

LA CRONICA

DE MELILLA

Año XIV Melilla 8 Diciembre 1936 Núm. 1.795

Dirección, Redacción y Administración
Torres Quevedo, 2. Teléfono, 523Director, fundador y propietario,
Nicolás Pérez M. Cerisola

CUARTEL GENERAL DEL GENERALISIMO

Parte Oficial de Salamanca

Ejército del Norte.-5.ª división.—Sin novedad.

Sexta división.—Frente de Vizcaya —Ataque enemigo sobre el frente de Azcoitia y Monragón donde fué rechazado y perseguido por nuestras tropas. En el Norte de Alava ha continuado la presión de días anteriores saliendo el enemigo castigadísimo.

Séptima división.—En los frentes de Guadarrama y Somosierra ligeros tiroteos. En los barrios de Madrid continúa la limpieza de algunos sectores de los mismos y las rectificaciones a vanguardia de las posiciones últimamente ocupadas.

Octava división.—Sin novedad.
División de Sorla.—En el frente de Guadalajara como consecuencia de la operación llevada a cabo en el día de ayer se ha avanzado, recogiendo en el campo enemigo, más de 100 cadáveres abandonados.

Ejército del Sur.—Sin novedad.

Actividad de la Aviación

Nuestra aviación en el día de ayer ha abatido en la línea de Tajo un avión enemigo de procedencia rusa y un checoslovaco, muriendo uno a consecuencia del accidente y quedando el otro gravemente herido, habiendo ingresado en uno de nuestros hospitales.

Comunicado Oficial del Ejército del Norte

La actividad por ambas partes ha sido menor durante el día de hoy, registrándose aquella únicamente en los frentes de Sigüenza y Alava por parte del enemigo, al que se ha rechazado y contraatacado. En las restantes divisiones y frentes no ha ocurrido novedad. Nuestra Aviación se ha mostrado más activa, actuando sobre la capital y derribando un aparato contrario en Torrijos, cogiéndose a los dos tripulantes, uno muerto y otro herido. La situación se mantiene sin modificación aparente.

NOTA.—En los combates de estos últimos días se delata la presencia de contingentes extranjeros en gran proporción franceses, de los que diariamente desfilan por las calles de Perpiñán, pasando después la frontera por Cataluña.

El Estado Mayor de la sexta División facilitó la siguiente información:

Al hacer la descubierta nuestras avanzadas del frente de Ponzillo una patrulla recogió los cadáveres de un teniente de Carabineros y un corneta con su armamento.

Despacho del Jefe del Gabinete de Prensa del Cuartel General del Generalísimo

En la mañana de hoy y noche última, continuó la calma relativa en todo el frente. Esta mañana se celebró con gran solemnidad la fiesta de Santa Bárbara en la iglesia de Carabanchel, de cuyo acto daré más detalles en el próximo despacho.

Nota saliente del día es la presentación continua de desertores del frente rojo, pasándose a nuestras líneas. Anoche

hicieronlo un brigada, dos sargentos y diez soldados pertenecientes al regimiento de Ferrocarriles, por Pozuelo se pasaron trece milicianos de una avanzadilla, sucediéndoles esta madrugada por Carabanchel cinco soldados de Caballería.

Hemos hablado largamente con uno de los sargentos de Ingeniero. Llámase Hipólito Contreras, natural de Burgos y refiere con completo despegue sin exageración, hablando solo de lo que sabe, que la moral roja está muy decaída.

La estación del Norte se halla totalmente destruida y la estación del Mediodía muy averiada, así como las casas del Paseo, Ronda de Atocha y del Pacífico. Tranvías solo circulan en el sector del Este, dando la vuelta a la Cibeles. El Metro circula de Tetuán de las Victorias Cuatro Caminos a la Glorieta de Bilbao.

La alimentación de la población es difícilísima. Para los elementos de combate es más cuidadosa y siempre se hace a base de conservas. Unión Radio está enclavada en un pueblo cercano a Madrid. Dice que la última semana ha continuado la desmoralización, a pesar del espionaje constante realizado por los porteros con preferencia, pero las mujeres no se ocultan para comentar los fracasos y la insostenible situación. Apesar de los crímenes, encarcelamientos y hambre, son muchas las familias que siguen en Madrid declarando que prefieren morir en sus casas a la evacuación y la fuga.

Los héroes de la Patria

JOAQUÍN PEÑUELAS LLINÁS

En la heroica toma de Villaverde, donde luchó con singular bravura, fué herido y en Talavera de la Reina, dió su vida por Dios y la Patria, el glorioso soldado voluntario de la Legión y prestigioso licenciado en Derecho y en Filosofía, Joaquín Pañuelas Llinás, hijo de nuestro muy querido amigo, el culto y distinguido teniente coronel jefe de E. M. de esta Circunscripción Militar, don Emilio Pañuelas.

El joven Peñuelas es un héroe de la Patria, que encendido por fervoroso españolismo al iniciarse el glorioso movimiento salvador de España, se asoció al mismo y marchó a las tropas de vanguardia, a la brava Legión, para en primera línea brindar el caudal de su vida, flor preciada de juventud.

En toda la campaña luchó como un soldado ejemplar—orgullo de la raza—y al morir por España lo hizo como un verdadero héroe, con esa cristiana confortación que solamente sienten los verdaderos patriotas.

A sus padres, nuestros queridos amigos los señores de Pañuelas y Llinás, le enviamos nuestro sentidísimo pésame, con la seguridad de que el Altísimo les otorgará la debida resignación para sobrellevar tan rudo trance, y que no tiene más lenitivo que la santa confortación de haber dado un girón de su vida por la Patria, por esta amada y grandiosa España que merece los mayores sacrificios de todos.

Vigilad todos el espionaje enemigo y detened y denunciad a los traidores

La Academia Hispano-Marroquí de Nobles Artes y Buenas Letras

El sábado último celebró asamblea general ordinaria de segunda convocatoria, con bastante número de socios, el que fué hasta esa fecha Ateneo de Melilla.

Después de leída y aprobada la memoria anual—acertadísima y brillante trabajo del secretario general señor Marina—, se dió a conocer el balance general de cuentas, movimiento de socios e inventario general del centro, adoptándose después el acuerdo de ofrecer al centro el preciado título de Academia Hispano-Marroquí de Nobles Artes y Buenas Letras para intensificar en su acción todos aquellos principios culturales en todos los aspectos de las ciencias, artes y letras que han sido siempre el programa de estas Academias en casi todas las provincias de España.

La Academia tendrá las correspondientes secciones de Literatura y Bellas Artes, Estudios Africanistas, Ciencias Exactas y Ciencias Morales y Políticas.

Para regir el pleno de la Academia, fué elegida la siguiente junta de gobierno:

Presidente, don Mariano del Pozo.
Vicepresidente 1.º, don Nicolás Pérez M. Cerisola.

Vicepresidente 2.º, don Eliseo Gutiérrez del Alamo.

Secretario, don Mariano B. Arago nes.

Vicesecretario, don Emilio Ferrín.
Tesorero, don José M.ª Ruiz López.
Contador, don Juan Bernabé Gijón.
Bibliotecario, don Manuel Mazo.

Director artístico, don Carlos Marina.

Director musical, don Mariano Fernández Tijero.

Sección 1.ª: Literatura y Bellas Artes.

Presidente, don Fernando Chacón.

Vicepresidente, Literatura: don Manuel Lamata.

Vicepresidente, Pintura: don Tomás Pellicer.

Vicepresidente, Música: don Mariano Fernández Tijero.

Secretario, don Alberto Blasco.

Sección 2.ª: Estudios Africanistas.

Presidente, don Rafael Fernández de Castro.

Vicepresidente 1.º, don Francisco Llinás.

Vicepresidente 2.º, don José Molinares.

Secretario, don Antonio Bertuchi de Berlanga.

Sección 3.ª: Ciencias Exactas.

Presidente, don Fernando Moreno Sevilla.

Vicepresidente 1.º, don Mario Esteban.

Vicepresidente 2.º, don Ricardo Rubiano.

Secretario, don Joaquín Lamas.

Sección 4.ª: Ciencias Morales y Políticas.

Presidente, don José Sánchez del Rosal.

Vicepresidente 1.º, don Enrique Laguna.

Vicepresidente 2.º, don Domingo Coronas.

Secretario, don Fernando Valderrama.

La entidad queda establecida en su antiguo domicilio de toda la casa de la calle Granada, 1, y cuenta con magnífica biblioteca, salón de conferencias, salas de lectura y música, secretaría y otras dependencias.

Se tiende a la formación de una biblioteca de estudios marroquíes y otras iniciativas muy plausibles.

Es de desear el más espléndido desarrollo e intensa acción de la Academia, que es la primera que se establece en todo el Norte de África y zona del protectorado español.

Espléndido número de "Libertad"

Magníficamente impreso y presentado, hemos recibido el número de «Libertad», periódico de Falange Española de las J. O. N. S., de Valladolid.

Entre otros trabajos notabilísimos, reproduce bellamente ilustrado con dibujos de la época, los testamentos integros de Isabel de Castilla y del Rey D. Fernando, documentos muy valiosos y dignos de recordarse ahora y de conocerse siempre.

Otros artículos de firmas prestigiosas completan la brillante edición.

Felicitemos a sus directores por este singular acierto.

Notas del momento

Con verdadero acierto, el Alcalde señor Marfil, ha dictado severas órdenes, sobre la actuación de la guardia municipal en todos los servicios.

Aplaudimos la gestión, que es bien plausible.

—Los señores de Cabrero (padre e hijo), vienen recibiendo sentidas manifestaciones de pésame, a las que asociamos la nuestra más afectuosa, por la desgracia que sufren.

—Es de elogiar el importante servicio aéreo establecido por la importante Casa Ala Littoria S. A., entre Melilla, Cádiz, Pollenza (Mallorca) y Roma.

Los precios son relativamente económicos y muy extraordinarias las facilidades para pasajeros.

—Las secciones respectivas de Falange Española de las J. O. N. S., vienen organizando con verdadera actividad, los sindicatos profesionales, obreros y de estudiantes, en el que se encuentran inscriptos muchos afiliados.

—Bajo la presidencia del Delegado Gubernativo y Jefe de Asuntos Civiles, comandante don José Juste, se reúne todos los viernes la Junta contra el Paro, que efectuó intensa y muy activa labor.

—La implantación y recaudación del sello contra el paro, puede considerarse como un señalado éxito, al que responde patrióticamente todo Melilla.

A la memoria de mi padre

Asesinado por amar a España

De "Ruta", de Burgos

La hija mayor del ilustre patriota y mártir de España don José Calvo Sotelo, Enriqueta una niña casi, de poco más de quince años, ha escrito unos versos dedicados a la memoria excelsa de su padre. Versos un poco balbucientes, en algunos aspectos con inexperiencias propias de la escasa edad de la autora; pero bellísimos por su suave delicadeza, e impresionantes por la honda emoción y la ternura filial que los inspira. Una copia de esta poesía, que no estaba destinada a la publicidad, sino únicamente al conocimiento de los íntimos de la familia Calvo Sotelo, ha llegado, por puro azar, a nuestras manos; y no pudiendo resistir a la tentación de darla a conocer también a nuestros lectores, la insertamos en la presente plana, confiados en que la gentil autora sabrá perdonarnos la indiscreción.

Todo me habla de él. La suave brisa
que acaricia a las flores a su paso...;
el destello del sol, en el ocaso,
que parece la hostia de una Misa...;
el rugido del viento en las montañas;
el murmullo del agua en los regatos;
el fulgor del lucero en las mañanas
henchidas del perfume de los campos...

Todo me habla de él. La paz grandiosa
de los montes erguidos, solitarios;
las gotas de rocío, que, en las rosas,
se asemejan a cuentas de un rosario...;
la dulce poesía de la aurora;
el rodar de una estrella por el cielo...;
y, en el ansia de verle, cada hora
es un nuevo y amargo desconsuelo...

¿Será alucinación de mis sentidos?

¿O será sorprendente realidad?...

¿Será vana ilusión de mis oídos?

todas las vibraciones y sonidos
forman un sólo nombre: el de «papá».

¡Papá... papá!... Déjame que, habladora,
me repita ese nombre bendecido;

¡son ya tan pocas veces las que ahora
puedo llamarte así, padre querido!..

¿No sabías que, al irte, nos dejabas

en un pozo, sin fondo, de amargura?...

¿O es que, acaso, en tu humildad, ignorabas
que tu presencia era nuestra ventura?...

Ofreciste tu vida por la Patria,
y España, en recompensa, te ha ofrecido

una honra sin tacha en tu apellido,
y la gloria de ser mártir de España...

Al calor de tu sangre, derramada
en ofrenda elocuente y patriótica,
se puso en pie la Patria, sublevada,
y, con gesto de Madre maltratada,
vengó tu muerte, con venganza heroica...

¿Te acuerdas, papaito? Algunas veces
nos decías, fingiendo que era chanza:

«Haceros a la idea. Yo algún día
daré mi vida por salvar a España...»

Tus palabras han sido profecía;
apuraste el cáliz hasta las heces...

Mas... ¡qué herida dejaste en nuestra alma!...

Como espiga repleta que se dobla
bajo el peso de su fecundidad,
así tu vida, gloriosa de tus obras,
cayó bajo una mano criminal...

Cayó el hombre, y en aquel instante
surgió el Héroe, el Mártir de la Paz...

Y la sangre que entonces derramaste
obró un nuevo prodigio. ¿Sabes cual?...

Llegóse a la bandera amoratada,
y en el último impulso de tu afán,
tiñendo con tu sangre lo morado...

¡la gloriosa bandera suplantada
tornó a ser la bandera nacional!...

Enriqueta CALVO SOTELO

Lisboa, 31-10, 1936.

Almacén de
Coloniales
Al por mayor

F. Giménez

Joaquín Costa, 2
Melilla

El cerco del Manzanares ha sido para ellas la conquista, y el acto de reconocimiento en estos instantes significa para nosotros que dos países importantes en el juego internacional reconocen nuestra nación y nuestro Estado, y que para ellos el Gobierno rojo, más ruso que español, que domina la zona insu-misa es un Gobierno taccioso. El general Franco acaba de ganar en estos instantes una magnífica batalla, la de la soberanía. Nosotros, desde el 19 de julio, nos sentíamos dentro del territorio conquistado, ciudadanos legítimos del Estado español. Desde ahora, dos grandes potencias europeas nos dan en público esta patente. No hay, pues, para ellos, como para nosotros, sino una sola España, la nuestra. Lo que está al otro lado no es sino subversión, piratería, invasión ilegítima.

Este equívoco quedará absolutamente despejado con la conquista y pacificación de Madrid. El sentido de capitalidad, con todos los resortes del Poder en este centro, ha podido hacer que en el exterior prevaleciese el absurdo de que el auténtico Gobierno de España fuese el de Madrid. Ni el saqueo, ni el asesinato, ni la destrucción sistemática ni la demagogia suelta eran motivos suficientes para establecer categorías de justicia, de derecho y de equidad. Era preciso conquistar Madrid, con sus ministerios y sus covachuelas políticas. De Madrid habían desaparecido el Gobierno, el oro, la ley, el crédito público, la seguridad personal... más el mito centralista se mantiene en pie. Ya están nuestras tropas en Madrid, y el mito se derrumba, y, en este instante, la verdadera nación irrumpe en el centro y grita: también el centro es mío. Italia y Alemania, vigilantes en el momento, reconocen públicamente la gran verdad. Esto es algo más que un pacto y una alianza. Esto representa una orientación en la futura política de Europa, a la que España queda ligada, no solo con la gratitud y el afecto, sino con el interés.

No hay opción, ese es el camino. Y, en tanto, la sombra del llamado Gobierno de Madrid, ya Gobierno de Valencia, se desvanece, se esfuma. La situación es clara: una nación de un lado y, de otro, unos aventureros.

El nuevo Estado

El reconocimiento del Gobierno del general Franco por Alemania e Italia, tiene una transcendencia en estos momentos que conmoverá seguramente las esferas internacionales. Representa, en primer término, la afirmación pública de una afinidad política en la gran lucha espiritual que ahora se ventila en el mundo: nacionalismo y socialismo. Significa, también, la exteriorización de una simpatía que, a nosotros, ensimismados en breves horizontes nacionales, nos impulsa a mirar hacia fuera y ver que no estamos solos en el mundo, y que la opinión internacional para nuestro futuro resurgimiento es inevitable.

Italia y Alemania no han querido esperar a la total pacificación de Madrid.

Farmacia

Viuda de Ferrer

— DE —

José María Ruiz Lopez

Pablo Iglesias, 33

Melilla

-Maderas

y hierros-

Los mejores precios

**La
Ferretera
Africana**

Plaza de Menéndez Pelayo

Melilla

DOCTOR

J. Barrientos

DEL INSTITUTO RUBIO

Consulta especial de

Enfermedades de la matriz y niños

ELECTROTHERAPIA DIATERMIA

RAYOS ULTRAVIOLETAS

CONSULTA de 9 a 11 y de 3 a 6

Plaza Menéndez Pelayo (frente lateral derecho de la Iglesia). Teléfono, 28.

Anúnciese en

La Crónica

Rafael Martínez Casas

Materiales de Construcción

Cemento Landfort

Alvaro de Bazán, núm. 15 — Teléfono, núm. 266

De la historia que hacemos

La nacionalización del proletariado

Lamentable mentalidad antihistórica de aquellos que nos gritan ahora, al vernos dedicados a la tarea de crear y robustecer nuestras organizaciones obreras nacionalsindicalistas:

¡Dejen ustedes eso! ¡Van a ser iguales que los rojos!

Y cuando les decimos que por aspiración programática y doctrinal, por un imperativo histórico que tenemos que servir e incluso por patriotismo, nuestra obligación consiste en encuadrar las masas proletarias, desintoxicadas del marxismo y del anarquismo, dentro de nuestros cuadros, nacionalizándolas y haciéndolas sentir de nuevo la té en España, para que la seguridad de que sus reivindicaciones justicieras sean atendidas, esas pobres gentes no nos entienden. Es como si les habláramos un lenguaje distinto, un volapuk ingrato a sus oídos reaccionarios. Y de aquí, para aquellos que no han comprendido que la guerra civil es ya revolución nacional, y que ésta no podrá ni deberá hacerse en contra del proletariado, se indignan con la Falange y sienten un poco de pavor por nuestros avances, en terrenos que antes dominaba el adversario rojo, causando miedo irresoluto en estos bravoneles de la hora.

Afortunadamente, las mentes claras que dirigen el movimiento nacional, saben interpretar la Historia y palpar las inquietudes del mundo. En todas sus manifestaciones a la Prensa—sobre todo a la extranjera, interesada en desnaturalizar la insurrección patriótica contra el comunismo—el general Franco usa un lenguaje inequívoco, que deberían interpretar fielmente las mentes subalternas. El generalísimo dice bien, que no estamos luchando para conservar privilegios injustos e inhumanos; que se atenderán los intereses y derechos de la clase media y obrera. Y cuando dice Franco con toda lealtad estas palabras, gana tantas batallas como con sus talentos de general victorioso.

Hay que gritarlo a los cuatro vientos, con la intensidad precisa para que las duras mulleras y los secos caletres de los elementos que, por incapacidad, pueden hacer más daño al movimiento nacional, que contra el proletariado no puede hacerse en la vida moderna, ni un Estado ni una reacción. Sería construir en la arena, forjar castillos de naipes, dejar al margen de la nueva organización de la vida española, a un sector obrero numeroso, resentido, amargado, y sin poder restañar sus heridas con una alegre participación primordial en la forja de la España nueva. Con toda la responsabilidad personal que sea precisa, es menester estampar esta verdad palmaria, hacerla asquible a los pobres burgueses que tan solo hace cien días temblaban de pavor ante la virulencia del marxismo, al que estaban dispuestos a ceder todo cuanto de dignidad viril y civil debían defender y que ahora, tras las líneas de retaguardia donde luchan cien mil fusiles nacionalsindicalistas, gallean estúpidamente, como si fuera un ideal noble, convertir a España en un cementerio, tras cuyas tapias pudieran andar solas las fábricas y producirse el trigo autóctono.

Las regiones de Alemania, de Italia, pueden persistir porque han logrado plenamente la magnífica aspiración que a nosotros nos guió siempre: nacionalizar el proletariado, hacerlo copartícipe de las comunes ambiciones propias de un Estado, digno de este nombre. Una España renaciente, jamás podrá alzarse sobre la esclavitud ni tampoco sobre el odio. Tras esta tempestad y cuando la victoria esté asegurada, habremos de recordar que los hijos de España somos hermanos, lo mismo en los tiempos de prosperidad que en los de miseria. Así lo dijo José Antonio y así lo sentimos los que tenemos el deber claro y sencillo de llevar a la Falange a metas de luz y de justicia.

Francisco BRAVO

CEMENTOS

◆ **Asland, Griff y Super Colossus**
ACREDITADOS MUNDIALMENTE

Depositarario exclusivo para Melilla y Villa Alhucemas: **MIGUEL GOMEZ DIEZ**

La espera de la victoria

En el frente hay días de calma, días de espera. El soldado, en estos días, se consume de impaciencia. Se afloja la tensión de la lucha, y el ocio de la guerra resbala por las plazas de los pueblos frente al campo silencioso y desierto. Así he visto yo esta imagen de otoño, dorada en la distancia, junto a las vides y los olivos, al soldado esperando. Los pasos se hacen lentos, los movimientos perezosos, las palabras escasas... Todos buscan un banco, un apoyo, una ladara, para hacer más ostensible el descanso... Se espera la or-

den desconocida. ¿Hacia donde? ¡Admirable profesión de obediencia! Hacia donde les manden. Pero todos desean un sitio eminente, visible, para la victoria. El espíritu militar se advierte, aún más que en la actividad guerrera, en las largas horas de pausa. Cada soldado es como un resorte comprimido, esperando la mano que le ponga en tensión heroica.

Como lección de disciplina y de fe es maravillosa esta actitud de nuestros soldados en la espera. Cada uno se siente como una parte de un todo, que mueve una inteligencia invisible. ¿Vendrá hoy la orden? Todas las órdenes son buenas para la victoria. En marcha. Yo confieso que en uno de estos campamentos de vanguardia, cuando la tropa descansa, en uno de estos pueblos recién conquistados, sin población civil y con casas desechas, con el sello de la guerra, que se hace más ostensible con el silencio y la quietud, me he sentido enpequeñecido al cotejar esta espera heroica con la espera de la ciudad normal, alejada de la lucha. Es la diferencia esencial de ser actores o espectadores en un drama.

Aquí, en la ciudad, la espera no oculta la impaciencia. ¿Dónde llegamos hoy? ¿Se ha tomado este punto? ¿Se tienen noticias? Y dar vueltas a un mapa, y pincharles con banderitas, y hacer apuestas sobre este día o esta victoria. No nos damos cuenta del esfuerzo que por nosotros, por alimentar nuestra impaciencia, están haciendo los que luchan. Aquí, esta superficie, tan lisa y llana en el mapa, en la realidad tiene alturas que hay que escalar, caminos pedregosos, ríos que hay que vadear con agua a la cintura, barrancos intranqueables... y enemigo a la vista hostilizando. Es el enorme sacrificio de la guerra, que pesa ahora sobre nuestra juventud. Confesemos que el tiempo ha de ser distinto para ellos que para nosotros. Y la espera también.

Mas con todo, es natural la impaciencia ciudadana. Todos, con la intención, desean empujar el tiempo y, con el tiempo, los acontecimientos. Llegar, llegar lo antes posible.

¡Qué rápidamente pasan las semanas! En la retaguardia, la impaciencia abrevia el tiempo. El mando, en tanto situado fuera del tiempo, ordena los avances y las conquistas con una pauta rígida, inflexible. Que todos los pasos sean seguros. Que no se pierda ni un esfuerzo, ni un sacrificio, ni un heroísmo. La victoria cuando deba ser, pero segura.

Resbala el tiempo por el otoño. La naturaleza se apiada de nuestros soldados y les brinda días claros, transparentes, con un buen sol. Diríase que la luz, el paisaje y el clima se conciertan para dar facilidades al ímpetu de nuestros soldados y prepara la victoria entre los oros de las últimas ojas.

Francisco DE COSSIO

CONSULTORIO DENTAL RAMON MORANCHEL

Ondontólogo de los Hospitales Militares

Correcciones ortodóncicas—Protexis maxilofaciales—Enfermedades de la boca y dientes

Castilla, 11 (Barrio Real)

CONSULTA: De 12 a 1 y de 3 a 6

Taller de Mecánica en general Fundiciones de hierro y bronce Reparaciones marítimas y terrestres

Vargas y Alarcón

alleres: General Topete, 11 y 13 y Gra Valcarcel, 16 y 18 Fundición: General alcarcel 14 Teléfono, 647 MELILLA

NOVIOS...
LOS MUEBLES Y EQUIPO
COMPRARLOS EN....



Gran Almacén de Muebles

Avenida de la República, 28

Surtido en todos los estilos. Los mejores precios

El teléfono de la «Crónica» es el

5 2 3

DESPUES...

Puede verse ya, total y definitivo, aún por los más pesimistas, el triunfo final. Los que hemos vivido dos meses en el infierno rojo, tenemos esta seguridad desde el momento en que vimos nuestros primeros soldados, la primera población de la auténtica España. ¡Qué impresión nos produjo nuestra visita a Pamplona a las pocas horas de atravesar la frontera! Caras alegres, optimismo, FE en suma. Del otro lado, aún en los días de euforia, sólo recordábamos caras torvas, desconfianzas, odio... y una desorganización completa. Por las calles de la capital navarra desfilaba un regimiento de Infantería de línea: sus muchachos cantaban el himno de Falange, no por una orden: les salía del alma, y al final, después de los ¡Arriba España!, gritaban alegres: ¡Viva la Muerte! Tenían razón: vivir sin espiritualismo, sin ilusión, es muy poco; si ¡viva la Muerte! antes que una vida falta de lo fundamental para ser digna de ser vivida. Federico el Grande dijo: «Sufrir una eternidad, morir un instante». Los sencillos soldados de España eran tan grande como el emperador prusiano; frente a ese espíritu, ¿cómo iban a triunfar las hordas rojas, que conocíamos de San Sebastián!

Hoy el triunfo indiscutible se ve cerca la maestría del Jefe del Estado y sus generales, el empuje de soldados y milicias van deshaciendo con mano firme los baluartes que en nuestra España alzaron manos y doctrinas extranjeras. Madrid caerá pronto, y luego, uno a uno, irán cayendo también los últimos reductos de la repugnante alianza rojo separatista. Es momento ya de pensar en el después.

Después... el momento de la máxima responsabilidad; nuestros soldados y nuestras milicias reconquistaron nuestro suelo: los españoles todos tenemos el sagrado deber de reconstruir la «Nueva España» sobre cimientos indestructibles. Nuestra responsabilidad es enorme; nuestros muertos no nos perdonarían, desde arriba, si olvidando su santo sacrificio, ineptitud, o lo que es aun peor, ambiciones personales impidieran fuese España lo que debe ser. La última vez que a través de las rejas de la cárcel de Madrid, hablé con José Antonio, cuando ya todos veíamos cercano lo que no tenía más remedio que venir, discurremos sobre el gran peligro del «golpe militar vacío»; el golpe militar de militares solos, cuya victoria se traduce en «volver a la normalidad», lo que nuestros conservadores llaman normalidad, que consiste en que se respeten sus intereses, no siempre legítimos, dejando los problemas básicos sin resolver; esta normalidad, claro está, sólo dura unos cuantos años, pocos, al

cabo de los cuales el país se encuentra con los mismos problemas, enormemente agravados. Afortunadamente, no ha sido así; nuestros generales, desde el primer momento, con gran acierto se afanaron en hacer resaltar no se trataba de un «pronunciamiento», sino de un «movimiento nacional». Nuestras milicias, la asistencia de los elementos civiles todos, demuestran que hay una enorme masa del pueblo español consciente de lo que España se está jugando en estos momentos: esta masa debe ser capaz de estructurar el «Nuevo Estado».

La Revolución nacional. No es por la conquista de la normalidad «de antes» por lo que nuestra juventud ofrece generosamente su vida al grito de ¡Arriba España! Los que, por nuestra profesión, vivimos con ella en íntimo contacto, lo sabemos. Y esa juventud no se dejaría engañar.

Antes todo cambio político hay infinidad de trepadores que, como pájaro de mal agüero, rondan las alturas, dispuestos a «situarse». Esos pajarracos, esos profesionales, rondan también nuestra revolución; no la sienten no son capaces de sentirla; pero se les ve revolotear alrededor de la luz deslumbradora del Poder; hacen vehementes protestas de patriotismo, como antes las hicieron de la ideología en turno y ¡algunos visten mono y toman aires guerreros!, y... son los ineptos, los ambiciosos políticos de siempre. Este es el primer peligro que hay que eliminar.

Los que en el nuevo Estado vayan a los puntos de responsabilidad han de ser personas capaces, dispuestas «de verdad a sacrificios» sacrificio de interés particular ante el interés supremo de que España sea, condición indispensable que ha de exigirse a todos los que deseen colaborar en la gran obra nacional que va a empezar.

Capacidad técnica. A cada sitio a de ir aquel que pueda dar el máximo rendimiento, aunque haya que echar por tierra viejos artilugios administrativos. Nuestra Administración hay que cambiarla por completo, simplificándola y haciendo efectiva la responsabilidad para lograr la garantía que actualmente se busca en la complicación y multiplicidad de trámites. Para llevar a cabo esta labor han de ir a los nuestros directivos gentes jóvenes de espíritu. La edad tiene menos importancia. Hay que evitar sean encargados de remover todo lo malo que nuestra Administración tiene funcionarios probos que nunca salieron del ambiente que hay que deshacer. Se les pediría un imposible; no podrían echar fuera de sí prejuicios, trámites y artículos de reglamentos recónditos, a los cuales muchas veces deben únicamente su prestigio.

La tarea que el nuevo Estado, representación real de las fuerzas nacionales —no la farsa democrática de los profesionales de la política— ha de llevar a cabo, debe abarcar dos problemas fundamentales, organización social que encuadre dentro de la nueva estructura a las masas obreras, garantizándolas el logro de sus aspiraciones justas, compatibles con el interés nacional y reconstrucción del pan, que permita poner en pie todas las reservas materiales de la nación para alcanzar el mayor bienestar medio y el necesario prestigio exterior.

El tema es amplio, y como vale la pena de que sobre él vayamos pensando conviene quede el análisis de estos problemas para otro día.

(Servicio de Prensa y Propaganda)

**Una Patria
Un estado
Un caudillo**

Compañía Hispano Marroquí de Gas y Electricidad

MELILLA

Central eléctrica:

Alvaro de Bazán, 1 y 3

Teléfono, 346

Dirección y Oficinas: Canalejas, 18

(Lateral de la Iglesia)

TELEFONO, 133

CAMISAS AZULES

Falange de Valladolid recibe del coronel Yagüe el espaldarazo de las acciones heroicas. Era necesaria esta consagración oficial, aunque nosotros, los vallisoletanos, que la hemos visto actuar antes y después del alzamiento, no necesitamos ni estímulos, ni ejecutorias. Nuestra Falange ha dado en Valladolid el do de pecho. Fué en los primeros días, está siendo en los penúltimos y será en los últimos, porque a ella corresponde en justicia la iniciativa civil, el ímpetu civil, el heroísmo civil. ¿Dónde va nuestra Falange? Donde vaya el primero. Ella pide objetivos de heroísmo y los cumple. Cada hombre, digamos mejor, cada muchacho, grita un puesto junto a la muerte, y vibra de entusiasmo por el riesgo, pensando, sin duda, con elegancia espartana que los dioses, y entre nosotros Dios, elige siempre para sí a los mejores.

Algún día se escribirá esta gesta. Porque Falange, a ello aspira, podrá organizar un Estado, pero ahora, en estos momentos bélicos, está levantando una nación. Y emocionada en ella esta ambición de territorio, este instinto de conquista, estos ojos que buscan perspectivas nacionales para el porvenir. Verdad que tal homenaje le merecen por igual todas las milicias juveniles, ya que nos hallamos embarcados en una empresa de juventud, pero permítaseme en esta hora en que nuestra Falange ha rubricado con sangre una proeza, volver los ojos a ella, poniendo en sus actos un orgullo local. Porque aquí, en las horas amargas y difíciles, fueron ellos, y en las horas heroicas fueron ellos también. Hoy ya, como los caballeros antiguos, tienen un letrero para una divisa: Del Aito del León a la Casa de Campo. El heroísmo de estas centurias vibrantes y arrolladoras, ha descendido de la sierra a la ciudad.

«Volverán banderas victoriosas», no es una figura retórica, sino una realidad, y esa frase romántica «si vuelvo», representa una duda alegre, más bien que una nostalgia. Volver o no volver es lo mismo para esta juventud. «Este chico se ha vuelto loco», dicen algunas

madres. O bien: «salió de casa hace veinte días y no sabemos de él». El Cid imberbe, cuando lucha con el conde Lozano, maduro y experto en la lanza, es un falangista. Toda nuestra caballería, la que volvió loco sublime a don Quijote, es falangismo puro. Así estos caballeros salían para no volver, y no les apuntaba la barba en el rostro. Toda nuestra tradición caballeresca es juvenil. Y ahora, sin armadura, con una ligera camisa azul.

¿Qué escribiremos mañana los que escribimos? Escribiremos Historia como Tácito, como Tito Livio; Historia vivida. Como entonces, los héroes vendrán con nosotros de tertulia, y ellos serán jóvenes todavía cuando nosotros estemos blancos de nostalgias.

Y cuando miremos el paisaje de España, las sierras de España, los llanos de España, diremos con lágrimas suaves, las que pone el recuerdo en los ojos de los viejos: Allí, un día, hubo camisas azules, y allí, y allí, y allí...

F. de C.

GRAN BODEGA

El Cocodrilo

Pablo Guerrero

Conde del Serrallo, 3, Melilla
Teléfono, núm. 522

Depósito de la Manzanilla «La Gitana» y de Sidral «Teixidor». Almacén de vinos legítimos de Valdepellás. — Quesos Manchegos, Roquefort y Holandesa. Embutidos de ma Vinosreca, finos y licores. Única casa en Melilla que garantiza pureza y calidad de sus géneros

Cafés

Inglés y España

Los mejores situados

El mejor servicio

Avenida de la República, Melilla



CINE



Al servicio de la película alemana

Está casi terminado el programa de la Ufa en este año. Preparativos para el programa de producción 1937-38

La Ufa anuncia: De las 30 películas de su programa de distribución 1936-37, anunciado en el mes de Julio de este año, serán terminadas hasta el mes de Enero todas las películas, a excepción de los dos grandes films Albers, con cuya producción se comenzará en el mes de Diciembre para realizarlos consecutivamente.

Hemos ante todo de dar a conocer el extraordinario éxito que han alcanzado todas las películas hasta ahora presentadas por la Ufa.

Con esta extraordinariamente acelerada terminación de sus creaciones filmicas, la Ufa se ha esforzado en corresponder a las sugerencias del ministro del Reich Dr. Goebbels. Las excelentes experiencias hechas a este respecto han incitado a la Ufa a comenzar ya con los planes y preparativos para su producción en la temporada 1937-38. El programa para la próxima temporada ya está hoy fijado en sus exteriores detalles y contornos. Los primeros films de esa producción ya pasarán en este año a los estudios; probablemente a principios de Diciembre la gran película Harvey-Fritsch, cuyo realizador será, como en «Gluckskinder» (Hijos de la fortuna), Paul Martin.

Los creadores de films de la Ufa en 1937-38

Autores: Para las películas de la temporada 1937-38, han sido hasta ahora contratados como autores: Curt Goetz, Fred Hildenbrandt, Eva Leidmann, Hans Leip, Alois Lippl, Philip Lothar Mayring, Gerhard Menzel, Rudo Ritter, Walter Supper, R. A. Stemmler, Walter Wassermann, C. H. Diller. De estos autores ya hay una buena cantidad de obras terminadas.

Realizadores: También entre los realizadores contratados por la Ufa para la temporada de producción 1937-38 se encuentran personas de reconocida capacidad, a saber: Karl Hartl, Herbert Maisch, Paul Martin, Karl Ritter, Detlef Sierck, R. A. Stemmler, W. Tourjansky, Gustav Ucicky, Erich Waschneck, Fritz Peter Buch, Veit Harlan. Todos ellos han demostrado cumplidamente con sus obras, que se ha impuesto y abierto camino la nueva película artística y del gusto y aceptación del público.

Intérpretes: Entre los autores contratados por la Ufa, encontramos además de nombres bien conocidos, otros completamente nuevos. Hace algunos días que ya la Ufa pudo anunciar el haber logrado contratar en firme por un largo tiempo a la conocida y admirada actriz sueca Zarah Leander. Entre las nuevas caras es ella indudablemente una figura extraordinariamente interesante. El círculo de actores que ya nos son conocidos y que volverán a aparecer en la Ufa, sin que su relación pueda vanagloriarse de ser completa, lo forman Willy Birgel, Willy Fritsch, Lilian Harney, Gustav Frohlich, Hansi Knoteck, Carola Hohn, Heli Finken-

ller, Lida Baarova, Fritz Kampers y Gusti Huber. Nueva en ese círculo es María Cebotari, bien conocida soprano más allá de los escenarios de las Operas de Berlín y Dresde. Comenzará su actuación en la Ufa con una gran película musical de carácter serio. Son nuevos intérpretes, si bien sus actuaciones en el film ya han sido desde un principio coronadas de éxito, Maria von Tasnady, Johannes Heesters, Kurt Fischer-Fehling, Paul Hoffmann, Paul Klinger, Karl Schonbock, Viktor Staal e Irene von Meyendorff.

Kameramas: También entre los nombres de los kameramas contratados hasta ahora encontramos, como siempre ha ocurrido, gentes de lo mejor en su ramo: Robert Baberske, Otto Backer, Konstanti Irmen-Schet, Werner Krien, Gunther Rittau y Franz Wehmayr.

Antonio Vico se cae del caballo

Esto, dicho así, sencillamente, no tiene demasiada importancia. A casi todos aquellos que aprenden a montar les ocurre lo propio, y nadie se extraña. Pero es que Antoñito Vico se cae del caballo «todos los días», tantas veces como monta en él. Que puede decirse del conocido actor que aún no se le ha visto ni una sola vez bajar por su propia voluntad y no por fuerza de la caída.

Ningún personaje de los que ha interpretado en su carrera, le ha procurado tantas desazones como este buen «Lucio» de «El genio alegre» que por mandato de Fernando Delgado, que dirige este film de Cifesa, y para susto y malaventura de Vico, tiene que trabajar en algunas escenas montado en una briosa jaca andaluza.

Después de cada porrazo, contemplando la silla de la cual acaba de ser despedido, Antoñito exclama consternado, como para evitarse el apuro y la desgracia de un nuevo «morrón»:

—¡Pero señores, si yo ya se que Cañero no ha «habido» más que uno!

En vano pretende con esta evasiva librarse de las inquietudes de un nuevo experimento. El profesor lo coge y lo pone sobre el lomo del animal, sin estribos ni bridas, para que el «jockey» en ciernes se vaya habituando. Y pocos momentos después, el famoso artista, que ha ido acompañando con inseguras sacudidas el trote corto del caballo, emprende un tan rápido como breve viaje por el espacio en cuando el animal inicia el primer tranco de un galope.

Está visto; Antonio Vico no es precisamente un hábil cabalgador de la estepa. Pero a este paso lo será... si no se parte antes la cabeza.

Su profesor asegura que dentro de poco podrá competir en cualquiera de los famosos «courts» de Longchamps, o quizá

—es cuestión de tiempo—en la inauguración del hipódromo madrileño en construcción.

Y Antoñito, lleno de entusiasmo por la equitación, se entrena. ¡Vaya si se entrena! ¡Como que en un mes lleva gastados más de veinte duros en los «caballitos» de las verbenas!

¿Quiere ser artista cinematográfico?

y crearse un porvenir? La primera casa preparatoria del ramo en España le proporcionará el

medio de conseguirlo. Escriba a S. F. P. A. C., Plaza de Cataluña, 3. Barcelona. Recibirá instrucciones gratis.

El galán de «El genio alegre»

Pocos galanes cinematográficos podrán competir con Fernando Fernández de Córdoba el protagonista de «El genio alegre» en cuanto a cantidad de vestuario se refiere.

No hace muchos días, al reanudarse el rodaje de unas escenas de esta película de Cifesa, y cuando Fernández de Córdoba, vestido con un impecable traje azul se disponía a actuar, se vió sorprendido por una exclamación del director Fernando Delgado.

—¡Otra vez lo de siempre! Ese traje no es el que debes llevar. Ha de ser el mismo de antes, ya que la escena es continuación de la anterior.

El actor subió inmediatamente a su camerino, dispuesto a ponerse la ropa que correspondía. Pero he aquí que, ante el asombro de todos, reapareció poco después con un magnífico traje marrón que no se parecía en nada al que había llevado antes.

—Pero hombre, —le increpó de nuevo Delgado— ¿El que llevabas no era el gris?

—¿El gris?... Si, si. Esa palabra puede aplicarse en un caso corriente, pero carece en absoluto de valor para designar un traje en un guardarropa que como el del actor a que aludimos, cuenta con más de quince trajes de este color en diferentes tonos y muestras.

Y aquí vino lo gordo. Fernández de Córdoba no se acordaba cual de todos era el que había llevado, y entonces comenzó una búsqueda en la que colaboró todo el personal de los estudios. Gracias a que la taquigrafa de Fernando Delgado, mujer al fin y por ello más observadora de estas cosas, pudo poner luz en el asunto encontrado el traje de que se trataba.

El obstáculo quedó salvado. Pero el director, que por lo visto no quiere más lios de este género, ha aconsejado al actor que clasifique sus trajes por colores, formas y muestras, o—mejor—que les ponga número como en los guardarropas de los teatros.

Porque es lo que él dice:

—¡Si le dá por seguir eclipsando el famoso vestuario de Valentino, no va a haber manera de terminar la película.

Contratos de la Ufa con otras firmas de producción propia

En el programa de producción 1937-38 aparecerán, lo mismo que en el pasado año, creaciones filmicas de firmas con producción propia. Las negociaciones a este respecto ya han sido terminadas de modo que también podrá comenzar la realización de esta parte del programa de producción de la Ufa.

Hemos de mencionar en primer lugar, como la más joven colaboradora, la firma Fanal-Film G. m. b. H., con Erich Waschneck, que ya ha obsequiado al film alemán con una serie de películas interesantes y de extraordinario éxito. Se ha renovado también el contrato ya existente desde hace dos años con la Sociedad Peter Ostermayer, así como los que había concertados con la F. D. F. (von Wolzogen), con la Georg Witt-Produktion y con Euphono-Film. Se han hecho nuevos contratos con dos firmas más Astra-Film G. m. b. H. y Delta-Film G. m. b. H.

A base de esta extraordinariamente amplia y extensa preparación de su programa de producción para la temporada 1937-38, la Ufa quiere lograr que sólo vayan a los estudios aquellas creaciones filmicas cuya madurez quede perfectamente reconocida, tanto por lo que se refiere a su aspecto poético como al musical. Una guía individual del artista por realizadores de fama, utilizando para ello las grandes posibilidades técnicas y las instalaciones en los estudios, aún más adelantadas y perfeccionadas en este año, deberá llevar a la creación de obras filmicas de óptima calidad, tanto bajo el punto de vista técnico como del artístico que sean dignas representantes del nuevo arte del film alemán.

Es por ello que la Ufa, reuniendo todos los medios artísticos, técnicos y financieros que tiene a su disposición, habrá de ofrecer y sacrificar lo que sea necesario para estar conveniente y perfectamente preparada para la realización de su programa en la temporada de 1937-38. La Ufa confía en que el comienzo de esa nueva temporada podrá tener preparadas para su inauguración en el interior en el extranjero y en Ultramar, un número mayor de creaciones filmicas representativas que al comienzo de la temporada actual, cuya característica especial ha sido confirmada por el hecho de que una respetable serie de películas, a causa de la gran aceptación que tuvieron en el público, y por las experiencias hechas en años anteriores, han permanecido largo tiempo en los programas de los teatros.

Para entretenerse

Monólogos y obras dramáticas propios para señoritas y caballeros, para representar en veladas, escuelas, y tertulias particulares.

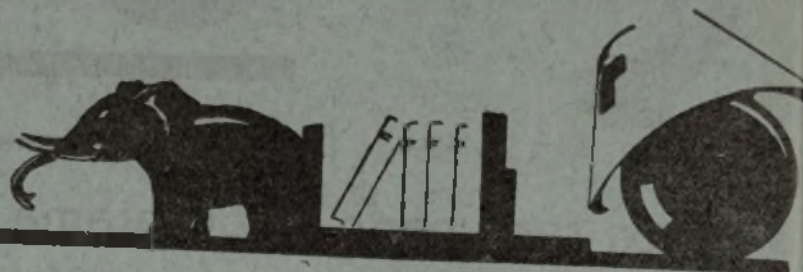
Monólogos para señoritas (32 monólogos 3'75 pesetas).

Monólogos para caballeros (17 monólogos y 8 obras representables 3'75 pesetas).

Monólogos sueltos a 0'50.

Los pedidos, con el importe en sellos o letras de giro mútuose haranal señor Director de la Academia Provincial de Declamación, Zorrilla, 2 y 4.—Málaga.

MUJERES



~~Huona~~...
Huona...
Compte un tropes medias
en

Fémina

Modes

Teniente Coronel Seguí, 2

Las mejores confecciones.

Moda, elegancia

Precios económicos

Cirujía y Medicina General.
Consulta de 3 a 5

E. Garcia Sanchez

MEDICO MILITAR

Avenida de la Republica núm. 2

Telefone, núm. 580

Manuel Varela Carvajal

Cortes de trajes buenos y económicos.

Lo concerniente al ramo civil

Alcalá Zamora, 1

Melilla

Mantelería para mesa

El trabajo es sencillo y rápido, lo que
agradará a muchas que cuentan con
poco tiempo para estas labores.

El trabajo es sencillo y rápido, lo que
agradará a muchas que cuentan con
poco tiempo para estas labores.

El mantel, de tela de hilo, mide 1,90 por 1,50 metros. El bordado de las ra-

El mantel, de tela de hilo, mide 1,90 por 1,50 metros. El bordado de las rayas está hecho a punto escapulario, que consiste en trabajar a puntos cruzados, de modo que el revés forme una doble línea de pespunte. Para facilitar la labor se sacarán dos hilos a una distancia de un centímetro entre sí, que servirán de guía para que aquélla vaya completamente recta.

El bordado lleva la disposición siguiente? A 26 centímetros del borde, una tira de punto escapulario en algodón perlé del número 5, azul natier; a 34 centímetros también del borde, otra en algodón marino cloro. Estas dos tiras van de un extremo a otro del mantel, entrecruzándose.

A 50 centímetros, otra tira del mismo azul, pero sólo hasta la anterior, del mismo color, quedando en el centro del mantel un rectángulo de 55 por 85 centímetros, en el interior del cual se harán cuatro tiras de puntos, con una distancia de 11 centímetros entre sí en el lado menor; azul claro las de los bordes y obscuro las centrales.

En el lado de 85 centímetros, siete tiras con 10,5 centímetros de separación, claras en los dos extremos y alternadas en el centro.

En sus cuatro esquinas, y a una distancia de 17 centímetros del borde, lleva un ángulo de 16 centímetros de lado en azul oscuro. En los cuadros formados más al centro (también de 16 centímetros de lado) lleva otros cuatro ángulos convenientemente espaciados (unos 3,5 centímetros), y por este orden de mayor a menor: claro, oscuro.

En el interior de los cuadros se bor-
dan unos triángulos, rematados con
trestón azul oscuro y cadeneta en ama-
rillo oro, siendo de este mismo color
los nudos que los rellenan. La reunión
de estos triángulos forma unos cuadros
en número de 18 para el centro del
mantel y cuatro en las esquinas. Lleva,
además, 16 triángulos, pudiendo apre-
ciarse la disposición de todos ellos en
la fotografía.

El mantel va ribeteado con una tren-
cilla azul oscuro, cosida en sus dos
bordes y rematada con un punto de
festón amarillo oro.

Las servilletas de mesa miden 50 por 60 centímetros. A ocho centímetros del borde se hará un punto de escapulario, cruzado, y un triángulo de nudos en una de sus esquinas.

Como este trabajo es también propio para mantelería de té, pueden reducirse las dimensiones del mantel. En ese caso, las servilletitas serán de 20 centímetros en cuadro, con un punto de escapulario a cuatro centímetros del borde y un pequeño triángulo en una esquina.

Materiales necesarios para mantele-

ria de mesa con seis servilletas: 2⁷/₈ metros de tela de dos metros de ancho, pudiendo hacerse también seis servilletas para té; tres ovillos grandes de algodón perlé del número 5 en los tres colores siguientes: azul natier, ídem marino claro y amarillo oro; 26 metros de trencilla azul marino claro.

Recetas de cocina

TIMBAL DE MACARRONES A LA
NAPOLITANA

300 gramos de macarrones enteros y de grueso mediano, 50 gramos de mantequilla, 50 gramos de manteca, 300 gramos de carne de ternera, 100 gramos de tocineta, 50 gramos de hongos secos o frescos, 50 gramos de jamón sin grasa, 100 gramos de queso de Parma, 1 cucharada de sal gruesa, 1 pechuga de pollo, 2 o 3 zanahorias, 1 cebolla grande, 3 higaditos de pollo, 1 cucharada de vino blanco, nuez moscada, hierbas de olor, 1 jitomate, unas gotas de extracto de Bovril.

SALSA

Se corta en pequeños trocitos la carne, la cebolla y la tocineta, se revuelve y se pone a dorar en la manteca. Antes de que se dore se le añaden las zanahorias cortadas en dados chicos, los bigaditos y la pechuga entera; pueden servir otros trozos de pollo. Se le añade a todo esto las hierbas de olor, la nuez moscada, el jitomate pelado y colado, la cucharada de vino blanco y los hongos, y se deja hervir hasta que la carne esté cocida, por último se agrega el jamón también picado. Cuando todo está en su punto, se prepara una ligera salsa bechamel hecha con caldo en vez de leche, y se junta con el guisado. La carne de pollo se deshuesa y se corta en trocitos.

En una olla grande se ponen a hervir los macarrones enteros y antes de que estén cocidos del todo, se retiran y se enfrían con agua. Se sacan de la olla uno por uno, se les quita el agua del interior y se dejan escurrir bien sobre una servilleta limpia.

En seguida se engrasa un molde redondo y hondo, se espolvorea con pan rallado y se colocan en él, de uno en uno, los macarrones enroscándolos bien para formar la base del molde. Se pone el relleno en medio y a medida que se vaya llenando, se ponen macarrones alrededor del molde, uno a uno hasta llenar por completo el molde.

La moral de la guerra

Los españoles deben vivir con austeridad

A medida que la guerra civil dura, entran en juego cada vez más los valores morales. Las buenas gentes abren los ojos sobre todos los del alma y comprenden las necesidades ineludibles de todo sacrificio. Y justo es decirlo, el egoísmo se repliega y se esconde, avergonzado. Por fortuna, entre el frente y la retaguardia hay establecida una sincronización espiritual, que es la mejor garantía de la victoria. Estos bravos soldados nuestros que ahora luchan por una España mejor y más justa, no pasan por aquella tragedia lamentable de los que estuvimos en África, desasistido de toda asistencia cordial, tan solo por que la chusma de los viejos politicastos no supieron hacer ver al pueblo que la empresa marroquí era necesaria y que con ella se trabajaba por un mejor porvenir para el Estado y para el país mismo.

Oficialmente se ha decretado la implantación del plato único, durante los

días uno y quince de cada mes. Se persigue con ello la recaudación de fondos, necesarios en estas circunstancias, para la guerra. Pero sobre todo—y por ello que la medida tenga que parecerse simpática sin reserva alguna—se establece una medida de economía, traspasada de significación solidaria con los hombres que luchan. Mientras ellos soportan el frío, las calamidades y los riesgos cara al enemigo, no hay derecho a que a unos cuantos kilómetros, los que benefician del heroísmo de nuestra juventud, olvidemos que hay que aceptar una vida incómoda y restringida. Si hay lugar a establecer clases entre los españoles, los de primera categoría, los que tienen derecho a todos son los que luchan. El hombre de la retaguardia, para no desmerecer, debe imponerse una vida de tono espartano, sencilla y clara. Mientras haya guerra, los mismos del país entero, los alimentos mejores, las prendas más aptas para luchar contra el frío, deben ser para los soldados y los voluntarios que se juegan la vida a impulsos de una ilusión enardecida. La nueva España que amanece deberá estar signada por una justicia estricta, capaz de reconocer la magnanimidad heroica y el temple moral de los que ahora pelean por ella.

Por otra parte—todos los extranjeros nos lo dicen—en España se come mucho se vive demasiado bien. Refugiada en un recodo mansueto, al margen de la vida internacional y un poco también ausente de la Historia, nuestra Patria ha vivido una época de vacas gordas, próspera y sensual, que causaba la envidia de los países azotados por las consecuencias de la Gran Guerra, por la calamidad del paro obrero. Verdad es que hace unos años había comenzado el declive, más que nada por que las perturbaciones sociales y la pésima política de los mezquinos hombres resentidos de las izquierdas, debilitaban la economía sin beneficio para las masas proletarias. Era lo que se pobre pedante de Marcelino Domingo, llamó «crecimiento espiritual». Pero a pesar de la demagogia estúpida y de las disposiciones marxistas, las reser-

UN GENTLEMAN vestirá, calzará EN....

La zapatería **LA MODA**

Pí y Margall, 3

Las mejores calidades y los mejores precios

Sastrería de

AGUAYO

Excelentes géneros. Modernas confecciones. Económicos precios

Pí y Margall, 1



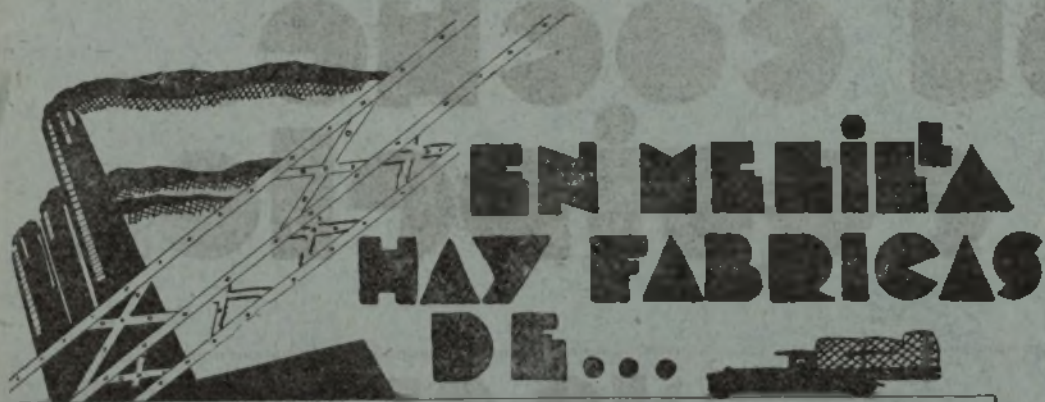
Casa Angelita

Prim, 3

y Poeta Quintana, 1

Bar Restaurant España

Canalejas, 11



Automóviles STAND

Coches excelentes a precios económicos.

Exposición y venta: Joaquín Costa, 2

Agente y depositario:

Morales Stand

vas del país eran cuantiosas, y desde luego, el «standard» de vida en España, superior al de casi todas las naciones europeas.

Conviene irse haciendo a la idea de que mientras dure la guerra y unos cuantos años después, todos los españoles deben vivir con austeridad, con sobriedad. El rescate de las calamidades producidas por el fanatismo rojo, ha de imprimir un carácter de privaciones a la vida de cada español y del pueblo en su conjunto. Cuando esto pase, España figurará ya en el rango de los países proletarios, como Alemania, Austria, Italia y otros. Y sobre dos pivotes fundamentales se asentará la sociedad española: la disciplina férrea de los ciudadanos, cuyas actividades serán puestas al servicio de un fin común, bajo la vigilancia de un Estado inteligente y fuerte y la reducción o supresión de lujos y abundancias. Las provincias que no han sentido los desgarrs brutales de la contienda, tendrán que ayudar a aquellas otras cuyo suelo el cañón y las bombas destruyeron vidas y haciendas y esquilmaron los campos: los individuos que no fueron soldados tendrán que asistir a los que por la Patria resulten mutilados, arruinados o sin empleo. La nueva España sabrá sacar de sí fuerzas poderosas, merced a las cuales pueda asestar garras de ambición sobre un porvenir espléndido.

España, como Estado y como pueblo, tenía que rescatar un pasado de oprobio, de materialismo y de cobardía. Si no tenemos, por ejemplo, una política internacional, era por miedo a meternos en libros de caballería. Las pobres gentes que creían gobernarnos, eran malos discípulos de un doctor Pangloss, de condición rebajada. Venía a ser un ideal compartido por la mayoría, el no meternos en jaleos. La cazarra aldeana tiene para el caso refranes como aquel de «agua y sol y guerra en Sebastopol». Y si era conveniente una política de revigorización interna, aquello que Costa cifraba en su lema de «despensa y escuela», ningún obstáculo existía para poder hacer las dos cosas: mejorar las condiciones

materiales de la vida popular y dotar a España de ambiciones legítimas y de afanes de grandeza.

Más sucedió que lo mismo en el plano individual que en el colectivo, casi todos cifraron su esperanza en vivir bien, regaladamente, sin inquietudes. La juventud era vieja a los veinte años; el «enchufe», el buen matrimonio de conveniencia, y una carrerilla política de corto vuelo, era lo que hacía temblar a los corazones. Ricos y pobres, proletarios y burgueses vivían edénicamente, en la medida, en la medida de sus posibilidades. Y durante estos años de confianza se fraguaba sorda la tormenta que había de arrasar a España. Y se cumplía aquella profecía de Gavinet, que ahora alcanza su máximo relieve: «Tenemos que echar medio millón de españoles a los lobos, para que veintidós millones no sean comidos por los cerdos».

Prepáremos, pues, el alma y el cuerpo para grandes pruebas de sacrificio. El «Plato único» es de un ensayo—si se quiere tímido—de las medidas restrictivas que tendremos que implantar. Una nueva moral exigente, rebosando sentido de fraternidad, nos obligará a todos. El Estado necesitará la abdicación de todo egoísmo.

F. B.

Sastrería J. S A B I O

Avenida de la República, 14, principal

Teléfono, número 29

Melilla

ANUNCIE EN

La Cronica

LA CRONICA DE MELILLA

En el Kursaal

La función en honor del general Franco

Organizada por la brillante agrupación «Pro Ejército», que rigen con sus aciertos la celebrada actriz Antoñita Otero y el notable actor Juan L. Más, tuvo lugar en el lujoso teatro Kursaal, una espléndida función de gala en honor del ilustre Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos nacionales, don Francisco Franco Bahamonde.

Hizo la ofrenda del homenaje en nombre del pueblo de Melilla, el popular alcalde de la ciudad, don José Marfil, que en frases elocuentes y muy patrióticas, trazó la acabada semblanza del honorado—soldado de recio temple y sólida cultura, de extraordinario valer bien demostrado en tierras hispano-marroquíes—y de máxima capacidad como viene abonando ahora al regir los grandes destinos de España.

Las fervorosas palabras del Alcalde, señor Marfil, fueron refrendadas con calurosas ovaciones y vitores al caudillo del Estado español.

Después de esa página selecta de cumplido españolismo—prenda fiel del brioso sentir melillense—el notable cuadro artístico de Juan L. Más y Antonio Otero, dió brillantísima ejecución, muchas veces subrayadas por los aplausos, de la comedia de Navarro y Torrado «Dueña y señora».

Felices intérpretes fueron todos, pero de manera especial la señorita Otero, que tiene condiciones relevantes de primera actriz, y con ella compartieron los aplausos las señoritas Piloña, Manolita García, señora Reina y los señores Jiménez, Carmona, Montes, Zaro, Ortega y otros.

El señor López Más, con fácil expresión y matizado estilo, recitó bellas composiciones de conocidos poetas españoles, siendo premiada su sentida declamación con calurosos y muy sentidos aplausos.

La escena fué admirablemente presentada en todos sus detalles, y la función resultó un verdadero triunfo.

La salvación de Europa

Desde que se supo en Gibraltar que el general Franco se había levantado al frente de los Regulares y la Legión, dimos por descontado el éxito de este glorioso movimiento. El nombre de Franco al frente de un Ejército era símbolo de victoria.

Conociendo desde hace años a Franco, sabíamos que no asumiría nunca una empresa si no era porque así lo exigía su Patria.

Franco, el gran soldado, hombre de honor, español preclaro, acató sin pregon resignación todas las vejaciones que a él y al Ejército les hicieron los malos gobernantes que padeció España desde 1931; pero llegó un momento en que su Patria—la que él juró defender hasta derramar su última gota de sangre—se vió en peligro de muerte, y entonces se decidió a ponerse al frente del movimiento para vencer a los lacayos de Moscú.

Su plan era naturalmente magnífico, pero causas imprevistas, que nunca faltan, impidieron llegar al fin victorioso en ocho o diez días; mas los que tenemos fe en Dios, también la hemos tenido en Franco y en sus colaboradores. Franco, Cabanellas, Queipo, Varela, Mola y demás jefes y oficiales, son firmas de talento, patriotismo y valor para vencer, con sus bravos soldados, no ya a unos

PODEROSO CABALLERO Perello

GRANDIOSO EXITO EN EL

engañados milicianos, sino a un ejército disciplinado.

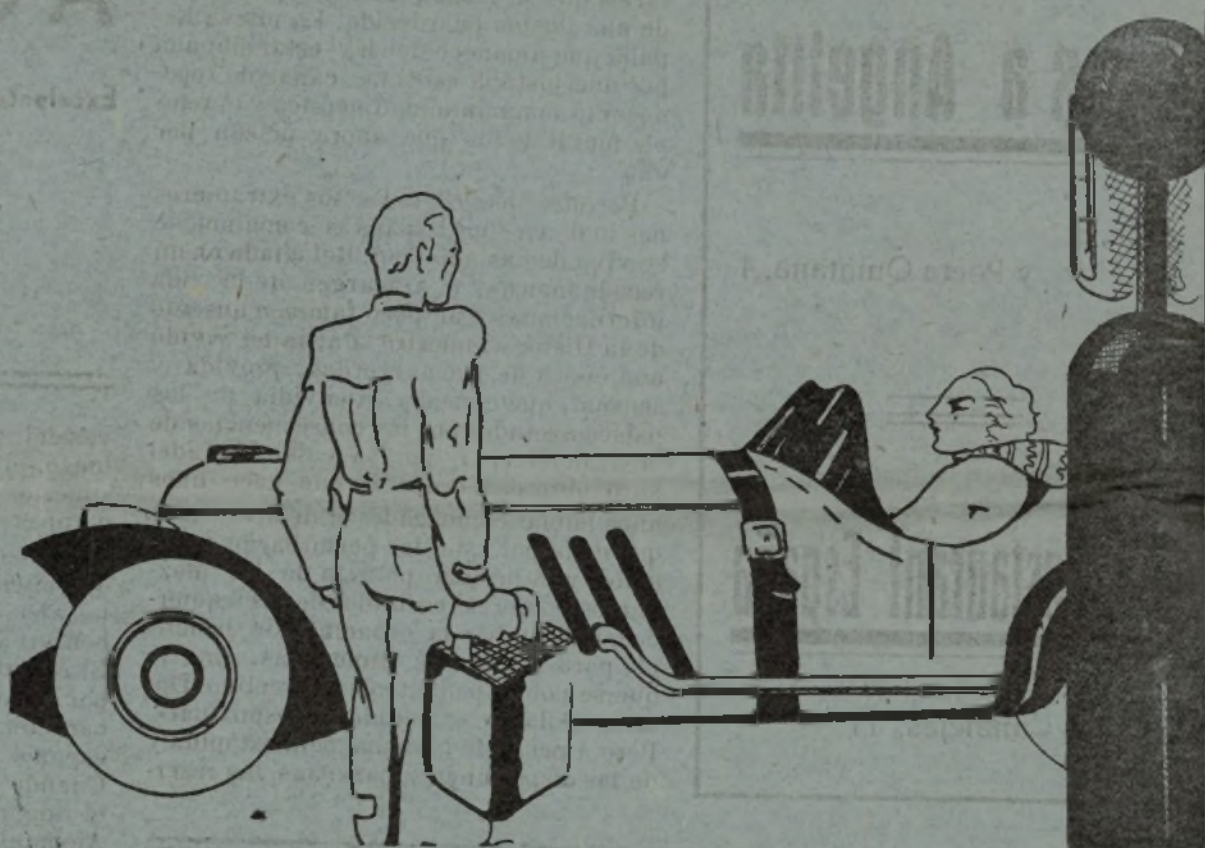
Todos estos jefes han contribuido a llevar al Ejército al triunfo final, que vemos aproximarse a pasos agigantados; pero al sublevarse la marinería contra el movimiento, fué el general Queipo el que en esos momentos salvó la crítica situación. ¡Cuánto valor y talento se necesita tener para tomar y dominar Sevilla,

y casi toda Andalucía, con 160 hombres!

Ese fué Queipo de Llano. La dominación de la costa desde Algeciras hasta Huelva permitió el envío de tropas coloniales desde Marruecos a la Península, a pesar de tener la escuadra enemiga. Aquel primer convoy que cruzó el Estrecho hostilizado por los cruceros «Ferrándiz» y «Cervantes», fué una acción gloriosa. El «Dato» dió escolta y contuvo a

distancia a esos cobardes del «Ferrándiz» y «Cervantes». Pocos días después, ya vi, indignado, la ignominiosa y cobarda venganza que cometió con el indefenso guardacostas «Dato» el buque más poderoso de la escuadra pirata. Era como ver al tiburón dando dentelladas a un boquerón previamente atado.

COOPERATIVA OBRERA GRÁFICA—MELILLA



SI COCHE... EQUIPELO...

Cubiertas

INDIA

Son las mejores. las que triunfan en Marruecos.
No se venden otras por su gran calidad

DEPOSITARIO PARA MELILLA Y
MARRUECOS

Francisco Martínez González

General Astilleros, 17 - Melilla

NO OLVIDEN

QUE LA CASA **Mateo y Rivas**

TALLAVI, 1, venden los mejores artículos
y los mas baratos para

**EQUIPAR SU COCHE
Y NO OLVIDEN**

el Palacio de la Radio **MIRASOL**

Algo nuevo. Atrayente. Inolvidable en Melilla

La Casa del Automóvil y de la Radio

Mateo y Rivas TALLAVI, 1