



REVISTA GRATUITA PARA EL PERSONAL OBRERO
DE LOS TALLERES DE LA S.E.D.C.N.

AÑO I Núm. 12
Sábado 25 de Septiembre, 1937
Segundo Año Triunfal

VISTA PARCIAL DE UNO DE LOS TALLERES DE SAN CARLOS



QUINCE AÑOS DE PROGRESIVA LABOR
ANTIGUO CAÑÓN DEL «NAVARRA» Y TORRE MODERNA DEL «CANARIAS». EVOCACIÓN DE RECUERDOS Y AÑORANZAS DE
PRETÉRITO. PERO SIEMPRE AL SERVICIO DE LA PATRIA.
¡VIVA Y ARRIBA ESPAÑA!

Farmacia BADA



Productos Químicos
:: ESPECIFICOS ::

SAN FERNANDO

RECOMENDACIÓN:



Si aspiras a ponerte fuerte y sano,
nútrete de

Mermeladas "TREVIANO"

Panificadora CASTRO

En cumplimiento a las instrucciones para la aplicación del Bando de 18 de Junio último, dado por la Comisión Central Reguladora del Mercado Triguero, los precios a que vende esta Casa, son los siguientes:

Bobas y teleras de 1.000 gramos.	0'65 kilo
Bobas y cundis de 500 gramos.	0'70 id
Roscas, cundis y bobitos de 200 gramos, piezas.	0'15
Chuscos de 425 gramos.	0'30 id.

PAN DE LUJO DE TODAS CLASES

El pan más exquisito,
es siempre el de la Panificadora Castro

Coloniales y otros artículos de superior calidad

COMPROBAD EL PESO

"LA MIRANDILLA" DE Sinforiano Rodríguez Viaña

OBRERO: No olvides que el mejor Almacén de Coloniales es "LA MIRANDILLA"

Ultramarinos de todas clases, peso exacto, precios reducidísimos.

Pida un "GALLITO" en "LA MIRANDILLA" TAPAS EXCELENTES Falange Española, núm. 2 y Colón, 26

JOSE GIL CAYON

Repuestos legítimos de la General Motors Peninsular
S. A. Stock completo de piezas Chevrolet, G. M. C.,
Blitz, etc. Accesorios en General. Neumáticos de
todas las marcas. Lubrificantes. Cojinetes de bolas
y de rodillos "Tinken" "Hyatt" y "Nice"

Rosario, 43. == Teléfono, 2447 == CADIZ



¡¡¡¡ ENOS!

Llevad siempre en vuestra memoria un nombre:

Imprenta "FONCU"

Economía, rapidez, buen gusto :: González Montoria, 2 :: SAN FERNANDO
Sellos de cauchó con { «Saludo a Franco» ... a 5'—pts.
las inscripciones de { «Segundo año triunfal» a 2'50 »

CERVEZA

"La Cruz del Campo"

LA MAS EXQUISITA

Teléfonos, 198 y 210

Depósito: S. MARCOS, 96 : S. Fernando

LA CONFIANZA

FABRICA DE CAL Y YESO

DE

Antonio Romero Conde

Materiales de construcción de todas clases

¿Quiere hacer una obra de confianza?

Pues adquiera los materiales en la...

IDEM

SAN MARCOS, 5 Y 7-TELÉFONO, 5-SAN FERNANDO

Bar y Restaurant "VISTA ALEGRE"

(Situado en el mejor sitio de la población)

Exquisita manzanilla

Variadas tapitas

Real, 98 :-: Teléfono 138

RESTAURANT Y TIENDA DE BEBIDAS EL PALIDO

DE

MANUEL GOMEZ PINO

No olvide que los mejores vinos y las más exquisitas
y abundantes tapas, se sirven en "EL PALIDO"

Isaac Peral, 7 ===== SAN FERNANDO

Sociedad Anónima IBERICA AGA

Fábricas de Oxígeno.-Acetileno
disuelto.-Nitrógeno.-Aire compri-
mido.-Materiales de aportación.
Desoxidantes para soldadura y
===== corte autógeno =====

Dirección Telegráfica: AGA IBERICA

Teléfono 2862

Apartado de Correos, 67

===== CADIZ =====

¡OBRERO! Visita "La Primavera"
de HERMINIO ALONSO GONZALEZ

Falange Española, n.º 28

Vinos exquisitos de Vélez : Manzanilla "ZULETA"
ESTUPENDAS TAPAS

NO LO OLVIDES: ===== "LA PRIMAVERA"

"Buena Vista" RESTAURANT Y FONDA
Vinos : Aguardientes

Licores y Café

===== RICOS APERITIVOS

Manuel Girón Alonso Paseo General Lobo : Teléfono 36
===== SAN FERNANDO

¿Su FOTO?... ¿Dónde mejor?...

Pose en el aparato Nacional patentado,
"VELOGRAFF DUBOIS 1937"

EQUIPO n.º 2 ===== González Hontoria, 18
San Fernando ===== CADIZ

PRUEBE SU SUERTE EN LA MÁS AFORTUNA-
DA ADMINISTRACIÓN DE
SAN FERNANDO

JUGANDO A LA LOTERÍA PATRIÓTICA SEVILLANA

España necesita dinero

¡VIVA ESPAÑA! = Pedidos: Real, 119

Juan Rodríguez Sánchez



Practicante en Me-
dicina y Cirugia

Galatrava, 37

SAN FERNANDO

HABILITACION DE CLASES PASIVAS
===== CARAMÉ

La primera y más importante de Espa-
ña. Fundada en el año 1880. Deposita-
da la fianza que marca la Ley en la
cuantía de 70.000 ptas.

Administración de Fincas y Seguros
REAL, 99 : TELÉFONOS, 35 y 290

===== SAN FERNANDO

Magdalena Mariscal

===== PROFESORA EN PARTOS



TENIENT VARELA, 5
SAN FERNANDO

LA INGLESA

DROGUERIA Y PERFUMERIA



TELEFONO 73

SAN FERNANDO

ANTONIO OSUNA

FERRETERIA Y EFECTOS NAVALES

Plaza del Ejército, 80 - Teléfono núm. 118

San Fernando

P. VELEZ GARCIA

Médico oculista

CONSULTA DE 3 A 5

Real, 144

Teléfono 34

SAN FERNANDO

Cristóbal Tortosa Joly

Para Vinos tintos CASA SANTA MARIA

Teléfono 319

SAN FERNANDO

NO LO OLVIDE

Un consejo:

Cuando ya esté Vd. cansado de andar por restaurantes y casas de comidas, venga usted a esta Casa y será nuestro cliente fijo, por la sencilla razón de que por UNA peseta veinticinco céntimos, le serviremos una comida casera, sana y abundante, sin grasas innecesarias ni potingues. No deje de seguir el consejo. Por venir una vez a conocernos y ver si le engañamos, poca ha de ser la pérdida para usted.

Ventorrillo Patarra, de Anacleto García

CARRETERA DE LA MARINA.

PLATERIA Y RELOJERIA

DE

Manuel Fernández de la Cruz

Se garantizan toda clase de trabajos

Cristales irrompibles, marca «FLEXO» exclusiva de esta casa

Real, 128

SAN FERNANDO

CASA SALAS

Mercería, Quincalla, Perfumería

Gran surtido en medias, carteras, maletas, camisería y productos "Kodak"

Real, 122

SAN FERNANDO

BAR "LOS CARACOLES"

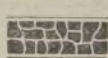
DE

Hilario Gómez Díaz

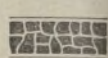
Buen vino. Exquisita manzanilla. Variados platitos
Pida media botella de la casa.

Calvo Sotelo, 40

SAN FERNANDO



FARMACIA



ROMERO ALVAREZ

Constitución, 179

SAN FERNANDO

EL ROYALTY de

Victorino Fernández Gómez

Vinos, Café, Licores

Visite

Calle Real

"EL ROYALTY"

SAN FERNANDO

BAR ISABELA

es el Establecimiento que
prefieren las personas de
buen gusto

SUCULENTAS TAPITAS

VISITELO

Real, 94
SAN FERNANDO

LA NUEVA DIANA DE BERNARDO GARCIA

¿Quiere degustar un buen vino?

Visite «La Diana»

EXQUISITA MANZANILLA — VARIADAS TAPAS

Colón, 27—Teléfono 162—SAN FERNANDO

EXPOSICION DE LA REGIONAL

BODEGAS

VINOS - LICORES

TELEFONOS { Despacho, 158
Bodegas, 220

REAL, 118
SAN FERNANDO

Joaquín Pece Muñoz

MEDICO

Consulta de 1 a 2 a excepción de los lunes y jueves
que es de 2 y media a 3 y media

TELEFONO 184

SAN FERNANDO

Gran Taller de Relojería de Miguel Laureano Quintero

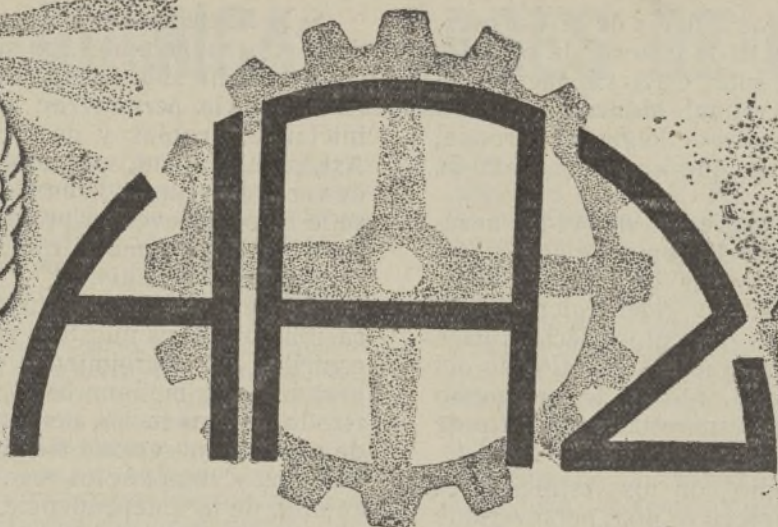
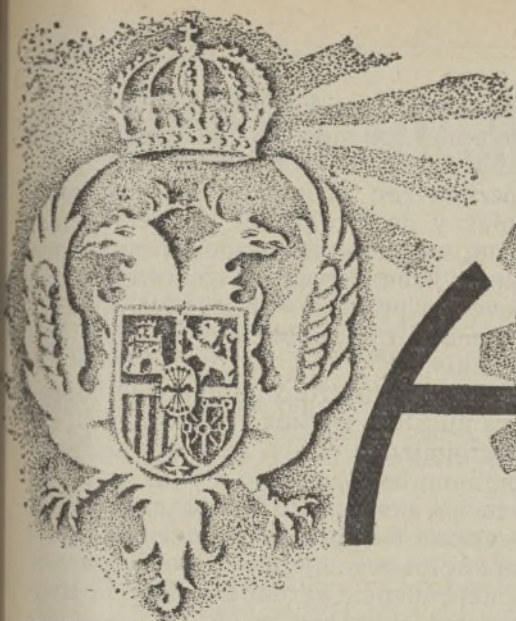


¿Desea tener hora fija? Hágase cliente
de esta casa que tiene la especialidad
en composturas por difíciles que sean

Se colocan cristales de todas clases a PRECIOS MUY ECONOMICOS

COLON, 18

SAN FERNANDO



AÑO I Núm. 12

REDACCION Y ADMINISTRACION :: Constructora Naval
San Fernando

SABADO 25 SEPTIEMBRE 1937

SEGUNDO AÑO TRIUNFAL

Teléfono 160 :: Apartado 4

Precio de suscripción mensual 1 Peseta
NUMERO SUELTO 0'30 Ptas

Publicación Semanal

EL OGIO

Tal vez no sea discreto; pero no resistimos la tentación de relatar algunos hechos, que a juicio propio pudieran constituir apología de nuestra Sociedad. Mucho, casi todo lo que consignaremos, es conocido de nuestros lectores. Pero hay seguramente quienes lo ignoran y a ellos se dedica especialmente cuanto exponemos a continuación.

Treinta años cumplirá la S. E. de C. N. en el próximo Junio. Se debe su nacimiento a la Ley de Escuadra de un Gobierno en que era Ministro de Marina el Almirante Ferrándiz, bajo la Presidencia de Don Antonio Maura. Fué este español insigne—el que propugnaba la revolución desde arriba que hecha con espíritu cristiano hubiese impedido el desenfreno de latentes revolucionarismos inferiores—quien reconoció de imprescindible necesidad para nuestra Patria la construcción de una flota eficiente, aunque modesta. Clara fué para cerebro tan esclarecido, la importancia que para España tenían las cuestiones del mar.

Tiempos aquellos de raquítica industria nacional, no era por otra parte patriótico acudir al extranjero para la construcción de tal Escuadra: y por razones que estimamos fundadas en anteriores experiencias, tampoco quiso el Estado construir por sí las necesarias unidades. Precisaba igualmente pensar en el entretenimiento de la flota, la reparación de sus componentes; su ampliación más tarde o al menos la reposición de aquellos buques cuya vida se agotara. Se trataba de nacionalizar en España la construcción completa de sus buques de guerra y fué entonces cuando nació la Sociedad Española de Construcción Naval.

La misma Ley, dispuso que la construcción de los buques se realizase precisamente en las bases navales, cuyos astilleros se trataba de poner en activa

"HAZ"...

Haz que reine en tu alma, una dulce paz de alegría. Todos sentimos, de pronto, como un vuelco de la vida, como un derramarse de la sangre, la garra del dolor y la quietud del dolor hundido. Primero se nos clava en la entraña viva, palpitante, angustiada de sombras perpetuas; más tarde, se queda allí el dolor, en lo hondo, callado, como dormido, desgarrándolo todo, haciéndonos cada día, cada hora, cada minuto, más amarga la palabra, más duro el gesto, más cerrado el propósito.

¿Qué haremos entonces, buen obrero, sino cantar—por encima de todas esas amarguras terrenales—la cercanía de Dios, el ansia de Dios, en una dulce paz de víspera y de gozo?—Para desligarnos de estas sangrantes ataduras carnales—vida, pasión, inquietud, materia, desgarramientos del espíritu—hay que volar a El: tendiéndole, en una oración perenne, los brazos del sagrado deseo.

marcha, modernizados y habilitándolos como preciso fuese. No se miraron las simples conveniencias industriales y se adoptó un punto de vista estratégico, aún en perjuicio del económico. Lo requería la importancia del problema y en nuestra idea fué muy acertado enfocar así.

Era la industria naval artillera entre las más importantes a nacionalizar, pues si tuviera en tiempos brillante abolengo marítimo español, marchaba a la sazón con ritmo lento. Fueron cedidos a nuestra Sociedad los Talleres de Artillería del Arsenal de la Carraca; y a la vista de su modestia quedaba realzada más aún la brillantísima labor que un puñado de artilleros de la Armada realizara con tan exiguos medios. Sabiamente prevista por la Ley tal contingencia, dispuso aquella habilitar los citados talleres para obtener una eficiencia real; no siendo menos cierto que nuestra Sociedad, por propia iniciativa adquirió una moderna maquinaria, que completaba la habilitación, con vistas a futuras construcciones; como cierto es también que al tiempo mismo de modernización de aquellos talleres, se construyeron por la Sociedad otros de mayor extensión e importancia, con instalaciones anejas para la fabricación termomecánica de proyectiles.

Sencillo pudiera hoy parecernos el programa, pero comprendemos la enorme voluntad precisa para acometerlo entonces. No era nuestro rincón el mejor preparado para esta técnica, tan distinta de las explotaciones salineras, que con la barquería constituían entonces su principal riqueza. Muchas veces hemos pensado, al meditar sobre ello, en el extraordinario mérito de la labor de un ausente querido, de dinamismo singular, que allanó tales y tantas dificultades que para muchos de los que hoy pretendemos aquilatar valores, hubiesen sido totalmente invencibles.

Se plasmó así en nuestros talleres de la Carraca, célula madre del desarrollo de la factoría, la obra fecunda que marcó nuestra ruta. Casi sin medios al comienzo y con escaso personal idóneo, entre las enormes dificultades derivadas de la guerra europea, se construyó el primer cañón que en la portada de éste número figura.

Demostrada por la conflagración de 1914 la necesidad de independizarnos en el acopio de los materiales necesarios para construir los armamentos, faltaba la creación de un centro siderúrgico donde pudieran fabricarse aquellos elementos precisos para nuestra industria de transformación. Al dictado del patriotismo, nuestra Sociedad creó el departamento de Reinos, que resolvió tan importante aspecto de la independencia nacional.

Análoga política se siguió con los Astilleros de Ferrol y Cartagena, que merced a una perseverante labor de muchos años, quedaron en condiciones de máxima eficiencia, ya demostrada, para la construcción de toda clase de buques de superficie y submarinos. Propietaria la Marina de aquellos Arsenales, han sido en su beneficio las mejoras en ellos realizadas; y este desinteresado proceder demuestra la vinculación de nuestra Sociedad con la Marina, dueña hoy también por virtud de cesión de las mejoras y ampliaciones de los talleres de la Carraca. La imposibilidad de mayor extensión en esta zona, donde no hubiera sido tampoco fácil realizar determinadas obras indispensables para la construcción de grandes montajes de Artillería, hizo surgir al calor de feliz iniciativa, los modernos talleres de San Carlos.

Siempre fué bien discutida la actuación de nuestra Sociedad, mas nos cabe la honra de que quienes en principio y a distancia que impedía apreciar los detalles fueron en apariencia enemigos, al acercarse nos por virtud de las circunstancias y conocernos bien, resultaran después nuestros valedores. A ello los condujo un objetivo examen de nuestra conducta, no por cierto egoísta: pues si grande fué nuestro crecimiento, lo fué también la preocupación de la Sociedad por el establecimiento y desarrollo de otras industrias vitales para el País a los efectos de su defensa y aún de su economía. Entidades filiales que construían elementos de Dirección de Tiro, máquinas eléctricas y aviones; sociedades de transportes y comunicaciones etc., que debieron parte de su crecimiento al impulso de nuestra Sociedad, son prueba de ello.

No omitimos tampoco sacrificios para crear el personal técnico y obrero que necesitábamos y ha salido de nuestra Escuela de Aprendices, junto con apreciable cantidad de personal para Marina. Tampoco fuimos avaros. El tópico de nuestra carestía podríamos combatirlo con éxito a base de los datos de precios extranjeros que conocemos, así como de otros nacionales y hasta del propio Estado. Bien saben de nuestros beneficios los accionistas; estos capitalistas burgueses que cobraban buenos dividendos, según el dicho corriente, pero que en la realidad conocida, son frecuentemente personas que realizaron alguna economía a costa del propio sacrificio e hicieron también el de sus ahorros para fomentar la industria nacional.

Gran cosa es la camaradería. Subordinación y ciega obediencia en el servicio; pero siempre familiaridad y afecto en el trato mutuo. No padece, con ello la disciplina ni el respeto. Lo cortés no quita lo valiente.

Si la Sociedad obraba así amoldándose a iniciativas gubernamentales, no siempre en correspondencia debida ha sido orientada en términos de ponderación que la permitieran acomodar sus medios e iniciativas propias y desarrollo, al fin perseguido. Así, en movimiento senoidal, ha conocido momentos de verdadera angustia en alternativa con otros en que se le hizo entrever un programa de grandes horizontes de trabajo, como el que suponemos realidad futura para bien del País.

Queremos destacar nuestro orgullo por la cooperación con todos nuestros medios y actividades del espíritu, al resurgimiento de la anhelada España grande de un mañana bien próximo. Como extranjerezados se nos tachó, pero si ello fué en un principio de absoluta necesidad, tiempo hace ya que nos emancipamos y vamos solos recorriendo paso a paso el camino de la independencia verdadera. Del nombre de nuestra Sociedad responde en lo que a construcción naval se refiere el número de buques que deseamos ver reunidos cuanto antes bajo nuestra bandera, pues para la verdadera Marina se construyeron. Pero también y por encima de todo es digna nuestra Sociedad con toda honra, por su conducta, del nombre de Española.

L.



¡PARA TI.....!

A un español que ha dejado de serlo.

Hoy de mi pluma para ti los trazos,
para ti estas estrofas, hermano de raza,
de raza tan sólo, porque hay un abismo
de tu alma a mi alma...

Para ti mis consejos, mis quejas...
mis duras palabras...
para ti... el desprecio, el olvido,
de tí me da lástima...

Quiero que la antorcha de la tradición
tradición sublime de tu madre España,
lleve a tu cerebro, cuchitril hediondo,
las ideas sublimes de DIOS y de PATRIA.

Dime: ¿Por qué luchas en el parapeto?
¿Qué es lo que defiendes? ¿Quién allí te llama?
¿Por qué pierdes siempre lo que confiaron?
¿Por qué siempre huyes y al huir te lanzas
contra el indefenso que mira con odio
esa vida tuya, tan llena de infamias...?

¿Dónde están los templos en los que tu madre
musitó contigo todas las plegarias?...

¿Dónde están las reliquias del arte?
¿Dónde de la ciencia sus bases preclaras...?

Todo fué obra tuya, destrucción y crimen
¡Eso nunca puede perdonarlo España!

Quiero que ella viva sus destinos santos,
que retorne su grandeza con pujanza,
que vuelvan sus páginas gloriosas,
su Independencia santa... pero tú,
quiero que despiertes y a nuestro seno vuelvas.

AMELIO DE ARCOS MADERA.

GUERRA QUÍMICA. - GASES DE COMBATE

En varias de las incomparables y varoniles charlas de nuestro General—para los andaluces es innecesario citar su nombre—hemos escuchado su denuncia de que los rojillos, tan aficionados a la traición y a la utilización de medios de destrucción, que no precisen el empleo del valor y el posible sacrificio de la vida para la consecución de cualquier objetivo que tienda bien al desgaste o a la victoria sobre el adversario, tenían el propósito de hacer uso de los gases de guerra en la actual contienda que la España digna mantiene contra el conglomerado mundial de «Hijos de la Pasionaria».

Al escuchar tal denuncia de seguro que la inmensa mayoría de los radio-escuchas, recordando tal vez los horrores que en periódicos y revistas leyeron a raíz de la Guerra Europea, sintieron un estremecimiento interior al considerar que tales horrores pudieran ocurrir en nuestra patria, en nuestros valientes combatientes y en ciudades y pueblos de nuestra retaguardia. Los comentarios surgen desoladores, los radioyentes opinan: contra los proyectiles o bombas explosivas, un muro, un buen abrigo, cualquier obstáculo pueden servir para hacerlos ineficaces o disminuir su efecto, pero contra los gases, estamos completamente indefensos...

Sin otro mérito que el de aportar un granito más de arena a la tarea ya iniciada por revistas y periódicos, para dar a conocer a los que no han tenido ocasión de ocuparse de esta materia, lo que son los gases y llevarles al convencimiento de que, con la firme aplicación y observancia de los medios indicados en cada caso para su neutralización, el empleo de los gases en la guerra se reduce a añadir un arma más, a las ya conocidas, que incluso en cuanto a sus efectos es de resultados menos horribles y mortíferos que el de las armas que emplean proyectiles explosivos, iniciaremos con el título antes mencionado, una serie de artículos que se publicarán en sucesivas semanas, en el siguiente orden:

- 1.º—Historia de la Guerra Química.
- 2.º—Gases de combate y sus efectos.
- 3.º—Utilización y empleo de los gases.
- 4.º—Defensa contra los gases.

1.º—Historia de la guerra química.

Aunque el empleo en gran escala, de los gases de combate no llegó a tener aplicación hasta la Gran Guerra, con los medios y extensión que permitían en aquel entonces el adelanto de las ciencias y la industria, sin embargo la idea no es nueva, sino que surgió desde muy antiguo. La Historia nos enseña numerosos ejemplos de empleo de humos, gases malolientes y agentes incendiarios (como el famoso fuego griego) producidos por los medios propios de la época en que el hecho tuvo lugar, tanto en tiempos anteriores a la Era Cristiana como en la época romana, como en los días más cercanos pertenecientes a la edad moderna, en la que al hacerse más frecuentes los casos y los proyectos, favorecidos por el progreso de la industria, dió lugar a la Convención de la Haya que firmaron en 22 de Julio de 1899 la mayor parte de las Naciones, comprometiéndose a no hacer uso en la guerra de «proyectiles que tengan por objeto único esparcir gases asfixiantes o de letóreos».

Prescindiendo de todos los hechos a que anteriormente se alude, que sólo tienen un interés puramente histórico, nos referiremos únicamente al empleo de los gases de combate en la guerra mundial.

Según se asegura, el plan de campaña alemán para el caso de una guerra con sus vecinos del Este y Oeste, era atacar de una manera fulminante a Francia con toda o casi toda su formidable máquina guerrera, para obtener rápidamente una decisión que le permitiera volverse contra Rusia antes de que hubiese terminado su movilización.

La invasión de Bélgica, haciendo caso omiso de la neutralidad de esta Nación parece confirmar la certeza de aquel plan, que no pudo llevarse a cabo porque la parada del Marne y subsiguiente «carrera hacia el mar»

estabilizaron los frentes, convirtiendo la guerra de maniobra en guerra de trincheras, en las que protegidas las tropas aliadas, por abrigos de campaña cada vez más perfeccionados, podían resistir con ventaja la superioridad enemiga, imposibilitando toda guerra de movimiento. Se cree que con el fin de volver a ésta, en la que Alemania se consideraba superior, intentó el buscar el medio de obligar a sus enemigos a salir de sus refugios y batirse en campo raso y para ello pensó en el empleo de los gases, que penetrando en el interior de los abrigos, hiciera irrespirable la atmósfera en ellos, obligando a abandonarlos.

La idea de emplear gases asfixiantes para romper la resistencia del frente aliado, parece ser que fué iniciada por el sabio profesor Nerst, pero quien realmente la llevó a la práctica, fué el no menos famoso profesor Haber, autor del método alemán de fijación del Nitrógeno atmosférico y Director del «Kaiser Wilhelm Physical Institute» de Berlín organismo que llevó en peso todos los trabajos que se realizaron durante la contienda referentes a la guerra química.

El primer empleo de gases, lo iniciaron los alemanes en 27 de Octubre de 1914, con proyectiles cargados con diversas sustancias estornutantes, pero los resultados fueron tan escasos que en varias ocasiones el enemigo no llegó a apercibirse de que era objeto de este medio de ataque. Los alemanes comprendieron que dada la poca potencia agresiva de los gases empleados y ser preciso consumir una cantidad muy grande de proyectiles para hacer insostenible una posición, decidieron como medio más práctico para llevar una gran masa de gases rápidamente a un punto determinado, hacer uso del gas en forma de olas y emplear para ello el cloro líquido, de fabricación corriente en Alemania y cuerpo más agresivo que los empleados hasta entonces.

A pesar de su autoridad indiscutible, Haber tropezó con grandes resistencias en el Alto Mando y su Estado Mayor, producidas por la indiferencia y excepticismo con que se miran las especulaciones de los hombres de gabinete y por la inercia inveterada hacia las ideas nuevas y audaces. Pero tal fué su insistencia que al fin le permitieron hacer un ensayo sobre un estrecho sector del frente al Norte de Ipres no disponiendo de material más que para una demostración que duró escasamente quince minutos.

El día 22 de Abril de 1915 de cuatro y media a cinco de la tarde, una espesa nube de densos vapores de color verde amarillento producida por 6.000 botellas metálicas que contenían cloro, partió de las trincheras alemanas entre Bixschoote y Langemark (Bélgica) y llevada por el viento llegó hasta las trincheras aliadas, cuyos efectivos cogidos absolutamente desprovistos de medios de protección, quedaron verdaderamente aniquilados. La ola producida en un frente de 6 km., alcanzó una profundidad de 14 km. Sus efectos no dejaron de sorprender al mando alemán, que tan escéptico se había mostrado respecto a la eficacia del ataque por gases y tal vez este fué el motivo de que no obtuvieran de tal hecho otras consecuencias que un avance de 9 km., de profundidad, cuando hay opiniones de que hubieran podido obtener la ruptura completa del frente de haber estado preparados para ello con fuerzas suficientes.

A partir de éste momento se inician, paralelamente con los procedimientos o medios de defensa, el uso y empleo de los gases de combate por ambas partes combatientes, mediante distintos procedimientos de emisión y una vez desechados los gases de más dificultoso uso o menos eficaces, se llegó al final de la guerra, a conseguir la utilización de una variedad de ellos que por su empleo y efectos quedaron clasificados en diferentes grupos, según veremos en el próximo artículo. Como breve resumen de éste proceso diremos, que de 500.000 compuestos con los que cuenta hoy la Química orgánica, sólo pueden tener efectos útiles para fines de guerra unos 5.000; de estos se estudiaron unos 1.000 y se ensayaron durante la guerra unos 55 de los que al final de la

contienda quedaban en uso unos 10 y en la actualidad, se considera que sólo 5 cumplen las condiciones exigidas para estos medios de combate.

Al final de la guerra, el arma química, no había alcanzado todo su desarrollo, ni el límite de sus posibilidades. Los humos de ocultación tan útiles en la guerra de movimiento apenas se utilizaron, aunque se asegura que fueron empleados en la batalla naval de Jutlandia por los alemanes con buen éxito al parecer, ya que consiguieron despegarse de la Gran Flota y retirarse sin que se dieran cuenta los ingleses. Los humos tóxicos o rompe-máscaras comenzaban a hacer su aparición y cuerpos insidiosos derivados de las arsinas no tuvieron tiempo de demostrar sus cualidades.

Al firmarse el armisticio, todas las naciones beligerantes estaban desarrollando intensamente cuanto afecta a la aplicación de la química en la guerra y en la paz todas las naciones siguen preocupándose de esta nueva arma cuya organización y desarrollo es necesario seguir con la mayor atención.

A.



El Pararrayos Social

Más de tres siglos ha durado la ofensiva contra la religión, preparatoria del movimiento que hoy combatimos y apesar de las voces de alerta, se ha deslizado entre la indiferencia y quizás beneplácito de los que hoy sienten sus efectos.

Llegó a ser de buen tono la indiferencia religiosa, se miraba a la Iglesia como una especie de pararrayos donde se desviaban las iras populares y los anhelos confusos de una masa que sentía el malestar propio de su precaria situación y de su penuria económica, canalizándose estos sentires y estos odios, hacia la Institución que por su fundamento, era el remedio, esperanza y consuelo de los desheredados para quienes fué, principalmente, constituida.

Parecían mal las reivindicaciones que pretendían los obreros, porque atacaban el bolsillo, pero encontraban hasta natural y gracioso que la religión sirviera de derivativo y se sonreían mefistofélicamente, como quien dice: ¡Ahí me las den todas!

La campaña seguía lenta e implacablemente. Se extirpaban los sentimientos religiosos innatos en los humildes, se ridiculizaba la fe, llamándola beatería o mojigatería y hasta los cuentos y chascarrillos obscenos se ponían en boca de personas respetables por su estado y su misión o se les escogía como protagonista de ellos, en medio de la algarazara y el contentamiento de los que debieran impedirlo o no aprobarlos.

Se iba borrando de la masa popular la fe y por tanto la esperanza en otra vida mejor que sirviera de consuelo y lenitivo a las penalidades de ésta, mientras los poseedores de la riqueza, lo miraban todo con indiferencia, sin darse cuenta del peligro que les amenazaba.

Y esta situación ha durado hasta hace poco. Se han dado casos de autoridades que eran consideradas como muy buenas por sus convecinos, porque contenían a los obreros en sus demandas de mejoras y en cambio perseguían a la religión y prohibían las procesiones y las manifestaciones externas del culto. Todo estaba bien, menos el sacrificio ligero del bolsillo o de alguna comodidad. Les parecía muy bien que el movimiento revolucionario que amenazaba, no se conjurase con justas medidas económicas, ni atendiendo lo razonable para arrebatár las masas a los que las manejaban con fines siniestros. Allí estaba la Iglesia para actuar como polo atractivo, de las iras populares, encontrando muy cómoda esta desviación.

Y no comprendían que el malestar que engendran las desigualdades sociales y las imperfecciones de la vida en la tierra, no las soluciona más que la Religión, la Fé en Dios, dispensador de toda ventura y la Esperanza

en otra vida donde no existan las injusticias propias de este destierro y valle de lágrimas y la Caridad cristiana que hace considerar a todos como hermanos, por ser hijos de Dios y como tales, dignos de ser ayudados y socorridos en sus miserias y necesidades.

Ya dijo un insigne escritor: «que los humildes de entonces, no lo esperaban todo de este mundo y por eso sabían reírse de él, sin pena y sin amargura». Si le han quitado la fe, si le han hecho que lo esperen todo de este mundo, ¿cómo van a resignarse a los sufrimientos naturales de la vida terrena, unidos a los de su posición social?

Ennoblecamos la existencia, restituyamos la fe volviendo la religión a enseñorearse de nuestras almas, concedámosle el lugar principalísimo que le corresponde en la vida, tengamos esperanza en otra vida futura y practiquemos la caridad y el amor al prójimo, precepto esencial y primordial de nuestra religión que aleja el egoísmo, base de todos los trastornos actuales y seremos dignos de alcanzar lo que se pide diariamente: «Venga a nos el Tu Reino».

Todo no ha de confiarse a la fuerza de las armas. El Dios de los Ejércitos sólo ayuda a los que por su modo de vivir, se hacen dignos de El.

J. M. M.

Los obreros y empleados de la S. E. de C. N. dicen:
«Los mejores CAFES son los de SAIMAZA, S. A.»

“HAZ” en nuestra Escuela de Aprendices

EXPLICACION

¡Aprendices! ¿Sabeis lo que es la Escuela de Aprendices de la Constructora Naval? Os lo voy a decir yo, que aprendiz soy, porque me doy una idea exacta, o aproximada de lo que es, para que así vosotros mismos lo sepais, o si hay algunos ignorantes que no lo supieran.

Hay muchos que creen que en la Escuela de Aprendices se entraba sabiendo trabajar un poco o que a los dos días aprendían lo suficiente para ser un perfecto operario, con derecho a pasar al taller y empezar a ganar. ¡No! ¡Cuán equivocados están estos hombres del mañana!

En esta Escuela, a nosotros los alumnos se nos enseñan los estudios teóricos y prácticos de taller, cosa que los maestros se esfuerzan en que los alumnos salgan de esta Escuela siendo capaces para desempeñar su profesión, y que el aprendiz con alto espíritu ha sabido recoger, para mañana ser un gran mecánico.

Hay aprendices amantes del trabajo y del estudio que con una constancia digna de admiración han llegado a escalar el puesto que bien merecían, y los hay por el contrario perezosos y vagos e incapaces de consagrar algunas horas del día al trabajo y al estudio que tanto dignifican.

¡Aprendices! Seguid con el mismo denuedo ante el trabajo y el estudio y deshaced toda idea que vaya en contra de nosotros mismos. Así como lo digo yo, lo decís todos vosotros, que la primera condición que debe tener la Escuela de Aprendices, si es que aspiramos a que ésta sea la casa bienhechora donde el aprendiz haga la preparación para la vida completa; el taller donde se labre y troquele el espíritu de las nuevas generaciones, la condición primordial, repito, que debe reunir esta Escuela... es la de ser una institución predominantemente educadora.

Así lo cumple la Escuela de Aprendices de la Constructora Naval de San Fernando en que toda la actividad del Aprendiz encuentra un cultivo adecuado, según patentizan elocuentemente la cantidad y calidad de trabajos vistos en una de las salas de dicha Escuela.

¡Aprendices...! todos juntos a labrar por una España que sea Grande... muy grande, única y libre porque así lo necesita nuestra madre Patria; y esto lo digo yo que soy un aprendiz como vosotros.

¡Arriba España!

¡Viva nuestra Escuela de Aprendices!

CARMELO ROJAS

RECUERDOS...

Noche invernal, madrileña.

Hora, la salida de un tren expreso en la línea del Norte.

Viajeros muy pocos. Un ilustre prócer que camina en pos de su deleite cinegético a finca no muy lejana; algún comerciante al que sus negocios le obligan a no reparar en temperaturas ante el acicate de pingües ganancias; otros cuantos, sin condición social definida, y el que esto narra, que tampoco la tiene.

Enemigo acérrimo de los parlamentos insustanciales y casi obligados entre viajeros, y al igual de siempre, hube de acomodarme solo en uno de los departamentos, cerré la puerta de acceso al pasillo del coche, y me dispuse a dormir, o al menos a descansar...

Antes de ello esparcí mi vista allende la Casa de Campo y el Pardo...

Añoranzas infantiles afluyeron a mi mente; encendí un cigarrillo, salí al pasillo para fumarlo, y... en él hallé a una señora o señorita que casi abstraída parecía no querer perder de vista las últimas lucecillas que aún se podían distinguir de la capital de España.

Me pareció o creí escuchar que aquella mujer, cuyo rostro aún no había visto, exclamaba: ¡Madrid... Madrid... de mis amores, cuánto te debo y cuánto te quiero!

Las luminarias de la antigua ciudad cortesana, habían desaparecido del todo, y aquella dama a la vez que pasaba sobre sus ojos un fino y perfumado pañuelo, dijo: Caballero, buenas noches.

Contesté en igual forma, hubo un momento de silencio, y éste se rompió al fin. ¿Ha visto usted que noche más cruda?, hace un frío intenso, y no cesa de nevar.

Sí, sí, respondí sin ganas o deseo alguno de conversación; pero aquella compañera de viaje no pensaba lo mismo que yo, y para conseguir su objeto, surgió la pregunta obligada: ¿Va usted muy lejos?

—Yo, señora... soy muy comedido en todo y suelo no hacer grandes distancias; voy a Burgos, casi al lado como quien dice. Supongo que usted irá más allá, ¿no es así?

—¡Sí, señor, voy a París!

—¿Con este tiempo?

—Con el que se presente. Las artistas no somos dueñas de nuestra persona; los contratos y los públicos nos mandan.

Y al llegar a este punto de la charla el convoy paró en firme. Eran las 9 de la noche. Lugar, un frondoso pinar. La máquina del tren había sufrido avería... y lo que es peor, se tardaría unas cuantas horas en repararse.

Los caloríferos, perdieron toda su acción; los viajeros, los escasos viajeros, acabamos por agruparnos, a excepción de uno al parecer inglés que no se movió de su asiento, ni preguntó lo que ocurría; o lo había supuesto o le importaba muy poco o nada el permanecer en aquel sitio, horas y más horas. No así la artista en cuestión; ésta decía que tendrían que indemnizarla si no llegaba a tiempo a París; que pusieran un tren especial; y... ¡qué sé yo!

Y a todo ello, un peatón tuvo que hacer no pocos kilómetros hasta la estación más próxima.

Se avisó por telégrafo a la primera que tuviera máquinas en su depósito, y entre unas y otras cosas,

¡las dos de la madrugada! Oímos un pitar estridente que nos anunció la llegada de la nueva locomotora que había de sacarnos de aquel paraje, muy bonito sí, pero muy frío también.

Claro es que mientras tanto la conversación entre la artista y yo se fué haciendo más íntima. Me dijo como se llamaba en las «tablas»... y no me era desconocido su nombre, si bien es cierto no la había visto trabajar. Un luto reciente me tenía alejado de toda distracción mundana.

Al fin partimos, y al llegar a Avila de los Caballeros procuramos tomar algo caliente en la fonda, pero ésta estaba cerrada, tan cerrada como encerrada está la población entre las vetustas e históricas murallas que la circundan, y sobre las cuales los fulgores de una luna limpia y transparente proyectaba sus destellos haciendo destacar sus almenas y torreonos, atalayas de los campos castellanos y salvaguardia de la ciudad que albergó a Santa Teresa de Jesús.

Mi compañera de viaje, por lo que deduje, no había oído hablar nunca de la Santa, o lo había olvidado. Yo, algo le conté y al parecer entre ignorante e incrédula no pareció interesarle mi somera narración, al punto de poder sacar en consecuencia que si bien ella era creyente y buena, de momento no le afectaba otra cosa que lo suyo, lo que constituía su profesión, su género de vida.

Han pasado unos años. En reciente viaje a la noble ciudad castellana, hice una fervorosa visita a la Santa de mi predilección, por Santa y por sabia, y al volver al hotel, en él encontré a una mujer que encarándose conmigo me dijo: A usted tuve el gusto de conocerle, y deberle atenciones sin cuento en un viaje que hicimos al mismo tiempo; por cierto que al pasar por esta ciudad me habló usted entusiastamente y con unción de la mística doctora Teresa de Jesús.

Recuerdo que yo nada le pude contestar a usted porque, la verdad, en aquella fecha ignoraba muchas cosas; mas después quedó en mí tan impreso cuanto me dijo, que valiéndome de un amigo de París, adquirí cuantas obras escribió la «Santa de Avila», como aquí se le conoce y llama; las leí una y cien veces, pues al principio no comprendía nada o casi nada, y ofrecí hacer una visita a esta población, que estoy ahora cumpliendo, y desde aquí iré a Alba de Tormes, y a cuantos sitios nos dice la tradición que estuvo la Seráfica Doctora.

Ya no vivo de la escena. Me retiré, me casé; soy feliz, tengo hijos y quiero educarlos santamente, y a ser posible que ignoren que su madre, aunque de nada tenga que avergonzarse, dejó declinar su juventud entre escenarios y *cabarets*, sin más fin que ganar dinero y crear fama de artista, como si el dinero de las artistas fuera propio y la fama inmortal.

El dinero se agota con la misma facilidad que se adquiere, y la fama de una artista es «flor de un día»...

No así las de este jardín carmelitano, todo aroma y evocación eterna de la Santa mujer que las sembró con sus piadosas manos y las cultivó con su preclaro e inmortal talento.

Aquí sí que se ensancha el alma y se acrecienta el espíritu; aquí se olvida una de las miserias mundanas, y se cree más cerca del cielo...

A usted, amigo mío, le debo esta contrición en mis pensamientos.

¿Quiere usted que juntos vayamos a postrarnos ante la venerada imagen de la Santa? Llevaré a mis nenes, y verá usted qué bien saben rezar los angelitos. ¡Son tan buenos!

ALAJÓ.



PERFIL SEMANAL (Por Homedes)



EL INGENIERO DE ESTOS TALLERES Y COLABORADOR DE NUESTRA REVISTA, CAMARADA JOSÉ RODRÍGUEZ DE RIVERA, EXAMINANDO UN PLANO AL PIE DE LAS FLECHAS DE SU HAZ.
¡ARRIBA ESPAÑA!

El Cine y sus Frutos

En anteriores artículos hemos venido demostrando cuánta perversión, y cuánto daño ha ido sembrando la cinematografía en estas últimas generaciones del pueblo español, aprovechándose, sin duda, del impremedi-

tado abuso de asistencia que a sus espectáculos ha hecho la juventud: origen del desequilibrio espiritual en que ha vivido, a semejanza del que, dedicado a libar vino en plan abusivo le lleva indefectiblemente a emborracharse. Así, esa sed insaciable, esa tenacidad o vértigo mental de cine, lógicamente había de producir en su día al adolescente ese tóxico o borrachera; abominable fruto previsto por insignes moralistas, de daño incalculable de alma y cuerpo de los mismos.

Muchas familias han tenido que sufrir las dolorosas consecuencias de ese abuso de la cinematografía, y cuyo fundamento, no podía ser otro, *a priori*, que la exaltación imaginativa producida a sus hijos, e influenciadas por escenas de la pantalla que reproducían «robos, suicidios, venganzas, desafíos, muertes, etc., etc.»... A este propósito el religioso capuchino, P. Barbens en su avizor libro, «La Moral en la Calle; en el Cine y en el Teatro»; relata variadísimos casos rigurosamente históricos, y de los que, a continuación doy a conocer a los benévolo lectores de «HAZ», para que, con el máximo interés los estudien y analicen escrupulosamente.

Dice así: «En la Sociedad Pediátrica Española, fueron presentados algunos casos, entre ellos, el de una niña de 12 años que había intentado suicidarse, bebiendo una gran cantidad de ácido clorhídrico (sal fumant). Devorada ésta niña por los efectos de aquella substancia, y sintiendo en sus delicadas entrañas todo el escorzor de las extensas quemaduras, hubo de sufrir una operación de urgencia en el estómago e intestinos. Preguntada esta niña por uno de los doctores, cómo había adquirido la noción de matarse de aquella forma y con aquella substancia, contestó sencilla y llanamente:— «Lo aprendí en el cinematógrafo».

En un estudio que acerca del cine, publicó el doctor Galceran Gaspar, refiere el siguiente caso: «Recientemente he visto un niño de 9 años, afecto de exaltación frenética con hiperideación imaginativa persistente, de tema cinematográfico, que lo abstraía totalmente hasta constituir, idea dominante—obsesión—en otros términos; y que absorbe de tal manera su atención que no le permite dirigirla hacia el estudio, el juego, la familia, ni hacia diversión alguna. En el colegio se distingue por su inaplicación; en casa por su rebeldía. No tiene otra aspiración que concurrir al cine desde que se abren sus puertas, hasta que se cierran... allí pasa tres o cuatro horas, y en tanto permanece en él, sumido en éxtasis; ni oye, ni ve, ni siente, ni atiende a cosa alguna que no sea la película; nervioso y semiconvulso, y en extremo desasosegado durante los intervalos... Pasa muchas noches en insomnios, tiene constantes ensueños, muchos en forma de constantes pesadillas; en una palabra, se trataba de una exaltación frenética con obsesión por exaltación imaginativa de las impresiones del cinema».

Otro caso relata de una niña de 13 años, y según confesión propia, a causa de las repetidas lecciones de robos que había recibido desde las películas, aprendió a hurtar, y lo practicó con tanta afición que su desgracia le ha conducido primero a un asilo de corrección, y a la cárcel después.

Estos son frutos derivados, desgraciadamente, de las películas de cines: pruebas fehacientes del grave mal, que al pueblo origina la frecuente asistencia a sus espectáculos; sobre todo, cuando por su baja cultura los arrastra indefectiblemente a esos hechos abominables que acabamos de describir: así como reconocemos que el mayor número de concurrentes a los cines, suele ser, sin comparación, la clase humilde; el pueblo sencillo y trabajador, digno de mejor suerte.

Termino por hoy, dando a conocer un párrafo del infatigable escritor Padre Vilariño, S. J., al ocuparse del cinematógrafo en su inspirada obra «Camino de Vida»: «Desgracia grande es para los niños que se haya inventado el cinematógrafo, y que se hayan puesto de él salones públicos abiertos para ellos. Los niños, si no se les prohíbe, acuden incansables al Cine. Hay sitios que prevalece la mala costumbre de abrir el cine al comienzo de la tarde para los niños; darle entrada por una pequeñísima cantidad y retenerlos allí todo el tiempo que quieran, aunque sea toda la tarde, durante cuatro o cinco o más horas. En varias naciones ha habido proyecto de ley, prohibiendo para los menores la asistencia hasta ciertas edades. ¿Por qué? Porque el cine, que para

todos es peligroso, para los niños y niñas es *peligrosísimo* y en sumo grado corruptor».

«La salud del niño que tiene débil el organismo, débil el sistema nervioso, sumamente excitable la imaginación, y los apetitos y las pasiones; sufre quebrantos profundísimos en el cine, de los cuales ya no se reparará en toda la vida. Pero sobre todo, la moral, cuando aún no hay ninguna energía de virtud, es, en el niño inconsciente y casi nula; se está formando. Pues bien; decidme sinceramente ¿cómo se formará con las películas que todos, absolutamente todos los que hayais frecuentado el cine, habeis en él visto? Esto no tiene contestación buena ninguna: y es fuerza confesar que el más sutil e impune de los corruptores de menores es el cine público, en la mayor parte de los sitios».

J. V. DE P.



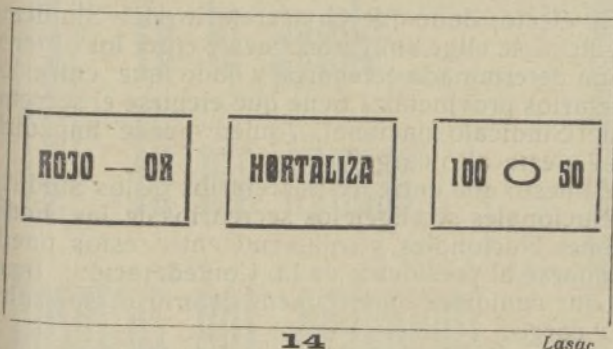
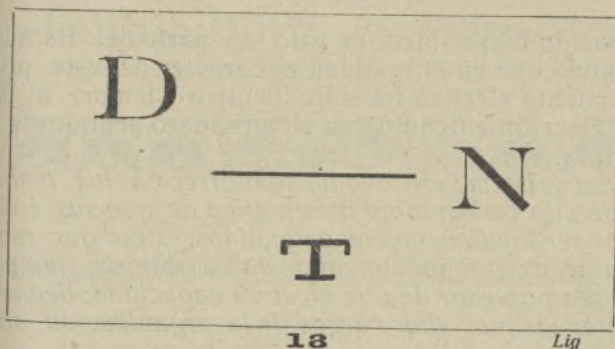
SECCION RECREATIVA

JEROGLIFICOS FACILES

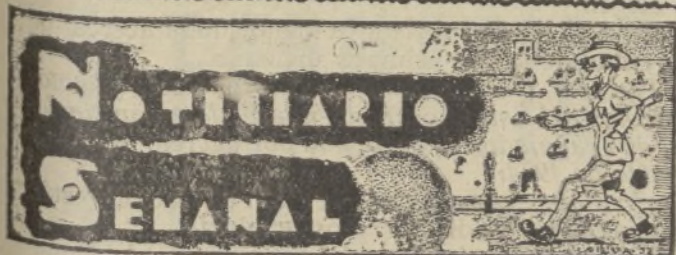
Soluciones a los publicados en el número anterior:

11.—PAN Y TRABAJO.

12.—LA NOVELA CORTA.



Las soluciones en el próximo número.



¡No hay «Humorismo» esta semana! En el presente número, hallarán los lectores la *novedad* de que «Alajó» se ha lanzado a las columnas de «HAZ» con un artículo sentimental...

Así como suena; sí, señores. ¡Sentimental! Ya nos lo anunciaba hace ocho días, (ni uno más ni uno menos) al relatarnos la *colitis* que había padecido,

a consecuencia de la cual le ha quedado un *mal-humorismo* de lo peor.

Tal vez por ello, la imaginación de nuestro querido «Alajó», haya preferido hacer un viaje por tierras castellanas al objeto de reponer las fuerzas perdidas, para volver a la palestra, alegre y jovial como siempre y dotado del dinamismo que le caracteriza.

Si me guardan ustedes el *secreto*, les diré que nuestro «Alajó» lo mismo escribe en serio que en broma, que por algo sabe adaptarse al *medio* saliendo airoso siempre, porque jamás pretendió aplausos ni lauros.

«Alajó» es, sencillamente, un optimista. Bien sabe nuestro compañero que las columnas de «HAZ» insertan siempre sus artículos con la mayor complacencia sean del género que sean, festivos o serios, porque...

«La jota es alegre o triste, según está el que la canta»...

¡La *colitis* en «Alajó», ha producido tristeza! Quizá por eso ha querido que su imaginación vuele por tierras castellanas para traernos—¡muy serio!—recuerdos de otros tiempos que pasaron ¡ay! para no volver.

Así es «Alajó»: serio o alegre, pero constante siempre, fecundo siempre.

Firmemente creemos, que ni la *colitis* (a medias) ni la *enterocolitis* tienen fuerzas suficientes para que «Alajó» entristecido, *cuelgue* la pluma de su inocente y fino humorismo, porque ésta que ha bebido tantos años en tan caudaloso manantial, rogaría al maestro desde su *suplicio* que continuase trabajando.

¡No hay «Humorismo» esta semana!; pero no *alarmarse* señores, que el «Humorismo» no faltará. Tengamos en cuenta que aunque «Alajó» no tema a las *colas* porque sabe *echarle valor*, también tiene su corazoncito.—PEPE.

Pruebe el Exquisito JAMON SERRANO

Marca «FLETA»

Agente para San Fernando: MANUEL MUÑOZ CARO
TELEFONO 151. — SAN FERNANDO (CADIZ)

UN TELEGRAMA DEL GENERAL VARELA.—El Rvdo. Hermano Director de las Escuelas Cristianas de esta ciudad, con motivo de volver a vestir los hábitos tan benemérita Comunidad, ha recibido del General Jefe del Séptimo Cuerpo del Ejército el siguiente telegrama:

«Esta tarde desde aquí estaré espíritu con vosotros con motivo vuelta hábitos. Os acompañé días tristes expulsión. Os acompañé al retorno del Crucifijo a las Escuelas. Que vuestras lecciones sean por Dios y para la Patria. Os abraza vuestro antiguo alumno, GENERAL VARELA.»

==::==

Mañana domingo se celebrará en nuestra Iglesia Mayor Parroquial una misa por el eterno descanso de los héroes del Santuario de la Virgen de la Cabeza y a continuación tendrá lugar el descubrimiento del Retablo de dicha Imagen, colocado en la fachada de la Central de Teléfonos.

España se ha puesto en pie al nombre de FRANCO. Y marcha hacia arriba, hacia el triunfo. Por eso, saludar a FRANCO quiere decir,
¡ARRIBA ESPAÑA!

Ha dado a luz su segundo fruto, una niña, la joven señora doña María Pérez, esposa de nuestro compañero D. Luis Olmo de los Ríos.

—También alumbró felizmente el sexto fruto de su

matrimonio, un niño, la señora doña Ana Anillo Díaz, esposa del operario de éstos Talleres D. Sebastián Ramírez Anillo.

—Igualmente ha alumbrado el noveno fruto de su matrimonio, una niña, la señora doña Joaquina Pino Rivero, esposa del operario de esta Factoría, D. José Candón Romero.

—Dió a luz una niña, sexto fruto de su matrimonio, la joven señora doña Pilar Guerrero Belizón, esposa del también operario nuestro D. Cristóbal Vidal Pallá.

—También ha visto aumentado el número de hijos con el advenimiento de un niño, cuarto de su matrimonio, la señora doña Rosa Garci Delgado, esposa del operario de éstos Talleres, D. Leonardo Castellano Fernández.

—Asimismo ha dado a luz un niño, al que se le ha impuesto el nombre de Enrique, la joven Sra. doña Dolores Rodríguez Guerra, esposa del Instructor de gimnasia en nuestra Escuela de Aprendices, D. Juan A. Aragón Rodríguez.

—Con la misma felicidad que las anteriores, ha

alumbrado su séptimo fruto, una niña, la señora doña Luisa Santana, esposa del operario de éstos Talleres, D. Manuel Amedey Silva.

Reciban nuestra enhorabuena.

==::==

Mejora de la enfermedad que padece, el empleado de éstas oficinas D. Olegario Rodríguez Benedicto. Lo celebramos.

LEA

"CAUCES"

REVISTA DE ARTE Y DE POESÍA

Para que el pueblo sepa cómo el Fascismo defiende a los trabajadores

La posición actual de los trabajadores en Italia

(Continuación).

El Sindicato obrero.

Examinemos ahora cuál es realmente la posición del trabajador italiano en el Régimen Fascista.

La inscripción en el Sindicato es por disposición de la ley libre; y la prueba mejor de que no se ejerce ninguna presión para lograr la adhesión de los trabajadores, es que no todos ellos están inscritos en los Sindicatos.

A pesar de lo cual la ley obliga al Sindicato a velar tanto por los intereses de los trabajadores inscritos, como de los que no están inscritos.

Por lo tanto se inventa estúpida y groseramente, cuando se afirma, por ejemplo, que solamente los trabajadores inscritos en el Partido o en los Sindicatos logran trabajo.

Es necesario añadir aquí, que contrariamente a las patrañas sobre los presuntos «sistemas dictatoriales italianos», que los directores de los Sindicatos son libremente elegidos, por medio de voto, por los trabajadores reunidos en asamblea; y éstos los eligen, lógicamente, entre sus camaradas más aptos, entre los de mayor experiencia en materia de organización y entre los de mayor cultura y entusiasmo, con el fin de colocar en buenas manos la defensa de los intereses de la categoría. Los dirigentes de los Sindicatos provinciales elegidos libremente, eligen a su vez, con igual libertad de acción a los secretarios de las Federaciones Nacionales de categoría.

Los únicos jefes de los órganos sindicales de derecho público que no se eligen por votación son los presidentes de las Confederaciones, pues éstos son designados directamente por los mismos secretarios de las Federaciones Nacionales y su nombre sometido a la aprobación del Estado. Este sistema permite al Estado oponer su veto a eventual ascensión de una persona inepta o indigna para desempeñar un cargo de tan elevada responsabilidad política. Pero como quiera que el criterio de los secretarios de las Federaciones Nacionales, y su conocimiento de los hombres indicados para ocupar dichos cargos, ha demostrado ser siempre acertado e inteligente, no se ha dado nunca en la práctica el caso de que una de-

signación fuese objeto de veto por parte del Estado, de modo que en la realidad el carácter de este procedimiento electivo ha sido idéntico siempre al de una elección entendida en el verdadero sentido de la palabra.

Este sistema electivo no sólo ofrece a los trabajadores la certidumbre matemática de que sus intereses serán eficazmente defendidos, sino que también permite al más humilde de los obreros, siempre que sea poseedor de una efectiva capacidad, llegar a ocupar los más altos cargos de la organización sindical.

En efecto, dado que el secretario del Sindicato provincial se elige obligatoriamente entre los obreros de una determinada categoría, y dado que entre los secretarios provinciales tiene que elegirse el secretario del Sindicato nacional, ¿quién puede impedirle llegar a este alto cargo?

Y puesto que entre los secretarios de los Sindicatos Nacionales se eligen los secretarios de las Federaciones Nacionales, y solamente entre éstos puede designarse al presidente de la Confederación, tenemos que cualquier obrero puede aspirar a este altísimo cargo.

En efecto, el presidente de una de las más importantes Confederaciones de trabajadores italianos, es un auténtico trabajador, y justamente se gloria de su origen.

Pero no ha de subsistir la menor duda acerca de la verdad de lo que venimos diciendo.

Por esto, transcribimos a continuación algunos artículos del Estatuto-tipo de una Federación Nacional de Trabajadores, aprobado por decreto del 16 de Agosto de 1934:

«Art. 10. Los socios de la Federación están agrupados en Sindicatos provinciales...

Art. 13. Son órganos del Sindicato: a) la Asamblea; b) el Directorio; c) el secretario del Sindicato...

Art. 14. La asamblea del Sindicato provincial está constituida por todos los socios... La asamblea elige al secretario y al Directorio del Sindicato».

(Continuará.)

ESCUELA TIPOGRÁFICA SALESIANA, -CADIZ

Barrio Márquez y C.^a

Sucesor de Baras Hermanos y C.^a

ALMACEN DE FERRETERIA Y QUINCALLA

Aceros de todas clases para industrias.-Utensilios de Cocina en general.-Especialidad en herramientas para toda clase de artes e industrias.-Saneamiento, cuartos de baño y artículos sanitarios.-Escopetas de las marcas más acreditadas.-Poleas y
correas para transmisiones

LA LLAVE (Marca Registrada)

FEDERICO DE CASTRO (ANTES CUNA) 45, 47, 51, 53 Y 55

Comisiones

Central Teléfonos

28820
28828
28829

SEVILLA

Yo te ayudo...

Tú me ayudas...

Nosotros nos ayudamos...

FARMACIA
MATUTE

José Saiz
de Bustamante

Antigua de Tadin

Ferretería, Droguería y Efectos Navales

REAL, 148

Teléfono 24

SUCURSAL:

Falange Española
y Mazarredo

SAN FERNANDO

“BELLOTA”

HERRAMIENTAS

para Agricultura, Minería, Obras Públicas,
=y Oficios diversos.=
Cuchillas corrientes e
inoxidables para molos-
= nes de papeleras. =

ACEROS ESPECIALES

para matrices y troqueles, cuchillas de cizalla, &
Aceros al cromo y al cromoníquel; inoxidables; rápidos y extra-
===== rápidos. =====

Chapa invulnerable para blindajes

Chapa especial resistente a la corrosión.

Patricio Echeverría

LEGAZPIA (Guipúzcoa)

A. Barandiaran

**Herramientas
Maquinaria**

MAYOR, núm. 5
Teléfono 10-352
S. SEBASTIAN

GOMAS - CORREAS
EMPAQUETADURAS

Klein S. N.

SEGOVIA



Bilbao

Ledesma, 8

Sevilla

Valparaiso, 7

Barcelona

Madrid

Valencia

Hijos de Ulises Bidón

CASA FUNDADA EN 1867

**Almacén de DROGAS
por mayor y menor**



SUCURSALES:

Alameda Hércules, 21
Zaragoza, 15
SEVILLA

OZALID

MARCA REGISTRADA

El papel heliográfico de revelado en seco.
Un progreso decisivo de la técnica de la re-
producción.

Calcos positivos de líneas bien contrastadas.
Trabajo sencillo y agradable.

Copias Ozalid de originales "Aluna-Reflex"
opacos mediante el sistema

AGFA-FOTO, S. A.
Sevilla: Bailén, 39-letra A

"Bar Español" de Clemente Rábago

Vinos y Manzanillas insuperables

PIDA UN «ESPECIAL»

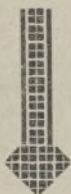
Recuérdelo bien: «BAR ESPAÑOL»

SAN FERNANDO

Cooperativa Obrera **LA ESPERANZA**

(SECCION DE ABASTOS)

Haga sus compras en esta casa y no solamente adquirirá los mejores artículos a precios reducidísimos sino que a la vez ayudará al mejor desenvolvimiento de una Entidad Obrera que goza de todas las simpatías entre los buenos sanfernandinos



COMESTIBLES Y VINOS
Los mejores en LA ESPERANZA

Barriada Obrera-Teléfono 286
SAN FERNANDO

NUEVA BAHIA

Comestibles, Vinos

Chacinas y Cereales

JUAN GALGUERA SANCHEZ

EXCELENTE PLATITOS

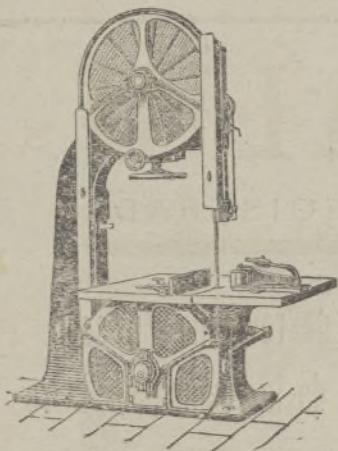
Antonio López, núm. 1
Teléfono 122

SAN FERNANDO

FARMACIA SARRIA

SIRVE:

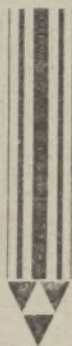
«Institución Benéfica» y
Accidentes del Trabajo



JOSE M.

PASTOR

IMPORTADOR
DE MADERAS
DE
TODAS CLASES



TELEFONO 77



PUERTO DE
STA. MARIA

"El Nazareno"

Materiales de construcción de todas clases.
Fábrica de Mosaicos. Depósito del cemento
marca «EL CABALLO» y de la URALITA
S. A.—Planchas, Depósitos, Tuberías, etc.

Teléfonos: $\begin{cases} 115 \\ 108 \\ 88 \end{cases}$

YESERIA: Antonio López, 23

SAN FERNANDO

DIEZ HIDALGO

AGENCIA
AUTOMOVILES

Representación oficial

RADIO PHILIPS

Exposición y Ventas: Tornerla-Sagasta, Teléfono núm. 1330

Oficinas: Angel Mayo, 19 :: Teléfono 1030

Repuestos legítimos de la General Motors Peninsular, S. A.

MATERIAL ELECTRICO

JEREZ DE LA FRONTERA

Sociedad Española de Carburos Metálicos

Oxígeno - Acetileno disuelto - Hidrógeno - Aire comprimido - Materiales y aparatos para la soldadura Autógena, Oxia-cetilénica y Eléctrica.

Fábricas en: CORDOBA : Reyes Católicos, 22

Depósito de Ferros y Carburo en Cádiz

FERNANDO RUBIO Y SANZ

BARRIE, 34 TELEF. 1433

Ferro-Silicio de 45/50 — 7580 % — Ferro-Manganeso de 76/80 %

CARBURO DE CALCIO

Sociedad Española de Carburos Metálicos



CUCHARAS AUTOMÁTICAS

TIPO PRIESTMAN

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CONSTRUCCIONES

Babcock & Wilcox

Centrales Térmicas - Grúas y Transportadores - Construcciones Metálicas
Locomotoras y Automotores - Tubos de Acero estirado, soldados y fundidos **BILBAO**



incomparable

Brandy Jerezano

Gonzalez Byass