



REVISTA GRATUITA PARA EL PERSONAL OBRERO
DE LOS TALLERES DE LA S.E. DE C.N.

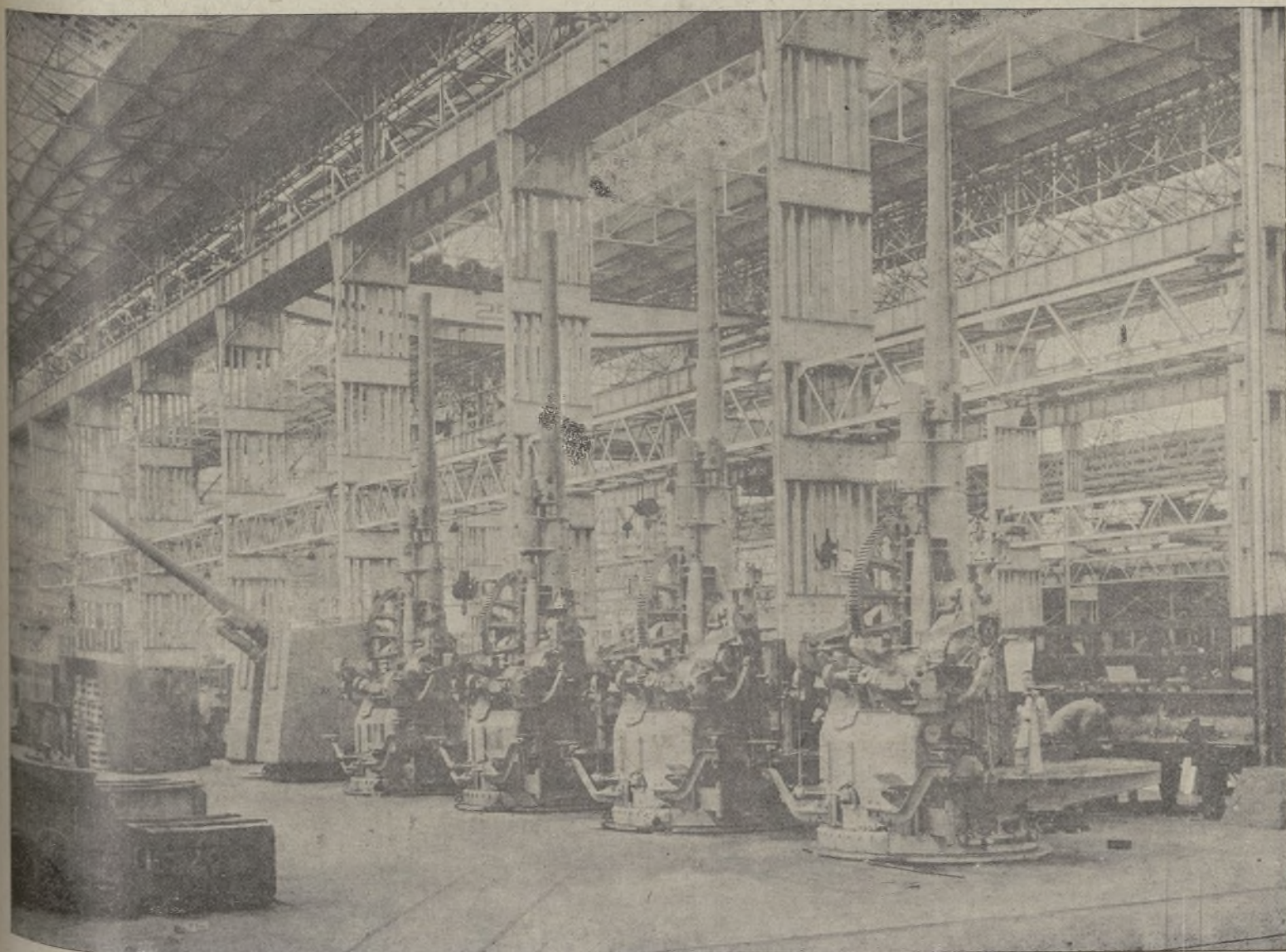
AÑO I Núm. 19

Sábado 13 Noviembre 1937

Segundo Año Triunfal

¡SALUDO A FRANCO! ¡ARRIBA ESPAÑA!!

LA OBRA DE NUESTROS OPERARIOS



BATERÍA ANTIAÉREA DE 120 M/M CONSTRUIDA EN NUESTROS TALLERES DE SAN CARLOS. ESTOS CAÑONES SON LOS QUE, MONTADOS EN LOS CRUCEROS «CANARIAS» Y «BALEARES» Y MANEJADOS POR LA EXPERTAS MANOS DE NUESTROS MARINOS DE LA FLOTA NACIONAL, INFUNDEN VERDADERO PÁNICO A LOS «ASES» DE LA «GLORIOSA», COMO LLAMAN LOS ROJOS A SU AVIACIÓN.
Ayuntamiento de Madrid

■ Sociedad Anónima IBERICA AGA ■

Fábricas de Oxígeno.-Acetileno
disuelto.-Nitrógeno.-Aire compri-
mido.-Materiales de aportación.
Desoxidantes para soldadura y
corte autógeno

Dirección Telegráfica: AGAIBERICA

Teléfono 2862

Apartado de Correos, 67

CADIZ

¡OBRERO! Visita "La Primavera"
de HERMITIO ALONSO GONZALEZ

Falange Española, n.º 28

Vinos exquisitos de Vélez : Manzanilla "ZULETA"
ESTUPENDAS TAPAS

NO LO OLVIDES: "LA PRIMAVERA"

"Buena Vista" RESTAURANT Y FONDA
Vinos : Aguardientes
Licores y Café
RICOS APERITIVOS

Manuel Girón Alonso Paseo General Lobo : Teléfono 36
SAN FERNANDO

¿Su FOTO?... ¿Dónde mejor?...

Pose en el aparato Nacional patentado,
"VELOGRAFF - DUBOIS - 1937"
EQUIPO n.º 2 González Hontoria, 18
San Fernando CADIZ

PRUEBE SU SUERTE EN LA MÁS AFORTUNA-
DA ADMINISTRACIÓN DE
SAN FERNANDO

JUGANDO A LA LOTERÍA PATRIÓTICA SEVILLANA

España necesita dinero

VIVA ESPAÑA! = Pedidos: Real, 110

Juan Rodríguez Sánchez



Practicante en Me-
dicina y Cirugía

Galatrava, 37

SAN FERNANDO

HABILITACION DE CLASES PASIVAS
CARAMÉ

La primera y más importante de Espa-
ña. Fundada en el año 1880. Deposi-
tada la fianza que marca la Ley en la
cuantía de 70.000 ptas.

Administración de Fincas y Seguros
REAL, 99 : TELÉFONOS, 35 y 290

SAN FERNANDO

Magdalena Mariscal

PROFESORA EN PARTOS



TENIENTE VARELA, 5
TELÉFONO 228
SAN FERNANDO



Pedid siempre

Caldo "ETO"

Cooperativa Obrera **LA ESPERANZA**
(SECCION DE ABASTOS)

Haga sus compras en esta casa y no solamente adquirirá los mejores artículos a precios reducidísimos sino que a la vez ayudará al mejor desenvolvimiento de una Entidad Obrera que goza de todas las simpatías entre los buenos sanfernandinos

REPARTO A DOMICILIO

COMESTIBLES Y VINOS
Los mejores en **LA ESPERANZA**

Barriada Obrera-Teléfono 286
SAN FERNANDO



NUEVA BAHIA

Comestibles, Vinos

Chacinas y Cereales

JUAN GALGUERA SANCHEZ

EXCELENTES PLATITOS

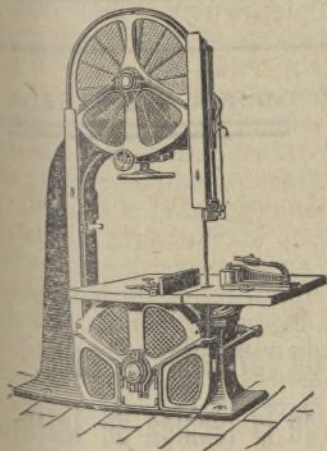
Antonio López, núm. 1
Teléfono 122

SAN FERNANDO

FARMACIA SARRIA

SIRVE:

«Institución Benéfica» y
Accidentes del Trabajo



JOSE M.

PASTOR

"El Nazareno"

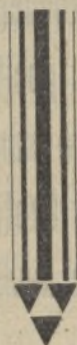
Materiales de construcción de todas clases.
Fábrica de Mosaicos. Depósito del cemento
marca «EL CABALLO» y de la URALITA
S. A.—Planchas, Depósitos, Tuberías, etc.

Teléfonos: $\begin{matrix} 115 \\ 103 \\ 88 \end{matrix}$

YESERIA: Antonio López, 23

SAN FERNANDO

IMPORTADOR
DE MADERAS
DE
TODAS CLASES



TELEFONO 77



PUERTO DE
STA. MARIA

DIEZ HIDALGO AGENCIA
AUTOMOVILES

Representación oficial

RADIO PHILIPS

Exposición y Ventas: Tornerfa-Sagasta, Teléfono núm. 1830

Oficinas: Angel Mayo, 19 :-: Teléfono 1030

Repuestos legítimos de la General Motors Peninsular, S. A.

MATERIAL ELECTRICO

JEREZ DE LA FRONTERA

A. Barandiaran

**Herramientas
Maquinaria**

MAYOR, núm. 5
Teléfono 10-352
S. SEBASTIAN

GOMAS-CORREAS
EMPAQUETADORAS

Klein S. A.

SEGOVIA



Bilbao
Ledesma, 8

Sevilla
Valparaiso, 7

Barcelona Madrid Valencia

Hijos de Ulises Bidón

CASA FUNDADA EN 1867

**Almacén de DROGAS
por mayor y menor**



SUCURSALES:

Alameda Hércules, 21
Zaragoza, 15
SEVILLA

Ozalid

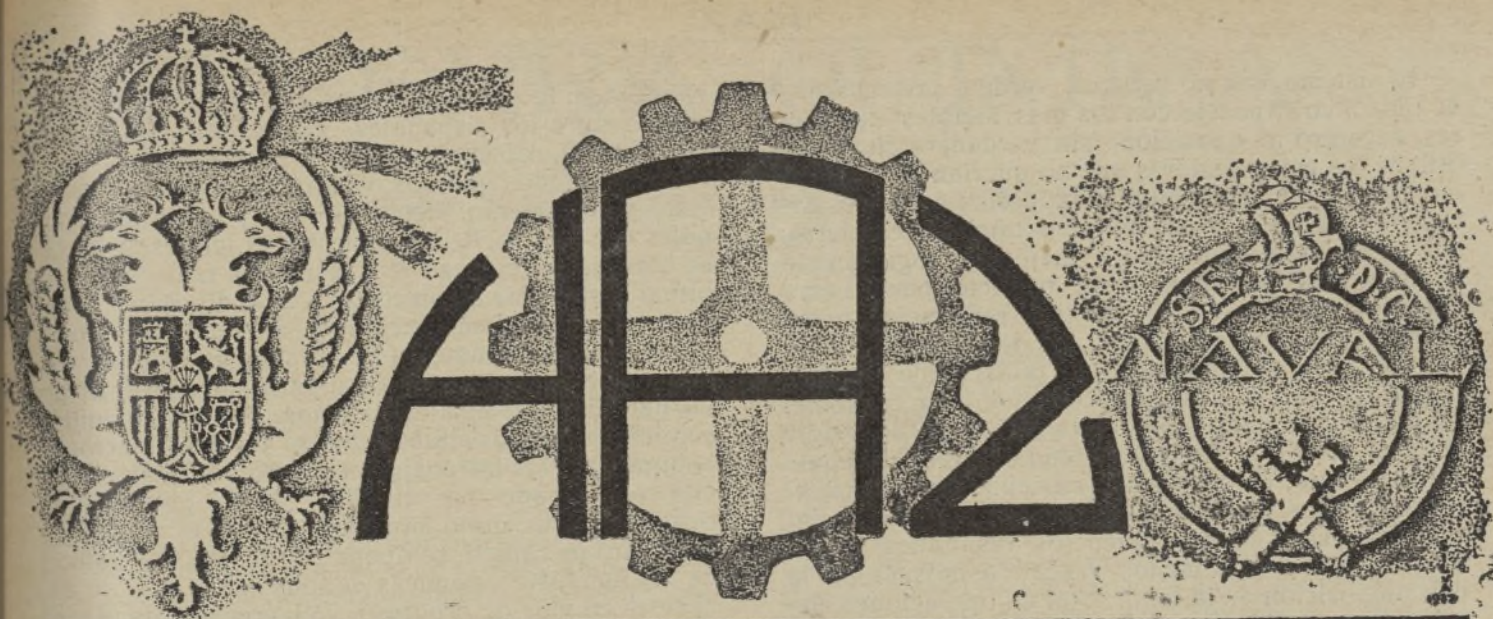
MARCA REGISTRADA

El papel heliográfico de revelado en seco.
Un progreso decisivo de la técnica de la re-
producción.

Calcos positivos de líneas bien contrastadas.
Trabajo sencillo y agradable.

Copias Ozalid de originales "Aluna-Reflex"
opacos mediante el sistema

JULIO CESAR, 7-bajo
SEVILLA



Año I Núm. 19

REDACCION Y ADMINISTRACION :: Constructora Naval
— San Fernando —

SABADO 13 NOVIEMBRE 1937
— SEGUNDO AÑO TRIUNFAL —

Teléfono 160 :: Apartado 4

Precio de suscripción mensual 1 Pesete
NUMERO SUELTO 0'30 Ptas

Publicación Semanal

Senda

Dijimos, ya hace días, que los métodos de Taylor por el radical cambio que introducen en el ordenamiento actual de las diversas manifestaciones de la producción, habían ocasionado una reacción, en general contraria entre los varios elementos que en aquella intervienen; lo que, por otra parte suele ser factor común cuando se trata de llevar a la práctica cualquier doctrina nueva, que siempre ha de vencer la natural inercia de los hombres. Pretendemos ahora, exponer la inconsistencia de las razones aducidas para oponerse a la teoría citada.

La primera objeción se derivaba del supuesto de ser muy limitada la aplicación del método. Desde luego, se comprende que éste ha de tener su más inmediato y vasto campo para desarrollarse en las fabricaciones de gran serie de piezas, en que el provecho unitario ha de reflejarse de modo tan sensible en el resultado final; pero es el caso, que hasta en la industria textil, prototipo de un automatismo cuya finalidad aparenta ser el deseo de eliminar toda labor humana, han tenido perfecta aplicación aquellos métodos del trabajo bien organizado; habiendo sido Italia una de las naciones donde se ha estudiado más a conciencia tal aplicación.

"HAZ"...

Haz que toda tu vida se agolpe en un remanso. Como la sangre se agolpa en el brote de la herida, así, en alborozo, en trance de júbilo de fuente, alta y de cristal, dentro del recinto oloroso. Como la flor en su cáliz, que se ofrece a la brisa y al sol, esperando la mano del viajero que la corte. Hazlo así, que se agolpe de una vez, casi en vértigo, para quedar después en un divino remanso sosegado. ¡Qué alta iluminación en todos los contornos traspasados de claror de altura!

Cristo quiere a diario beber en el agua de nuestro sacrificio, en el vaso de nuestra sangre ofrecida. Nos mira como un día mirara—oh blanca tierra de Judea— a la mujer de Samaria, para pedirle, con claridad angelica, el agua de su día: agua arrancada de su carne en ansia de pureza y mansedumbre. Nos mira con un divino cerco en los ojos y una dulcedumbre dorada en torno a su frente, herida de sol en la mañana. Como si todos, por obra y gracia del Señor, viniésemos ahora de Samaria, con las cinturas en apoyo de cántaros vacíos, buscando con las manos dobladas en la cuerda dura y áspera del pecado, agua para nuestra sed, sangre para nuestra vida, lanza para el temblor desnudos de nuestro costado. Todos, camino del pozo de Jacob, para oír en su boca de cielo y agua, la palabra dulcísima de Cristo, glorificada e íntima:—Si supierais, de verdad, quién es el que diariamente, desde su altísimo Trono, os pide vuestra agua de perseverancia y de amor, acudiríais pidiéndole. Nosotros no, sino tú a nosotros, danos Señor el agua de la sed nuestra! Junto al pozo de todos los dolores, hundidos en la fiebre de todas las amarguras, sigamos, santamente, ofreciéndole nuestras vidas en una: la del santo remanso sosegado y tibio.

Como la sangre en la herida, ofrécete tú a Cristo, por el amor de todos estos sufrimientos de hoy, para que El bendiga tu fe y llene de luz tu pensamiento, con el agua purísima y salvadora de tu costado: en alborozo, en trance de himno de fuente soleada, dentro del sagrado recinto de la Gloria.

Allí, donde todos, un día sin contorno, absolutamente claro y en brazos del Señor, hemos de decirle:

—Hemos bebido tu agua palpitante, y la gracia nos dejó sin vida, para vivir eternamente ante las llamas de Tu corazón abrasado. Traemos el júbilo y el costado herido de tu gloria.

Precisamente tan perfeccionada maquinaria, por su elevadísimo coste, conduce a la necesidad ineludible de obtener de la misma el adecuado rendimiento, lo que requiere a su vez la consiguiente mejora de cuantos elementos afines intervienen en la fabricación. Y así, a compás del progreso de las máquinas modernas, que no solamente no permiten prescindir de una buena organización industrial sino que la exigen con apremio mayor que las antiguas, ha crecido también el campo a utilizar para la aplicación de estas teorías.

Desde el punto de vista teórico, se hizo al sistema una oposición que pudiéramos llamar doctrinal, por error de estimarlo fundamentado en un excesivo mecanicismo, con menosprecio del factor psicológico, verdadera fuente de la energía humana. Si en un principio, cuando el método era desconocido, pudiera prosperar el argumento, hoy no tiene aquella razón ninguna consistencia, puesto que las teorías han sido objeto de tanto estudio en los laboratorios de psicología experimental. En efecto, se ha estudiado mucho, particularmente en cuanto a la fatiga se refiere y sobre los factores morales que la producen; abundando en la idea de

ser la forma más nociva del cansancio la que se relaciona con los elementos de la vida mental.

El sistema, que no tiene en verdad pretensiones de filosófico expuesto con los más simples caracteres, encontró la oposición, sin verdadera finalidad útil, de los especuladores que no querían admitir como científicos unos métodos expuestos con tales caracteres de cosa práctica; pero también es cierto, que en el curso del tiempo y mejorado lógicamente el sistema, se ha llegado a un perfecto paralelismo entre los métodos de su práctica realización y los establecidos previamente en los laboratorios antes citados: estos sí que a base de indiscutible ciencia.

Siendo uno de los fundamentos el buen cronometrado, no ha faltado tampoco la oposición de índole técnica, que niega la posibilidad de realizar aquel con exactitud, porque siendo variable por esencia el grado de atención de quien observe los tiempos invertidos, deben serlo también los resultados de tal observación. No es menos verdad asimismo que la descomposición de la labor total en operaciones elementales, conducirá seguramente a una subdivisión y, por lo tanto, compensación parcial de los errores, pues estos no serán seguramente en un solo sentido. La citada razón, de ser forzosamente la atención variable, nos lleva de la mano a buscar el promedio entre los resultados de observaciones varias, de igual naturaleza, para fijar el tiempo; pero esto tampoco era aceptado, porque desde un punto de vista técnico se argumentaba que los resultados de las observaciones diferentes carecían de la homogeneidad debida, por ser posible una excesiva variabilidad entre las apreciaciones de un mismo observador: quien por cierto, tomando para sí las mismas pausas que a los operadores aconseja el sistema para evitar exceso en la fatiga, puede reducir hasta el mínimo sus propias variaciones psicológicas, de tan marcada influencia en su trabajo de observación, manteniendo durante este último el ánimo bien tenso, del modo más uniforme que se precise.

Aferrados al antiguo sistema, estimaban algunos ser aún más lógico que el cronometrado para fijar el tiempo, aceptar la decisión del maestro competente, según su experiencia personal. Parece bien débil la objeción, pues si el maestro piensa en sus propias aptitudes de realizador y con arreglo a ellas fija la duración debida de la obra, será lógicamente el tiempo así obtenido fuera de proporción con las condiciones profesionales del obrero; y si al estimar el tiempo de ejecución de cualquier obra, ha de pensar el maestro en el grado de aptitud del obrero sin tomar en cuenta las facultades propias, con olvido de su experiencia personal, no puede ya esta última considerarse como base formal de apreciación alguna. Esta dificultad fué bien salvada por el autor del método, que fundamentó sus experiencias sobre gran número de obreros de diferentes capacidades profesionales, con la mayor garantía por lo tanto, en cuanto a los coeficientes prácticos obtenidos.

Se ha insistido de firme sobre esta cuestión del cronometrado, que llegó hasta estimarse como un medio falaz de reducir y aún suprimir al obrero los tiempos de reposo; pero siendo la base del sistema que todo esté orientado en el sentido de máxima eficacia, es lógico también reglamentar el descanso, que bien administrado y repartido será más eficaz para disminuir la fatiga final del operario; aunque tal vez, en fin de cuentas, pudiera ser en alguna ocasión la resultante de ello una merma total del tiempo de descanso, siendo éste más racionalmente repartido y más beneficioso por lo tanto.

A nuestro juicio, el fondo del asunto realmente era la instintiva oposición a cuanto signifique rigurosidad en procedimientos y envuelva, sobre todo al principio, una renunciación aparente de lo que siempre se estimaran inalienables derechos de indi-

vidualidad: lo que, sin derrotismo, creemos fué corriente entre los españoles, que solían considerar, por sistema, repudiabiles tales procedimientos.

Los métodos que nos ocupan, se prestan por lo visto al argumento, bien explotado por los profesionales del barullo, de ser opuestos al interés de la clase obrera, que empezó rechazándoles tanto por habitual resistencia a someterse a una disciplina obligada por tal reglamentación de movimientos, como por creer que el aumento de la labor individual con ello conseguida, fomentaba el paro entre profesionales del oficio. El alza de salarios que en definitiva se obtiene por los trabajadores, tuvo el efecto de convencer a los intransigentes; pero además, es hecho comprobado que al paro obrero que pudiera ocasionarse de modo momentáneo por el perfeccionamiento mecánico, se opone el desarrollo natural de las fuerzas económicas de todo país que se encuentre en vías de progreso, y el crecimiento de su vitalidad trae consigo el aumento de posibilidades de trabajo. Como, por otra parte, la reducción de precios y aumento de jornales que consigue el sistema, hace mayor el poder adquisitivo del obrero, este aumentará también sus necesidades, estimulando con ello el aumento de producción y el de trabajo por lo tanto. Tal consideración pesó sin duda entre las organizaciones obreras no tan solo de América sino internacionales, que al fin se mostraron partidarias de los procedimientos de taylorización, admitidos también por las corporaciones fascistas italianas.

Tampoco faltaba el tópico de juzgar estos métodos atentatorios a la dignidad de los trabajadores, aparentemente convertidos en una pieza más de la máquina que manejan y sin opción a pensar sobre su trabajo, por cuenta propia. Pero ello tiene, en cambio, la ventaja de que el obrero no necesitará acudir como es frecuente, en solicitud de aclaraciones sobre lo que debe realizar, ya que con las instrucciones que figuran en su ficha de trabajo, se hace casi del todo independiente del mando subalterno del taller, origen de descontento para muchos obreros. Quejarse por tener todo bien definido es como si se proscribiese el sistema de aprender en los libros con el mayor detalle aquello que debe practicarse; cuando el ideal sería proceder siempre según la más escrupulosa técnica que solo en textos escritos puede encontrarse.

No es por tanto procedente oponerse al sistema, que es un método racional, de acuerdo también con el obrero, al que se cronometra con su consentimiento y no de un modo disimulado; y del que se admiten sugerencias, si bien no se tolera que introduzca por sí en el trabajo ninguna de ellas, sin el adecuado estudio previo. Ya indicamos también anteriormente que el sistema tiene flexibilidad para adaptarse a condiciones de lugar y forma e incluso al temperamento del obrero. Para España implica una variación absoluta de la mezquina política que prohibía en algunos trabajos el uso de las máquinas, lo que equivale a no salir jamás de cauces de miseria; pues de cualquier volumen que sea la producción, necesita ser económica, como ha de ser racional y ordenado el trabajo para obtenerla.

Los verdaderos problemas del trabajo, deben ser en la vida moderna y útil los de su organización y no los de una lucha, estéril a la postre; y la solución de aquellos, fruto de su estudio meditado, no ha de esperarse jamás de agentes exteriores, menos aún si estos se apoyan en las sugerencias que vocean para afrontar la vida con el mayor regalo. Agucemos la inteligencia y el oído y abramos bien los ojos, que la lección ha sido dura.

N.

GUERRA QUIMICA

Gases de Combate y sus efectos

II

Antes de entrar en la clasificación de los gases, haremos una pequeña aclaración sobre la impropiedad de llamar gases asfixiantes a los elementos o agentes empleados en la guerra química, ya que casi ninguno de dichos agentes, ni son gases en las condiciones normales de presión y temperatura ni sus efectos sobre el organismo humano, son asfixiantes. Por ello, aunque por la costumbre se admita la denominación de gases asfixiantes, la más apropiada es la de agentes químicos de guerra o simplemente agentes químicos. Claro está, que los explosivos son también sustancias químicas y se aplican a fines de guerra, pero entre unos y otros hay una distinción profunda debida principalmente a las diferencias en la calidad, intensidad y velocidad de su acción. Los explosivos obran poniendo en libertad las enormes energías en ellos almacenadas, de un modo instantáneo, sus efectos sobre el organismo son siempre *traumáticos*, producidos bien directamente por medio de su potente onda explosiva o indirectamente por los fragmentos de la metralla que lanza su explosión.

Los agentes químicos, una vez puestos en libertad, actúan haciendo nociva una zona de terreno durante un período de tiempo mayor o menor pero nunca instantáneo. Arrastrados por el viento pueden causar daños en puntos muy lejanos de aquel sobre el que fueron lanzados. Sus efectos sobre el organismo son *fisiológicos*, dificultando o impidiendo la realización de ciertas funciones vitales, lo que en ciertos casos llega a acarrear la muerte.

En resumen: el explosivo está caracterizado por una acción energética *instantánea* en una zona limitada por el alcance de sus proyectiles; el agente químico, en cambio, tiene una acción más débil, pero *extensiva*.

Bajo el punto de vista fisiológico los gases se clasifican en:

- 1.º - Gases tóxicos.
- 2.º - Gases que atacan los tejidos.

1.º - Gases tóxicos.

Tipo: Ácido cianhídrico, óxido de carbono.

Estos gases paralizan el sistema nervioso, sobreviniendo por tanto, la muerte instantánea si la concentración es grande. Si no es demasiado fuerte o no se mantuviese el tiempo suficiente, la sideración del sistema nervioso desaparece y el hombre vuelve a su estado normal como a continuación de un síncope.

Dados su gran volatilidad y lo peligroso de su fabricación, se desechó su utilización en los principios de su empleo en la guerra.

2.º - Gases que atacan los tejidos.

Existe una variedad grande de cuerpos, porque de una parte, la manera de obrar sobre el organismo puede ser desde una simple irritación hasta la ulceración más completa y por otra según sean los cuerpos empleados, son distintos los tejidos atacados.

En general, la acción cáustica de estos gases, es debida al cloro o al elemento halógeno que contienen la mayor parte de ellos. Este elemento ataca los tejidos, dando lugar a la formación de ácido clorhídrico y óxido de nitrógeno. Entre los gases de esta clase se pueden distinguir según la manera de obrar o el tejido principalmente atacado:

Los lacrimógenos: Tipo: Cianuro de bromobencilo y cloroacetofenona.

El primero líquido y el segundo sólido a la temperatura ordinaria, que irritan violentamente los nervios de los ojos, provocando fuerte escozor y lagrimeo abundante que hacen al combatiente completamente inútil mientras duran sus efectos.

Todos los lacrimógenos son de acción inmediata, es decir, producen su efecto tan pronto llegan a contacto del ojo. En general son inofensivos, cesando sus efectos sin dejar rastros, al poco tiempo de salir el atacado de la atmósfera contaminada.

El tratamiento médico, se limita a lavados de los ojos, lo antes posible, con ácido bórico o con bicarbonato sódico.

Los estornutatorios o rompemáscaras: Tipo: Difenil-cloroarsina y todos los derivados halógenos de las arsinas. Este agente, que en estado normal es sólido, se emplea en proyectiles, con una carga explosiva suficiente para dispersarlo en pequeñísimas partículas, que penetrando a través de los filtros de que están provistas las máscaras, obligan al combatiente a quitársela, quedando así expuesto a la acción de otros tóxicos de acción mortal, que generalmente se simultanean con el empleo de las arsinas, de ahí su nombre de rompemáscaras.

Sus efectos producen una fuerte irritación de las mucosas de la nariz y garganta provocando estornudos, abundante secreción nasal, grandes náuseas y finalmente vómitos. En cuanto el lesionado es sacado de la atmósfera tóxica, los síntomas desaparecen en un máximo de cuatro horas, quedando el individuo en estado completamente normal.

Los primeros auxilios consisten en suministrar al paciente aire puro, quitarle las prendas que lleva, que a veces se impregnan del agente, lo que hace persistan los síntomas durante varias horas sin causa aparente y lavar nariz y garganta con ácido bórico.

Los sofocantes: Tipo: Cloro, fosgeno y difosgeno. Estos agentes mantenidos líquidos a baja temperatura se vaporizan a la temperatura ambiente, produciendo una intensa acción irritante sobre las vías respiratorias. Cuando un hombre respira en una atmósfera contaminada, el gas atraviesa primero los conductos respiratorios, laringe y tráquea que son como el vestíbulo del pulmón. El organismo que presiente sus efectos, trata de impedir que penetre más adelante, de aquí que a las primeras bocanadas de gas, se desarrolle el llamado *reflejo* de las vías respiratorias superiores, que se contraen tendiendo a obturar la entrada del agente, cumpliendo automáticamente con su deber. El espasmo se produce y el mismo pulmón se contiene para no aspirar más veneno; por esto clínicamente el síntoma inicial es una sensación de detención súbita, rigidez y endurecimiento en la caja torácica. Estos síntomas ocasionan al atacado una sensación angustiosa de ahogo y de sofocación y una impresión moral extraordinaria. El soldado abandona toda idea de combatir y sólo se preocupa, desprendiéndose del equipo y armamento, de aflojarse las prendas del cuello y de proporcionarse aire para respirar. De ahí el nombre de *sofocantes* con que se distingue a los agentes que producen estos efectos.—A.

(Continuará).



Los mejores DULCES DE MEMBRILLO en Puente Genil, son los de ANTONIO JURADO GALVEZ. Representante en S. Fernando: MANUEL MUÑOZ.

Del Homenaje al General Varela

La suntuosidad unida al sincero agradecimiento, ha sido la nota culminante de los actos celebrados en Segovia y La Granja en honor del Excmo. Sr. Don José Enrique Varela. Unicamente los que hemos tenido el honor y la suerte de presenciar el homenaje al insigne General, podemos darnos exacta cuenta de la veneración que sienten esos castellanos por su salvador, de lo identificados que están con él y de lo plenamente que el laureado General agradeció esas demostraciones de cariño de quienes deben su existencia al que, con su valor y estrategia, supo librarlos del inmenso peligro en que estuvieron.

Mi falta de condiciones para escribir artículos, me obliga a ser breve; pero sí quiero hacer resaltar la obligación que hemos contraído los habitantes de San Fernando y la capital de la provincia, de corresponder en igual forma, por lo menos, cuando llegue el momento de demostrar a nuestro insigne paisano, lo que su ausencia desde los primeros días del movimiento no nos ha permitido demostrar hasta ahora. Pensemos en exteriorizar en esa próxima ocasión y de una manera solemne, lo que como paisano y salvador de esta provincia representa para nosotros y en hacer extensivo nuestro agradecimiento a la provincia que ha correspondido a la gesta gloriosa del General, nombrándolo su hijo adoptivo y prodigándole cariño cordial y sincero, que sólo puede superar la madre real que es esta provincia y especialmente San Fernando.

En el ánimo de todos está ese homenaje, pero hay que irlo preparando, no dejar para mañana, lo que puede hacerse hoy, para que resulte lo que tiene que ser, lo que nuestro salvador y paisano merece y lo que debemos demostrar a quienes lo han prohiado con tanto cariño.

B.

EL CINE Y LOS TRASTORNOS DE LA VISION

Conforme anunciaba en mi artículo anterior, vuelvo a ocuparme del mismo e interesante tema; completándolo hoy, con cuanto se relaciona al daño que el Cine origina al adolescente; aportando otros estudios científicos, por demás conveniente a este objeto, y con cuyo conocimiento, tendrán los padres de familia materia suficiente sobre el proceso, o desenvolvimiento de las enfermedades del órgano de la vista, y que fundamentalmente fueron incubadas en sus hijos—en días más o menos lejanos—ante la pantalla del Cinematógrafo.

A este propósito debo reiterar las mismas observaciones que hiciera en el anterior artículo de «HAZ»: de cómo la ciencia médica nos da a conocer en sus investigaciones oftalmológicas, casos presentados, de una fuerza tan incontrovertible, que nos substraen de hacer comentario alguno sobre el particular, ya que de su estudio escueto, obtendremos para el futuro, el conocimiento íntimo de ese daño que los aparatos de cine, proporcionan al órgano de la visión.

Hecha pues esta ineludible aclaración, empezaré por lo que, elocuentemente escribiera el Dr. Galcerán en un estudio que publicó en Diciembre de 1912, y que se refiere expresamente a esta materia de que nos ocupamos. decía: «No hace aún tres meses, me encontré con un amigo, padre de familia, que acompañaba tres niñas y dos niños suyos a paseo por el campo. Al ver que cuatro de sus hijos presentaban síntomas manifiestos de irritación en la vista, y sospechando la causa, le pregunté: ¿van mucho al Cine sus hijos?—Iban por desgracia; hasta que el oculista se lo ha prohibido a todos terminantemente. Creo—le dije—habremos llegado a tiempo para salvarle, pues según dictámen facultativo, empezaba a apoderarse de ellos una irritación tan fuer-

te en la retina, y una inflamación del nervio óptico, efecto de la oscilación y vibración brusca de la película de cine, que si continúan unos días más asistiendo a las secciones, quedaban completamente ciegos.—A la legua se veía que los hijos de mi amigo tenían un sistema nervioso y una constitución muy débil, predispuesta a trastornos de esta clase».

A continuación relata otro caso de esta forma: «A un niño de diez años de edad, según acaba de comunicarme un amigo mío médico, por efecto de las impresiones del cine, se le ha determinado una corea gesticulatoria, muy violenta, casi eléctrica».

El Director de la Clínica Universitaria para Niños, de Munich, al ocuparse en un trabajo que hiciera sobre «La actuación morbosa del cine sobre las diatesis infantiles» decía: «La nota que predomina en las predisposiciones morbosas, es la fácil excitabilidad del sistema nervioso central y periférico, por una parte; y la degeneración de las células y de los tejidos del organismo en sus elementos cerebral, visceral y sensorial, por otra. El niño encerrado en el local del Cine, generalmente de ambiente insano, y privado de luz; contemplando películas, que, o no entiende, o si las entiende, le despiertan emociones que son superiores a su resistencia; ha de sufrir forzosamente un trastorno orgánico que fácilmente determinará una enfermedad latente». Y por último, comenta el Dr. Galcerán al ocuparse del «Cine y la Nerviosidad», el proceso patógeno que origina, y dice: «El Cine, por su carácter particular impresionable más vivamente que por otros medios la imaginación de la persona. Si el cuadro ofrece mucho interés, el cerebro se agita, las neuronas vibran, la imagen representativa corre y se asocia a otras, que guardan con ella determinada analogía, sacando al final las siguientes conclusiones»:

1.º «Que la violencia, que la electricidad desde la película infiere al nervio óptico, acaba por irritar el centro respectivo».

2.º «La imagen representativa que ofrecen la mayor parte de las películas, excita y suscita asociaciones, que comunican una excesiva actividad a las neuronas».

3.º «Las emociones consiguientes a la visión de películas sensacionales son generalmente nocivas para el sistema nervioso».

4.º «El estímulo que actúa sobre los centros cerebrales y viscerales, muchísimas veces es superior a la fuerza que estos normalmente pueden utilizar».

5.º «La mayor parte del público que asiste a los cines, no se cuida de compensar el trabajo cerebral, y de reintegrar sus fuerzas con procedimientos físicos de nutrición, ni con procedimientos psíquicos, substitución del trabajo».

Y aquí termino cuanto he dado a conocer a los lectores de «HAZ», con el objetivo de cooperar por medio de la vulgarización de estos estudios, a que, en adelante—aquellos que los hayan leído—, escarmienten en cabeza ajena conociendo el peligro que a sus hijos aguarda, si persisten en hacer actos de presencia en los Cines; donde al ir a buscar nobles esparcimientos, las más de las veces encontrarán, daño físico perjudicial para la vista, y daño moral que gravita en el desarrollo o argumentos de escenas, capaces de empañar para siempre, ese don divino, de ingente espiritualidad, tratada en la frente del joven o adolescente que acude por vez primera a esos espectáculos cinematográficos.

J. V. DE P.



HAZ...

ruega a cuantos colegas le hacen el obsequio de reproducir sus trabajos, tengan la bondad de mencionar al pie de los mismos su procedencia. ==

HUMORISMO

Una de las cosas que más fueron de mi agrado en mis años juveniles y después de la juventud, fué el viajar, pero por todos los medios de mi época; unas veces en tren—desde luego en tercera y a veces en furgón de cola—, en carreta, en burro y hasta en globo *cautivo*. Lo hacía para solazarme, para descender del vagón *terceril* más negro que el carbón para recorrer un kilómetro en tres horas, para que me tirase el burro por sus orejas y para lanzar mi jugo gástrico por los espacios...

Todo tenía sus encantos. Visitaba pueblos en los que nada se me había perdido y nada tenía que hacer; pero, eso sí, aprendía la mar de cosas y como por aquellas fechas yo tenía—aunque me esté bastante mal el decirlo—un regular bien ver..., pues *vela ahí...*, las *parralas* se retorcián de risa con mis ocurrencias; pueblo que visitaba, novia que me «salía». Yo, apenas ponía nada de mi parte; me dejaba querer. Siempre tan modesto. Me daban lo mismo las rubias, que las morenas o las castañas, aunque fueren ya algo «pilongas».

Lo malo estaba en que, siguiendo costumbre inventada, en ciertos pueblos de las dos castillas, todo forastero que sacaba novia tenía que recibir la serenata de los mozos del lugar y después pagar un pellejo de vino, pues de lo contrario la paliza era de reglamento y con vistas a la necrópolis.

Y algunas veces y no obstante el pellejo de vino, peligrosaba el propio.

A cambio de estas costumbres se reía uno lo suyo y lo del vecino. Mis correrías solían ser en fechas coincidentes con las fiestas de los *patronos*—más o menos de cabotaje—y, mi primera visita, para el señor Alcalde, el Sr. Cura, y no digamos nada por lo que afecta al médico, y boticario—si los había—y para el factor principal, no me refiero al del ferro-carril, sino al secretario del lugar que, además era maestro de la escuela incompleta (y digo incompleta porque no tenían libros, ni bancas, ni mapas ni... alumnos) y organista, peluquero y gran jugador de tresillo. Enseguida quedaba relacionado con todos, pasaban las fiestas y me trasladaba a otro pueblo y tan campante.

Lo de las novias lo fui dejando poco a poco, pues ya estaba harto de tanto pellejo!

En una ocasión di con mis huesos en una cabeza, quiero decir en una cabeza de partido; vaya partido, y vaya cabeza la del Sr. Alcalde. En todos los días de mi vida había visto un hombre tal. No era un ser como todos los demás. Tenía el genio alegre (como los hermanos Quintero) pero a veces se sentía Nerón y en lugar de su mando no chistaba nadie.

Los concejales eran todos confeccionados por él y las sesiones se deslizaban plácidamente y allí no se decía más que AMEN...

Por cierto que hubo una corrida de novillos que dieron juego y sendos batacazos. El Alcalde antes de terminar la fiesta se retiró para ir a la casa concejo y estando en ella—y yo a su lado—llegó el jefe de los municipales y le entregó el siguiente parte y que copiado literalmente decía ASI: «El que suscribe participa a V. S. que en el día de hoy ha conducido en una camilla ayudado por cuatro mozos al espada Juan Sánchez (a) EL RETORCIDO, con una herida en la pierna izquierda desde la plaza de toros a la fonda... Lo que comunico a V. S. para su debido conocimiento»...

El Alcalde perdió el conocimiento. Yo me quedé

atónito ante la *largueza* de semejante herida y una vez visitado el herido se vino a saber que a pesar de haber más de 600 metros desde la plaza de toros a la fonda, la lesión no tenía otra importancia que la dada por el municipal.

Cuando llegó el médico—que estaba ausente—dijo que se trataba de una herida conminuta, y el Alcalde le contestó que le enviase la *minuta* para archivarla.

Todo esto como pueden ustedes ir viendo es delicioso y además yo me ilustraba más que el BLANCO Y NEGRO de aquella época feliz y placentera.

Una de las que fueron chicas de mi predilección tenía una cultura general, si bien su buen padre no había pasado de brigada. Era un encanto de criatura. Sabía coser a mano, con los pies—a máquina,—bordar, de cocina si bien de lo más *económica*, pues en su familia eran doce...—poseía conocimientos de geografía y algo de Historia Natural y hasta por abarcar de todo un poco, había oído hablar de los Clásicos, si bien no los llegó a conocer personalmente. Miren Vds. si la nena valdría y cuál sería su fama en el pueblo, que todo el mundo la llamaba ¡LISTERINA!...

Ahora ya no viajo a estilo primitivo. Lo hago en avión, en los trenes rápidos con gran CONFORT, en esos que hay coche-cama para no poder dormir y coche-comedor que va dando bandazos y al tomar el café se presenta una curva y resulta que se toma uno el del comensal de la mesa de al lado.

Yo, que quieren ustedes que les diga; seré muy antiguo, pero prefiero las cosas y los casos de antaño.

«En cuestión de gustos no hay nada escrito,» más claro: escrito hay demasiado y como en fin de cuentas cada cual hace lo que le da la gana...

ALAJÓ.

¡A los bravos Defensores de nuestras trincheras!

¡Trincheras las de entre sombras
De escarpada serranía,
Flor de la hispana hidalguía,
Que a las naciones asombras
Por tu fe y tu valentía!

¡Rosas de encendida grana
Las de tus tallos de luz,
Las de pétalos en cruz,
Con que juventud lozana
Esmalta el suelo andaluz!

¡Bien cultivas tus trigales
Al son de nuevas canciones
Y en las batallas campales
Afirmas tus tradiciones
Con victorias inmortales!

¡No ceses en tu jornada,
Nadie habrá que se resista
A los golpes de tu espada,
Es muy Santa la Cruzada
Y es tu voz de Reconquista!

¡Salve, Ejército Español,
De aire, tierra, monte y mar,
De heroísmo eres crisol;
Cristo Rey será tu sol,
Tu madre, la del Pilar!

X

Camino de Covadonga

Caminitos de las landas olorosos de resinas... Caminitos blancos bordados de musgos... Caminos que ascienden cumbres: Todos son devotos romeros que van peregrinando a Covadonga...

El muchacho asturiano no los podía olvidar: Lejos de su terruño, el recuerdo de la Santina venía a golpear sus sienes mientras en el corazón brotaba como una flor bravía el deseo de luchar... Caminitos de Onís y de Amieva, juguetones caminitos peregrinos... Cristales movibles del Sella... Al mocetón astur dábale voces de angustias aquel paisaje prisionero de su tierra: ¡España perdió un jardín! y a más la Santina de Covadonga temblaba en el nidal prisionero de unas hordas sin Patria y sin Fe...

Caminitos blancos olorosos de resina esperaban el momento redentor...

El buen asturiano alistóse en las filas de los soldados de España: Sobre la bocamanga de su uniforme militar brillaba con fulgores de esperanza una estrellita de alferez y en los ojos el relámpago de amor al paisaje natal presagiaba sonoridades de gloria.

Frente a un grupo de bravos el muchachuelo alferez conquistaba cumbres y retazos llanos de la tierra astur... Aquellos caminos de victoria, por obra de su esfuerzo volvían a recobrar la alegría tranquila de la paz... Más adelante ejecutaban los cañones la marcha fuerte y brava de la guerra: El Valle de Covadonga era como un ingente altavoz que resgistrara los sonidos roncós de una lucha sangrienta... Al mozo asturiano ardíanle las sienes al pensar en el nidal abrupto de la Santina... El monte Auseba monumento eterno de la Reconquista ocultaba las líneas esbeltas del Santuario; en la cumbre un harapo rojo se ajitaba con ansias de huida. Al alferez astur brotaronle como unas flores de impaciencias en el pecho por escalar las cumbres de la montaña y acariciar con su mirada la airosa Basílica, cofre y relicario de los amores de su tierra... y llevando entre sus manos la floración sagrada de la bandera de España emprendió el asalto a aquellas alturas ungidas en otros tiempos por el rezo bendito de las madres asturianas... Temblaba de emoción la enseña de la Patria acariciando con sus pliegues nerviosos las sienes de aquel bravo... Al empuje de los soldados de España la fiera acorralada saltaba de montaña en montaña: Sobre la cumbre del Auseba apareció el primero el hijo bravo de las playas cantábricas: Sus manos ungidas por la brisa de la victoria hacían tremolar la enseña sangre y oro de los grandes destinos... Contra el cuerpo nervudo del bravo soldado escupió el vencido su odio de metralla y fué entonces cuando, al sentir sobre sus carnes el zarpazo glorioso de la muerte el héroe del Auseba, miró con alegría la silueta rescatada del Santuario de Covadonga que levantando sus agujas hacia el cielo le indicaba un destino... Aún tuvo tiempo para contemplar a los suyos en el preciso momento en que coronaban la cumbre y gritando un sonoro «Viva España» el soldadito astur se envolvió por sí solo en los pliegues de la bandera de la Patria y cayó al suelo como una flor tronchada con los ojos vueltos hacia el nidal de la Santina... Cuentan los soldados que la Virgen Sagrada de Covadonga besó con ternura de Madre la frente de alabastro del caído...

Caminitos de las landas olorosos de resina... Caminitos blancos que han vuelto a recobrar los silen-

cios devotos de una paz gloriosa... Juguetones caminitos: Todos son peregrinos que ascienden a las cumbres del Auseba para besar un trozo de terreno florecido cubierto de diamantes y rubíes: Son lágrimas calientes de la Virgen de Covadonga y gotas de sangre generosa del soldadito astur...

F. VILLANUEVA.



La nueva maniobra masónica, se orienta hacia el fomento de la suspicacia y trata de sembrar el germen de la divergencia. ¡Alerta! Ante toda sugestión que pretenda rozar siquiera tales conceptos, solo una norma: Unión. Y una sola consigna: ¡Franco! ¡Franco! ¡Franco! ¡Arriba España!!

SECCION RECREATIVA

JEROGLIFICOS FACILES

Soluciones a los publicados en el número anterior:

25.—ENTRENADOS.

26.—DE CADA TRES PESETAS, DOS PARA MÍ.

Exacto.

XXXIV = XII

27

Parece mayor

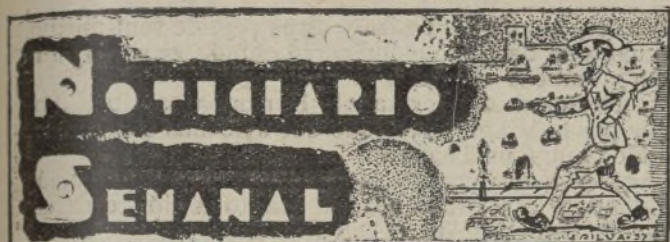
CÁMARA
ÑOS
ATENTOS

28

Sandallo

Las soluciones en el próximo número.

Español: Hazte digno de la honra, que la Providencia te ha concedido, de haber nacido en nuestro suelo. Aporta siempre tu mayor esfuerzo al progreso y grandeza de la Patria. ¡Arriba España! ¡Viva siempre España!



Mañana domingo celebrarán los obreros del Taller de Maquinaria del Arsenal de la Carraca un acto que pone de manifiesto el patriotismo de dichos operarios y su fe inquebrantable en el Caudillo.

Se trata de descubrir un hermoso retrato del Generalísimo Franco en el Taller mencionado, adquirido por suscripción por iniciativa de los jóvenes que allí trabajan D. Juan Rodríguez Pérez, D. José Caro Núñez y D. José Morales Suárez, los cuales al lanzar la idea vieron como ésta se convertía en realidad porque todos los compañeros y todos los Jefes supieron secundarla con el mayor entusiasmo.

Y es que los obreros engañados ayer, despiertan, abren los ojos a la España de Franco y agradecidos al que nos trae PATRIA, al que nos trae PAN, al que nos trae JUSTICIA, han querido que su efígie presida el gran templo donde diariamente se rinde culto al TRABAJO.

La conducta españolísima de estos obreros del Arsenal de la Carraca, bien merece ser imitada por todos los que, gracias a Franco, han podido sacudirse del tantas veces cruel yugo marxista para disfrutar, cara al sol, de las grandezas de la España que el Caudillo conduce hasta hacerla beber en la fuente del Imperio.

Franco, Caudillo de España, salvador y forjador de España, debe estar con nosotros siempre: en el Taller, en la Oficina y en el hogar debemos tenerlo porque a él le debemos si en el Taller u Oficinas, el trabajo; si en el hogar, la tranquilidad. Porque Franco representa el sacrosanto nombre de España, todos estamos obligados a bendecirlo en nuestras oraciones.

No olvidemos ¡jamás! que el Generalísimo ha aplastado al marxismo en el campo de batalla, que es como decir que ha aplastado la esclavitud, el hambre y la miseria.

La aspiración de la clase trabajadora, que el marxismo no supo realizar, Franco la llevará a todos los hogares demostrándonos con ello que la justicia social que propaga es la verdadera.

Obreros del Arsenal de la Carraca: Vuestra patriótica manera de proceder seguramente que será imitada por todos los obreros de la España de Franco.

Cuando mañana S. E. el Capitán General del Departamento descubra el retrato que por suscripción habeis adquirido y que en adelante presidirá vuestro Taller, recordad al poeta que del Caudillo dijo:

«...luchaste contra el monstruo sobrehumano,
que no supo humillar tu altiva frente,
ni con el arma de la extraña gente,
ni con la espada del masón villano...»

Saludo a Franco.

¡Arriba España!—PEPE.

===

En Cádiz donde residía, ha entregado su alma a Dios Nuestro Señor el coronel de la Guardia Civil retirado, don Pedro Jiménez Alfaro y Topete, padre del médico de estos Talleres don José Jiménez Alfaro.

Descanse en paz su alma y reciban sus familiares nuestro más sentido pésame.

===

Ha sido nombrado secretario de la Jefatura Local de F. E. T. y de las JONS, nuestro compañero y camarada José María Moreno García, que hasta ahora venía desempeñando el cargo de Delegado de Prensa y Propaganda.

===

Alumbró su primer hijo, la señora doña Rosario Rivas, esposa del Capitán de Artillería de la Armada D. Fernando Gómez Pallete.

Nuestra felicitación.



PERFIL SEMANAL

(Por Jiménez.)

NUESTRO COLABORADOR JOSÉ CARRETERO TROYA, QUE ACABA DE SER NOMBRADO DELEGADO LOCAL DE PRENSA Y PROPAGANDA DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.S.

Ha dado a luz con toda felicidad dos robustos varones, primer fruto de su matrimonio, la joven señora doña Luisa Colorado Jiménez, esposa del operario de estos Talleres D. Manuel Traverso Vaca.

Por tan fausto acontecimiento familiar reciban nuestra enhorabuena.

===

Se han unido al indisoluble lazo del matrimonio, el conocido dibujante Rafael Rodríguez Domínguez y la encantadora señorita Paquita Alba.

—También han contraído matrimonio en Cádiz la simpática y bellísima Srta. Pepita Luisa del Río y nuestro querido amigo D. Juan Batista Martíns.

Fueron apadrinados por los hermanos de la novia Srta. María de los Milagros y D. Félix del Río, regente de los Talleres Tipográficos Salesianos, actuando como testigos el Cónsul de Portugal D. José Valderas y el industrial gaditano D. Alfonso Romero.

Deseámosles a ambas parejas toda suerte de venturas en su nuevo estado.

===

Por marchar destinado a Burgos el Comandante de Intendencia de la Armada, camarada Francisco Lefler, ha cesado en el cargo de Jefe Local de F. E. T. y de las JONS, que con tanto acierto venía desempeñando.

Justicia social. Aristocracia de la inteligencia y el trabajo; fraternidad cordial y verdadera; luz, lumbre y pan en todos los hogares. Esta es la España que hoy se forja entre sacrificios y dolores. ¡Viva y Arriba España!

Cuentos Azules

Por hollar la Ley

Por Cide Hameté

V

Mucha fraternidad y poca caridad

(Continuación.)

Y luego, acercándose a mí, me dijo:

—Ven, desdichá mujé; venid, desdichaos niños; er probe cura de ardea procurará que no les farte a ustés lo preciso; er Catolicismo es el que ampara a tós los desgraciaos y er que socorre toas las miserias.

Cogió de la mano a los chiquillos y echó a andá. Yo me fi detrás y a tós mos yevó a casa der marqué.

—Señó, le dijo, yo ná pueo ni ná tengo, pero usté, que Dió le ha dao bienes, pué y debe socorré a estos probe-citos que tién mu malito a su pare y se encuentran sin un peazo de pan que yevá a la boca. En nombre e Dió y en er de la caridá cristiana, una limosnita pá estos des-venturaos.

Le contó ar marqué cuanto ocurría, y er marqué con las lágrimas en los ojos, dijo dice:

—Esos masones jublan mucho de fraterniá y no tién ni chispa de caridá. Ná, esté usté tranquila, tía Renqueona; mientras su marío esté malo, yo le paso a usté su jor-ná diario.

Er cura le dió las gracias, yo me eché a yorá, mis chiquiyos también, y así estamos, asperando a que tú te pongas güeno pá encendele dos velas de a cuarta a Nues-tra Señora de los Desamparaos, pá andá yo en roilla la iglesia, y pá que tú no güerva en toita la arrastrá vía a poné los pies en la logia, que Dió confunda.

El tío Renquea que, mientras hablaba su mujer, unas

veces se puso pálido de ira y otras rojo de sentimiento, en cuanto la tía Renqueona cerró el pico, se sentó en la cama y empezó a gritar:

—¡Hermanita! ¡Hermana! ¡Hermana santita! ¡Por Dió y por la Vinge y por tó lo que usté más quiera en er mundo, venga usté pá acá!

Acercóse corriendo la Hermana, temerosa de algún accidente, y el tío Renquea, en cuanto la vió cerca co-menzó a decir a grito pelado:

—Que avisen a un cura, que voy a confesá. No quie-ro má masonería, ni má progreso ni má cevelización, y mardita sea la hora en que yo creí toas esas patrañas y mentiras, y malos pitres me coman si güervo en mi pa-pelera vía a pisá una logia ni a dale los güenos días, dengún masón desvergonzao.

—Bien, bien, pero no grite, hermanito, le replicó la Religiosa; que hay otros enfermos, algunos graves, y les molestan los gritos.

—Sí, Hermanita con cara de ánge, tó lo que usté quiera, contestó más dequedito el lugareño; pero que venga un curá.

Precisamente ahí está uno esperando a que Vd. acabe de hablar con su mujer, para pasar a verle.

—Pues que venga ensegüía.

Se fué la Religiosa y, a poco apareció un sacerdote por la puerta de la sala.

Quedóse fijo en él el tío Renquea y cuando su vista, algo debilitada por la enfermedad, se hizo cargo de las fac-ciones del sacerdote, el campesino se arrojó de la cama gritando:

—¡Er pae López!

Y cayéndose, casi arrastrándose, llorando como un chiquillo, anduvo unos pasos, y cuando el cura de Val-burrín llegó, el tío Renquea se tiró al suelo, se abrazó a las piernas del sacerdote y le besó el borde de la sotana...

(Continuará)

Para que el pueblo sepa cómo el Fascismo defiende a los trabajadores

La posición actual de los trabajadores en Italia

(Continuación.)

Cajas Mutuas

Antes del Fascismo, la acción mutualista se limi-taba a escasas y esporádicas iniciativas que carecían de toda coordinación y que, por lo tanto, estaban también desprovistas de eficacia real y práctica.

Las «mutuas» cuando no eran pequeños círculos de pueblo, en donde se pensaba más que en nada en preparar las elecciones de los consejos comunales, se limitaban a agrupar a los obreros de algunos es-tablecimientos de la Italia Septentrional. Las presta-ciones de estas «mutuas» consistían solamente en el servicio médico.

El Sindicalismo Fascista advirtió enseguida el valor moral y profundísimo de la mutualidad, a la que colocó en primer término entre las ideas que se proponía llevar a la práctica.

En su consecuencia los Sindicatos de cada cate-goría, iniciaron una intensa actividad para la consti-tución de «Cajas Mutuas», obteniendo también que los patronos contribuyesen en la misma medida que los trabajadores a la vida de los nuevos organismos.

De esta forma, en el transcurso de pocos años, ya se ha realizado en Italia, a favor de los trabajadores y de las familias de los mismos, ese completo «segu-ro contra enfermedades», que para millones y millo-nes de trabajadores de tantos otros países, constituye todavía hoy una aspiración carente de consistencia.

El número cada vez mayor de Cajas Mutuas plan-teó el problema de su coordinación, a fin de aumen-

tar la eficiencia de los servicios y la amplitud de sus prestaciones.

Las Organizaciones Sindicales resolvieron este problema, promoviendo la constitución de las Fede-raciones de las Cajas Mutuas, que tienen por objeto dar a las Cajas Mutuas un criterio único de territo-rialidad, controlar la administración de las mismas, establecer en forma definitiva las contribuciones del capital y del trabajo y unir los esfuerzos de las pe-queñas mutuas para la creación de poderosas insti-tuciones sanitarias consorciadas.

El número de las Cajas Mutuas en Italia es de 2.100 con 4.300.000 inscritos, y su patrimonio total asciende aproximadamente a 200 millones de liras. Todas garantizan al trabajador cuidados médicos—genéricos y especializados—en los consultorios y a domicilio; la cura en el hospital y operaciones qui-rúrgicas; la indemnización del 50 por 100 del salario en caso de enfermedad, préstamos y subsidios en ca-so de necesidad y asignación funeraria en caso de muerte.

Además de todo esto, las Mutuas garantizan tam-bién a las mujeres trabajadoras una indemnización especial en concepto de parto.

La unión y el esfuerzo coordinado de las Cajas Mutuas han permitido construir hospitales, casas de convalecencia y dispensarios cuya importancia, gran-diosidad y modernidad, son objetos de visitas y de es-tudio por parte de numerosos sabios extranjeros.

(Continuará.)

Sociedad Española de Carburos Metálicos

Oxígeno - Acetileno disuelto - Hidrógeno - Aire comprimido - Materiales y aparatos para la soldadura Autógena, Oxia-cetilénica y Eléctrica.

Fábricas en: CORDOBA : Reyes Católicos, 22

Depósito de Ferros y Carburo en Cádiz

FERNANDO RUBIO Y SANZ

BARRIE, 34 TELEF. 1433

Ferro-Silicio de 45|50 — 7580 % — Ferro-Manganeso de 76|80 %

CARBURO DE CALCIO

Sociedad Española de Carburos Metálicos



CUCHARAS AUTOMÁTICAS
TIPO PRIESTMAN

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CONSTRUCCIONES

Babcock & Wilcox

Trasportes Térmicas - Grúas y Transportadores - Construcciones Metálicas
Motores y Automotores - Tubos de Acero soldados y fundidos **BILBAO**

“BELLOTA”

HERRAMIENTAS

para Agricultura, Minería, Obras Públicas,
=y Oficios diversos.=
Cuchillas corrientes e
inoxidables para molos
= nes de papeleras. =

ACEROS ESPECIALES

para matrices y troqueles, cuchillas de cizalla, &
Aceros al cromo y al cromoníquel; inoxidables; rápidos y extra-
===== rápidos. =====

Chapa invulnerable para blindajes

Chapa especial resistente a la corrosión.

Patricio Echeverría

LEGAZPIA (Guipúzcoa)

Barrio Márquez y C.^a

Sucesor de Baras Hermanos y C.^a

ALMACEN DE FERRETERIA Y QUINCALLA

Aceros de todas clases para industrias.-Utensilios de Cocina en general.-Especialidad en herramientas para toda clase de artes e industrias.-Saneamiento, cuartos de baño y artículos sanitarios.-Escopetas de las marcas más acreditadas.-Poleas y
correas para transmisiones

LA LLAVE (Marca Registrada)

FEDERICO DE CASTRO (ANTES CUNA) 45, 47, 51, 53 Y 55

Comisiones

Central Teléfonos

28820

28828

28829

SEVILLA

Yo te ayudo...

Tú me ayudas...

Nosotros nos ayudamos...

FARMACIA
MATUTE

✿ José Saiz ✿

de Bustamante

Antigua de Tadin

Ferretería, Droguería y Efectos Navales

REAL, 148

Teléfono 24

SUCURSAL:

Falange Española
y Mazarredo



SAN FERNANDO

LA MEJOR DE LAS TINTAS...

¡Tinta IMPERIO!

DE FABRICACIÓN ESPAÑOLA

Rojo-Azul-Violeta-Verde

PRODUCTOS "FLOBO" S. Fernando (Cádiz)



¡ISLEÑOS!

Llevad siempre en vuestra memoria un nombre:

Imprenta "FONCU"

Economía, rapidez, buen gusto :: González Hontoria, 2 :: SAN FERNANDO

Sellos de caucho con { «Saludo a Franco» . . . a 5'—pts.
as inscripciones de { «Segundo año triunfal» a 2'50 »

Panificadora CASTRO

En cumplimiento a las instrucciones para la aplicación del Bando de 18 de Junio último, dado por la Comisión Central Reguladora del Mercado Triguero, los precios a que vende esta Casa, son los siguientes:

Bobas y teleras de 1.000
gramos. 0'65 kilo
Bobas y cundis de 500
gramos. 0'70 id.
Roscas, cundis y bobitos
de 200 gramos, piezas. 0'15
Chuscos de 425 gramos. 0'30 id.

PAN DE LUJO DE TODAS CLASES

El pan más exquisito,
es siempre el de la **Panificadora Castro**

Coloniales y otros artículos de superior calidad

COMPROBAD EL PESO

"LA MIRANDILLA" DE Sinforiano Rodríguez Viaña

OBRERO: No olvides que el mejor Almacén de Coloniales es "LA MIRANDILLA"

Ultramarinos de todas clases, peso exacto, precios reducidísimos.

Pida un "GALLITO" en "LA MIRANDILLA" * **TAPAS EXCELENTES** * Falange Española, núm. 2 y Colón, 26

JOSE GIL CAYON

Repuestos legítimos de la General Motors Peninsular
S. A. Stock completo de piezas Chevrolet, G. M. C.,
Blitz, etc. Accesorios en General. Neumáticos de
todas las marcas. Lubrificantes. Cojinetes de bolas
y de rodillos "Timken" "Hyatt" y "Nice"

Rosario, 43. == Teléfono, 2447 == CADIZ

CERVEZA

"La Cruz del Campo"

LA MAS EXQUISITA

Teléfonos, 198 y 210

Depósito: S. MARCOS, 96 : S. Fernando

LA CONFIANZA
FABRICA DE CAL Y YESO

DE

Antonio Romero Conde

Materiales de construcción de todas clases

¿Quiere hacer una obra de confianza?

Pues adquiera los materiales en la...

IDEM

SAN MARCOS, 5 Y 7-TELÉFONO, 5-SAN FERNANDO

Gran Panadería A CARGO DE
* ANDRES
VAZQUEZ

Pan Caliente a todas horas

REPARTO A DOMICILIO

Colón, 32 : S. FERNANDO : Teléf. 192

Farmacia BADA



Productos Químicos

ESPECIFICOS

SAN FERNANDO

RESTAURANT Y TIENDA DE BEBIDAS EL PALIDO

DE

MANUEL GOMEZ PINO

No olvide que los mejores vinos y las más exquisitas
y abundantes tapas, se sirven en "EL PALIDO"

Isaac Peral, 7 ===== SAN FERNANDO

LA INGLESA

DROGUERIA Y PERFUMERIA



TELEFONO 73

SAN FERNANDO

ANTONIO OSUNA

FERRETERIA Y EFECTOS NAVALES

Plaza del Ejército, 80 - Teléfono núm. 118

San Fernando

P. VELEZ GARCIA

Médico oculista

CONSULTA DE 3 A 5

Real, 144

Teléfono 34

SAN FERNANDO

Cristóbal Tortosa Joly

Para Vinos tintos, CASA SANTA MARIA

Teléfono 319

SAN FERNANDO

NO LO OLVIDE

Un consejo:

Cuando ya esté Vd. cansado de andar por restaurants y casas de comidas, venga usted a esta Casa y será nuestro cliente fijo, por la sencilla razón de que por UNA peseta veinticinco céntimos, le serviremos una comida casera, sana y abundante, sin grasas innecesarias ni potingues. No deje de seguir el consejo. Por venir una vez a conocernos y ver si le engañamos, poca ha de ser la pérdida para usted.

Ventorrillo Patarra, de Anacleto García
CARRETERA DE LA MARINA.

PLATERIA Y RELOJERIA

DE

Manuel Fernández de la Cruz

Se garantizan toda clase de trabajos

Cristales irrompibles, marca «FLEXO» exclusiva de esta casa

Real, 128

SAN FERNANDO

CASA SALAS

Mercería, Quincalla, Perfumería

Gran surtido en medias, carteras, maletas, camisería y productos "Kodak"

Real 122,

SAN FERNANDO

"EL COLMADO CHICO" de Cástor Ruiz Sáiz

Vinos de Vélez :: Manzanilla superior :: Vinos de las más acreditadas Marcas : Licores : Café

VARIADOS PLATITOS

LAS HE «PROBAO»...

LAS MEJORES TAPITAS...

EN EL «COLMAO»...

FALANGE ESPAÑOLA, 34

FARMACIA

ROMERO ALVAREZ

Constitución, 179

SAN FERNANDO

EL ROYALTY de

Victorino Fernández Gómez

Vinos, Café, Licores

Visite

Calle Real

"EL ROYALTY"

SAN FERNANDO

Francisco Lozano Galvan

MAESTRO DE OBRAS

Prontitud en los trabajos :: Pagos al Contado y a Plazos

Pida Presupuestos. — DANIEL GONZÁLEZ, 8

LA NUEVA DIANA DE BERNARDO GARCIA

¿Quiere degustar un buen vino?

Visite «La Diana»

EXQUISITA MANZANILLA — VARIADAS TAPAS

Colón, 27—Teléfono 162—SAN FERNANDO

EXPOSICION DE BODEGAS == LA REGIONAL

VINOS - LICORES

TELEFONOS

Despacho, 158

Bodegas, 220

REAL, 118

SAN FERNANDO

Joaquín Pece Muñoz MEDICO

Consulta de 1 a 2 a excepción de los lunes y jueves que es de 2 y media a 3 y media

TELEFONO 184

SAN FERNANDO

Gran Taller de Relojería de Miguel Laureano Quintero

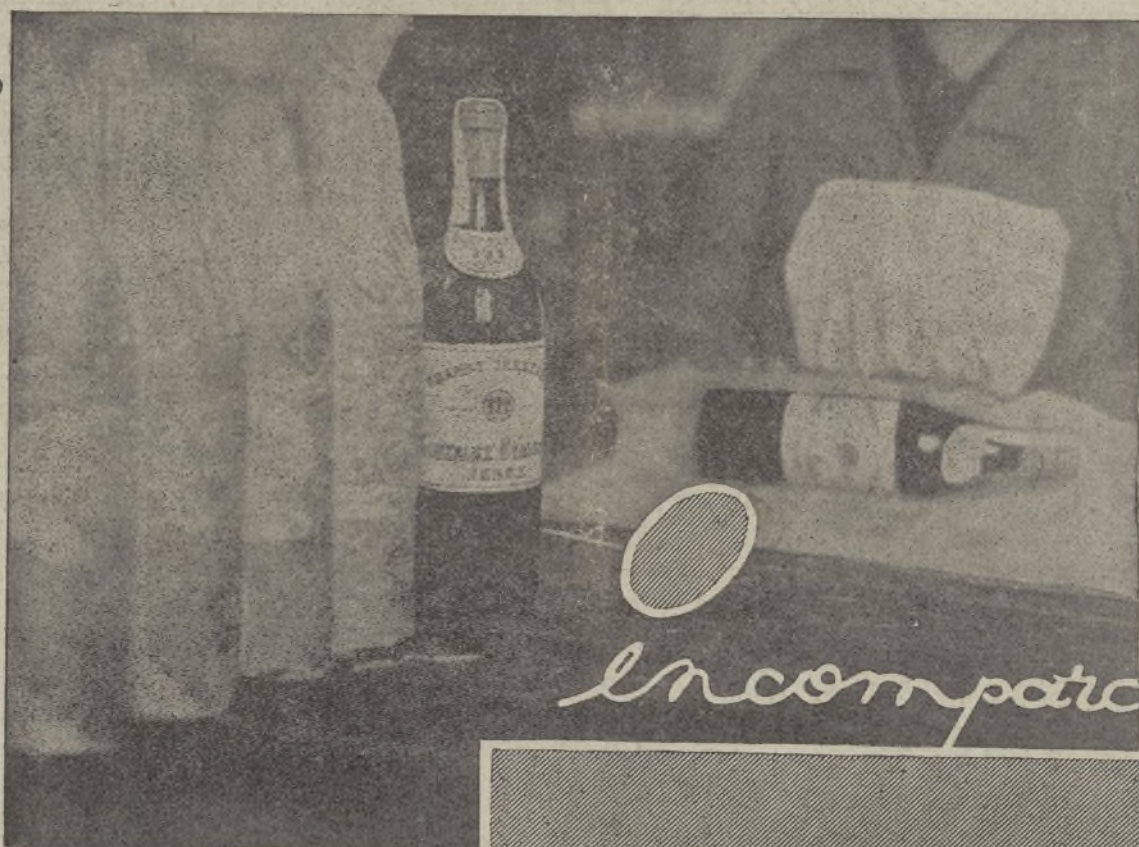


¿Desea tener hora fija? Hágase cliente de esta casa que tiene la especialidad en composuras por difíciles que sean

Se colocan cristales de todas clases a PRECIOS MUY ECONOMICOS

COLON, 18

SAN FERNANDO



incomparable

Brandy Jerezano

Gonzalez Byass