



Falange de Tudela (Navarra)

¡Arriba España!

AÑO II

NUM. 24

Edición: Cuartel General de Falange

7 Marzo 1937

Información oficial de la campaña

Boletín informativo del Cuartel general del Generalísimo, correspondiente al viernes 5:

EJERCITO DEL NORTE.—Quinta y Sexta Divisiones, sin novedad, con fuego de fusil y cañón.

OCTAVA DIVISION.—Se ha llevado a cabo en el sector de Escamplado una rectificación a vanguardia de nuestras posiciones, ocupándose las líneas de trincheras enemigas, que han quedado por completo en nuestro poder.

En Oviedo dos ataques con tanques, ejecutados por los marxistas, fueron rechazados, inutilizando dos de ellos. El enemigo abandonó numerosas bajas.

Un avión enemigo ha sido derribado por el fuego de nuestras tropas.

CUERPO DE EJERCITO DE MADRID.—Divisiones de Avila y Soria, sin novedad.

EJERCITO DEL SUR.—Sin novedad.

NOTA: Son en absoluto falsas las noticias propaladas por los radios rojas para sostener la moral de los milicianos, en las que se habla de la ocupación de Toledo, Navacarnero y la Ciudad Universitaria, así como de operaciones en Asturias, donde la realidad es que están sufriendo sangrientos reveses y donde el número de muertos en los últimos combates según manifiestan los prisioneros y milicianos pasados a nuestro campo, exceden de 4.000.

La moral de las poblaciones rojas está muy decaída por los millares de bajas sufridas e inútiles ataques y carencia de artículos de primera necesidad de que sólo disfrutaban, y en muy pequeña cantidad, los milicianos.

Sólo las medidas de terror logran contener el disgusto de la retaguardia.

PUNTOS DE FALANGE

UNIDAD DE ESPAÑA

2.—España es una unidad de destino en lo universal. Toda esa conspiración contra esa unidad es repulsiva. Todo separatismo es un crimen que no perdonaremos.

Quien recorra los campos de la Patria y lea las páginas de nuestra historia, comprenderá esta angustiosa preocupación de la nidad nacional que como pesadilla insoluble viene preocupando a cuantos han querido crear un Estado Español.

Desde San Isidro y San Leandro un tiempos de Leovigildo y Reca-

dero, pasando por Alfonso VII que se llamó Emperador de España en su afán de unirla, hasta los Reyes Católicos que nos legaron nuestro haz y flechas como simbolo de este interés en unir, el problema ha sido eterno y candente.

Y no hablemos de los Califatos de la España Musulmana que no sería difícil probar que fueron el

más fuerte Estado Español y e que luego sintió más la agonía de de las desmembraciones.

Tan importante ha sido este factor de los separatismos en nuestra vida Nacional que juntamente con las invasiones de pueblos se podría decir que forma la base de toda nuestra historia.

La España del siglo XVI consiguió vivir algunos años unida a Portugal bajo un mismo monarca, pero el Estado Hispánico quedó sin realizarse pues solo hubo una unidad de rey y la pesadilla del separatismo renació en el reinado de Felipe IV, perdiéndose Portugal y habiéndose de detener al separatismo Catalán que hizo entonces la tercera guerra de sucesión a partir de los tiempos de Fernando de Antequera, en aquellos años en que Calderón escribía sus comedias.

Hubo de nuevo horas amargas con los separatistas catalanes en otros reinados como el de Felipe V, y en el siglo XIX los separatismos amargaron varias veces sus intenciones, llamándose federalismos, cantonalismos y regionalismos, aunque siendo siempre con diversos nombres lo mismo, este virus malo que España lleva dentro de sí y que se ha aliado siempre a nuestros enemigos eternos en todos los momentos difíciles.

Así los separatismos de Portugal, de Cataluña y de Vasconia han sido amigos de Inglaterra y de Francia, de esa apretada Francia que nos ha exportado siempre ese fermento de desmembración de nuestro yo unitario, que sería nuestra perdición total.

(Continuará). M. ALMAGRO.

HOMILETICA

Cuarto Domingo de Cuaresma

(Juan. 6, 1-15)

Galilea, país de ensueño, de asombrosa vegetación, región fecunda y riente, esmaltada por el mar de Tiberiades. En su ribera oriental, Herodes Antipas reconstruye las ruinas de la vieja Betsaida, la moderniza dotándola, por decirlo así, de todo el confort moderno, capaz de atraer a sus lugares propios del estío, a la élite de la sociedad *bien* de aquel tiempo, siendo él el primero en dar ejemplo y arrastrando en pos de sí a toda la inmensa cohorte de servidores adyutores. Y como primer adulador—siempre es conveniente tener propicios a los manes—la bautiza con el nombre de Julia Betsaida en honor del César Tiberio.

Pero no es solo la buen sociedad la que frecuenta aquellos lugares. Durante dos Pascuas—y vamos para la tercera—va y viene, ingente muchedumbre turbando el reposo de los buenos galileos y de aquellas solitudes. Se encaminan a Jerusalén a celebrar la Pascua.

Algo conmueve a aquellos sencillos y pacíficos habitantes, y debe ser algo extraordinario, en esta última Pascua.

Algo conmueve a aquellos sencillos y pacíficos habitantes, y debe ser algo extraordinario, en esta última Pascua. Se comenta en todos los rincones la presencia de un nuevo profeta, poderoso en obras y en palabras. Gentio inmenso sigue paso a paso su camino, ávido de escuchar

la sublime doctrina, que como perlas desgranadas sobre limpio cristal, va fluyendo de sus labios. No les preguntéis por sus provisiones, por sus tiendas, por sus atuendos; nada de eso les interesa. Con escuchar se sienten alimentados y confortados.

El Maestro conoce aquella sencillez y su corazón se alegra de tan buena voluntad, pero comprende que hace mucho tiempo que le siguen, que pueden desfallecer en el camino y su corazón quiere poner remedio a este mal. Se encaminó, pues, al monte—no se indica a cual, en las proximidades de Betsaida—y allí descansaba con sus discípulos predilectos.

Tendiendo la vista a los que le seguían dijo a Felipe; ¿dónde compraremos pan para que coman éstos? Pregunta que pone en un aprieto al que va dirigida, queriendo probar su temple y que no puede ser contestada adecuadamente.

Señor, con doscientos denarios—unas ciento sesenta pesetas—apenas si podríamos comprar pan en cantidad suficiente para que cada uno pueda probar un bocado, pues son cinco mil, sin contar las mujeres y niños.

Siempre la nota cómica suele acompañar a los momentos trágicos; así, después de haber oído la razón contundente de Felipe, Andrés, hermano de Simón Pedro, dice como al desgaire, «por aquí anda un niño que

tiene cinco panes de cebada y dos peces, pero esto no es nada para tantos».

A pesar de la inconveniencia de la proposición, el Maestro accede a ella y manda que se los traigan; ordenando a sus discípulos que hagan acomodarse a la muchedumbre sobre el mullido desped que los brindaba ya la primayera.

Hecho esto y en medio de sepulcral silencio, Jesús toma en sus manos los panes y los peces, los bendice y manda que se distribuyan entre los que esperan, hasta que todos quedan saciados y aún sobran doce cestos.

Nada tiene de particular que visto el prodigio quisieran proclamarlo rey en aquel mismo lugar, ni que Jesús, conocidos sus designios se ocultase de ellos.

¿Fue milagroso este hecho? ¿No sería más razonable pensar que Jesús distribuyó las provisiones que llevaba, entre los más próximos y que su ejemplo fue imitado por quienes disponían de alimentos, pudiendo de esta suerte quedar todos alimentados?

En ocasiones—como en ésta—a las tonterías de los racionalistas, es más conveniente contestar con el desprecio. Por lo menos, sin descender a su nivel, no desmereceremos de nuestra condición de racionales.

B. L.

GARAGE BORNE

Paseo de Vadillo, 3 -:- Sucursal: Soldevila 20

TELÉFONO 39

AGENCIA OFICIAL

Repuesto legítimo
Ford y Chevrolet
Taller de reparaciones

FORD

Gran stok Pirelli
Gasolina, lubricantes
delas mejores marcas

S. E. U.

PRIMICIAS DEL E. S. U.

La perfecta organización con que cuenta hoy día la creciente Falange Española, no ha sido como muchos creen, obra rápida de estos momentos vitales en nuestra historia; sino germinación magnífica de la idea dada y encauzada por su fundador el siempre presente en nosotros José Antonio.

Todos estos organismos magníficos en su sencillez, rectos en su dirección, y perfectos en su cometido, hubo un día en que tuvieron que alternar con la chusma urbana y pueblerina, por el matonismo sucio y grosero, pero siempre dando el pecho con fe y alegría pues sus corazones encendidos en puro patriotismo preveían ya el próximo desenlace.

Entre todos, hubo uno que por su significación, por su desinterés y constancia y aún por su crecido número, merece, en ese primer capítulo de la historia de la Falange un puesto de preeminencia; me refiero a la clase estudiantil, en su mayor parte universitaria, que halló en el entonces naciente Sindicato Español Universitario la meta de sus ilusiones y el compendio de sus deseos.

La Universidad, verdadero pulso de la nación, antesala de todos los puestos preeminentes en el gobierno y dirección de un Estado, fué la que gozó las primicias de la nueva idea. Allí donde se habían formado, en tiempos gloriosos, antorchas de España y del mundo entero, en aquellas herederas de las muy sabias y muy famosas universidades salman-

tina y complutense, en todas las actuales españolas no podía apagarse la fe y entusiasmo en los destinos hispanos y la ambición patria encontró cabida en la clase escolar; y de esta forma plasmados los ideales y aunadas las voluntades nació el S. E. U.

Pero no fué fácil su triunfo; hasta en la misma sede de la ciencia habían arraigado la idea extranjera y el odio sectario tanto en estudiantes como en profesores. La F. U. E.—al servicio del Socorro rojo—se encargó de mantener y excitar a los estudiantes a la causa marxista, mientras la institución Libre de Enseñanza la hacía entre los profesores.

Contra ambos luchó el S. E. U. y si antes de la aparición de éste encuadraba la federación marxista una mayoría absoluta de estudiantes (frente a una exigua minoría de asociaciones derechistas), en estos últimos años fué tal el arraigo de nuestro sindicato escolar, tal su influencia que en la mayoría de las Universidades alcanzó cifras de mayoría, llegando en algunas como la de Salamanca y más aún Valladolid, a ser la única entidad estudiantil de fuerza reconocida e influencia en los destinos universitarios.

Hablar de su historia sería largo. Matías Montero en Madrid y Abella en Valladolid, primera sangre derramada por la Falange, pertenecía a camaradas estudiantes. Varios más, todos siempre presentes en nosotros, siguieron y siguen su camino, ya en

aquella época en que la fiera marxista encontraba siempre en su camino el pecho cubierto de azul presto a impedir con la fuerza y con su misma sangre el odioso monopolio de una clase, ya en los numerosos frentes de combate de la actualidad.

Pero no solo en la calle sino en la Universidad luchó el S. E. U. por los intereses de la Patria y de la Cultura; baste recordar su oposición franca y constante a proyectos sectarios y antiespañoles de ministros sin conciencia; cuando el Estatuto a Cataluña o el autonomismo de su universidad, sirvan de ejemplo, siempre el S. E. U. lanzó su grito de protesta y usó de la fuerza si le fué necesaria.

Este es nuestro Sindicato, el de los estudiantes españoles, del que saldrán los hombres del mañana, este es el S. E. U. que con las C. O. N. S. forman los pilares básicos de la Falange, puntal máximo de España.

Obreros y estudiantes. Sois los más y los mejores, porque fuisteis los primeros, porque sois de quienes más necesita la patria, porque sois las manos y el cerebro de España, de esta España que pide manos y cerebros no estómagos, y vosotros lo daréis siempre que ella os lo pida.

Obreros y estudiantes. Siempre juntos para el bien de España. El S. E. U. en pie y os da un abrazo férreo, falangista.

José María del Moral.

¡ARRIBA ESPAÑA!

CAJA DE AHORROS DE NAVARRA

CON LA GARANTIA TOTAL E ILIMITADA DE LA EXCMA. DIPUTACION
Colaboradora del Instituto Nacional de Previsión



Libreta ordinaria a la vista	2'50 %
Imposición anual	3'50 %
Imposición semestral	3'00 %
Cuentas corrientes a la vista	1'25 %



Seguros sociales - Pensiones a los 65, 60 o 55 años a capital cedido y a capital reservado
Rentas inmediatas - Capitales herencia - Dotes infantiles - Seguro de maternidad - Seguro de accidentes de trabajo - Homenajes a la vejez - Bonificaciones a los imponentes.

OFICINAS CENTRALES: En su nuevo domicilio, Avda. de Carlos III
SUCURSALES: Alasua, Aoiz, Atallo, Arriba, Caparros, Carcastillo, Cascante, Corella, Echalar, Elizondó, Estella, Irurzun, Isaba, Leiza, Lesaca, Lodos, Los Arcos, Marcilla, Sangüesa, Santesteban, Tafalla, Tudela, Viana y Vera del Bidasoa.

APOLOGETICA

JESUCRISTO ANTE LA CRITICA

Cómo piensan los paganos de Cristo

El discurso verdadero de Celso fué muy aprovechado por los enemigos de Jesús. Cuarenta años más tarde, Filostrato a instancias de la emperatriz Julia Domna — esposa de Severo y madre de Caracalla — compuso su vida de Apolonio de Tiana, en la que reproduce la carrera de un pitagórico, sabio y hechicero, alcanzando gran éxito. Aunque la intención de Filostrato no fué de polémica, sin embargo vieron este aspecto en ella los neoplatónicos de los siglos III y IV explotándola en sentido anticristiano.

Entre los muchos que escribieron contra los cristianos, ninguno igual a Porfirio. Hombre culto, honrado, de una sensibilidad exquisita, es entre los enemigos de Cristo el más atrayente. Sus obras fueron destruidas en virtud de los edictos de Valentiniano III y Teodosio II en 448, y ya que no sus propias expresiones, conocemos su pensamiento en los fragmentos que quedan en el Apocriticus de Macario de Magnesia,

La crítica de Porfirio que sigue en muchos puntos la de Celso, es más seria, más precisa. Cuida de señalar la diferencia que establecen entre Cristo y sus seguidores, los evangelistas y principalmente San Pablo, a quien aborrece de manera especial. De Jesús habla con gran respeto.

En su libro CONTRA LOS CRISTIANOS, rechaza toda interpretación alegórica, se atiene al sentido literal e intenta demostrar al detalle las contradicciones, imposibilidades e inverosimilitudes de los evangelios. En éste orden aventajaba a Strauss y Renán.

«El fondo de su crítica es de carácter filosófico. Cuando Jesús, tentado por el demonio, rehusa

»arrojarse desde lo alto del templo, ¿no es por temor? Cuando »suplica que el caliz de la pasión »se aleje, tal oración es indigna »del hijo de Dios y aun de un »simple filósofo acostumbrado a »mirar con desprecio la muerte. »Conducido ante Pilato, ¿no debía exortarle en forma capaz de »conmoverle y de hacer mejores »a sus oyentes, en vez de guardar silencio y dejarse azotar? ¿Y »qué significan las parábolas sobre el Reino de los cielos y sus »comparaciones ininteligibles del »reino de Dios con el grano de »mostaza o con la levadura? ¿Por »qué se dirige tan sólo a los pequeños y a los pobres? Y después, »¿por qué Jesús vino tan tarde? »¿Cómo un Dios puede sufrir y »un muerto resucitar?» (Bardy).

Jesús crucificado: he ahí el conflicto fundamental entre la sabi-

duria cristiana y la pagana, a lo que venía a añadirse una serie de procedimientos, ininteligibles para ellos. Que Dios haya amado al mundo, que haya tomado la forma de siervo, que haya encarnado en el seno de una mujer, que se haya manifestado a los humildes, estas ideas les chocaban enormemente.

Su religión admitía mitos y contactos directos con la divinidad, al lado de los cuales palidecen los misterios cristianos. Pero aun en esta parte Teúrgica de su vida interior, eran humanistas en el sentido de una filosofía según la cual el hombre es la medida única de lo que hace y de lo que cree; y donde quiera que prevalece esta filosofía, el cristianismo no puede encontrar eco.

B. LATORRE.

PIDA V. SIEMPRE

Tabón Celia

el mejor de todos

FABRICANTE:

Hijo de Gervasio Alfaro

TUDELA

B L E S A

ALMACEN DE COLONIALES

Azúcares empaquetados
y todos los artículos del ramo

Sección Femenina de Falange Española de las J. O. N. S.

DIGRESION

Gesto y sentido de la mujer en la Falange

No se ha examinado todavía la magnífica posibilidad que significa la incorporación de la mujer a la FALANGE. Para espíritus excépticos de los valores de la feminidad, la acción de la mujer en la FALANGE no es más que la de un bello auxiliar en quien descansar de algunas faenas que por su carácter doméstico y detallista van mejor en la mujer que en el hombre. Para otros, no menos simplistas, la mujer no aporta más ahora que lo que ha aportado en recientes ensayos políticos, en defensa más cálida que razonable en ciertos principios—Religión, Patria, Familia, etc.—que más sentía que comprendió. Y no faltan tampoco los que, sin detenerse a un indispensable examen, descansan su torpeza en el tópico absurdo de mostrar su extrañeza por la compatibilidad, que no comprenden, del aire militar y rudo de la FALANGE, según ellos, con la innata delicadeza femenina. Muy pocos, sin embargo, se han detenido ante la posibilidad que a la mujer se ofrece desde el instante en que se ha vestido la camisa azul. No es aventurado afirmar que nunca, en ningún movimiento, en ninguna ocasión, se ha visto la mujer mejor encuadrada que en la acción tan cargada de sugerencias y de deberes, como la que ante ella pone la FALANGE.

Juzgar el Movimiento Nacional-Sindicalista como en fenómeno de tan corta perspectiva como cualquiera de los pasados ensayos derechistas, es un error tan notorio como el de no querer ver que, precisamente por el fracaso de aquellos intentos, España, para salvarse, ha de operar desde lo profundo de su ser en algo tan total y concluyente que vaya en derecho a la vida misma del individuo, para ir luego a la social y culminar en la nacional, Juzgar así mismo a la mujer con un criterio tan equivocado como creerla exclusivamente relegada a la intimidad doméstica, es desconocer, tanto sus propios valores, como los mismos masculinos. Más que por exigencia de los tiempos, por irrefragable evidencia, la mujer, sin estar llamada al gobierno de los pueblos, decide en la vida de éstos tan importantes aspectos como los que suponen transformaciones pro-

fundas, tal como la que precisa España de darse un tono de sacrificio en una perfecta solidaridad nacional, desconocida hasta el presente.

La Falange no es más que eso. Un Movimiento Nacional. Una Revolución, no destructiva, sino para edificar con nuevos y eternos materiales. Esto es, desentrañar de la propia esencia tradicional e histórica todo aquello permanente con que sustituir todo lo caduco aprovechado en días de novedad y abdicación. Pero una construcción nueva, que si asegura su permanencia por la profundidad de sus cimientos, acredita su eficacia por su ritmo y su alcance. Todo un sentido transformador e integrador que no puede por nacional, dejar fuera elementos sueltos. Que no puede consentir la actuación de elementos insolidarios. Tal es y representa la FALANGE. Nada que se parezca a aquel derechismo ñoño en el cual la mujer no sabía qué hacer sino era dolerse del sectarismo torpe de la izquierda y coleccionar votos que luego se perdían en complacencias políticas. No; todo lo contrario. Más digno y mucho más profundo.

La FALANGE se ha definido ya como un nuevo sentido de la vida. Y doblemente: militar y religioso. Un espíritu de servicio y de sacrificio. Una nueva vida de fé sostenida por el amor, la sencillez y la dignidad. Todo un profundo sentimiento de hermandad que facilite el fin que Dios nos ha señalado en el que la comunidad nacional nos impone. Y en todo esto, que es algo más que reco-

ger votos, ¿qué tiene que hacer la mujer? Sencillamente todo lo que nosotros, los hombres, no podemos intentar. El transformar nuestra vida misma, dejando de lado nuestro propio egoísmo, es, reconozcámoslo, superior a nuestras fuerzas. Nigún ser más egoísta que el hombre. El informarnos de un sentido de perfecta solidaridad nacional es inaccesible para nosotros. Pues en ambos aspectos la mujer será la que decida. Ante ella está una misión tan excelsa como es acometer por el camino del sentimiento la transformación que el hombre necesita.

No es pequeña tarea. Mientras el amor decida la vida misma, que será siempre que se viva en época de civilización, la mujer no es un auxilio tan sólo. Y cuando por el amor va a realizarse la formación de todo un pueblo, la mujer tiene un papel primordial. La mujer, claro es, que nosotros aceptamos. Que a la hermosura, a la gracia, al atractivo eterno sume el gesto íntimo de su ternura, lo pureza pristina de su sentimiento y el espléndido caudal de abnegación. No el ejemplar femenino que ha extirpado sus valores con una frivolidad que la traiciona. Tampoco la mujer vulgar que cree que fuera de su casa dada tiene que hacer. Sino la mujer perfecto complemento del hombre, que traiga a nuestra obra su gesto y su sentido por nuestros mismos caminos de perfección. Porque la mujer en la FALANGE tiene también una misión de perfeccionamiento comenzando por sí misma.

Géneros Nacionales y Extranjeros

Ventas por mayor y menor

Especialidad en Pañería - Géneros Negros y Lencería

CASTILLO HERMANOS

Mendez Vigo, núm. 2 - Teléfono 7

TUDELA

(NAVARRA)

TEATRO CERVANTES

Función a beneficio de los comedores de Auxilio de Invierno

Estreno de la zarzuela patriótica en dos actos «Gloria Difícil», letra de Alberto Peláire de las Alas
con música de los maestros Bernad y Zalvidea

De acontecimiento solemne puede calificarse la velada que el pasado domingo 28 de Febrero se celebró en el Teatro Cervantes a beneficio de los comedores infantiles que sostiene AUXILIO DE INVIERNO de Falange Española, para cuya función el camarada Alberto Peláire de las Alas nos hizo el preciado donativo de su obra GLORIA DIFÍCIL, estreno que constituyó un éxito rotundo y entusiasta.

Alejado hacia mucho tiempo Peláire de las Alas de las actividades escénicas que tantos aplausos y popularidad le proporcionaron, bastó el anuncio de su nombre para que se manifestara el cariño y simpatía que Tudela guarda a su admirado poeta, asociado esta vez el homenaje al de una excelente obra benéfica que ha de llenar de satisfacción a cuantos contribuyan a realizarla.

Con el teatro rebotante, sin una sola localidad disponible, dió principio la función, ejecutando la orquesta los himnos de Oriamendi y de Falange, que el público escuchó solemnemente puesto en pie.

Seguidamente se alzó el telón y apareció en escena el camarada Peláire de las Alas que recibido con ovación unánime, recitó a modo de prólogo, con emocionante acento los siguientes versos.

Nueva vida; nuevo amor
do espíritu y verdad;
de patria nuestra labor
vuestra ayuda de hermandad.

En nueva y Santa milicia
por España, eterno faro,
nadie, por ser de justicia
sin pan esté o sin amparo.

No era así en el tiempo viejo:
odio, idiotez, turbio afán,
como en el pequeño espejo
del primer acto verán.

En el segundo acto, calma,
Patria, sacrificio, Fé,
que a Dios tienen en el alma
los personajes se ve.

Y es que en distintos instantes
pasan en noche y aurora
uno en tristezas de antes
y otro en glorias del ahora.

Por eso quiero con tacto
pediros a todo el mundo,
perdón para el primer acto
y aplausos para el segundo.

Mientras rendido porque hoy
vuestro amor nos acompaña,
por nuestros niños os doy
las gracias

¡ARRIBA ESPAÑA!

En estos versos anticipa el poeta la trama que se desarrolló en su obra. El primer acto tiene lugar en los salones de una sociedad que puede situarse en cualquier punto de España, antes de la fecha gloriosa del 18 de Julio que marca el calendario que se ve en la escena. Es un ambiente de frivolidad y de ligereza, en el que con pretexto de la organización de una

fiesta con fines «culturales» al estilo como esa generación desquiciada lo entendía, hay ensayo de varios números, como bailes, desfile de parejas, recitado de poesías, romanzas, etc., que dan lugar a escenas vistosas y sumamente movidas. Contraste de ese ambiente insustancial y despreocupado, es la figura del protagonista Román, falangista que siente la preocupación de España, manifestada en el dramático final del acto cuando llega la noticia de haber estallado el movimiento salvador. Todos se atemorizan o sorprenden menos él, que con la bendición de su madre y el cariño de su amada corre a ocupar el puesto que le corresponde en la defensa de su patria, y a ofrecerle su vida como un acto de servicio. ¡Así es la Falange!

Segundo acto: Es el 13 de Diciembre, festividad de Santa Lucía. Román ha vuelto de la campaña ciego por un accidente de la guerra, pero esta desgracia no puede abatirle pues las tinieblas de sus ojos no llegan a su espíritu que queda alumbrado esplendorosamente por su fé en Dios y su confianza en el Ausente.

El doctor tiene seguridad de hacerle recobrar la vista y así lo esperan cuantos rodean al desventurado Román. Un grupo de «flechas» que va a llegar al ciego el tierno cariño de sus almas infantiles, entona una sentida oración a Santa Lucía, que emociona al héroe. Y el milagro se opera ven-

LAS NOVEDADES

Grandes surtidos en Abrigos, Lanería, Mantas, Géneros de :-: Punto, Pañería de Caballero, Alfombras y Tapicería :-:

LAS NOVEDADES

Es la casa que vende los artículos, con menos beneficio.

JULIO P-CABALLERO

Soldevila, 11 y 13 - (Carretera de Zaragoza) - Teléfono 108 - TUDELA

lucoso, recobrando Román el don inapreciable.

Los «Flechas» quieren que el falangista admirado les cuente como ocurrió su desgracia y dispuesto a complacerles comienza su relato que convertido en acción por una mutación escénica de gran efecto, aparecen las trincheras y a lo vivo el episodio que relata. Siguen escenas de gran interés, en las que destaca la intervención de un requeté, hermano en riesgos y generoso heroísmo y sano ya Román de cuerpo y fortalecido su espíritu por el Amor y la Fé, vuelve a su puesto, a luchar por la GLORIA DIFÍCIL.

la música

Un libreto predestinado al éxito animó a los maestros Bernad y Zaldiva a volcar su inspiración y buen gusto, componiendo varios números que contribuyeron al mayor realce de la obra. Una mazurka que le supo a pono al público... y a los jóvenes danzantes; una marcha con sonos marciales para el vistoso desfile de parejas y una balada, página de delicado gusto, cantada muy bien por la señorita García, fueron lo más saliente del primer acto.

En el intermedio del segundo, el pasodoble corado que ya ha pasado a los dominios populares y luego el dúo de Román y Josefina y la oración a Santa Lucía que el público premió con largos aplausos.

Nuestro Felipe se ha revelado como un compositor de envergadura al que esperan grandes éxitos. Aunque físicamente no lo parezcas jeres graude, Felipillo! cosa que ya sabemos hace tiempo los de casa, pero era conveniente que también lo supieran los del exterior.

En cuanto a tu misterioso colaborador,

Se clarea
en «Zaldiva»
un mago de la corchea
que si en técnica alardea,
en inspiración «cumbrea»
(¡Perdón, vate Pelarea!)

La orquesta, convenientemente reforzada con algunos elementos, interpretó magníficamente todos los números, que el público premió con sus incesantes aplausos.

Los intérpretes

El brevísimo plazo que hubo para poder estudiar la obra no fué obstáculo para que el improvisado cuadro artístico de Falange, saliese muy airoso en su empeño. Todos cumplieron a maravilla su cometido, destacan

dose entre los principales intérpretes Ramón Araiz, que dió al papel de protagonista el relieve que exigía y con él la señorita María García, que además de poner de manifiesto sus condiciones de actriz, deleitó al público con su voz maravillosa. Gustó sobremedera la delicada balada del primer acto y el dúo con Román,

Luisico Lahuerta en un papel cómico, hizo las delicias del público, consiguiendo mantener todo el interés del primer acto. Muy bien Pilar Ollo en la Recitadora, que comunicó al auditorio la emoción de su canto al Pilar y al encierro de Pamplona. La niña Ledesma, se mostró como actriz consumada en su sentimental escena con el ciego Román, logrando un efecto enternecedor.

De los demás intérpretes, todos cumplieron a satisfacción y hemos de mencionar a las señoritas Villafraña, Sendín, Ledesma, Cabrejas, Moneo; Morán, Madurga, Olleta, Ardanaz y Ollo (Pepita). Esta última, cantó admirablemente a dúo con la señorita García, el popular pasodoble que luego corea el público.

Del sexo feo, contribuyeron al éxito de la representación los camaradas Eduardo Pérez, José Serna, Santiago Irizar, Luis Ventura, Victorino Oloriz y el requeté Angel González,

que consiguió grandes aplausos. Muy bien el coro de flechas y el de las bellas «pocholas» que con sus correspondientes galanes animaron el primer acto.

Resumen: un éxito rotundo de público y de taquilla y unas pesetas más para atender a los pobres niños que asisten a nuestros comedores.

En vista del éxito obtenido y para atender a las muchas personas que no pudieron alcanzar localidades para la función del domingo, ayer sábado se dió una nueva representación que refrendó el éxito conseguido en la primera.

Para teñidos

Tintorería Madrileña

TEÑIDOS A LA MUESTRA

Lutos a la mayor brevedad

Manuel Mendez

Almacén de Drogas y Ferretería

Prudencio Remacha

Gaztambide, 25

TUDELA (Navarra)

Casa Vda. de Araiz

Siempre grandes Novedades — Primera casa en objetos para regalos

Artículos de piel — Gran surtido en juguetes — Perfumería — Paraguas — Fotografía — Drogas y Papeles pintados.

Taller de pintura y decoración

Gaztambide, 29

TUDELA

S. E. M.

COMO EN NIDO AJENO

Todas las semanas hay que tratar en este periódico de alguna cuestión de enseñanza, es el acto de servicio que nos ha sido encomendado. Pero nos falta asunto y para no discurrir mucho se nos ocurre *meternos* con los simpáticos escolares madrileños.

De todos es sabido que hay en Tudela acogidos en sus Centros benéficos de la Misericordia y Santo Hospital, 27 niños de Madrid que al estallar el Movimiento Nacional se encontraban formando parte de una colonia escolar en Cervera de Pisuerga, y que no siendo posible devolverlos a sus hogares por causas que no hace falta mencionar, se les distribuyó por varias ciudades de la España liberada.

Estos niños acompañados por dos personas mayores que los tratan con toda clase de mimos, van y vienen todos los días a las escuelas nacionales y tanto han llegado a componenetrarse con sus compañeros de clase que parecen unos tudelánicos más.

Su presencia nos sugiere siempre una meditación. ¡Pobres pajaritos separados del nido paterno! ¿Se darán ellos cuenta de la tragedia que viven? Volverán a Madrid, y pronto, D. M., pero ¿encontrarán el nido tal y como lo dejaron? ¿Qué pensarán ellos de lo que pasa a su alrededor?

Es posible que en su mundo infantil no existan estas preocupaciones, porque, al parecer viven felices al calor de la caridad cristiana, caridad de la que muchos de ellos no habían oído hablar y que acaso se les enseñaba a odiar.

Vamos a reunirlos en una escuela

un poco antes de la hora de clase y así, vis a vis, en diálogo apropiado nos responderán espontáneamente a nuestros anteriores interrogantes y a los que salgan en el curso de la conversación.

—Tudela, contestan a coro, nos gusta mucho y nos encontramos perfectamente.

—Ya se ve que os tratan bien las monjitas, todos tenéis mejor aspecto que cuando llegásteis, ¿no es así?

—Yo seis kilogramos, dice el mayor de todos Fernando Vega. Yo, tres, yo cuatro, yo dos, dicen otros, y el más más pequeñito, un saladísimos gatito de nueve años llamado Pedro Magan, dice que él también ha engordado doce kilogramos.

—Eso en cuanto al cuerpo que en lo que respecta al alma aún habéis progresado más según tengo entendido.

—Si señor, dice uno cualquiera de ellos; cuando vinimos muchos de nosotros no habíamos oído el Padre nuestro y ahora ya sabemos casi todos hasta el modo de ayudar a Misa.

—Bravos. Y hablando de otra cosa. ¿Qué os parecen los chicos de Tudela? supongo que no tendréis queja de ellos, pues en el poco tiempo que lleváis aquí en las escuelas, os habéis hecho los amos, como vulgarmente se dice. Vamos contestad sinceramente, aquí no nos oye nadie, ni yo he de decir nada. Qué os parecen los chicos de Tudela?

—Muy buenos, contestan a coro.

—Corazón de oro. Pero un poquito brutos, ¿no es verdad? Nadie contesta. Si, amiguitos, es el Ebro quien tiene la culpa, que fecunda nuestras huertas y también los corazones de

los de la Ribera y sucede lo que a los terrenos muy fértiles que producen buenos frutos, pero junto a ellos salen algunas hierbecillas inútiles, hierbecillas que la buena educación como el buen cultivo procurarán ahora más que nunca, suprimir, para que no crezca más que el buen fruto.

Les pregunto si viven contentos y contestan que sí y que serían felices si no estuviesen separados de sus padres, pero que se consuelan pensando que ya no han de tardar a verlos. A mi pregunta de qué es lo primero que harán cuando lleguen a Madrid contesta uno de la calle de la Paloma, que ir a dar gracias a la Virgen, por supuesto, dice él, después de buscar a mis padres... para que lo hagan también.

No quiero molestarlos más. Como una banda de gorriónillos al ruido de una detonación, se han dispersado todos estos pajaritos que ahora viven como en nido ajeno, porque les falta el calor de la madre que les dió el ser, en cambio aún les queda el que proporciona una madre de todos, que es la Iglesia representada por esos seres que no tienen otro motivo de existencia que la práctica del bien por Dios, que son las Hermanas de la Caridad.

Id en paz, niños madrileños, Quiera Dios que todos podáis recibir el inefable gozo de volver a encontrar el regazo materno, y si mientras os estrecha fuertemente contra su pecho os pregunta quién cuidó de vosotros, respondedle: ¡quién había de ser! España, la España verdadera, la tradicional y cristiana, la vieja España, la de siempre, la inmortal.

FAUSTINO SALDAÑA.

LA VIRGEN DEL PILAR
TEJIDOS NACIONALES Y EXTRANJEROS
Confecciones - Novedades - Camisería

CASA FUNDADA EN 1888

11, Gaztambide, 11

T U D E L A

Mantecadas CASTRO - Pastelería Selecta

C. O. N. S.

PARO OBRERO

Es evidente que todas las Naciones del Mundo sin excepción, se hallan frente al mismo terrorífico problema, por sus proporciones y consecuencias: «Paro Obrero».

Sin tratar de discernir, por su complejidad, las causas de las crisis industriales y el paro obrero, se encuentran ambas tan íntimamente unidas que en el círculo vicioso establecido por las dos, es casi imposible puntualizar cual de ellas es consecuencia de la otra.

Mirando el problema de un modo genérico y universal y los diversos procedimientos puestos en práctica para resolverle, vemos una multitud de los mismos más o menos aprovechables y que a continuación enumeraré y solo a título de información.

Subsidio a los parados.

Reducción de horas de trabajo conservando los mismos jornales.

Emigración a Colonias.

Establecimiento en las industrias de un fondo para el mantenimiento de sus mismos parados.

Grandes concentraciones de obreros en lugares, donde proporcionándoles materias de trabajo, laboren para ellos mismos.

Obras públicas.

Reeducación profesional.

Trabajos invernales.

Y por último el de mayor envergadura por los procedimientos empleados (que no sé si también lo será por sus resultados) la N. I. R. A. de Roosevelt.

PARO OBRERO DE ESPAÑA

El paro obrero Español, tiene características tan definidas, que necesariamente las hemos de tener en cuenta en todo aquello que se refiera al trabajo en España, que es a fin de cuentas el único que por hoy nos puede interesar.

CARACTERÍSTICAS

Primera.—El tanto por ciento de parados, primero en la agricultura y después en la construcción, es enormemente mayor que en cualquier otra industria o actividad y casi entre los dos, pueden sumar igual número de parados que el resto de España.

Segunda.—La industria de la cons-

trucción, tiene una mayoría desproporcionada de parados que son peones, es decir obreros sin especializar en ningún oficio determinado y que son además los que en casi todo el agro español, son estos mismos peones los que gravan el paro agrícola.

Tercera.—El paro obrero en la casi totalidad de las regiones agrícolas, se disminuye hasta hacerse prácticamente nulo, en las épocas del año que las faenas agrícolas absorben la mayoría de los brazos disponibles.

Sentadas estas premisas, al tratar de disminuir el número de parados, es evidente que hemos de atender primeramente a restar peones agrícolas parados pero al disminuir éstos, no puede hacerse ni mucho menos, haciéndoles cambiar de residencia ni tampoco con una reeducación profesional que les lleve por otros caminos distintos de la agricultura.

Los procedimientos que puedan llevarse a la práctica encaminados a conseguir este propósito, son dos que

se amoldan en un todo a las consecuencias sacadas; primero, obras públicas en las épocas del año más castigadas con el paro y segundo la distribución entre los cabezas de familia de lotes de tierra de regadío suficientes para el mantenimiento de las familias en las épocas de paro.

La primera medida, tiene que ser en muchos lugares, el preparatorio de la segunda y se le pueden encontrar inconvenientes, siendo el principal el ser un remedio transitorio.

La segunda medida (ya puesta en práctica por una Nación del Centro de Europa) reúne en sí todas las cualidades necesarias expresadas en las premisas, no adolece de grandes inconvenientes y es de fácil adopción en la mayor parte del territorio Español.

Como esta cuestión hace falta tratarla con un estudio minucioso, dejamos para el próximo número su puntualización y análisis.

L. L.

Calzados - Zapatillas y Fábrica de Alpargatas

“La Blanca”

Principal proveedora del comercio y
de las Colonias Escolares de Navarra

Ventas al detall:

Plazuela de las Verjas y Plaza S. Jaime

Francisco Moreno Amillo - Tudela

Exija alpargatas

Paco 1.º

Preferidas en
todo Navarra

CAFE - BAR ARAGON

ARTURO URBINA

Plaza de los Fueros - Tlf. 86 - TUDELA

Mariscos - Bocadillos - Ensaladillas

Cerveza “EL LEON”

¡¡ ARRIBA ESPAÑA !!

Subasta de obras

Tudela 20 de Febrero de 1937.
—El alcalde ejerciente.—RUFINO AÑON.

Subasta de obras

El Secretario,
Esteban Frauca.

Mendez Vigo, número 8
TUDELA (NAVARRA)

Debido a la extensión del programa no se proyectará complemento.

M. RUBIO **M. RUBIO (hijo)**
Dentista Médico - Dentista
Gaztambide, 20-1.º **TUDELA**

Imp. de Oroz y Martínez.-Tudela.

Acuda a esta casa antes de carecer de cualquier artículo en la seguridad de que lo encontrará.

Soldevila, 20 TUDELA (Navarra)

VALENCIANOS

Habiéndose constituido la organización de Valencia de Falange Española de las J. O. N. S., invito a todos los valencianos o residentes en Valencia o en la provincia y que se hallen en la zona liberada de la tiranía marxista, sean éstos afiliados o simpatizantes, a que envíen su adhesión a esta Jefatura Provincial de Valencia, Coso 52, Zaragoza.

EL JEFE PROVINCIAL.

DE LOS PUEBLOS

Inauguración de Comedores de "Auxilio de Invierno,"

El domingo, día 28, tuvo lugar en Cortes (Navarra) la apertura de los Comedores de Auxilio de Invierno, organizado por Falange Española de las J. O. N. S., así como la entronización del Sagrado Corazón de Jesús, en los locales que ocupa la Sección Femenina, asistiendo a dichos actos las autoridades Militares, Civiles, Eclesiásticas, Comisión organizadora, Jefes de Falange Española de ésta y Tudela, Requetés, Maestros y milicias de la localidad.

El señor párroco y el camarada Téllez, dirigieron la palabra en un sentido altamentemente patriótico, ensalzando la obra de los comedores de «Auxilio de Invierno» por ser esta, una de las mandadas por nuestra Religión y manifestada por nuestro insigne Caudillo el General Franco, en beneficio de los niños, los futuros defensores de nuestra Patria la España, una, grande y libre que todos deseamos.

¡ARRIBA ESPAÑA!

labón Lagarto

Representante para Tudela

Félix López

Auxilio de Invierno

Se ruega a todos los buenos españoles que deseen contribuir al sostenimiento de los Comedores de esta benéfica Institución, que no se les haya pasado la hoja de suscripción o que no se les haya recogido, se dignen pasar por estas oficinas calle de Orcerías (Comedores), de doce a una y de siete a nueve.

Por la PATRIA, EL PAN Y LA JUSTICIA.

¡ARRIBA ESPAÑA!

Para muebles de estilo, gusto refinado y economía verdad

Amuebladora Marsal

Gaztambide, 17 - Teléfono 17 R
TUDELA (NAVARRA)

Auxilio de Invierno

Comedores para niños pobres

Tudelanos: Tenemos en nuestros comedores 200 niños a los que educamos y damos de comer.

Visitar estos comedores a la hora de las comidas, es presenciar el acto más hermoso y sublime.

Necesitamos vuestro apoyo, os lo piden esos angelitos, mandarnos vuestros donativos en dinero o en especie y veréis qué alegría sentís.

Todo por Dios y por España.

¡ARRIBA ESPAÑA!

CREDITO NAVARRO

SOCIEDAD ANONIMA FUNDADA EN PAMPLONA EN 1864

Capital social 15.000.000 de pesetas

Capital desembolsado. 10.000.000 de »

Fondos de reserva . . . 6.911.749 de »

Con SUCURSALES en Alsasua, Aoiz, Buñuel, Caparroso, Cascante, Cintruénigo, Corella, Elizondo, Estella, Fitero, Irurzun, Lerín, Los Arcos, Lumbier, Milagro, Ochagavía, Peralta, Puente la Reina, Roncal, Sangüesa, Tafalla, TUDELA, Vera del Bidasoa, Viana y Villafranca,

REALIZA TODA CLASE DE OPERACIONES BANCARIAS

Intereses que abona a sus imponentes, (son los máximos autorizados por las vigentes disposiciones legales obligatorias para toda la Banca operante en España,

A las cuentas corrientes y Depósitos a la vista 1,25 %

Imposiciones a plazo de 3 meses 2,50 %

id. id. de 6 meses 3,00 %

id. id. de un año 3,50 %

LIBRETAS EN CAJA DE AHORROS al 2,50 por ciento



MISAS

Todas las que se celebren en la Santa Iglesia (Catedral), el día 9 en la Capilla del Espíritu Santo, de seis y media a doce, serán aplicadas por el alma de

Don Francisco Pérez Sanz

que falleció en Tudela
el día 10 de Marzo de 1933

— R. I. P. —

La familia agradecerá la asistencia y oraciones.

Artículos de Escritorio y Dibujo
Librería y material Escolar

Faustino Durán

Yanguas y Miranda, 12 - Tlf. 137
TUDELA (NAVARRA)

Se ha puesto a la venta

fotos

REVISTA SEMANAL

Noticiario de la Guerra Civil

PRECIO: 30 céntimos

CASA ROYO

Plaza de los Fueros - TUDELA

Calderón, 1-Tudela **MANTECADAS SALINAS** Teléfono 142 - R

CRONICA DE GUERRA DE LA SEMANA

LA CIUDAD TRES VECES MARTIR

Es una joya, mejor dicho era una joya y de las más preciadas del florón español. Erguida, enhiesta, con la soberanía de una sultana, contemplabas sus alrededores sonriente y sonriendo a los turistas que ávidos de contemplar sus bellezas, afluían en interminables carabanas a festejarla.

¿Quién podrá describir tus praderas de eterno verdor, tus montañas cuajadas de caseríos blancos, en cuyos linderos pastean alegres y montaraces los terneros mansos, tus valles esmaltados por la policromía de cien variedades distintas de flores inmaculadas, tus hórreos repletos de cosecha y bien al abrigo de inícuos roedores, y sobre todo tu *orbayu*, ese *orbayu* que tanto te molesta y que no obstante es algo integrante de tu ser, aún en los días álgidos de la canícula?

¡Qué hermosa eras, Oviedo! Y qué de nostalgias enervaban el ánimo, después de haberse solazado en tu calle de Fruela,—ahita de comercios y de luz—en tu plaza del Ayuntamiento,—de tipo severo y castellano—en los recovecos de tus suburbios—presunto natural de los barrios chinos de las grandes urbes, donde las *mujerucas viellas* acurrucadas en el quizal de las puertas liaban pacíficamente su cigarrillo—en tu paseo de San Francisco—refugio de niñas, soldados y rapaciños que a porfía se entretenían con los monos, los cisnes y las palomas... ¡Qué hermosa eras!

Pero la fatalidad del destino y la complicidad de hijos bastardos que indignamente vieron por vez primera la luz en tus sin igual *outeiros*, desencadenó sobre tus

bellezas, huracanes de tormenta, vientos de simoun africano, bilis de rencor y de odio, dejándote esquelética, enlutada, fría.

Y tus praderas de eterno verdor, tus montañas cuajadas de caseríos blancos, tus valles esmaltados de flores, tus calles, tus jardines, y hasta su *orbayu*, han perdido tu primitivo encanto tronchados por el vendabal furioso de la revolución.—¡Ni aún las *mujerucas viellas* se atreven a liar sus pitillos en los quizales de las puertas!

¿Te acuerdas?... Fué hace tres años cuándo sentiste en tus entrañas los primeros espasmos del dolor, cuándo una chusma libertina se enseñoreó de ti haciéndote ser el oprobio del mundo civilizado, cuando quedaste exhausta; hasta que España, tu madre y hermana, fué a consolarte con arrullos de paloma. Y agradeciste sus consuelos. Y fueron bálsamo confortador para tus heridas los mimos que te prodigó. Y ya estabas convaleciente de tus sufrimientos, cuando...

¿Te acuerdas?... Hace pocos meses... De nuevo te ciñeron con ajorcas de hierro y trataron de axisiarte, de paralizar tu vida. De nuevo la argolla de la esclavitud se enroscó en tu garganta. Pero cobijabas en tu seno almas gigantes que aunque pocas en número, en valor eran grandes—no en vano eran descendientes de los de las grandes gestas y epopeyas grandes—y no consintieron que los estertores de la agonía se cebaran en ti. Y viste ondear sobre tu Naranco—columna de Hércules que te defiende—la bandera roja y gualda y descender por sus laderas a los hijos del trueno que

de nuevo te llevaban auras de paz y de cariño. Y te sentiste tranquila, y tu sueño era confortador, mecido por la brisa de tu Naranco, y creías verte libre para siempre de tu pesadilla, cuando...

¿Te acuerdas?... ¡Cómo no te vas a acordar si lo estas viviendo!... Por tercera vez intenta cebarse en tus despojos los hijos de la carroña, ayudados por los hijos de la iniquidad vasca. Te vemos convertida en piltrafa, saturada de ruinas y de sangre pero sonriente; sonriente, sí, en medio de tus dolores, porque sabes que es el último coletazo de la fiera que se debate tremebunda, y sabes que pronto, muy pronto vas a ser de nuevo la sultana que se regocija en la contemplación de las innumerables caravanas turistas que vienen a embairse con el verdor de tus campos, con la fragancia de tus flores, con tus terneros pestando en tus laderas, con tus caseríos blancos escondidos entre el follaje, con tus hórreos típicos, con tus *viellas* acartonadas liando sus cigarrillos en los quizales de la puerta, y hasta con tu *orbayu*... Hasta con tu *orbayu*, aunque parezca increíble.

¡Oviedo!... La tres veces mártir. La historia te hará justicia justificando tu dolor y tu triunfo. Nos asociamos a ellos augurándote días de felicidad interminables, al mismo tiempo que dedicamos un recuerdo piadoso para aquellos hijos tuyos que, engañados, han sido los causantes de tu dolor.

FALANGISTAS... - REQUETES...

ACCION CIUDADANA...

Las alpargatas "SANAU,"

No admiten competencia... en forma y calidad inmejorable.

Casa SANAU - Tudela