

LA CRONICA DE MELILLA

Año XIV Melilla 1 Noviembre 1936 Núm. 1.790

Dirección, Redacción y Administración
Torres Quevedo, 2. Teléfono, 523

Director, fundador y propietario,
Nicolás Pérez M. Cerisola

Por España

Se acerca el triunfo total de la gran empresa

Por momentos se avecina el triunfo rotundo y señaladísimo del momento nacional, iniciado y desarrollado con singular heroísmo por nuestro Ejército para la toma de Madrid.

Se suceden las páginas victoriosas del avance de las leales tropas nacionales para ganar la capital de España y con ella coronar por el triunfo esta elevada empresa que ha de cimentar la fervorosa cruzada para salvar a España del horrible caos en que trataba de aniquilarla el marxismo.

España, toda la España noble y generosa, de pie, se asocia al movimiento nacional y vibra con todo el corazón para seguir con su aliento la gran epopeya que escribe con su propia sangre el Ejército salvador.

No queda un español que merezca el nombre de patriota que no se asocie a la gran empresa y ofrezca todos sus alientos para el triunfo de la noble causa que ha de proporcionar los mayores días de paz y de triunfo a la Patria, y con ello el imperio de un régimen de justicia, de tranquilidad, que alivie la vida de los humildes y proporcione a todos el sosiego que ha de ofrecer una España venturosa y fuerte; una España que viva su propia Historia, sus mejores tradiciones.

La victoria total se acerca y mientras tanto debemos ensanchar los corazones, dedicándole el elogio que merecen esos soldados, esas milicias que llevando por lema el nombre de España lo ofrecen todo en esta imponderable empresa.

La Falange de Melilla

La juventud melillense respondió pronta y abnegadamente al llamamiento de la Patria, alistándose con diligencia y entusiasmo en las filas de Falange, causando asombro a la propia Melilla, ver desfilar por sus calles en los primeros días del movimiento, aquella legión de jóvenes, dispuestos a defender a la amada Patria, ofrendando por ella su juventud y su vida.

Muy pronto el ejemplo patriótico prendió en el resto de la población melillense, multiplicándose las centurias de primera y segunda línea, en las que se alistaron cuantos sentían en su pecho el calor del patriotismo; el Ejército salvador, contó con un elemento auxiliar fiel y abnegado, que facilitó la ejecución de los planes del Mando, y Melilla se sintió plenamente defendida de cualquier loco intento de resurrección marxista.

Pero Falange Española melillense, no estaba conforme con los valiosos servicios locales que prestaba al Ejército; quería ayudarle también en el frente, quería luchar al lado de los va-

lerosos soldados españoles, junto a Tercio y tropas coloniales en el frente de batalla; y habiendo sido oída y aceptado por el Alto Mando su patriótico ofrecimiento, allá fué y allá está, ocupando puesto de honor en la vanguardia de los buenos, de los patriotas defensores de España.

Y llegó, como tenía que llegar su bautismo de sangre, y en él a más de la sangre derramada, subieron a hacer la guardia eterna sobre los luceros, dos jóvenes falangistas: Marcelo Roldán y Pedro Madrigal, que rindieron su vida por la Patria, retocando con su sangre generosa, las flechas de Falange melillense.

La muerte de éstos jóvenes falangistas de Melilla, si bien ha llenado de dolor el corazón de sus compañeros y de la ciudad toda, ha enardecido también el sentimiento patriótico de las huestes falangistas, que con gusto ansian marchar con los compañeros del frente, para tener ocasión de cobrarse de la generosa sangre vertida.

¡Marcelo Roldán! ¡Pedro Madrigal!

Vuestras preciosas vidas serán fecunda semilla que ofrecerá a España nuevos y copiosos frutos de amor y patriotismo, y Melilla la buena, la española, la heroica, la abnegada, podrá contemplar con sus noches estrelladas dos nuevos luceros que alumbren su futura y próspera existencia.

MARIANO B. ARAGONÉS

Notas del momento

Una comisión de melillenses, accidentalmente en Sevilla, e integrada por los señores Alvarez Claro, Miró, Rico (D. Rafael), Vila, Cabanillas, Escaño, Imbroda y otros, visitó al ilustre general Queipo del Llano, ofreciéndole un respetuoso saludo de nuestra ciudad.

El general agradeció afectuosamente el recuerdo de nuestra ciudad.

Ha llegado de Granada, la distinguida señora de nuestro querido compañero en la Prensa, el director de «La Gaceta de Melilla» don Jaime Tur.

Un notable cuadro de aficionados melillenses, se propone visitar Ceuta, Tetuán, Larache y Arcila, para cele-

brar diversas funciones teatrales a beneficio de la suscripción espontánea a favor del Ejército.

Se elogia por todos la intensa acción benéfica que vienen desarrollando la Asociación General de Caridad en favor de los necesitados melillenses.

En sufragio del que fué valiente falanguista melillense don Marcelo Roldán, se celebraron solemnes funerales al que concurrieron numerosos amigos de la familia.

Hemos recibido la visita del interesante semanario «Azul», órgano de Falange Española de las J. O. N. S., en Villa Sanjurjo.

También hemos recibido el cambio del interesante y bien editado diario de Sevilla, «F. E.», órgano de Falange Española.

Agradecemos afectuosamente dichas atenciones.

Anúnciese en

La Cronica

Pedro Madrigal, héroe de la Patria

En brindis de su vida por la Patria, como un valeroso caballero español, afiliándose a la primera línea de Falange y caminando con ésta a la vanguardia de la guerra, donde lucharon como cachorros del león hispano, los falangistas de Melilla, ha muerto el heroico Pedro Madrigal.

Madrigal era simpatía y donaire. Saludaba a la vida con su figura arrogante, espigada, mimbre de gracia. Su rostro despierto, la alegría de sus ojos, rebosaba simpatías. No podemos olvidarlo. Iba siempre en vanguardia de nuestros estudiantes, de esos jóvenes nobles de Acción Católica, de Falange Española; de esos jóvenes que anhelaban la nueva España, que querían una España grande y única.

En los corros de ellos era de los que dominaba por su inteligencia, por su corrección y sus simpatías. Las chicas les ofrecían el agasajo de sus diálogos. El, caballero y español siempre, tenía la flor de su cortesanía, el madrigal de sus piropos para cada una.

Así nació su devoción para la «madrinita de guerra»; la madrinista de los ojos de azabache que tendrá todos los días una lágrima y una oración, para el falangista español, que como una clásica figura del romance se abrazaba a la madre diciéndole: —«Te quiero mucho más si me dejas marchar a la guerra»

Y la madre fué generosa y española; abrió su corazón y entregó a la Patria el más preciado fruto de su vida.

Para estas madres, encarnaciones vivas de la Dolorosa reverente y buena, tienen que ser las devociones de todos los españoles. Ellas lo merecen todo.

Como todo lo merecen también esos falangistas y requetés, voluntarios de nuestras gloriosas milicias que siguiendo el bravo empuje de nuestro heroico Ejército caminan en vanguardia con las tropas y riman con su temple y se asocian a sus abnegaciones y le acompañan en su arrojo y en su insuperable valentía.

Madrigal cayó en primera línea, cara al sol, al lado de nuestros bravos soldaditos, escribiendo con estos la página gloriosa de nuestra España para salvar a la Civilización.

Esta muerte que será vida eterna en el Cielo, junto a los elegidos de Dios, será el mejor y el único consuelo para esos apenados padres que ahora pueden sentir el orgullo del que el mayor de sus hijos, el más preciado fruto de su hogar cristiano y españolísimo, ha muerto por Dios y por la Patria, como murieron siempre los héroes y los mártires de España.

¡Arriba España!

¡Peri Madrigal, Presente!

En el cielo de la Patria brilla un nuevo lucero. ¡Viva Falange!

JOSE ENRIQUE PEREZ SANCHEZ
De Falange Española de la J. O. N. S.

Estampas sevillanas

Las charlas del general

Tiene el caudillo nacionalista un nombre sonoro, de Romancero, y sobre el nombre la traza del hidalgo inmortal que creara el genio del Manco de Lepanto.

El hidalgo cervantino amaba con todos los fervores de su alma apasionada a la Justicia y a la Verdad.

Por estos puros y encendidos amores olvidó el cuidado de su hacienda y se pasaba las noches de claro en claro y los días de turbio en turbio, y así del poco dormir y del mucho leer se le secó el cerebro, pero se le encendió el corazón y...

¿Fue acaso un milagro del genio?

En el ensueño de una noche de verano tomó figura material el Hidalgo enamorado de la Justicia. Requirió su amplio sillón de vaqueta y se puso de nuevo a leer sus queridos libros: Amadis de Gaula, Sergas de Esplandian... De repente se puso en pie y con paso acelerado se dirigió a un rincón de la estancia, cogió la noble espada y embrazando la lanza salió en auxilio de una noble dama, que perseguida por follones y malandrines buscaba presurosa al caballero.

Dirigióse éste con noble ademán a la chusma perseguidora y con sereno y buen meditado razonamiento le hizo ver la bellaquería de su proceder. Sólo obtuvo burlas y denuestos como contestación a sus palabras, y entonces cerró contra ellos en nunca vista y descomunal batalla. Eran innumerables los bellacos que luchaban contra el caballero y las fuerzas de éste se iban agotando en la dura lucha.

De pronto surgieron del lado del Hidalgo todos los caballeros andantes de los libros, que cerraron duramente contra la canalla. Una niebla espesa cubrió campo de batalla, borrando perfiles, haciendo desaparecer los contornos y las figuras de los combatientes. Sólo se oía el fragor de la lucha, los lamentos de los heridos y los gritos de la victoria. Poco a poco se fué disipando la niebla, esfumóse la luz azulada del Ensueño y nuestros ojos mortales vieron a la figura del Hidalgo Inmortal vestido de general español y que los caballeros andantes eran también soldados de España, y España la noble dama perseguida por los follones y malandrines que en sus ansias buscaban el auxilio del caballero.

Irguióse la noble figura del caudillo victorioso y ante la madre España agradecida exclamó: ¡Soldados, a la Patria se ama con razón y sin razón, como se quiere a los padres y a las madres!

II

Sin el empaque engolado del orador profesional, con el lenguaje cordial y sencillez del abuelo que refiere un cuento a los nietecillos, el general Queipo de Llano habla todas las noches desde la Sevilla encantada a los españoles.

Preciso y justo, sólo dice lo que debe decir; pero consigue decir todo lo que quiere, sin que la sirena engañadora de la oración improvisada le saque del marco que trazó en guión.

En el donaire de su hablar castizo lanza de cuando en cuando la sal de un galanteo: «Retraso mis charlas hasta las diez y media para que las mocitas que tengan un poco puedan pelar la pava y oír después mi charla».

El poema de la gran España que se está forjando en la prueba caldaria de la guerra desfila en las charlas ante los oyentes.

Amante de la Verdad, se indigna, se enresaca contra los bellacos que desde Madrid escupen la baba de su despecho, en una serie de villanas invenciones que engañan—añun—al pobre pueblo descarriado por escucha... y recibe los golpes.

Historia vivida de la Gran España. Porque la Providencia quiere que nuestra Patria, alcance la magnitud de sus destinos, hace ya muchas noches, que el

caudillo, desgrana en estas noches aromadas, el collar de cuentas luminosas de nuestras continuas victorias, Guadalupe, Talavera de la Reina, el Alberche, Irún, el poema de los cadetes toledanos, unidos a los nombres invictos de Yagüe, Tella, Cantos, Mola, Castejón...

III

Es ya una realidad el ensueño; España marcha a pasos agigantados hacia la grandeza de su destino. España la paridora de mundos, España la espiritual e hidalga no podía encenagarse en un materialismo que borrando su historia y su ser la convirtiera en una pobre colonia asiática, pasto de judíos. España se está forjando entre los dolores y angustias de una guerra salvadora.

Entretanto, mi general, siga V. E. alimentando el ensueño y haciendo la nueva España desde Sevilla. Pronto desde Madrid...

LUIS CHAVES

Sevilla, septiembre de 1936.

CONSULTORIO DENTAL RAMON MORANCHEL

Odonólogo de los Hospitales Militares

Correcciones ortodóncas—Protesis maxilofaciales—Enfermedades de la boca y dientes

Castilla, 11 (Barrio Real)

CONSULTA: De 12 a 1 y de 3 a 6

Taller de Mecánica en general Fundiciones de hierro y bronce Reparaciones marítimas y terrestres

Vargas y Alarcón

alleres: General Topete, 11 y 18 y Gral Valcárcel, 16 y 18 Fundición: General alcárcel 14 Teléfono, 647 MELILLA

Farmacia Viuda de Ferrer

— DE —

José María Ruiz Lopez

Pablo Iglesias, 23

Melilla

DOCTOR

J. Barrientos

DEL INSTITUTO RUBIO

Consulta especial de

Enfermedades de la matriz y niños

ELECTROTERAPIA DIATERMIA

RAYOS ULTRAVIOLETAS

CONSULTA de 9 a 11 y de 3 a 6 Plaza Menéndez Pelayo (frente lateral derecho de la Iglesia). Teléfono, 28.



Automóviles STAND

Coches excelentes a precios económicos.

Exposición y venta: Joaquín Costa, 2

Agente y depositario:

Morales Stand

El sepulcro del Cid

El siglo XIX fué el siglo de los pronunciamientos. Las gentes se pronunciaban por cualquier futesa, por un matiz político, por llamarse progresistas o moderados, por una cuestión dinástica, y aún por una rivalidad personal. Todo el siglo XIX fué para nosotros el estímulo para hacerla. Quizá el impulso español se había agotado en la guerra de la Independencia, que no fué propiamente una revolución nacional, sino un esfuerzo de reintegración nacional, y que, con todo, había sido la única gran revolución de España. Después vino el desastre, la pérdida de nuestro imperio colonial, y con ella, el escepticismo, el sentido crítico frente a toda manifestación patriótica, el desdén por las cosas de España. Las gentes elegantes enviaban sus hijos al extranjero, los intelectuales imitaban poetas y pensadores de fuera, y se inventó la más terrible y demoledora palabra que hemos tenido: europeización. No éramos europeos y teníamos que europeizarnos.

Todo ello, en el fondo, no era sino la consecuencia del escepticismo de la derrota. Nos parecía actitud más elegante la indiferencia y el desdén, y tales fueron los frutos de la llamada generación del 98, ariete formidable contra el sentido nacional y contra la fe nacional. Ellos no tuvieron la culpa, nacieron así, en este ambiente de asfixia nacional, y pudo entonces pronunciarse la frase más demoledora, la blasfemia más desgarrada; pudo decirse que había que cerrar con siete llaves el sepulcro del Cid.

¿Qué ha hecho en estos instantes nuestra juventud? Pura y simplemente abrir las siete llaves que Joaquín Costa echó sobre el sepulcro del Cid. Y es que no había otra fórmula para la resurrección nacional. Contra la ola de escepticismo, de indiferencia, de desgana, que había creado el siglo XIX español, no había otro remedio que abrir el sepulcro del Cid.

Descatolizar España, desnacionalizar España... Hemos estado al borde mismo de esta tragedia. De esta tragedia que representaba nuestro punto final como país guardador de una civilización excelsa, país que a los hombres del 98 y a sus discípulos se les iba de las manos como se van los moribundos. La reacción ha correspondido a la hondura del mal, y otros hombres, o por mejor decir, otros jóvenes, han recogido en un esfuerzo heroico todas las reservas de fe, todos los impulsos de vida que aún latían en nuestro solar y, con ellos, han empezado la gran obra de restauración.

En el fondo, para realizar este milagro, no han hecho sino, de pronto, abrir las siete llaves del sepulcro del Cid.

F. de C.

Para entretenerse

Monólogos y obras dramáticas propios para señoritas y caballeros, para representar en veladas, escuelas, y tertulias particulares.

Monólogos para señoritas (32 monólogos 3'75 pesetas).

Monólogos para caballeros (17 monólogos y 8 obras representables 3'75 pesetas).

Monólogos sueltos a 0'50.

Los pedidos, con el importe en sellos o letras de giro mútuose harán al señor Director de la Academia Provincial de Declamación, Zorrilla, 2 y 4.—Malaga.

Sastrería J. S A B I O

Avenida de la República, 14, principal

Teléfono, número 29

Melilla

El general Mola se sublevó en Pamplona con la guarnición y 8.000 requetés

Los navarros en los distintos frentes suman más de sesenta mil
Rasgos emocionantes que patentizan el hondo patriotismo navarro y su fe en el triunfo

Un amigo de «Ideal» ha recibido una carta de un cercano pariente, jefe de requetés en Pamplona. Es un documento interesante por los datos que proporciona de los primeros y críticos instantes del movimiento salvador en la región navarra. Además, se ve en toda ella la seguridad absoluta en el triunfo que, aun antes de dar comienzo a su gesta, tenían los derechistas de aquella católica región fuerte pilar de las tradiciones patrias, y el esfuerzo heroico que están prestando los navarros al movimiento nacionalista.

«Lo ocurrido en Navarra desde el primer día del levantamiento—empezamos a copiar de la expresada misiva—es algo inenarrable. Fueron unos días de emoción que el corazón no cabía en el pecho y los ojos se llenaban de lágrimas ante el cuadro que teníamos a la vista, de tanto patriotismo y religiosidad. Como hacía tiempo estábamos esperando ese acontecimiento, los «requetés» llevaban varios días haciendo confesión y preparándose para el golpe.

La noche del 18 de julio, a las nueve, me dieron orden de que a la mañana siguiente me presentara en el Circulo de Capuchinos, a las seis de la mañana. En seguida adiviné todo. Marché a esa hora al Circulo, con arma, y recelando por el camino, porque no sabía la forma en que se realizaría el movimiento y con cierto temor. Mas al llegar al Circulo respiré anchamente: allí estaban los requetés esperándome hechos unos locos y dando gritos de ¡Viva España! ¡Viva la Religión!

«A las pocas horas el paseo principal

de Pamplona ofrecía un aspecto emocionante y pintoresco. Todo él estaba lleno de boinas encarnadas en formación, y, ondeando al viento, nuestra immaculada bandera bicolor. La gente se abrazaba llena de alegría; y el delirio fué cuando apareció nuestro idolatrado general Mola y dió comienzo al desfile de unos 8.000 requetés en formación militar al grito de ¡Viva España!

LOS NAVARROS SOSTUVIERON CINCO FRENTES DE BATALLA

«Después del desfile todos corrieron a los cuarteles para ser los primeros en alistarse, dispuestos a salir a donde fuera. Aún no habían podido ser atendidos los deseos de los requetés pamploneses, cuando empezaron a llegar a la capital camiones y más camiones con requetés de los pueblos, y así, de noche y de día, sin parar de entrar gente animada por el mayor fevor patriótico.

«Unos llegaban y otros salían para los cinco frentes de batalla que los navarros estuvimos sosteniendo solo durante unos días, hasta que empezó el voluntariado por otras regiones. Después hemos sabido la situación tan crítica que se pasó en esos primeros días, pues gracia a la cantidad de gente que dió Navarra se ha podido salvar la situación, hoy consolidada y que asegura el triunfo rotundo. Fallaron muchos elementos comprometidos y ahí tenemos el caso de Guipúzcoa que nos está costando mucha sangre por ese motivo.

CEMENTOS

◆ **Asland, Griff y Super Colossus**
ACREDITADOS MUNDIALMENTE

Depositarario exclusivo para Melilla y Villa Alhucemas: **MIGUEL GOMEZ DIEZ**

«Eso no obstante, esperamos que pronto tomaremos Irún—la carta tiene fecha primero de este mes—y San Sebastián, a pesar de la gran resistencia del enemigo, en mezcolanza nacionalista, comunista y franceses, de los que hay muchos. Además, Francia sirve al enemigo muchas y buenas armas. Pero no importa: a pesar de todo serán vencidos.

ESPAÑA ESTA SEMBRADA

DE NAVARROS :: :: ::

«En Guipúzcoa solamente hay unos 20.000 navarros. En Somosierra 15.000. Por Jaca, Teruel y Guadalajara, distribuidos en varias columnas, habrá otros 20.000. En una palabra que tenemos a España sembrada de Navarros. Estos días se están presentando varios miles de requetés que estaban retenidos en los pueblos hasta terminar la trilla, y con tal motivo se registran casos verdaderamente emocionantes. Vaya un ejemplo presenciado por mí y del que ya han hablado los periódicos:

«En nuestro cuartel, instalado en la residencia de los Escolapios, que es un edificio muy capaz, se estaban alistando voluntarios, cuando se encuentran dos hermanos que venían a presentarse, sin decirse nada entre ellos para no quedarse ninguno en casa. Al verse se mandaban el uno al otro a acompañar a su madre, que es viuda, y entre los dos armaron la gran riña. Acudió un oficial y le dijo al más pequeño que se marchase a la casa. Así lo hizo. Pero, ¡oh don del cielo en las mujeres de Navarra! Su madre le dijo que en su casa no comería, y el muchacho salió corriendo, lleno de alegría, a unirse con sus hermanos, pues

Almacén de
Coloniales
Al por mayor

F. Giménez

Joaquín Costa, 2
Melilla

bueno es advertir que, además de los dos de tan patriótica pelea, hay otros dos en el frente desde el primer día.

LA PROFUNDA RELIGIOSIDAD DE NAVARRA :: :: ::

«Desde el día del golpe hemos tenido varios actos públicos religiosos de rogativa, todos muy emocionantes.

«El día de Santiago, precisamente cuando atravesábamos unos momentos difíciles, celebramos una misa de campaña presidida por el general Cabanellas en la plaza del Castillo, ante unos diez mil requetés formados y un público incalculable.

«El día de la Asunción de la Virgen se sacó en procesión a la Virgen del Sagrario, rezándose el Rosario por las calles, que estaban atestadas de gente y escoltando a la sagrada imagen iban unos seis mil requetés. En Pamplona no cabía más gente. En fin que esto es una cosa enorme y creo que uno de los gestos más salientes de la historia de Navarra.

«Por lo que respecta a la actuación de los requetés en todos los frentes, es verdaderamente heroica y todos están llenos de valor y patriotismo. He recibido muchas felicitaciones y la última fué porque en Somosierra tomaron al enemigo una trinchera, a cuchillo, y me dijeron que causaron a los rojos más de doscientas bajas. Los nuestros no tuvieron ni una sola.

«Tal vez haga un viaje a Somosierra, en donde tengo cien requetés del barrio que continuamente me están escribiendo y dicen que me esperan en Madrid.

Termina tan interesante carta haciendo referencia a cuestiones familiares, no sin antes pedir que se suplique a la Provincia por la pronta victoria de las armas nacionalistas «para que Dios nos oiga y cese pronto este castigo con nuestro triunfo, que será el del reinado social del Corazón de Jesús.»

(Del «Ideal» de Granada).

**NOVIOS...
LOS MUEBLES Y EQUIPO
COMPRARLOS EN.....**



Gran Almacén de Muebles

Avenida de la República, 28

Surtido en todos los estilos. Los mejores precios

Anúciase en

La Cronica

La tarea urgente

Cuando una nación se sitúa, como desgraciadamente nuestra amada Patria, en la pendiente dolorosa de su rápida desintegración, al empuje de egoístas e insensatos nacionalismos; cuando ha sufrido una constante y sucesiva degradación política, hasta el punto de verse alevemente entregada a una verdadera anarquía, no oír cosa significaba la corrupción del Gobierno, la falta absoluta de autoridad, de orden y de justicia, y las ocultas maquinaciones de organizaciones extranjeras, confabuladas con el Poder y dirigidas por el bolchevismo dominante en Rusia, la reacción espiritual y en forma bélica de ese pueblo se halla no tan solo justificada, sino que es además un imperativo del deber de todos los buenos ciudadanos, que no perdieron la fe en los gloriosos destinos patrios ni se resignan a esclavizarse en el derrumbamiento de toda una civilización.

Responde ese imperativo a la necesidad de restaurar la tradición, que es el sentido histórico de la Nacionalidad, y a la no menos imperiosa de llevar a término una empresa redentora con hondura bastante para remover los cimientos de un sistema fracasado, reedificando sobre ellos una nueva organización estatal.

Había, por tanto, de resultar ya imposible que la joven España se doblegase por más tiempo, en actos de sumisión, a

un poder tan incompetente, demoledor y alevoso.

Desfigurado y maltrecho el noble sentido de la libertad, abría paso a la más horrenda de las tiranías, ya que no se subordinaba al bien común, sino al predominio de una clase social cuya única predicación era la lucha, el odio y el terror.

Los más arraigados sentimientos nacionales, en orden al sentido cristiano y espiritual, eran perseguidos con saña incalificable, encamina la tan solo a desarraigar en las conciencias esa vida superior que corresponde a la luz divina de la inteligencia que el Creador en su infinita bondad nos concediera.

Situada España en la ruta asiática de Oriente para entregarla al marxismo sin patria, era precisa una verdadera cruzada de reconquista que, latente en tantos corazones animosos, se condensó en el receptor más sensible de nuestro glorioso Ejército, y encauzada por sus ilustres caudillos con plena conciencia del deber y la responsabilidad, se inició la empresa redentora sumándose heroicamente el buen pueblo con la firme voluntad de conducirnos en breve plazo, sin desmayos ni flaquezas, a la victoria final que todos anhelamos.

Pero esta victoria no puede suponer tan sólo saborear la alegría de la paz, ni menos aún la consecución de los fines bélicos más inmediatos, sino que significaba, porque es su propio objeto, el comienzo de una nueva era, la obra constructiva más firme y segura estructura de un nuevo régimen y norma de vida política, consolidada y arraigada en el dolor y en el sacrificio, ya que sobre ellos quedará cimentada para siempre esta magna obra.

Berdiaef ha escrito con la profética visión de su luminosa inteligencia, que si mundo ha de sufrir una fuerte sacudida para entrar en una época nueva de espiritualidad. España atraviesa y sufre esa honda conmoción y al triunfar de ella renace como el Fenix.

Esta obra constructiva requiere desde ahora estudio, meditación, reflexión serena que puede y debe ir paralela y al unísono con la lucha por la reconquista de nuestra Patria. En este renacimiento Falange Española estima haber ocupado la vanguardia espiritual.

Con certero sentido, muy lejos de cuanto pudiera significar organización partidista, ya que su propio contenido ideológico preconiza la anulación total y absoluta de los partidos, pretende realizar la voluntad nacional y presentarla más auténticamente que pudieran hacerlo la generación de políticos profesionales.

Ofrece por tanto soluciones totalitarias para la nueva vida del Estado que se identifica y confunde en su credo con la Nación.

Para el nacionalsindicalismo el Estado, además de heredar como ha dicho con gran justeza de criterio y de expresión el escritor inglés H. E. Goad en su obra «El Estado corporativo», un enorme capital de riqueza material creado por anteriores generaciones, y un tesoro espiritual, técnico, artístico y de tradición intelectual inestimable, transmite a su vez todos estos valores, juntamente con todas las aspiraciones nacionales a la vida de las generaciones futuras.

Conocer lo que esta concepción política significa y representa, ahondar en su estructura, analizar sus postulados, es abrir rectamente y a tiempo el surco en que habrá de germinar para dar fruto espléndido la nueva semilla.

La tarea es ardua y sobrepasa las posibilidades de un artículo periodístico e incluso de una exposición oral, y por ello habremos de dedicarle toda la atención que merece, estudiando en artículo sucesivos, de los que éste pretende ser el preámbulo, sus más fundamentales conclusiones en relación con los problemas

Compañía Hispano Marroquí de Gas

y Electricidad

MELILLA

Central eléctrica:

Alvaro de Bazán, 1 y 3

Teléfono, 346

Dirección y Oficinas: Canalejas, 18

(Lateral de la Iglesia)

TELEFONO, 133

La piel de España

En realidad, España está cambiando la piel. Nuestra gran piel de toro, extendida entre dos mares, que es la primera idea de forma nacional que el niño percibe en las escuelas. ¿Qué es España? Pues esto, una gran piel de toro puesta a secar al sol. ¡Y cuántas veces España, en la Historia, ha cambiado la piel! La operación siempre ha sido dolorosa, y, en ocasiones, además de dolorosa, incompleta, a pedazos. En la época moderna muchos intentaron cambiar la piel de España, y no supieron hacer sino desgarrones. Y es que la piel de un país no la puede cambiar un hombre, por excelso que sea; ha de cambiarla un pueblo. O, aún mejor, no es la piel territorial, solamente, la que hay que cambiar, sino la piel de cada uno. Porque al venir la piel nueva, viene con ella una nueva sensibilidad nacional. El patriotismo, en su esencia, es esto, una nueva sensibilidad para percibir hasta las sensaciones más leves de lo que fuimos, de lo que somos y de lo que debemos ser.

¡Fuera, la piel vieja! Y para cambiar la piel de un país no hay nada mejor que una reconquista. Ocho siglos fué mucho tiempo para cambiar la piel de España. Los Reyes Católicos dieron el último tirón, y Carlos V, al pisar sobre una piel, brillante, joven, se encontró con que aquello era nada menos que un Imperio.

Nosotros, en la nueva reconquista de España, estamos reduciendo los siglos a meses. Cuando esto se vea con perspectiva histórica asombrará al mundo. Dolorosa y cruenta operación, hecha sobre carne viva y palpitante. Ahora vemos que sí, que España no estaba muerta, que vivía, aunque su piel, la piel que pisábamos, era seca, árida, rugosa, negra, acortada, como la piel de las momias. Bajo ella, España había perdido su forma. Y es nuestro Ejército el que va dando, sin perder minuto, los tirones a esta piel, descubriéndonos cada día un territorio nuevo, reconquistado para España.

Así, todos vamos viendo cómo se le-

vanta la piel poco a poco y percibiendo, no sin dolor, con glorioso dolor, la carne viva de la piel nueva. Para construir una España distinta a la que era, o, aún mejor, para continuar nuestro proceso histórico a tono con lo que fuimos, era ineludible esa operación. De la piel costrosa y seca que pisábamos va quedando cada día menos, y esta piel no será preciso arrancarla, ya que la demagogia la va calcinando y desgarrando a tirones, sin advertir que lo que aparece debajo es la España nueva, en la que ellos no supieron crecer.

Hemos leído y aún visto caer imperios, perecer pueblos y hasta desaparecer el mapa no solo fronteras, sino continentes. Más este de ahora, entre nosotros, es un fenómeno nuevo, que, quizá, no se ha dado en la Historia del mundo. Es un país que para volver a ser lo que fué, se arranca en vivo su propia piel y, en un gesto heroico, la arroja al mar. El día que acabe la reconquista, al pisar nuestro suelo y verle blanco, caliente, terso y palpitante, podremos decir: he aquí una nación nueva, he aquí España.

Francisco DE COSSIO

ANUNCIE EN

La Crónica

GRAN BODEGA

El Cocodrilo

Pablo Guerrero

Conde del Serrallo, 3, Melilla
Teléfono, núm. 522

Depósito de la Manzanilla «La Gitana» y de Sidral «Teixidor». Almacén de vinos legítimos de Valdepellás.—Quesos Mauchegos. Roquefort y Holandía. Embutidos de ma Vinosreca. finos y licores. Única casa en Melilla que garantiza pureza y calidad de sus géneros

Cafés

Inglés y España

Los mejores situados

El mejor servicio

Avenida de la República, Melilla

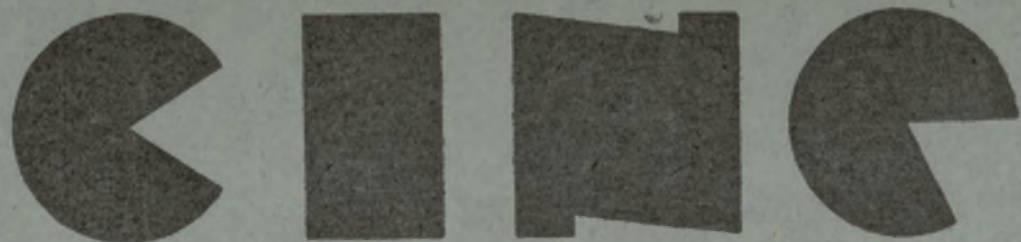
Casa Angelita

Prím, 3

y Poeta Quintana, 1

Bar Restaurant España

Canalejas, 11



"Almita" en privado

El camino de Hansi Knoteck al film

Su nuevo papel en «Incógnito»

«Ya desde niña sentía una fanática pasión por la escena. Del armario de los libros de mis padres sacaba cuanto en él encontraba de literatura dramática y a escondidas me pasaba las noches enteras leyendo y aprendiendo papeles. También sin que mis padres lo supieran asistía a la escuela de actores y un buen día les manifesté, con la natural sorpresa de su parte, que quería dedicarme al teatro. Tuve que sostener una ruda lucha hasta conseguir que me dieran su consentimiento para salir a escena. Interiormente estuvieron largo tiempo siendo enemigos de la profesión que yo había elegido y no se reconciliaron con ella hasta que mis éxitos demostraron que yo había emprendido el verdadero camino».

Así o en forma semejante se expresan lo mayoría de las artistas sobre los principios de su carrera. —«A mí no me ha ocurrido, afortunadamente, lo que ocurre por lo general en estos casos», nos dice Hansi Knoteck, cuando le preguntamos de qué manera logró llegar a escena. «No encontré resistencias ni me vi obligada a escaparme para ir al teatro, es más, ni siquiera necesité descubrir mis propias dotes. Al contrario, mi madre fue la que hizo despertar en mí la pasión por el teatro y ella fue también la que fomentó mi educación e instrucción por todos los medios posibles».

—¿Cómo puede explicarse esta excepción?— No nos admiramos de ello al oír que la madre de Hansi Knoteck es también «del ramo». Fue artista en Viena, en donde nació Hansi, y trabajó en el teatro hasta que contrajo matrimonio. Como también se llama Hansi Knoteck y como trabajó bajo ese nombre, la hija tiene realmente que denominarse Hansi II en la dinastía de los Knoteck.

Hansi Knoteck comenzó su carrera artística haciendo un papel de hombre. La causa de ello fue que pisó por vez primera las tablas durante su estancia en una escuela de monjas en Viena. Naturalmente, en esa escuela no había más que muchachas y en las representaciones teatrales que de vez en cuando se organizaban en ella, los papeles masculinos tenían que ser desempeñados por las mismas alumnas. El éxito que obtuvo en su debut le proporcionó el privilegio de formar parte de la compañía permanente de teatro de la escuela y muy pronto llegó a ser «gran diva» en ese ensemble.

Terminados sus estudios en la escuela trató de ingresar en la Academia Municipal de Actores, pero no fue admitida a causa de ser todavía muy joven. En vista de ello se matriculó en una escuela de baile y allí, en vez de aprender papeles, se dedicó un año entero a hacer ejercicios en la barra y a aprender los «pasos» que toda muchacha de ballet debe dominar. No dejan de ser estos ejercicios una excelente educación preliminar física para una futura artista de teatro y comprendiéndolo así Hansi se dedicó con máxima aplicación al estudio tan pronto como al transcurrir el año fue admitida ya en la Academia. Durante tres años fue instrui-

da en ese Centro en todos los ramos que en él se enseñaban.

Y de allí salió en busca de contratos. Alegra cualquier posibilidad de poder salir a escena y Hansi Knoteck tuvo enseñada la suerte de recibir una agradable oferta: fue contratada en el Kurtheater en Marienbad y su primer papel fue uno de los más apreciados que se reparten en escena, el de Margarita en «Fausto».

En Marienbad trabajó durante cuatro meses haciendo, en su mayoría papeles de comedia. Hizo después un contrato por un año en Mahrisch Ostrau, desempeñando aquí papeles en obras serias y jocosas, entre otras en la obra de Gerhart Hauptmann «La campana sumergida». Como a muchos otros de sus paisanos, también en Hansi surgió el deseo de venir a Alemania. Vino a Berlín y consiguió desde aquí cerrar un contrato en el «Viejo Teatro» de Leipzig. Obtuvo especial éxito desempeñando el papel de Turandot en la obra del mismo nombre del autor Gozzi. Cuando se puso en escena la nueva obra de Gerhart Hauptmann «Hamlet en Wittemberg» y recordando el autor a la Hansi que trabajó en «La

campana sumergida» durante su estancia en Mahrisch Ostrau, le dió en la nueva comedia el papel de la gitana.

Mientras estuvo en Berlín para tratar de conquistar el escenario alemán, procuró también abrirse paso en el film. Consiguió que la Ufa tomara de ella unas escenas de prueba, pero de ahí no pasó llegando entretanto el contrato de Leipzig.

Más tarde al hacerse el reparto para la película «El castillo Huberto» (Schloss Hubertus), vió realizarse sus esperanzas pues a base de aquellas escenas de prueba y habiendo demostrado ser apropiada para el papel, fue contratada en firme.

A la película «El castillo Huberto» siguieron «El príncipe Woronzoff», «El barón gitano», «La santa y su loco», «La muchacha de Moorhof», «Bosque infernal», y ahora «Incógnito» que se rueda bajo la dirección de Richard Schneider Edenkober con arreglo al manuscrito de Harald Bratt, en los estudios de la Ufa en Neubabelsberg.

Hansi Knoteck se alegra de poder hacer de nuevo, después de tantos papeles serios, uno alegre, fácil y suelto. «Todo menos estar siempre haciendo de «almita»—nos dice Hansi— «No hay que aferrarse a un tipo siempre igual. Yo deseo hacer en el film papeles de todas clases, serios y jocosos, lo mismo que hice en el teatro».

Después del film «Incógnito» esperan a Hansi nuevos trabajos. En la película «En pos de la libertad», cuya acción se desarrolla a base de un asunto histórico, desempeña un principal papel femenino haciendo pareja con Willy Birgel.

encuentro de Rataplán y Carmela que ponen el punto final con un abrazo, promesa de felicidad.

¿Quiere ser artista cinematográfico?

y crearse un porvenir? La primera casa preparatoria del ramo en España le proporcionará el

medio de conseguirlo. Escriba a S. F. P. A. C., Plaza de Cataluña, 3. Barcelona. Recibirá instrucciones gratis.

La cinematografía española triunfa en el extranjero

Recientes todavía, y saturado el ambiente español por los éxitos que va conquistando Cifesa, con el estreno de sus nuevas películas, nos llegan noticias de los que con ocasión de sus estrenos por tierras de América están acusando también sus films.

Y así un día es en la Argentina, donde triunfa «La Hermana San Sulpicio» y «Crisis mundial». Otra es en Lima donde también esta película alcanza el elogio unánime del público y crítica. Y siguiendo esta cadena, en Santiago de Chile, «La Hermana San Sulpicio» vuelve a triunfar de forma apoteósica que alcanza de modo incuestionable, en favor del cine español y de la gran impulsora de ésta, la prestigiosa marca Cifesa.

Pero recientemente, entre el triunfal apogeo de estas últimas, nos trae la prensa de Manila noticias gratas del éxito obtenido con «Rumbo al Cairo». Y no es solo aquí donde triunfa, en la Habana también, este film consigue tal éxito, que según los periódicos, en la actualidad en la capital de Cuba es Miguel Ligeró el actor más popular y querido del cine mundial allí conocido hasta la fecha, y la canción «Rumbo al Cairo», de esta película, constituye la más atrayente novedad musical.

Y a que seguir, en Colombia, en Argentina, en el Norte de Marruecos, los éxitos conseguidos por los films de Cifesa ofrendan a la cinematografía española, la gloria de un homenaje conseguido en tierras extranjeras.

«Rataplán»

(ARGUMENTO)

El Presidente de la Sociedad Leviathan, don Luis del Pomar, se lamenta de la crisis del libro, haciendo patente a todos los de la empresa, que una casa rival ha conseguido un gran éxito con la novela titulada: «Manos arriba», de un detective llamado Sancho Serrano, atribuyéndolo a que el público cansado de tanta novela policíaca-sanguinolenta y de tanto pistolero, celebraba con la lectura de dicha obra, el triunfo de la ley sobre el ladrón que roba y mata. El novelista de la casa protesta. Don Luis del Pomar (Rataplán) le interrumpe, haciéndole constar que le falta inventiva, y al público le agrada más el modernismo y la fantasía dentro del buen humor. A este efecto, piensan que lo que se debe escribir son las andanzas de un pícaro español, pero a la moderna.

—Yo haré esa novela; pero para escribirla—dice don Luis del Pomar—hay que vivirla antes. Mis personajes serán de carne y hueso.

Rataplán es un famoso ladrón de guante blanco, cuyas fechorías entre el mundo elegante son muy comentadas. Se hace pasar dicho personaje por Mr. Chandler y luego, para la realización de una de sus fechorías, por el Conte Divo della Mattina, director de películas.

El intento de robo a la quinta de recreo del célebre Rataplán, planeado

por «Manitas de Plata», proporciona ocasión a aquel para conseguir la colaboración de este nuevo personaje. Entre uno y otro, y con la colaboración de los dos ayudantes de Rataplán—Al Kaparra y Al Garrobo—se establece un pacto para la realización de todos los «negocios».

Varias son las fechorías que en el transcurso de la película realiza este enigmático personaje, pero en todas ellas logra burlar Rataplán la acción de la policía, la que a pesar de la astucia y celo que demuestra para conseguir la detención del mismo, en todas las pesquisas sale defraudada ante la astucia y el valor de Rataplán.

Con el propósito de hacer más interesante la edición de la novela que la Leviathan tiene en proyecto lanzar sobre el misterioso personaje, interviene en la persecución de éste un detective amateur llamado Sancho Serrano, quien solicita la ayuda de Carmela Montes para la obtención de sus fines. Esta artista ha sido encumbrada por Sancho Serrano, quien la pone al frente de un «cabaret» con la idea de que ésta procure hacer caer en las redes de la justicia a Rataplán. Carmela intenta varias veces esto, pero Rataplán con todo su buen humor de ladrón elegante, se le burla, no pudiendo conseguir Carmela lo que se propone. Está visto que Carmela no sirve para el papel que le han asignado en la novela.

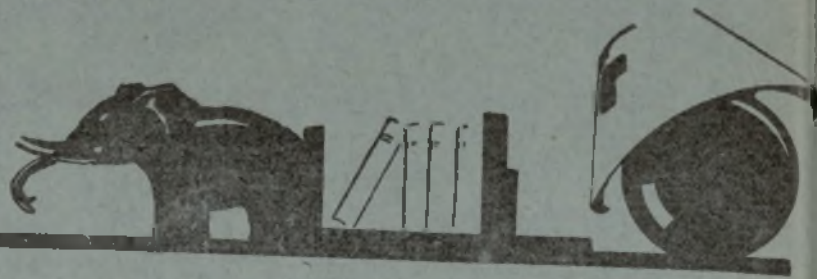
En una de las fechorías de Rataplán, éste y sus amigos salen disparados huyendo de la justicia, para encontrarse con uno de los consejeros de la Empresa Leviathan que aclara todo el enredo, poniendo fin a la novela con el

Anúnciese en

La Cronica



MUJERES



Primavera...
Primavera...
Compramos un traje mediano...

Fémina

Modes

Teniente Coronel Seguí, 2

Las mejores confecciones.

Moda, elegancia

Precios económicos

La inspiración clásica de las modas nuevas

No cabe ya la menor duda de que los colores chillones, tan aceptados durante la anterior temporada, dejarán paso esta primavera a toda una gama de tonos delicados y discretos. Para usos deportivos y matinales se llevarán muchos tejidos finos de lana y algodón que completarán el indumento con blusas de punto de seda. Desaparece el terciopelo en los trajes de tarde, pero ruego a aquellas a quienes sentaba bien que no se desesperen ante aquella noticia. No hay nada que preste tanta dignidad ni que favorezca tanto a ciertas mujeres como el terciopelo: y esto es más que suficiente para que aún esté «en régle» durante mucho tiempo. El terciopelo negro es, quizá, el de mejor gusto si está cortado en líneas muy sencillas. Aseguraos bien de que el vestido está exento de todo adorno superfluo; su efecto será tanto mejor cuanto más se ciña a la línea del cuerpo. En otros materiales también, siempre que se escoja el negro para uso de día, ha de tenerse en cuenta la misma regla. Nada tan «chic» como esos pequeños y deliciosos detalles de lana «crepé», tan populares hoy día. Muchos de los modelos suelen llevar botones de azabache, y en algunos casos el cuello blanco ofrece un agradable contraste.

El blanco hace siempre un contraste magnífico con el azul marino, sin que importe que aparezca en la falda o en el cuerpo.

Y ahora una noticia que agrada seguramente a aquellas que se dolían de la decadencia del terciopelo. Los encajes serán nuestro elemento preferido durante la próxima temporada. La indumentaria deportiva, los trajes de calle—además de los no noche—adoptarán el encaje como material favorito. Algunas de las calidades de este precioso género parecen hechas a mano y proceden de Chipre con el nombre de «Lefkera». De color crema obscuro, sus patrones se inspiran en los dibujos de la antigua Grecia.

La fantasía no tiene límites en la imaginación de modelos de primavera, deliciosos, confeccionados con una gran variedad de encajes nuevos que les conceden un calor y una gracia especiales, llenos del encanto más seductor. Imaginaos, además, los guantes y el sombrero haciendo juego con el vestido. Y no os vayáis a creer por esto que la moda en cuestión será muy cara. Nada más fácil de llevar y de empaquetar que las blondas y encajes. Se pueden limpiar y lavar sin el menor cuidado, hasta una vez por semana. Los primeros visitantes de la Riviera serán seguramente los primeros en sacar a relucir estos vestidos de encajes en colores delicados y también en negro sin alivio. En cuanto a la silueta primaveral, está ya más o menos decidida. Alégrense las mujeres altas y esbeltas, porque las líneas largas serán ubicuas, sin alteración de los hombros hasta abajo o apenas alteradas por un cinturón estrecho.

Sin embargo, no hemos de martirizarnos para conseguir esta esbeltez de línea: nada de apretarse y comprimirse exageradamente, puesto que el sello de elegancia de un modelo lo dará la habilidad en conseguir una línea esbelta pero sin merma alguna para la libertad de los movimientos.

La fantasía o capricho actual de llevar pieles durante todo el año es eficaz a la par que agradable. Molyneux se distingue especialmente por sus iniciativas en este aspecto. Algunas de las últimas creaciones de esta casa combinan el esplendor oriental con la severidad nortea. Así, un abrigo de noche de terciopelo marrón brillante resalta por la sencillez del calzado, ajeno a todo adorno, incluso alrededor del cuello y en la parte superior de los brazos, y únicamente a la altura de los codos nace una línea ondulante de «renard» plateado que desciende barriendo atrevidamente la manga hasta atrás.

En cuanto a la disposición de las pieles en las mangas, la libertad de imaginación no tiene hoy límites. Ya desapareció aquella moda insubstancial que hacía que cuello y bocamangas hicieran juego. Las mangas más atractivas se inclinan a señalar algún «aplique» de pieles hacia la mitad del brazo, entre el hombro y el antebrazo, o también una amplia banda de pieles que va desde los hombros hasta las muñecas. Algunas veces también no se emplea más que una ligera salpicadura de pieles precisamente debajo del codo. No es atrevido, ni mucho menos, anticipar la perpetuidad de esta moda de las pieles en combinación con las blondas. ¡Blondas y pieles! ¿Qué más puede desear una Eva ambiciosa?

Los estilos modernistas marcan cierta tendencia hacia lo clásico. Un habitante de la Atenas floreciente que visitase de nuevo la tierra se vería forzado a la risa (o al dolor) ante la vista de los sombreros de cop, de los cuellos duros, de los pantalones «plus-fours» que llevan nuestros hombres, pero se encontraría muy en su ambiente con los vestidos que llevará la mujer. La moda tiende cada vez más a seguir las líneas naturales, y une (como en la Grecia de los clásicos) la sencillez a la gracia, dando al mismo tiempo entera libertad a los movimientos. Lo cierto es que los más afamados artistas del vestido buscan inspiración en las figuras hermosísimas de los vasos griegos y terminan por convencerse de que son las que van mejor a nuestro tiempo.

Niños enfermos

Cirujía y Medicina General.
Consulta de 3 a 5

E. García Sánchez

MEDICO MILITAR

Avenida de la República núm. 2

Teléfono, núm. 580

Sastrería y Pañería de

Manuel Varela Carvajal

Cortes de trajes buenos y económicos.

Lo concerniente al ramo civil

Alcalá Zamora, 1

Melilla

PERFUMERIA, LOZA Y CRISTAL

LA LEVANTINA

Avenida de la República, n.º 34

Viene a luchar por España un grupo de falangistas argentinos

Falange se constituyó en Buenos Aires el 16 de julio último y tiene ya 4.762 afiliados. Una de sus mejores campañas fué contra el embajador rojo de España

Hemos tenido ocasión de charlar unos momentos con un grupo de falangistas llegados hace pocos días de Buenos Aires y que desde anteayer conviven con nosotros, esperando la ocasión de que su actividad sea requerida en los frentes, para luchar con nuestros camaradas en la reconquista de España.

A medida que la conversación avanza vamos perfilando exactamente el enorme esfuerzo de estos muchachos que en gesto de cruzadas acuden de lejanas tierras a reconstruir con nueva épica la vieja casa solariega y conquistar en ella el puesto de honor para las que fueron hijas y hubieron de aborrecer a la madre que perdió su dignidad.

La gestación de Falange Española de Buenos Aires fué tan rápida que sorprenden sus prodigiosos resultados: con ocasión de celebrarse en aquella capital los funerales por el alma de don José Calvo Sotelo conociéronse los camaradas Alejandro Pérez, Fidel Quintana, Enrique Rodríguez, Emiliano Rosara, Horacio Ródena y Nicolás Quintana, a quienes las torpes persecuciones del Gobierno de Madrid habían empujado a la ventura obligándoles a aceptar el acogimiento de tierras extrañas.

Decididos a constituir la Falange Española en la República Argentina, todo su esfuerzo se encaminó a eso y ya desde el 16 de julio comenzó a funcionar, brindándoles para ello ocasiones magníficas la iniciación del movimiento en España. Para el logro de su objetivo inicial publicó en la Prensa bonaerense los veintisiete puntos de nuestro programa, con lo que consiguió un número de 1.168 afiliados—en los momentos actuales alcanza la cifra de 4.726—, con cuyas cotizaciones fué un hecho el montaje y funcionamiento serio de la organización. La fuerza moral de que ello la dotó hizo posible y eficaz la campaña que a poco iniciaron contra el embajador del Gobierno de Madrid, desautorizándole como representante de la nueva España, y los resultados no se hicieron esperar, ya que los cónsules del interior de la República hubieron de dimitir faltos de confianza y ambiente.

A LUCHAR POR ESPAÑA

Pero el sueño que desde el primer momento acariciaron, con ansiedad no reprimida por las dificultades, era venir a España, fundir su ánimo al de los camaradas que, más afortunados, habían ya lanzado el primer grito de rebeldía.

La ocasión la brindó la llegada a Buenos Aires de los camaradas Sebastián Cerceda y José Donabeitia el día 23 de julio; juntos con los que allí esperaban, comenzaron a allanar dificultades, preparando el avituallamiento, para lo que hubieron de recorrer los comercios españoles en demanda de fondos y víveres. Tenían como contrapartida la labor que por su parte realizaba la señora de Díaz Canedo, embajador del Gobierno de Madrid, la cual, al amparo del carácter oficial de su representación, inició diversas suscripciones destinadas según ella, para la Cruz Roja española, pero en realidad enviadas directamente al Gobierno y disfrutadas despreocupadamente por los rojos españoles. Otro tanto sucedía con distintas listas de donativos encabezadas por diversos centros republicanos españoles de reconocida tendencia de izquierda. Prevenida la Falange de tal maniobra; salió al paso de ella advirtiendole por casas y comercios la finalidad de suscripciones y listas y descubriéndola por medio de notas en los periódicos con lo que consiguió dar al traste con el burdo engaño.

HAY QUE INFORMAR EFICAZMENTE A LOS ARGENTINOS

Pero con ser todo esto difícil de vencer—nos dicen—, hay algo que lo excede en dificultades, y para cuya superación se requiere el esfuerzo de todos los buenos patriotas: se trata de remover la conciencia de miles de españoles que allí quedan alejados geográfica y espiritualmente de nuestro movimiento. Gran parte de la Prensa bonaerense, empresa jada al servicio por hoy de Moscú, tuvo la habilidad rastrera y cobarde de presentar al glorioso alzamiento nacional como uno de tantos pronunciamientos exclusivamente militares, ajeno al calor popular, para derrocar la «buena República» que en libre democracia se había dado el pueblo así mismo. Es preciso que todos, cualesquiera que sean los medios de que cada uno disponga, empleen su afán en presentar la realidad con su exacto sentido. La fe del pueblo, la plena incorporación nacional al grito del Ejército, dotó a su arranque del tono popular que necesitaba para triunfar, y ese es necesario que se perciba al otro lado de los mares, de donde puede venir tanta ayuda material y moral.

Las Falanges ya llegadas a nosotros y la copiosísima cantidad de donativos que consigo traen—cerca de veinte toneladas—acreditan que no todos piensan así; pero se precisa polarizar totalmente las voluntades de los españoles residentes en la América latina hacia nuestro glorioso movimiento, dotándoles de la convicción de que la unidad, grandeza y libertad de la Patria están del lado del Ejército y milicias que a tiros de fusil modelan para todos el alma de la nueva España.

[Arriba España!
(Servicio de Prensa y Propaganda de F. E. de las J. O. N. S.)

-Maderas

y hierros-

Los mejores precios

La
Ferretera
Africana

Plaza de Menéndez Pelayo
Melilla

UN GENTLEMAN vestirá, calzará EN....

La zapatería **LA MODA**

Pí y Margall, 3

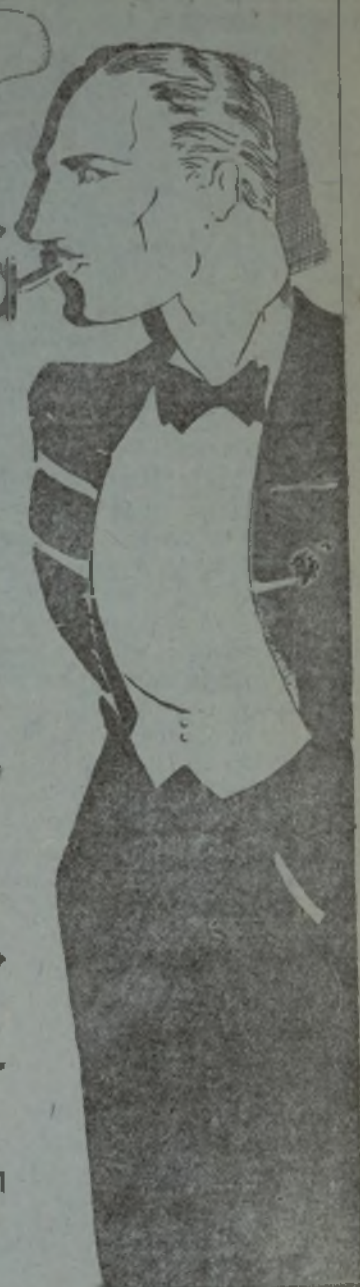
Las mejores calidades y los mejores precios

Sastrería de

AGUAYO

Excelentes géneros. Modernas confecciones. Económicos precios

Pí y Margall, 1



Del día

Franco o la disciplina

Ya está en la cumbre más alta. Ya llegó al puesto a que, previamente, le habíamos elevado todos los españoles que estamos al lado del Ejército libertador.

Pero no llegó por capricho de una revolución, sino por sus pasos contados, siguiendo una trayectoria de interminables esfuerzos, de penosos estudios, de singulares proezas. No es Franco el hombre agitador que incendia el alma del pueblo con sus audacias, ni el tribuno ardoroso que busca el caudillaje con arengas delirantes. Franco es la disciplina hecha carne. Toda su vida es un ejemplo abnegado de disciplina militar.

Un día le preguntaron a Franco: General, ¿dónde aprendiste a sentir de manera tan honda la moral de la disciplina? ¿Fué en Toledo, lleno de sugerencias para un cadete? ¿Fué en la Legión, donde gloriosamente servisteis? ¿Acaso fué aquel día en que el general Sanjurjo os hizo bajar del caballo, al asaltar una posición, temeroso del blanco que presentabais al enemigo? ¿Fué en Alhucemas, cuando ibais en la barcaza, a clavar la proa en tierra rebelde? ¿Fué en el bloqueo de la Muerte?

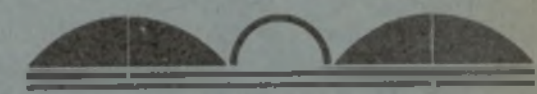
[Aquellos días del derrumbamiento de 1921! Muere gloriosamente Valenzuela y llevan a Franco ¡a mandar el Tercio! Al frente de sus legionarios Franco escribe estrofas de epopeya. Siempre el primero, saludando serenamente a la muerte, pareció cumplirse en él aquella predicción del Conde de Maistre de que Dios va con los grandes capitanes. Le respetaron las balas, el Rey le hizo coronel y España entera refrendó con una aureola de simpatía el legítimo ascenso del bravo colaborador de Millán Astray en el Tercio.

Fué el creador de aquél, el propio

Millán Astray, quien, no mucho después, al hacerle entrega de la espada de honor que a Franco le regalaron, al ascender a general, dijo que, por encima de su genio militar, de su corazón exaltado, de su cerebro portentoso, estaba su lealtad en la disciplina.

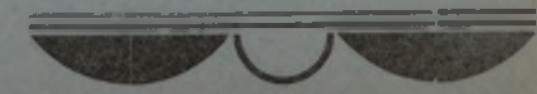
Otro día, cuando Franco se despidió de los cadetes de la Academia General Militar, dijo estas bellas palabras: ¡Disciplina... nunca bien definida y comprendida! ¡Disciplina!, que no encierra mérito cuando la condición del mando es grata y llevadera. ¡Disciplina!, que reviste su verdadero valor cuando el pensamiento aconseja lo contrario de lo que se nos manda, cuando el corazón pugna por levantarse en íntima rebeldía o cuando la arbitrariedad o el error van unidos a la acción de mando. Esta es la disciplina que os inculcamos. Esta es la disciplina que practicamos. Esta es la disciplina que os ofrecemos...

¿Qué sería de este movimiento salvador sin esa disciplina tan abnegadamente practicada, tan elocuentemente recomendada por el nuevo Jefe del Gobierno del Estado?



ANUNCIE EN

La Crónica



LA CRONICA DE MELILLA

Comentarios

España traza al mundo la ruta a seguir

Una vez más España traza al mundo la ruta a seguir para salvar la civilización.

Como en la Edad Media, nuestros soldados luchan para defender la Fe contra los ataques de las sectas y de las asociaciones clandestinas y, como en 1808, el pueblo español se yergue altivo en defensa de la integridad del suelo patrio.

Nuestra nación está dando en los actuales momentos un alto ejemplo de dignidad y de amor a sus tradiciones y a su propia vida, evitando caer en la esclavitud a que quieren someterlos los designios tenebrosos de la masonería y del marxismo, que tienen como única norma debilitar naciones para clavar sus garras en las fuentes de riqueza de los países privilegiados.

Los sicarios de Moscou al servicio del judaísmo, han extendido sus tentáculos por todas las grandes ciudades industriales, con ánimo de acaparar sus beneficios y para lograrlo promueven revoluciones, para lo cual son un magnífico instrumento los maquiavélicos frentes populares, de los que en España estamos ahora sufriendo la terrible experiencia, después del calvario de cinco años de democracia impracticable y embaucadora, durante los cuales hemos llegado por etapas a un izquierdismo político que pretendía anular de la nación hasta los cimientos de nuestra civilización y de nuestra cultura.

Se intentaba, nada menos, que establecer una feroz dictadura proletaria, que no hubiera sido precisamente de los verdaderamente proletarios, sino de unos cuantos tiranos desalmados que han hecho del odio un placer y del crimen y el latrocinio un ideal.

La terrible odisea de las ciudades que han caído bajo el dominio de las hordas rojas, es un ejemplo elocuente de lo que hubiera sido la vida en España, sometida a la férula de los dictadores de Moscou.

Por fortuna, el pueblo español ha sabido reaccionar a tiempo contra las arteras maquinaciones del comunismo soviético. El glorioso alzamiento nacional, en el que pueblo y Ejército se han fundido en un solo anhelo de salvar a España, camina triunfante y cada día se ve más cerca y más clara la victoria que ha de librar al mundo de la tiranía roja que pretendía destruir la civilización cristiana.

A los catalanes

En «Radio Castilla» ha pronunciado las siguientes palabras el Jefe Territorial de Falange Española de las J. O. N. S., de Cataluña: Catalanes todos: En este movimiento redentor de la España inmortal, de la España consciente, es necesario que los que representamos dignamente a Cataluña, por sentirnos españoles, vayamos a sumar nuestro esfuerzo al de los hermanos que luchan y mueren en esta misión histórica. Es necesario que a la sangre española de los que caen se sume la nuestra, sangre generosa de hermanos, por la madre de todos, por la España honrada y gloriosa.

Venid a juntar vuestros hombros a los nuestros; venid a alistaros a las Milicias de Falange; venid, a que vuestras pisadas marciales sean reflejos de las nuestras, y así el ritmo de la marcha triunfal levantará en los campos españoles un eco

poderoso y fuerte, un eco sano de voces roncadas, que hará vibrar las peñas con los tonos machos de nuestro himno de Falange.

Arriba España, catalanes, por esta vez y para siempre; destruyamos la leyenda absurda y canalla del antiespañolismo con que se ha pretendido romper nuestra sagrada unión histórica.

Que vuestro canto de guerra sea un canto español como lo fué el grito de vuestros abuelos en Gerona y en los Bruchs y como lo será el de la Cataluña de Siempre, cuando la madre España precisa del esfuerzo de todos sus hijos.

Vuestra gesta tendrá ahora caracteres de epopeya. Algunas desgraciadas tierras hispánicas están todavía en manos rojas, roja de sangre y vergüenza, millares de hermanos vuestros os esperan con los brazos abiertos y para los que luchan reserva la historia la página gloriosa de

la redención. Es vuestro deber y debe ser vuestro orgullo el representar a Cataluña en esta cruzada. Falange os brinda esta oportunidad. Las centurias catalanas de Falange os brinda esta oportunidad. Las centurias catalanas de Falange Española de las J. O. N. S. están en marcha.

¡Arriba España, catalanes!

Existe otro problema. Centenares de expatriados que pudieron huir del paraíso soviético, se encuentran en el extranjero, hombres aptos que, como yo, han vivido las amarguras del terror rojo y que serán con su espíritu y experiencia nuestros mejores soldados. Muchos no pueden regresar por falta de medios materiales y esperan de vosotros y confían en vuestros esfuerzos para sumarse a España.

Ellos y vosotros teneis ese grato deber de llevar en los actuales momentos en unión nuestra la representación y el es-

piritu de una región que piensa en español vibra en español y cuyos hijos están siempre dispuestos a dar su vida por España. Una, Grande y Libre.

Españoles catalanes, ¡ARRIBA ESPAÑA!

(Servicio de Prensa y Propaganda de F. E. de las J. O. N. S.)

Publicidad y suscripción

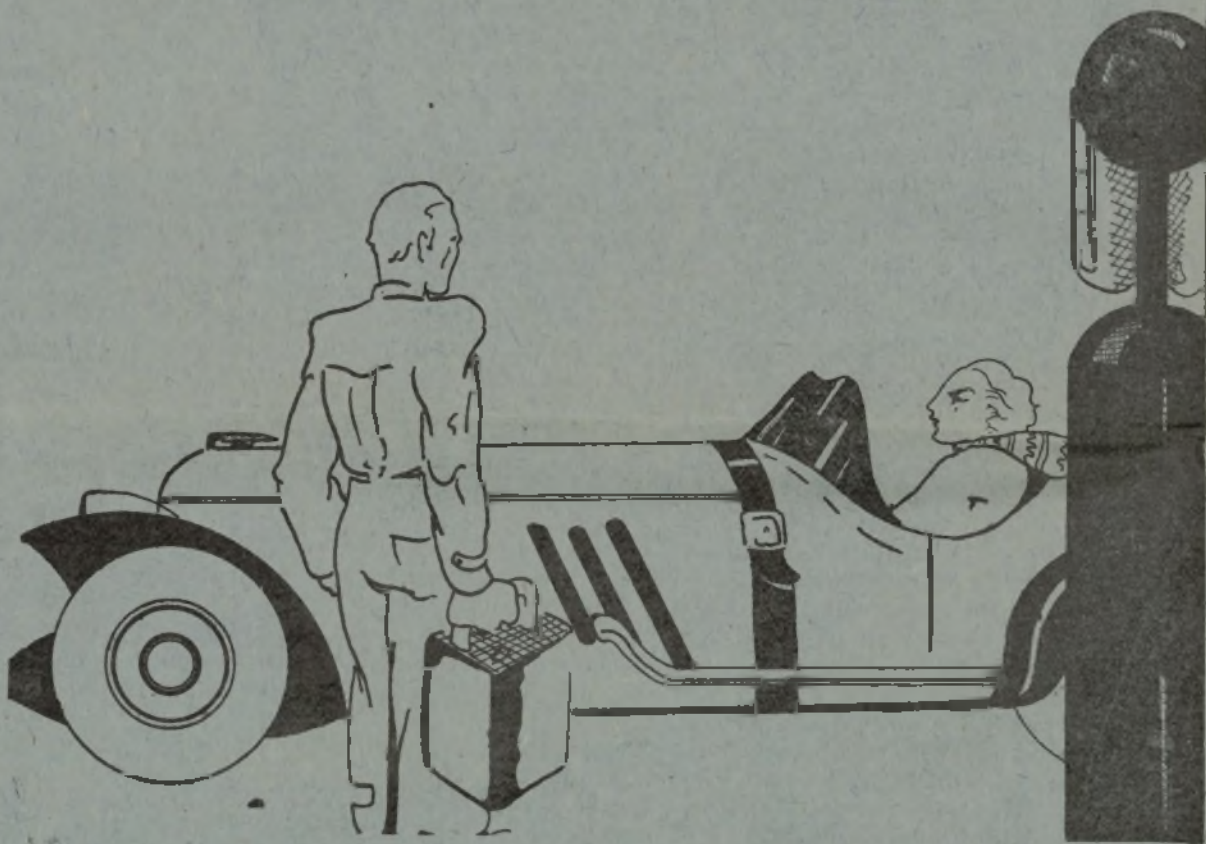
Línea cuerpo 8 en 1ª plana 1 pta.
Idem las otras de texto 0'50 »
Idem la sección de publicidad 0'30 »

Melilla, un mes 1 pta.
España y Zona del Protectorado un trimestre 3 »
Extranjero un año 18 »

ANUNCIE EN

La Crónica

COOPERATIVA OBRERA GRÁFICA - MELILLA



EL COCHE... equípelo...

Cubiertas

INDIA

Son las mejores. las que triunfan en Marruecos.
No se venden otras por su gran calidad

DEPOSITARIO PARA MELILLA Y
MARRUECOS

Francisco Martínez González

General Astilleros, 17 - Melilla

NO OLVIDEN

QUE LA CASA Mateo y Rivas

TALLAVI, 1, venden los mejores artículos y los mas baratos para

EQUIPAR SU COCHE Y NO OLVIDEN

el Palacio de la radio **MIRASOL**

Algo nuevo. Atrayente. Inolvidable en Melilla

La Casa del Automóvil y de la Radio

Mateo y Rivas TALLAVI. 1