

JACA ESPAÑOLA

ÓRGANO DE LA OFICINA DE PRENSA Y PROPAGANDA

Diario Patriótico -- Núm. 383



15 Octubre 1937

II Año Triunfal

Selección precisa

La Junta Técnica del Estado, promulgó recientemente una sabia disposición—claro exponente de los nobles ideales que le animan—encaminada a elevar el nivel moral y cultural del pueblo, que no puede ser más acertada.

No bastaba el mejoramiento social del campo, en lo material, con ser mucho, sino que se precisaba la dignificación por medio del alimento espiritual, no menos interesante que aquel.

Y a ello tiende la Orden del 16 de Septiembre, no sólo prohibiendo la circulación de libros con determinada tendencia, sino retirando de donde se hallen, aquellos que puedan resultar nocivos a la sociedad.

Y ciertamente que las Comisiones encargadas de tan noble labor, tienen ante sí materia abundante de trabajo, ya que durante cinco años consecutivos sólo se preocupó la república en sembrar el mal a voleo, esparciendo por kioscos y bibliotecas escolares la bazofia más inmundicia que podía producir la baba de los pseudoescritores, a sueldo de los malvados.

Los Llopis y Marcelinos y demás funestos secuaces de esa intelectualidad tan cínica como mediocre, tan pedante como ignara que mangoneó el Ministerio de Cultura, se hartaron a cambio de fabulosas ganancias obtenidas del Estado, de difundir por todas partes unos libelos envenenadores, en los que, si ni la Ciencia ni el Arte se manifiestan, y la Historia se falsea y mixtifica, brillan en su lugar las procacidades y mentiras de carácter más absurdo y tendencioso.

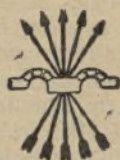
Escuela pública de niñas conocemos en pueblo de esta provincia, que fué regentada por dignísima y culta titular, que se avergonzaba de que en su biblioteca no figurase una sola obra que pudiera entregar con libertad a sus alumnas: unas, por ser del todo impropias de la edad escolar; otras, por la sarta de errores de todas clases que contienen, y las más, por la especie sectaria que fluye de sus páginas, todas son merecedoras sin excepción, de alimentar el fuego vengador cuyas

llamas purifiquen tanta infamia convirtiendo en pavesas que el viento arrastre, el veneno y las falsedades que sus autores desaprensivos pretendieron divulgar.

Y la cosecha de tal siembra, no ha podido ser más trágica y aleccionadora. Preciso es pues, que con mano dura se acaben para siempre los escritos pornográficos que envenenan el alma: que esas colecciones que se publican con el pretexto de una falsa ciencia médica, desaparezcan: que se inutilicen los que contengan ideas subversivas o de propaganda sospechosa, todos los cuales, además de ser perfectamente inútiles, degradan los sentimientos que tanto hay que elevar, denigrando a quienes con tales libelos comercian por ser relajadores de los fundamentos más sólidos de la sociedad.

La educación de los sentimientos nobles y delicados, cuanto tienda a elevar el nivel cultural y artístico del pueblo, depurar su buen gusto y enaltecer el alto significado nacional, tan deprimido y menospreciado, debe ser obra primordial que se anteponga a toda otra labor. Por fortuna nuestra Literatura, nuestra Historia, nuestras grandezas, ofrecen vastísimo campo de acción y de buen gusto, desconocido totalmente por los pedantes políticos del quinquenio republicano-marxista y proporcionan material abundante y escogido para atender a todas las exigencias del espíritu, que es preciso cultivar y orientar por derroteros más sensatos, de los que hasta de ahora ha tenido.

LUIS MUR



VOZ DE FALANGE

**La Orden Imperial
de las Flechas Rojas**

En el alborear de este mes de Octubre, que es mes clásico de la Hispanidad, el Caudillo del Imperio, por gesto soberano de su voluntad, creó la Orden imperial de las Flechas Rojas. El signo

Ayuntamiento de Madrid

de la Unidad de España, inseparable de la divisa «Tanto monta» de los Reyes Católicos artífices de la grandeza hispana del Siglo de Oro, viene a quedar consagrado, con timbres del más alto honor, como símbolo de la gran Cruzada que lucha la Patria contra la felonía universal de hombres y doctrinas amalgamados para destruir los fundamentos de nuestra nacionalidad.

La aparición de las Ordenes militares, apoyadas y santificadas por la Iglesia, tuvo como objeto luchar y oponerse contra las tropelías e iniquidades feudales, sacrificándolo todo a los sentimientos del honor y la lealtad, y oponiendo la justicia al escarnio y al desafuero. A medida que los tiempos fueron perfeccionando las instituciones caballerescas, creóse un ideal de perfección moral, social y militar, que era el mismo espíritu que animaba a los caballeros en sus empresas.

Y hoy, cuando España, en sublime arranque de su Tradición, se opone a la barbarie ilustrada que intenta sojuzgar al mundo, y, al grito de «Dios lo quiere», llamó a Cruzada a sus hijos, el signo del yugo y las Flechas fué levantado como lábaro victorioso y enlace de la España actual con la España del Imperio.

La guerra sigue su curso victorioso para las armas de los cruzados. Resuenan por el mundo los ecos de las hazañas que, bajo las flechas y el yugo, realizan los hombres de España contra la iniquidad y la tiranía que, so color de reivindicaciones sociales, aspira a la dominación universal y sojuzgar al mundo.

Ganada la batalla, que se ha de ganar, porque el Bien y la Verdad salen siempre triunfantes sobre el Mal y las Tinieblas, no ha de quedar enterrado en los campos de la lucha el espíritu caballeroso de nuestros Ejércitos. La retaguardia, que también hace Cruzada preparando el porvenir, mantiene los ideales de perfección moral, social y militar a que hemos de llegar en lo futuro.

Y eso significa la nueva Orden Imperial de las Flechas Rojas. Continuidad, en la Historia, de la Tradición, limpia y pura de España, y afirmación solemne de que sus históricos valores han de tener consistencia por la consolidación de los rumbos de grandeza a que nos conducen los nobles impulsos de redención y regeneración individuales y colectivos que inspiran la lucha presente.

SURIO

Gran día para nosotros

«Franco, ha rescatado de la zona roja a nuestro camarada Fernández Cuesta, que en la actualidad se encuentra en Burgos.»

Las grandes noticias se condensan siempre en pocas palabras; por eso llega a mí en esta forma tan concisa. Nada de cómo, cuándo y por dónde vino, eso no interesa; lo esencial es que Raimundo está entre nosotros.

¿Qué de recuerdos trae a mi memoria tu presencia! El mejor de todos ellos el de aquel día en que les decías a los obreros: «ni dioses, ni esclavos, solamente españoles»; no te oyeron, no te quisieron escuchar, estaban obcecados, envenenados por la «baba» que constantemente vertían sobre ellos escritores y oradores de aquellas organizaciones obreras. Hoy, cuando les vuelvas a decir que solamente van a ser españoles con todo lo que esta palabra encierra de hombres dignos y libres en un Estado totalitario, sí que te oirán; la sangre vertida en las trincheras les ha lavado el barro que les tapaba los ojos, y al ver la forma de actuar de la Falange, a ella dirigen su atención; han resultado ciertas las palabras de aquel otro gran hombre de la Falange

que decía que por los tiros empiezan a comprenderse los hombres.

Gran día para nosotros, la Falange, el de tu llegada, más grande todavía si no existiera la ausencia preñada de dolorosas incertidumbres de El. Unos días nos parece que es el yugo aquel lucero que palpita en el cielo, otros creemos que es la suya aquella figura altiva y arrogante que se ve tras la reja de una cárcel en la costa levantina.

Quiera Dios que para mayor grandeza de nuestra España, en un día no muy lejano podamos decir de José Antonio lo que ahora decimos de Fernández Cuesta.

A. BETES

De Prensa y Propaganda

PRINCIPIOS

Ha sido siempre nuestro criterio escribir bien documentados y sobre base segura, que haga imposible rechazar nuestra argumentación; no vamos a apartarnos de ese camino en la última fase del trabajo.

Principio fundamental de la secta es la perversión y corrupción de la mujer para «herir a la Iglesia en su corazón»; ya no ignoramos que la masonería considera a la mujer como su «palanca de Arquímedes».

Ahora veremos cómo la infame secta no ha olvidado ni el más pequeño detalle para poner en práctica hasta el último rincón del mundo su principio corruptor, y por consecuencia los estragos que hará en la sociedad.

Sabemos: 1.º En las logias cuentan con las *filosofas* y las *volubles*.

2.º Fuera de las logias cuenta con sus tentáculos, como el socialismo, que ya hemos visto cómo trabaja en la perdición de la mujer.

Y 3.º Nos falta saber, que a donde no llegan las logias, ni el socialismo, llega la *Moda* de influencia universal y funestísima en la sociedad; y siendo como son las *modas* imposición masónica, como hemos de ver, ya no queda ni un rincón libre donde la masonería no ponga en práctica su principio fundamental de perversión.

En todos los grados masónicos campea el mismo espíritu de volver a aquel estado imaginario de *naturaleza primitiva* que satisface todos los instintos de la bestia y en el que se desconoce toda sombra de autoridad. «El placer, dice el impío Voltaire en su poema, es el objeto, el deber y el fin de todos los seres racionales.»

Por eso el propio Voltaire y Rousseau en mil pasajes, Weishaupt, toda la canalla, en fin, judío-masónica, prefiere el estado salvaje al de civilización, como más conforme aquel a ese estado primitivo por ellos imaginado, donde *la libertad* y *la igualdad* originales conservan su pureza y vigor.

Pues bien, a lo nuestro: nadie podrá negarme que vivíamos (y se vive aún) en un plano inclinado de *crudo realismo* tan pendiente que nos llevaba sin remedio alguno a ese *estado primitivo* judío-masónico, donde no vive más que la *bestia*; y de ello se han visto ya cuadros reales, por ejemplo, en las playas.

¿Quién ha sido el principal instrumento para llegar a ese *realismo crudo* sino la mujer con las libertades que se ha tomado, con su porte y actitudes, con sus maneras de presentarse y exhibirse, con la *Moda* en una palabra, de la que se ha hecho esclava y le ha hecho perder su verdadero y encantador feminismo, para declinar en otro frívolo y sensual?

Pues ya podemos sacar la consecuencia; quien quiere el fin, quiere los medios que a él conducen; si las *modas* son medios para ese cuadro realista, aspiración judío-masónica, las *modas* son imposición suya; lo veremos claramente en el artículo que sigue.

Hoy concluiremos nuestro artículo con unos testimonios de esa gente podrida que dicen sin rodeo cómo quieren a la mujer y qué papel ha de representar en ese *cuadro realista*, al que se va directamente por el camino de las *modas*.

Para el filósofo y masón Helvecio es modelo de la mujer, la mujer salvaje de Malabar y Madagascar, porque allí «satisface sin escándalo todos sus caprichos y tienen mil galanes».

Y la hoja masónica de diciembre 1867 «La Pensée nouvelle» nos habla con entusiasmo de algunas tribus semisalvajes donde «la familia es un círculo extremadamente elástico, del cual el marido y la mujer se zafan en su antojo. El método matrimonial de los Moisés—que son rancherías de la Cochinchina—es lo más sencillo y conforme a la naturaleza. Difiere poco de los hábitos de los animales.»

¿Cabe lenguaje más asqueroso ni más deprimente para la dignidad humana y sobre todo para la mujer?

Pues a ese estado salvaje, donde la única razón de existir es el placer de la bestia, y del que, tú, mujer incauta, no habías de ser más que un ciego instrumento, a ese estado tan triste y lastimoso para tí, tienden esas *modas exóticas*, que la judío-masonería te impone y de las que tan esclava te has hecho.

XENÓFOBO

SECCIÓN FESTIVA

Don Juan Tenorio

(CONTINUACIÓN)

ACTO QUINTO

LA SOMBRA DE DOÑA INÉS

(Más mala que ella, que ya es decir.)

Decoración. La plaza de Oriente con sus jardines y estatuas. Al fondo, el Palacio Real.

La acción se supone en una noche de verano más clara que la Campoamor.

En escena, un guarda-vigilante, y se nota que es vigilante porque lleva un manojo grande de llaves, más grandes que el manojo. Está leyendo un periódico: Claridad. Al guarda se le ve el plumero, con el que por lo visto se entretiene en limpiar las estatuas.

Guarda. Pues, señor, es mucho cuento que este idiota de don Diego el Birria, que es un modrego, quiera abrir el Parlamento. La cosa está rematada, esa es la pura verdad, yo, claro, no veo nada aunque vea «Claridad».

(Coge el chuzo, el plumero y las llaves y se levanta del banco que ocupaba.)

Mas ya de marcharme es hora. Todo tranquilo lo dejo.

(Eructa.)

Mal me probó el abadejo que me trajo mi señora.

(Mirando las estatuas.)

¡Ah! Mármoles que mis manos limpiaron con tanto afán: mañana os contemplarán muy limpios los milicianos.

(Pasan unas señoritas que parece buscan algo que se les ha perdido, o algún perdido que las busca.)

Ya vuelven aquí estas tías.

¡Anda la osa! Son otras.

Una. ¿Quieres venir con nosotras?

Guarda. Mil gracias, señoras mías.

¡La madre que las parió!

Voy a seguirles la pista.

¡Y mañana a Buenavista!

¡Qué noches me paso yo!

Mas, ¿quién llega?

Don Juan. ¡¡Vigilanteeeeee!!

Guarda. ¿Quién me llama?

Don Juan. Escuchad.

Guarda. Es muy tarde y...

Don Juan. Aguardad, os lo ruego; es un instante... Explicadme.

Guarda. ¿Por acaso sois forastero?

Don Juan. Un año ha que falto de Madrid ya, y me chocó el ver al paso, cuando a este jardín llegué, que lo encontraba cambiado y mucho más descuidado de cuando yo lo dejé.

Guarda. Muy cambiado, por supuesto; lo mismo que aquel Palacio, que hay que mirarlo despacio: de aquello no queda, ni esto.

Don Juan. ¿El Palacio hecho una ruina?

Guarda. Igual que su antiguo dueño.

Si hubiera sido de empeño...

¡no tuviera floja minal!

Don Juan. ¿Pues qué ha pasado? Contad.

Guarda. Mire, no estoy para historias;

doy más vueltas que una noria

y me voy a descansar.

Don Juan. Ya sé que soy imprudente.

Guarda. Que me aguardan...

Don Juan. ¡Hable!

Guarda. Oid

la verdad pura.

Don Juan. Decid,

porque estoy muy impaciente.

Guarda. En esa preciosidad

que fué Palacio admirado,

en este tiempo pasado

vivió una calamidad.

Don Juan. ¿Don Manuel Azaña?

Guarda. El mismo.

un gachó que era un borrego

peor mil veces que el fuego;

un aborto del abismo.

Un tío sangriento y cruel

que, con toda España en guerra,

dicen que nada en la tierra

fué respetado por él.

Hermafrodita, traidor,

y seductor de Ventura;

no hubo para él segura

ni una vida. Sin honor,

hoy lo pinta nuestra historia;

pero se da como cierto

que el sinvergüenza está muerto...

pero que no fué a la Gloria.

Dicen que era un canallero

Manuel Azaña; ¡muy malol!

D.

(Continuará)

INFORMACION DE LA GUERRA

Comunicados Oficiales

Boletín informativo del Cuartel General del Generalísimo, con noticias recibidas hasta las 20 horas del día de hoy.

EJERCITO DEL NORTE.—Frente de Asturias. Sector oriental. Nuestras tropas han proseguido su avance, habiendo ocupado una columna los pueblos de Castiello, El Cueto, la Ermita de las Nieves, Torzales, Nevares, Solavega, Huelgas, Riteroso, El Canto de Cociño y cotas 321 y 363.

Otra columna ha ocupado la sierra de Tospe, Cosmillón, Ameño Sedín, Peña Villar, Pico Cajas, cotas 291 y 216, Arriendas, Lago, Tospe, Aride, Miavano, Llamas de Parres, Parres de Santianes, El Coroño y la Manjota. Se ha capturado una compañía entera, sumando en total el número de los prisioneros y presentados 267, habiéndose cogido también al enemigo 87 muertos y mucho armamento, entre el que se cuenta un tanque ruso con cañón, 10 ametralladoras y más de 350 fusiles.

También se ha cogido diverso material ferroviario, incluso locomotoras y un depósito de víveres.

Sector occidental. — Sin novedades de importancia.

Sector Sur.—En el macizo de Peña Laza, que ha quedado ya ocupado totalmente, se han cogido 28 muertos del enemigo con armamento.

Se han conquistado las posiciones del Canto La Majada, donde el enemigo intentó resistir, siendo aniquilado, pues dejó en nuestro poder más de 200 muertos con armamento, entre ellos todos los jefes y oficiales, 70 prisioneros y muchas armas y municiones.

EJERCITO DEL CENTRO.—Frente de Madrid. —Ha terminado el ataque del enemigo a nuestras posiciones de la Cuesta de la Reina, siendo rechazado en toda la línea y dejando en nuestro poder un teniente, dos sargentos y 35 milicianos prisioneros y 76 muertos, entre estos un oficial.

Se le han inutilizado por nuestro fuego tres tanques rusos.

Frente de Soria.—Durante la noche última fué rechazado un intento de ataque enemigo a nuestras posiciones de Portillejos.

Frente de Aragón.—Sector de Sabiñánigo.—Los ataques enemigos contra nuestras posiciones de la Loma de Rapún, durante toda la noche pasada, fueron totalmente rechazados, dejando los rojos muchos muertos, delante de una de nuestras trincheras. Durante el día de hoy han seguido nuestras tropas sus operaciones de limpieza, habiendo ocupado alturas importantes.

Otras fuerzas, desde la Loma de Rapún, enlazaron con las anteriores. En un reconocimiento se han recogido 32 cadáveres del enemigo una ametralladora y varios fusiles.

Sector Sur del Ebro.—Fué rechazado un intento de ataque enemigo en el que éste empleó ocho

tanques, habiéndose pasado a nuestras filas 11 soldados.

Se ha recibido una ampliación al Parte de ayer, en la que se hace constar que el número de tanques inutilizados al enemigo, fué de 29 en lugar de 16; de los cuales quedaron cinco en las proximidades de Mediana y 24 en las de Fuentes de Ebro.

EJERCITO DEL SUR.—Se rechazó un intento de ataque enemigo a nuestras posiciones de Buenavista, en el sector de Espiel, y hubo algunos cañoneos en el frente de Granada. Se han pasado a nuestras filas tres soldados procedentes del campo rojo, con 4 caballos, 3 carabinas, un mosquetón, 400 cartuchos y unos gemelos.

ACTIVIDAD DE LA AVIACION.—En el día de ayer, en las proximidades de Gijón, fueron derribados en combate aéreo un avión enemigo tipo Boeing y otro tipo Curtis.

Salamanca, 14 Octubre 1937, II Año Triunfal.

La jornada en los frentes de Aragón

En el sector de Sabiñánigo el enemigo atacó durante toda la noche nuestras posiciones de la Loma de Rapún, siendo constantemente rechazado con gran violencia hasta el extremo de que las laderas de aquella loma, están cubiertas de cadáveres rojos.

Durante el día nuestras fuerzas han operado, con la brillantez acostumbrada, ocupando las cotas 1120, 962 y 942 del Mirador del Abuelo.

Nuestra artillería ha volado un polvorín enemigo en este sector.

En un reconocimiento realizado se recogieron 30 cadáveres, una ametralladora y varios fusiles, presentándose además 8 milicianos con armamento.

Al Sur del Ebro el enemigo muy quebrantado después de las jornadas anteriores se ha limitado a cañonear Fuentes de Ebro

Por la mañana ha tratado de avanzar con 8 tanques con el propósito de retirar algunos de los inutilizados ayer, pero nuestros soldados lo han impedido y cada intento rojo constituye un descalabro.

Por la tarde intentó repetir la suerte avanzando la infantería protegida por los tanques, pero los nuestros le castigaron con enorme dureza, dándose los rojos a la más desordenada fuga, sin lograr un solo de sus propósitos y dejando gran cantidad de muertos.

Zaragoza 14 de Octubre de 1937-II Año Triunfal

Pérdida. En Sabiñánigo, el día 14 a las diez de la mañana, aproximadamente, un soldado ha perdido una cartera conteniendo documentación personal.

Se agradecerá a quien la haya encontrado la entrega en el Depósito de Intendencia de Sabiñánigo o en la redacción de *Jaca Española*.

Tip, Quintilla. — Echegaray, 7. — JACA

Ayuntamiento de Madrid