

LA HOJITA PARROQUIAL

Publicación semanal, religiosa e instructiva.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: **Casa Rectoral**

LA BAÑEZA. — (LEÓN)

PEPITA DE ORO

¿Cómo quieres pecando
subir al cielo,
si el pecado es camino
para el infierno?

Un privilegio para España

Nadie podrá negar que fué siempre España la nación más adicta a la Santa Sede, como cabeza de la Cristianidad, y la que la defendió en todo momento por los medios a su alcance. Como fiel y amistosa correspondencia a esta conducta dignísima, la Iglesia ha distinguido siempre a la noble España con gracias y privilegios extraordinarios a ella solo concedidos.

Hay uno que se llama la Bula de la Santa Cruzada y que no es otra cosa que un documento por el que el Romano Pontífice concedía antiguamente a los españoles que con las armas o con recursos ayudaban a luchar contra los enemigos de la fe, ciertas gracias.

Estas gracias o privilegios se fueron prorrogando y ampliando de cuando en cuando, y en esta forma se ha venido haciendo hasta que en 15 de agosto de 1928 Pío XI las amplió a otros doce años a contarse desde la primera dominica de Adviento de dicho año.

Queremos sentar algunas verdades en relación con este magnífico privilegio español, que hoy dejaremos notadas escuetamente y en días sucesivos, si Dios quiere, iremos explicando más detenidamente.

1.^a La Bula es un privilegio y como tal a nadie obliga su adquisición. Pero el que no la adquiera se ha de someter a la regla general, es decir, no goza del privilegio.

2.^a Se puede adquirir en todo el territorio español, aun por no españoles, en lugares, barcos, embajadas de España, o legaciones. Viene un francés a San Sebastián—por ejemplo—adquiere la Bula y se va. Le vale.

3.^a Solo se necesita para los privilegios adquirir los Sumarios respectivos y el de Cruzada. No es preciso escribir el nombre, ni conservar el documento, ni menos llevarlo consigo.

4.^a Los verdaderamente pobres pueden gozar del privilegio de ayuno y abstinencia—solo de este—sin adquirir la Bula.

5.^a La Bula no se compra se adquiere. Se hace necesario desterrar ese vocablo que tan mal sienta en las gracias de orden espiritual y que además es inexacto e irreverente.

6.^a Las limosnas de la Bula se emplean en sostener los seminarios, el

culto divino, iglesias pobres, obras de beneficencia y caridad.

Tú, lector, si tienes espíritu católico sincero y hondo debes:

1.^o Adquirir cuanto antes la Bula para 1938.

2.^o Adquirirla precisamente de la clase que te corresponde. De lo contrario, es como si no la tuvieras.

3.^o Hablar bien de la Bula y no decir chanzas, chistes y frases que ceden en desprecio de ella y por ende de la Iglesia, de la Religión y de Dios.

C. Gutiérrez

SU GE REN CI AS

—Siendo Windthorts miembro del Gran Consejo de Hannover, compareció ante él una mujer que deseaba divorciarse. ¿Y por qué?, preguntó el Ministro. Porque mi marido se ha vuelto insoportable. Todas las noches vuelve borracho y se desencadena en casa una tempestad de maldiciones y blasfemias. —¿Y entonces qué hace Usted?—No le dejo pasar una. Yo también tengo sangre en mis venas. —Pobre mujer: en vuestra casa falta un mueble que pondría remedio a la dolorosa tristeza que me está Usted contando. —¿Cuál?— Un reclinatorio. Procurad adquirirlo, y por la noche, cuando vuelva vuestro marido con ganas de pendencia, en vez de contestarle os ponéis a rezar, y no veréis necesidad del divorcio, que causaría vuestra ruina.

Windthorts fué profeta. Su remedio fué eficaz. La mujer aceptó el consejo y al poco tiempo recobró la paz aquella familia.

—Los déspotas han dicho, como Enrique VIII de Inglaterra: «El divorcio o el cisma: o me separáis de mi mujer, o me separo de la Iglesia. Roma se opuso y dijo: Antes un cisma de más, que una verdad de menos. Los cismas pasan, la verdad es eterna.

—A Santa Juana de Chantal la instaba su hermana para que se casase con un noble de su vecindad. Iba la Santa a dar su consentimiento, cuando, a través de la reja de su castillo, vió al joven, en el momento en que se llevaba el Viático a un enfer-

HORARIO DE MISAS

7 RR. Carmelitas.
8 Santa María.
9 Salvador.
9'30 Santa María (Parroquial).
11 Santa María (Catequesis).

Indicador Religioso

Publicación de la Bula.—Mañana domingo se hará la publicación de la Santa Bula en esta parroquia: a las 9, en el Salvador y a las 9'30 en Santa María.

Miércoles de Ceniza.—A las 9, imposición de la ceniza en el Salvador: a las 9'30 en Santa María.

—En este día obliga el precepto del ayuno solamente.

—A las 7 de la tarde habrá Viacrucis en Santa María.

Viernes y sábado.—El viernes es día de ayuno y abstinencia. El sábado día de solo ayuno.

Solemne funeral

El jueves, día 3, tendrá lugar en la iglesia de Santa María a las 10 horas un solemne funeral por el alma del M. I. Sr. don Magin Rodríguez García, Deán que fué de la S. A. I. Catedral de esta diócesis de Astorga.

día 4 de marzo

Primer viernes de mes.
Haz cuantos esfuerzos sean necesarios para comulgar en este día. Haz más. Conviértete en apóstol de esta magnífica devoción y trabaja cuanto puedas para que todos la practiquen. Ni tú ni nadie dejéis de hacer el

primer viernes

mo:—No solo no ha doblado la rodilla — exclamó indignada — sino que ni siquiera se ha descubierta. Jamás será mi esposo.»
¡Esto sí que es prudencia!

Pneuma

Liturgia

Crucifijo (2)

Según algunos, al principio solo figuraba el crucifijo en el misal, como se ve en los más antiguos Sacramentarios y Pontificales. Después se expuso esta imagen a la vista del celebrante durante el canon y sobre todo durante la consagración, pintada sobre una tela negra o morada. Más tarde el sacerdote llevaba al altar, junto con el Cáliz, un crucifijo, que volvía después a la Sacristía. Y por fin, se dejó el crucifijo en el altar.

En la época bizantina se representaba a Cristo en forma de majestad, vivo y triunfante, y por esta razón se llamaban esos crucifijos *gaudentes*. Más tarde, en los siglos XII y XIII, prevaleció la idea de presentar a Cristo moribundo o muerto, sufriendo como varón de dolores, llegándose algunas veces en este punto a exageraciones de un realismo sangriento.

La imagen del Crucificado unas veces estaba desnuda y otras cubierta con el *colobium*, que era una túnica larga, o con la túnica y el *pallium*, dejando solo en descubierto la cabeza, las manos y los pies. San Gregorio de Tours narra una visión que tuvo un sacerdote, en que se le conminaba bajo severísimas penas, a que cubriese la imagen pintada de un crucifijo que se veneraba en la iglesia.

No se sabe cuándo la cruz se puso sobre el altar. Eusebio, al describir minuciosamente las primeras iglesias erigidas por Constantino, nada dice de la cruz del altar, aunque diversas veces habla de otras cruces. Por el *Liber Pontificalis* y por Anastasio consta que Constantino y muchos romanos pontífices de los primeros siglos regalaron cruces a las iglesias; pero tampoco se refieren en aquellos remotos tiempos a la del altar.

En el siglo XIII se mandó que el crucifijo se colocase entre dos candeleros sobre el altar, y los místicos daban la razón de ello afirmando que esto significaba la mediación de Cristo entre los dos pueblos, judío y gentil. Las Rúbricas de Misales del siglo XVI señalan el crucifijo entre los objetos que se han de preparar y llevar al altar para la celebración de la Misa. En 16 de junio de 1746 el Papa Benedicto XIV ordena definitivamente que se coloque el crucifijo en el altar para la celebración del santo Sacrificio y que esté más elevado que los candeleros y de manera que todos, celebrante y pueblo, lo puedan ver cómoda y fácilmente.

No está determinada la materia de la cruz y del crucifijo. Variamente son de madera, de metal. El arte cristiano ha labrado crucifijos que son joyas de la materia de que es la expresión de la divinidad.

No es necesario, aunque sí conveniente, que la cruz esté bendecida. En el Ritual tiene su bendición y cuando es solemne solo la puede hacer el Obispo.

La vista de Jesús crucificado que preside todos los actos litúrgicos, especialmente el augusto Sacrificio del altar, y que debe presidir en todos los lugares públicos y oficiales como son los tribunales de justicia, escuelas, etc. y en las mismas casas de los particulares, tiene que producir en el corazón de los creyentes efectos maravillosos.

Anricar

Tarjeta postal

Cómo quisiera ser

Quisiera ser como la luz tranquila
que alumbra sin quemar,
y que todos bendicen en la tierra
porque la vida y el contento da.

Quisiera ser como esos pajarillos
que entonan su canción
para alegrar el corazón doliente
y consolar al triste en su aflicción.

Quisiera ser como la flor, que vierte
su aroma celestial
y poder, junto al lecho del enfermo
con mis encantos su ánimo alegrar.

Quisiera ser, en fin, un ser bendito
que aliviara el dolor
del anciano, del huérfano, del triste
y del que gime en lóbrega prisión.

Más que nada, quisiera ser un rayo
de dulce y clara luz
que llevara a las conciencias todas
la fe en un Dios que padeció en la cruz
A.

Lee siempre

esta Hojita

Propágala.

Búscale anuncios

Academia de Corte y Confección

C. Pintado

Procedimiento modernísimo.
«Sistema Lala»

Calle del Carmen, núm. 6

Farmacia

Droguería

Josefa Toral Castro

PERFUMERÍA

Aguas Minerales — Específicos

General Franco, 16. — La Bañeza

La Flor Bañezana

Gran Fábrica de pastas alimenticias
para sopa. — Exportación de alubias, pa-
tatas y cereales. — Especialidad en alu-
bias clasificadas.

Salvador González

LA BAÑEZA

Se vende

Una casa con huerta en la
Calle de Astorga, n.º 45. Para
tratar, con **Modesto Ruiz**,
en León.

Se vende una casa en la
calle Fernández Cadórniga.
En esta imprenta informa-
rán.

IMP. VDA M. FERNANDEZ. — LA BAÑEZA

BANCO MERCANTIL

SANTANDER

PESETAS

Capital	15.000.000
Desembolsado	8.400.000

RESERVAS:

Fondo de Reserva	7.500.000
Fondo de Previsión	11.000.000
Fondo de amortización de inmuebles	100.000

SUCURSALES EN LA PROVINCIA

LEON - Astorga - La Bañeza - Ponferrada - Cistierna
Sahagún - Valencia de don Juan y Cacabelos

La Bañeza:

Apartado núm. 2.

Teléfono núm. 19.

Dirección telegráfica: MERCANTIL