vieja aurora,  
con el empuje del guerrero hispano.

Espada que pregonó con su luz,  
el hondo misticismo de San Juan de la Cruz;  
la herida muy sangrante de Ignacio de Loyola,  
el fervor de Teresa y Luis... ¡los creyentes!  
¡El derecho de gentes  
con que Victoria teje la sabia ley española!

Espada que fué básculo sagrado  
para que el caballero enamorado,  
por su dama, el madrigal escribiera...  
de morir, antes, que nadie lo venciera.

¡Y esa recia tizona, enmohecida,  
que parecía dormida!  
cuando sienten que España se sangraba;  
viendo rota a jirones,  
sus viejas tradiciones;  
brilla el Sol con el temple que abonaba.

Y pone en pie a la Patria, fervorosa...  
—¡en cálida cruzada!—  
para vivir la historia generosa  
¡que le querían robar, con mano alzada...!

La Historia sacrosanta, de un pasado,  
que en un gesto malvado,  
tratan de destruir, con villanía,  
unos hombres sin fé, sin corazones;  
que no saben sentir las propias devociones...  
¡maltratando hasta el Dios, que los regía!

Manos que destruyeron templos y catedrales,  
profanando el resplandor eterno de unas velas,  
que alumbraron la fé de los misales,  
al bendecir de Dios, las carabelas.

Que destruyeron el templo venerado  
por Colón y Pinzones,  
maldiciendo la luz de lo soñado  
tratando de romper los eslabones  
¡de un rosario con Cruz de tradiciones!

Y la antorcha encendida de anarquía,  
irrumpe por ciudades, alocada;  
enmudece la tierna melodía  
del campo y el taller; la tierra amada  
llora con pena, de madre abandonada.

La justicia es vencida y el Arte destruido;  
la Religión trata de ser borrada,  
¡como si Dios pudiera ser tachado  
de todo un Mundo solo por él, creado...!

Y ante el gesto se alza la guerra dolorosa y fuerte  
—nadie teme a la Vida por la Muerte—

El soldado español tiende la mano;  
Falange y Requetés les acompaña...  
¡¡son los cachorros del león hispano  
que juran ante Dios, salvar a España...!!

Y al paso de soldados y al triunfo de caudillos,  
y al paso de centurias y al triunfo de Legiones,  
y al fuego de fusiles y al beso de cuchillos,  
se alzóron las Milicias, se alzóron las regiones,  
¡gritando un viva España, de viejas comuniones...!

Y aquel pueblo engañado  
y la tierra olvidada,  
y el hogar sepultado  
y la iglesia, con la escuela cerrada,  
entonaron un Himno a la Patria soñada.

Las máquinas cantaron  
la bella Sinfonía...  
y todos, trabajaron,  
el Himno al nuevo día...  
porque la madre España de nuevo revivía.

Y entre besos de luz  
ese bravo soldado,  
paseaba su Cruz  
como un noble cruzado  
a quien España debe el triunfo consagrado.

\* \*

Tizona recia y noble del soldado español  
tizona bien forjada de la España triunfal  
el triunfo ha sido tuyo, cuando luces al Sol,  
por salvar, como siempre, el más bello ideal,  
que, ofrezcas con la vida, a la Patria inmortal.

¡Los cachorros se crecen porque el pueblo está en pie!  
¡Las cenizas del Cid removieron la fé!  
¡El romance está hecho en lenguaje imperia!  
¡Occidente, ha vencido con su vida racial!

Y España, con la espada  
—¡como una enamorada!—  
dando la recia savia de todo el corazón,  
mutila el brazo fuerte  
¡que con odio de muerte!  
aniquilar quería la Civilización.

La Historia se repite, la Historia bien amada  
España con su espada  
proclama al mundo entero...  
¡que el viejo león ibero  
no ha muerto todavía!  
¡¡y que la Raza tiene el temple que tenía...!!

Nicolás Pérez M. Cerisola

30-VIII-936

## El homenaje de Melilla al General Sanjurjo

De forma afectuosa, con vibraciones salidas del verdadero corazón del pueblo, con todo entusiasmo, Melilla rindió el homenaje que debía al ilustre y heroico General Excmo. Sr. D. José Sanjurjo Sacanell.

Los funerales en la Iglesia del Sagrado Corazón y el acto del descubrimiento de la lápida del barrio popular que le va con orgullo el nombre del salvador de Melilla en 1921, fueron pruebas elocuentísimas de como este pueblo admira y quiere a quien todo lo ofreció lealmente por la Patria.

El Alcalde de la Ciudad D. José Marfil, y el ilustre Coronel Jefe de la Circunscripción D. Juan Bautista Sánchez González pronunciaron elocuentísimos discursos que fueron preciadas muestras en la sentida ofrenda del pueblo melillense.

## Notas del momento

Marcharon a la Península los comerciantes don José Miró y don Miguel Vila.

—Para reintegrarse a su cargo ha marchado el oficial del Cuerpo Administrativo de Aduanas, don Rafael Fernandez de Castro.

—Se encuentra ligeramente enfermo el distinguido joven don Nicolás M.<sup>a</sup> Pérez Sánchez, hijo de nuestro Director.

—La distinguida familia de Roldán (Don Dionisio) está recibiendo numerosas manifestaciones de pésame con motivo de la heroica muerte por la Patria de su hijo don Marcelo, falangista de Ceuta.

—Ha llegado a Melilla el Subjefe de Falange Española don Bernardo Bravo.

—La Sección Femenina de Falange

Española ha remitido a la Península valiosos donativos de prenda de abrigo.

—El Ateneo de Melilla tiene el proyecto de inaugurar en breve un interesante ciclo de conferencias a cargo de notables personalidades.

—Se encuentra en Sevilla con su distinguida familia, el conocido empresario de teatros, don Rafael Rico.

ANUNCIE EN

## La Crónica



# Rasgos para la historia EL BANDERIN DEL REQUETE

La intensa reacción ciudadana que ha permitido dar forma al movimiento nacional que en estos instantes altamente pasionales vivimos, como todos las agitaciones de tipo popular que registra la historia del mundo, proporciona siempre al observador sereno y cuidadoso, una porción de casos y de cosas, que es preciso recoger y comentar, porque reflejan por una multitud de detalles, el espíritu el entusiasmo, el fervor por un ideal de aquellos que de un modo espontáneo se lanza a la aventura de intentar algo grande y beneficioso para su país; y claro es, como el que os habla, no podrá prescindir nunca de su condición de periodista, observa, busca y anota en su cuaderno de recuerdos, cuanto en su correr diario, en sus conversaciones encuentra digno de comentarios, y con el afán de hacer público lo que estimo más saliente y de ahí que la charla de hoy la dedique a ofreceros algunos rasgos, algunas cosas de las que ya tiene recopiladas.

En todas las campañas, en cuantas gestas conocemos, surge siempre la figura magna del héroe popular, del gran hombre muchas veces anónimo, que con un rasgo extraordinario y brillante, logra personalizar el espíritu de los que con él combaten, dando a su persona y a la obra conjunta, esa grandeza épica, esa aureola de gloria que solo con un valor sereno, consciente y grande pueden conseguirse en un instante.

Pues bien, en esta campaña de reconquista de nuestra España, de salvación de una Patria vilmente entregada y vendida a la acción destructora de la Rusia bolchevique, van registrándose tan brillantes y tan destacados hechos que es difícil poder escoger alguno que desta-

que de los demás, pero como siempre, surgió hace muy poco el perfil grandioso y magno, que retrata de una manera recia viril y admirable, el espíritu de nuestra raza y la grandeza insuperable de la Fé de un pueblo que siente como ninguno el valor de sus santas tradiciones.

Este hecho es el del abanderado del Requeté, que condujo, esta es la palabra condujo con el guión de su bandera a la magnífica victoria de la toma de aquellos reductos que creían inexpugnables nuestros rojos y los elementos extranjeros que los ayudaban, de San Marcial y de Irún.

¡Que hermoso perfil!, que belleza la de aquella silueta impenetrable y fría, que a conciencia del peligro enorme que representaba el avanzar erguido y sereno bajo la lluvia intensa de balas que sobre él lanzaban los defensores de aquellos reductos, las ametralladoras y los morteros, sin pensar más que en la conquista de aquellas posiciones y en la salvación posible de los desgraciados que tenían prisioneros aquellos feroces marxistas y por si era poco esto con el afán de ofrecer a la causa nuevas glorias y triunfos sin fin, en un instante de inspiración santa y heroica; con la confianza puesta en Dios al que se ofreciera con todo el sentimiento de su alma, cuando sus compañeros cuerpo a tierra hacían fuego intenso y mortífero, avanzando con las naturales precauciones, impaciente por la lentitud del avance, ansioso de acabar cuanto antes aquel infierno, se levantó pleno de orgullo y de valor y empuñando en ademán crispado el asta de la enseña adorada que le confiaran, con paso firme y desafiando impasible una muerte cierta, avanzó unos treinta metros, clavó en el suelo el mastil querido, al que quedó aterrada, se volvió a sus compañeros y con un gesto viril, que jamás podrán olvidar aquellos que lo admiraron, les invitó a seguirle.

Ante aquel rasgo de suprema sangre fría, de tan alto valor, todos los que sobre tierra cumplían el deber de lucha que les habían confiado, como él se levantaron, pusieron la vista y el corazón en la bandera gloriosa que los guiaba y a defenderla a cobjarla fueron plenos de entusiasmo y devoción por ella.

El abanderado ante el efecto logrado con su gesto, apenas llegaron sus compañeros, volvió a destacarse de ellos, volvieron estos a seguirle y repetido esto una y otra vez, entre el silvar horrendo de las balas, seguía adelante hasta que se alcanzó la conquista del fuerte primero y de la población después, dando cima a una empresa que parecía imposible y que ha sido asombro y comentario del mundo entero, porque ha demostrado que ante el corazón decidido y sereno de un soldado valiente, nada hay inexpugnable en la guerra.

Yo ignoro aun el nombre de este héroe, he escrito a un ilustre amigo que se halla en Zaragoza, para ver de saber quien es, pero es tan grande el hecho, tan ejemplar y tan magnífico, que no he podido resistir la tentación y quiero que sea el primero que haga público al prepararme a divulgar hechos y cosas de esta campaña.

Meditar amigos respecto al rasgo de este abanderado ejemplar, ver como con la ayuda indiscutible de la Providencia, sin la que es imposible que pudiéramos requizar este prodigio, con fé en el ideal que conduce a estos soldados y a estas milicias nuestras, todo es posible y los hechos muestran, como una gesta nacional y mundial como la que el día 17 de Julio iniciara nuestro Ejército confiando en el concurso del pueblo sano y de los

buenos españoles, surge victoriosa y plena de gloria aun antes de terminar. Como lo que parecía un sueño, todos los resortes del poder en manos de los enemigos de España, de las hordas marxistas guiadas por unos hombres vilmente vendidos al oro extranjero, el momento salvador de una Patria y de una civilización se logra con honor y con brio, con brillantez insuperada y con perfiles y rasgos de honor como el que reseñado dejo.

¡Honor a estos hijos de la raza! ¡Gloria a cuantos se lanzan animosos y plenos de confianza al santo sacrificio de sus vidas por salvar a la vieja España y al mundo, de la garra maldita del comunismo criminal y absurdo! A todos el homenaje perpetuo de nuestra admiración, pero a los que como el heroico abanderado del Requeté pamplonés logran destacar su persona del conjunto de valientes que ahora aplastan para siempre las doctrinas materialistas e internacionales de Carlos Marx y sus infames secuaces, homenaje extraordinario y nacional.

Todos debemos conservar su gesta en lo más interno de nuestros corazones para glorificación constante del hecho glorioso, propagándolo, llevándolo a la entraña misma del pueblo, haciendo que los maestros lo publiquen en sus aulas concediéndole el comentario que por grandeza merece, pues es tan hermoso y edificante el gesto de este abanderado inmortal, que aun los propios enemigos, ante su grandeza habrán de rendírselo,

por grande e intenso que fuera el odio que envenenara su sangre y su alma.

¡Adelante! ¡Adelante siempre bravo abanderado del Requeté! Con héroes como tú, con españoles como los que te acompañan y en los distintos frentes ofrecen a la obra salvadora de la Patria, no hay fuerza, no hay medio, no hay poder capaz de haceros retroceder, capaz de malograr la campaña más grande y gloriosa, que en el libro de oro de nuestra historia sin par, escribimos ahora con la sangre ardiente y santa de los hermanos que llegan ya al fin glorioso de esta gesta redentora y magna.

Honor a todos y honor perpetuo a tu figura inmortal heroico abanderado del Requeté navarro.

¡Arriba España!

CARLOS MARINA

Melilla, 21-9-36.

## Para entretenerse

Monólogos y obras dramáticas propios para señoritas y caballeros, para representar en veladas, escuelas, y tertulias particulares.

Monólogos para señoritas (32 monólogos 3'75 pesetas).

Monólogos para caballeros (17 monólogos y 8 obras representables 3'75 pesetas).

Monólogos sueltos a 0'50.

Los pedidos, con el importe en sellos o letras de giro mútuose haran al señor Director de la Academia Provincial de Declamación, Zorrilla, 2 y 4. — Málaga

Anúnciese en

*La Cronica*

**Sastrería J. S A B I O**

Avenida de la República, 14, principal

Teléfono, número 29

Melilla

Almacén de  
Coloniales  
Al por mayor

**F. Giménez**

Joaquín Costa, 2  
Melilla

UN  
GENTLEMAN  
vestirá, calzará  
EN....

La zapatería **LA MODA**

Pí y Margall, 3

Las mejores calidades y los mejores precios

Sastrería de

**AGUAYO**

Excelentes géneros. Modernas confecciones. Económicos precios

Pí y Margall, 1





España en el ámbito internacional

# Los problemas de Marruecos, Tánger y el Mediterráneo

II

Hoy se ensanchan para España en el Imperio del Magreb y todo el Islam de Oriente los horizontes materiales y espirituales que tuvimos en pasadas épocas. Con los mercaderes, los colonos y los industriales, van también los intelectuales: médicos, maestros, ingenieros, peritos etc. Al lado de los aventureros en los negocios y las empresas van los hombres de ciencia y laboratorio. Es decir unos miles de españoles emigran y hacen Patria. Su sed de trota mundos les lleva a los lugares más ignotos. Han sido miles y miles de españoles levantinios, al servicio de Francia, los que han colonizado Argelia. Son miles y miles de españoles también los que hay, or las ciudades y campos del Marruecos francés. Unos hacen florecer los campos y otros los espíritus. Unos van con sus brazos a los talleres y otros con sus escogidos cerebros a los laboratorios. Pero, todos, unos y otros, son hijos de España, excelsa Matrona que alumbró Mundos a la civilización de Europa.

Después de las sesiones que dedicó el Parlamento español a las cuestiones internacionales que rebasan el área de la política casera y es interés de todos los buenos españoles el prestigiar y engrandecer nuestra Patria, la Prensa nacional y extranjera viene dedicando varios artículos a los problemas en torno a Tánger, a Marruecos y sus facetas colonizadoras y al Mediterráneo y los pueblos de sus riberas que están directamente en la mejor armonía y solución de estos problemas.

Cumple España, por tanto, una acción preciosa, de penetración civilizadora cerca del Islam renaciente, unida a Francia en los métodos y procedimientos. Por lo arriesgada que fué la empresa rifeña, por lo delicada y solemne que hoy se presenta ante los ojos de la Europa civilizada

merece este acercamiento a los pueblos musulmanes. Es una nueva Cruzada de la Civilización, muy diferente a las otras de los siglos medievales hacia Egipto y Tierra Santa. Hoy el progreso acude a la persuasión, si es posible, y a luchar con estas modernas armas de nuestros adelantos, de nuestra bondad, de nuestro amor hacia los pueblos bereberes hermanos, hijos de nuestro Andalucía. El fin es sacar de la miseria física, ética e intelectual a estos indígenas.

Del exquisito tacto, de la pericia civil que despleguemos despendrá para España y Francia que la empresa salga bien o mal andando el tiempo. Y de tales resultados nuestro prestigio internacional como modernos colonizadores de pueblos. La experiencia aconseja el respeto a su religión, mejor diríamos a su fanatismo, a sus Leyes y tradiciones emanadas del Korán y del poder místico de los Imanes; del robustecimiento de todo lo Majzen o Gobierno imperial que está bajo la tutela y asesoramiento de los Altos Residentes Comisarios en nombre de las dos Naciones protectoras. Los Interventores delegados del Gobierno han de ser para los Bachas, Caidés y Cadíes verdaderos espejos en todo de la Patria que encarnan y representan, robusteciendo su autoridad y la de las instituciones que representan.

Por eso consideramos de gran valor no equivocarse la ruta protectora de España enmendando al mandato que recibimos de Europa. Un Protectorado saben los moros cultos, que si los hay, lo que es, vale y representa ya que no es ni puede ser una colonia. Y en esta valoración y diferencia está nuestro crédito en lo internacional.

A los franceses les interesa cuanto antes mejor, la revisión del Acta de Argel, que hace tiempo viene propugnando la Zona francesa y a los españoles la del Estatuto de Tánger.

## Compañía Hispano Marroquí de Gas y Electricidad

MELILLA

Central eléctrica:

Alvaro de Bazán, 1 y 3

Teléfono, 346

Dirección y Oficinas: Canalejas, 18

(Lateral de la Iglesia)

TELEFONO, 133

Es, pues, para España este un problema internacional magnífico en la ocasión presente en que se buscan alianzas y amistades por toda Europa. Magnífico en lo material y más precioso aún en lo espiritual, pues en las causas románticas colonizadoras nadie, en el mundo, lleva sobre los españoles un átomo de supremacía.

Las ciudades que tienen su vida en el Estrecho como son: Tánger, Algeciras, Ceuta y la plaza inglesa de Gibraltar saben todas perfectamente que son llaves de paso que abren o cierran un mar en caso de guerras u conflictos. Desde Londres, París o Berlín es la mejor ruta y la más corta para entrar en Marruecos los productos o manufacturas de Europa. De ahí que las potencias interesadas en Tánger quieran mantener a todo trance su rango de internacionalidad; aunque luego pechen con las cargas más pesadas las naciones que no pueden alegar, como debiera ser, mayores derechos.

De una parte la seguridad costera militar en todo el Mediterráneo; de otra es-

### CONSULTORIO DENTAL RAMON MORANCHEL

Ondontólogo de los Hospitales Militares

Correcciones ortodóncas—Protexis maxilofaciales—Enfermedades de la boca y dientes

Castilla, 11 (Barrio Real)

CONSULTA: De 12 a 1 y de 3 a 6

Taller de Mecánica en general Fundiciones de hierro y bronce Reparaciones marítimas y terrestres

Vargas y Alarcón

alleres: General Topete, 11 y 13 y Gra Valcarcel, 16 y 18 Fundición: General alcárcel 14 Teléfono, 647 MELILLA

### Farmacia Viuda de Ferrer

— DE —

José María Ruiz Lopez

Pablo Iglesias, 33

Melilla

**NOVIOS...**  
**LOS MUEBLES Y EQUIPO**  
**COMPRARLOS EN.....**



## Gran Almacén de Muebles

Avenida de la República, 28

Surtido en todos los estilos. Los mejores precios

ta faja berberisca en protección por España y estar valorado, de otro el «Mare Nostrum» como paso y vehículo de civilizaciones y mercancías de todo el Oriente y Occidente en venta recíproca hace que los problemas que afectan al Estrecho y Marruecos sean de creciente interés para toda Europa.

Los 250 millones de musulmanes que cuenta el Islam puede ser mañana también una Potencia formidable si se suscitan conflagraciones entre los viejos pueblos cristianos de Europa y pesar en la balanza si se inclinaba de un lado o de otro atraídos por unas u otras naciones en litigio. Todo esto es muy de tener en cuenta por España al estudiar y resolver sus problemas internacionales que adquieren más y más valor cada día en la Sociedad de las Naciones en Ginebra. Serenos, pero sin titubeos afrontemos los españoles estos problemas que son de vida o muerte para España en el concierto de las Potencias civilizadas.

F. VERDEJO IGLESIAS.



# Los dos últimos descendientes de Colón, asesinados por los rojos

No pudieron salvarles de la muerte los diplomáticos hispanoamericanos

Sus cadáveres, horriblemente ametrallados, aparecieron en una carretera de las afueras de Madrid

Por distintos conductos se ha dicho que los rojos, en un rasgo de espiritual generosidad tan impropio de sus principales postulados, habían dado libertad a los duques de Veragua y de la Vega, últimos descendientes de Cristóbal Colón.

También se dijo que el gesto obedeció a sugerencias de los diplomáticos hispanoamericanos que, al mismo tiempo, pretendían trasladar a ambos ilustres personajes a Sudamérica para alojarlos en Santo Domingo, en el histórico Alcázar de Colón.

Nada de esto es cierto, por desgracia. Don Cristóbal Colón, duque de Veragua y su hermano el duque de la Vega, han muerto vilmente asesinados por las turbas rojas que controlan y ordenan las disposiciones del gobierno de Madrid. La triste y auténtica información la facilita el ilustre periodista Víctor de la Serna, huido de la capital marxista el día 29 de septiembre, cuando el vergonzoso crimen ya había sido cometido.

He aquí cómo cuenta el suceso La Serna en un bello artículo publicado en nuestro colega «El Norte de Castilla»:

«El día 7 de septiembre, ocho países sudamericanos (creo recordar que Chile, Argentina, Uruguay, Cuba, Venezuela, Santo Domingo, Brasil y Guatemala) se dirigieron solemnemente al Gobierno rojo de Madrid para pedirle que fuera respetada la vida de don Cristóbal Colón, duque de Veragua, y de su hermano el duque de la Vega. El ministro de Estado prometió atender el ruego y entregar la persona de los duques al embajador de uno de aquellos países. Se pensaba trasladarlos a la ciudad primada de Santo Domingo para alojarlos en el Alcázar de Colón. Demasiada delicadeza esta, sin duda, para los criminales de Madrid.

Aseguró el ministro a las órdenes de Moscú haber buscado a los nietos de Colón y no hallarlos. Fué más afortunado uno de los embajadores y averiguó que los duques estaban prisioneros en una de las muchas cárceles que en Madrid existen y que el Gobierno rojo no controla: en la calle de Velázquez, número 50, Círculo Socialista del Sur. Porque ya, en Madrid, ni los polos de la rosa de los vientos están en su sitio, y el Círculo Socialista del Sur se ha instalado—suntuosamente, por supuesto—, en el Norte.

**Aparecen los cadáveres abandonados en el campo**

Se comunicó la noticia al ministro rojo, que en aquellos momentos era un pobre pazguato, Bernardo Giner de los Ríos, por ausencia de Alvarez del Vayo. Esto era el día 11 de septiembre a media tarde. El encargado de Negocios de Santo Domingo se consideró feliz y comunicó a su Gobierno el hallazgo, con el natural alborozo. El ministro rojo prometió inmediatamente poner en libertad al duque de Veragua y al duque de la Vega.

Pasaron las horas y los días. Y cuando ya se impacientaban los ilustres diplomáticos hispano-americanos, un funcionario de la Embajada británica, amigo de los desventurados duques, reconoció su cadáver en la carretera de Francia.

El cadáver del duque de Veragua

yacía, acribillado a balazos, en una cuneta. El de su hermano en una viña.

Cuando uno de los diplomáticos aludidos comunicó al ministro rojo, con las palabras más duras y más indignadas que jamás hayan escuchado oídos de ministro, el trágico fin de los nietos de Colón, el ministro respondió:

—Tal vez no sea cierto, señor embajador.

—Puede el señor ministro, si así lo estima conveniente, asistir al entierro de los cadáveres con nosotros. Mañana a las nueve de la mañana, en el cementerio de Fuencarral—replicó el diplomático.

**Al entierro asistió el Cuerpo diplomático**

Esto era el día 15. El 16 por la mañana, con la asistencia del Cuerpo diplomático hispanoamericano, la última carne morne mortal columbina recibía sepultura en el cementerio suburbano

de Fuencarral, tierra de Madrid. Con el juez municipal firmaron el acta, como testigos, el ministro de El Salvador, el de Santo Domingo y el funcionario británico que había reconocido los cadáveres. Yo he visto y he tenido en mis manos el documento.

Y mientras la España liberada, grávida de resurrecciones, propicia a los alumbramientos innúmeros, marchaba por la Historia, siguiendo los rumbos eternos que empezaron a desizarse en las maternales manos de Isabel, la anti-España, azuzada en su cubil por la felina garra asiática, enterraba el último símbolo de la grandeza española, con una sonrisa amarilla y sucia, de animal inmundado.

**Así murieron los últimos descendientes de Colón**

Así murieron los nietos de Colón en la Castilla bastarda y ultramontana, que sólo será redimida de su pecado cuando mañana, como ayer, la planta de la vieja y noble Castilla la purifique y sea posible que cabalgue de nuevo por sus anchurosos campos, por sus colinas coronadas del pámpano y la oliva, la figura de Don Quijote emparejada con la del Cid. Sólo cuando se reanude el diálogo de los dos héroes, el real y el soñado, y cuando se sincronicen los galopes de Babieca y Rocinante por los cielos de España, resonará el grito unánime:

que del un mar al otro, a amor convida y va creando un canto de hermanad.

**Temas de Falange**

## Tres etapas: golpe de Estado, guerra civil y revolución social

En las conversaciones con Ludwig, recuerda Mussolini, justificando su política, una frase de Jaurés que como tantas otras opiniones de izquierda, se vuelve contra el campo desde el que fueron emitidas tal que dardos veloces contra lo que ellos llamaban con desdén y énfasis «reacción». Las revoluciones que duran hay además la obligación de defenderlas. «Y si el tribuno marxista dijo esto para defensa, de los convencionales de 1793 nosotros podemos muy bien frente a la trágica realidad española, agarrar tales palabras de justificación como un buen guerrero al arma arrojada, aun

vibrante en el aire, para devolverla al adversario

El movimiento para la reconquista de España dura ya lo suficiente, y ha calado tan profundo en la entraña del país, que se ha convertido en una auténtica revolución nacional. Fué el primero, golpe de Estado, fallido en muchas partes; después guerra civil por la extensión de los frentes de lucha y por que complicó a todos los españoles, situándolos automáticamente en dos bandos antagónicos, que se lanzaron a la lucha a impulsos de unas místicas contradictorias, de unas ideologías tan radicalmente distintas que no hay plaza para las dos en el ámbito de España. Y finalmente, por el ansia de futuridad que con miras al nuevo Estado ha prestado Falange a las milicias y a las multitudes englobadas en nuestro lado, por el sentido íntegramente revolucionario que los acontecimientos van adquiriendo al contacto con la emoción patriótica que nuestra presencia supone, la guerra civil alcanza su fase más venturosa, más ambiciosa y más transcendental, al alcanzar la categoría de un auténtico movimiento nacional, que logrará por su alcance inaugurar una nueva era, con este comienzo prometedor: la nacionalización del Estado.

Este que sucede tiene ya la claridad del agua de manantial y la belleza de los grandes hechos cumplidos. El desarrollo de lo que ahora ocurre en nuestra Patria—con las molestias e indignaciones que soliviantan a los «Pasadistas», a los hombres con falso sentido histórico o sencillamente anhistórico—, es tal como nosotros lo describimos, enfocándolo desde el ángulo de la Falange, que como en el cuadro bíblico los guerreros de Jerusalén combaten con un brazo fornido e implacable, mientras construye con el otro,

Porque basta tener ojos físico, para en un breve recuerdo de estos dos largos meses de lucha, dar figura y bulto al curso de los sucesos españoles, que comenzaron con un «putch», llegaron después a ser guerra fraternal y civil y han desembocado por imperativo de la realidad en un levantamiento peliagroso, que solo podrá recoger y encuadrar el Estado totalitario, tal como el que la Falange delinea y propugna, desde el comienzo de su vida.

Acaso haya quien estime posible la posibilidad de un 18 Brumario, sin tener en cuenta que lo primero para que tal ocurra, es la presencia de un Napoleón. Eada más expuesto el error, que el pensar con una deformación «pasadista» en soluciones anticuadas. Es tan auténtico el movimiento nacional. Lo interpretan tan fielmente nuestro punto de vista nacionalista que del pasado poco ha de quedar para después del triunfo. Nuestros muertos sagrados alzarían vergativos sus maldiciones, si todo ese torrente de sangre que riega el país de punta a punta, se limitara a ser un clásico y gigantesco «pronunciamento» más o un intento de revigorización de lo viejo. No nos conviene, la fórmula de José de Maistre, gran señor reaccionario. Contra la revolución marxista y contra el morbo separatista, no es posible oponer una contrarrevolución, sino una revolución de signo nacional. La nuestra. La que suceda lo que suceda, no dará lugar a un 18 Brumario, sino a una Era imperial, que habrá de caracterizarse por la presencia de un Estado nuevo, agil y fuerte, verdadero sistema de jerarquías que represente íntegramente al país, que lo vertebral, le dote de una política internacional segura y lo levante a cimas de grandeza y de justicia social.

Y esto será. Que las conejas supervivientes y los hombres obtusos lo sepan y lo acierien a ver. Toda oposición a la ruta que España misma se traza, resultará catastrófica. Sobre todo para quienes no conserven su mente clara y su aptitud para otear los horizontes inmediatos. Una revolución nacional exige un desenlace más profundo y desde luego distinto, que un golpe de Estado o que una guerra civil de grupos. La Tercera España está ya ahí en el umbral y arrollará a cuantos intenten dificultar su aparición.

(Servicio de Prensa y Propaganda de F. E. de las J. O. N. S.)

**-Maderas  
y hierros-**

*Los mejores precios*

**La  
Ferretera  
Africana**

Plaza de Menéndez Pelayo

Melilla

**PERFUMERIA, LOZA Y CRISTAL**

**LA LEVANTINA**

Avenida de la República, n.º 33

**Cafés**

**Inglés y España**

**Los mejores situados**

**El mejor servicio**

Avenida de la República, Melilla





# CINE



## El ritmo y el interés cinematográficos

Cuando sentado cómodamente en su butaca, a oscuras, la cabeza levantada para alcanzar la pantalla, el espectador se dispone a ver una película, automáticamente renuncia a su personalidad, se olvida de sí mismo y se dispone a ser el protagonista de la acción que van a presenciar sus ojos. En la sala—hablamos aquí del espectador de buena fe, del que va a ver la película y no a otras cosas, algunas honestísimas y respetabilísimas como son los trámites sociales necesarios para la celebración del lírico matrimonio (Dios les haga muy felices)—, en la sala, decimos, hay tantos protagonistas del film como espectadores, más uno, el de la pantalla. Entre todos van a emprender la acción que en el film se desenvuelve, van a vivir durante una hora una misma aventura, van a sufrir y van a gozar con unos mismos dolores y con unas mismas alegrías para cuando el operador guarde en la redonda caja el último rollo para volver a ser lo que eran, recobrar su antigua personalidad, volver a la realidad cotidiana. El cine es una evasión; el cine tendría que ser una evasión. Pero ¿lo es siempre? Desgraciadamente no. No todas las películas son la llave que nos va a abrir la puerta de los sueños. ¿A qué se debe este error de llaves y de puertas? ¿Sería posible con el mismo material fabricar la llave que nos abriera la puerta de la libertad?

Esta pregunta equivale a esta otra: ¿es posible que todos los argumentos sean igualmente, y si no igualmente, aproximadamente interesantes?

Nosotros creemos que sí; el argumento, en nuestra opinión, es lo de menos; lo importante es la realización; la fuerza con que el realizador introduce al espectador en la acción y en ella le mantiene, es mucho más importante que la acción misma. Si no fuese así, nadie se interesaría por su propia vida, nadie velaría por sus propios intereses; todo el mundo estaría tan sólo atento a las incidencias de la vida de un aventurero y por él olvidaría su trabajo, su familia, la rutina de sus costumbres. Pero el hombre está remachado en sí mismo; no puede salir de sí, no puede huir; una fuerza superior a las suyas le mantiene prisionero; vive por los latidos de su corazón, por el ritmo de su respiración.

Pero... pero cualquier incidencia, cualquier suceso importante de la vida, cualquier cambio brusco, son susceptibles de allegar estos dos ritmos esenciales, y entonces el hombre de vida vulgar entra en unos momentos apasionantes de su existencia; la emoción le domina y olvida toda la rutina de su vivir sin interés.

Estos dos ritmos, respiración, latidos del corazón, que vemos a cada momento alterados por causas morales, no son independientes del ambiente físico que nos rodea. Los ritmos externos influyen poderosamente en ellos, y vemos como el ritmo de la vida activa de una ciudad influye en el modo de sentir de todos sus habitantes, en carácter y en su salud misma al acelerarse de un

modo sincrónico el ritmo general. Los habitantes de una ciudad no viven según el ritmo de sus órganos, sino que este es influido y modificado por el ritmo resultante de todo el conjunto de los ritmos que gobiernan la vida de la ciudad. El hombre vive prisionero de sus propios ritmos y de los que le rodean: la resultante es su vida, son sus emociones.

Si sabiendo esto aislamos al hombre del exterior, suprimimos en lo posible toda influencia externa, le sumergimos en el silencio y en la obscuridad y le sometemos a un nuevo ritmo, seremos dueños de sus emociones. Según sea el ritmo le gobernaremos; pero para esto, para gobernarle, es preciso que sepamos qué clase de ritmo hemos de emplear para no obtener efectos contrarios a los deseados y que sea suficientemente fuerte para que con él podamos dominarle.

Todo el mundo ha sufrido la influencia del tic-tac de un reloj en una noche de insomnio; cada día nos descubrimos andando al compás de la música de un altavoz. El hombre se adapta fácilmente a los ritmos para evitar la fatiga de

luchar contra ellos. Pero no hay nada que fatigue tanto como el ritmo que cambia bruscamente y con frecuencia desigual; nada que fatigue tanto tampoco como el ritmo que no se adapta al movimiento; como la desritmia.

Por esto es por lo que en el cine tiene tanta importancia, más importancia todavía que el mismo argumento.

El espectador de cine se encuentra, gracias a la disposición del local y de las butacas, aislado de toda influencia exterior y sometido a todas aquellas que puedan emanar de la pantalla. Si el ritmo de las imágenes y de los sonidos es de tal naturaleza que modifique los ritmos interiores del espectador hacia un crescendo; si, con el auxilio de pausas bien dispuestas se obtiene el vacío necesario (argustia) antes de pasar a otro ritmo de acción más rápida; si la frecuencia de un ritmo no es nunca inferior a la del anterior, a menos que sea preciso un breve descanso para acelerar la marcha después; si la progresión es constante hasta muy cerca del final, el espectador se sentirá arrastrado por este ritmo general, su respiración y los latidos de su corazón se sincronizarán con él, la emoción, de simulada, se convertirá en real y cualquiera que sea su argumento encontrará el film interesante porque el ritmo del film se sobrepondrá al ritmo del tiempo transcurrido durante su proyección.

Angel FERRAN

### Divagaciones cinescas

## Los niños ante el cinematógrafo

Hoy el cinematógrafo es el espectáculo que más frecuentan los niños. Casi podríamos decir que es el único espectáculo que tienen hoy a su alcance, y concurren a él con la misma asiduosidad que los adultos. Sobre todo los jueves y los domingos por la tarde, principalmente en los barrios más modestos, el cinematógrafo se convierte en un verdadero feudo de la chiquillería.

Pero ¿está siempre el cine al nivel de la inteligencia y sensibilidad del niño? O mejor aún: ¿está siempre a ese nivel las películas que se dan en esos cines a que concurren asiduamente los niños?

Es éste un problema que se viene resolviendo en todas las instituciones pedagógicas y en todos los congresos cinematográficos con ánimo de hallarle solución adecuada; pero, hasta la presente en la realidad todo continúa igual que en aquellos primeros tiempos del arte mudo. Mientras a la luz de la escuela se dan al niño enseñanzas en forma concisa y elemental para que puedan asimilarlas más fácilmente su incipiente inteligencia se le deja despreocupadamente que en la obscuridad del cine se enfrente con los problemas sociales o morales que de continuo se dan en la pantalla; mientras se le procuran en casa libros de cuentos y revistas infantiles para que se distraigan con lecturas apropiadas a su capacidad, déjesele que en el cine conozca las

mil aventuras amorosas y los mil conflictos de las pasiones que necesariamente han de tramar la urdimbre de las narraciones cinematográficas.

¿Por qué este inconsecuente proceder? ¿Por qué negamos al niño la lectura de un «vodevil» francés, si luego hemos de dejarle que vea en la pantalla ese mismo «vodevil», con la malicia doblemente aumentada por la actitud y el ejemplo de lo que se ve gráficamente?

Parece absurdo y, sin embargo, lo estamos viendo todos los días. Mucho cuidado con las lecturas y los ejercicios, muchas atenciones en la escuela y en el hogar, mucha vigilancia en todo cuanto pueda llegar a causar impresión en lo tierno de su mente, y, en contraste, poco o ningún cuidado con lo que pueda ver y aprender en el cine.

Cierto que para evitar en lo posible el mal que pueda ocasionarse en la inteligencia del niño—la eterna «tabla rasa» de los escolásticos—, se ha establecido la censura de las películas. Pero eso no es bastante, ni alcanza siquiera a tocar el problema que exponemos. Por más cortes que se hagan en una cinta para limar asperezas de moral o de razón, siempre queda en pie la contradicción de que el niño no lea novelas y vea en cambio en la pantalla la adaptación de todas las novelas que quieren hacer las casas productoras. Y, además, la censura no

puede obrar, al examinar las cintas, teniendo presente sólo al niño. El niño ha de ver, sí, esa cinta, pero no todo el público es infantil. La cinta puede ser extraordinariamente moral, sin un solo centímetro desaprovechable: pero esa moralidad no quiere decir precisamente «facilidad de comprensión» para el niño.

El problema del niño en el cine, no sólo es problema de moral, sino también problema de inteligencia. Y consintiendo en que desde sus primeros años de uso de razón conozca obras que nada tienen que ver con las sencillas fábulas, ni con los ingenuos cuentos, ni con las narraciones escolares, habría de verse si ello es beneficioso para su inteligencia o por lo contrario, si haciéndole conocer tan tempranamente las quiebras y misterios de la vida, acaba el niño por estragarse mentalmente.

Precisamente, donde más debiera atenderse a ese problema de educación es donde más olvidado está. En las barriadas de las grandes ciudades y en los núcleos rurales, donde la cultura y la educación no tiene la exquisitez que se da entre las clases acomodadas, el cine es el refugio providencial de todos los niños. Niños sucios, mal vestidos, con pelambre enmarañado, malos como hechos de la piel de Judas...; niños modosillos, aseados, que concurren a la escuela del barrio...; niñas precoces, desenfadadas, con modales de bribón y presunciones de mujer...; niñas prudentitas, limpias como el oro y preciosas como un sol... van todas al cine, y todos van solos, por su cuenta, sin que nadie los acompañe y se mezclan todos sin diferencia en la obscuridad del salón, para ver unas películas que les diviertan en la tarde del día de fiesta. Unas películas—«El amor de Lulú», «Los triunfos de la ambición», «El placer de siete semanas», «Los misterios del cabaret»...—que servirán para llenar el programa de la sesión de noche a que concurrirán los padres de esos niños y esas niñas que han ido solos por la tarde.

No obstante, de esta facilidad con que una cinta sirve a un tiempo para distraer al agobiado burgués y al despreocupado escolar de párvulos, podría argüirse cierta flexibilidad en el cine que no tienen los demás espectáculos o pasatiempos. Es grande la incuria en que incurre el hombre dejando que el niño se enfrente en el cine, con conflictos superiores a su inteligencia; pero algo debe de haber en el cine cuando es el niño el primero en querer buscar la distracción en el cine. Si le aburriese o le molestase, como le puede aburrir la representación de un drama o le puede molestar la lectura de un poema épico, el niño no quiere ir al cine. Y, no obstante, todos vemos que se encuentran muy agusto en él.

¿Qué tiene, pues, el cine para el niño? Veámoslo despacio en la próxima divagación.

Lorenzo CONDE

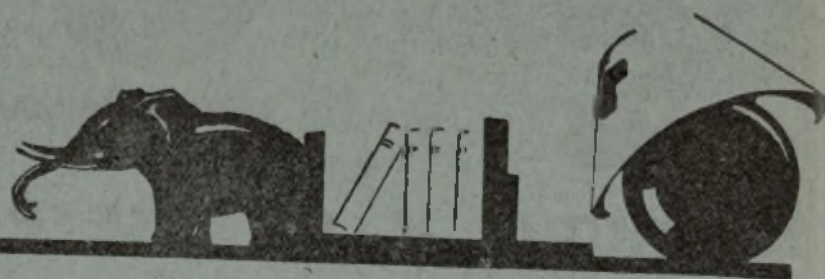
## ¿Quiere ser artista cinematográfico?

y crearse un porvenir? La primera casa preparatoria del ramo en España le proporcionará el

medio de conseguirlo. Escriba a S. E. P. A. C., Plaza de Cataluña, 3. Barcelona. Recibirá instrucciones gratis.



# MURDER



1. ~~Amort~~ ...  
 Amort ...  
 compte en banque ...

# Fémina

# Modes

## Fermín Galán, 2

*Las mejores confecciones.*

## Moda, elegancia

## Precios económicos

Cirujía y Medicina General.  
Consulta de 3 a 5

**E. Garcia Sanchez**

MEDICO MILITAR

Avenida de la Republica núm. 2

Telefone, núm. 580

## Sastrería y Pañería de

*Manuel Varela Carvajal*

Cortes de trajes buenos y económicos.

Lo concerniente al ramo civil

## Alcalá Zamora, 1

## Mellita

# La moda vista en las carreras

Es una verdadera prueba para un vestido y para una señora el presentarse ante el sol, el viento y la multitud que concurren a Auteuil o a Longchamps. La que permanece bella, elegante y perfectamente adaptada es una excepción que bien merece los aplausos.

Pero esas presentaciones ofrecen para nosotras, mujeres prácticas, el mayor interés mostrándonos las ventajas, los inconvenientes de las formas, de los tejidos de los talles nuevos.

El ensayo, siempre audaz—más o menos feliz según los casos—, se hace de cuenta y riesgo del gran modisto. Después de las carreras la moda queda definitivamente juzgada y fijada.

## EL TRAJE SASTRE ESTAMPADO

Una de las más lindas y más felices ideas de la moda actual, consiste indudablemente en la adaptación de las telas blandas, ligeras y aun transparentes al traje sastre. Esa indumentaria que habitualmente se considera algo seca, masculina y práctica, se presta de un modo inesperado a las elegancias más exquisitas, más femeninas. Y sin embargo conserva de su hechura especial un carácter fácil de imprimir y cuyas ventas resultan inapreciables.

Todas las longitudes de falda se admiten por igual en el traje sastre estampado. Depende de la hora en que se haya de llevar, y conocemos señoras ingeniosas que han previsto dos faldas para cada traje: una casi corta para las reuniones de confianza, vespertinas; la otra larga, para el bridge y de noche. La misma blusa puede utilizarse en la mayoría de los casos, pues, para todas las horas, la blusa de musolina de seda subida representa el máximo de la elegancia sabiamente dosificada poseyen lo dos o tres blusas distintas; por ejemplo, una blusa de linón de hilo o de crespón lavable para la mañana—forma camisero—; una blusa de muselina de seda, de tul o de lamé para media noche.

¿Sabéis que ahora puede bailarse con traje sastre de noche? Un bailista de vanguardia hasta ha propuesto para las jóvenes un modelo de traje sastre suelto de falda corta, para el baile. El verano nos dirá la suerte de esa iniciativa. Nos parece destinada al éxito. La boga del plisado para las faldas hace posible una gran amplitud sin modificar la finura de la línea; es el ensueño para el vestido corto de baile.

## EL PLEGADO

He aquí una conquista nueva que se consolida. Ha vuelto el plegado y no lo dejaremos caer muy pronto porque se presta a las disposiciones más elegantes.

Otras es el plano, con pliegues acostados, respunteado al través, lo que nos proporciona graciosas faldas de traje sastre o de vestido sencillo, en tela China, tussor o crespón ligero. Los pliegues suben, a veces, de la falda sobre el cuerpo, cuya delantera adornan, así como la espalda y el canesú, y la parte superior de las mangas.

El llamado «plissé-soleil», tomado al bies, conviene especialmente para las telas muy ligeras como el georgette, la muselina, la organza, el tul. Se presta a disposiciones en «quilles» en puntas incrustadas, en colas, alas. Se enlaza corrientemente un abanico de plegados al encaje; las mangas, plisado sol, se ven también mucho en los vestidos ligeros de noche.

Peró el plegado no se atiene a eso. Se vuelve a encontrar en las blusas de crepón y en los vestidos de verano, ya de shantung o de batita fina. Lo que nos retrotrae a muchos años atrás.

Los «shorts» plegados los vestidos «bano de sol» con paramentos plegados figurarán entre los de más novedad.

## VESTIDOS DEMASIADO LARGOS

Y ya que un poco de crítica debe encontrar aquí su puesto, digamos inmediatamente el error que a nuestro juicio supone la falda demasiado larga.

Es bonito, desde luego femenino, el que tropiece la punta de los zapatos con el borde de la falda y no poder adelantar sino a costa de muy complicados meandros: pero no es razonable ni llevadero.

## VIDA DEL VESTIDO

Nos parece deber lealmente llamar la atención sobre dos tejidos, muy hermosos ambos; pero medianamente prácticos: el raso lacado y el organdí apresetado.

Ambos son los reys de la moda. Triunfan en las colecciones y se han hecho aplaudir en las carreras; pero no se trata de eso; no vamos a discutir su elegancia y su agrado.

Hay un pero que detendrá a algunas de nosotras; el satén es muy frágil al agua; se mancha a la menor gota de lluvia y se limpia con dificultad.

El organdi es casi imposible de conservar a pesar de todo lo que los creadores de ese tejido digan. Reto a que una joven pueda ella misma, lavarse y plancharse un vestido de organdi aprestado y restituirle su pomposidad y apresto. Sólo resulta elegante en estado de nuevo o planchado por una hábil tintorera especializada.

Mientras que el crespón de China, el tussor, el foulard y hasta la muselina de seda se limpian perfectamente sin gastos ni excesivas dificultades.

## EL COLOR

También hay otro aspecto sobre el cual nos informará el criterio manifestado en las carreras: el del color.

¿Qué colores son fáciles de llevar y realmente ventajosos?

El multicolor es nuevo también; no ya en su principio, sino en la gran aplicación que de él se ha hecho este año.

Ya se trate de lanillas para el deporte o de crespones estampados para el baile, la idea multicolor reaparece tenaz; son motitas minúsculas, sembradillos, florecillas, rayados, cuadriculados, de colores vivos. Eso sólo hace que el vestido no sea de un color único y la hace mucho más práctico.



## La farsa marxista; cándida cooperación, o ambición desmedida

Con mucha frecuencia vemos en la Prensa, escritos pretendiendo justificar determinadas actividades en el Frente Popular, y con más frecuencia aún, oímos excusas fútiles de haber pertenecido a dicha heterogénea composición, pretestando que jamás creyeron que se pretendiera llegar, por dicha organización política, a los extremos que la realidad demuestran.

Unos y otros, o fueron demasiado cándidos—sobre todo los encuadrados en partidos republicanos—o mienten a sabiendas, intentando con ello salvar la enorme responsabilidad que pesa, sobre los que formando en las filas del Frente Popular, ayudaron con su cooperación, al predominio de una entidad, vendida, entregada en cuerpo y alma, al extranjero.

En efecto: se necesitaba ser muy lerdo, para no ver, que la amalgama izquierdista jugaba con los conceptos de amnistía y pena de muerte, clamando contra la imposición de la misma, y amenazando con aplicársela a sus enemigos; «ni perdón ni olvido» eran el lema del socialismo, pero pedía en cambio perdón y hasta recompensa, para los que en Octubre sembraron en Asturias, la desolación y la muerte. ¡Los asesinos de Riego, de Arango de los religiosos de Turón, pían a gritos la abolición de la pena de muerte!

Cínicamente pedían la reposición de funcionarios despedidos por sus ideas políticas, mientras renunciaban al despido de los que las tuvieran contrarias a las suyas, como primera providencia después del triunfo.

A cada momento, tanto en la Prensa como en los mítines, se mostraban solidarizados con la salvajada de Octubre, manteniendo el firme propósito de repetirla en todo el suelo patrio, cuando encontraron ocasión propicia para ello.

No había asesinos ni maleantes, que no estuvieran solidarizados con el programa de izquierdas, que francamente protegía pasiones y apetitos desordenados, no sujetos a principio de sana moral y de convivencia social.

Los mandatarios de la Rusia sangrienta, mantenían una moral, que no admite perdón para el enemigo y quieren ser perdonados, que pregona el no respeto a la ley, y la invoca en cuanto le favorece, que rechaza la amnistía para los contrarios y la pide para los suyos, que estima legítimo el degüello y mutilación de guardias civiles y agentes de orden público, pretendiendo en

cambio exigir responsabilidades por la represión de Octubre.

Se necesita ser muy lerdo, repetimos, o demasiados ambiciosos, para no darse cuenta de una cosa, que tan manifiesta estaba, que no se recataban de ocultar los dirigentes de la extrema izquierda, hasta el punto de confesar públicamente, que utilizarían a esos elementos de las derechas, mientras le fueran útiles, eliminándolos después; no obstante lo cual, seguían prestandoles su concurso, favoreciendo con ello el triunfo de los que obrando al dictado de Moscú, pretendían someter a España al yugo extranjero.

Después de los sucesos de Octubre, en que claramente se puso de manifiesto a donde se iba, qué es lo que se proponían y medios que habían de utilizar para llegar al fin, no era posible llamarse a engaño, y solamente una ignorancia rayana en la idiotez o una ambición desmedida, pudo mantener en el Frente Popular a elementos del republicanismo español.

No se vengan pues ahora, con pretextos y excusas infantiles que justifiquen su permanencia en las filas del Frente Popular. La línea divisoria se marcó perfectamente en Octubre de 1934; amigos o enemigos de España, españoles o extranjeros, la patria o antipatria, el salvajismo y la incultura, o la civilización.

MARIANO B. ARAGONÉS

DOCTOR

J. Barrientos

DEL INSTITUTO RUBIO

Consulta especial de

Enfermedades de la matriz y niños

ELECTROTERAPIA DIATERMIA

RAYOS ULTRAVIOLETAS

CONSULTA de 9 a 11 y de 3 a 6  
Plaza Menéndez Pelayo (frente lateral  
derecho de la Iglesia). Teléfono, 23.

ANUNCIE EN

*La Crónica*

GRAN BODEGA

**El Cocodrilo**

Pablo Guerrero

Conde del Serrallo, 3, Melilla  
Teléfono, núm. 522

Depósito de la Manzanilla «La Gitana» y de Sidral «Teixidor». Almacén de vinos legítimos de Valdepellás.—Quesos Mauchegos. Roquetort y Holanda. Embutidos de ma Vinosreca. finos y licores. Única casa en Melilla que garantiza pureza y calidad de sus géneros

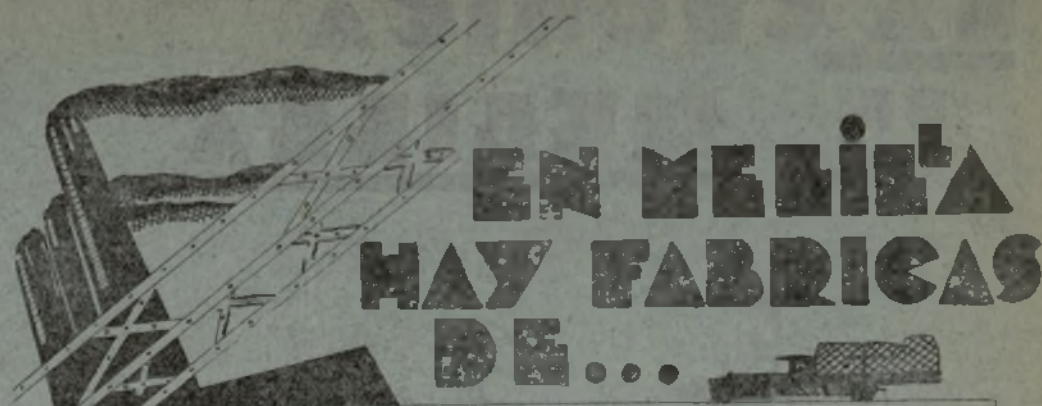
**Casa Angelita**

Prim, 3

y Poeta Quintana, 1

**Bar Restaurant España**

Canalejas, 11



## Automóviles STAND

Coches excelentes a precios económicos.

Exposición y venta: Joaquín Costa, 2

Agente y depositario:

**Morales Stand**

## La Universidad "Alma mater" de la cultura

Un nuevo paso, en el renacer de España, es la reforma universitaria. No reforma académica, entiéndase. No estructuración programática. Todo ello entra de lleno en otra actividad del Estado. La inmediata reforma que exigen los nuevos tiempos, es algo consustancial en la incipiente vitalidad de la Patria.

Está próxima la apertura del curso universitario. Es preciso, pues, encauzar de nuevo la vida del escolar, moldear su actividad. La cátedra, téngase muy en cuenta, forma el númen de la juventud que estudia. Es otra naturaleza. La naturaleza de España futura, la orientadora de sus destinos.

La Universidad española, ha sido desde 1929, el recinto donde la política incubaba sus desafueros. Allí, al calor de las bibliotecas, los Poderes constituidos fraguaban innúmero de arbitrariedades. La labor del estudiante, era fiscalizada por el encinchado catedrático. Y las calificaciones, en armonía con la filiación política del alumno. Triste, pero abrumadoramente exacto, es que la conciencia universitaria estaba prostituida. Fuera y dentro de los claustros nuestro escolar, en su mayor número, militaba en algún partido. Y en la calle y en la Universidad, su labor profesional era suplantada por un programa de partido. El «Alma mater» de la cultura, hollada por los más utópicos ideales, definía la política española.

Es preciso, pues, llevar a las aulas otra conciencia. Es necesario que un programa de materia, no sea sustituido por el ideario político del profesor. Ante todo, estudiantes españoles, no hombres públicos. Sentimiento de españolismo. La Patria quiere, para ser

fuerte, una juventud firmemente educada. Una juventud sanamente culta y conocedora de sus grandes problemas.

La España que nace, es preciso que vea con amor nuestra Universidad. No se forja en ella una política de partido, en ella se cincelan las almas. Amar a España, es amar la genuina y tradicional Universidad. Sentir la vieja Salamanca prez, en otros días, de la cultura europea. Ser españoles de corazón y de entendimiento.

La verdadera Universidad española no está en ningún partido. Tampoco la ostentan jóvenes revolucionarios. Es sangre espiritual de la Patria, alimento moral de ciudadanía, subestructum de civilidad. Ser estudiante no es representar el ideal, más o menos tactible, de un programa de Gobierno. Ni granjearse la simpatía de tal o cual diputado electo. Ser estudiante es amar a la ciencia en que se labora voluntariamente. Desear el engrandecimiento objetivo del saber.

Y no es verdadero universitario—ni profesor ni alumno—quien sojuzga el ser de la cultura a intereses partidistas. El saber, se eleva sobre toda contienda caciquil. Es algo más sagrado y sublime que, el interés bastardo de cualquier fracción política.

Y de otra forma, con previa limpieza de elementos disolventes, renacerá la histórica Universidad española. Únicamente así, el alma universitaria, valor cultural de un pueblo. Sin rencillas ni emboscadas políticas. Sin compadrecos ni embages caciquiles. Limpia, pura como el corazón de la nueva España.

Antonio BECERRA BAZAL



# LA CRONICA DE MELILLA



## DEPORTES

### Notas deportivas

**El Deportivo Español vence a la Hípica por 3 a 0**

En el campo de la Sociedad Hípica se celebró el anunciado partido de fútbol entre el Club Deportivo Español y el propietario del terreno, asistiendo escasa concurrencia.

Los del Deportivo Español demostraron en el curso del encuentro bastante superioridad sobre sus contrarios que se mostraron apáticos durante toda la tarde, lo que hizo que la lucha resultase en algunos momentos insípida y aburrida. No obstante a lo largo del match se vieron algunos destellos de buen fútbol, casi siempre a cargo de la delantera española, hábilmente servida por la línea de medios que fué la mejor del team.

Los hípicos, como queda dicho más arriba, no pusieron gran empeño en la lucha que sostuvieron friamente, destacando algo la línea defensiva y su medio centro que se vió impotente para contener la vanguardia contraria. Se alinearon en este equipo los ex melillistas Berruero, Benítez y Viri; pero este último especialmente, estuvo toda la tarde como esfumado, ya que nada hizo ni deseos se le vieron de realizar las jugadas a que tan acostumbrado tiene a sus incondicionales.

El primer tiempo terminó con el tanteo de uno a cero conseguido para su equipo por el interior izquierda Chacho de un potente tiro cruzado.

Durante la segunda parte marcaron los españoles dos veces más por mediación ambas de su delantero centro Botello, siendo el segundo de estos goals, de una factura bellísima, realizando al rematar de cabeza un inteligente centro de Navarrillo.

### La velada del domingo en el Circo

A la hora anunciada, se celebraron en el Circo Polo, cinco combates de boxeo, ante una regular asistencia de público.

El jurado lo componían don Juan Uriz, don José Bossini, don José Cabrera y don José Estévez, actuando de árbitro el antiguo aficionado señor Triana.

El primer combate llevado a cabo por los púgiles del peso gallo Chico y García II, resultó bastante igualado; consiguiendo la victoria Chico, por una pequeña diferencia de puntos. Más bien hubiese estado un match nulo, pues Chico peleó muy sucio y dió un golpe bajo.

En el segundo combate, en el que actuaron los pesos ligeros Erco y Santiago, nada o casi nada pudimos ver, pues el primero de los púgiles que entró en el ring, completamente desanimado, abandonó en el primer round, siendo descalificado por su injustificado abandono.

El tercero efectuado por los pesos ligeros Ortiz y Chaney, fué muy reñido, pues aunque Chaney dominó en los primeros rounds, Ortiz se repuso al final llegando en el sexto a entusiasmar al público por su bravura y firmeza, colocando una serie de golpes que desconcertaron a su adversario. Terminó con un match nulo.

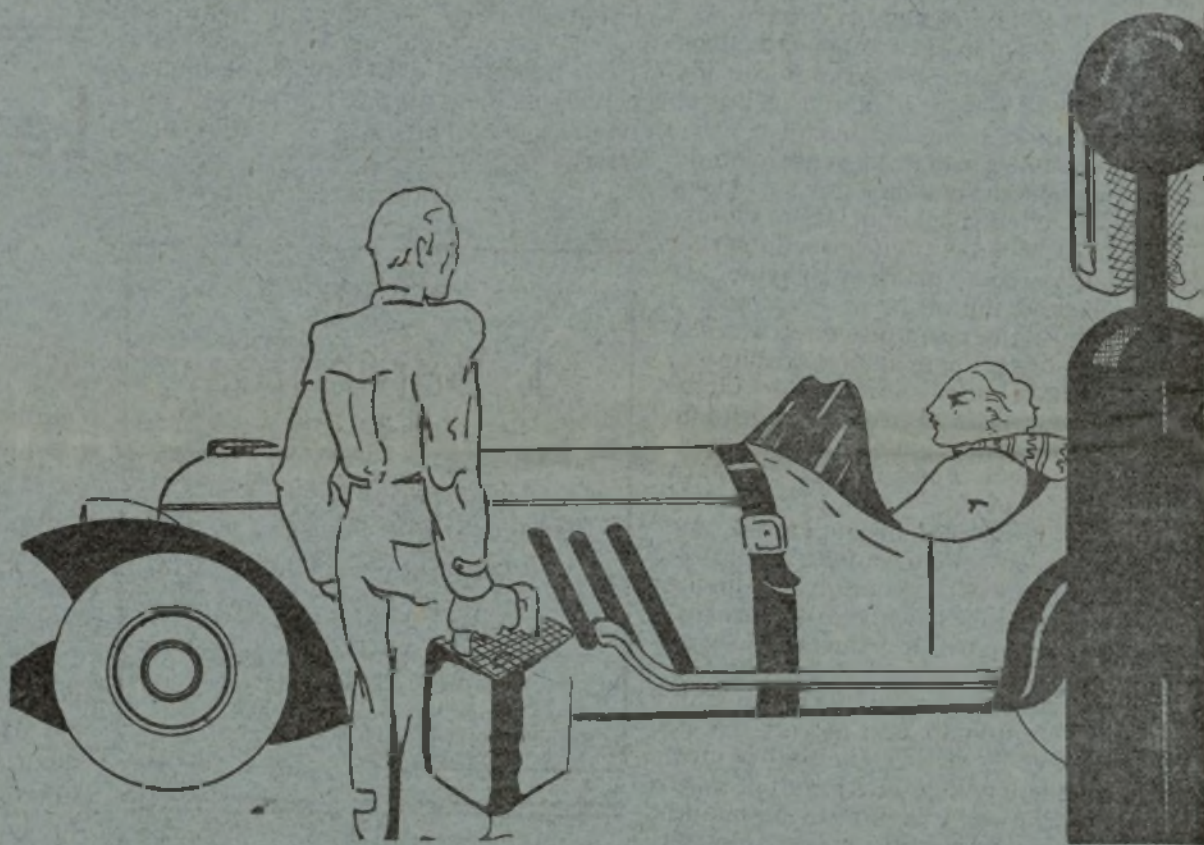
El combate que verdaderamente entusiasmo al público, fué el cuarto efectuado por los pesos libres Ortega y Ubeda. Ortega es una esperanza para Melilla y la afición melillense puede estar orgullosa de él. Tiene magníficas condiciones para triunfar, nos hizo ver que nada sirven los puños de acero de Ubeda ante un boxeador que sabe burlarlos.

El combate que verdaderamente en-

tusiasmó al público, fué el cuarto efectuado por los pesos libres Ortega y Ubeda. Ortega es una esperanza para Melilla y la afición melillense puede estar orgullosa de él. Tiene magníficas condiciones para triunfar, nos hizo ver que nada sirven los puños de acero de Ubeda ante un boxeador que sabe burlarlos.

nes para triunfar, nos hizo ver que nada sirven los puños de acero de Ubeda ante un boxeador que sabe burlarlos.

COOPERATIVA OBRERA GRÁFICA - MELILLA



## EN COCHE... EQUIPELO...

### Cubiertas

## INDIA

Son las mejores. las que triunfan en Marruecos.  
No se venden otras por su gran calidad

DEPOSITARIO PARA MELILLA Y  
MARRUECOS

**Francisco Martínez González**

General Astilleros, 17 - Melilla

## NO OLVIDEN

QUE LA CASA **Mateo y Rivas**

TALLAVI, 1, venden los mejores artículos y los mas baratos para

### EQUIPAR SU COCHE Y NO OLVIDEN

el Palacio de Jaradillo **MIRASOL**

Algo nuevo. Atrayente. Inolvidable en Melilla

La Casa del Automóvil y de la Radio

**Mateo y Rivas TALLAVI 1**