

# H. L. C.

## REVISTA SEMANAL

Dirección, Administración y Talleres: SAMOS (Lugo), Telefonemas y Telegramas, Sarria Monasterio Samos.

Dios y el Hombre.

Por Dios y por la Raza Ibérica

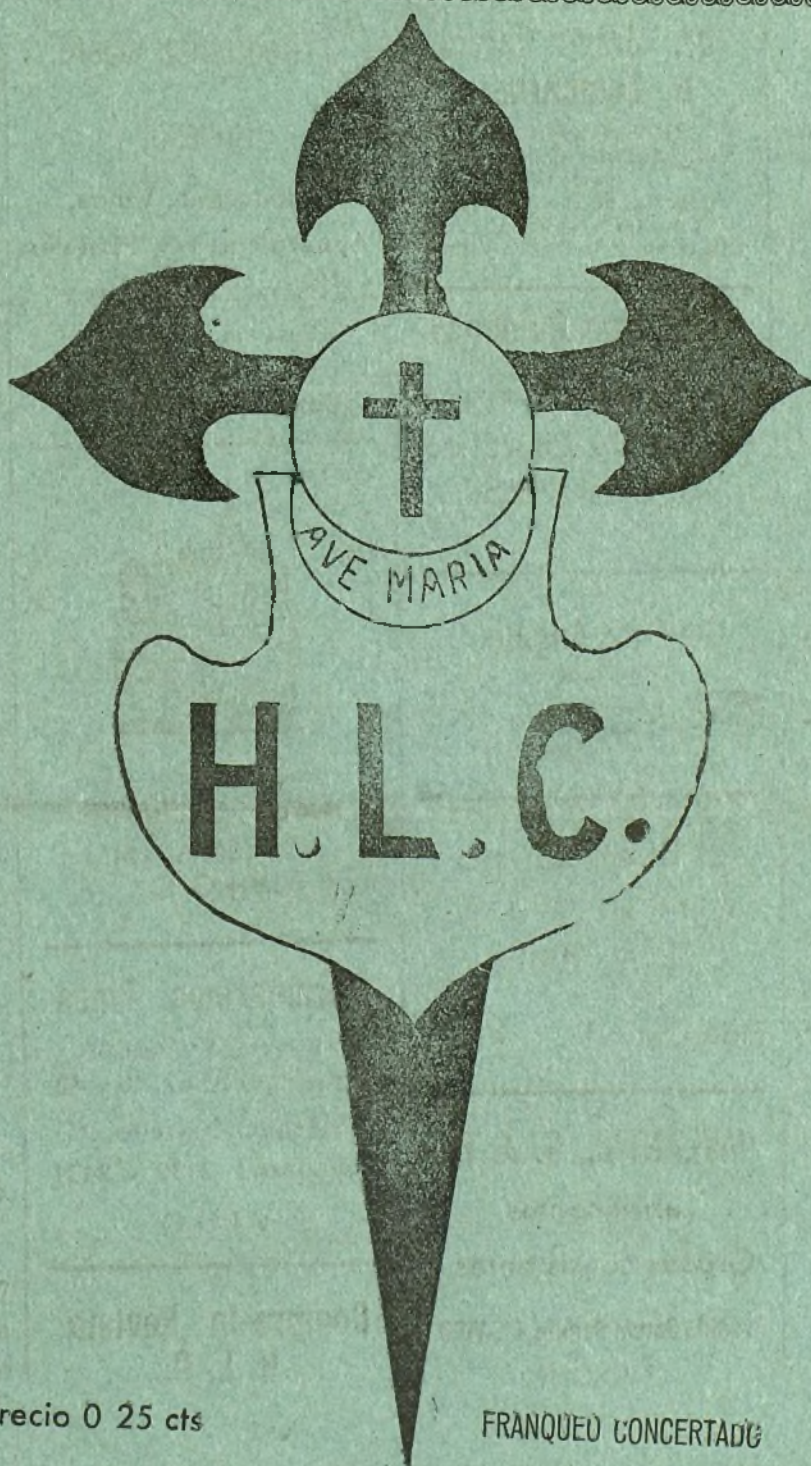


Dedicada a la defensa  
y la unidad de la Raza Ibérica

AÑO II

SABADO 11 DE DICIEMBRE DE 1927

NÚM. 34



Precio 0 25 cts

FRANQUEO CONCERTADO

Ayuntamiento de Madrid



**Cándido López Valcarcel**  
Odontólogo  
Colón, 37-2.º VIGO

**Tomás de Angulo**  
Odontólogo  
-Protesis bucal-  
Urzáiz, 20-2.º.-Teléf. 1619  
(Frente a Teléfonos)

**Jesús Castañer**  
Odontólogo  
Príncipe, 2 (Plaza Carreró)  
VIGO

**Rafael Mascuñana**  
Dentista  
Colón, 16-1.º-Teléfono 1621

**Laboratorio Pereiro**  
De Análisis Clínicos  
Orina, pus, expectoraciones,  
exudados de sangre, líquido  
cefalo-raquídeo.  
Dianóstico de tumores.  
Plaza Constitución, 6. VIGO  
Teléfono, 2616

**R. Fuembuena**  
Medicina interna.-Pulmón  
RAYOS X  
Consulta de 12 a 1 y de 4 a 6  
Príncipe 6, 1.º.-Teléf. 2761  
VIGO

**Rafael Legerén Campos**  
Médico-Oculista  
Horas de consulta de 10 a  
1 y de 3 a 6  
Urzáiz, 40-1.º VIGO

**Royal Bar**  
DE  
BENJAMIN LOSADA  
URZÁIZ, 20  
Teléfono 1545.-VIGO



# Jarabe MILON

**Combate catarrros, toses y todas las afecciones de las vías respiratorias**

Es fácilmente tolerado aún por los estómagos más delicados por estar exento de componentes cáusticos y tóxicos.

**Frasco 5 pesetas**

De Venta en Farmacias y Droguerías

**Dr. Jaime García G. Lombardero**

Médico-especialista  
Enfermedades de la mujer y partos  
Consulta: de 11 a 1 y de 4 a 7  
Colón, 4-2.º.-Teléfono 1419  
(Encima de la Banca Viñas)

**Guillermo Quiñones**

Calvario, 15-Tel. 2928-Lavadores-(VIG)  
Fábrica de Chocolates  
«QUINONES»

**José de Angulo**  
Odontólogo  
Colón, 21 VIGO

**El Buen Gusto**  
CONFITERIA  
Pedro Iturbe  
Elduayen, 11 VIGO

**“ATLANTIC,, S. A. E.**  
Lubrificantes  
Grasas consistentes  
Avenida García Barbón, 41.-VIGO  
Teléf. 2740

**J. Rodríguez Rivera,**  
Sucesor

Almacén de Vinos,  
Aguardientes y Mistelas  
Fábrica de Licores  
Casa fundada en 1876

Colón, 12 VIGO



**Hotel Moderno**  
Bar Restaurant  
VIGO

**Ultramarinos Finos**  
ALONSO Y GARCÍA  
Policarpo Sanz, 40 y 42  
Velázquez Moreno, 25  
Teléfonos: 2130 y 2434  
VIGO

**Compre la Revista**  
H. L. C,

**Suárez y Cía. S.A.**

Carbones, Sal y Gas  
Teléf. Oficinas; 1466,  
» Almacén; 2016,  
VIGO

**TINTORERIA ALEMANA**  
LA MÁS ECONÓMICA  
Calvario, 30  
Príncipe, 15 - VIGO

**PELUQUERIAS**

**PEDRO**  
Pel uquería para Señoras  
Colón, 32-2.º Teléf. 1607  
VIGO

**Corresponsales**  
Necesitamos corresponsales  
en todas las parroquias.

Admitiremos para su publicación las informaciones que nos envíen, siempre que encajen en los ideales de nuestra Revista.



# MILICIA

## REVISTA SEMANAL

AÑO II

Sábado, 11 de de diciembre 1937

NÚM. 34

Con gran júbilo se celebró en la España Nacional  
la fiesta de la Inmaculada Concepción



Lo pintó Murillo según el arte soberano de sus pinceles maravillosos. Bondad, ternura, luz, gracia misticismo respira el famosísimo cuadro. En él puso el pintor de las "Purísimas" lo mejor del alma española, al poner la mejor de la suya. Misticismo, luz y gracia difunde el español auténtico en sus visiones por el mundo.-- España ahora y siempre por la Inmaculada Concepción.

Ayuntamiento de Madrid



# La Inmaculada Concepción

## Patrona de la Infantería Española

La Infantería Española, como todos los demás Cuerpos del glorioso e invencible Ejército Español tiene también su celestial patrona y abogada. Con un acierto, que casi nos atreveríamos a llamar providencial, su patrono no es un santo, sino la Reina de todos los santos, y no bajo un título cualquiera, sino bajo la advocación de su más gloriosa prerrogativa: la de la Inmaculada Concepción.

Así debía ser. El esfuerzo y valor imponderables rechazados por ese insustituible Cuerpo en todas guerras, y quizás nunca como hoy, exigían, ante el Dios de los Ejércitos, un poderoso abogado que pudiera alcanzarle en todo momento los auxilios y fuerzas necesarias para poner en acción esas energías que de otro modo no tendría y, claro, en este caso, nadie mejor que la Mediadora de todas las gracias.

Yo creo que si España se puede enorgullacer de tener la mejor Infantería del mundo, como se ha probado en mil ocasiones es, precisamente, por tener por patrona y abogada, a la Inmaculada Concepción; a esa Madre bondadosa a la que todo Español bien nacido aprende a invocar con fé viva ya en el regazo de la in-

comparable mujer española, que la enseñanza a acudir a su mediación en todos los momentos de su vida, pero de un modo especial en las horas de peligro.

Hay que convenir que el hombre se supera muchas veces a sí mismo, desarrollando un valor y energía tales de que nunca le hubiéramos creído capaz, si nuestros ojos no lo contemplaran,

Al reflexionar sobre las acciones superheroicas del Alcázar de Toledo y Nuestra Sra. de la Cabeza; al ver como imberbes muchachos se lanzan alegres y cantando al asalto de trincheras inexpugnables, como en Irún y Bilbao; excalan montañas, inaccesibles a las mismas hileras, como las de la cordillera Cantábrica; resisten empujes tan duros y tenaces, como los de Brunete y Benchite, triunfos todos estos y muchos más, ganados por nuestros bravos infantes, uno no puede menos de pensar que, junto a ellos, y lentandolos, se encuentra una fuerza sobrehumana que irradia de la persona invisible, pero presente, de María Inmaculada, cuya imagen ostentan con orgullo nuestros soldados, valientes como cachorros, en su pecho, y a la que se rinde culto y ve-

neración en pequeños altares improvisados en las trincheras.

Sí; hay que decir que es la Inmaculada la que alienta el corazón de nuestros soldados, pues de otro modo resultan inexplicables mil acciones heroicas, que superpujan las humanas fuerzas.

El triunfo de nuestras armas lo tenemos hoy todos nosotros por seguro, y nuestros enemigos por inevitable; pero no sucedía así en los primeros meses de nuestra gloriosa y sin igual Cruzada; el pesimismo se había apoderado en aquellos días angustiosos de muchísimas personas que, aunque al exterior parecían estar seguros de la victoria, la veían poco menos que imposible, y hubo de llegar el momento feliz del abrazo de las columnas expedicionarias del África con las legiones, del invicto Mola, para que uno de nuestros mejores generales, lo sabemos de buena tinta, confiara plenamente en nuestro triunfo y sin embargo, peleábamos con un entusiasmo tal que, no sólo nos veíamos capaces de acabar con todos los marxistas de la Península, sino traspasar, en un ímpetu irresistible y arrollador, los Pirineos, y hacer sen-

tir nuestra energía al corazón mismo de la República que descaradamente se oponía a la España Nación.

¿Quién, pues, no ánimo, quien infundió el liento y esperanzado nuestro corazón? Es una historia que, con los siglos, se ha ido escribiendo en los milagros obrados por el Espíritu Santo en el Alcázar y en El Escorial, nos aseguraba de un triunfo tan manifiesto que era a nuestro lado: era la Inmaculada Concepción, Patrona de España, sus mejores hijos los invencibles infantes españoles, herederos de los inmortales Tercios, que nos devolvía con el orgullo que España había hecho por Ella en el decurso de los siglos por vencer, contra viento y marea, su gloriosa e inmaculada concepción.

¡Era la Inmaculada, España, como antes había sido España por la Inmaculada!

¡Viva la Inmaculada! ¡Viva la invencible Infantería Española!

PASCUAL GARANT  
Diciembre II año Triunfal

Una patria: España

Un caudillo: Franco



# España al mundo...

España acaba de dar al mundo un nuevo rito político, Pa- consagrar a su Caudillo e imponer los más altos deberes cívicos a sus Consejeros, a empleado la austera liturgia en que ungía a los grandes monarcas de los siglos de oro. Un ejemplo y una adonación a las naciones: antiguos su historia y nuevos, enteramente nuevos en los regímenes actuales.

Una asamblea política que comienza con el «Vení, Creator Spiritus» y con la misa del Espíritu Santo. Eso ha echo en burgos «la eterna y auténtica España»; y sólo ella.

Ninguna de las naciones, que ora marcan nuevos rumbos las sociedades humanas, ha enido este gesto sobre natural. Originalidad de España se en que fal iniciar su nuevo régimen lo hace con una ceremonia religiosa de hondo sentido histórico y divino.

En esta época de poderosos materialismos nacionales, no lo hace profesión de fé católica, sino que consagra su Caudillo y sus Ejércitos y sus «Poderes», en un templo y llama a la Iglesia para que sea testigo su juramento de fidelidad a los destinos históricos de su pueblo. No sabe acometer su nueva empresa universal sin plantar su espíritu a la universalidad de Dios.

inaugura su nuevo régimen político con el mismo himno que la Iglesia Católica empuza sus concilios y sus concilios. Cuando aparecen en el mundo grandes imperialismos tanamente terrenos, España sangrada y mártir, lanza al mundo su eterna invocación a las cosas del espíritu y le propone la nueva norma y el anhelo religioso que eleva los pueblos sobre las grandezas materiales. Advierte con su heroico ejemplo, que no se deben olvidar los altos valores del espíritu que dan a las empresas nacionales su carácter humano y universal.

Ella no emprende su nueva ruta histórica sólomente con afanes de prosperidad económica y potencia militar; sino que los envuelve, los sobrenaturaliza, con ese otro anhelo espiritual, que es la esencia misma de su vivir histórico, y la hiao conquistadora y a la par evangelizadora de nuevos mundos.

Cuando su Caudillo y sus soldados creen que están haciendo una revolución de tipo «moderno» enteramente brota de la subconciencia el anhelo místico de la raza y el ideal trascendente, viene a iluminar las aspiraciones terrenales y a revelarles el sentido divino de su destino inmortal.

Nuestra guerra ha dado a luz este tesoro salvador, custodiado en las entrañas de la raza. En el Monasterio de las Huelgas se ha puesto de relieve en todo su esplendor litúrgico.

«Vení, Creator Spiritus»; «Ven Espíritu Creador», clamaban los Obispos españoles y repetían los soldados de España con el propio Generalísimo, «Sin Ti no sabemos hacer nada»; pero contigo salvaremos al mundo de su borrachera de poder material y grandezas terrenales, que «sin ti», nos llevaría a la más espantosa barbarie.

Es que el destino inmortal de España impone a sus auténticos caudillos estos sublimes ejemplos e ideales, España conquistó su glorioso puesto en la historia y se puso a la cabeza de las naciones, llevada de ese misterioso impulso, religioso y batallador, que constituye el fondo mismo de su espíritu racial.

Todos los que han leído su historia lo saben, aunque algunos españoles lo hayan olvidado; ese anhelo místico y avasallador que hizo de los verdaderos españoles una especie de «orden militar» o como decía Menéndez Pelayo, «un pueblo de teólogos armados» es «l'elan vital» de esta nación que no

puede dejar de ser católica y guerrera sin suicidarse.

Ahora, obedeciendo al mismo impulso atávico siente renacer sus antiguos bríos y convoca a sus Prelados en un templo, lleno de recuerdos de reyes guerreros y monjas reales. Allí los representantes de su Dios oyen el juramento del Caudillo y de sus Generales y Consejeros; de servir a su Patria con espíritu de milicia; con la mano puesta sobre la cruz victoriosa que un Arzobispo llevaba en una decisiva batalla sobre los infieles.

Una monja abadesa, de privilegios eclesiásticos que la Iglesia no ha concedido a mujer alguna, recibe al nuevo «Príncipe» de la nueva era; le da a besar el Crucifijo y después, al uso caballeresco de la España antigua, le presenta en bandeja de plata la llave del monasterio, con estas palabras, que parecen un eco de los grandes siglos; «Tomad, señor, la llave de esta casa». Y la monja que hasta hace poco tenía criadas y ejercía jurisdicción eclesiástica, dando licencias para confesar, como el Abad mitrado del bister masculino, va a sentarse con aire señorial en alto sitial rodeada de sus nobles damas, las monjas, teniendo a su lado cubierto el báculo abacial.

Y el mismo sitio donde Fernando el Santo se armó caballero para la cru-

zada nacional, y tantos otros caballeros de la raza hicieron propósito de servir a Dios y España «con espíritu de milicia», los nuevos cruzados hacen una especie de profesión cívico-religiosa, ante el cónclave hierático y pontifical de los Obispos, los votos monásticos de las antiguas Ordenes Militares, hijas de la misma España religiosa y guerrera.

Así amonesta el genio nacional a las naciones que no piensan más que en fábricas, buques, aeroplanos, cañones Bancos y demás atributos del poder material. Así camina, des hace muchos siglos, este pueblo original, ante la caravana de las razas humanas, hacia el misterio del porvenir; guiado por su fé interior, con el arma al hombro y la mirada en el cielo.

MANUEL GRAÑA

## A los suscritores

Rogamos a nuestros suscritores y colaboradores de esta gran obra nos remitan el cupón que acompañamos, para reorganizar los libros de nuestra administración.



# PLEGARIA

Por E. Silió Gutierrez

*De ti esperando la calma  
y tu salud bienhechora,  
bajo tu amparo, Señora  
la vida tengo y el alma.*

*Por eso de mi fervor  
impulsado en este día,  
yo te ruego Madre mía,  
que me mires con amor.*

*Quisiera al alzar la frente  
pidiéndote el bien que ansio,  
que fuera el acento mío  
como el de un ángel ferviente.*

*Más yo sé que tu favor  
alcanza el que en ti confía;  
yo sé que tú, Madre mía  
nos mirarás con amor.*



# El Monasterio de Samos

(CONTINUACIÓN)

## INTERIOR VISTO DESDE EL CANCEL

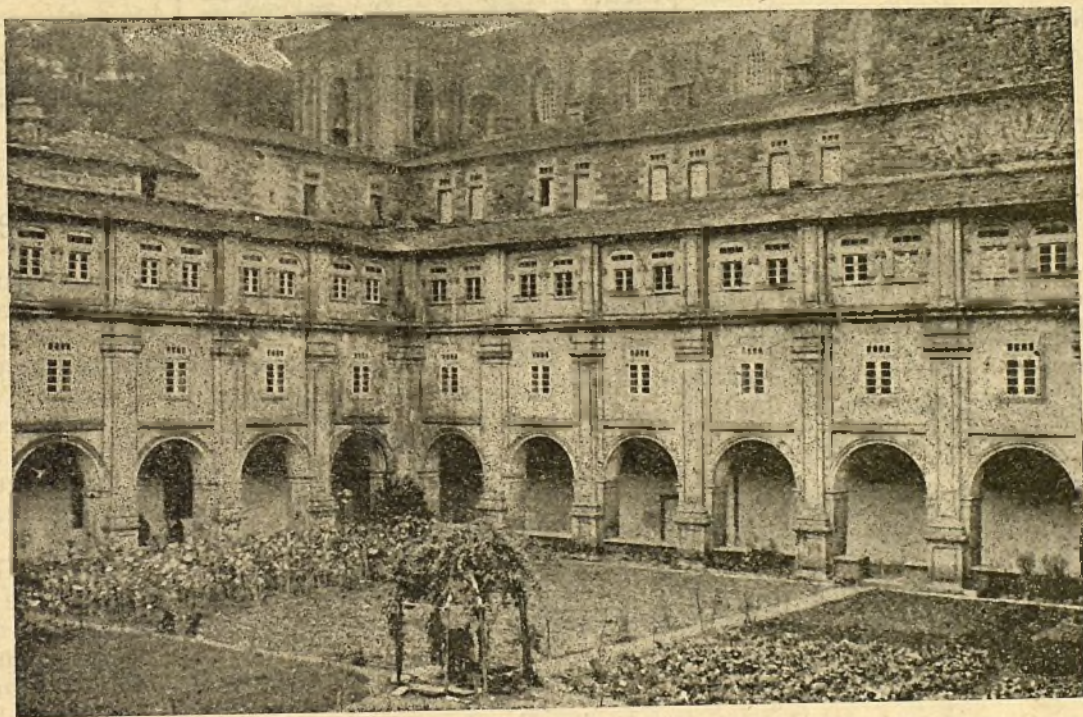
pasado el severo cancel de artesonado techo y tantas puertas ornado al exterior con las armas de la casa y al interior con las del Monasterio, se halla un espacio de vestíbulo de bóveda casi plana, compartida entre las torres y sostenida por dos grandes arcos elípticos paralelos a la fachada. Dos pequeñas puertas lo comunican con el primer compartimento de las naves laterales, mientras que el vano del frente es de manifiesto parte de la central.

El primero con que tropieza la vista, es el muro trasero, sobre el cual, y en medio, se ostenta en su tamaño el escudo cuartelado de la casa. Lleva

Bracarense en el año 1159 (1). En el cuarto, están representados el ciprés, existente todavía en el día de hoy, y un laurel, que feneció hace muy pocos años.

Está timbrado el escudo con sombrero de seis borlas, dispuestas: una, tres y dos.

Le sirven de tenantes los abades Argerico y Otilón, vestidos con amplias cogullas y apoyados en los báculos. A uno y otro lado, D. Fruela I y su hijo D. Alfonso II el Casto, con las espadas desnudas y alzadas en actitud de combatir, completan el noble coronamiento de ese estorbo, que ni la gallardía de las esta-



CLAUSTRO GRANDE (SIGLO XVII)

primer cuartel la histórica cruz de Samos, tan famosa en las pasadas centurias. El segundo una espada y una palma, enfilando a esta una corona de oro: lemas del martirio de San Julián y de la pureza de ambos esposos. En el tercero se ve un pórtico por donde entra una paloma portando en el pico un ánico, según reza la tradición, depositó sobre el altar la sazón que celebrando la santa misa el virtuoso abad de Samos, D. Juan, era nombrado obispo de Braga por el voto unánime de los Padres del Concilio

tuas, ni la belleza del conjunto, con ser grandes, puede hacer tolerable

Sólo dos de los cuatro arcos primeros que tiene a cada lado la nave central, quedan al descubierto; sobre las naves laterales todos los arcos, donde están incluidas las tribunas, con sus antepechos de hierro forjado y curiosas celosías; el gran cornisamiento jónico, que se extiende en la parte superior del muro por todo el contorno del templo y las bellas pilastras en que se apoya; la magnífica bóveda de medio punto peraltada, enlucida con recuadros formados por gruesos aristones e iluminada por ocho vistosos lunetos, y finalmente, parte del anillo corintio de la cúpula.

(Continuará)

(1) Oración fúnebre en las exequias del Rvmo. P. Eladio de Noja por el P. M. José Salgado.



# Sección Anécdotas y Pasatiempo

Allá por el año 1896, cierto día en que Marconi se hallaba sobre el tejado de una casa de Londres en plan de montar un hilo metálico que había de servir de antena para una demostración, notó que alguien a quien él no conocía le había seguido y espiaba todos sus movimientos. Extrañado de ello dió lugar al siguiente diálogo.

Marconi.—¿Qué hace usted aquí?

El desconocido.—Soy yo quien desea saber qué hace usted aquí.

Marconi.—¿Por qué me sigue usted?

El desconocido.—Porque encuentro su trabajo muy interesante.

Marconi.—Pues si mi trabajo le agrada, ¿por qué no viene conmigo?

El desconocido.—Con sumo placer le acompañaré.

Marconi.—¿Como sellama usted?

El desconocido.—Yo soy mister Kempt.

He aquí como nació

sobre un tejado, hace cerca de cuarenta años, una colaboración que debía ser la más fructuosa y fiel.

## Cuidado con las palabras!

Un abogado llamó a un cliente después de haber perdido el pleito.

—Total seis mil pesetas le dijo.

—El cliente, resignado abre su cartera y le entregó tres mil pesetas y le dice:

Ahí va lo mío.

—¡Pero cómo! ¡si son seis mil pesetas!

—¿No dice Usted que lo hemos perdido? pues si lo hemos perdido los dos, no es justo que lo pague yo solo.

Propague Ud, B. L. C. es una grande obra.

## Una buena acción

En una cuestión benéfica, una señorita pasa la bandeja a todos los espectadores. Al llegar a un richachón sumamente avaro, oye que le dice éste:

—Señorita, no tengo dinero; estoy sin un céntimo.

—Pues entonces sírvase coger algo, porque esto es para los pobres.

## Medios para cultivar en el niño la reflexi6n

Los principales son los siguientes:

I. Obligar al niño a examinar sus propios actos. A expresar lo que ha visto, sentido o gustado; lo que piensa, los motivos que le impulsan a obrar. Si ha obrado mal, preguntarle si no ha sentido nada en su conciencia.

—La mismas sensaciones son provechosas; el dolor

hace reflexionar.

II. Comunicar al niño la idea de observar sus condicípulos y compararse con ellos. Con frecuencia lo hace espontáneamente y con provecho.

III. Hacerle observar el mundo.—Aprovechar de la lección de clase la explicación de un texto de lectura, será para el niño la revelación de sus propios sentimientos y los sentimientos ajenos.

## Maravillas del cuerpo humano

El cuerpo humano tiene más de dos millones de poros que sirven de sahogo alas glándulas odoríficas. Cada minuto pasa por el corazón una cantidad de sangre igual a la que contiene todo el cuerpo. La capacidad del estómago es de dos litros y medio en los adultos. Lo que come un hombre de mediano desarrollo en un año es lo que pesa una tonelada.

## BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Al mes 0,50 pts.—Extranjero, al mes 1'00 pts.—Número suelto 25 cts.

### DIRECCIÓN DEL SUSCRIPTOR:

Sr.

Calle.

Ciudad.

Provincia.

(Recórtese y envíese este boletín)

## TARIFA DE PRECIOS PARA ANUNCIOS

Página entera tapa exterior . . .	100 Pesetas	A una columna 15 líneas en sección anuncios . . .	3
Id. Id. Id. interior . . .	60	Id. 15 líneas entre filetes . . .	3
Id. Id. Intercalada en texto . . .	50	A dos columnas Id., Id., 15 Id. . .	10
Id. Id. en sección anuncios . . .	40	Id., Id., 15 Id., sección anuncios . . .	6
Media página tapa exterior . . .	60	A tres columnas Id., Id., 15 Id., sec. anuncios . . .	9
Id. Id. Id. interior . . .	40	Id., Id., 15 Id. entre filetes . . .	15
Id. Id. Intercalada en texto . . .	30	A cuatro columnas Id., Id. . .	20
Id. Id. en sección anuncios . . .	25	Id., Id., 15 Id., sección anuncios . . .	12

NOTAS: Los pagos adelantados en esta Administración.

Los anuncios a elección del cliente se fijarán precios especiales.

Los anuncios por todo el año gozaran un descuento del cincuenta por ciento; los de un semestre, de un veinticinco por ciento; los de un trimestre, de un diez por ciento; los de un mes, de un cinco por ciento.

El coste de los clichés será de cuenta de los anunciantes, así como los dibujos para los mismos serán entregados a la Administración en tiempo oportuno.



## PENSAMIENTOS DEL P. FEIJÓO

Para descansar de las pesadas tareas escolares, o tal vez desilusionado por sus fracasos, acogíase a la lectura, su gran pasión de toda la vida. Sus lecturas, eran interminables. «Siempre se le veía leyendo—escribe un biógrafo (1)—y siempre se le encontraba sentado con un libro en la mano. El que escribe esto puede testificar que jamás vió hombre alguno que ocupase diariamente tantas horas en la lectura como el Rvmo. Feijóo en los años que tuve la dicha de tratarle. Aun en las horas que mer tentaba algún libro sobre el mantel.

Lectura y asimilación. Todo con rapidez así pudo acumular tanto saber en su cerebro privilegiado, como lo demostró en sus eruditísimas obras. Lo que tardó en despertar en Feijóo fué el ansia de escribir, que sienten desde muy temprano los grandes escritores. Le llegó a la hora en que los demás empezaban a resbalar lentamente por la curba de la decadencia. Por eso su obra nació ya robusta y madura como sus años, sin notarse en ella las vacilaciones y titubeos propios de la mocedad; nació muy poco—que recuerde la fogosidad pasional y el entusiasmo imprudente tan frecuentes en los años juveniles. Por otra parte, si se tiene en cuenta el carácter sereno y moderado del Padre Feijóo, austero e incisivo a veces, pero humano y comprensivo siempre, no se extrañará que de su pluma

(1) Anónimo. Relación breve de la muerte, entierro y exequias de P. Feijóo (Salamanca 1765) p. 7 citado por Marañón, ob. cit., p. 52.

## BERNARDO SANCHEZ-CAMPELO

hayan salido páginas tan logradas desde la más primerizas hasta las últimas.

En su vasta y heterogénea producción se echa fácilmente de ver al sabio moralista, al maestro de la vida. Que eso es Feijóo: un maestro de la vida. La misma razón interna que movió al sabio a escribir el *Teatro Crítico* es ya moralizadora, porque en todo crítico vive y se esconde calladamente un maestro: un maestro de la inteligencia y del corazón. El rectificar lo que otros han dicho con poca verdad, es un procedimiento muy fino de orientar bien la vida.

La naturaleza había dotado a Feijóo de un maravilloso instinto de observación. De ésta se derivaron los grandes éxitos y resultados científicos obtenidos por él a lo largo de su vida, y élla fué también la que, aplicada a las acciones humanas, forjó en el sabio benedictino al excelente moralista. Todos los pensamientos de nuestra colección le revelan. Sin saltar a la exactitud podría haberlos rotulado *Pensamientos morales* porque todos lo son, aun los mismos que calificamos de filosóficos.

La vida retirada de monje enclaustrado, pobre de trato social, fué afortunada en los reducidos y poco variados casos que pudo examinar. Y es que Feijóo era un sicólogo profundo, de mirada penetrante y escrutadora que se adentraba e intuí en los corazones por arte de no sé qué varita mágica. Así pudo escribir las lindas sentencias que dejó caer como descuidadamente en las abundantes páginas de sus escritos. Cualquier materia le daba pie para una máxima, aunque no las prodigaba, de



## PENSAMIENTOS DEL P. FEIJÓO

suerte que sin añadir pesadez al discurso, le daban gracia y amenidad. Sus máximas, son eso: pequeños oasis en medio de los forzosos desiertos metafísicos; florecillas insignificantes, pero con el exquisito aroma que exhalan las flores silvestres.

Hoy quizá nos extrañe que un historiador, un crítico se meta a moralizar, pero en tiempos no lejanos, allá cuando escribía Feijóo, esto era frequentísimo, y las historias y otros escritos—no digamos ya las obras de los moralistas de profesión—aparecen empedrados, como quien dice, de bellas máximas que les conferían gravedad e importancia.

Hasta los mismos cultivadores de la amena literatura, en sus géneros más libres, solían desgranar entre risas y donaires sentencias que envidiaría todo un Séneca. Así lo comprendió y lo practicó el Padre Maestro. El carácter español, grave, moralizador, tuvo en el monje benedictino un género no representante.

\* \*

Feijóo fué un gran pensador. Menéndez Pelayo le calificó de «talento más brillante que profundo» (1). Yo creo, sencillamente, que es profundo sin dejar de ser brillante. Juzgándole por una de sus cartas dice Marañón que «ellas solas bastarían para colocar a Feijóo en la primera línea de los moralistas y escritores castellanos (2). Aunque no

(1) Ensayos de Crítica Filosófica (Madrid 1918), p. 168.  
(2) Marañón (G.): Discurso de recepción en la Acad. Española, p. 58, nota.

## BERNARDO SÁNCHEZ-CAMPELO

cristalino arroyuelo.

\* \*

Los pensamientos de Feijóo son reveladores. Revelan en primer lugar que un sentido hondamente moralizador presidió a la elaboración de la obra literaria del Padre Maestro, desde el primer Discurso hasta la última Carta. La circunstancias en que vió la luz pública, la favorecieron sin duda.

En Feijóo eran ya un mero recuerdo los días de la juventud, y rozaba entonces los umbrales de la ancianidad. Contaba cincuenta años, edad en que otros escritores, casi todos, han logrado los mayores éxitos.

Que la inmortalidad llame tan retrasada a la puerta de los humanos es hasta frecuente, porque no tiene tiempo fijo para exhibirse: una ocasión cualquiera hace surgir a veces, para enmendarlos, valores positivos hasta entonces escondidos. El «caso» de Feijóo es otro, poco explicable ciertamente. Marañón que sabe tanto de estos problemas ha apuntado algunas ideas.

Hubo en la vida de Feijóo dos fases bien caracterizadas: la que precedió a la publicación del I. tomo del *Teatro*, y la de escritor. Su actividad durante la primera puede cifrarse en estas dos palabras: enseñanza y lectura.

En la catedra fué un revolucionario. Siempre en lucha contra los métodos rutinarios de la enseñanza, nunca consiguió, a lo largo de sus treinta años de magisterio, que estos se modificasen.



## Horán Hermanos

de Coloniales al por Mayor  
ultramarinos finos al detall.

critorio, Urzáiz, 28

ONO, 2136 VIGO

## Ian Buceta

WILLAGARCIA Y VIGO

lázquez Moreno, 29  
Teléfono 1555

ria.-Objetos de escritorio  
para máquina.-Material  
escolar.

## Carbones y Sal

CENTE SUÁREZ Y C.<sup>a</sup>

capita, 39.-Teléfono 1458

VIGO

## Sardinas en conserva REIMAN

VIGO

ALAS SIEMPRE, SON LAS MEJORES

de Aguardiente, Licores y Jarabes.-Almacén de Vinos,  
Fábrica de Jabones

E. LOURIDO MERA  
at, 62 VIGO Teléfono, 1629

## CARDO COSTAS

ADERO DE CAFÉ. COLONIALES AL POR MAYOR  
DETALL. CAFÉS FINOS. YERBA MATE. TÉS

pe, 67 Colón, 36  
TELÉFONO 1630 VIGO

CAMISERIA

## NUEVO MUNDO

Puerta del Sol, 12 Teléfono 2230

asa que más novedades presenta en artículos para  
Caballero

## otel Universal

VIGO

## Corresponsales de H. L. C.

quier referencia del Sr. Párroco, y demás per-  
as autorizadas, es suficiente para nombrara  
Vd. Corresponsal de H. L. C.



# Enolose

ELIXIR VINOSO

Tónico nutritivo de aplicación siempre útil y de indiscutible  
éxito en todas las enfermedades consecutivas. Sustituye a la  
carne cruda

Indicado en el agotamiento de nervios, neuraste-  
nia, convalecencia, anemia, tisis, enflaquecimiento,  
falta de apetito, excesos físicos y mentales, emba-  
razos, lactancia o siempre que se quiera tomar mu-  
cho alimento en poco volumen.

Es agradable al paladar. De venta en Farmacias.

BOTELLA; 6,00 PESETAS.

Suscríbase a la  
Revista H. L. C.

## López Valeiras H<sup>nos</sup>

FÁBRICAS DE CONSERVAS

Especialidad en sardinas y ca-  
lamares rellenos de jamón.  
marcas: LA TRAINERA, MA-  
RUXA y VALEIRAS.

VIGO (ESPAÑA)



CACAO, TÉS Y YERBA MATE

## Las TRES LUCES

CONFITERIA Y PASTELERIA

Especialidad en Mantecadas

Pf y Margall, n.º 20. Teléfonos números 2536 y 1584

Urzáiz, 18 VIGO

## Muebles Morenza

ENFRENTA AL CINE ROYALTY

Surtido siempre en comedores, Dormitorios. Gabinetes. Espe-  
cialidad en Tapicería.

V. Moreno, 14 - Telef. 2046 VIGO

Vinos y Moscateles al por Mayor

## Emérito Redondo Martín

Arenal, 68

VIGO

Teléfono, 2209

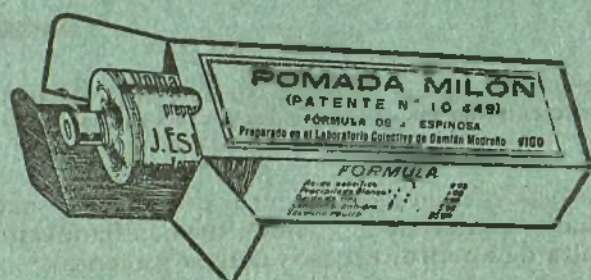
Los mejores Chocolates

## La Selecta

VIGO



# PRODUCTOS RECOMENDADOS



## Pomada Milón

Cura Eczemas, Ulceras, Quemaduras en segundo grado, heridas cutáneas de una intervención ósea, así como hacen aparecer granos, espinillas, escarificaciones del cutis y de enfermedades de la piel, por rebeldes que éstas sean, y sublime suavizadora usándola como crema, e insuperable para el masaje facial. TUBO: 3,00 PESETAS

De venta en Farmacias.

## INSUPERABEL LICOR



ELABORADO EN LA  
ANTIGUA ABADIA DE  
S A M O S

DIRIJAN SUS PEDIDOS A  
LOS RR. PP. BENEDICTINOS



Luao - España



Ayuntamiento de Madrid