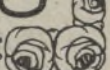






REVISTA GRATUITA PARA EL PERSONAL OBRERO
DE LOS TALLERES DE LA S.E.D.E.C.N

AÑO I Núm. 25
Sábado 25 Diciembre 1937
Segundo Año Triunfal

SALUDO A FRANCO   **¡ARRIBA ESPAÑA!!** 

EN LA NATIVIDAD DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO



ENTRE RESPLANDORES DE IMPERIO, SOBRE EL PODER DE LOS YUGOS Y LAS FLECHAS DE LA ESPAÑA NACIONAL-SINDICALISTA, CAMINAN
LOS REYES Y SÉQUITO POR SENDEROS DE EMOCIONES Y SACRIFICIOS TRAS EL LUMINOSO QUE SEÑALA LA ANSIADA AURORA DE LA PAZ
A RENDIR PLEITO HOMENAJE AL REDENTOR DE LA HUMANIDAD: CRISTO JESÚS.

GLORIA A DIOS EN LAS ALTURAS Y PAZ EN LA TIERRA A LOS HOMBRES DE BUENA VOLUNTAD.—(Dibujo de Homedes).

Barrio Márquez y C.^a

Sucesor de Baras Hermanos y C.^a

ALMACEN DE FERRETERIA Y QUINCALLA

Aceros de todas clases para industrias.-Utensilios de Cocina en general.-Especialidad en herramientas para toda clase de artes e industrias.-Saneamiento, cuartos de baño y artículos sanitarios.-Herramientas para la Agricultura.-Poleas y correas para transmisiones

LA LLAVE (Marca Registrada)

FEDERICO DE CASTRO (ANTES CUNA) 45, 47, 51, 53 Y 55

Comisiones

Central Teléfonos

28820

28828

28829

SEVILLA

Yo te ayudo...

Tú me ayudas...

Nosotros nos ayudamos...

Farmacia
MATUTE

José Saiz
de Bustamante

Antigua de Tadin

Ferretería, Droguería y Efectos Navales

REAL, 148

Teléfono 24

SUCURSAL:

Falange Española
y Mazarredo

SAN FERNANDO

“BELLOTA”

HERRAMIENTAS

para Agricultura, Minería, Obras Públicas,
=y Oficios diversos.=
Cuchillas corrientes e
inoxidables para molos
= nes de papeleras. =

ACEROS ESPECIALES

para matrices y troqueles, cuchillas de cizalla, &
Aceros al cromo y al cromoníquel; inoxidables; rápidos y extra-
===== rápidos. =====

Chapa invulnerable para blindajes

Chapa especial resistente a la corrosión.

Patricio Echeverría

LEGAZPIA (Guipúzcoa)

A. Barandiaran

**Herramientas
Maquinaria**

MAYOR, núm. 5
Teléfono 10-352
S. SEBASTIAN

GOMAS-CORREAS
EMPAQUETADURAS

Klein S. A.

SEGOVIA



Bilbao

Sevilla

Ledesma, 8

Valparaiso, 7

Barcelona

Madrid

Valencia

Hijos de Ulises Bidón

CASA FUNDADA EN 1867

**Almacén de DROGAS
por mayor y menor**



SUCURSALES:

Alameda Hércules, 21
Zaragoza, 15
SEVILLA

Ozalid

MARCA REGISTRADA

El papel heliográfico de revelado en seco.
Un progreso decisivo de la técnica de la re-
producción.

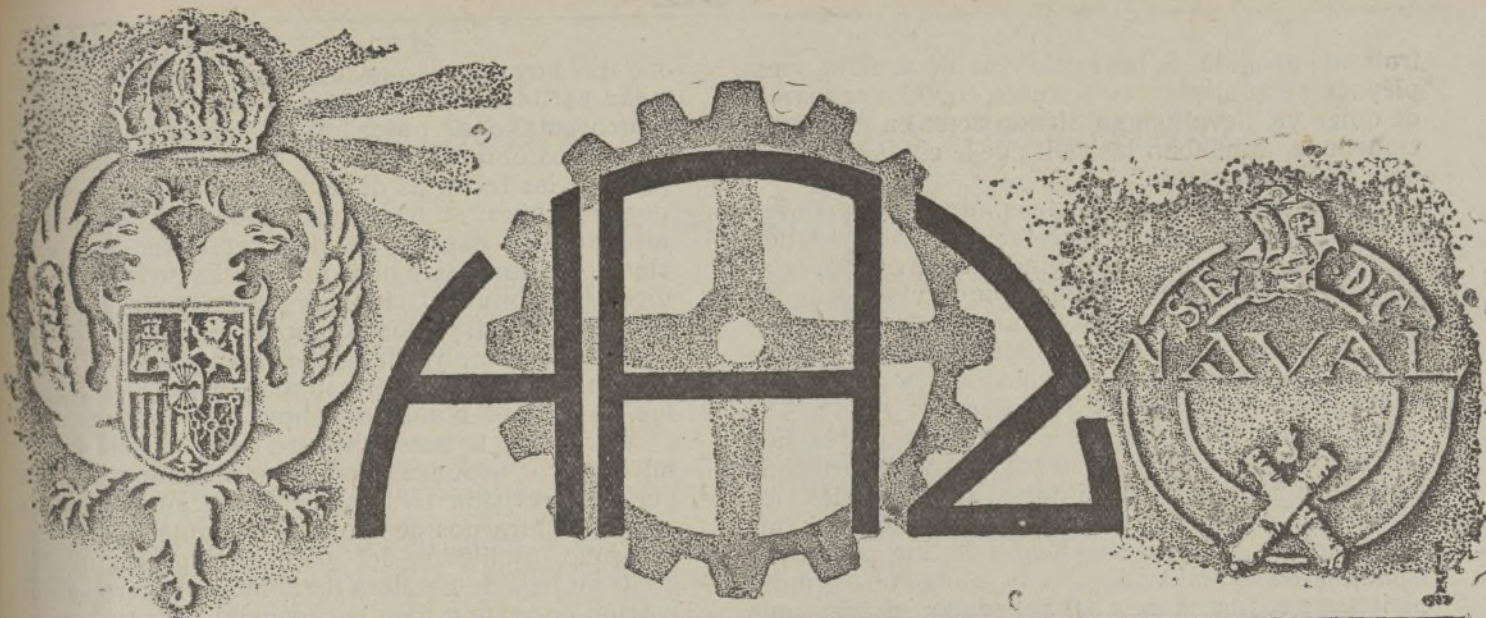
Calcos positivos de líneas bien contrastadas.
Trabajo sencillo y agradable.

Copias Ozalid de originales "Aluna-Reflex"
opacos mediante el sistema

AGFA-FOTO. S. A.

JULIO CESAR, 7-bajo

SEVILLA



Año I Núm. 25 REDACCION Y ADMINISTRACION :: Constructora Naval **SABADO 25 DICIEMBRE 1937**
 — San Fernando — SEGUNDO AÑO TRIUNFAL —
 Teléfono 160 :: Apartado 4 Precio de suscripción mensual 1 Peseta PUBLICACION SEMANAL
 NUMERO SUELTO 0'30 Ptas.



CON LA ASISTENCIA DEL GENERAL ORGAZ Y BRILLANTEZ EXTRAORDINARIA, SE CELEBRÓ EN CÁDIZ EL SÁBADO ANTERIOR, LA RENOVACIÓN DEL JURAMENTO A LA BANDERA POR LOS SARGENTOS PROVISIONALES DE SAN ROQUE, CORRESPONDIENTES A LA QUINTA PROMOCIÓN DE LA ACADEMIA DENOMINADA DE MARÍA INMACULADA.

VARIOS MOMENTOS DEL SOLEMNÍSIMO ACTO.—(Fotos Piñero).

Hermoso día gaditano el sábado 18 de Diciembre del segundo año triunfal de España. No podremos olvidarlo tan fácilmente, cuantos tuvimos la dicha de vivirlo y asistir al espectáculo de maravilla que ofrecían los Glasis de la Puerta de Tierra. Las murallas que hace poco más de un siglo, hubieran contenido el empuje invasor, fueron testigo mudo de la solemnidad; y las gaditanas que según la popular tonada, se hacían tirabuzones con las balas que arrojaban enton-

ces los gabachos, traspusieron la histórica puerta, contribuyendo con su alegre hermosura a la cordial ofrenda que aquella muchedumbre de buenos españoles dedicaba a Dios y a su Patria.

Ya desde la víspera, se notaba en Cádiz la actividad febril precursora de los acontecimientos notables. Las Autoridades organizando y disponiendo los menores detalles del acto, la espontánea colaboración ciudadana que facilitando alojamientos prestaba

fraternal acogida a las iniciativas de aquella; y una pléyade de adolescentes heroicos con el aire marcial de quien ya lleva tiempo siendo actor en la dura lid empeñada, animaban las calles de la ciudad, prestándole singular aspecto.

No se trataba de una fiesta en honor de aristócratas del dinero ni de la sangre; tampoco era homenaje a clase alguna de las privilegiadas dentro de la organización social. Se asomaba al mundo la nueva España, entre brisas marinas y caricias de sol espléndido, y su ofrenda de amor de Madre estaba destinada a los auténticos hijos del pueblo. Hijos y casi niños. También era fiesta de juventud.

Al pueblo, le honraba el pueblo mismo, presidido por sus autoridades. Y como cosa insólita, formaban en los cuadros, no solo militares, sino también los artesanos, como en los más felices tiempos de los tradicionales gremios. Una legión de los auténticos trabajadores del músculo y de la inteligencia, rindió pleitesía a los hermanos del abnegado esfuerzo, que recién llegados del frente para prestar su nuevo juramento, al frente volverían con toda prisa, para reverdecer los laureles que algunas bocamangas traían bordados sobre la cruz de las espadas rojas.

Misa de gran solemnidad, juramento y discursos. Frases que lo exaltaban, poniendo de relieve la hermosura del acto. Luego el desfile, el entusiasmo público que con las ovaciones de la gente allí congregada mostraba claramente la vibración de patriotis-

mo que hoy sacude por la Gracia de Dios a esta España partida, que jamás fué tan entera como ahora. Brazo en alto, al pasar por la tribuna de honor los sindicatos obreros y todo el personal de estos talleres y de las factorías de la ribera que pudo retrasar por unas horas su trabajo habitual, iban lanzando al aire un ¡Viva España! sintética expresión de su entusiasmo cumbre. Bien lució nuestra Escuela de Aprendices su habitual disciplina y sus brillantes dotes; no podemos llamarlos los hombres del mañana, porque a pesar de sus aires juveniles, bien pueden ufanarse los muchachos de haber ganado por sus merecimientos, el título de hombres de hoy.

Respondió la hermosura del acto a la de la feliz iniciativa de la Autoridad Militar de Cádiz y a la más perfecta previsión. Gracias a ello, tenemos espejo claro donde mirarnos de ahora en adelante. Los jóvenes—alguno, mutilado—del galón en el pecho, que luego de su Jura de Bandera iban hacia el cuartel en formación correcta y bajo la cadencia de sus propios cánticos de puro patriotismo, bien lo merecen todos por heroes y por humildes. La España que renace ha de cuidar celosa el vivero donde cultiva esas dos plantas. Llor a quienes con ayuda de Dios, han aplastado el triángulo masónico, bajo el hermoso triédro que compendia los postulados sublimes del programa de nuestro Caudillo: Deber, servicio, sacrificio.

[[Arriba España!]]

Del momento

LA ACACIA MUTILADA

La cultura de un pueblo, su sensibilidad extraordinaria y bienhechora, se reconoce por el cuidado de sus paseos y jardines, por la limpieza escrupulosa de sus calles, por la ética de sus habitantes.

La verdadera cultura integral—tan cacareada por los dirigentes marxistas—que ennoblece y dignifica al hombre, no puede en manera alguna destruir, sino crear...

No es preciso inventar el ridículo coche de la farándula ambulatoria para educar al pueblo, ni representar comedias clásicas de un sabor extraño y misterioso para el populacho, hace falta respetar el acervo artístico nacional que nos legaron nuestros antepasados, y conservarlo con amor noble y delicado...

El que destruye intencionadamente, sin que le guíe un fin humanitario o excelso, es un ente repugnante y ridículo e inculto, incapaz de sentir en su alma el más leve destello purificador, la más débil llamada de humanismo.

¡Destruir...! He aquí reflejado fielmente el lema bochornoso de la canalla roja-separatista, causante de tantos crímenes artísticos de difícilísima reparación; la bandera vergonzante de los bajos instintos sociales, de un populacho, inculto, ebrio de alcohol y de nequicia...

El espíritu cultivado exige imperiosamente de su propietario, un mutuo respeto por todo lo creado; una máxima tolerancia por todas las cosas humanas.

El que pisotea intencionadamente un jardín y destruye sus plantas, es un ser inferior, un infra-hombre; el que arranca la rama de un árbol por el sólo placer de causar daño, es un malvado capaz de los más grandes desatinos, y de las más viles acciones.

Maltratar a un árbol, es como maltratar a un niño indefenso; destruirlo es atentar contra la obra divina de la Creación...

El árbol como el niño, no tiene más defensa, que las que le presta su misma belleza; su debilidad e insignificancia.

Yo, he sentido pena e indignación ante el cruel espectáculo de una acacia en flor bárbaramente mutilada...

Era un arbolito joven y bello, cuajado de flores blan-

cas y perfumadas que alegraba la vista y hacían amar la vida...

En aquella mañana primaveral, tibia y fragante, el aire embalsamado era una caricia tierna y amante para nuestros sentidos...

Sobre el azul del cielo se recortaba la pobre acacia mutilada, como implorando clemencia ante tan salvaje atropello.

En su tronco débil, florecían las huellas nefandas del MASTODONTE HUMANO...

Ramas arrancadas dejando al descubierto el desnudo de sus muñones, por donde se escapaba la savia, que es la sangre preciosa de las plantas; girones de corteza flotaban al viento como trozos de piel de un organismo palpitante...

El árbol moría de una manera cruel y sanguinaria, moría alevosamente a manos de la odiosa incultura, principio y fin de todas las maldades humanas... Su debilidad y desamparo no fué bastante para detener el fiero instinto homicida del hombre salvaje, de la pandilla analfabeta y páfida que destruyen como un placer supremo.

¿Por qué mataban al árbol?... ¿Qué daño hizo a los hombres?... El, aunque pequeñito y débil, alegraba el paisaje con el verdor esmeraldino de sus hojas, con la sombra bienhechora, que en los calores del estío, servirían de alivio al viandante y de abrigo a los pájaros...

El fiero dios ODIN, de la Mitología nortea, se reía, se reía escandalosamente y con su enorme maza en alto y su único ojo cruel y sanguinario, miraba complacido el salvaje espectáculo...

Yo, me acordaba de los que creen—insensatos!—que para ser cultos, para alardear de civilizados, de sabios, no se necesita más que gritar en mítines, hablar mal de todo lo creado y rendir culto a esa palabra hueca y fermentada—en sus labios—llamada democracia...

Yo, miraba al árbol, a la acacia moribunda, y una inmensa amargura, un velo de tristeza embargaba mi espíritu torturado...

Y sin embargo, el árbol mutilado groseramente, y próximo a sucumbir de tan indigno modo—emulando la leyenda India del sándalo y del leñador—pagaba tan gran injusticia, derramando una lluvia de flores olorosas, nupciales, y alfombrando el suelo con el sudario de flores blancas, que yo no me atreví a pisar...

A. GONZÁLEZ T.

ARQUITECTURA

Apuntes sobre su origen y desarrollo

I

ARTE PRIMITIVO

(Continuación).

Dispuestos a la tarea, remontémosnos en el espacio en fantástico vuelo de nuestra imaginación, para descender en el sagrado y fecundo suelo de Asia en busca de los originales signos de actividad creadora en el vasto campo de la arquitectura, de la civilización que tuvo su cuna en aquel país. Realizando una pintoresca y emocionante excursión, dirijamos nuestros primeros pasos a las fértiles comarcas del Indostán en donde hallaremos interesantes monumentos, a cuya vista no podremos por menos que sentirnos invadidos de una sensación extraña, mezcla de respeto y admiración, al contemplar los rasgos inconfundibles de la grandiosa arquitectura de la India.

¡La India! Al conjuro de esta mágica palabra veremos surgir ante nuestros ojos un mundo sugestivo y fantástico, un país maravilloso de ensueños y misterios, de leyendas y poesías, de enigmáticos «adivinos» y espeluznantes «faquires». País tropical, extenso y exuberante, de elevadas mesetas, inmensos bosques e impenetrables selvas; de cimbreadas cañaverales de bambú, plácidos y rientes valles espléndidos de vegetación y cultivo. Sugestiva y codiciada península a la que sirven de imponente atalaya las nevadas cumbres circundadas de nubes del Himalaya y bañan sus costas las espumosas olas del Océano Índico.

La arquitectura india antigua tiene una patente grandiosidad que se hace ostensible más por sus soberbias moles y complicadísima ornamentación, que por la combinación atinada de las líneas dominantes de sus edificios; una pagoda india no es posible confundirla por muy profano que el espectador sea en la materia, con un templo griego, por ejemplo; es un ambiente total y racialmente distinto el que rodea a ambos edificios, son civilizaciones e ideas sin parecido ni relación alguna entre sí las que concibieron y crearon el templo griego y la pagoda india. La arquitectura india anti-

gua tiene además un carácter marcadamente religioso, consecuencia indudable de hallarse influenciada de un modo directo por tres etapas religiosas, que originan en el arte otros tantos periodos que reciben su denominación directamente de la etapa religiosa en que nacen y se desarrollan, y son: ARTE BRAHMANICO, ARTE BUDISTA Y ARTE NEO BRAHMANICO. Ahora bien: del tan remoto periodo de arte bramánico, periodo milenario que se supone extinguido hacia el año 250 a. de J.-C., no se ha conservado ningún monumento artístico.

La causa de la total desaparición de las obras arquitectónicas de dicho periodo indudablemente que no debió ser otra que la escasa resistencia o solidez de los materiales empleados en su construcción, puesto que no era posible en modo alguno que en un clima cálido y húmedo como el de la India, pudieran resistir durante miles de años la acción destructora del tiempo construcciones que en su mayoría eran de madera, o cuando más de ladrillos hechos de arcilla y luego revestidos los paramentos de un ligero estuco, sobre el que realizaban una policroma decoración con pintura, según se deduce todo ello de las narraciones descritas en los libros sagrados de la India y de las crónicas de los historiadores que registraron las grandes epopeyas de este país. Así pues, la historia de los monumentos arquitectónicos indios no comienza hasta el año 250 a. de J.-C.; los monumentos más antiguos datan del tiempo del gran rey Asoca y es durante su reinado cuando en la arquitectura india comienza el arte pétreo un evidente y vigoroso desarrollo, debido al fervor religioso de este rey, que a los muchos templos y construcciones artísticas que mandó edificar en honra de «Buda», les quiso infundir vida infinita con el empleo de soberbias moles de piedra.

¡Saludo a Franco! ¡Arriba España!

F. SÁNCHEZ GANDUL.

(Continuará)

Hacia otra nueva España

Yo era uno de los equivocados.—El veneno marxista. Nuevas modalidades

—Parece que fué ayer y sin embargo hace ya muy cerca de año y medio que empezó el glorioso movimiento nacional que acaudilla el invicto Generalísimo Franco, robustecido por prestigiosos Jefes y Generales, no pocos de los cuales han de figurar en los anales de la historia española, por su heroísmo y pericia en la liberación de Toledo, Irún, San Sebastián, Málaga, Bilbao, Santander, Asturias y otros puntos.

¡Días inolvidables, aquellos del asedio al Alcázar de Toledo! ¡Gloria a sus bravos defensores! Estos supieron resistir con estoicismo digno de todo encomio, las acometidas de enormes contingentes marxistas. ¡Días memorables aquellos del asedio a la ciudad de Oviedo, cuyos defensores dieron pruebas inequívocas, de análogo heroísmo, de idéntico entusiasmo!

Pero al fin triunfó quien debía triunfar por su heroísmo y pericia; por su fe inquebrantable en aras de los altos ideales de la Patria.

Claro está que si los rojos no hubiesen recibido la ayuda de Rusia, Francia y otras naciones, la guerra cruenta que se desarrolla en España estaría terminada —dice uno de los muchos desengañados del marxismo, uno de los muchos que abominan hoy de éste.

—Yo era uno de los equivocados. Por ello siento un arrepentimiento tan hondo, tan fustigante que en medio de mis divagaciones y de mi escepticismo, creo que el pueblo nacional se me muestra rebelde por mis pasados

errores termina diciendo nuestro interlocutor, mientras deja posar su diestra suavemente por su testa rapada.

Es verdad. ¡Cuántos vivían equivocados! El marxismo extendía fatalmente sus horribles, sus inconmensurables tentáculos como una inmensa ola roja, para labrar su obra demoledora. La clase proletaria libaba demasiado de la fuente, plena de sordidez y de materialismo donde procedía el veneno marxista, que degeneraba en innúmeras huelgas, en atracos, en crímenes. Las cárceles eran un semillero de turbulencias, debido a la mala administración, al trato improcedente que se observaba en las mismas. Ahora no sucede lo mismo.

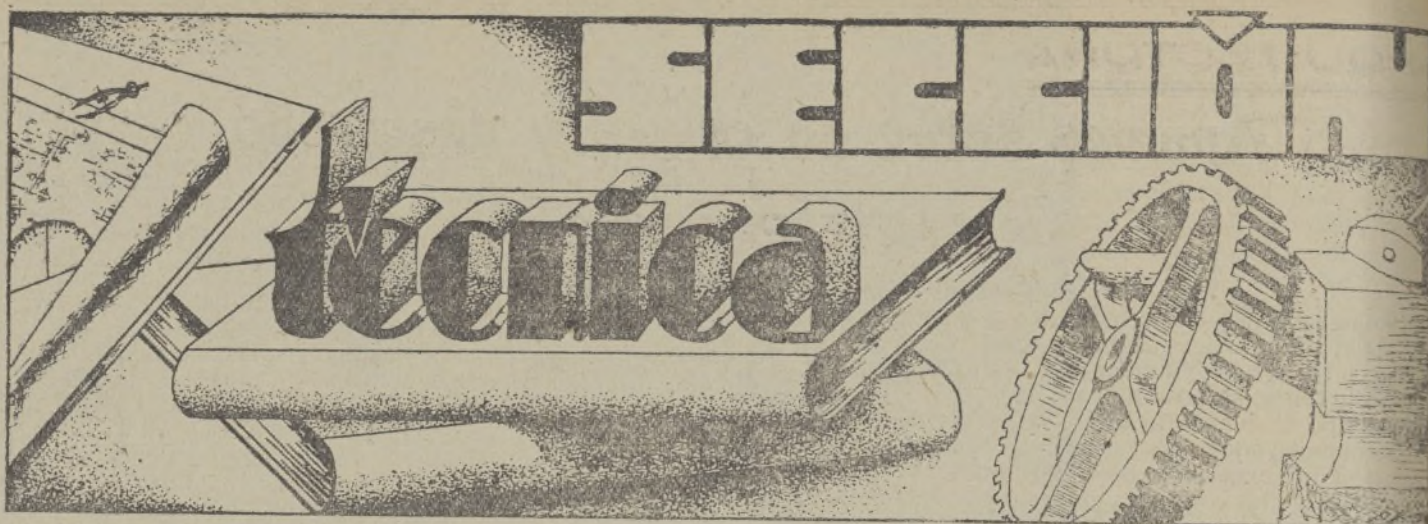
España era algo así como una nave sin rumbo que acabaría por estrellarse sobre una ingente roca. Los anteriores gobernantes trajéronle una sucesión ininterrumpida de martirologios transcendentales, debido a su impericia, su carencia de altruismo y su administración inadecuada.

A más de todo esto, la moral se hallaba relajada. Las playas constituían un peligro para las juventudes. Y en cuanto a los escotes que exhibían algunas damas y no pocas damiselas, era algo que llamaba la atención extraordinariamente; era algo que había que corregir inevitablemente.

La nueva España ha puesto coto a esta relajación de costumbres que introdujo el marxismo; ha creado nuevas modalidades, enjuicia los múltiples problemas que surgen a su paso, con unanimidad, dicta pautas simbólicas para hacer una España, más ordenada, más equitativa, más justa. Una España exenta de extremismos, y de tanto judaizante.

¡Viva España! ¡Viva el Generalísimo Franco!

CESÁREO MAESTRE.



Algunos amigos me piden que escriba algo sobre Artillería; no sé si esto me lo dicen para ver si sobre otro tema escribo menos mal que sobre el de Matemáticas que trataba en mis notas anteriores, pero, sea como sea, creo que han leído todo lo que anteriormente he publicado en «HAZ» y sólo puedo atribuir a amistad el que lo hayan hecho; ante esta prueba irrecusable de cariño hacia mí, sólo puedo responder doblegándome a sus peticiones y por ello unas semanas escribiré sobre Artillería, otras sobre Matemáticas y sólo pido a Dios que a esos mis buenos amigos no se les ocurra pedirme que escriba sobre Derecho Romano porque yo tampoco sabría negarme, y aunque de Artillería y Matemáticas sé poco, menos, muchísimo menos sé de Derecho Romano, al que ni siquiera he saludado.

Voy a empezar por el cañón. Todos saben lo que es un cañón; muchos saben cómo se hace, ya que han intervenido en su fabricación y algunos, además, saben por qué se hacen de la manera que ellos los han visto fabricar o incluso ellos mismos han construido; yo quisiera hacerles comprender a todos, de un modo sencillo, que todas las operaciones que en la fabricación de cañones se realizan tienen justificación, y que la precisión que puede a veces parecer exagerada y caprichosa, que se exige en dicha fabricación es absolutamente indispensable.

El cañón tiene, como es lógico, que soportar las presiones que se desarrollan en su interior por efecto de la deflagración de la pólvora. Al principio de la Artillería, estas presiones eran pequeñas, y era fácil encontrar un tubo que las soportara; bastaba sólo con darle un espesor adecuado y se tenía resuelto el problema; pero al utilizar estos cañones, se vió que los proyectiles que lanzaban, lo eran con tan poca fuerza que caían enseguida, es decir que quedaban muy cerca, por lo que había que aproximar mucho las piezas al enemigo, con el consiguiente peligro; había que disponer las cosas de modo que los proyectiles alcanzasen más, es decir, había que lanzarlos con más fuerza, lo que sólo podía conseguirse aumentando la presión desarrollada por la pólvora que se emplea para el lanzamiento del proyectil; entonces la dificultad se presenta en el cañón; los antiguos cañones no sirven, se agrietan, se deforman, en una palabra, no resisten las presiones a que ahora se les somete; como solución, sólo una: aumentar el espesor; ya está resuelta la dificultad; pero cada vez se quiere aumentar más el alcance de los cañones, y además se quiere que el choque del proyectil contra las obras de defensa del enemigo se haga cada vez con mayor velocidad con objeto de destruir más completamente dichas obras de defensa; estas dos cosas sólo pueden conseguirse aumentando más y más la velocidad con que el proyectil sale del cañón, es decir, aumentando la presión que se desarrolla en la deflagración de la pólvora, lo que llevará como consecuencia la necesidad de aumentar la resistencia del cañón.

Sólo aumentando el espesor, ya no pueden conseguirse aumentos de consideración en la resistencia. Cuando un tubo está sometido a una presión interior determinada, claro está, que tiende a aumentar de diámetro, es

decir todas las capas del espesor del tubo, se encuentran sometidas a esfuerzos de extensión; pero ¿todas las capas serán igualmente extendidas? Claro está que no; fácilmente podría demostrarse que las capas interiores son las que más sufren, pero creo que no hace falta, ya que todos estarán conformes en lo que se acaba de expresar; multitud de casos en la vida ordinaria, lo

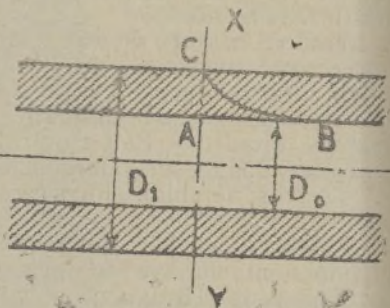


Fig. 1

comprueban, de forma que no deja lugar a dudas, que si sobre cada capa del espesor del tubo y a partir de una cierta recta XY se toman segmentos de recta que representen los esfuerzos a que las diferentes capas se encuentran sometidas al desarrollarse una cierta presión en el interior del tubo, los extremos de dichos segmentos, unidos, formarán una curva tal como la BC de la figura 1 que indica que las capas interiores serán sometidas a los mayores esfuerzos y que éstos irán disminuyendo, a medida que nos vayamos aproximando al exterior, siendo nulo sobre la capa exterior del tubo. Sentado esto, claro está que la resistencia del tubo estará limitada por la de la capa interior del mismo, y que cuando se alcance el límite elástico del material en dicha capa interior empezarán las deformaciones permanentes del cañón, aunque las demás capas no habrán llegado a dicho límite, y esto tanto más cuanto más al exterior del tubo se encuentre la capa que se considere; como, dado el calibre del cañón, los aumentos en su espesor, sólo pueden obtenerse aumentando el diámetro exterior, es decir, colocando nuevas capas exteriores que, como acaba de verse, trabajarán poco, la resistencia del conjunto no experimentará aumento apreciable. Un ejemplo numérico, aclarará y comprobará lo que acaba de expresarse.

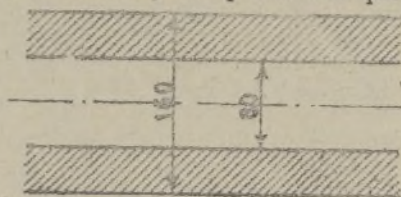


Fig. 2

Si se tienen dos tubos del mismo material que se supone de un límite elástico de 55 kg/mm² y de las dimensiones que se indican en la figura 2 y 3, la presión interior máxima que el primero podrá resistir sin deformación es de 2062,5 kg/cm²; análoga presión en el segundo es de 2444,4 kg/cm²; con un aumento de 40 mm. en el espesor del tubo, es decir duplicando su espesor, sólo se obtiene un aumento que no llega a 400 kg/cm² en la resistencia; aumentos sucesivos en el espesor harían crecer menos aún la resistencia del cañón; si se consideran otros 40 mm. de aumento en el espesor, con lo que el tubo primitivo quedaría con un diámetro exterior de 320 mm., la máxima presión que podría so-

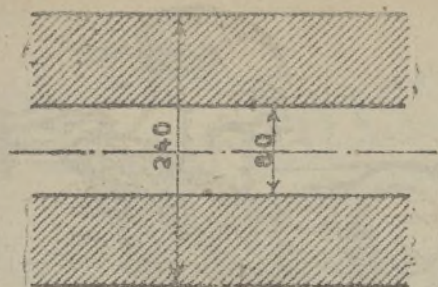


Fig. 3

portar sería de $2578,1 \text{ kg/cm}^2$; estos nuevos 40 mm. de aumento de espesor sólo consiguen aumentar la resistencia del cañón en poco más de 100 kg/cm^2 .

Como se ve, hay que renunciar al aumento de resistencia de los cañones con solo aumentos en su espesor; esto conducirá a cañones de espesores prohibitivos con escaso beneficio en la resistencia y se hace necesario, o renunciar a los aumentos deseados en la eficacia de la Artillería o hay que buscar nuevos procedimientos para conseguir beneficios en dicha resistencia. Estas circunstancias dan lugar a los cañones sunchados, formados por varios elementos que tan acostumbrados están todos a ver en estos Talleres:

Si, como se dijo, es la capa interior del cañón, la que limita su resistencia, si se pudiera dar a dicha capa una compresión inicial, claro está, que al desarrollarse en el disparo, la presión de la pólvora, que produce extensión en todo el espesor del tubo, dicha extensión empezaría anulando la compresión inicial y sólo después de haberla anulado por completo empezaría a trabajar a la extensión dicha capa. Esto es lo que el sunchado consigue. Sean dos elementos (Figura. 4): un tubo interior y un tubo exterior tales que el diámetro exterior D_1' del tubo inte-

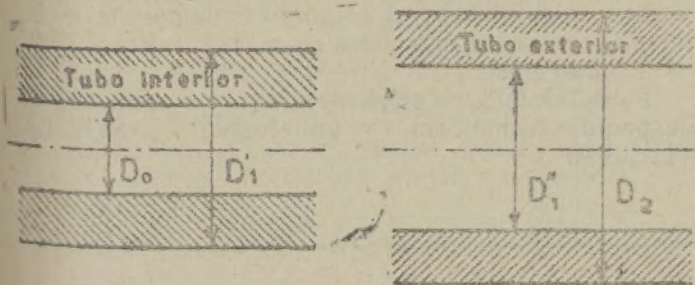


Fig. 4

rior sea mayor que el interior D_1'' del tubo exterior; su colocación en frío es imposible, el tubo interior no cabe en el exterior; calentando este último, se dilata lo suficiente para que dicha colocación pueda efectuarse y al enfriarlo el tubo exterior no podría, por impedírselo el interior, recobrar sus primitivas dimensiones y una vez frío quedará el conjunto de los dos tubos (Fig. 5) con una dimensión en su diámetro común D_1 que no será ni la D_1' ni la D_1'' de los tubos primitivos, sino una intermedia entre ellas; entonces resultará evidente que el tubo interior quedará comprimido por el exterior, mientras que éste resultará extendido por la acción del interior; de modo que si, como se hizo en el caso del tubo simple, se toman segmentos en cada capa, que representen los esfuerzos a que están sometidas,

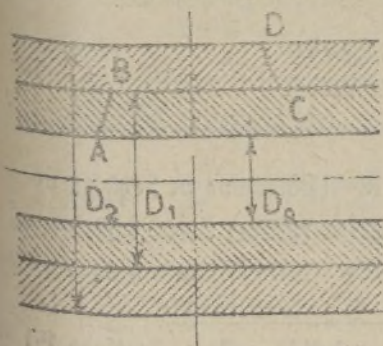


Fig. 5

se obtendrán para el tubo interior una curva AB de compresión y otra CD de extensión para el tubo exterior. Si entonces se somete el tubo a una presión interior por efecto del disparo, claro está que los esfuerzos que esta presión produce en el tubo vendrán a agregarse a las que en estado de reposo, es decir, cuando no hay presión interior, actúan ya en cada capa y como la presión interior produce extensión en todo el espesor, claro está que de dicha extensión habrá que restar en todo el tubo interior las compresiones iniciales y sumárselas en el tubo exterior. Sobre la capa interna del tubo exterior se tendrá entonces, por efecto del disparo, un esfuerzo de extensión que valdrá:

Tensión producida por el disparo — Compresión inicial (1) mientras que en el caso del tubo simple el esfuerzo era sólo:

Tensión producida por el disparo con lo que se ve que sobre dicha capa interna el esfuerzo es menor en el caso de tubo sunchado que en el de tubo simple en una cantidad igual a la compresión inicial en dicha capa. Si los esfuerzos en dicha capa limitan la resistencia del cañón, claro está que habrá conseguido aumentarse, de un modo efectivo, dicha resistencia, ya que la presión que podrá desarrollarse en el disparo podrá ser tal que la diferencia (1) alcance el valor del límite elástico, es decir que la tensión producida en el disparo exceda al límite elástico en una cantidad igual a la compresión inicial, mientras que en el tubo simple nunca podrá ser mayor que dicho límite elástico.

La ventaja conseguida con este procedimiento, lo es, claro está, a expensa de las capas exteriores que trabajan más que en el tubo simple, ya que al desarrollarse la presión del disparo, en todas las capas del tubo exterior los esfuerzos serán:

Tensión producida por el disparo + Tensión inicial y en el tubo simple, los esfuerzos eran solo:

Tensión producida por el disparo.

El sunchado, por tanto, disminuye el trabajo en las capas interiores del cañón y lo aumenta en las exteriores de modo que con este procedimiento la repartición de los esfuerzos en el espesor es más equitativa, lográndose que todas las capas intervengan más eficazmente en la resistencia del conjunto.

Ya desarrollada sucintamente la teoría del sunchado de cañones, voy a citar un ejemplo numérico que indicará la importancia que tienen esas dimensiones en centésimas de milímetro que aparecen en los planos de elementos preparados para armar. La diferencia entre los diámetros exterior del tubo interior e interior del tubo exterior, que es lo que se llama apriete, es de vital importancia para el valor de la resistencia del cañón. Para comprobarlo, consideremos un cañón formado por dos elementos; el diámetro interior del cañón es de 80 mm.; el exterior es de 160, el diámetro de la unión es de 113 mm. siendo el apriete entre los tubos de 0'20 mm. la resistencia del conjunto es de 3043 kg/cm^2 ; con sólo una décima de milímetro de variación en dicho apriete, o sea de una décima en el diámetro de cualquiera de los dos tubos, la resistencia pasa a ser de 3531 kg/cm^2 , para apriete de 0'30 mm. y de 2555 con apriete de 0'10 mm.

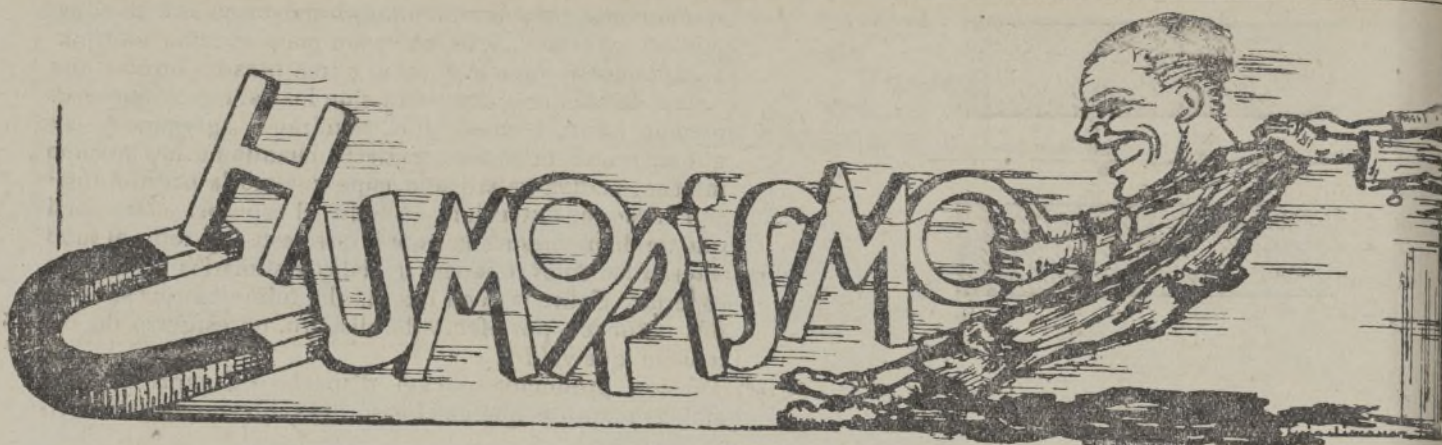
Otro día escribiré sobre otro procedimiento — «auto-sunchado» — de fabricación de cañones que se emplea en algunos países como procedimiento ordinario de fabricación y en el que lleva al límite esta repartición equitativa de esfuerzos en todo el espesor del cañón, por lo que puede considerarse como el método óptimo de dicha fabricación.

S. DE B.

LEA

"CAUCES"

REVISTA DE ARTE Y DE POESÍA



Hoy voy a ser parco, conciso y terminante. Estoy emocionado. Por ello no me es posible hacer un HUMORISMO más.

Tengo que hacer tan solo unas líneas, fiel reflejo de mi sentir del momento y en ellas decir a mis lectores: Señores; ¡hasta la vuelta!...

Me explicaré.

Hace ya algún tiempo que una afamada empresa de cine, venía rondándome, para que yo, venciendo escrúpulos de muy diferentes órdenes de la vida, me decidiese a cooperar, a guisa de actor, en una película—que antes de ahora debió estar ya en la pantalla—y que habrá de ser *trazada* en Norte-América.

Mi resistencia, a tal cometido, no dimanó nunca de un exceso de pedantería, de creer traicionados alardes de origen y, el temor, tal vez pueril, de que mis descendientes fueren en decir, el día de mañana, que su progenitor había acabado de *cineasta*. NO. Yo alegué otras consideraciones de mayor monta y entre ellas, mi edad; y miren ustedes por dónde, precisamente, lo que ha hecho insistir a la empresa, en su oferta, es mi avanzada edad...

Nunca creí que los años se cotizasen tan alto.

He meditado el asunto; he comprendido que hoy por hoy, y al dejar este mundo, no podré, en momento alguno, legar a mi familia un bienestar económico y ante el horizonte que se me presenta, tengo que claudicar y me marcho a América.

Una vez hecha la película, regresaré a España. Será cosa de unos seis meses y entonces me reintegraré a mi destino y otras ocupaciones, como hasta aquí.

Si el contrato que llevo se cumple, podré asegurar que lo estará el porvenir de los míos, y a los que en todo momento me he debido y debo.

Gracias a Dios, tengo salud y El me la conservará en el viaje y mis actuaciones, en una modalidad, de las postrimerías de mi vida, y en la que nunca pude pensar.

¡EL DESTINO de los hombres, es siempre ignorado por ellos!

Lamento—desde ahora—la separación de todos mis buenos amigos y a los que me unen lazos desde hace ya casi 23 años, de mi permanencia en San Fernando; pero, estos amigos, seguramente, celebrarán el que yo pueda vivir reposado y tranquilo en mi ya vecina ancianidad y sin pensar en el cruento y pavoroso problema de los «panes y los peces.»

Si a mi llegada a Norte-América salgo victorioso y la pantalla fuere en mostrarnos mi modesta persona, al llegar la película a nuestro solar patrio, en ella me encontrareis tan jovial y «humorista» cual siempre y quién sabe si, *rodando* el tiempo, mi existencia se hará imperecedera!

Y, nada más.

Para TODOS, en general, un expresivo abrazo de despedida transitoria, y un efusivo ¡HASTA LA VUELTA!

ALAJÓ.

“HAZ” en nuestra Escuela de Aprendices

RECORDANDO...

Hoy que me encuentro en el Taller y como alumno que he sido de nuestra incomparable Escuela, quiero mostrar públicamente mi agradecimiento a la Dirección de esta Factoría porque, gracias a ella, posee San Fernando (para bien de sus hijos) la mejor Escuela de España, en cuyo centro de enseñanza se forman los hombres del mañana, los hombres de la España Grande que estamos forjando a costa de tanta sangre, porque así lo han querido unos desalmados (el calificativo que merecen no puede figurar aquí) que inútilmente se empeñan en resistir.

En nuestra Escuela, no sólo se aprende a trabajar con la precisión que los trabajos de artillería exigen, sino que también se obtiene la educación moral, la educación teórica, la educación física y la educación premilitar. Por eso la Escuela de Aprendices de la Sociedad Española de Construcción Naval viene sirviendo de MODELO en España y por eso constituye la admiración de propios y extraños que, al visitarla, quedan como extasiados contemplando los trabajos que realizan sus pequeños grandes operarios.

Muchos aprendices han pasado por la Escuela y son hoy hombres de provecho, hombres que con lo que aprendieron en ella tienen lograda una carrera y asegurado el porvenir, ya que una vez especializados en trabajos de Taller, etc., encon-

traron en la Dirección toda clase de facilidades para hacer oposiciones e ingresar en la Armada como maquinistas, torpedistas, electricistas, auxiliares de máquina, etc...

Yo, como aprendiz que he sido,—y como tal sigo considerándome en el Taller—no olvidaré ¡nunca! porque ello sería una ingratitud, la paciencia y el agrado de nuestros profesores, como tampoco olvidaré a los fundadores de la Escuela, creada con el exclusivo objeto de educar en el bien a una juventud que se empeñaron en descarriar, sin conseguirlo, los miserables del llamado «Frente Popular».

Escuelas como la nuestra, deben crearse sin demora en todos los Departamentos militares para formar en ellas a los verdaderos hombres del mañana, legítimos continuadores de esta España que todos, a las órdenes de nuestro Caudillo, sabremos sostener ¡muy arriba! al paso alegre de la paz.

¡Arriba nuestra Dirección!

¡Saludo a Franco! ¡Arriba España!

M. T. C.

(Aprendiz).

«LA PREVISION ESPAÑOLA»: Compañía de Seguros Generales.—Capital suscrito Pesetas 3.000.000.

Dirección general: SEVILLA. Calle Orfila, núms. 7 y 9
EDIFICIO DE SU PROPIEDAD

Agente en S. Fernando: Manuel Muñoz Caro.—Teléfono 151



El próximo martes 28 (nosotros no somos supersticiosos) verá la luz pública el primer extraordinario de «HAZ».

El número que nos ocupa, en cuya preparación hemos empleado ciento cincuenta días, consta de ciento cincuenta páginas en hueco grabado (una por día) y seguramente constituirá un verdadero alarde tipográfico, informativo, literario y artístico, ya que para su confección hemos sabido emplear el mejor papel, las mejores tintas (tres como las hijas de Elena) y lo más escogido en el campo de la información, de la literatura y del arte.

Los colaboradores de «HAZ», mejor dicho, los que trabajamos en la Revista todos los sábados, no hemos *mojado* en el tintero de nuestro extraordinario porque sabemos de sobra que con ello le quitaremos «extraordinariedad».

Por eso hemos preferido que las más brillantes plumas sean las que figuren en él (procedan de donde procedan) y por eso también hemos escrito todos pidiéndoles colaboración, registrándose el caso *curiosísimo* de que ni un solo escritor de la España auténtica nos haya contestado.

En cambio, los residentes en la cada vez más estrecha zona roja, a pesar de que el agua les llega al cuello, se han «ajogado» en la bulla enviándonos trabajos: *jatentos* y *serviciales* que son!

Claro que esto en vez de desilucionarnos nos ha producido alegría porque así podrán nuestros lectores conocer cosas que ignoran ya que el sumario, como verán, no puede ser ni más variado, ni más inédito, ni más interesante. Es este:

Bésame (poesía) por Azaña «El Adúltero». — Para marino, mi menda (canción popular) por Giral «El Anfibio». — Ya no te quiero (parodia) por Rivas Cherif «El Preferido». — Cualquiera es bueno (soneto con estrambote) por «La Pasionaria». — Camino del matadero (reportaje) por Míajias «El Gallina». — ¡Maiz, mucho maiz! (romance) por Indalecio Prieto y Tuero «El Cerdo». — Causa y origen de la depresión y el desaliento (estudio) por Negrín «El Albéitar». Por que nos rompieron... el cinturón (relato sensacional) por Belarmino «El Talabartero». — El micrófono y yo (pareados) por Moratino «El Replegador». — La Flota Republicana (crónica) por «K. K.». — La masonería en todas partes (fandanguillos) por Dieguito Martínez «El Birria». — Aquí no hay nada que hacer (marcha) por el general ruso «T. K. Laron». Chistes, jeroglíficos difíciles, caricaturas, fotografías, etc.

Tan interesantísimo número será repartido GRATIS a cuantas personas lo soliciten, pertenezcan o no a nuestros Talleres siempre que acudan a recogerlo en la portería de la Fábrica de 9 a 12 de la mañana del indicado día.

Advertimos a nuestros anunciantes que nada tienen que abonar por la inserción de sus anuncios en el número extraordinario. Nosotros para con ellos, somos así de rumbosos.

De modo que el próximo martes, todos a recoger el interesantísimo extraordinario de «HAZ» en la portería de la Constructora y... a madrugar mucho porque algunos llegarán tarde. — PEPE.

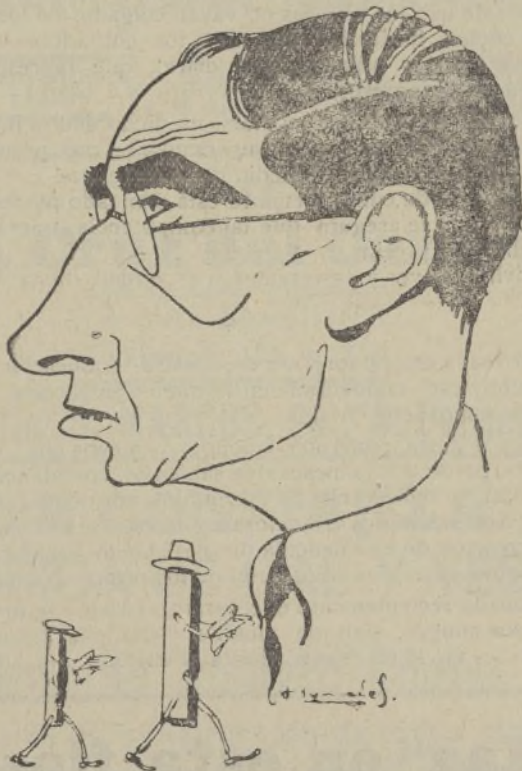
Un postre exquisito:

Ciruelas al natural "TREVIANO"

La empresa de autobuses y la del tranvía parece ser que han entablado cierta competencia que, seguramente, ha de redundar en beneficio del público.

Desde luego, ambas empresas se proponen aumentar sus

PERFIL SEMANAL (Por Homedes.)



EL TIPÓGRAFO DE ESTOS TALLERES D. MARCELINO GARCÍA CAZALLA, CON SU PAREJITA DE TIPOS... ¡DE SUS INSEPARABLES TIPOS DE IMPRENTA!

SECCION RECREATIVA JEROGLIFICOS FACILES

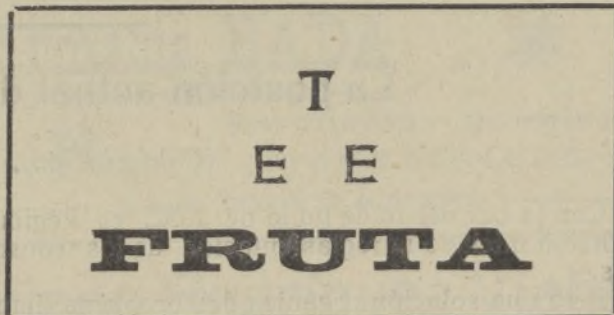
Soluciones a los publicados en el número anterior:

37.—REINOSA.

38.—ICONOCLASTA.

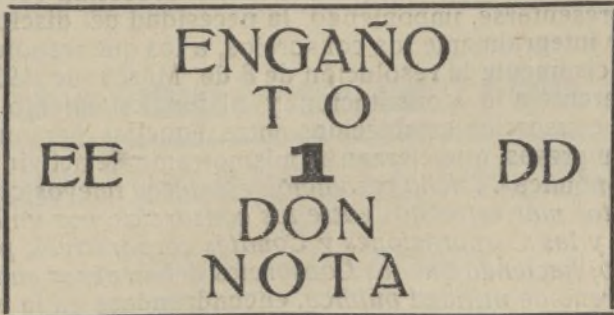
CHARADA.—OPERARIO.

Cita.



39

Pobre hombre!



40

Sandallo

Las soluciones en el próximo número.

servicios de personal y material, a partir del próximo martes, al punto de que los viajeros no vayan colgados de los estribos de los coches, haciendo imposible a los cobradores el exigir el importe de los billetes, caso diario, que representa una pérdida en los ingresos.

También empezarán a repararse en dicho día las líneas para que los carruajes y en ellos sus ocupantes no permanezcan horas y horas muertas en medio de la carretera.

Que se ha de cumplir cuanto está mandado por las autoridades y hasta se asegura que tal competencia traerá consigo una rebaja de precios...

¡Vivir para ver y ya veremos si es verdad «tanta belleza»!

==::==

Tal vez la mayor sorpresa de nuestra publicación hasta el día de hoy esté condensada en lo que en su sección nos dice nuestro compañero «Alajó».

No nos gusta ponernos «moños» y menos aún «levantar liebres», pero hace ya meses que sabíamos, confidencialmente, que «Alajó», vencido ciertos escrúpulos, nos dejaría para marchar a Norte-América ventajosamente contratado para actuar en la creación de una película de tipo clásico español, y en la que seguramente, encarnará uno de los principales papeles.

Firmado recientemente el contrato, «Alajó» se despide de todos sus amigos, que son muchos, y desde las columnas de «HAZ» les envía un efusivo ¡hasta la vuelta!

Que sea pronto y lleno de lauros y dinero deseamos los que le queremos bien.

==::==

Se nos dice que anunciemos con todas las de la ley la celebración en nuestro coso taurino de un festival que tendrá lugar el próximo día 28 y en el que tomarán parte unos cuantos *toreros* con sus sesenta y pico cumplidos, pero que a pesar de ello conservan piernas y buen humor.

Dicho acontecimiento lo será con fines benéficos y es de suponer que la plaza se llene hasta el tejado.

Los programas, serán repartidos el mismo día de la fiesta y solo se anunciarán los precios de las localidades, reservándose la empresa el nombre de los lidiadores, para que el regocijo y sorpresa superen a todo, cuando los mismos hagan el «paseillo».

El éxito de taquilla y los beneficios altruistas están descontados, desde luego.

==::==

Para el próximo martes (a pesar de aquello de no te cases ni te embarques) está concertado el enlace matrimonial de un muy querido convecino que ha residido muchos años en el Perú, con una bellísima señorita, oriunda de Lima, y que actualmente vive en uno de los más pintorescos pueblos de la sierra y emparentada con ilustres próceres de una capital norteña, recientemente reconquistada para España.

Tal enlace promete ser en San Fernando un verdadero acontecimiento.

“Haz” en esta fiesta de amor, tiene un emocionado recuerdo para cuantos luchan por la salvación de España y desea a todo el personal de la Sociedad Española de Construcción Naval, suscriptores y anunciantes, muy felices Pascuas.

Para que el pueblo sepa cómo el Fascismo defiende a los trabajadores

La posición actual de los trabajadores en Italia

(Continuación).

Con la Ley del 16 de Junio de 1932, el Régimen ya había iniciado la reglamentación de los consorcios.

Pero una solución orgánica del problema implicaba previamente la existencia y el funcionamiento de las Corporaciones. Y así fué como después de la institución de las Corporaciones, el problema volvió a presentarse, imponiendo la necesidad de disciplinar integralmente los consorcios, a los que responde precisamente la resolución de 8 de Marzo de 1936, referente a la «constitución y al funcionamiento de los consorcios establecidos entre aquellas personas o empresas, que ejerzan el mismo ramo de actividad económica». Dicha resolución establece nuevos contactos más estrechos entre los consorcios, por un lado, y las Corporaciones y Comités corporativos, por otro; haciendo que los Consorcios deban obrar en un terreno de utilidad pública, encuadrándose en la acción coordinadora más amplia y unitaria de la Corporación que representa los intereses de todas aquellas entidades, pero también de otras categorías económicas, relacionadas y que podrían hallarse en oposición de intereses con los consorcios.

El comercio con el exterior.

Controlado por el Estado.

Hace ya mucho tiempo que los partidos de izquierda proclaman en sus programas que el comercio con el exterior debe efectuarse bajo el control de la colectividad, o sea del Estado.

Pues bien, en todos los países en que gobiernan los socialistas, se está muy lejos de haber llegado a una solución cualquiera en este sentido.

En cambio, en Italia, el Gran Consejo del Fascismo, en su reunión del 4 de Febrero de 1936, votó la siguiente resolución, convertida luego en Ley del Estado:

«El gran Consejo del Fascismo, después de haber examinado el problema del Comercio en el extranjero, de conformidad con la doctrina económica fascista, valorada por las circunstancias presentes, reconoce en los intercambios con el extranjero, una función de interés público, que justifica el control directo del Control Corporativo».

(Continuará).

ESCUELA TIPOGRÁFICA SALESIANA. —CADIZ

LA MEJOR DE LAS TINTAS...

¡Tinta IMPERIO!

DE FABRICACIÓN ESPAÑOLA

Rojo-Azul-Violeta-Verde

PRODUCTOS "FLOBO" S. Fernando (Cádiz)

¡ISLEÑOS!

Llevad siempre en vuestra memoria un nombre:

Imprenta "FONCU"

Economía, rapidez, buen gusto :: González Montoria, 2 :: SAN FERNANDO
Sellos de caucho con { «Saludo a Franco» . . . a 5'—pts.
as inscripciones de { «Segundo año triunfal» a 2'50 »

Panificadora CASTRO

En cumplimiento a las instrucciones para la aplicación del Bando de 18 de Junio último, dado por la Comisión Central Reguladora del Mercado Triguero, los precios a que vende esta Casa, son los siguientes:

Bobas y teleras de 1.000 gramos. 0'65 kilo
Bobas y cundis de 500 gramos. 0'70 id.
Roscas, cundis y bobitos de 200 gramos, piezas. 0'15
Chuscos de 425 gramos. 0'30 id.

PAN DE LUJO DE TODAS CLASES

El pan más exquisito, Panificadora Castro
es siempre el de la

Coloniales y otros artículos de superior calidad

COMPROBAD EL PESO

"LA MIRANDILLA" DE Sinforiano Rodríguez Viaña

OBRERO: No olvides que el mejor Almacén de Coloniales es "LA MIRANDILLA"

Ultramarinos de todas clases, peso exacto, precios reducidísimos.

Pida un "GALLITO" en "LA MIRANDILLA" TAPAS EXCELENTES Falange Española, núm. 2 y Colón, 26

JOSE GIL CAYON

Repuestos legítimos de la General Motors Peninsular S. A. Stock completo de piezas Chevrolet, G. M. C., Blitz, etc. Accesorios en General. Neumáticos de todas las marcas. Lubrificantes. Cojinetes de bolas y de rodillos "Timken" "Hyatt" y "Nice"

Rosario, 43. == Teléfono, 2447 == CADIZ

CERVEZA
"La Cruz del Campo"

LA MAS EXQUISITA

Teléfonos, 198 y 210

Depósito: S. MARCOS, 96 : S. Fernando

LA CONFIANZA
FABRICA DE CAL Y YESO

DE

Antonio Romero Conde

Materiales de construcción de todas clases

¿Quiere hacer una obra de confianza?

Pues adquiera los materiales en la...

IDEM

SAN MARCOS, 5 Y 7-TELÉFONO, 5-SAN FERNANDO

Gran Panadería A CARGO DE
ANDRES VAZQUEZ

Pan Caliente a todas horas

REPARTO A DOMICILIO

Colón, 32 : S. FERNANDO : Teléf. 192

Farmacia BADA



Productos Químicos

ESPECIFICOS

SAN FERNANDO

RESTAURANT Y TIENDA DE BEBIDAS EL PALIDO

DE

MANUEL GOMEZ PINO

No olvide que los mejores vinos y las más exquisitas y abundantes tapas, se sirven en "EL PALIDO"

Isaac Peral, 7 ===== SAN FERNANDO

LA ESPAÑOLA

DROGUERIA Y PERFUMERIA



TELEFONO 73
SAN FERNANDO



ANTONIO OSUNA

FERRETERIA Y EFECTOS NAVALES
Plaza del Ejército, 80 - Teléfono núm. 118
San Fernando

P. VELEZ GARCIA

Médico oculista

CONSULTA DE 3 A 5
Real, 144 Teléfono 34
SAN FERNANDO

"Buena Vista"

RESTAURANT Y FONDA
Vinos : Aguardientes
Licores y Café

RICOS APERITIVOS

Manuel Girón Alonso Paseo General Lobo : Teléfono 36
SAN FERNANDO

Un consejo:

Cuando ya esté Vd. cansado de andar por restaurantes y casas de comidas, venga usted a esta Casa y será nuestro cliente fijo, por la sencilla razón de que por UNA peseta veinticinco céntimos, le serviremos una comida casera, sana y abundante, sin grasas innecesarias ni potingues. No deje de seguir el consejo. Por venir una vez a conocernos y ver si le engañamos, poca ha de ser la pérdida para usted.

Ventorrillo Patarra, de Anacleto García
CARRETERA DE LA MARINA.

PLATERIA Y RELOJERIA

DE

Manuel Fernández de la Cruz

Se garantizan toda clase de trabajos
Cristales irrompibles, marca « FLEXO » exclusiva de esta casa
Real, 128 SAN FERNANDO

CASA SALAS

Mercería, Quincalla, Perfumería

Gran surtido en medias, carteras, maletas, camisería y productos "Kodak"

Real 122, SAN FERNANDO

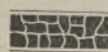
"EL COLMADO CHICO" de Cástor Ruiz Sáiz

Vinos de Vélez :: Manzanilla superior :: Vinos de las más acreditadas Marcas : Licores : Café

VARIADOS PLATITOS

LAS HE «PROBAO»...
LAS MEJORES TAPITAS...
EN EL «COLMAO»...

FALANGE ESPAÑOLA, 34



FARMACIA



ROMERO ALVAREZ

Constitución, 179

SAN FERNANDO

EL ROYALTY de

Victorino Fernández Gómez

Vinos, Café, Licores

Visite

Calle Real

"EL ROYALTY"

SAN FERNANDO

Francisco Lozano Galvan

MAESTRO DE OBRAS

Prontitud en los trabajos :: Pagos al Contado y a Plazos

Pida Presupuestos. — DANIEL GONZÁLEZ, 8

LA NUEVA DIANA DE BERNARDO GARCIA

¿Quiere degustar un buen vino?

Visite «La Diana»

EXQUISITA MANZANILLA -- VARIADAS TAPAS
Colón, 27—Teléfono 162—SAN FERNANDO

EXPOSICION DE BODEGAS == LA REGIONAL

VINOS - LICORES

TELEFONOS { Despacho, 158 REAL, 118
Bodegas, 220 SAN FERNANDO

Joaquín Pece Muñoz MEDICO

Consulta de 1 a 2 a excepción de los lunes y jueves
que es de 2 y media a 3 y media

TELEFONO 184

SAN FERNANDO

Gran Taller de Relojería de Miguel Laureano Quintero



¿Desea tener hora fija? Hágase cliente
de esta casa que tiene la especialidad
en composturas por difíciles que sean

Se colocan cristales de todas clases a PRECIOS MUY ECONOMICOS
COLON, 18 SAN FERNANDO

Sociedad Anónima IBERICA AGA

Fábricas de Oxígeno.-Acetileno
disuelto.-Nitrógeno.-Aire compri-
mido.-Materiales de aportación.
Desoxidantes para soldadura y
corte autógeno.

Dirección Telegráfica: **AGA IBERICA**

Teléfono 2862

Apartado de Correos, 67

CADIZ

¡OBRERO! Visita "La Primavera"
de HERMINIO ALONSO GONZALEZ

Falange Española, n.º 28

Vinos exquisitos de Vélez : Manzanilla "ZULETA"
ESTUPENDAS TAPAS

NO LO OLVIDES: "LA PRIMAVERA"

Encargue sus
Trabajos en la

**ESCUELA Tipográfica
SALESIANA de Cádiz**

y quedará satisfecho.
Ana de Viya, 25
Teléfono 11-90

PRUEBE SU SUERTE

EN LA MÁS AFORTUNA-
DA ADMINISTRACIÓN DE
SAN FERNANDO

JUGANDO A LA LOTERÍA PATRIÓTICA SEVILLANA

España necesita dinero

VIVA ESPAÑA! = Pedidos: Real. 110

Juan Rodríguez Sánchez



Practicante en Me-
dicina y Cirugía

Galatrava, 37

SAN FERNANDO

HABILITACION DE CLASES PASIVAS
CARAMÉ

La primera y más importante de Espa-
ña. Fundada en el año 1880. Deposi-
tada la fianza que marca la Ley en la
cuantía de 70.000 ptas.

Administración de Fincas y Seguros
REAL, 99 : TELÉFONOS, 35 y 290

SAN FERNANDO

Magdalena Mariscal

PROFESORA EN PARTOS



TENIENTE VARELA, 5
TELÉFONO 228
SAN FERNANDO

Pedid siempre

Caldo "ETO"

Cooperativa Obrera LA ESPERANZA

(SECCION DE ABASTOS)

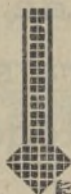
Haga sus compras en esta casa y no solamente adquirirá los mejores artículos a precios reducidísimos sino que a la vez ayudará al mejor desenvolvimiento de una Entidad Obrera que goza de todas las simpatías entre los buenos sanfernandinos

REPARTO A DOMICILIO

COMESTIBLES Y VINOS

Los mejores en LA ESPERANZA

Barriada Obrera-Teléfono 286
SAN FERNANDO



NUEVA BAHIA

Comestibles, Vinos

Chacinas y Cereales

JUAN GALGUERA SANCHEZ

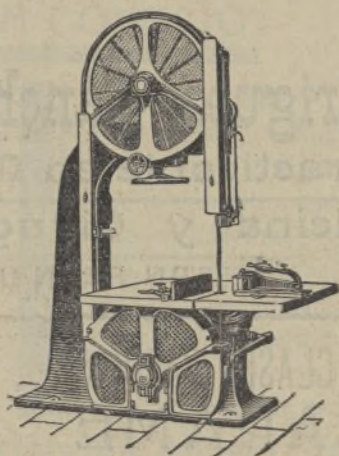
EXCELENTES PLATITOS

Antonio López, núm. 1
Teléfono 122

SAN FERNANDO

FARMACIA SARRIA

SIRVE: «Institución Benéfica» y
Accidentes del Trabajo



JOSE M.

PASTOR

"El Nazareno"

Materiales de construcción de todas clases.
Fábrica de Mosaicos. Depósito del cemento
marca «EL CABALLO» y de la URALITA
S. A.—Planchas, Depósitos, Tuberías, etc.

Teléfonos: $\begin{cases} 115 \\ 108 \\ 88 \end{cases}$

YESERIA: Antonio López, 23

SAN FERNANDO

IMPORTADOR
DE MADERAS
DE
TODAS CLASES



DIEZ HIDALGO AGENCIA
AUTOMOVILES

Representación oficial

RADIO PHILIPS

Exposición y Ventas: Tornería-Sagasta, Teléfono núm. 1830

Oficinas: Angel Mayo, 19 - Teléfono 1000

Repuestos legítimos de la General Motors Peninsular, S. A.

MATERIAL ELECTRICO

JEREZ DE LA FRONTERA

TELEFONO 77

PUERTO DE
STA. MARIA

Sociedad Española de Carburos Metálicos

Oxígeno - Acetileno disuelto - Hidrógeno - Aire comprimido - Materiales y aparatos para la soldadura Autógena, Oxia-cetilénica y Eléctrica.

Fábricas en: CORDOBA : Reyes Católicos, 22

Depósito de Ferros y Carburo en Cádiz

FERNANDO RUBIO Y SANZ

BARRIE, 34 TELEF. 1433

Ferro-Silicio de 45|50 — 7580 % — Ferro-Manganeso de 76|80 %

CARBURO DE CALCIO

Sociedad Española de Carburos Metálicos



CUCHARAS AUTOMÁTICAS

TIPO PRIESTMAN

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CONSTRUCCIONES

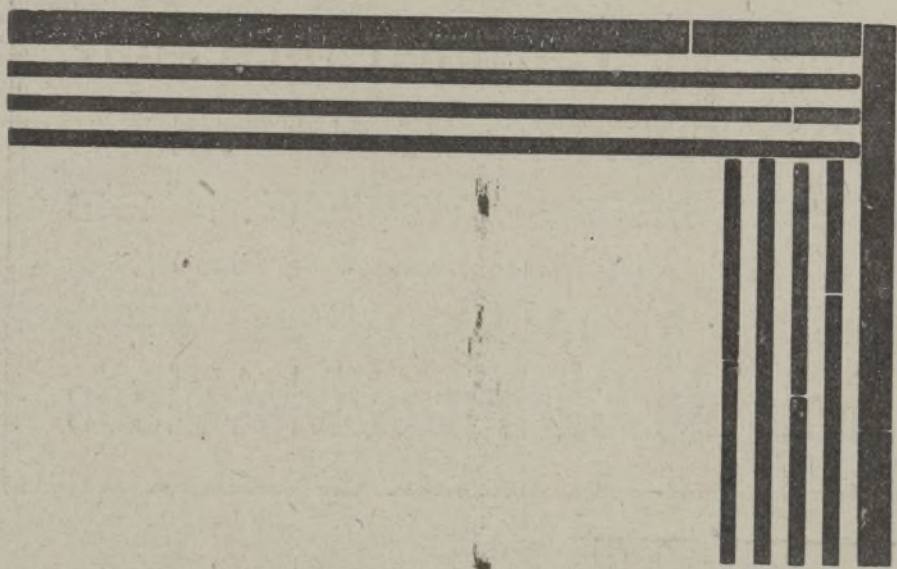
Babcock & Wilcox

Centrales Térmicas - Grúas y Transportadores - Construcciones Metálicas
Locomotoras y Automotores - Tubos de Acero estirado, soldados y fundidos

BILBAO

¿Vino Sino?

¡Ya lo sabes!



V I Ñ A A B



GONZALEZ BYASS
VINOS, CONAC :: JEREZ