

# ¡LA KARABA!

:: Semanario humorístico, hipercolorhídrico y antimarxista :: Precio 20 cts.

Año I

Valladolid, 19 de Diciembre de 1936

N.º 10

(No se admiten vales)

EL CONSEJO SE DIVIERTE, por ITO



Mientras los milicianos tiran en el frente, los mandamases «tiran» a Jorge de la oreja. Azaña goza lo suyo al lado de Galarza. Prieto se dá cada puñalada que monda. La Kent se entiende con Rosenberg, y Venturita Gassol le dá achares a Largo Caballero con Companys. Como verán los lectores la escenita representa un consejo de ministros en Valencia, muy edificante... para la canalla roja.

“OPTICA IRIS” Gafas, Foto, Proyección. - Casa especial de  
Ayuntamiento de Madrid OPTICA Ferrari Tel. 1616.-VALLADOLID





# FICHERIAS

PEDRO RICO

¡Así te mueras, ladrón! Estas fueron las primeras frases que la mamá de Pedro Rico exclamó después de lanzar al mundo ese cerdo con traza humana. Y nada de particular tenía cuando sepáis que el angelito vino al mundo pesando veintiseis kilos entre grasas y carnaza. Después de secar a la madre, le pusieron un ama muy rojilla, natural de Valencia; pero parece ser que tenía mala leche y fué sustituida por una cabra.

Se hizo abogado en la célebre Universidad de Murcia y pronto se enchufó en la Casa del Pueblo, al servicio de los chóferes. Tuvo como pasante a Salazar Alonso, pero éste, no queriendo ser cómplice de las mil y una inmundicias que ejecutaba por minuto, se marchó de su lado.

Se casó y tuvo algunos hijos; más pronto se dió cuenta que su moralidad no estaba a la altura de un matrimonio digno y se separó de su esposa para dedicarse a hacer el sobrero por los escenarios madrileños.

El día que se proclamó la República, Pedrito marchó en cabeza de una manifestación hasta el Ayuntamiento y fué difícil echarlo de allí.

El contaros las muchas porquerías que ha hecho durante su permanencia en la Alcaldía, sería tanto como escribir otro Espasa.

Sólo voy a daros un detalle. Antes de ser alcalde, Pedrito tenía que ir sorteando establecimientos.

—Por aquí me voy a encontrar a Revilla y le debo cien duros. Y se metía por otra calle.

—Por aquí voy a encontrarme con Ramón, el de la Cervecería Alemana, que ya no sé cuánto le debo.

Y así se pasaba el día, haciendo zigzags.

Pero fué alcalde y cobró todo el mundo. ¡Veinte millones dan mucho de sí!

Hasta Seseña cobró la capa, al cabo de los cinco años.

Llegó la revolución y el hombre quiso ser revolucionario. Ahora que, descuiden ustedes, no se sacrificará; sería el primer cerdo que lo hiciera de «motu proprio» y no habrá más remedio que sacrificarle y exponerle en Casa Botín con una lechuga en la boca y sus hijitos alrededor.

## Nuevos billetes rojos

El Bilbao se reunió el consejo de la «Banca y la Bolsa o la vida», dirigido por «Narciso» Aguirre.

Después de mucho discutir sobre si debían de hacer un cuño de duros en hierro, puesto que ellos tienen grandes existencias de este mineral «en pasta», se habló incluso, del dibujo que había de figurar en el anverso y reverso de las monedas.

Por la cara, unos opinaban que no estaría mal una cazuelita de angulas, mientras otros creían que les iba mejor una cazuela de bacalao al «pil-pil». Por fin tuvo más partidarios el bacalao según se dice, porque la cazuela era más grande.

En la cruz también hubo sus más y sus menos. La mayoría propuso el escudo del campeón Athletic y alrededor una greca con todas las fechas que había sido campeón. Una minoría respetable optaba por el Arenas, pero, como siempre, ganó el Athletic.

La propuesta quedó sobre la mesa, pero a cambio de ella, desapareció un precioso pisapapeles de plata.

Se habló entonces de hacer algo de calderilla, en vista que nadie tiene una perra gorda, y dada la escasez del cobre se le ocurrió una idea feliz a un delegado de la comisión.

—En las oficinas de travías hay millones de tacos de billetes del tranvía que se anularon al desaparecer algunas líneas. ¿Por qué no utilizarlos como monedas?

Inmediatamente fué acordado así, y hoy ve usted a los rojos y nacionalistas vascos pagando en los establecimientos con los susodichos billetes. Por cierto que algunos se dan tal maña a contarlos y a arrancarlos del taco que parece que en toda su vida no ha hecho otra cosa, y seguramente así van que chutan.



DESPUÉS DE MUERTO....., por CHUCHI

—La guerra a mí no me importaba. Lo que me descompone es que me hayan «matao».



## Cartelera de espectáculos

CAPITOL.—«Los Malditos». Gran éxito de la columna Internacional.

ZARZUELA.—«Robo en despoblado». Drama en dos actos, original de Luisito Araquistain.

PRENSA.—«Los granujas». Representada por el cuadro artístico de la Asociación roja de la Prensa.

PALACIO DE LA MUSICA.—«La Internacional» y «Els Segadors». En el ambigü se despachan pastos frescos a todo pasto. «Coros rusos».

LATINA.—«El collar de estrellas». Revista muy coreográfica y abracadabrante a cargo de Clarita, Margarita, Lolita, Victorita, Angelita y Manolita, primeras tipples, y coro general de malditos rojos.

OPERARIOS (antes Opera).—«Pero, ¿quién manda aquí?». Tragedia en tres actos a cargo del domador ruso Rosenberg. Traspunte, Largo.

FONTALBA.—«Mi mujer es un gran hombre». Por Manolita Azaña y Angelito Galarza. El número de la mariposa será bailado por Cipriano Rivas Cherif. (No se admiten vales).

## Polvorilla

Alvarez del Vayo no pudo presentar el gran cúmulo de pruebas que posee, porque es tal su volumen, que a lo mejor se creían los de la C. N. T. que sacaba a Prieto entre los legajos.

Claro que la disculpa de Alvarito ha sido ridícula; si siquiera hubiera coincidido con el 28 del corriente, festividad de los Inocentes... Pero vamos, a sangre fría, no ha habido quien se lo crea.

A los extranjeros les pagan en oro «almírez».

Nos explicaremos: Prieto ha ideado un truco para pagar en oro y quedarse con el oro. El truco, consiste en dar un ligero baño del precioso metal a ciertas perras gordas de los tiempos de los Reyes Católicos, a los que hacen pasar por «peluconas». Claro que cuando se les cae la «peluca»...

Carta te escribo, Fernando de los Ríos, si no estás muerto, es que eres un vivo.—Giral.

Ya se ha aclarado aquello de que la señora de Azaña iba a misa. Lo que sucedió es que la muy señora visitó varias iglesias para elegir ciertos objetos de plata de los que estaba encaprichada.

El mitin de Barcelona fué suspendido, merced a este telegrama:

«Hice «ridi». Ya daremos el mitin pronto.—Vayo».

Un legionario mostró cierto número de LA KARABA a un morito; como no entendiese bien el pie de una caricatura donde estaba Azaña, le hizo ciertas aclaraciones y entonces el moro, sonriendo exclamó:

—Yo entender, Azaña estar mujera.  
EL K. D. T.



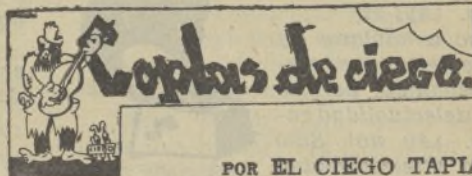
# ¡LA KARABA!

El otro día, un milicia-  
no perteneciente a la  
F. A. I. le dió una bofe-  
tada al "honorable" Com-  
panys.  
¡Ahí me las den todas!

Semanario humorístico, hiperclorhídrico y antimarxista

## EL GENERAL

### MIAJA



La historia del general Miaja, es de lo más interesante del gran archivo de La revolución marxista o como ustedes quieran llamarle.

Cuando la señora mamá del que luego tenía que ser el general Miaja, estaba en estado, llevando en sus entrañas al mencionado enjendro, recibió un gran susto: se la cayeron al suelo una docena de huevos puestos del día y abortó. El nene no tenía más que seis meses de claustro y vino al mundo, a pesar de llegar con treinta días de anticipación, como las letras de cambio, dando unos berridos horribles y con los dos puños cerrados. Primero lo metieron en una incubadora para que fuera creciendo, y al mes escaso, una noche evacuó de su encierro y se lo encontraron arriba del aparador jugando al «Vale» con el gato de la casa, luego de haberse comido el repollo que había sobrado de la cena y de bañarse dentro de una salsera.

Ante tal precocidad, se le buscó un ama montañesa y robusta, criada de un sargento de carabineros, y Miaja se cogió desde el primer momento a los pechos como si estuviera hambriento.

A los diez años tomó la Primera Comunión, a los once se fumó el primer pitillo, y a los once años y un día, le robó la primera peseta a su madre, con la que se compró una bandurria y un pirulí de color rosá.

A los diez y seis años, ingresó en la Academia de Infantería y sus compañeros le pusieron, en vista de su poquita cosa, «Miajilla». «Miajilla» tenía muy mal genio y un día que el profesor de Geometría le preguntó qué era un cateto, se dió por aludido, esperó a encontrarlo en el Gimnasio y a traición, le tiró las paralelas a la cabeza.

Al salir de la Academia, le correspondió ir a Africa y tuvo la buena suerte de ser uno de los pocos supervivientes del Barranco del Lobo, al esconderse detrás de un higo chumbo. Desde entonces hizo una cuestión personal, el erizarse en defensor de los higos, y a un capitán al que se le escapó decir despectivamente durante una discusión: «A mí eso se me da un higo», «Miajilla», le envió los padrinos.

De regreso en la Península se estableció en Madrid, donde con los ahorros de la campaña, compró un hotelito en la Ciudad Lineal y adosó un trozo de la calle, lo que le valió se le concediese por el ayuntamiento de Chamartín de la Rosa, la gran Cruz del Mérito Urbano.

Ya de capitán aprovechó ser tan pequeñajo para meterse sin que lo vieran por los escalafones y comenzó a ganar puestos, hasta que llenó a coronel y fué llamado nuevamente a Africa, donde fué ascendido a general por la gran heroicidad de tomar él solo la posición de Camelo-Riffen. Es que por la noche se echó a dormir dentro del capuchón de un moro amigo. Este, que era un esnía, se fué de madrugada a Camelo-Riffen sin darse cuenta que dentro del capuchón llevaba a Miajilla, y cuando nuestras tropas se preparaban para tomar por asalto la posición, vieron admirados cómo Miajilla regresaba ya de ella silbando un cuplé de moda.

Miajilla mereció luego los favores de Azaña y se convirtió en defensor de Madrid al lado de los rusos. Anteayer tomó billete para Rusia, con objeto de ponerse en manos del Doctor Voronoff y ver si crece algo.

Yo no lo quiero saber,  
yo no lo quiero pensar  
si cayera por Madrid  
las que me iban a dar.

\*\*\*

Siendo Francia tan amiga  
no es motivo de extrañeza  
que Azaña en sus despedidas  
se despidiera a la francesa.

\*\*\*

La Nelken iba buscando  
un abrigo aun en buen uso,  
y entre un ruso y un renard  
la Nelken eligió al ruso.

\*\*\*

Galarza a la retaguardia  
quiere ponerle una capa,  
una capa defensiva  
que sustituya a la chapa.

\*\*\*

Cuando vayas hacia el puente  
no te coloques debajo.  
¿No ves que si pasa Azaña  
le puedes ver el refajo?

\*\*\*

Madrid en una gran plaza  
aspira a convertir Miaja  
y que los rusos rematen,  
como los «bravos», en tablas.

\*\*\*

«¡Señor, que no tengo padre!  
¿No se le parte a «usté» el alma?»  
Esa que pide limosna...  
¿No será la Pastonaria?

\*\*\*

Quisiera saber quién es  
ese cacho de avestruz  
que ya esconde bajo el ala  
una boina y su testuz.

\*\*\*

Las estrellitas del cielo  
las cuento y no están cabales.  
Faltan las que se ha llevado  
Galarza a cambio de vales.

\*\*\*

¿Que en el Museo de Prado  
son dos las majas desnudas?  
¿No será que a la vestida  
le han quitado hasta la muda?

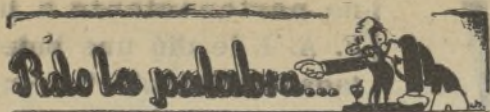
Lea usted

“¡La Karaba!”

## UNA PATRIA. UN ESTADO. UN CAUDILLO

Ayuntamiento de Madrid





Fragmento de un discurso pronunciado por don Cipriano Rivas Cherif en la Sociedad del Fomento de la Masculinidad de Madrid).

¡Amigos míos! Siempre amigos míos, hombres fuertes de la República. ¡Ay, sí!

Vengo a hablaros en nombre de la intelectualidad española; pero no de la intelectualidad raquítica. ¡Ay no! Sino de esa intelectualidad vigorosa que es la llamada a dar cuanto se la exija. ¡Que sí, que sí, mis amiguitos queridos! ¡Ay! Un poco de agua, que me reseco.

Hay muchos que nos desprecian a los literatos porque creen que los literatos no somos como los demás hombres. ¡No! ¡Ay! Algunos, no y no. Y es que nuestra sensibilidad nos lleva a desviarnos de los manidos caminos del mundo y tomar el camino recto. ¿Y qué? ¡Vaya! Tomamos... el camino porque nos apecha. ¿Qué acontece, queridísimos amigos? Y así vemos que hay que hacer de la vida una Divina Comedia y buscar al Dante hasta encontrarlo donde se halle. Y una vez encontrado ¡Ay, qué puesto!... Un poco más de agua, que me reseco. Y ya encontrado gozar de su presencia con las velas de la dicha nueva desplegadas popa al viento, a toda prisa, como dijo Espronceda. ¡Ay! No. Creo que he confundido la prisa con la vela. Pero es lo mismo porque con la vela se va a veces más deprisa y con la prisa se queda uno a media vela.

Hagamos de esta preciosidad de existencia una hermenéutica al alcance sólo



de los elegidos y que nos dejen elegir a los que más nos agraden ¿verdad? ¡Que sí, que sí! El derecho a la elección es un derecho natural. ¡Vivan, pues, las elecciones aunque nos rompan alguna urna! Derecho material dije, claro que lo dije, si lo sabré yo, porque el Derecho material pone la naturaleza y sus promesas al alcance de nuestras manos y de ella tomamos cuanto nos apetece ¿Tampoco podemos tomar?

Mil voces: — ¡Síiii!

— Ese sí enternecedor que... que...

El secretario: — ¿Quiere el orador más agua?

— ¡Ay! ¡Nooo! La asistencia pública, señor secretario, me tiene todo humedecido.

\*\*\*

(Fragmento de un discurso pronunciado por don Indalecio Prieto en el Cine Pardiñas de Madrid):

Compañeros:

Esos cretinos nos están provocando y esa provocación nos señala el camino de la calle. Es una flamenquería. Y para flamenco yo. ¡Yo! ¡YO! ¡Pam-pam-pam! Se oyen tres golpes secos. ¿Es que llaman? No. Es que el orador se está castigando con el puño cerrado la tabla del pecho. Y en la calle, en defensa de las libertades públicas, en defensa de la sociedad, de la democracia, de la igualdad, de la fraternidad, de la legalidad, de la... ad de la... ad y del... eblo en particular la tabla del pecho (otra vez ¡Pam-pam-pam!).

Hay que defender la República y la defenderemos. En la barricada, en el hogar, en la cátedra, en el taller, poniendo en la lucha todo nuestro valor, todo nuestro fervor, todo nuestro furor de hombres perseguidos que aspiran a ha-



cer de la democracia la antorcha equilibradora y salvadora y... ora, y... ora que... itan los... eblos... zados para su... vación (¡Pam-pam-pam!). (Atronadora ovación. El orador se limpia con el tapete de la mesa el sudor).

No hay que retroceder. Y el que retroceda no es hombre, ni republicano, ni español, ni ser consciente que sabe sentir los latidos de su corazón donde los sienten los hombres. ¡Aquí! ¡Pam-pam-pam!.

Todo eso que dicen las derechas de que pueden más que nosotros es una soplapollez. A esos hay que arrastrarlos por un pasillo. Y el que no los arrastre es que no tiene dignidad, ni pundonor, ni vergüenza y que le faltan lo que los hombres tenemos para jugarlos cuando la República peligre minada por la cobardía, por el jesuitismo, por la incoscienza, por la aristocracia, por la... acia, por los... ores, por los... ciles que... no... dentro... echo... tienen... hijos... eblo (¡Pam-pam-pam!).

(Atronadora ovación. El orador se quita el sudor con una cucharilla que luego, distraídamente, se la guarda).

\*\*\*

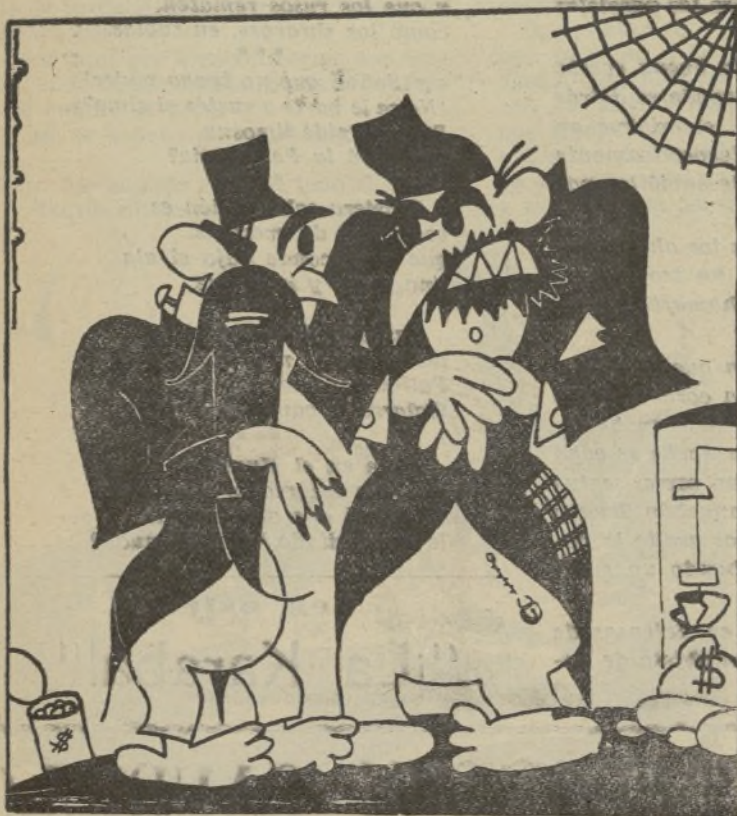
(Fragmento de un discurso pronunciado por don Bruno Alonso en el Teatro Pereda de Santander).

Trabajadores:

Voy a hablar para los que ocupáis todo el teatro y para los que no estando aquí me oyen al lado de sus radiadores. Estamos gastando demasiada saliva y no hacemos la revolución. Y esto se va acabar de mala manera, lo digo yo que vengo aquí de incógnito y veo que estamos perdiendo el tiempo. Porque así se las ponían a Fernando el Sexto y sino era así, por la corbata.

Hay quien ve la paja en el ojo ajeno y no ve la viga en el propio. Y hay que acabar con esta bigamia. Hay mucho obispo, mucho millonario, mucho Banco y mucho cuentista. Y con esos cuentistas que viven cortando el cupón hay que acabar también. El que quiera comer que trabaje. Y que los ricos no gasten su dinero en cosas de poco fusilaje. Hay que acabar también con estos gastrónomos. Y el que no sepa economía que vaya a Salamanca.

Yo como buen montañés soy hombre de lengua muy circulativa que le digo las verdades de San Pedro al propio banquero. Y al que le pique que se arrasque y si no quiere rascarse que se eche un poco de Fliz. Pero esto se tiene que acabar y si nosotros no lo acabamos, ya podemos repetir aquella frase del poeta: «Fiat-Hispania».



ENTRE JUDÍOS  
ESPAÑOLES, por  
BARBA

— Van a terminar con nosotros.  
— No van a quedar ni los «Rabinos».

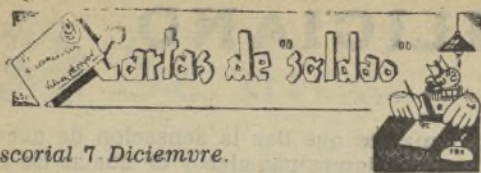
USAD SIEMPRE TANQUES RUSOS

son los más  
económicos

DETALLES:

REGULARES DE AFRICA  
Talavera de la Reina





Lescorial 7. Diciembre.

Querida Sinfo rosa:

Te escribo en el parapeto con los pies que son dos granizos, pues esos fasistas no nos an dejao encender lumvre en toda la noche y aqui e le iela a uno asta el apellido.

Son las doze de la mañana y aun no a salido el sol ni creo que salga pues yo en su lugar no saldria. Mejor estan a el sol en su casa que no haquí con una de balas que a uno le harde el pelo y un frio que yo me estoi... ace tres oras y no matrebo a urgarme. Y tu ya me entiendes, y sino me entiendes mejor pati.

Ayer estubo aqui el jeneral Mangada a pasar rebista y nos arengó diciendonos que la gerra es dura y el algodón es blando. Esto es lo que yo creí entenderle porque ablava de los algodones que encontré tirados en el parapeto. A ber donde bamos a tirarlos si no puede uno sacar la cabeza fuera del para peto.

Estate tranquila que aquí ya no tenemos milicianas, por que nos la han quitado en vista de cacion ellas más bajas que los hovuses del quince. Y tu ya me entiendes. Y si no me entiendes mejor para ti.

Yo estoi gueno, pero con un frio que no me tengo y ni siquiera acordandome deti me caliento. Lleba cuydado con los mozos del pueblo y procura no estar desprebenida como cojió el Pachicho a tu prima y ya bes lo que pasó. Que yo me cuido mucho pa cuando pueda verte. Y tu ya me entiendes. Y si no me entiendes mejor pati.

Toma lo que quieras que esta todo pagao. Y te quiere tu

Elodoro

Esto es «LA KARABA!»

## Colaboración espontánea

No lo dude un momento, mi General

Dicen que está pensando Queipo de Llano, y por mucho que piensa, no lo da a mano, a dónde llevará, fuera de España, al Cipriano, al Galarza y al Azaña, pues a nadie le cabe duda alguna, (1) que serán apresados, por fortuna.

No sabe si mandar los prisioneros, como Casares, a Villa Cisneros, o a Bata, que es una isla solitaria, donde la vida es triste y muy precaria.

Mándelos usted a Bata, sin titubeo, pues les cuadra a los tres, según yo creo, por ser de las personas que se trata... ¡¡Lo bien, ¡ay!, que estarían, los tres en Bata!!

F. B. de Q.

(1) A nosotros tampoco nos cabe, pero a lo peor se escapan.

## Alvarez del Vayo obtiene un resonante triunfo en Ginebra

(De nuestro enviado especial, licenciado de Chinchilla)

GINEBRA, 18.—Después de doce días de viaje en bicicleta, llegamos a esta gran ciudad donde los prohombres del mundo montaron una especie de «Corre, ve y dile a la Gabriela, etc.»

El edificio de la Sociedad de las Naciones se nos muestra majestuoso. Penetramos en él y notamos cierto tufillo a mondas. Los ordenanzas anuncian en todos los idiomas que la sesión va a empezar. Un catalán que ha ido acompañando a Alvarez del Vayo protesta de que el grito no se dé también en catalán. Le damos una perra gorda y en seguida se calla. ¡Catalán rojo puro!

En la tribuna pública hay más de veinte personas. En los escaños oficiales sólo vemos a Alvarez del Vayo, al representante ruso, que no cesa de pelar bellotas y comérselas. En la puerta vemos un grupo compuesto por el representante de Francia, el de Inglaterra y el de México.

Los demás, nos enteramos que no han tenido tiempo de hacerle caso al señor Vayo.

El presidente abre la sesión.

Alvarez del Vayo: —¡Pido la palabra!

Una voz de la tribuna pública: —Canalla, sinvergüenza, ladrón, hijo de la Pasionaria.

Se produce un pequeño alboroto y el presidente interrumpe al orador espontáneo y ordena que sea expulsado del salón por lanzar gritos irrespetuosos.

El señor Vayo, que ni siquiera se ha puesto colorado, vuelve a repetir.

—Pido la palabra!

Presidente:

—Concedida.

Alvarez del Vayo: —Es una vergüenza...

Nueva interrupción de otro espectador que dice:

—¡De que haya quien os escuche en serio!

Presidente: —Ordenanza, expulsa a ese caballero.

Alvarez del Vayo: —Quiero decir que España está sumida en el terror...

Otra voz de la tribuna: —El terror rojo que tu chusma ha impuesto!

Nueva expulsión.

Alvarez del Vayo: —Nosotros vamos de la mano con gente cristiana como son los nacionalistas vas-

Otra voz, seguida de su expulsión correspondiente: —¿Y los curas que habéis asesinado? ¿Y las iglesias que habéis saqueado e incendiado?

Alvarez del Vayo: —Como veréis, no hago caso a las interrupciones y, como dijo el poeta, a palabras incoherentes oídos persicopíticos. No, nosotros tenemos la conciencia...

Tres voces a la vez: —Vosotros no habéis tenido conciencia nunca.

Alvarez del Vayo, que no está ya tan tranquilo, se dirige a la tribuna de donde salen las interrupciones y exclama:

—Pero, bueno, ¿aquí quién es quien tiene que hablar, vosotros o yo? Porque estoy dispuesto...

Otra interrupción: —¡A guardarte todo el oro que has robado, pedazo de «Civilon»!

Alvarez del Vayo se pasa la mano por la frente y dice que eso no lo puede resistir.

—Es que te están brotando—interrumpe el único espectador que quedaba en la tribuna.

Alvarez del Vayo: —No tengo más que decir.

El delegado ruso aplaude, los demás se han marchado muertecitos de risa a la segunda interrupción.

La moción de Julito fué aprobada sin discusión y sin consecuencias.

## MANOLITA «LA ESTROPAJOSA»



—¡Estoy más contento! Me ha dieho Rosemberg que viene un ruso que tiene 2'80.



# MEMORIAS DE UN MILICIANO

(En la Ciudad Universitaria se le ha encontrado a un miliciano muerto un interesantísimo carnet de notas con sus memorias de la guerra en forma de diario. Es un documento de un gran valor histórico que nos disponemos a reproducir en varios números, esperando que el lector habrá de celebrar el hallazgo)

(CONTINUACIÓN)

Domingo 19 Julio

Me levanto a las diez y me marché al cuartel del Conde Duque donde los milicianos hacen cola para que yo pase.

En el centro del patio del Cuartel me colocan los galones de cabo. Están todos formados y el Coronel me dice:

—Eres el primer miliciano ascendido por méritos de guerra. Que estos galones te honren en la defensa de la República.

Como era verdad, yo le contesté:

—Pero si yo no he hecho «ná».

El coronel me replicó:

—Eres modesto. La modestia es la virtud de los grandes caudillos.

Me estrechó la mano.

—Mucho gusto; servidor de usted...

—Esas fórmulas burguesas ya no se usan entre nosotros.

Yo me quedé «cortao» mientras la música comenzó a tocar la Internacional y todos los puños en alto, a corearla.

Terminada ésta, el coronel me dijo:

—Bueno jabato, a ti se te encomienda servicio de vigilancia en el centro de la población. Elige un camarada de toda tu confianza, que sea bravo, como tú, porque tenéis que ir haciendo pareja. Y mucha rigurosidad; al primero que se extra-limite a fusilarlo.

Asentí con la cabeza para no colarme otra vez y me puse a elegir al camarada que tenía que venir conmigo. Había que buscar un valiente y como yo no había aprendido a conocer la valentía por las caras escogí a uno que tenía una pinta de bruto de lo más perfecto que había visto en mi vida.

—¿Cómo te llamas?

—¿Yo? Antón Ramón y Cenón.

—¡Caramba! ¿En tu pueblo tenéis tres nombres?

—¿Cómo tres nombres? A ver si te arreo en mitad del «torrao» con la culata del palillo y vas que «aufas».

Era el que yo necesitaba.

Luego aclaré, que en efecto se llamaba Antón Ramón y Cenón, de nombre y dos

apellidos pero que en el Cuartel era más conocido por el «Tarugo», y trabajaba en el oficio de encerador de pisos.

Comimos en el Cuartel y luego el «Tarugo» y yo nos fuimos de vigilancia. Había que servir a la República y no andarse con tonterías. Y yo tuve una idea genial. Había que vigilar donde hubiera más gente ¿no? Y eran las tres de la tarde, y me dije: «Agapito: a estas fechas donde más concurrencia existe es en los cafeses. Tienes que sacrificarte». Y nos metimos en uno que se llama el «Acuarium» de la calle de Alcalá al que yo no me había atrevido a entrar nunca porque le encontraba demasiado elegante; pero ahora yo era el jabato, estábamos en plena Revolución y lo primero que había que arrasar eran las elegancias.

Entramos y está lleno de bote en bote que no cabía un alfiler. La junta nos miraba con curiosidad y con recelo. ¿Y dónde nos íbamos a sentar? Hasta que se me ocurrió otra idea genial con objeto de encontrar asiento sin tener necesidad de hacerlo a tiros. Y le dije al camarada:

—Tarugo: elije sitio.

—¿Para qué?

—«Pa» sentarnos.

—Pero si está «tó» «ocupao».

—Es que vamos a detener al que nos moleste, por las buenas.

—Esa idea es «manífica». Pues mire en aquella mesa junto a la de esas señoritas guapísimas no estaríamos mal.

La mesa estaba ocupada por dos señoritas. Y le dije al «Tarugo»:

—Tú haz lo que haga yo.

De pronto me echo el fusil a la cara, después de darle al cerrojo. Y con él así apuntando a las dos señoritas me fui hacia ellas:

—Ustedes perdonen la molestia, señoras; pero ¿me quieren hacer el favor de levantar las manos?

—¿Nosotras?

—Sí; ustedes perdonen. Las manos arriba y detenidas en nombre de la Revolución.

Se armó un poco de revuelo.

Las dos señoritas se levantaron, dejaron la mesa y seguidos de Tarugo y de mí, que las apuntamos con los fusiles, salieron a la calle. La maniobra no podía ser más genial ¿verdad? Sacar a las señoritas de la mesa, luego volver nosotros a la mesa, sentarnos y pegar la hebra con las dos chavalas de la mesa de al lado. Pero, bueno. ¿Y ya en la calle que hacía ya con las dos detenidas? Le consulté a Tarugo el enviarlas solas a la Dirección de Seguridad y que allí nos aguardaran; pero Tarugo me advirtió que se podían escapar si las dejábamos ir solas. Y ¿qué hacíamos con ellas? Porque si en la puerta las dejábamos en libertad se podían volver a la mesa, y además la detención no era seria. Te-

níamos que dar la sensación de que las deteníamos por algo y de que se las castigaba. Y se me ocurrió una nueva idea genial. Las dije a las dos señoritas:

—Las he detenido a ustedes por faltar a la moral.

—¿Nosotras?

—Sí señor, ustedes. Ustedes estaban molestando a aquellas dos señoras de la mesa de al lado, y las hablaban sin conocerlas, ni saben como se llaman.

—¿Cómo, por eso? Una es la Trini y otra la Fany.

Ya sabía yo lo que deseaba saber. Pero había que seguir haciendo el papel:

—¡Ah! Sabían ustedes como se llamaban. Entonces la falta a la moral es un error. Castigadas aquí, junto a esta canal, cara a la pared, tres horas. Cuando oigan ustedes dar las seis en el reloj de la Equitativa se vuelven y se van. ¡La República tiene que ser muy enérgica con las faltas a la moral!

Y nos volvimos al café. Tarugo iba felicitándose por la vanidad de mis recursos:

—Eres un hacha, jabato. Y ahora esas chavalas «pa» nosotros.

—A ver que vida. La Trini y la Fany. Eso es cosa mía.

La clientela nos miraba, regresar con la boca abierta. Todo el café estaba pendiente de nosotros. Y llegamos a tomar posesión de la mesa. Volvemos la esquina de la columna para sentarnos y ¡zas! La mesa estaba ya ocupada por dos tíos nuevos. Y, claro, se nos vió el plumero. Porque la gente comenzó a sonreírse y hasta una de las chavalas a carcajearse con una falta de respeto que yo fui a darle el parón; pero temiendo ser demasiado violento con una señorita, le dije por lo bajo a Tarugo:

—Dila tú algo bien dicho a esa.

Tarugo avanzó dos pasos, se dió un golpecito en la gorra, y apoyándose con las dos manos en el mármol de la mesa dijo, con mucho respeto, a la de la «carcajada»:

—Oye tú, Trini de mis... perendengues. ¿No te sería lo mismo reírte de tu padre, si es que por «casualidad» lo conoces?

Y a Tarugo le dieron una imponente ovación todos los de las mesas de al lado.

¡Toma! Como que ya sabía yo que a las tres de la tarde la vigilancia no estaba más que en los cafeses y que con un poco de suerte íbamos a tener el primer éxito para la República. Y allí estaba.

(Continuará).

SASTRERIA  
ORTEGA  
MILITAR Y PAISANO

SIEMPRE ÚLTIMOS MODELOS

MONTERO CALVO, 38 y 40  
(Esquina a Duque de la Victoria)

Valladolid

El «speaker» de la Radio de Telégrafos ha muerto... descordado. «La Karaba» hace gestiones para adquirir la divisa.

CERVEZA A LA CREMA  
TAPAS VARIADAS

YAGO

Santiago, 25 Teléf. 1930

VALLADOLID





## Se dice...

...que Azaña se encuentra en Suiza, habiendo huido de Cataluña en un avión que le dejó en Marsella.

...que Azaña se ha dirigido a Suiza porque en el Banco de Zurich tiene su cuñado Rivas Cherif una cuenta corriente de cinco millones de pesetas.

\*\*\*

...que Indalecio Prieto ha dado ya cuenta de que los rusos le van a quitar «El Liberal» de Bilbao y hasta el tipo.

...que este es el motivo por el que Indalecio Prieto hable ya mal de la guerra, se acuerde mucho de España y ha anunciado meterse a fraile.

\*\*\*

...que como la carta de Fernando de los Ríos al boticario Giral hay otras varias que la superan en interés.

...que como se ve, los socialistas y sus amigos los franceses en cosas de cartas siguen sin jugar limpio.

\*\*\*

...que Galarza tiene en su poder, en Valencia, un gran baúl misterioso que le acompañará próximamente a América.

...que en ese baúl figuran una docena de lienzos de los mejores que existían en el Museo del Prado.

\*\*\*

...que Companys se hace acompañar de una guardia personal de diez y seis «rabassaires» en la que cada uno recibe un sueldo de veinte duros diarios.

...que a pesar de esta carísima guardia, Companys sabe que no está seguro porque los de la F. A. I. le han jurado cargárselo donde le cojan a tiro.

\*\*\*

...que Margarita Nelken ha llamado públicamente, durante un mitin en Madrid, cobardes y traidores, por haber huido, a Largo Caballero, Prieto, Galarza y compañía.

...que la desesperación de Margarita obedece a no haber encontrado en el Banco Hispano Americano, la cantidad de dos millones de pesetas que la correspondían por comisión de la compra de armas a Méjico en la que Margarita intervino.

\*\*\*

...que don Marcelino Domingo ha comprado un palacio en California donde se ha establecido a todo lujo.

...que esto prueba que eso que decían por ahí que don Marcelino Domingo era un maestro de escuela tonto vamos a dejarlo, que a la que pertenece don Marcelino es a la alta Escuela.

\*\*\*

...que los Busquets se han llevado a Barcelona la maquinaria de «El Liberal» y el «Heraldo» creyendo que allí está más segura.

...que estamos viendo a los Busquets, dentro de poco dando vueltas, como nuevos judíos errantes, con su maquinaria por toda Europa.

PICA-PICA

Azaña ha dicho, que está loco.

¡¡Será loca!!!

## Movietone semanal

Hay quien juega al enigmático matrimonio morganático (y alguna vez abierto el cielo; pero... tendamos un velo). El notición hace espuma; pero...no; detente, pluma.

¿La Justicia andaba mal? Pues ahí va un nuevo Fiscal. Eduardo Ortega Cain, la justicia hallará al fin, que en tiempos viejos o nuevos siempre habrá cestas de huevos. Pero su genio se inclina a implantar la guillotina, y por eso ya funciona la cuchilla en Barcelona. El genio de la Estulticia hace avanzar la Justicia!...

No cesan de publicar que ¡un día! van a cenar, y quieren pase a la historia, la «cena de la victoria». Hoy la Victoria perdona que después duerman la mona; por eso a todos convida a que pase la dormida (y esta invitación irrita a Pasi y a Margarita).

Hay carta sensacional del sefardita a Giral (siempre lanzando jipios don Fernando de los Ríos). Pobre mi caballo Vayo que en Ginebra hace el cipayo (él llegará hasta la horca como el Bayo de Mallorca).

En un acto funerario llamado de aniversario montones de hiperestesias les regaló Pablo Iglesias, y entre tanto hablar, por cierto, ni una palabra de muerto,

que, como en otras sesiones, hay sólo lamentaciones: (los que allí son plañideras luego visten de panteras).

Prosigue la invitación a la pronta evacuación: Pasquines, hojas, carteles, octavillas incesantes, y el caso es que no hay papeles para tantos evacuantes.

¿Dónde está «La Pasionaria»? Se lo preguntaremos a La Victoria.

## DEPORTES

ESPAÑOL, 0; BARCELONA, 9

El domingo se celebró un partido interesantísimo en el campo de las Cortes. Los eternos rivales, frente a frente. El público asistió con sus pistolitas, fusiles, ganzúas, y en fin, con su instrumental de trabajo.

Ganó el Barcelona, con sus correspondientes trampas, empezando por poner la red por delante de la portería para evitar los «goals».

El árbitro que pertenece al Comité central de la C. N. T., actuó pistola en mano; no obstante recibió dos pinchazos y tres tiros en el segundo tiempo.

Al final parecía aquello una guerra de verdad, y cuando abandonaron el campo, pudimos ver en el terreno de juego varios cuerpos exámenes, fusiles, cuernos, capotes, y un mechón de pelo ondulado, que nos aseguraban que pertenecía a Gassols.

Después nos hemos enterado que el Español que luchó contra el Barcelona, no era el primer equipo. El primer equipo se presentará en breve en Barcelona y no hay duda que ganará aunque arbitre el «honorable Companys».

CARGA DE  
CABALLERÍA,  
por BARBA



—Oiga, tío  
berzotas, esto  
es un atropello.



# UNA PATRIA: ESPAÑA. UN CAUDILLO: FRANCO



## TIRITOS Y - CANONAZOS -

Margot Nelken acaba de decir que el Gobierno de Valencia es un traidor y Azafía... un Azafía.

Cuando supo esto don Manuel, que estaba acompañado de Galarza, dijo:

—Coged a Margarita y que la den...

—¿Cómo que la den?—interrumpió el celoso Angelito.

—¡Que la den cinco tiros!

—¡Ah!

Don Inda no vive del disgusto. Eso de los billetes de cuarenta céntimos en adelante no cabe en un corazón de marxista con pintas.

¡A él que se lo den en crudo! El papel, para las habitaciones.

Se va a proceder a una ampliación de carteras en el gobierno de Valencia.

García Olivet, prestigioso huesped que fué del penal de Burgos, ha pedido que la suya tenga el tamaño de Pedro Rico, poco más o menos.

El sefardita Fernando de los Ríos ha

resultado el más embajador de todos los embajadores rojos y para que no le haga la competencia Ossorio, se ha dejado una barba que se la pisa.

¡Anda la U.R.S.S. y cómo está el patio! Los rusos han armado tal jaleo en China que no van a quedar ni los rabos. Pero como no hay mal que por bien no venga, no sabemos por qué y, sin embargo, se nos figura que a esos «infelices» del Komintern les van a dar a dos carrillos.

Lo «sentimos» muchísimo por Azafía, porque aquí tampoco van a quedar... marxistas.

Azafía, el pobre, está que no sabe ya dónde sentarse. De Madrid, a Barcelona; de Barcelona, a Montserrat; de Montserrat, a Valencia; de Valencia a Benicarló; etc.

Sin embargo, a Azafía le tira Barcelona como a Rivas Cherif le tiran las tablas, y se sentaría feliz en la pingorota de la estatua de Colón.

Marcelino el Raquitico acaba de hacerse la siguiente pregunta en un mitin de propaganda en los suburbios de Chicago:

—¿Faltan guías o faltan multitudes?

No os falta más que valor. Por eso estás tú en Chicago, porque te... asustas.

## ¿Dónde iré el domingo?

A LOPE DE VEGA

3'45.—«La Marcha de Cádiz» y «Los Claveles».

6'30.—«La Alegría de la Huerta», «Las Estrellas» y «¡Viva España!».

Noche.—«La Dolorosa» y «Los Claveles».

¡Todos a Lope!

TEATRO CALDERON

Gran éxito de la producción Paramount, «Canción de Cuna».

Tarde y noche

### EN BREVE

### GRAN LIQUIDACIÓN DE AMETRALLADORAS RUSAS

a precios irrisorios

Representantes en España:

En el frente nacional

:: :: de Madrid :: ::

### HOJAS DE AFEITAR (en seco)

MARCA

“EL LEGIONARIO”

### SE VENDEN ALHAJAS PROCEDENTES DE ROBOS

MUCHA RESERVA

DIRIGIRSE A

LUIS ARAQUISTAIN

— PARIS —

### RUSOS APOLILLADOS

- se liquidan a -  
cualquier precio

MINISTERIO DE LA GUERRA

MADRID

### USE LAXANTES

### “EL MORO”

:: :: SON REGULARES :: ::

(pero de efectos rápidos)

Proveedores de las milicias rojas

Valladolid: Imprenta y Librería Casa Martín

### EL POBRE MANGANTE

## Don Antonio Mangada y Mandamás

GENERAL DE OPERETA

Presidente honorario del ejército rojo; socio del Ateneo, sin pagar cuota de entrada; ordenanza de Largo; Comendador que fué de «Don Juan Tenorio» en su pueblo natal; compañero de colegio de Luis de Tapia; lector asiduo de «Heraldo», etc.,

HA FALLECIDO (1) DE UNA MANERA ESTÚPIDA EN BARCELONA, A CONSECUENCIA DE UN ATRACÓN DE BUTIFARRA

Su segunda esposa, sus naturales hijos, su contentísima suegra, su sobrino Paco que se le escapó con la tela, y los innumerables primos que le siguieron en la tierra del Guadarrama

Ruegan a sus amigos políticos y a los otros, que no asistan al entierro porque no se lo va a agradecer nadie. En cambio, ruegan a todos los hijos de La Pasionaria que estén entrenados en levantar muertos en Montecarlo, que acudan a levantar al silencioso fiambre porque el pobre siempre fué muy pesado.

NO SE ADMITEN CORONAS porque el general, como buen antifascista que era, tenía hinch a los austriacos. La asistencia al entierro es gratuita.

(1) Es un suponer.

Los trabajos más perfectos en ÓPTICA.....  
Máquinas foto, Cines, Alquiler y venta de películas

“OPTICA IRIS”

Ayuntamiento de Madrid