

LA CRÓNICA DE MELILLA

Año XIV Melilla 8 Noviembre 1936 Núm. 1.791

Dirección, Redacción y Administración
Torres Quevedo, 2. Teléfono, 523Director, fundador y propietario,
Nicolás Pérez M. Cerisola

El General Sanjurjo y Melilla

Vibra la ciudad entera en abono al justo homenaje que debe para honrar la memoria del ilustre y bien llorado General Sanjurjo, salvador de Melilla en 1921 y pacificador de la zona del Protectorado español.

Unas iniciativas bien elogiadas nacieron en estos últimos días, y a ellas respondieron espíritus nobilísimos y patriotas, entre los que se destacó el Alcalde y regidor de la ciudad, en nombre del pueblo melillense, don José Marfil.

El prestigioso comerciante y fervoroso y entusiasta comerciante don Rafael Martínez Casas, ha suscripto esta sentida carta que recibimos y publica nos integra, por que hay que difundirla para que todos los melillenses la elogien como merece quien con tanto desinterés, como españolismo, todo lo somete a la buena idea.

A la ciudad de Melilla:

Un español amante de su Patria, a la que ha servido siempre, con orgullo y entusiasmo, sin que sus excelsos ideales de Dios y Patria, hayan sufrido la menor merma, apesar de las constantes amenazas personales, boicots y otros medios, que en su contra emplearon marxistas, comunistas y republicanos de esta desdichada República que hemos padecido; después de alistarse en la Falange Española para marchar al frente a defender con las armas el honor de la nueva España, que inició sus primeros pasos precisamente en esta Ciudad, y después de permanecer en Riffien todo el periodo instructivo, pidió y obtuvo de sus Jefes la autorización debida para trasladarse a Toledo, donde existían en un pequeño pueblo de esta provincia, seres muy queridos que salvar.

Con la ayuda de Dios y la cooperación de tres valientes falangistas de Santa Olalla y un chófer sevillano, a quien no podré pagar nunca su rasgo, entramos en Carriches aún no tomado, y allí pude comprobar que mis queridísimos padre y hermano, habían sido vilmente asesinados por las ordas salvajes en Torrijos, su delito fué ser españoles y religiosos, pues mi hermano fué el digno párroco de Carriches.

Con el corazón sangrante por el dolor sufrido, regresé a Sevilla, y al presentarme al comandante Sr. Pardini, Jefe de la Bandera de Falange de Marruecos, y comprobar éste, tan rudo golpe por mi sufrido y mi aplamamiento moral, me ordenó regresar al lado de mis hijos, a los que abandoné por servir a mi Patria, y por ese motivo me encuentro hoy en Melilla.

Repuesto ya y en mi deseo de seguir haciendo labor patriótica, adquirí en firme la llamada «Peña» en pesetas 50.000, para dignificarla y españolizarla, y con mi esfuerzo y constancia obtener algunos beneficios con que ayudar y reponer las importantes pérdidas sufridas en mi negocio, desde que se proclamó la nefasta República de trabajadores.

Por distintos conductos, se me ha pedido no iniciara este negocio en dicho local, y no hace una hora una señora, esposa de un valeroso oficial del Ejército español, hacía un llamamiento, para que en ese solar se levante un monumento al heroico general Sanjurjo (q. e. d.), con cuya amistad me honraba y al que visité cuando estaba caído, y preso en el penal de Santa Catalina a su regreso del Dueso, visita que por cierto fué mal vista y comentada desfavorablemente, por algunos de los que hoy más gritan.

Una petición de tan distinguida dama y un destino tan patriótico, ha tenido eco en mis deseos y sentimientos, y todo lo he pospuesto a tal fin, cediendo todos mis derechos como propietario de dicho inmueble e iniciando la suscripción con 500 pesetas para adquirir LEGALMENTE dicho inmueble y levantar el mencionado monumento.

A los que de una manera agria, por no calificar de otra forma, y con la amenaza de una sanción moral, por escrito a mi se dirigieron, les contesto desde aquí, con estas palabras sacrosantas «Perdónalos Señor, que no saben lo que se dicen».

Es este, tan pequeño sacrificio que en honor de tan insigné caudillo hago, que ninguna importancia para mí representa, pues Melilla debe rendir un homenaje póstumo que perdure entre la presente generación y las venideras el recuerdo de tan insigné patriota, adornado de todas las virtudes militares y ciudadanas, para que nos sirva de ejemplo y aliento, para ser mejores de lo que hasta aquí hemos sido.

Si Melilla debe este homenaje póstumo al general Sanjurjo, ya que en vida tan medianamente se comportó con él, con motivo de su presentación a Diputado a Cortes por esta ciudad, idea concebida y llevada a la práctica por un pequeño grupo de amigos, con el solo objeto de liberarlo del odioso penal del Dueso y de que siguiera vistiendo el denigrante traje de presidiario, pues me consta que él no apetecía ser Diputado.

¡Viva España! ¡Viva el Ejército Español! ¡Arriba España!

Melilla 6 de Noviembre de 1936.

RAFAEL MARTÍNEZ CASAS

LA CRÓNICA DE MELILLA, que siempre admiró y elogió como merecía el ilustre caudillo, con todo su calor y todo su cariño, se asocia de corazón a la feliz iniciativa.

Homenaje a un periodista y a un melillense

Con todo entusiasmo, como cumple a todo homenaje que se rinda a un periodista de los señalados merecimientos, del maestro y prestigioso señor don Cándido Lobera, director, fundador y propietario de «El Telegrama del Rif», y espíritu españolísimo puesto con su corazón y su cerebro al servicio de Melilla, como estuvo siempre al de España en Marruecos, hemos de asociarnos al homenaje interesado por CARLOS DE TOLEDO, nuestro redactor-jefe, desde el micrófono de «Radio Melilla».

Para LA CRÓNICA DE MELILLA, periodista y melillense de los merecimientos de don Cándido Lobera, merece todos los homenajes de nuestra ciudad.

Algunos de los elementos de esta casa que no olvidamos nunca el honor de trabajar a su lado, no olvidamos tampoco sus enseñanzas de laborar siempre por Melilla y por España, prestigiando el periodismo con singular pureza, para enaltecer con ello, el nombre de nuestra Patria en Marruecos.

La Patria necesita el oro de tus alhajas. ¡Ofrecerle con la misma generosidad que el soldado brinda la vida por España!

La Comunión Tradicionalista en Melilla

Elementos prestigiosos de la ciudad, con singular acierto, organizaron la Comunión Tradicionalista con sus simpáticas y patrióticas instituciones de requetés, pelayos y «margaritas».

La organización ha sido revestida por el triunfo más cumplido y son muy numerosas las inscripciones.

Felicitemos a los organizadores y confiamos en la patriótica y buena obra a realizar.

El Ejército y el Ateneo de Melilla

Una comisión de la directiva del Ateneo de Melilla ha hecho entrega al Excelentísimo Sr. Coronel Jefe de la Circunscripción con destino a las suscripciones del movimiento salvador de España y de la espontánea en favor del brillante Ejército, la cantidad de 2.304,10 pesetas importe total del ingreso de la Fiesta de la Raza celebrada en el Teatro Kursaal el 12 de Octubre último, en honor del glorioso Ejército Español.

Todos los gustos de esa fiesta, han sido sufragados por el Ateneo de Melilla. El ilustre Coronel Sr. Sánchez González se mostró reconocidísimo en nombre

del Ejército y después de elogiar la celebración de tan brillante fiesta, agradeció con frases efusivas el donativo.

Si eres buen español, y siente como debe, el amor a tu Patria, contribuye con tu oro al glorioso movimiento salvador de España ::::

Falange Española de las J. O. N. S.

Con acierto admirable viene trabajando en Melilla la Falange Española de la J. O. N. S. que a la brillante organización de sus milicias, verdadero orgullo del nombre de Melilla en las líneas de combate, ha seguido la organización de su simpática revista «Amanecer», bien escrita y editada.

A esos éxitos de las falanges de primera, segunda línea y falange femenina como a los de la Sección de Prensa y Propaganda, con su periódico, sigue en estos días el proyecto de organizar con éxito, Sindicatos Obreros y Sindicato Universitario y de Estudiantes de Bachillerato, Normal y otros centros docentes, canteras estimables de eficaz propaganda.

A esa labor de Falange Española deben de contribuir todos con su entusiasmo y ayuda.

Notas del momento

Con su distinguida familia, ha llegado de la Península, el empresario de teatros, don Rafael Rico.

Se encuentra en Sevilla, el empresario don Manuel Perelló.

Hemos recibido la visita del simpático y donoso semanario de Huelva, «La Reoca».

Se encuentra más aliviado, el monísimo sobrino de los señores de Sánchez del Rosal (don José).

Sigue gravemente enfermo, el doctor don Gracián Triviño.

El reputado doctor don José Linares Vivar y su distinguida familia, vienen recibiendo numerosas manifestaciones de pésame, a la que asociamos la nuestra más afectuosa, con motivo del fallecimiento de su virtuosa y respetable madre (q. e. p. d.), ocurrido en la ciudad de Málaga.

Una Patria
Un estado
Un caudillo

«En los frentes se palpa lo más admirable que España, a falta de otras cosas, ha tenido siempre: sus hombres»

Habla Pemán, de la guerra, en Cádiz

Empieza recordando que la última vez que vino a hablar en este mismo escenario del teatro de las Cortes no pudo hacerlo porque se interpuso la tragedia. Tengo —dice— delante de mí el recuerdo ensangrentado de vuestro paisano y los ojos sin luz de Mercedes Lamios. Aquello de aquel día fue una primera batalla de esta guerra inevitable que ya se iniciaba. Hoy en trance ya de victoria, podemos dirigirnos a las víctimas de aquella tarde y decirles: Por lo menos vuestro dolor y vuestra sangre no fueron estériles para España».

Dice que viene de recorrer, en varios viajes, casi toda la España en guerra. No va a hacer una mera descripción material de lo que ha visto: va a decir lo que las piedras y las tierras de España le han dicho acerca de la sustancia espiritual de este movimiento y del futuro español que sobre él va a cimentarse.

Habla luego de la parte de Extremadura por donde subieron Castejón y Yagüe. Describe los pueblos maltratados y los milicianos campesinos envueltos en sus mantas. Todo aquello—incluso los nombres, que son los mismos de la ruta de Wellington—evoca estampas de la guerra de la Independencia. Los marxistas son invasores. A cambio de hacer la revolución, pactaron, con todas las fuerzas antinacionales, pagando su colaboración con pedazos de la soberanía española.

Pinta luego el ambiente de Castilla. Habla del museo de los «Santos de palo» de Valladolid: santos con poca carne y mucho espíritu. Símbolo de las obras de España. Describe el carácter armónico de Salamanca, donde todos los estilos se unen y asimilan, como en las estrofas de Fray Luis de León.

Habla finalmente de Avila, con sus piedras maternas y su llamada desnuda, como la mano abierta de una pedigrüña que espera la limosna de oro del sol. En Castilla, la guerra tiene otro tono de cruzada religiosa. Parece un gran movimiento de fuerzas espirituales, que se dirige hacia su Ideal, llevando en los labios la consigna teresiana que parece escrita para esta guerra: «...Nada me espanta—Todo lo tengo.—¡Sólo Dios basta!».

El «marxismo», pretendiendo ser para materialismo económico, es una religión. La lucha es lucha religiosa. Evoca la tradición religiosa española y habla del paso de la Virgen del Carmen por las callejuelas de a Isla, mecándose entre el gentío apretado, con ese mencho de tango y a la que sólo saben darle los cargadores de por acá y que es también por su ingenua seriedad un modo de ofrenda y oración.

Cuenta después detalles de las ciudades saqueadas y destruidas que ha visto: Santa Olalla, Torrijos.

Dice que Irún es como un trigal segado. Reina sobre la ciudad un silencio de muerte. La lucha contra los hombres capaces de esto es lucha por la civilización del mundo.

Habla luego de los frentes de batalla. En Somosierra se hace la guerra de trincheras del tipo de la guerra europea. Por las noches se dialoga, bajo las estrellas, de trinchera a trinchera. Por el frente de Toledo avanza—dice— palmo a palmo vuestro sonriente paisano el general Varela. Pero os lleva en el corazón. Frente

al campo ocre y verde, que el Ejército acampado había llenado de pequeñas tiendas blancas y triangulares, le preguntó: «General, ¿qué le recuerda esto?». Y el general entornó los ojos y contestó lacónicamente: «Las salinas...». Con esa sola palabra—dice—me abrió su corazón y sin decirlo me encargó un recuerdo para vosotros.

En los frentes se palpa lo más admirable que España, a falta de otras cosas, ha tenido siempre: sus hombres. A propósito de la estatua de Pizarro vista en Trujillo a la luz de la luna, pues el alumbrado estaba apagado, por la aviación, evoca la recia humanidad de los conquistadores de América. No se ha perdido en España esta raza de hombres. Ahora se está viendo.

Hace para terminar un llamamiento a todos. A los obreros les dice que la «lucha de clases» no es más que la rebelión pasional contra toda superioridad. Desahogo de fracasados y de hepáticos. A los hombres de estudio les invita a reintegrarse a la autenticidad del pensamiento español. Hasta ahora se nos ha estado sirviendo todos los platos fríos de las comidas de Europa, todas las mercancías averiadas: marxismos fracasados, europeísmo de una Europa en derrota, populismos barridos de Italia y Alemania, y en decadencia en Bélgica. No importemos más saldos en liquidación, no aumentemos nuestros fracasos prohibiendo todos los fracasos de Europa. Reintegrémonos a un pensamiento «nuestro» sin contaminaciones, por España y para España.

Es lástima que no hayamos podido recoger en toda su amplitud la bellísima oración de don José María Pemán que emocionó y entusiasmó como nunca a los espectadores.

Al final de cada párrafo, todos hermosos y plenos de poesía y patriotismo el público daba libre expansión a los sentimientos de su espíritu y aplaudía sin cesar.

Al término de la conferencia la ovación fue apoteósica e interminable.

La banda de música del regimiento de Infantería de Marina, que al comenzar el acto había interpretado lindas composiciones, al terminar el señor Pemán su discurso tocó el Himno de Falange, que todos cantaron y en pie, a la vez que saludaban a la romana.

A continuación, y a ruegos del público se interpretó la Marcha Real que fue aplaudida.

Hubo también ovaciones para la banda mencionada.

El señor Pemán abandonó el teatro entre grandes ovaciones, ovaciones que siguieron hasta la Mallorquina, donde éstas alcanzaron caracteres de apoteosis.

Compañía Hispano Marroquí de Gas y Electricidad

MELILLA

Central eléctrica:

Alvaro de Bazán, 1 y 3

Teléfono, 346

Dirección y Oleínas: Canalejas, 18

(Lateral de la Iglesia)

TELEFONO, 133

El académico francés Bordeaux dice que el movimiento español no es sólo militar

«Es una explosión popular, recogida por el Ejército, contra un Gobierno abominable»

El académico Henri Bordeaux publica un vibrante artículo sobre los acontecimientos en España. Se refiere al episodio del embajador rojo de Madrid en Ginebra, y dice: Nadie se ha levantado en la Sociedad de Naciones a contestar a ese que se dice representante de un gobierno que no existe, en el momento en que pedía a otros países interviniesen para prestar ayuda a los marxistas españoles. Esa Sociedad desprestigiada, que no ha sido capaz de

formar una conciencia internacional, no ha tenido el gesto digno de callar esa voz que hablaba en nombre de los criminales rojos de España.

¿En nombre de qué Gobierno hablaba ese delegado? ¿En nombre del gobierno de Madrid manchado de sangre? ¿Desde cuándo está permitido asesinar a los rehenes y martirizar a mujeres y niños? ¿A nadie se le ocurrió formular esta pregunta al que se atrevía a demandar auxilio para los asesinos de Ginebra?

España no está representada por esos sujetos. El mundo entero sabe lo que pasa en España, los horrores y crímenes cometidos por ese gobierno. Lo sabe porque allí están periodistas de todos los países encargados de contarlos.

El movimiento en marcha en España no es un movimiento militar, sino una explosión popular, recogida por el Ejército, contra un gobierno abominable, un gobierno cruel manchado por la sangre de innumerables asesinatos. La verdadera España está representada por los que la están reconquistando entre escombros. Por el heroísmo y el sacrificio de sus hijos se está levantando de la ruina y de la vergüenza a que la querían llevar esos que hablan en Ginebra en su nombre.

Se refiere después a la página escrita por los defensores del Alcázar, a los que tributa palabras de gran admiración. Dice que en el momento en que las fuerzas libertadoras llegaban al Alcázar para librar a sus bravos defensores, uno de los jefes mandó a las fuerzas que rindieran honores a estos héroes. Entonces salió de entre las ruinas una mujer y presentando a este jefe un hijo, que había nacido durante los días del asedio, éste lo cogió en sus brazos y lo mostró a sus soldados diciéndoles: ¡Viva la nueva España! Era, en efecto, el bautismo de la España rejuvenecida. En la hora siniestra porque atraviesa el mundo, los defensores del Alcázar han puesto un resplandor de nobleza y de gloria.

CONSULTORIO DENTAL

RAMON MORANCHEL

Ondontólogo de los Hospitales Militares

Correcciones ortodóncicas—Protexis maxilofaciales—Enfermedades de la boca y dientes

Castilla, 11 (Barrio Real)

CONSULTA: De 12 a 1 y de 3 a 6

Taller de Mecánica en general Fundiciones de hierro y bronce Reparaciones marítimas y terrestres

Vargas y Alarcón

alleres: General Topete, 11 y 13 y Gral Valcárcel, 16 y 18 Fundición: General Alcázar 14 Teléfono, 647 MELILLA

Próxima apertura del Bar

"NUEVA ESPAÑA"

Propietario y Director:

Rafael Martínez Casas

Ayuntamiento de Madrid

TEMAS DE FALANGE

El olvido del deber

Entre los muchos males que venía padeciendo nuestra Patria, minando su existencia y debilitándola hasta romperla en pedazos, buena presa para los alevosos poderes, anhelantes de su conquista material y espiritual, acaso ninguno tan dañoso y relajante de todos los valores raciales como el olvido del deber.

Un sueño irrealizable ha fascinado durante muy largo periodo de la vida las inteligencias y las conciencias de los hombres.

Este sueño, del cual va despertando el mundo ante la sacudida dolorosa de bien tristes realidades, ha sido el de la pretendida igualdad humana.

Todos los hambres somos iguales en derechos, se ha repetido obstinadamente en libros y en revistas, en discursos y conferencias, en artículos más o menos doctrinales.

En esta utopía se han inspirado muchas leyes que, nacidas con la tara del raquitismo de tan profundo error, fueron letra muerta y no pudieron adaptarse a la esencia de nuestra propia naturaleza.

La humanidad se lanzó a la conquista de los que llamaba sus derechos. Lo hizo caso, movida en un momento por un sentido de justicia, pero bien pronto el egoísmo triunfó sobre la generosidad del empeño, y en el ascendente caminar de su torpe ilusión igualitaria fué poco a poco olvidando el concepto del deber.

La impotencia para el logro de esa igualdad engañosa y ficticia acució las bajas pasiones humanas, y el odio y el rencor, la envidia y la codicia hicieron desembocar fatalmente el ilusorio esfuerzo en la fatídica lucha de clases, predicada y alentada con feroz tenacidad por los dirigentes de unas masas a la que previamente se cuidaron de educar en el más grosero de los materialismos.

Volver los ojos al sentido del deber, que parecía cada vez más ausente de la conciencia; implantar la más estricta responsabilidad de su cumplimiento: he aquí la terapéutica eficaz para contribuir poderosamente a sanar el cuerpo enfer-

mo de la sociedad, que han comenzado a practicar los verdaderos hijos de esta España querida; de esta patria de los grandes destinos en la Historia universal.

Deberes en orden a nuestro destino eterno, que la religión nos impone con toda la grandeza de su doctrina imperecedera y toda la fecundidad del amor infinito que la inspira.

Deberes para con la Patria, que han de cumplirse con todo el gozo íntimo de nuestra conciencia ciudadana, porque su ejercicio habrá de ser espléndido legado para el mañana de nuestros hijos.

Deber de justicia en su más elevado y sublime concepto, ya que en su culto fervoroso se cimenta y apoya toda sociedad verdaderamente civilizada.

Deber de trabajo, practicado con largueza y generosidad, no como una carga ni un castigo, menos aún como un servilismo, sino con la más íntima complacencia, como el esfuerzo realizado, no tan sólo en nuestro propio beneficio, sino en provecho del bien común.

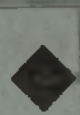
Deber de sacrificio, que temple y fortalece el espíritu, enseñándonos en la propia austeridad de nuestra vida y en la parte de renuncia que lleva consigo a gozar más intensamente los bienes del vivir honrado.

Deberes para con nuestros hermanos y para consigo mismo, en el sentido cristiano de verdadera fraternidad, y que han de ejercitarse dentro de esa institución natural de la familia, elevada por Dios en su origen a la categoría sublime de Sacramento.

Deberes de educación, de cultura y tantos otros que la vida exige a cada paso en las actividades de cada uno; en una palabra, vivir para el deber cumpliendo ese Decálogo que encierra la suprema moral, por tener su origen en la Suma Verdad, habrá de ser, repetimos, el anhelo ferviente de los ciudadanos de esta nueva España que renace al impulso heroico de sus buenos hijos.

Falange Española pretende llevar en

CEMENTOS



Asland, Griff y Super Colossus

ACREDITADOS MUNDIALMENTE

Depositorio exclusivo para
Melilla y Villa Albucemas:

MIGUEL GOMEZ DIEZ

su seno toda esta espiritualidad, porque sólo podrá imponerse, en toda su plenitud, ese concepto que la inspira de jerarquía disciplinada, garantía de una libertad subordinada al bien común e indispensable para la vida ordenada y fecunda de Estado Nacional.

La quiebra más rotunda de esa supuesta igualdad humana se acusa por la máxima intensidad, al sentir en nuestra propia conciencia planteado el problema cotidiano del deber.

Ni el genio, ni el artista creador, ni el sabio, ni el hombre de estudio pueden tener los mismos deberes que el hombre de inteligencia más limitada, que aquel que realiza en la sociedad una labor más modesta dentro de la subordinación jerárquica que la misma exige.

No pueden ser iguales los deberes del hombre que cultiva su espíritu en el trabajo de la inteligencia, que aquellos que es capaz de sentir quien dedica su esfuerzo al trabajo manual. Para los primeros, la responsabilidad de lo que vienen obligados a cumplir y practicar es mucho más grave, porque, aun encuadrados unos y otros dentro de esos eternos principios que los inspiran y señalan, lleva su cumplimiento todo el sentido de ejemplaridad que ha de ser igualmente norma de vida.

Falange invita a meditar sobre este tema tan copioso y fecundo, inspirado en viejas y eternas doctrinas, que, precisamente por serlo, integran el contenido espiritual de su programa, diferenciando esencialmente del concepto mezquino y caduco de partidismo, porque se encamina a la exaltación de todos los valores morales de esta raza inmortal que, al volver a sentirse a sí misma, con todo el vigor de su tradición espiritual, obediente

a los mandatos de sus gloriosos caudillos, habrá de rehacer esta España, una, grande y libre, que alborea en espléndido amanecer.

(Servicio de Prensa y Propaganda de F. E. de las J. O. N. S.)
¡Arriba España!

-Maderas

y hierros-

Los mejores precios

La
Ferretera
AfricanaPlaza de Menéndez Pelayo
Melilla

A la retaguardia

Hay dos guerras y debía haber una sola.

Hay dos guerras: la de las trincheras, donde se expone la vida y se juega con la muerte, y la de las ciudades, donde se exponen cargos y se juega con los nombres.

Hay dos guerras: la de las trincheras, noble y digna, y la de las ciudades, rastrera y torpe.

Mientras en primera línea solo hay un sentir y un pesar: España. Y todos tienen un afán común: España. Y sólo les impulsa al combate un ideal: España. Y por todas partes, entre los que caen envueltos en el cieno de las trincheras, sólo se oye: España. Y los que ya nos miran desde el cielo, cantan en su saludo de triunfo: España... En la retaguardia, hay una guerra sórdida y miserable por colocarse y brillar.

No acaban de comprender estos héroes de retaguardia la solemnidad de esta hora, y se aprestan, diligentes y ulanos, a encumbrarse. Afanados en tiquis miquis de café, preocupados tan sólo por el chisme frívolo o el infundio de última hora, se aprovechan del escabel de unos partidos, que dan sangre sobrada en los campos, para, sin exponer nada, sin acordarse de los que caen ni de los que luchan, viven alegremente.

Aquellos, los primeros, sólo dan su nombre para que su madre sepa cuándo han caído, o para dejarlo prendido en la lápida humilde que los cubra.

Estos, los de retaguardia, sueñan con oropeles, cargos y vanaglorias; con que su nombre suene; con dejarlo grabado en la tinta fresca del diario.

Hay dos guerras, y no debía haber más que una: la de las trincheras, donde sólo se piensa en España. (De «La Voz de España»).

NOVIOS...
LOS MUEBLES Y EQUIPO
COMPRARLOS EN.....



Gran Almacén de Muebles

Avenida de la República, 28

Surtido en todos los estilos. Los mejores precios

“La intervención en los asuntos de España ha de ejercerse contra el Frente Popular y en favor de los libertadores de un pueblo oprimido”

(ARTÍCULO DE UN PERIÓDICO FRANCÉS)

En «Je Suis Partout» ha aparecido el siguiente artículo:

«La intervención en los asuntos de España se impone sencillamente por humanidad. Pero esta intervención, guiada por la generosidad, no puede tener más que un fin: arrancar su presa a los bandidos y a los asesinos. Por consiguiente, ha de ejercerse contra el Frente Popular y en favor de los libertadores de un pueblo oprimido. Es necesario acabar de una vez y para siempre, con la mentira de la legitimidad, invocada por el Gobierno de Madrid. Si los títulos legales del partido que ejerce el poder son precarios, esos títulos legítimos han dejado de existir. Lo que legitima un gobierno es el ejercicio de sus funciones. Si un ministro incumple sus deberes constitucionales, si protege el crimen, si incita a los incendios, ya no es legítimo, cualesquiera que sean sus opiniones y su mayoría parlamentaria.

Pues bien: traicionando las leyes que le habían sido confiadas, el gobierno Azana se ha colocado fuera de la ley. Protegiendo a los revolucionarios ha llegado a ser protector de la revolución; ha terminado por considerar al asesinato como el ejercicio de un derecho regular. Cuando los bandidos perpetraban un crimen, un robo o un incendio, los funcionarios de ese gobierno, según instrucciones recibidas, se declaraban impotentes. Y el

crimen se cometía y siempre quedaba impune. ¿Puede considerarse legítimo un Gobierno que sanciona la ilegitimidad? Por el contrario, un gobierno tal es un auténtico gobierno fascista. Es ante el más vergonzoso el más cobarde de los crímenes: que el Ejército guardián del país ha tomado las armas para restaurar la ley. Actuando así, cumple con su deber, realiza su función. Por consiguiente si hay algún poder legítimo en España, es el del Gobierno de Burgos, salido de las necesidades nacionales.

El gobierno de Madrid, después de la guerra civil que ha provocado con sus actos, no es más que el ejecutor de las órdenes de la anarquía. El poder real ha pasado a manos de los sindicatos socialistas, del partido comunista y de los je-

tes anónimos de la federación anarquista. El presidente de la República y el presidente del Consejo se limitan a firmar las órdenes de sus amos. Cuando el señor Azana, sedicente jefe del Estado, trató de formar un gabinete de concentración republicana, los extremistas echaron abajo este ministerio en dos horas. Madrid vive bajo el reino del populacho armado que se apodera de inmuebles, de carruajes y que roba y asesina metódicamente. Los autos de la C. N. T. y de la F. A. I., ocupados por milicianos armados, recorren las calles por la noche; entran en las casas, detienen a los sospechosos y los someten a tribunales irregulares que casi siempre condenan a muerte. Si el acusado es castigado a prisión, es reservado a las «razzias» permitidas al furor de los anarquistas. Esta es la actuación del gobierno «legítimo» en cuyo auxilio quiere movilizarse a la Europa civilizada.

Los soviets invitan a Inglaterra y a Francia a mantener atada a la víctima para que los asesinos acaben con ella. He aquí en síntesis la sugestión de Moscú. Es tan monstruoso, que, libre de sentimientos humanos, incita a olvidar la prudencia, madre de la paz, y a lanzarse a la batalla del lado de los hombres y en contra de los lobos. Es por un freno impuesto por la razón, que continuamos neutrales ante esta guerra inhumana.

del sabor de aquella agua, sólo servía para a cambio de una estúpida felicidad llevarnos a la decrepitud, a la ruina moral y material.

Debemos querer a España «como unidad de destino en lo universal»; esto es, teniendo fe en ella, no queriendo vivir de un recuerdo que muere. Este recuerdo debe ser, en los guerreros de la Falange y en los hombres de la nueva España, el arma eficaz para luchar por ella.

¡Arriba España!

(Servicio de propaganda de F. E. de las J. O. N. S.)

Temas de Falange

Sepamos querer a España

Hemos dicho que creemos en España como unidad de destino en lo universal. Hasta ahora se ha querido a esta Patria admirando su antiguo poderío y conformándose con su poquedad actual, resignándose a que cada vez signifique menos en el mundo. Esta es una manera primitiva de querer, toscamente defensiva e ineficaz para lo porvenir. Se unía su pasado valor histórico, en una arbitraria visión parcial de las cosas, a su perenne realidad física.

El valor histórico y la realidad física son los dos componentes del amor patrio. No basta el valor histórico como un conjunto de recuerdos, galería de cuadros. Esto no es entender la Historia. No se puede considerar a ésta como una serie de hechos pasados, que algunos de ellos perduran en la mente de todos por las obras de arte. Nosotros poseemos una visión nueva y total de la Historia en el tiempo pasado y en el futuro.

Según Spengler, Historia es una posibilidad que se realiza. En la de nuestra Patria se han realizado posibilidades de un orden trascendental, y siendo la raza la misma, para recobrar el poderío a que tenemos derecho y, como españoles actuales y conscientes, obligación de desear.

El fundamental sentir plenamente nuestra Historia y luego posibilitar su continuación, adaptándola a los tiempos modernos y venideros.

En cuanto a la materialidad de España merece nuestro país algo más que una simple admiración por su variada nota pictórica, muy buena para asombrar a turistas sugestionables. Es preciso sentirse unido al paisaje y transportarlo a la Historia futura como medio de mejoramiento material del país.

En verdad que el amor confortativo, parado y mostrenco, sólo ha servido para traernos a la atroz decadencia de este siglo, para que los mismos turistas extranjeros que nos visitaban se asombrasen también, cuando dejaban de ver nuestro cielo, de nuestra notoria incapacidad para sentir a la Patria y lograr para ella el prestigio que la corresponde.

Y es que los que nacimos españoles, con este mezquino estilo de querer, nos quedábamos muy tranquilos; viendo que la Historia nos la había dado todo hecho

y que bastaba hablar un poquito de las corridas de toros, del paisaje gallego y de Colón o de Cervantes, por ejemplo, para quedar muy bien ante todo el mundo.

Hemos de empezar la revolución modificando tal estilo de querer a España. La Patria no es el color del cielo, ni la visión feliz de prado. Entre otras cosas, es hablar del paisaje sintiéndolo y de Colón o de Cervantes comprendiéndolos. Para amarla bien debemos considerarla proyectada más allá del momento actual y de sus límites reales. No puede ser cadena de valores interrumpida. Aquel patriotismo absurdamente moderado que se alimentaba de unos recuerdos de dominio común, de la visión sensual del prado y

Casa Angelita

Prím, 3

y Poeta Quintana, 1

Bar Restaurant España

Canalejas, 11

Sastrería J. S A B I O

Avenida de la República, 14, principal

Teléfono, número 29

Melilla

DOCTOR

J. Barrientos

DEL INSTITUTO RUBIO

Consulta especial de

Enfermedades de la matriz y niños

ELECTROTERAPIA DIATERMIA

RAYOS ULTRAVIOLETAS

CONSULTA de 9 a 11 y de 3 a 6

Plaza Menéndez Pelayo (frente lateral derecho de la Iglesia). Teléfono, 28.

GRAN BODEGA

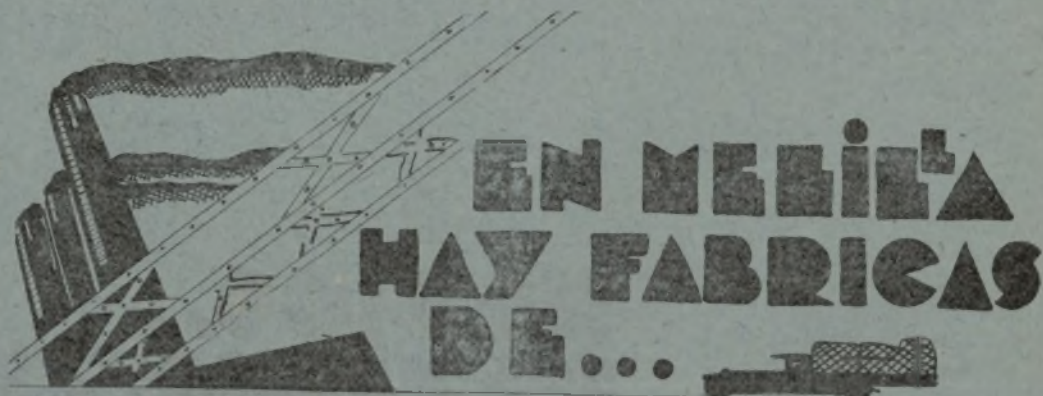
El Cocodrilo

Pablo Guerrero

Conde del Serrallo, 3, Melilla

Teléfono, núm. 522

Depósito de la Manzanilla «La Gitana» y de Sidral «Teixidor». Almacén de vinos legítimos de Valdepellas.—Quesos Mauchegos. Roquefort y Holanda. Embutidos de ma Vinosreca. finos y licores. Unica casa en Melilla que garantiza pureza y calidad de sus géneros



Automóviles STAND

Coches excelentes a precios económicos.

Exposición y venta: Joaquín Costa, 2

Agente y depositario:

Morales Stand



CINE



Dos «estrellas», envidiables modistas

Con ocasión de la función homenaje a la centésima proyección de la película «Morena Clara», tuvo lugar el hecho siguiente que un periodista perspicaz ha sabido recoger con fidelidad y gracia.

Al ver la noche de la función unas «estrellas» de Cifesa que Raquel Rodrigo y María Arias llevaban dos elegantísimos trajes de noche del más puro estilo parisien, movidas como por un resorte, preguntaron éstas a las dos intérpretes de la última producción Cifesa, titulada: «Morena Clara».

—¡Caray, niñas! ¿Que modo de presumir! ¿Se ve lo que progresáis y cómo os elegantizáis! ¿Que esta noche, en esta función a que nos ha invitado Cifesa llamais la atención, es un hecho! ¿Acaso son ya modelos de París de los que, según se dice, ha traído Cifesa para que este año nos luzcamos sus artistas en las películas y en sus fiestas?

María Arias suelta la carcajada, como vulgarmente se dice, con su risa fresca y juvenil, mientras Raquel Rodrigo, adquiriendo aires de gran señora, responde a sus compañeras de estrellato cinematográfico:

—¡Pero niñas! ¿Que «atrasas» estáis! Todo el mundo sabe ya que yo me he hecho modista; y si no estáis «enteras» os diré que soy Mercedes, la modista de «La Reina Mora», y entre risas y chanzas, bromas y veras, he tenido la buena ocurrencia—¡creo!—de no perder el tiempo mientras se rodaba la película, haciendo con mis «oficiales» estos trajes que lucimos María y yo, y que, si no son de París, nos acreditan de modistas de gusto. Y esto ya es bastante. ¿Se presume porque se «pués».

—Vamos,—replica una de las artistas a Raquel—que la película te ha descubierto como modista y de calidad. ¿Me «pués» decir a qué horas «pruebas» y a cómo cobras por traje?... Porque me hago cliente.

El cine español y las costumbres raras

Con ocasión del rodaje de la película «El cura de aldea» en el típico pueblo de

Villavieja de Yeltes, se ha publicado en «El Adelanto», de Salamanca, una interesante crónica cuyos párrafos principales son merecedores de la mayor y más amplia publicidad que es lo que vamos a hacer:

«Empresa y capital español, regidos por técnicas nacionales, ponen su competencia profesional al servicio de España, divulgando sus riquezas artísticas, en medio de asuntos de auténtico sabor regional. En este caso especial nos referimos a la Cifesa...»

Villavieja del 1900. En aquel tiempo, las dos terceras partes de su vecindario, aún visten el traje de charro... Aún pasea por sus calles la rigidez de su vulgar confección, la «anguacina» y el «mon tecrieto», que con sus mangas cruzadas sobre la espalda y tapando solamente la parte anterior del cuerpo, cubren la socarronía charruna del viejo que así se abriga. Todavía las danzas son el festejo obligado juntamente con la «vaca prima», en la época de carnaval.

... por eso nos agrada que la Cifesa, busque en el rescoldo de ese fuego costumbrista, el medio de que no se amortigüe el culto a tradición.

«Por fortuna para mis paisanos parte de todo ese rico «folklore» no se perderá, y actualmente el señor Camacho—recia voluntad, capacidad artística bien probada—ha enderezado sus huestes juntamente con Pepe Suarez—el fotógrafo para quien el arte no tiene secretos—hacia ese rincón charro, donde se filman los exteriores de «El cura de aldea».

«Así hemos pasado varias horas y varios días presenciando unos trabajos que ya casi tocan a su fin.

Estamos de enhorabuena los que vi viendo agregados a la tradición procuramos lograr el maridaje de las excelencias de la civilización presente con el culto al pasado vínculo logrado por esta película de «El cura de aldea».

Con esta selección de valores artísticos y la técnica profesional del señor Camacho, veremos en la pantalla, costumbres y ambiente de rico sabor regional, que traerán aparejados a la par que para España, un puesto de primera fila en la producción cinematográfica, un éxito artístico y financiero, como al parecer está siendo la película de la misma casa «Nobleza baturra».

Gertrude Lawrence y Douglas Fairbanks (Jr.) en una película de gran fondo dramático

«Mimi», el primer film en que trabajan juntos Douglas Fairbanks (Jr.) y Gertrude Lawrence, es una adaptación de «La Vie de Bohème», de Burger.

Esta cinta sonora que será presentada en breve por Cifesa, gira en torno de la trágica historia de los amores de Rodolfo, un joven escritor, con Mimi, una pobre muchacha compañera de bohemia.

El asunto, profundo, intenso, con momentos de envergadura dramática, proporciona a los protagonistas un amplio campo por donde exployar la múltiple variedad de sus matices interpretativos; y Gertrude Lawrence y Douglas Fairbanks, compenetrados admirablemente con sus respectivos personajes, obtienen

con su interpretación un éxito como ningún otro de los conseguidos en su carrera.

Dirigiendo el éxito de la cinta, Paul L. Stein—el gran realizador de «Al llegar la Primavera»—, que con una labor afortunada y llena de acierto consiguió hacer, de lo que pudo ser un asunto difícil, una formidable película destinada a conseguir los mayores triunfos en su victorioso recorrido por las pantallas mundiales.

PERFUMERIA, LOZA Y CRISTAL

LA LEVANTINA

Avenida de la República, n.º 34

Las tres mejores películas del año

Cada mes la Asociación de Actores o sea el «Actors Guild» se reúne para seleccionar las tres mejores películas que se hayan presentada, y entre las estrenadas en Marzo han seleccionado: «La gran tragedia de Louis Pasteur» producida por Warner Bros, como merecedora del primer lugar, «El médico rural», de la 20th Century Fox en segundo y el drama titulado «Infamia» de los Artistas Unidos para el tercero.

Las selecciones de esta Asociación siempre son tomadas muy en consideración por el público de los Estados Unidos, debido a que el Jurado que se nombra para adjudicar los premios está siempre integrado por personalidades de mucho talento y que son conocedores de la profesión teatral y expertos en aquilatar los méritos de las creaciones del cine.

Paul Muni fué citado como artista excepcional por su personificación magistral de Louis Pasteur; el actor característico Jean Hersholt recibió honrosa mención por su interpretación del papel del médico en la obra que recibió el segundo premio y la niña Bonita Granville que hizo su debut en el cine en la película Warner titulada «El destino vengador», por haber creído magistralmente el tipo de la niña indómita en el drama titulado «Infamia» que en inglés lleva el título de «These Three».

En verdad la Asociación de Actores no concede más que un premio consistente en un diploma que le ha sido otorgado a la película «Pasteur» siendo solamente menciones honoríficas las que han recibido las otras dos obras seleccionadas; sin embargo, como son también películas de mérito, justo es hacerles el honor que merecen.

Aunque Paul Muni había sentido grandes deseos de personificar a Pasteur y confesó francamente que solo después de haber hecho ese papel se consideraba un verdadero actor, la realidad de lo que las Asociaciones Artísticas y Literarias de los Estados Unidos le han concedido por esa actuación ha superado en mucho a sus esperanzas, que sin haber estado incluida esta obra en las propuestas por La Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas, debido a que había sido estrenada recientemente, los componentes del

Jurado les dieron sus votos a Muni colocándole en segundo lugar entre los premiados ya que la premura de la decisión no permitía que se le hubiera colocado en primero. Más tarde numerosas Asociaciones Científicas han felicitado a los hermanos Warner y al actor por la creación de la película y ahora la Asociación de Actores también elige a Muni como el actor más hábil por la caracterización del científico francés, todo lo cual prueba que la realidad ha superado a sus esperanzas.

Pierre Collings y Sheridan Gibney colaboraron en la adaptación cinematográfica de «La gran tragedia de Louis Pasteur»; Lillian Hellman adaptó al Cine «Infamia» del original de su obra teatral «These Three» y Sonya Levine escribió el argumento de «El médico rural» después de haber visitado el hospital en que viven las Quintuples Dionne en Callendar, Ontario.

La acogida que «La gran tragedia de Louis Pasteur» está disfrutando en todos los países de habla española, confirman que los elogios de que la obra ha sido objeto en los Estados Unidos de Norteamérica están perfectamente justificados, ya que consideramos que nuestros públicos son los mejores jueces en cuanto a méritos artísticos se refiere.

¿Quiere ser artista cinematográfico?

y crearse un porvenir? La primera casa preparatoria del ramo en España le proporcionará el

medio de conseguirlo. Escriba a S. F. P. A. C., Plaza de Cataluña, 3. Barcelona. Recibirá instrucciones gratis.

Para entretenerse

Monólogos y obras dramáticas propios para señoritas y caballeros, para representar en veladas, escuelas, y tertulias particulares.

Monólogos para señoritas (32 monólogos 3'75 pesetas).

Monólogos para caballeros (17 monólogos y 8 obras representables 3'75 pesetas).

Monólogos sueltos a 0'50.

Los pedidos, con el importe en sellos o letras de giro mútuose haran al señor Director de la Academia Provincial de Declamación, Zorrilla, 2 y 4.—Málaga.

Farmacia
Viuda de Ferrer

— DE —
José María Ruiz López

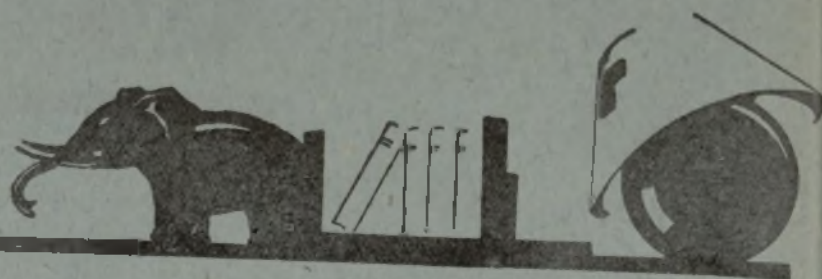
Pablo Iglesias, 23

Melilla

ANUNCIE EN

La Crónica

MUJERES



1. Amora...
 2. Amora...
 3. Amora...
 4. Amora...
 5. Amora...
 6. Amora...
 7. Amora...
 8. Amora...
 9. Amora...
 10. Amora...
 11. Amora...
 12. Amora...
 13. Amora...
 14. Amora...
 15. Amora...
 16. Amora...
 17. Amora...
 18. Amora...
 19. Amora...
 20. Amora...
 21. Amora...
 22. Amora...
 23. Amora...
 24. Amora...
 25. Amora...
 26. Amora...
 27. Amora...
 28. Amora...
 29. Amora...
 30. Amora...
 31. Amora...
 32. Amora...
 33. Amora...
 34. Amora...
 35. Amora...
 36. Amora...
 37. Amora...
 38. Amora...
 39. Amora...
 40. Amora...
 41. Amora...
 42. Amora...
 43. Amora...
 44. Amora...
 45. Amora...
 46. Amora...
 47. Amora...
 48. Amora...
 49. Amora...
 50. Amora...
 51. Amora...
 52. Amora...
 53. Amora...
 54. Amora...
 55. Amora...
 56. Amora...
 57. Amora...
 58. Amora...
 59. Amora...
 60. Amora...
 61. Amora...
 62. Amora...
 63. Amora...
 64. Amora...
 65. Amora...
 66. Amora...
 67. Amora...
 68. Amora...
 69. Amora...
 70. Amora...
 71. Amora...
 72. Amora...
 73. Amora...
 74. Amora...
 75. Amora...
 76. Amora...
 77. Amora...
 78. Amora...
 79. Amora...
 80. Amora...
 81. Amora...
 82. Amora...
 83. Amora...
 84. Amora...
 85. Amora...
 86. Amora...
 87. Amora...
 88. Amora...
 89. Amora...
 90. Amora...
 91. Amora...
 92. Amora...
 93. Amora...
 94. Amora...
 95. Amora...
 96. Amora...
 97. Amora...
 98. Amora...
 99. Amora...
 100. Amora...

Fémina

Modes

Teniente Coronel Seguí, 2

Las mejores confecciones.

Moda, elegancia

Precios económicos

Cirujía y Medicina General.
Consulta de 3 a 5

E. Garcia Sanchez

MEDICO MILITAR

Avenida de la Republica núm. 2

Teléfono, núm. 580

Sastrería y Pañería de

Manuel Varela Carvajal

Cortes de trajes buenos y económicos.

Lo concerniente al ramo civil

Alcalá Zamora, 1

Mellia

La vida y la moda

Vestidos, sombreros, zapatos

ANUNCIE EN

La Crónica

Antes de salir de vacaciones

Es un defecto común a muchas señoras el esperar a los últimos días para hacer las diligencias, las compras, así grandes como pequeñas, indispensables todas antes de salir de vacaciones.

En la mayor parte de los casos se ven en la precisión de tomar cualquier otra cosa y a cualquier precio, lo cual, prácticamente, no da nunca excelentes resultados.

Ha llegado, pues, el momento de empezar a equiparos. Proceded para ella con método. Haced previamente una lista de todos los objetos que podáis necesitar, de los indispensables. Es la mejor manera de economizar tiempo y de preveniros contra faltas de memoria.

Y ante todo, ¿adónde vais?

Si optáis por el mar, no olvidéis ninguno de los encantadores accesorios, tan llenos de fantasía que la moda nos impone en el presente año: la bolsa de tela escocesa impermeabilizada, el saco balón de cuero o el bolso marinero, de lienzo para llevar el traje, la sombrilla de tela aceitada en la que están incrustados lindos dibujos; una variedad de sandalias de ratia, tela, cuero. Y el colchón de playa tan cómodo para el cuerpo cuando se toma el baño de sol. Y la alfombra de tejido esponjoso. Y la tienda de playa o la sombrilla impermeabilizada con mango articulado. No olvidéis tampoco la otomana de tela de vivos colores, siendo la madera de color opuesto.

Si habéis escogido el monte, los maillots de baño y las sandalias quedarán sustituidos por chandails los primeros y por fuerte calzado de excursiones las segundas. También os deberéis llevar en previsión de las excursiones un material ligero, pero completo, de comida campestre, en un saco de tela fuerte que podéis ataron a la espalda.

Pero si se trata meramente del campamento, del camping, ese material habrá de ser algo mejor, porque no tendréis que llevarlo sobre vuestros hombros. Se hacen en la actualidad maletas muy prácticas que tienen todo cuanto se puede imaginar para dos o cuatro personas, incluso la mesa y los asientos.

Para los aficionados al aire libre, una tienda de campaña y su material para dormir; para los aficionados a paseos fluviales una canoa de madera o de caucho; para los aficionados a las carreteras y que no tienen auto, una bicicleta o tandem modelo «classic», o bien uno de esos nuevos ciclo-silla, que permiten ir dos o tres como en un tandem.

Los nuevos modelos de vestidos, confeccionados en crepé de China, dan a la figura femenina una gran esbeltez. Los talles siguen siendo altos, la falda algo acampanada, las hombreras ligeramente caídas y anchas, los escotes correctos y los adornos, algún que otro pliegue pero del mismo tejido simulando entrelazarse o forma de nudo.

Colores hay para todos los gustos. La moda autoriza llevar lo que mejor encaje en cada rostro: las morenas tonos claros, las rubias colores oscuros. Buscar siempre el contraste que es lo mejor.

De sombreros, cada mes salen modelos nuevos. Es el gasto mayor de la mujer si ha de ir a la moda. Al extremo, que os aconsejo no os fotografiéis jamás con sombrero, sobre todo en fotografías de galería para conservar. Porque pasa el tiempo, y... ¡si vieras que efecto tan desastroso hace una cara bonita con un sombrero que nos habla de otra época. ¡

En este tiempo, el sombrero tiene su principal finalidad: quitar el sol. Para ello, naturalmente, tienen que ser de alas amplias. No siendo para eso, es casi mejor no llevarlo. Cuando hay una cabellera bonita... ¡mejor!

¿Y de zap. tos? Parece no tener importancia el zapato y sin embargo es quizá uno de los detalles femeninos que más hay que cuidar. Los zapatos se llevan de tonos variadísimos y pieles cuanto más raras... más dinero cuestan. Desde luego sin esos tacones exagerados de alto que son muchas veces la causa del mal humor de las muchachas. Influyen mucho en el sistema nervioso, son incómodos... y la moda, además de ser moda tiene que ser cómoda y sino no se acepta.

Pintura femenina. ¡Qué cuidado hay que tener en ello! Hay que ser verdadera artista porque si no, resulta contraproducente. Las muchachas que se pintan mal, es mejor que no se pintaran. Hay que hacerlo con precaución, sin exagerar porque entonces se destaca más lo artificial y esto debe ser solo un complemento de lo real.

Para los cutis lo mejor son las abluciones de agua templada. Jamás con agua fría porque provoca las pecas ni excesivamente caliente, que congestiona la tez.

Yo os iré hablando de muchas cosas interesantes que sirvan de algo práctico a mis lindas lectoras.

La decoración del hogar, entre otras. Sencillez en paredes, limpieza, flores y luces a ser posible indirectas, que es lo que señala el tono de elegancia en cualquier hogar.

Y no creáis que todo es cuestión de dinero. Es más bien disposición artística. En cada casa hace falta una mano laboriosa y un cerebro esclarecido que oriente, que organice, que haga del clásico hogar español un rincón saludable que atraiga en vez de echar hacia fuera...

De todo iremos hablando.

Lo que es España para los Requetès

"España una e indivisible; pero con la variedad autárquica de sus regiones"

La Ordenanza del Requeté expone de este modo el concepto de Patria. Tu Patria es tu Nación; tu Nación, España.

España; única e indivisible. En su rica variedad autárquica regional, es:

Sublime arcano de tradiciones.

Relicario de grandezas.

Madre de nuevos mundos.

Luz de la Historia.

Albergue de santidad.

Defensora de la Iglesia católica.

España, sin la Cruz, dejaría de ser España.

Estúdiala para conocerla.

Conócela para amarla.

Amala para honrarla.

Ten presente que el más puro de los amores, después de Dios, es el de la Patria.

Hasta aquí la Ordenanza del Requeté.

Pretender glosar lo que el concepto de Patria supone para el Requeté, supondría una labor ardua por demás, ya que los preceptos que de él irradian son manifestaciones que se comprenden y que se cumplen, pero que no son susceptibles a dejarse comprimir en el molde preciso de la definición.

Dejemos, pues, al corazón que camine sin las trabas del razonamiento por los aureos senderos de la ambición. Sí, de la ambición santa, que es imán que atrae, y gigantesca palabra que mueve, con el magno resorte de la visión del peligro, a las miradas de Requetés que aspiran a jalonar con su sangre moza los destinos de una España gloriosa, que es la España tradicional.

Pero, españoles que me escucháis, nuestros Requetés, que por hallar la victoria atraviesan los dominios de la muerte, no esperan que sus esfuerzos sean inútiles, que su sangre sea estéril. Antes, por el contrario, cabalgan en sus anhelos tras la realización de la España que cien años antes soñaron nuestros abuelos; esperan que cuando los laureles de la victoria reposen sobre las tumbas de los que murieron y coronen las frentes de los que viven, sobre las ruinas de la España liberal alce sus torres airosas la España única e indivisible, sí, pero con su rica variedad autárquica regional.

Cuando la voz santa del amor patrio dejó oír la vitalidad que anquilosada parecía, la gloriosa Talavera abrió sus entrañas, las entrañas de donde salieron escuadrones de Requetés, legiones de boinas rojas con el fusil en la mano y Dios de luz en el corazón, con lumbre de idealidad en la inteligencia y hierro salvador en la voluntad.

Pues bien; esta contestación rotunda que dió Navarra a la voz nacional, ¿no constituye una prueba del auténtico españolismo de la región regionalista por excelencia? Y si así es, en efecto, ¿no podemos afirmar con afirmación fortalecida por la experiencia, viendo a los Requetés navarros desparramados por los frentes, que al amor de la patria chica supone, al par que un ansia de mejoras para el terruño que los vio nacer, el deseo de que la grande España una e indivisible, que preconiza la Ordenanza del Requeté, alcance la gloria y el esplendor que para cosa propia se ambiciona?

Lo que Navarra desea, y al decir Navarra, me refiero a todas y cada una de las regiones españolas, es gozar de las prerrogativas que los Gobiernos liberales la arrancaron: es conquistar para el futuro lo que nuestros abuelos no lograron en el pasado, a pesar de la sangre vertida y de las haciendas inmoladas, lo que nuestros Requetés ven siluetado en el horizonte, más lejano tal vez que la duración de sus vidas; en una palabra, el cumplimiento para todos de aquel apartado de nuestra Ordenanza, que dice: «España, una e indivisible, pero con la rica variedad autárquica de sus regiones».

José TORREMARI

(De la Delegación de Prensa y Propaganda de la Junta Carlista de Guerra.)

Anúnciese en

La Cronica

Almacén de
Coloniales
Al por mayor

F. Giménez

Joaquín Costa, 2
Melilla

Cafés

Inglés y España

Los mejores situados

El mejor servicio

Avenida de la República, Melilla

UN
GENTLEMAN
vestirá, calzará
EN....

La zapatería **LA MODA**

Pí y Margall, 3

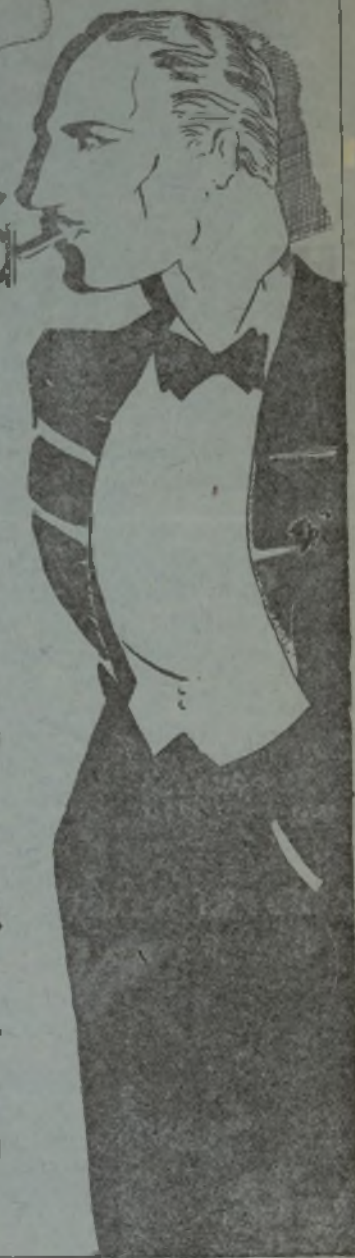
Las mejores calidades y los mejores precios

Sastrería de

AGUAYO

Excelentes géneros. Modernas confecciones. Económicos precios

Pí y Margall, 1



DE PORTUGAL

El Dr. Oliveira Salazar afirma sus propósitos de alzar un Ejército eficaz del nuevo Estado

En el curso de unas maniobras que en la Brigada de Caballería portuguesa ha realizado en Ribatejo, con la cooperación de la aviación de Cintra y la Escuela de Ingeniería, el ilustre Presidente del Consejo de ministros lusitano, Dr. Oliveira Salazar, pronunció un discurso en el que ha tocado temas interesantísimos.

Refirióse a la delicadeza con que los gobernantes deben observar las situaciones internacionales actuales. Ha habido siempre guerra adinásticas, guerras de carácter económico y guerras coloniales, más la Humanidad proporciona en algunos siglos grandes guerras ideológicas.

Estamos asistiendo—dijo Oliveira Salazar—a guerras ideológicas: Guerras que están limitadas dentro de las fronteras de cada país. Siendo así, bueno sería que algunos hombres de Estado pudiesen reprimir el adiestramiento del mal. Así, no ha mucho, el Gobierno de Madrid procuró comprometer a la S. de N. en la aventura que él corre. Frustrado el intento, Rusia propone en Londres, con un impudor raro en la diplomacia, crear condiciones propicias a la internacionalización del conflicto español. Ojalá que Europa no pague en ruinas irreparables la franqueza con que se definen ya ciertas posiciones.

¿Cuál es la posición portuguesa en esta circunstancia? La gran providencia y saludables energías de algunos de nuestros Monarcas del siglo XVI, siguió diciendo el ilustre hombre portugués, proporcionaron a Portugal los horrores de muchas guerras religiosas. Más tarde fueron las guerras socialistas. Por último la trágica convulsión de que ya fueron

víctimas otros Estados, puede asegurar que ninguna obra de la actual situación política es comparable al desarrollo pacífico de nuestra revolución.

ESTA ORIENTACION DE PORTUGAL NO PERTURBA LA PAZ DEL MUNDO, NI A NADIE PUEDE PERMITIR QUE PERTURBE LA SUYA

Refiriéndose después concretamente el señor Oliveira Salazar a política internacional, declaró: Sea cual sea la política intervencionista de los Estados comunistas o de los dominados por el comunismo internacional, aun cuando consigan los hombres de Estado oponerse a que el incendio arrastre o lleve en franquía a los Gobiernos a sucesivas transigencias, al fin de las cuales estará perdido el orden interior y la paz de Europa, una cosa comienza a deshacerse, la imposibilidad de reconstituir, por virtud de conflictos ideológicos, los frentes de 1914-1918. Se han ido desatando poco a poco los antiguos lazos y modificando las viejas posiciones. En tal remolino, la amistad anglo-lusitana continúa firme. Dos cosas nos son necesarias—terminó diciendo el destacado financiero—. Una serenidad y una firmeza.

El teléfono de la «Crónica» es el

5 2 3

LA CRONICA DE MELILLA

Desde Nueva York

Historia brutal y sangrienta

Continuando en su generosa y sincera defensa de la causa nacionalista española, el New York American ha publicado tres interesantes artículos, ofreciendo a sus lectores una de las exposiciones más exactas que se han hecho de la actualidad que sacude a España, y con ella el porvenir de otros países.

La serie de tres artículos se titula: «Los rebeldes españoles luchan por la libertad: El terrorismo libre convirtió a España en roja, y Los radicales españoles prepararon una revuelta comunista», exponiendo el proceso oculto, a veces, y a veces, declarado, de cómo se llegó a la situación gravísima que levantó a España contra la tiranía roja en los momentos en que se preparaba para dar el asalto al poder caído en manos de Azaña y de sus cómplices políticos. En la imposibilidad de ofrecer una síntesis de los tres artículos, nos contentaremos con citar algunos conceptos, con los cuales termina el último de la serie, que dice así: «No es arriesgado asegurar que el comunismo español, siguiendo el modelo comunista de Rusia, bajo la dirección de Largo Caballero, sería de corta duración y que un experimento anarquista le seguiría muy pronto. Con la victoria del Gobierno provisional del general Cabanella la situación será muy distinta.

Nosotros no encontramos nada mejor, ni palabras más exactas para definir la situación española, sino decir que es un movimiento cristiano-nacional. Todos los que en él toman parte tienen de común dos cosas: la defensa del Cristianismo contra el ateísmo con su intervención en el campo de la familia y de la educación y de la defensa de la integridad e independencia de la Patria contra los que prefieren ser esclavos de los dictadores rojos.»

En la edición del último domingo, y con el título que hemos puesto a esta crónica, el mismo «New York American»

puede decir que los locos han tomado parte en la lucha, y ha sido la ciudad en donde se han cometido las peores atrocidades. Las personas acusadas de tendencias conservadoras han sido ferocemente perseguidas por los milicianos y asesinadas.

Cinco obispos españoles han sido muertos por fuerzas del Gobierno, y ciertos de sacerdotes, religiosos y monjas. Dos de los obispos han sido quemados vivos, y muchos cadáveres de sacerdotes y religiosas han sido daseñados y profanados. Se asegura que el número de personas no combatientes

que han sido asesinadas llega a 6.900, y que las mujeres son las que se han distinguido más entre los comunistas.

Confirmando los anteriores informes de los corresponsales extranjeros, otro periodista y comediógrafo, Enrique Uhtoff, mejicano, que ha residido muchos años en España y ha sido testigo de los horrores comunistas, escribe en una revista de Nueva York lo siguiente: «Lo que pasa en España hace sonrojar a todo hombre decente. No se trata de credos políticos o de fe religiosa. Se trata de crímenes, incendios y asesinato por una turba sadista cuyo placer es derramar sangre. Como periodista imparcial he tratado de verlo todo sin apasionarme. Al llamar a las turbas que vi sadistas y asesinos lo hago sin prevenciones de ningún género. Hablo de lo que he visto; no de lo que me han contado».

Cuando se van conociendo en América tantos crímenes y salvajadas, ¿qué de extraño tiene que toda la opinión sensata y todos los hombres de criterio imparcial se pronuncien contra los comunistas y deseen el triunfo de los héroicos soldados de España que luchan por su derecho y por su libertad?

Marcial ROSELL

Octubre 1936.

Anúnciese en

La Cronica

COOPERATIVA OBRERA GRÁFICA - MELILLA

El teléfono de la «Crónica» es el

5 2 3

publica un trabajo ilustrado con cuatro grabados, dos de los cuales reproducen el cuadro de A. Pulidos: «Asesinato de los frailes en 1935», y una fotografía tomada por un corresponsal inglés y publicada primeramente en un diario de Londres, mostrando la puerta de una iglesia profanada, en cuyas paredes y sobre cuyas gradas aparecen dos ataúdes y momias de religiosas desenterradas por los rojos, que es una de las visiones más espantosas y macabras de la locura y sectarismo de los comunistas del Gobierno de Madrid. De ese trabajo, que aparece sin firma, copiamos los siguientes párrafos, para que vean nuestros lectores cómo es conocida y juzgada la obra de los defensores de la obra de Azaña y Largo Caballero:

«Algunas citas de crónicas hechas por desapasionados corresponsales muestran la loca orgía de sangre que ha invadido a España. Un corresponsal afirma que a unas veinte millas al Norte de Badajoz veinte derechistas fueron crucificados en las paredes de un edificio. Sus manos y pies fueron atravesados con clavos. Después se les roció con gasolina y fueron quemados vivos. De esto se sacaron fotografías cuando llegaron las tropas. En Barcelona se

Cubiertas

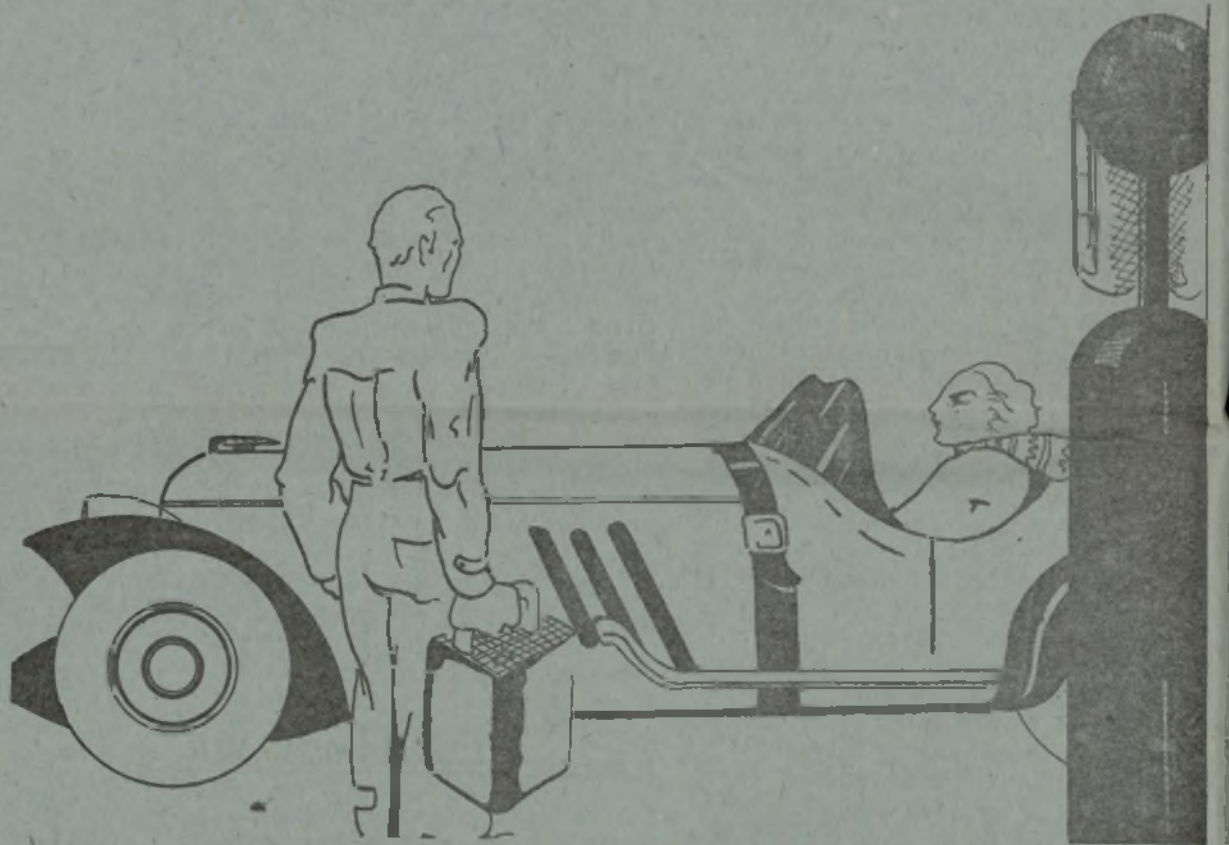
INDIA

Son las mejores. las que triunfan en Marruecos. No se venden otras por su gran calidad

DEPOSITARIO PARA MELILLA Y MARRUECOS

Francisco Martínez González

General Astilleros, 17 - Melilla



MI COCHE... EQUIPELO...

NO OLVIDEN

QUE LA CASA **Mateo y Rivas**

TALLAVI, 1, venden los mejores artículos y los mas baratos para

EQUIPAR SU COCHE Y NO OLVIDEN

el Palacio de la Radio **MIRASOL**

Algo nuevo. Atrayente. Inolvidable en Melilla

La Casa del Automóvil y de la Radio

Mateo y Rivas TALLAVI, 1

Ayuntamiento de Madrid