




REVISTA GRATUITA PARA EL PERSONAL OBRERO
DE LOS TALLERES DE LA S.E. DE C.N.

AÑO I Núm. 21
Sábado 27 Noviembre 1937
Segundo Año Triunfal

SALUDO A FRANCO   **¡ARRIBA ESPAÑA!!** 

VISITA DEL GENERALÍSIMO A LA CONSTRUCTORA NAVAL



S. E. EL GENERALÍSIMO FRANCO, GENERAL DÁVILA Y ESTADO MAYOR, ACOMPAÑADOS DE NUESTRO DIRECTOR DON BENJAMÍN LÓPEZ LEFEBVRE, VISITAN NUESTRA FACTORÍA DE REINOSA.—(Foto Delespro).

A. Barandiaran

**Herramientas
Maquinaria**

MAYOR, núm. 5
Teléfono 10-352
S. SEBASTIAN

GOMAS-CORREAS
EMPAQUETADORAS

Klein S. A.

SEGOVIA



Bilbao Sevilla
Ledesma, 8 Valparaíso, 7

Barcelona Madrid Valencia

Hijos de Ulises Bidón

CASA FUNDADA EN 1867

**Almacén de DROGAS
por mayor y menor**



SUCURSALES:

Alameda Hércules, 21
Zaragoza, 15
SEVILLA

Ozalid

MARCA REGISTRADA

El papel heliográfico de revelado en seco.
Un progreso decisivo de la técnica de la re-
producción.

Calcos positivos de líneas bien contrastadas.
Trabajo sencillo y agradable.

Copias Ozalid de originales "Aluna-Reflex"
opacos mediante el sistema

JULIO CESAR, 7-bajo
SEVILLA

Sociedad Española de Carburos Metálicos

Oxígeno - Acetileno disuelto - Hidrógeno - Aire comprimido - Materiales y aparatos para la soldadura Autógena, Oxia-cetilénica y Eléctrica.

Fábricas en: CORDOBA : Reyes Católicos, 22

Depósito de Ferros y Carburo en Cádiz

FERNANDO RUBIO Y SANZ

BARRIE, 34 TELEF. 1433

Ferro-Silicio de 45|50 — 7580 % — Ferro-Manganeso de 76|80/ .

CARBURO DE CALCIO

Sociedad Española de Carburos Metálicos



CUCHARAS AUTOMÁTICAS
TIPO PRIESTMAN

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CONSTRUCCIONES
Babcock & Wilcox
Cenizas Térmicas - Grúas y Transportadores - Construcciones Metálicas
Locomotoras y Automotores - Tubos de Acero estirado, soldados y fundidos **BILBAO**

LA ESPAÑOLA

DROGUERIA Y PERFUMERIA



TELEFONO 73
SAN FERNANDO

ANTONIO OSUNA

FERRETERIA Y EFECTOS NAVALES
Plaza del Ejército, 80 - Teléfono núm. 118
San Fernando

P. VELEZ GARCIA

Médico oculista

CONSULTA DE 3 A 5
Real, 144 Teléfono 84
SAN FERNANDO

Cristóbal Tortosa Joly

Para Vinos tintos "CASA SANTA MARIA"
Teléfono 319 SAN FERNANDO
NO LO OLVIDE

Un consejo:

Cuando ya esté Vd. cansado de andar por restaurants y casas de comidas, venga usted a esta Casa y será nuestro cliente fijo, por la sencilla razón de que por UNA peseta veinticinco céntimos, le serviremos una comida casera, sana y abundante, sin grasas innecesarias ni potingues. No deje de seguir el consejo. Por venir una vez a conocernos y ver si le engañamos, poca ha de ser la pérdida para usted.

Ventorrillo Patarra, de Anacleto García

CARRETERA DE LA MARINA.

PLATERIA Y RELOJERIA

DE

Manuel Fernández de la Cruz

Se garantizan toda clase de trabajos

Cristales irrompibles, marca «FLEXO» exclusiva de esta casa

Real, 128 SAN FERNANDO

CASA SALAS

Mercería, Quincalla, Perfumería

Gran surtido en medias, carteras, maletas, camisería y productos "Kodak"

Real 122, SAN FERNANDO

"EL COLMAO CHICO" de Cástor Ruiz Sáiz

Vinos de Vélez :: Manzanilla superior :: Vinos de las más acreditadas Marcas : Licores : Café

VARIADOS PLATITOS

LAS HE «PROBAO»...
LAS MEJORES TAPITAS...
EN EL «COLMAO»...
FALANGE ESPAÑOLA, 34

FARMACIA

ROMERO ALVAREZ

Constitución, 179 SAN FERNANDO

EL ROYALTY de

Vietorino Fernández Gómez

Vinos, Café, Licores

Visite

Calle Real

"EL ROYALTY"

SAN FERNANDO

Francisco Lozano Galvan

MAESTRO DE OBRAS

Prontitud en los trabajos :: Pagos al Contado y a Plazos

Pida Presupuestos. — DANIEL GONZÁLEZ, 8

LA NUEVA DIANA DE BERNARDO GARCIA

¿Quiere degustar un buen vino?

Visite «La Diana»

EXQUISITA MANZANILLA — VARIADAS TAPAS

Colón, 27—Teléfono 162—SAN FERNANDO

EXPOSICION DE LA REGIONAL BODEGAS

VINOS - LICORES

TELEFONOS { Despacho, 158 REAL, 118
Bodegas, 220 SAN FERNANDO

Joaquín Pece Muñoz MEDICO

Consulta de 1 a 2 a excepción de los lunes y jueves que es de 2 y media a 3 y media

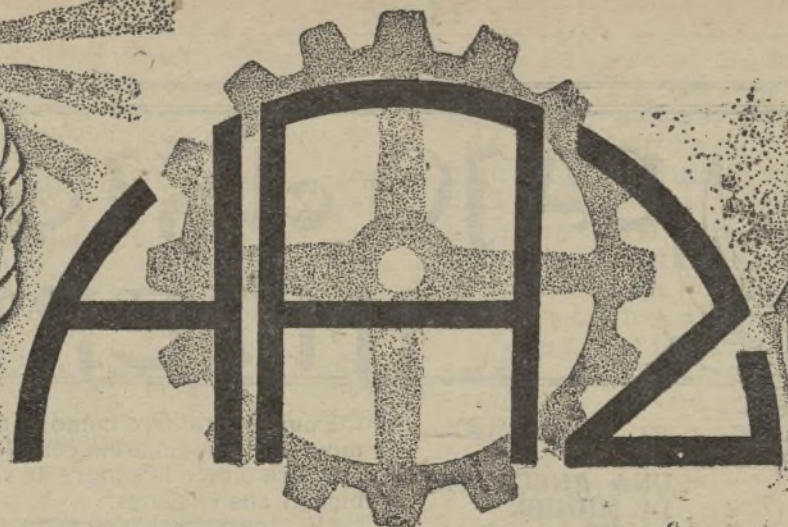
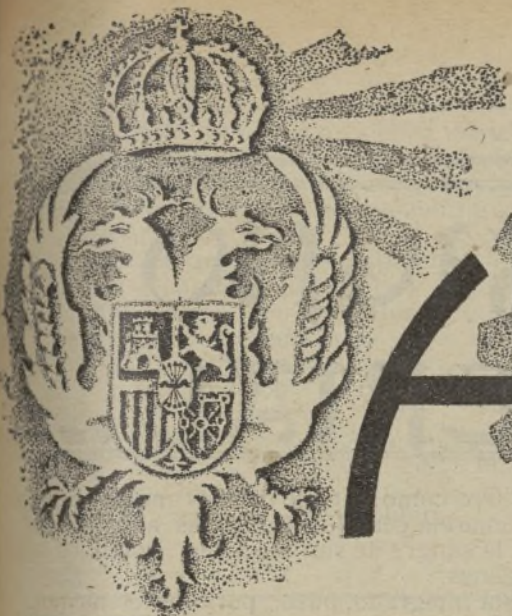
TELEFONO 184 SAN FERNANDO

Gran Taller de Relojería de Miguel Laureano Quintero



¿Desea tener hora fija? Hágase cliente de esta casa que tiene la especialidad en composuras por difíciles que sean

Se colocan cristales de todas clases a PRECIOS MUY ECONOMICOS
COLON, 18 SAN FERNANDO



Año I

Núm. 21

REDACCION Y ADMINISTRACION :- Constructora Naval

San Fernando

SABADO 27 NOVIEMBRE 1937

SEGUNDO AÑO TRIUNFAL

Teléfono 160 :- Apartado 4

Precio de suscripción mensual 1 Peseta
NUMERO SUELTO 0'30 Ptas.

Publicación Semanal

No podía faltar este nombre, en un periódico que relatase los acontecimientos diarios de La Naval; mas no esperábamos estamparlo con motivo tan triste, y nadie sabe bien el dolor que ello nos produce.

Quien hasta el glorioso 18 de Julio puso todas sus actividades en la dirección de nuestros talleres de Reinosa, ha muerto a consecuencia de un accidente de automóvil que sufrió cuando se dirigía a su puesto de honor en aquella fábrica, entonces en la línea de vanguardia de nuestras tropas victoriosas en la provincia de Santander. Una herida que pareció insignificante, complicada después con graves caracteres, ha ocasionado la irreparable desgracia, luego de larga lucha entre la Ciencia y la Inexorable.

Pertenecía D. Vicente Buzón al Cuerpo de Artillería, con el primer puesto de una promoción de tenientes del mismo año en que celebró España el centenario de aquel inmarcesible Mayo de Daoiz y Velarde. Entusiasta de su profesión, siempre figuró en puestos distinguidos de la Industria regida por el brillante Cuerpo; y en su destino del taller de aceros de la Fábrica de Trubia, ganó el premio Daoiz, recompensa preciada para trabajos notables de los artilleros. Su principal característica fue siempre destacar entre los mejores.

Su labor en Reinosa, duradera y fecunda, hubo de sufrir en un quinquenio nefando los embates del desenfreno, ya incoercible en tiempos de la revolución asturiana y luego en los abyectos del Frente Popular. A todos hicieron cara su voluntad y su ánimo, con optimismo y fe, no sin que su naturaleza se resintiese; y reponiéndose estaba cuando le sorprendió, providencialmente lejos de Reinosa, el Glorioso Alzamiento. Identificado plenamente con el Movimiento Nacional, falangista de corazón, era el ¡Arriba España! su plegaria y guión de una conducta rectilínea, que ha de ser nuestro ejemplo.

Como al conjuro del mismo lema, uno de sus hijos, heredero de las mismas virtudes morales, se cubrió de Gloria ascendiendo a ella desde el aire purísimo de uno de los frentes aragoneses. Tan rudo golpe, aún sufrido con espíritu entero, hubo de turbar la tranquilidad indispensable para la curación del padre y abatir la materia, que se rindió por fin. Por el mismo camino, ambos están seguramente en sitio destinado para los elegidos.

Prestó muy valiosos servicios en la buena organización artillera de la Cruzada y ha sido al fin uno de tantos ignorados mártires de ésta, en la que puso su más ferviente anhelo. Recordamos sus últimas palabras textuales, por teléfono, la víspera de su salida de Salamanca: Esta noche es la última que aquí paso, porque quiero disfrutar de las primicias... La fatalidad no lo quiso así, poniendo de este modo una dificultad más, que ha de ser solo estímulo, en nuestra marcha ascendente; y al no poder suplir la pérdida, haremos lo imposible por atenuar sus efectos, rogando al tiempo a Dios por el descanso eterno del alma del finado. Jefe siempre, por el mérito propio, más bien pretendía ser sólo el compañero a impulsos de la cordialidad. Saben sus familiares cuán sinceramente compartimos su amargura en el trance. Y con todo el respeto debido a su memoria, en homenaje a ella pensando en que cayó por nuestra Santa Causa y ha de vivir por siempre entre nuestros recuerdos, conteniendo la pena que afluye a nuestros labios pugnando por manifestarse, solamente diremos: ¡Vicente Buzón y Llanes! ¡Presente! ¡Arriba España!



DON VICENTE BUZÓN, DIRECTOR QUE FUÉ DE NUESTRA FACTORÍA DE REINOSA.

más ferviente anhelo. Recordamos sus últimas palabras textuales, por teléfono, la víspera de su salida de Salamanca: Esta noche es la última que aquí paso, porque quiero disfrutar de las primicias... La fatalidad no lo quiso así, poniendo de este modo una dificultad más, que ha de ser solo estímulo, en nuestra marcha ascendente; y al no poder suplir la pérdida, haremos lo imposible por atenuar sus efectos, rogando al tiempo a Dios por el descanso eterno del alma del finado.

Jefe siempre, por el mérito propio, más bien pretendía ser sólo el compañero a impulsos de la cordialidad. Saben sus familiares cuán sinceramente compartimos su amargura en el trance. Y con todo el respeto debido a su memoria, en homenaje a ella pensando en que cayó por nuestra Santa Causa y ha de vivir por siempre entre nuestros recuerdos, conteniendo la pena que afluye a nuestros labios pugnando por manifestarse, solamente diremos: ¡Vicente Buzón y Llanes! ¡Presente! ¡Arriba España!



BAJO el SIGNO IMPERIAL...

III

UNA ANECDOTA DE MIGUEL ANGEL

Roma, imperial y católica, ayer cuna del Latinismo, y hoy centro de Europa, es capítulo de

Historia, siempre sugestivo y evocador, siempre vivo y palpitante. Allí, las ideas y los Césares plasmaron en bronce y retablos. Allí, los sistemas y las épocas florecieron en lienzos y pergaminos. Una tarde me dirigí a la Iglesia, donde se conservan las cadenas de San Pedro. Quería contemplar de cerca la obra cumbre de Miguel Ángel: ¡Su Moisés!

¿Conoces esa estampa maravillosa? Proporciones gigantescas atléticas, marco espléndido de una personalidad prócer; cabeza firme, vertical, densa en rizos y proyectos; ojos profundos soñadores, hundidos en luminosa lejanía; barbas bíblicas, torrenciales, noble ejecutoria de patriarcalismo oriental; manos, sagradas y heroicas, que sostienen las pétreas páginas de la Ley; sandalias, sencillas y duras, empapadas en sol y en sal, pues nos hablan de doradas arenas del desierto y de trágicas ondas del mar. Y así, de la blanca nitidez del mármol, de la inercia represada en olímpico gesto, surge, como una proclama, como una afirmación, el Caudillo de Israel. No olvidaré jamás aquellos momentos de emoción intensa. Dulcísimo éxtasis embriagador. de Historia y de Arte, ante esa realidad, clara y bruñida, ante ese símbolo, luminoso y fecundo.

Los turistas, en caravanas interminables, desfilan en todo tiempo para celebrar la famosa estatua, fragmento minúsculo del gran proyecto que concibiera el artista para el sepulcro de Julio II.

Pues bien: se dice que Miguel Ángel, al concluir su obra, sacudido aún por el vértigo lujurioso de la inspiración, golpeando con el cincel la rodilla de la estatua, exclamó: ¿Por qué no hablas?

Hermano obrero: Yo al contemplar esa maravilla de Arte que es el Hombre; con la lozanía gallarda de sus músculos voluminosos, con sus creaciones maravillosas en piedra y en acero, con la elaboración científica de sistemas y doctrinas; en fin: con esa floración primaveral de materia y de espíritu, me dirijo a él, y le pregunto: ¿Por qué no hablas?...

Y he sido más afortunado que el artista. Pues a mi pregunta responde no el silencio enigmático, dormido y frío, del mármol; sino el tono cálido, vibrante y musical del verbo.

DUALISMO ORIGINAL

Soy un compuesto, me dice, de cuerpo y de alma. Soy un dualismo viviente. No te extrañe. En la naturaleza y en la Historia es un hecho múltiple.

Dos son los márgenes del río, ya prodigue, tranquilo y rumuroso, amapolas en la pradera y frutos en la huerta, ya hirviendo y encrespado, lleve en cascada a la turbina voltios y revoluciones.

El tiempo se devana en día y noche. Día: Luz fulgurante, plétórica de aromas, de colores, de cánticos, con ascensiones verticales de alondras. Noche: Sombras macizas, lúgubres, profundas, pobladas de misterios, de silencios, de tragedias, con zigzagueos errantes de murciélago.

Dos son, en fin, los colores del Pabellón nacional,

Púrpura y oro. Oro como el trigo de sus campos ubérrimos, como la acuarela centelleante de sus atardeceres. Púrpura, como la sangre de sus mártires, como los labios de sus vírgenes.

El cuerpo está integrado, pues, por dos elementos: cuerpo y alma. Es el cuerpo elemento material, contingente, mortal. Es el alma elemento divino, real, eterno.

El cuerpo pasa por fases diversas. La juventud pone en las mejillas tonalidades cálidas, y aureolas puras en la mirada, y transparencia y gracejo en la frase, y encanto y sencillez en la vida.

La virilidad fija, con trazos inmóviles y profundos la fisonomía; pone opacidad en los ojos; barniza en un tono mate uniforme, monótono las mejillas: enriquece los músculos en ergios y en sangre, y da a las palabras y a los hechos trayectorias sinusoidales. La vejez, cándida e infantil se entretiene en cavar en la epidermis esos estrechos surcos de las arrugas, tocoso remedo del sepulcro, mientras el tiempo, travieso y juguetón, deja caer sus diminutos copos de plata sobre la cabellera que, en algunos fué frondosa... ¡Oh los tiempos ídos!

El cuerpo es un complejo. El cuerpo es síntesis maravillosa de células, asociadas en tejidos, diferenciadas en órganos, y organizadas en aparatos.

¿Y el alma? El alma es el principio unitario, vivificador de todo el heterogéneo conjunto.

Alma es la inteligencia, diadema sobrenatural que consagra al hombre Rey de la creación. Alma es la voluntad, timón y palanca que mueve instintos y pasiones. Alma son las tendensensitivas, feroces y salvajes; tendencias que, atrahilladas la razón, pueden ser acicate y estímulo poderoso. Alma es control y fuerza. En una palabra: el alma con su prodigiosa floración psíquica, es el elemento que lleva la vida en vibraciones y calor a los músculos y a los nervios...

FILOSOFÍA ELEMENTAL

Pero hay una diferencia substancial entre el dualismo hombre y los otros dualismos naturales e históricos.

Son dos realidades de distinto orden. El alma es semilla del cielo. El cuerpo es semilla de la tierra.

Y como lo divino debe tener predominio sobre lo terreno, el alma, parte superior del hombre, es el elemento que ejerce la hegemonía, viviendo el cuerpo a ella subordinado. Hay jerarquía de valores. El alma es oro, oro a fundir en los crisoles eternos para forjar nuestra corona inmortal. El cuerpo es barro, barro frágil, pulverizable. Y el barro siempre es barro, aún... en la alcancía, ensayo semita de avaricia en miniatura...

Además, el cuerpo y el alma son dos fuerzas, dos energías, dos realidades. Por lo mismo, no deben ser divergentes, sino convergentes. Deben armonizarse para lograr plenamente el objetivo final.

Hermano obrero: A la perfección de ambos elementos debes tender con toda solicitud.

El cuerpo, con agilidad y robustez, debe realizar el ideal que exige todo criterio sano y moderno: línea y músculos. La higiene y la virtud te ayudarán.

Debes tender a la belleza varonil, esbelta, integrada. No esa belleza, muelle y sensual, de ciertos pollos góticos que se exhiben por bares y playas; seres camuflados de hombres, de uñas pintadas, alguna que otra ceja depilada y las flácidas ondulaciones de la permanente que los coloca en la zona turbia de lo epiceno, de lo ambiguo; tipos, listados como las cebras, tipos veteados en hembra.

Debes atender a la perfección de tu espíritu. Inteligencia, voluntad, facultades sensitivas son susceptibles de mejoría intensiva y extensiva. Y dada su función

rectora, todos los esfuerzos deben tender a dotarlas sobreabundantemente, para que el coeficiente psíquico de su rendimiento sea el máximo. Espíritu sano en un cuerpo sano. He aquí la fórmula antigua: Equilibrio, sereno, clásico y fecundo.

Ignoro en qué fase espiritual te encuentres, en esa evolución constante que sufre a lo largo de la vida el cuerpo y el alma. Pero, aún los favorecidos por la fortuna, con medios abundantes y con ambiente propicio, necesitan con frecuencia subsanar ciertas deficiencias con la auto-formación. Iremos, pues, señalando hitos señeros.

Y no olvides que si Napoleón aseguraba que la educación del niño empieza en la cuna, nosotros podemos afirmar, con toda clase de garantías, que la educación del adulto, concluye en el sepulcro.

M. ALVES.

Los obreros y empleados de la S. E. de C. N. dicen:
"Los mejores CAFES son los de SAIMAZA, S. A."

Agente para San Fernando: **MANUEL MUÑOZ CARO**

Carta - Acuse de Recibo

Sr. Redactor-Jefe
de la Revista «TAREA».
Aviación Militar. - SEVILLA.

Distinguido camarada:

Hemos sido gratamente sorprendidos con el número uno de la Revista que habéis empezado a publicar, gratis para los obreros de ese Parque de Aviación, similar a la nuestra, con el mismo sacrificio que la nuestra que, saturada de patriotismo muestra en una mano las doctrinas que han de hacer que España recobre resueltamente el sentido universal de su cultura y de su historia según dijo José Antonio y en la otra la balanza de la Justicia de FRANCO, nuestro salvador y conductor.

Nos dice Vd. que nuestro «Haz» les llevó la idea de hacer vuestra «Tarea» y, francamente, ello nos alienta y enorgullece y, como vosotros, pedimos a Dios nos ilumine para continuar la gran «Tarea» que nos hemos impuesto formando un solo y apretado «Haz» al grito sublime de ¡Todo por la Patria!

Tan completa ha nacido vuestra gran «Tarea», tan bien orientadas sus secciones, que no hay más que

continuarla, siempre con la fe en Dios y la mirada en la Patria, siempre a las órdenes del Caudillo, siempre al servicio de España para cumplir así la voluntad del Ausente, volviendo a poner al hombre los pies en la tierra, ligarle de una manera más profunda a sus cosas: al hogar en que vive y a la obra diaria de sus manos.

«Haz», al recibir el primer número de «Tarea», le ha cedido en su casa el sitio de honor que merece y al grito de ¡Franco, Franco, Franco! le ha dicho muy claro y muy fuerte:

«Tarea» y «Haz» constituyen una misma cosa. Tú y yo somos una misma cosa.

¡Franco y Arriba España!

Por los colaboradores de «Haz»,
José Carretero Troya.

SECCION RECREATIVA

JEROGLIFICOS FACILES

Soluciones a los publicados en el número anterior:

29.—TIENE MÁS PACIENCIA QUE JOB.

30.—PRISIONEROS DE GUERRA.

No tenía nada.

LE DI PURGANTE
R—R.
Y GOMA MILA

31

Sandallo.

¿Qué tiempo hace?

UN
BRILLANTE
B
Nota Río,,
O —

32

Sandallo

Las soluciones en el próximo número.

Quien se indigna porque "se dicen cosas", que puedan ser precursoras de otras "que se pueden decir", es porque no tiene la conciencia tranquila.

Quien cumple con su deber de español honrado, encuentra bien que "se digan cosas".

ARQUITECTURA

Apuntes sobre su origen y desarrollo

I

ARTE PRIMITIVO

(Continuación).

Arte arquitectónico de la India.

Disipadas en parte las tinieblas en que se hallaban envueltas las actividades originarias de los seres humanos de la prehistoria debido a las constantes y escrupulosas exploraciones e investigaciones llevadas a cabo por notables arqueólogos y concienzudos historiadores, hemos podido obtener a través de las páginas precedentes una rápida visión de las fases más interesantes del origen de la Arquitectura, emergiendo como por arte de magia del inmenso y confuso ciclo que abarca la prehistoria. Cerremos pues el paréntesis que para enfocar los preliminares del arte arquitectónico ha sido necesario abrir, y avancemos decididos por entre el laberinto de sendas que hemos de recorrer al tratar del ARTE PRIMITIVO.

Ahora bien: un estudio detallado de las manifestaciones artísticas y de la técnica constructiva de los pueblos primitivos, nos llevaría en interminable y penosa excursión (aún empleando el veloz y cómodo vehículo de nuestra imaginación) a los más diversos y distantes lugares de la tierra. Habríamos de ir, desde los entumecidos parajes cubiertos de hielo del Polo Norte habitados por los grises esquimales, a las extensas estepas de Norteamérica donde moran los policromos «pieles rojas», protagonistas (exageradamente explotados ya) de tan diversas y emocionantes novelas-aventuras y películas de «cine», delicias del mundo infantil; y a las costas en parte pantanosas en parte resacas del antiguo México recorriendo una típica y amplia zona bajo el sol tropical que cae de plano. También habríamos de detenernos con los habilidosos naturales del Perú, país atalayaado por los elevados picachos de la cordillera de los Andes cuyo blanco sudario de nieves perpetuas se refleja en la inmensa sábana azul del Mar del Sur; y sin echar al olvido a los aceitunados moradores de los frondosos bosques primitivos del Brasil, iríamos a visitar a los «infelices niños del ojo guiñado» como denominó Fritsch a los trogloditas bosquimanos del sur de Africa. Desde las ardientes costas de Río de Oro del oeste africano,

nos trasladaríamos a las igualmente abrasadas costas de la región este, atravesando las extensas comarcas pobladas de negros en el mismo corazón del Africa, en el Camerón, y en el Sudán al sur de Sahara.

El mismo afán de estudiar el arte primitivo nos conduciría hasta las tribus salvajes de Australia; y de aquí y con un cambio profundo en la decoración, a las espléndidas y risueñas islas del archipiélago filipino, a las costas del floreciente e industrial archipiélago del Japón, y a las extensas plantaciones y arrozales del inmenso país de la China. También nos incitaría a contemplar los suntuosos palacios y silenciosos santuarios que duermen en la quietud de los sombríos bosques de Indochina, y los grandiosos monumentos religiosos que se yerguen en las fértiles comarcas que bañan los sagrados ríos del Indostán. Y así, hasta dar la vuelta al mundo como se suele decir, por todas partes se nos manifestarían las actividades en el arte arquitectónico de estos pueblos, como fiel reflejo de su grado de civilización, estado económico, situación geográfica y condiciones climatológicas y por ello no todos habrían de resultarnos interesantes bajo el punto de vista artístico; evidenciaría pues la necesidad de verificar una selección, la consideración de que, llevar a cabo una reseña por breve que ésta sea, del desarrollo de estas actividades abarcando tan dilatado período de arte, representa una labor que por su magnitud rebasaría considerablemente los reducidos límites en que han de encerrarse estos apuntes; además, como para la historia evolutiva de la arquitectura es mucho más instructivo bajo muchos conceptos, el estudio de las facultades artísticas de los pueblos que, con elevado espíritu de superación, llegaron a alcanzar tras penosos y constantes esfuerzos un grado más o menos perfecto de civilización, procede prescindir de aquellos pueblos primitivos que por haberse estacionado en el grado de civilización de la prehistoria o a lo sumo en un grado poco más avanzado, es característica en ellos una patente pobreza de desarrollo e incluso, en algunos, la carencia total de él.

F. SÁNCHEZ GANDUL.

(Continuará).

“...Hay que ganar la paz”

Cuando se gane la guerra—ha dicho el Generalísimo—hay que ganar la paz.

La guerra está ganada y España se ha salvado porque así Dios lo ha querido, porque nuestro conductor Franco, tocado por la mano del Creador, ha sabido llevarnos a la victoria por la línea que el Ausente trazara y porque nuestros soldados y camaradas fueron prontos en la obediencia, fuertes en la lucha y ciegos en el sacrificio.

Por eso se ha ganado la guerra, y España, por tercera vez, se alza victoriosa mostrando al mundo la semilla que de sus tierras brota porque la sangre de sus mejores hijos fué rociada en ellas a manera de abono preciosísimo, para que así la cosecha pudiera ser todo lo buena y todo lo abundante que sus sembradores ansiaban.

¡Ya las carretas del triunfo, cargadas de mieses, llegan a la era de España al objeto de preparar la gran parval!

Los salvadores que sembraron primero, que segaron después y cargaron más tarde las carretas de mie-

ses, han empuñado los bielgos del patriotismo y avientan, cara al sol, la parva de la justicia, la parva de José Antonio, que es la parva del Nacional-Sindicalismo.

¡La guerra está ganada! Del fruto que nuestros bravos avientan en la era de España, que es el fruto de la victoria, ellos serán portadores cuando vuelvan a nosotros con la paz bien merecida.

También en la retaguardia hay españoles que tienen ganada la paz: los que trabajaron sin descanso para la guerra; los que sin desatender sus obligaciones se dedicaron a instruir y educar en el amor a la Patria a esas juventudes dispuestas a sostener a España arriba, muy arriba y siempre arriba; los que ayudaron con su dinero a llevar adelante esta gran obra y con su dinero también engrosaron cuantas suscripciones, de carácter social o patriótico, hubieron de registrarse; los que entregaron sus alhajas; los que dieron parte de sus jornales; los que ofrecieron sus mantas y prendas de abrigo, todos ellos tienen ganada la paz como los que en las trincheras luchan porque, como aquellos valientes allí, supieron cumplir aquí su sagrado deber para con España.

No tienen ganada la paz ni tienen derecho más que al desprecio y al castigo de que se han hecho

acreedores, esos malos españoles que llamándose "derechas" (porque siguen sin enterarse que las derechas y las izquierdas han terminado para siempre) llamándose "católicos", todo lo negaron a su Patria en los momentos de inminente peligro, de verdadera necesidad, por creer que todo lo merecían, no preocupándose de otra cosa que de elevar a Dios sus oraciones para poder volver a cortar el cupón, como si Dios escuchara la voz de los falsos católicos que sólo piden, que sólo desean la salvación de sus intereses.

¡Cuán equivocados están los que sólo se preocupan del estómago! Ni Dios los escuchará, porque los rezos de ambición le ofenden, ni los salvadores de España podrán perdonarlos jamás, porque vienen dispuestos a despojarlos de todo ya que nada hicieron para merecerlo.

Cuando vuelvan las banderas victoriosas, descoloridas y agujereadas, harapietas y teñidas con la sangre de sus mejores, cargadas de laurel para España, la retaguardia que cumplió y que, como los que con ellas vuelven, tienen ganada la paz, será la encargada de señalar de manera implacable—en el preciso momento que se dispongan a ofrecer el fruto ben-

dito que con los bielos del patriotismo aventaron en la era de España entre cánticos de gloria para todos los que fuesen dignos de él—los nombres de los que nada merecen porque nada hicieron ni nada dieron.

¡Ya se oye el rodar de las carreteras que los vencedores conducen! Cargadas vienen con el fruto de la victoria: fruto de Paz y de Amor, de Prosperidad y de Grandeza, de Pan y de Justicia.

Sed de Justicia traen los que vuelven después de forjar en el yunque del sacrificio una España Grande y sed de Justicia sienten también los que en la retaguardia supieron hacerse dignos de ella.

Por eso la VOZ DE LA JUSTICIA sonará hasta en el último rincón de la España salvada, lastimando, hiriendo más bien los oídos de los que avergonzados escucharán públicamente la condena perpetua de caminar cara al suelo porque, inmerecedores de la paz, nunca, nunca podrán formar en las filas de la España que muestra orgullosa rosas de sangre, ofrenda de sus buenos hijos, y marcha hacia la prosperidad brazo en alto y cara al sol.

¡Arriba España!

J. C. T.

"HAZ" en nuestra Escuela de Aprendices

F U T B O L

Señalado triunfo de la Escuela de Aprendices al vencer por 4 a 1 al Gimnástico de Puerto Real, «Campeón 1937-38».



En la vecina villa de Puerto Real, tuvo lugar un interesantísimo encuentro entre el conjunto futbolístico de nuestra Escuela de Aprendices con el «Gimnástico F. C.», de Puerto Real.

El partido tuvo lugar en el bonito campo de Carretones, propiedad de la «Juventud Artística Deportiva», dando comienzo a las 3 y 30 de la tarde, siendo ambos equipos favorecidos por un

tiempo inmejorable, lo que junto con la importancia del partido, hizo que el campo se hallase concurridísimo. Ambos equipos después de dar los gritos de rigor, se alinearon de la siguiente manera:

«Escuela de Aprendices».

Víctor

Aragón.

Juaniqui.

Ángel.

Sánchez.

Estévez.

V. Díaz.

Castañeda.

Roldán.

Maló.

Faura.

«Gimnástico F. C.».

Victoriano

Caballero.

Cai.

Rego.

Mosto.

Andreu.

Carlos.

G. Díaz.

Juaco.

Diana.

J. José.

Comenzó el partido con un ligero dominio del Gimnástico, siendo corregida por el árbitro una falta contra los Aprendices, tirándolo el delantero centro de Puerto Real, marcándose el primer tanto de la tarde, a los 3 minutos de juego.

Continuó éste con dominio, ahora de los Aprendices y a los 10 minutos y como consecuencia de una maravillosa jugada de la delantera rojo y negra (Aprendices), se marca el tanto de empate por el interior derecha, seguidamente es roto el empate por el mismo jugador, que tras vistosisima jugada marca el segundo tanto a favor de los de la «lima». Continuó el juego con igual empuje de los Aprendices, y se da fin a la primera parte con el resultado de 2 a 1 a favor de nuestra Escuela. En la segunda parte parece que ambos equipos se hallan dispuestos a ganar el partido, pero pronto se da a conocer la superioridad de los Aprendices, los cuales efectúan un ligero avance, pasando a la delantera contraria y gracias a una bonita combinación recoge el esférico el delantero centro el cual lo lanza rápido contra la puerta del Gimnástico en la que entra después de doblar las manos al portero, aumentando de esta manera con un nuevo tanto la victoria de los camisetas rojo y negra.

Poco más tarde se hace un precioso centro por el extremo, que rematado de cabeza por el extremo derecha da lugar a que el balón entre nuevamente en la puerta de los de Puerto Real.

Durante unos minutos se sigue el juego sin jugada digna de mencionar, dominando los Aprendices hasta el final del partido, acabando éste con el resultado de 4 a 1, a favor de nuestra Escuela.

De los Aprendices todos demostraron una vez más su corrección y forma deportiva durante toda la jugada, no así los del equipo contrario que en su campo y con su árbitro jugaron sucio, dedicándose más a la caza del jugador que al juego, motivo este para que sufrieran la derrota mencionada.

¡Arriba los Aprendices! ¡Arriba España!

ELOY GONZÁLEZ,

Aprendiz.

G. U. S. A. Estas iniciales quieren significar "Gobiernos Unidos, Sociedad Anónima." Pudieran asimismo ser las dos primeras sílabas de "gusanos." Y aplicarse también, en tal concepto, a la misma gentuza.

HUMORISMO

Yo me he presentado a Vds., queridos lectores, en muy distintas facetas de mi rodar mundano y a través de todas las vicisitudes habidas y por haber. Lo que no he mencionado, por olvido, ha sido la época en que fui funcionario público con vistas al Ministerio de Hacienda y dotado—yo—con el pomposo y caudaloso haber de MIL PESETAS menos un diez... un diez por ciento de descuento y alguna que otra retención por anticipos en la paga... Vamos, ¡lo que se llama una verdadera fortuna!

Bien es cierto que el trabajo no era como para que le doliese a uno la cabeza y hubiera que tomar cafeína; pero café, eso sí que estaba a la orden del día. Después, a romperse el alma escribiendo oficios, poniendo en limpio certificaciones y... ¡a cobrar!

Recuerdo que cuando me presenté el primer día al jefe del personal, éste me dijo: supongo que Vd. vendrá poseído del mayor celo y amor al trabajo, y yo le respondí: mire V. S. yo no soy celoso, pues mi novia es una chica muy formal y aunque a ella la quiero al punto de estar enamorado, no sé si podré hacer lo mismo con mi trabajo. Desde ahora le prometo que sabré cumplir como bueno. Bueno, pues una de mis especialidades era la de saber «raspar» los errores tintóreos de los expedientes y esto que yo creía podría ser una nota favorable dió lugar a que se me amonestara. Cuando, por exceso de papeles, me quedaba una hora más de las reglamentarias en mi despacho, sufría una reprimenda, por no cumplir estrictamente el reglamento. Si tenía la atención de atender a algún interesado para que se le despachase su asunto... el jefe me decía que estaba poniendo en ridículo a todos los demás empleados. Y, francamente, no sabía cómo acertar. Lo que no ignoraba era que allí no trabajaba nadie, que el sueldo parecía ser lo de menos, y yo no me podía explicar cómo vivían aquellos «señores» con mezquinas retribuciones, casi todos casados, y con sus hijos correspondientes.

Hice carrera, ascendí a oficial, con derecho a uso y abuso de uniforme pero a mí no sentaba bien aquella librea que, además de resultar cara, era antiestética, y decidí seguir de paisano, con mi buena americana azulina y unos pantalones a cuadritos menudos capaces de quitar el sentido a las pollitas de mis tiempos.

Señores: oído a la CAJA. De oficial quinto—del último reemplazo—venía en percibir mis buenos veinte y dos duros... y medio, al mozo de confianza de la habilitación para que me facilitara útiles de escritorio, v. gr.: obleas, para tomar las ONCE, goma arábica para la tos y un balduque para atar los calcetines. Alguna que otra cajita de fósforos ingleses y hasta su miaja de papel de carta con canto... dorado, para escribir a la novia. En la Hacienda pública todo estaba previsto.

Y, así las cosas y los casos, llegué a tratarme con los prohombres de aquella época: CANOVAS, SAGASTA, ROMERO-ROBLEDO y tantos más que en fin de cuentas hicieron la felicidad de la Patria. (E. P. D.)

Lo que no me cabía en la cabeza era que los secretarios particulares—yo lo era—uviésemos la particularidad de ser los últimos en enterarnos de las cosas, hasta que un día mi compañero TEODOLITO, que todo lo sabía, me sacó de mi ostracismo y me dijo: si quieres hacer carrera sal corriendo, en pos de una sirvienta de cualquier ministro, subse-

cretario, diputado o senador; te declaras, la llevas los domingos a la BOMBI, la das unos caracoles y hasta si le apetece unos «callos», dos copas de Pajarete o Pardillo—buenos vinos de la ribera madrileña y de los que se suben al piso craneano—y verás cómo te pone en conocimiento de todos los secretos tanto de orden interior como exterior. Y dicho y hecho; me lancé sobre una chacha del entonces ministro de Ultramar, que por cierto se llamaba Marina y la expuse mi amor y juré hacerla feliz. Ella se lo creyó y tal vez yo también, y hubo BOMBILLA, no obstante ser el alumbrado de gas y hasta pobre, y comimos y bailamos y bebimos y al regreso me confió un secreto: que había oído en la casa decir, que la crisis era inevitable y que las cesantías se darían a granel, y, hasta que sonaba mi nombre...

Y, en efecto, a las cuarenta horas cayó Cánovas y se levantó Sagasta, y, nos caímos con todo el equipo los pobres funcionarios del bando opuesto, algo así como si de nosotros dependiese la felicidad del país...

Me largué a mi casa paterna, di la noticia y al preguntarme lo ocurrido aduje que eran envidias de los primantes de la alta política al uso.

Al pie de la credencial nos ponían una nota que decía: «Cesante por reforma». A lo peor la nueva crisis no surgía en cinco años y cuando el funcionario cesante volvía a activo era lógico que nadie le conociera después de tanto tiempo de REFORMA... Tengo idea de que de tal palabra nació el partido REFORMISTA.

En vista de tales inseguridades y de que la chacha del exministro acuático ya no me servía para nada confidencial pedí la separación del cuerpo, del cuerpo de Hacienda, y desde entonces me dediqué a vivir de mis rentas... y estancadas, y de otras actividades.

ALAJÓ.

NACIONALICEMOS EL CINEMATOGRAFO

Epílogo

Después de los diversos estudios hechos,—aún a trueque de su mucha extensión,—sobre las películas que en España se han venido proyectando; y de reprobar la gravedad de sus exhibiciones, presentadas por empresas y sociedades desaprensivas; que vulnerando las disposiciones de la R. O. de 31 de Diciembre de 1913, «Sobre Policía de Espectáculos»; han ido sistemáticamente exhibiendo en la pantalla: desde las más descaradas películas de origen masónico-judío, contra la moral y la fe católica, así como otras de tendencias racionalistas, proyectadas todas al amparo de leyes y costumbres liberales. De frívolos argumentos y de extravagancias exóticas otras; y con más o menos dosis del más vergonzante naturalismo; todas ellas antagónicas y repulsivas al carácter, sensibilidad y sanas costumbres, tradicionales del pueblo hispano.—Y con ese nihilismo y utopía, servidos a la niñez de ambos sexos; han acompañado por sus respetos, desoyendo, cuantas protestas se hicieran de la Prensa Católica, del enorme daño vinculado en esas proyecciones del averno.

La más serena razón, aunaron también sus repulsas; y el más frío excepticismo respondió siempre a su generosos impulsos moralizadores: imperando estóticamente esa indiferencia, sin sentimiento alguno; vacíos de moral; y si sólo alerta al lucro que su nauseabundo

negocio les produjera; y lo que es más lamentable, prostituyendo este invento maravilloso; considerado muy acertadamente por alguien, como de Séptimo Arte — y que noblemente orientado, su misión benefactora se hubiera traducido en óptimos frutos pro la civilización y la cultura; pero, ¡jamás! convertirlo en esa *Charca Epidémica*, descritas en anteriores artículos de «HAZ»; y origen de muchas — *precocidades en procacidades*, — valga la cacofonía de estas palabras — de la niñez y juventud de nuestros tiempos.

Y como datos complementarios a este Epílogo, debo felicitar a la Asociación de P. P. de Familias; que acaban de celebrar en Santiago de Compostela (en Septiembre p. p.) la VI Asamblea General de la Confederación de Padres de Familia, al consignar en su programa, como tema de mayor importancia, el siguiente estudio: «Bases para el Fomento del buen Cinematógrafo Español» a cargo de D. Pedro Sangro y Ruiz de Olano, como ponente, y que sin duda, de tan trascendental estudio, para la nueva España que se prepara, pondrán en práctica rápidamente, una vez redactadas las conclusiones acordadas en dicha Asamblea.

Por otro lado, la Acción Católica, gerárquicamente autorizada por la Iglesia, también serán sus miembros cooperadores infatigables al engrandecimiento del Buen Cinematógrafo, nombrando de su seno, a los asesores que con celo, tengan a su cargo el examen de cuantas películas vengan a ser presentadas en adelante en los Cinemas de nuestra Patria.

Y como prolegómeno a cuanto hemos indicado e interín no se funda en nuestro País, importantes organismos, consorcios o comités, dedicados a la producción de películas de Cine, sin mixtificaciones extrañas; y si solo inspiradas en la cultura y en la civilización Hispana, nunca bien alabada; deseamos, dándolo a conocer — como sinopsis — las siguientes conclusiones:

1.º — Que amparados en la Legislación Cinematográfica, sea en *verdad* cumplido lo legislado con toda exactitud.

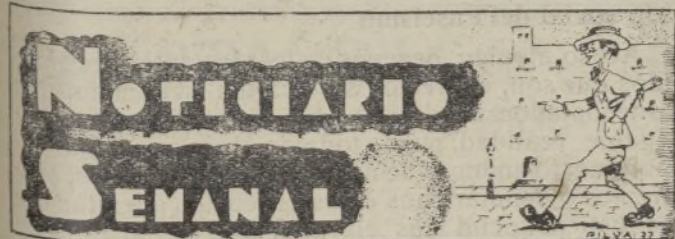
2.º — Que facultados: la Acción Católica, y los PP de Familia, nombren sus respectivas Juntas, los censores que dictaminen la *licitud o illicitud* de las películas.

3.º — Que por un Organismo o Sociedad Anónima, se establezca urgentemente en España, una Fabricación o Talleres de películas, de sólido prestigio moralizador y educativo, al par que, básicamente artístico.

Y por último, mientras no llegue a ser un hecho tangible la Cinematografía Nacional: actúen rápidamente las mencionadas entidades, para que, en plazo breve; nos veamos libres de esas malhadadas exhibiciones que reproducen escenas y cuadros de libres ideologías; repulsivas a la proverbial cultura de los buenos españoles. Y como complemento a ese despertar lisonjero que se avecina; las nuevas producciones nacionales de la pantalla; traspassen las fronteras; y su eficiencia sirva para Españolizar a Europa, y después al mundo entero.

¡Saludo a Franco! ¡Arriba España!

J. V. DE P.



El pasado domingo, con la asistencia del glorioso General Queipo de Llano y con un lleno que no recordamos cosa igual, tuvo lugar en la plaza de toros de Cádiz un festival patriótico organizado por el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia.

Como patriótico que era, la famosa Casa jerezana González Byass prestó su valioso concurso, repartiendo entre los asistentes 1.600 pesetas para que los agraciados pudiesen convidar a nuestros soldados a beber «Viña A B.»

—¿Usted tiene las doscientas pesetas para beber «Viña A B.» de González Byass?

PERFIL SEMANAL (Por Homedes).



NUESTRO COMPAÑERO Y CAMARADA JOSÉ MARÍA MORENO GARCÍA, ANTIGUO Y FIEL CUMPLIDOR DE LAS DOCTRINAS DE JOSÉ ANTONIO, QUE HA SIDO NOMBRADO SECRETARIO DE LA JEFATURA LOCAL DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.

Esta era la pregunta que habrían de hacer los espectadores a la persona que se «olieran» que tenía el «párné», siendo condición precisa entregar la entrada con su nombre y domicilio escrito de puño y letra.

No tuvo en cuenta este requisito el cadete paisano Palenzuela que, formando parte de la expedición de «flechas» isleños, no necesitó de la entrada y al hacer a un espectador la preguntita de «marras» éste hubo de preguntarle:

—¿Y usted, tiene la entrada de la localidad que ocupa?

Palenzuela se encogió de hombros como diciendo: ¡Si llevo a saber que acierto, me separo de la expedición y me compro el «boleto»!

Claro que el acierto de nuestro cadete fué aprovechado por otro que estaba «al liquindoi» y que le faltó tiempo para preguntar al espectador que pidió la entrada a Palenzuela, resultando agraciado ¡naturalmente! con las doscientas del «ala».

Amigo Pérez Solero: ¿Verdad que este chiquillo merece, por lo menos, un premio especial de «Viña A B.»?

Otro caso que demuestra lo «despiertos» que son algunos, le ocurrió a nuestro dibujante Silva al preguntar al de al lado si tenía las doscientas pesetas para beber «Viña A B.»

Nuestro hombre, que sin duda es sordo y analfabeto (porque ambas cosas se necesita ser para ignorar el obsequio de González Byass) muy «mosca» y mal humorado, contestó al compañero al mismo tiempo que se abrochaba los botones de su americana... «por si las moscas.»

¿Que si yo tengo doscientas pesetas «pa bebé» «Viña A B.» De las muchas cosas que a «usté» no le interesan, es esta una. «¡Po» no «fartaba mal!» «Er» dinero que yo tengo es «pa bebé» lo que me parezca o es que «usté» me va a «obligá» a que yo beba a su gusto. ¡Hasta ahí «podíamo» llegá!» Yo beberé «Viña A B.» o «Tío Pepe.» o «Imperial Toledo.» o «Solera 1847.» o «Matusalém.» o lo que me venga en gana. Yo conozco los vinos de González Byass mucho «mejó» que «usté.» ¿se enterá? ¡mucho «mejó» que «usté!» Y a mí no me viene «naide» con «trágala» porque no trago ..

—Pero hombre, ¡por Dios! —le contestó Silvita haciéndose cruces. Vuelvo a preguntar a usted, en cumplimiento del ob-

sequio que hace González Byass, si tiene las doscientas pesetas...

—¡Ah! ¿Pero es que se empeña en sacarme doscientas pesetas? ¡Guardia! ¡Guardiaaaa!

—Bueno, hombre. Si usted lo quiere, que vengan para mí los guardias y para usted... una camisa de fuerza. — PEPE.

==::==

El operario de estos Talleres D. Alfonso Ramírez Benítez extravió el sábado anterior el sobre con los jornales de la semana, siendo más tarde encontrado por el también operario nuestro D. José M.^a Beneyto García, que seguidamente lo entregó a su dueño.

A ruegos del interesado hacemos público este rasgo de honradez que tan bien dice de nuestro personal.

==::==

Como verán nuestros lectores por la carta acuse de recibo que publicamos en otro lugar de este número, el Parque Regional Sur de Aviación Militar ha empezado a publicar una Revista gratuita, como la nuestra, para su personal obrero.

«TAREA», como así se llama, es similar a nuestro «HAZ» que le cabe el orgullo de haber sido el que llevó la idea a los fundadores de la nueva Revista.

Ya empieza a fructificar nuestra semilla:

«TAREA» y «HAZ». ¡Arriba España!

==::==

También hemos tenido la satisfacción de recibir el primer número de «Ecos de la Cofradía» de Cádiz que sale a la luz pública con aprobación y licencia eclesiástica, porque viene a

propagar la verdad católica y la moral, también católica, en forma sencilla y popular.

Nuestro respetuoso y fraternal saludo para el estimado colega al que deseamos largos años de vida.

==::==

El pasado lunes tuvo lugar en el Teatro de las Cortes un magnífico concierto organizado por la Academia de Música en honor de Santa Cecilia.

Todos cuantos en él tomaron parte fueron aplaudidísimos especialmente la Srta. Maruja Muñoz al cantar, de manera maravillosa, «Geisha» y «Aguadora del amor» y la enorme profesora de piano Srta. Juanita Abad que interpretó al piano «Claro de luna» de Beethoven y «Asturias» de Albéniz de manera magistral.

Reciban nuestra felicitación.

HISTORIETA MUDA

(Por el aprendiz de nuestra Escuela, Bernardino de Hoyos).



EL CAMPEÓN DE «LANZAMIENTO DEL MARTILLO» SE ESCAPA DE LA CÁRCEL.

Para que el pueblo sepa cómo el Fascismo defiende a los trabajadores

La posición actual de los trabajadores en Italia

(Continuación).

Actualmente no hay un pueblo en Italia que no posea su Círculo «Dopolavoro», donde los obreros encuentran cine, teatro, biblioteca, gimnasio salas de reunión, bar y todo lo que puede servir para el recreo, la higiene y su propia educación y la de sus respectivas familias.

Cuáles son los verdaderos enemigos de los proletarios de Italia

Después de lo que hemos dicho en otros artículos y de ver en qué forma la Italia fascista se ha preocupado de la clase proletaria, cercenando en su favor los privilegios de los poderosos, se comprende perfectamente que el nuevo orden social establecido por el Fascismo constituye un ejemplo peligroso y es algo así como una espada suspendida sobre la cabeza de las plutocracias internacionales, que todavía son árbitros de los destinos de esos pueblos donde, sin embargo, el socialismo y el comunismo, sembrando agitaciones y promesas nunca realizadas, recogen millones de votos de trabajadores.

Es necesario que los trabajadores reflexionen sobre estas consideraciones, sufragadas por hechos innegables; es necesario que se pregunten el por qué capitalistas y banqueros militan en partidos de izquierda y se distinguen como enemigos implacables del Fascismo; es necesario que se pregunten si dicha actitud tiene el objeto de evitar una rendición de cuentas que en Italia ya ha tenido lugar.

¿No es, acaso, evidente que si el Fascismo fuera, como se le describe, un movimiento reaccionario y anti-proletario, gozaría en todas partes de la amistad de los amos del dinero y del capital, o sea, de los amos del mundo?

Pero la realidad es que los Gobiernos de muchas Potencias capitalistas se han colocado contra Italia

en forma demasiado resuelta y encarnizada, demostrando con esa actitud que es la revolución social del Fascismo la que se teme, y que se combate al Fascismo italiano como ejemplo demasiado peligroso.

La verdad no podrá permanecer oculta todavía mucho tiempo a los ojos de los trabajadores de todo el mundo, cuyo interés es uno solo: el de libertarse de los politicastos, que por todos los medios a su alcance tratan de retardar el advenimiento de una justicia social más elevada.

Entretanto los proletarios de todos los países deben saber lo siguiente: que los proletarios italianos no los consideran y no los considerarán jamás como adversarios, aunque seguirán luchando, como hasta ahora lo han hecho, contra los falsos amigos del trabajo y de los trabajadores, que son los únicos enemigos de Italia y de su Régimen.

La marcha de la Revolución social del Fascismo

Acaso alguien, después de leer los anteriores artículos que son, expresión sincera del sentimiento de los trabajadores italianos y fiel exposición una de innegable realidad, pueda todavía abrigar alguna duda. Por esto en lugar de nuevas consideraciones, añadiremos y señalaremos otras pruebas concretas de esa justicia social más elevada, que la Revolución Fascista viene realizando diariamente.

(Continuará).

Pruebe el Exquisito JAMON SERRANO

Marca «FLETA»

Representante: Manuel Muñoz Caro

TELEFONO 151. — SAN FERNANDO (CADIZ).

ESCUELA TIPOGRÁFICA SALESIANA. — CADIZ

LA MEJOR DE LAS TINTAS...

¡Tinta IMPERIO!

DE FABRICACIÓN ESPAÑOLA

Rojo-Azul-Violeta-Verde

PRODUCTOS "FLOBO" S. Fernando (Cádiz)



¡ISLEÑOS!

Llevad siempre en vuestra memoria un nombre:

Imprenta "FONCU"

Economía, rapidez, buen gusto :: González Montoria, 2 :: SAN FERNANDO
Sellos de caucho con { «Saludo a Franco»... a 5'—pts.
as inscripciones de { «Segundo año triunfal» a 2'50 »

Panificadora CASTRO

En cumplimiento a las instrucciones para la aplicación del Bando de 18 de Junio último, dado por la Comisión Central Reguladora del Mercado Triguero, los precios a que vende esta Casa, son los siguientes:

Bobas y teleras de 1.000 gramos. 0'65 kilo
Bobas y cundis de 500 gramos. 0'70 id.
Roscas, cundis y bobitos de 200 gramos, piezas. 0'15
Chuscos de 425 gramos. 0'30 id.

PAN DE LUJO DE TODAS CLASES

El pan más exquisito, Panificadora Castro
es siempre el de la

Coloniales y otros artículos de superior calidad

COMPROBAD EL PESO

"LA MIRANDILLA" DE Sinforiano Rodríguez Viaña

OBRERO: No olvides que el mejor Almacén de Coloniales es "LA MIRANDILLA"

Ultramarinos de todas clases, peso exacto, precios reducidísimos.

Pida un "GALLITO" en "LA MIRANDILLA" TAPAS EXCELENTES Falange Española, núm. 2 y Colón, 26

JOSE GIL CAYON

Repuestos legítimos de la General Motors Peninsular
S. A. Stock completo de piezas Chevrolet, G. M. C.,
Blitz, etc. Accesorios en General. Neumáticos de
todas las marcas. Lubrificantes. Cojinetes de bolas
y de rodillos "Timken" "Hyatt" y "Nice"

Rosario, 43. == Teléfono, 2447 == CADIZ

RESTAURANT Y TIENDA DE BEBIDAS EL PALIDO

DE

MANUEL GOMEZ PINO

No olvide que los mejores vinos y las más exquisitas
y abundantes tapas, se sirven en "EL PALIDO"

Isaac Peral, 7 ===== SAN FERNANDO

Barrio Márquez y C.^a

Sucesor de Baras Hermanos y C.^a

ALMACEN DE FERRETERIA Y QUINCALLA

Aceros de todas clases para industrias.-Utensilios de Cocina en general.-Especialidad en herramientas para toda clase de artes e industrias.-Saneamiento, cuartos de baño y artículos sanitarios.-Escopetas de las marcas más acreditadas.-Poleas y
correas para transmisiones

LA LLAVE (Marca Registrada)

FEDERICO DE CASTRO (ANTES CUNA) 45, 47, 51, 53 Y 55

Comisiones

Central Teléfonos { 28820
28828
28829

SEVILLA

Yo te ayudo...
Tú me ayudas...
Nosotros nos ayudamos...

FARMACIA
MATUTE

✿ José Saiz ✿
de Bustamante

Antigua de Tadin

Ferretería, Droguería y Efectos Navales

REAL, 148

Teléfono 24

SUCURSAL:

Falange Española
y Mazarreo

SAN FERNANDO

Pedid siempre

Caldo "ETO"

Cooperativa Obrera LA ESPERANZA

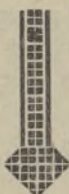
(SECCION DE ABASTOS)

Haga sus compras en esta casa y no solamente adquirirá los mejores artículos a precios reducidísimos sino que a la vez ayudará al mejor desenvolvimiento de una Entidad Obrera que goza de todas las simpatías entre los buenos sanfernandinos

REPARTO A DOMICILIO

COMESTIBLES Y VINOS
Los mejores en LA ESPERANZA

Barriada Obrera-Teléfono 286
SAN FERNANDO



NUEVA BAHIA

Comestibles, Vinos

Chacinas y Cereales

JUAN GALGUERA SANCHEZ

EXCELENTES PLATITOS

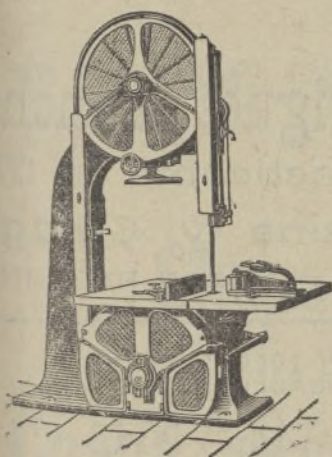
Antonio López, núm. 1
Teléfono 122

SAN FERNANDO

FARMACIA SARRIA

SIRVE:

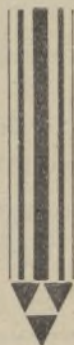
«Institución Benéfica» y
Accidentes del Trabajo



JOSE M.

PASTOR

IMPORTADOR
DE MADERAS
DE
TODAS CLASES



TELEFONO 77

PUERTO DE
STA. MARIA

"El Nazareno"

Materiales de construcción de todas clases.
Fábrica de Mosaicos. Depósito del cemento
marca «EL CABALLO» y de la URALITA
S. A.—Planchas, Depósitos, Tuberías, etc.

Teléfonos: $\begin{cases} 115 \\ 108 \\ 88 \end{cases}$

YESERIA: Antonio López, 23

SAN FERNANDO

DIEZ HIDALGO AGENCIA AUTOMOVILES

Representación oficial

RADIO PHILIPS

Exposición y Ventas: Tornería-Sagasta, Teléfono núm. 1830

Oficinas: Angel Mayo, 19 :-: Teléfono 1030

Repuestos legítimos de la General Motors Peninsular, S. P.

MATERIAL ELECTRICO

JEREZ DE LA FRONTERA

Sociedad Anónima IBERICA AGA

Fábricas de Oxígeno.-Acetileno
disuelto.-Nitrógeno.-Aire compri-
mido.-Materiales de aportación
Desoxidantes para soldadura y
===== corte autógeno =====

Dirección Telegráfica: AGA IBERICA

Teléfono 2862

Apartado de Correos, 67

===== CADIZ =====

¡OBRERO! Visita "La Primavera"
de HERMINIO ALONSO GONZALEZ

Falange Española, n.º 28

Vinos exquisitos de Vélez : Manzanilla "ZULETA"
ESTUPENDAS TAPAS

NO LO OLVIDES: ===== "LA PRIMAVERA"

"Buena Vista" **RESTAURANT Y FONDA**
Vinos : Aguardientes
Licores y Café
===== RICOS APERITIVOS =====

Manuel Girón Alonso Paseo General Lobo : Teléfono 36
===== SAN FERNANDO =====

¿Su FOTO?... ¿Dónde mejor?...

===== Pose en el aparato Nacional patentado,
"VELOGRAFF - DUBOIS - 1937" =====

EQUIPO n.º 2 ===== González Montoria, 18
San Fernando ===== CADIZ

PRUEBE SU SUERTE EN LA MÁS AFORTUNA-
DA ADMINISTRACIÓN DE
SAN FERNANDO

JUGANDO A LA LOTERÍA PATRIÓTICA SEVILLANA

España necesita dinero

VIVA ESPAÑA! = Pedidos: Real, 110

Juan Rodriguez Sánchez



Practicante en Me-
dicina y Cirugia

Calatrava, 37

SAN FERNANDO

HABILITACION DE CLASES PASIVAS
===== CARAMÉ =====

La primera y más importante de Espa-
ña. Fundada en el año 1880. Deposi-
tada la fianza que marca la Ley en la
cuantía de 70.000 ptas.

Administración de Fincas y Seguros
REAL, 99 : TELÉFONOS, 35 y 290

===== SAN FERNANDO =====

Magdalena Mariscal

===== PROFESORA EN PARTOS =====



TENIENTE VARELA, 5
TELÉFONO 226
SAN FERNANDO

“BELLOTA”

HERRAMIENTAS

para Agricultura, Minería, Obras Públicas,

=y Oficios diversos.=

Cuchillas corrientes e inoxidables para molo-

= nes de papeleras. =

ACEROS ESPECIALES

para matrices y troqueles, cuchillas de cizalla, &

Aceros al cromo y al

cromoníquel; inoxidables;

rápidos y extra-

==== rápidos. =====

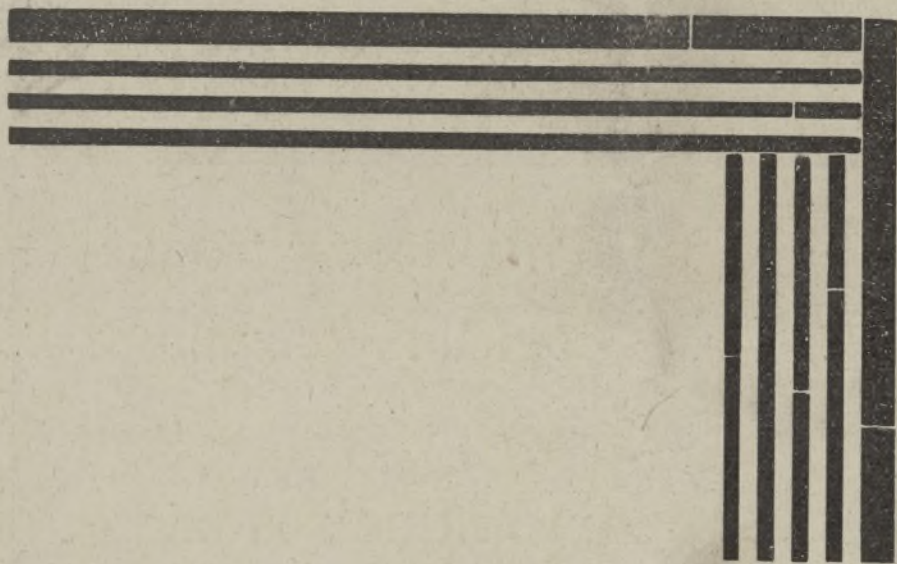
Chapa invulnerable para blindajes

Chapa especial resistente a la corrosión.

Patricio Echeverría

LEGAZPIA (Guipúzcoa)

¿Vino Sino?
¡Ya lo sabes!



V I Ñ A A B



GONZALEZ BYASS
VINOS, COÑAC :: JEREZ