



Publicación circunstancial de «Exalumnos del Colegio de Nuestra Señora de Lourdes»

Dirección, Redacción y Administración: PASEO ZORRILLA, 56

Año I

Valladolid, Mayo 1938.-II Año Triunfal

Núm. 2

Innovaciones pedagógicas de San Juan Bautista de La Salle

Hablando de las innovaciones del Fundador de las Escuelas Cristianas en materias de enseñanza, dice el escritor M. Fernando Laudet. "La organización de la enseñanza popular, tal como la tienen hoy día las naciones más progresistas, estaba reservada al genio pedagógico de San Juan Bautista de la Salle." En efecto:

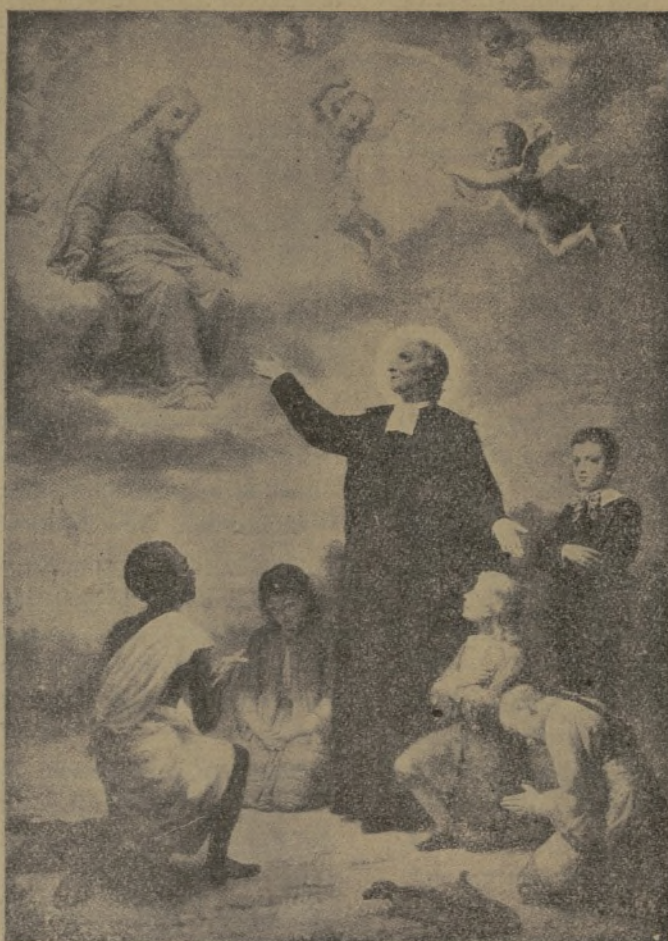
1.º San Juan Bautista de la Salle introdujo el uso de la lengua materna para iniciar a los niños en la lectura, dejando para más tarde el latín, de modo contrario a como se venía haciendo hasta entonces.

2.º...Sustituyó la enseñanza individual, lenta para los alumnos y excesivamente fatigosa e ineficaz para los maestros, por la enseñanza simultánea. Sin ser el inventor exclusivo de este procedimiento de enseñanza, de tal forma contribuyó el Santo a su difusión que algunos pedagogos lo designan por "modo o sistema lasallista".

3.º Le cabe la gloria de ser el fundador de la primera Escuela Normal para Maestros. En Reims, el año 1684 inauguró el primer Seminario (o Escuela Normal), para Maestros de escuelas rurales; fundó otro en 1685, y el tercero en París, en 1699, es decir, más de un siglo antes que el famoso pedagogo suizo Pestalozzi fundara el establecimiento similar de Iverdon (1805).

4.º San Juan Bautista de la Salle fundó en Saint-Yon, cerca de Rouen, el establecimiento-tipo de la enseñanza secundaria moderna. Esa creación obedecía a una necesidad social, puesto que los crecientes progresos de la industria y del comercio exigían se diera mayor importancia en los estudios a las matemáticas, a las ciencias y las lenguas vivas. "La casa de Saint-Yon, dice M. F. Laudet, fué el tipo del Colegio-pensionado Moderno, hasta el punto de que parecen haberse inspirado en él las instituciones actuales, para la organización de los suyos."

5.º San Juan Bautista de la Salle



San Juan Bautista de la Salle presenta a Cristo la juventud de los Cinco Continentes

es también el fundador de las Escuelas Profesionales.

Organizó la primera en París, en la parroquia de San Sulpicio, el año 1699, y otra en Saint-Yon, en 1705. Tenían talleres de escultura, carpintería, cerrajería, etc., que adquirieron gran preponderancia. Se dieron también cursos de hilatura y de tejidos. Una parte considerable del jardín estaba destinado para estudios de horticultura y otra reservada para la botánica.

6.º Creó también, con el nombre de Escuelas Dominicales, cursos para adultos, donde los aprendices y obreros podían elevar su nivel inte-

lectual y ponerse en condiciones de mejorar su situación.

En resumen, la organización de la enseñanza primaria; la creación de las Escuelas Normales para maestros, de las Escuelas Dominicales para obreros, de las obras post-escolares para la perseverancia de los jóvenes, los primeros ensayos de la enseñanza técnica y de la segunda enseñanza moderna para la clase media, etc., obra fueron de San Juan Bautista de la Salle, y a él también se deben otras iniciativas que adoptó luego, y amplió más tarde la enseñanza universitaria.

Programa para el día 15 de Mayo, Festividad de San Juan Bautista de La Salle

8,30.—El Reverendísimo P. Félix Alonso, Abad Mitrado de San Isidro de Dueñas, celebrará Misa de Comunión general. Ofreceremos la Sagrada Comunión por nuestros Gloriosos Caídos.

10,30.—Misa Solemne, en la que pronunciará el panegírico del Santo el M. I. señor don Filiberto Díez Pardo, Magistral de Burgo de Osma. A estos actos quedan invitadas las familias de los actuales y antiguos Alumnos.

A las 4 de la tarde.—GRAN FESTIVAL DE EDUCACION FISICA, con arreglo al programa que oportunamente se publicará.

A las 7.—Función teatral en el "Hispania". Reposición del juguete cómico asainetado en dos actos y tres cuadros, de los señores A. Bariego y P. Barbero, Antiguos Alumnos, titulado: EL DEBUT DE ALEJO", o "Zapatero a tus zapatos", interpretado por el Cuadro Artístico de Ex-alumnos.

AVANZAR

Avanzar.

Consigna y realidad desde el primer momento de nuestro Glorioso Alzamiento Nacional.

Avanzar en la vanguardia y en la retaguardia. Ampliar el esfuerzo en la lucha y en el trabajo. Conquistar tierras y corazones que traidoramente habían quitado a Dios y a España, sus irreconciliables enemigos. Esta es la gran labor que se está realizando y en la que nos hallamos empeñados todos los españoles que ciega y fervorosamente obedecemos a nuestro Caudillo, siguiendo los derroteros que nos marca con mano firme e inteligencia clara.

Y este continuo avanzar le impulsa la justicia y la fuerza de un ideal honesto profundamente sentido, reflejado en leyes y bayonetas; leyes que encierran un pedazo del corazón de España, y bayonetas que llevan en sus puntas los luceros de sus ilusiones.

Y así, con un ideal tan sagrado como el que nos anima, con unos soldados cuya valentía y arrojo sobrepasa a muchos codos de altura el límite de lo natural, con una retaguardia trabajadora, disciplinada y unida, con un conductor tan extraordinario como

Franco; así, sólo así, se gana la guerra.

Ellos, por el contrario, que sólo poseen la negación de todo lo anterior, que viven amparados en el crimen y en el robo, que desgobiernan revolcándose vilmente en la más abyecta inmundicia moral y material, han perdido la guerra; sólo eso podía sucederles. La Suprema Justicia siempre se impone.

Avanzar.

Ayer se conquistaba Toledo, Guipúzcoa, Vizcaya, Santander, Asturias... y hoy se conquista el resto de Aragón, Lérida, y los rostros de nuestros soldados se sienten acariciados por la brisa del Mare Nostrum, y en sus playas se clavan para siempre nuestra gloriosa bandera imperial y nuestra amorosa cruz de sacrificio.

Las aguas de ese mar latino esparcirán por el mundo nuestros símbolos: imperio y sacrificio. Sólo con sacrificio ascenderemos a imperio; si éste no se forja en aquél, no llega a ser efectivo, pues todo lo sublime nace en el dolor.

Avanzar.

La vida es continuo avance.

Unicamente se deja de avanzar cuando se llega a Dios, cuando se alcanza el cielo de nuestros caídos.

Al terminar el avance en la tierra, cuando toda se haya reintegrado a España, seguirá el avance en las conciencias, en todas las manifestaciones de la inteligencia y en todas las conductas hacia el bien; sin consentir que ningún osado o loco estorbe el avance de nuestra paz.

Avanzar siempre, al grito de Dios, España y Franco.

Pedro BARBERO ROSIACH

¡PATRIA!

Herido por un casco de granada,
Un soldado infeliz yace en el lecho.
A su lado, también gime deshecho
Un sacerdote de mortal mirada.

Los dos cayeron en la misma rada,
Por la misma metralla herido el pecho,
[cho,
Por la Patria y la Fe; y en lazo estrecho,
[trecho,
Junta la Cruz con la sangrienta espada.
[pada.

¡Padre, perdón!, el capitán decía,
¡Morir sin confesión, Dios soberano!
¡Tened piedad de mí, Virgen María!

Y en medio del estertor de la agonía
[nía
El sacerdote levantó la mano
Y murió sobre el mismo que absolvede.
[vía.

Ramón T. BENITO

Insistimos

en rogar a los ex-alumnos que están en el frente, y a las familias de los mismos, nos tengan al corriente de la dirección a que hemos de enviar ENLACE

El Noviciado de Griñón y la guerra

Griñón, cuarta estación S. de Madrid por el ferrocarril M. C. P. es un pueblo de escasos 2.000 habitantes, en dilatada llanura, limpia y monótona. Hasta sus lindos chalets llega en verano la influencia de la capital.

No ha más de una docena de años la Congregación de Hermanos de las Escuelas Cristianas adquirió en este pueblo una exten-

fuerzas legionarias, llegaron a Griñón pidiendo comida. Los Hermanos mismos se la sirvieron, y al final con dos tiros a cada uno les privaron de esta vida.

La chusma que habitó dos meses la Casa respetó convenientemente todo. Sólo se mostró iconoclasta. El inmueble nada sufrió.

Griñón Nacionalista.—Libertado el pueblo, el Noviciado fué

adentran en la propiedad para depositar sin desnivel, casi sin cambios, iba a decir sin dolor, en la cama de operaciones o sobre mullido colchón el rico tesoro de su carga.

Los mejores cirujanos, el más perfecto instrumental quirúrgico, numerosas Hijas de la Caridad y enfermeras—"soldaditos de filas blancas prodigan allí consuelos a los héroes de España", que diría nuestro amigo Barbero.

Un médico alemán confesó, al visitar Griñón, que Alemania en la Guerra Europea no contó con un Hospital tan bien montado como éste. Griñón ha sido el buen samaritano que a muchos, muchísimos bravos soldados ha prodigado cariño, ha depositado sobre heridas de gloria vendas embalsamadas con áloes y ternuras.

C. X.



GRÍÑON.—Vista general de la Casa

sa propiedad donde levantó majestuoso y modernísimo edificio para Casa Noviciado del Distrito de Madrid. Desde Batres, desde Navalcarnero, desde Getafe se divisa en lontananza, allá en el huído horizonte la gran construcción dominadora de varios términos municipales, ciudadela de estudio y de virtud.

Griñón rojo.—Todos los Hermanos y los jóvenes en formación de más de dieciséis años fueron llevados el 20 de julio del 36 a las cárceles de Madrid. El comité local rojo ordenó que sólo los diez Profesores de los 130 juniors continuasen allí. Esos jóvenes, plantel de futuros Hermanos fueron llevados a las ciudades levantinas y algunos a Rusia, después de breve e intensivo cursillo de marxismo recibido en los locales mismos donde antes sólo la caridad cristiana y las ciencias que preparan al Magisterio católico habían oído explicar. Los diez Hermanos fueron fusilados por un pelotón de energúmenos que de vuelta de Toledo hicieron alto en Griñón.

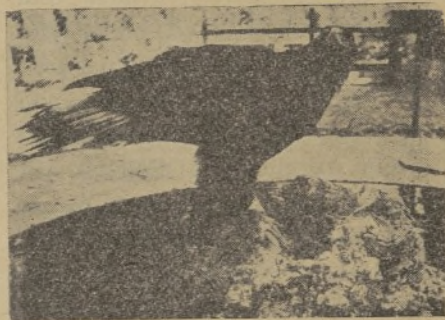
Rabiosos por la heroica resistencia de los Caballeros del Alcázar y por la proximidad de las

convertido en Hospital Militar. Ninguno otro de la España liberada ha prestado más grandes servicios. Su proximidad a todos los frentes de Madrid, sus excelentes medios de comunicación, su prudencial distancia de la línea de fuego, su amplitud y limpieza... los trenes ambulancias se



GRÍÑON.—Imagen de la Purísima, profanada por los rojos y debidamente restaurada

El águila del Colegio



A la sombra de un chopo vigilante,
Al que aroman las flores con su
[aliento

El águila imperial tiene su asiento
De reina destronada y arrogante,
Dos ascuas de rubí en su semblante
Atisban sin cesar al firmamento,
Siguiendo su mirada el movimiento
Del sol en su carrera fecundante.
Se siente prisionera entre las barras
Que aumentan sus deseos de infinito,
Cuando el sol su plumaje de luz baña.
Y en sus ansias quisiera con sus ga-

[rras

Recoger el blasón sacro y bendito
Del Imperio que nace para España.

E. Montero..

GLORIAS DE ESPAÑA

Os dije en mi primera lección que el ademán resuelto de Santiago, el fervor ardiente y apasionado de San Pablo y el proselitismo urgente de los siete Varones Apostólicos habían logrado plantar la semilla evangélica y civilizadora en la tierra bendita de España.

Pocos años más tarde, el torbellino de las persecuciones se lleva las cabezas de ilustres mártires españoles, bien así como una ráfaga derriba una adelfa o un vendaval troncha un laurel: San Fructuoso de Tarragona; el osense San Lorenzo—llama de juventud—uno de los más salientes mártires de la Iglesia universal; el invicto San Vicente de Valencia; los mártires calagurritanos San Emeterio y San Celedonio; los Santos niños Justo y Pastor; las niñas Santas Eulalia y Engracia; los innumerables mártires de Zaragoza..., todos forman esta pléyade que brilla con eterna gloria sideral, y todos tienen por cantor de su victoria a un hermano de raza y de fe: al escritor del siglo IV Aurelio PRUDENCIO. Ahí tenéis otro gran español. Ni en Horacio, el lírico romano por excelencia, es dable encontrar acento tan vibrante y tan sincero de amor a Roma como el que Prudencio pone en boca, por ejemplo, de su compatriota aragonés San Lorenzo, tendido sobre las parrillas.

Pero hoy quería hablaros, sobre todo, de OSIO; del gran Obispo de Córdoba, Osio.—OSIO es una de las primeras figuras de la Iglesia y a ninguna cede en importancia.—Nació en Córdoba el año 256 y fué consagrado Obispo de su ciudad natal hacia el 295. Padebió por la fe en la persecución de Diocleciano, y en el Concilio de Nicea mostrará las cicatrices de los tormentos sufridos. En 313 estaba ya al lado del Emperador Constantino como consejero en



Monumento a Osio en su ciudad natal

asuntos religiosos. Es de suponer, por tanto, que intervino en la publicación del famoso Edicto de Milán que puso fin a las persecuciones y dió paz y libertad a la Iglesia.

Estalló poco después el arrianismo, herejía que negaba la divinidad de Jesucristo y su consubstancialidad con el Padre, y para afrontar el peligro que esta herejía planteaba se creyó necesaria la convocación de un Concilio general. Fué reunido en Nicea el año 325.—En toda Europa no había obispo que estuviese tan al corriente de la controversia arriana como Osio. Por esto, y porque su profunda ciencia teológica llenaba toda la Iglesia, el Papa San Silvestre designó a Osio para la presidencia del Concilio. Como asegura San Atanasio, que asistió a aquella magna asamblea, fué el célebre Obispo de Córdoba el que redactó la admirable

fórmula de fe de Nicea, base del Credo que se canta en todas las iglesias del mundo.

Dueño ya Constantino, hijo de Constantino, de todo el Imperio, y engañado por astutos obispos arrianos, favoreció descaradamente a la herejía. Desterró al Papa y quiso ganar o aterrar a Osio. Le mandó comparecer ante él en Milán y le propuso que comunicara con los obispos arrianos y escribiera contra San Atanasio, que era el más formidable enemigo de la doctrina de Arrio. Negóse a ello Osio resueltamente, reprendió al emperador y regresó a España. Aquí recibió cartas del emperador llenas de amenazas y a ellas contestó con una vigorosísima epístola. El santo Obispo, que frisaba en los cien años, recordaba que había padecido por la fe y por élla se mostraba dispuesto a padecer nuevamente; condenaba una vez más al arrianismo y manifestaba al emperador que en asuntos eclesiásticos carecía de toda autoridad.—Bramó Constantino de ira y ordenó a Osio presentarse en Sirmio—hoy Mitroviza en Eslavonia—en calidad de desterrado. Allí fué Osio vejado de mil maneras, y allí debió morir a los ciento un años de edad.

Rápidamente se divulgó el rumor de que había cedido y caído lastimosamente en la herejía. Los arrianos divulgaron el rumor, y como mintieron en otras ocasiones, pudieron mentir en ésta. Menéndez y Pelayo califica a este rumor de "cuento mal forjado, deshecho ya y excluido de la Historia".

Tened de Osio idea muy elevada y juzgadle como una de las figuras más representativas y salientes de la tierra hispana.

C. DIEZ

LOS GRANDES FILÓSOFOS

THALES DE MILETO

Ya sé—amigo lector—que sabes que la antigua Grecia tuvo siete famosos sabios. Y te habrá extrañado que Grecia, que fué la cuna, o por lo menos la **carretila** en que aprendió a andar intelectualmente el mundo, sólo tuviera siete sabios.

¿Y sabes por qué no tuvo más que siete? Voy a decírtelo.

Es del dominio público que los griegos fueron aficionados al juego, y así, de tiempo en tiempo, celebraban los juegos Olímpicos, los Píticos, los Nemeos y los Istúricos, y, todas las tardes, se entregaban a juegos familiares tales como los de prendas, la lotería de cartones u otros.

Pues bien, decididos a tener unos cuantos sabios, comenzaron su obra; pero cuando ya tenían siete, y creyendo que estaban jugando una partida de siete y media... **se plantaron**.

Y uno de aquellos siete sabios fué Thales o Tales (pues de ambas maneras lo escriben), que es de quien voy a ocuparme.

Tales, caros lectores, lo primero que hizo fué nacer y para ello eligió la ciudad de Mileto, allá en el Asia Menor, llegando a este mundo por el año 640 de la era anterior a la nuestra.

Modesto en extremo, en los primeros años de su griega existencia, Tales se cuidó muy mucho de ocultar el talento macho que guardaba en craneana cavidad, y, para ello, se dedicaba por entero a la lactancia, no sabemos si natural o artificial, pues lo único que podemos asegurar es que no se lactó con leche condensada.

Después, y para hacerse pasar por un ser vulgarote, tuvo algunas indigestiones, el sarampión, la escarlatina, echó los dientes sin enterarse y cogió algunas rabietas por no querer ir a la escuela, ¡qué malo!; pero, al fin, decidió **destaparse**... y ¡zás! una broncopneumonía, y luego... el chico listo cuya fama había de llegar hasta nosotros.

Tales, cuando ya estuvo en condiciones de dar un rumbo a su vida, estuvo pensando si ser peón de albañil o establecerse en Chi-pre de **tasquero**; mas se decidió por hacerse filósofo. Sí, tomó la vida con calma y tuvo ocurrencias muy peregrinas, que se con-

densan en una Cosmología que escribió en sus ratos de aburrimiento.

Aunque en los tiempos de Tales no se conocía la electricidad, ni siquiera las velas de sebo, no faltaban medios de **alumbramiento**, pues resulta indiscutible que Tales era un hombre de excelentes **luces**. Sin embargo, como nunca faltan envidiosos en esta vida, también Tales los tiene. Los celosos de su fama, no pudiendo morderle en su personalidad científica, censuraron su conducta, poniéndole ciertos reparos. Se permiten decir que, si entonces hubiera existido la censura, algunas de sus **obras** hubieran aparecido en blanco, porque no todas eran **intachables**. Pero los que así opinan no tienen más fundamento para ello que el considerar que, actualmente, de los que no se conducen bien, se dice que son unos... tales o unos cuales. Y claro, no merecen que se les haga caso.

Leyendo las teorías de Tales parece como si hubiera vivido entre nosotros y hubiese hecho un estudio detenido de muchos de los tipos que nos rodean. Para él, el principio de todas las cosas está en el agua. ¿Eh, qué tal? Para Tales, el que no era un **atún**, era un **congrío**, un **besugo**, o un **percebe**. En el mundo no había más que **peces** de distintas especies. De cualquiera, menos **merluzas**, pues sabido es que éstas no tienen su principio en el agua, sino en el vino.

En fin, Tales, que como el algodón fué un **hidrófilo** toda su vida, cuando se cansó de **chapotear** y después de **empapar** a sus discípulos en sus acuáticas teorías no encontró mejor entretenimiento que morirse y así lo hizo, dejando al mundo por herencia sus obras y una saneada cantidad de fama, de la que aún hay resíduos.

LEPEGO

AGRADECEMOS

a la prensa local el saludo que nos dirigió con ocasión de la salida de ENLACE. Corresponderemos al saludo y nos ofrecemos incondicionalmente.

Mes de Mayo

Mes de mayo, mes de las flores, mes de María. Nuestro corazón ha de retozar, pronunciando el dulce nombre de Madre. Durante este mes hemos de rivalizar todos en obsequiar a María. A sus plantas hemos de presentar, para que exhale su delicado olor, las flores de nuestras plegarias, la rosa encendida de nuestros sacrificios, la azucena, símbolo de nuestra inocencia; violetas de nuestra humildad, claveles de nuestra oración y lirios de nuestra fe y de nuestro trabajo.

Sepamos agradecer a esta bondadosa Madre las delicadezas que ha tenido con nuestra Patria. Quiso estar con nosotros y vino al Pilar. Desgarró, más tarde, el velo que nos entenebrece con el arrianismo, e hizo germinar en el suelo hispano las direcciones del pensamiento universal con San Isidoro. Quebró el alfanje musulmán y la media luna otomana rindió homenaje a sus pies. Su soplo de Madre arrulló el vuelo de alondras de las tres naves de Colón, y un mundo nuevo fué el regalo de promisión que dió a su pueblo. Y ahora la Virgen del Pilar se encuentra con nosotros, subida sobre su pedestal de amor, porque está bordando en el azul de cielo "el arco iris" de nuestra victoria y de su perpetua alianza con su pueblo. Las manecitas de su Hijo, que reposa sobre su regazo, soltarán la paloma mensajera de la paz y un nuevo amanecer de gloria despertará en los campos de su heredad.

Pero no olvidemos que el ramillete que más agrada a María es el formado por las rosas que brotan en el corazón: flores de pureza, de amor, de sacrificio y de trabajo. Esto es lo que pide de nosotros, y estas ofertas son las que más alegran a su corazón de Madre. No dejes, sobre todo tú, amado congregante "antiguo o actual", de merecer, por tu limpieza de alma y tierna solicitud de hijo, la dulce sonrisa de tu Madre. Pon cada día en el altar de tu corazón alguna florecita de patriotismo, sacrificio o caridad, perfumada en la virtud.

E. M.

Quién supiera escribir...

Para el presente número hemos recibido pocas redacciones. Las vacaciones, sin duda, os tenían embebidos. Merecieron también la publicación de sus trabajitos los alumnos de tercer año Mosquera y París. Asunto para el próximo número: Descripción de la "Capilla del Colegio".

El soldadito de aldea

—¡Adiós, madre!

—¡Adiós, hijo!

Y el soldadito se desprende de los amorosos brazos. Mas su madre queda extasiada, mirando por dónde desaparecía aquel pedazo de sus entrañas. Sus ojos se nublan por el llanto, que pronto se desborda e inunda torrencialmente sus mejillas. Poco después una puerta se cierra, y en el interior se enciende una lamparilla ante una piadosa imagen. Se oye el murmullo de una oración y un sollozo.

Ya sale el soldadito a la carretera. Ya se aleja de su pueblo natal. Cada piedra del camino es para él un recuerdo, una añoranza. Se vuelve, por última vez, hacia el humilde lugar y contempla las casitas que rodean a la iglesia parroquial, cual polluelos agrupados en torno de su madre. ¡Adiós, tierra querida, quizá no te vuelva a ver!... Y el viento en su voz misteriosa y los árboles agitando sus hojas y los pájaros en sus alegres trinos, parecen decirle ¡adiós!

Llegó ya a su Batallón. Los primeros días hablará poco. Tiene mirada huidiza y ruborosa ante cualquiera que se fija en él. Su rostro, tostado por el sol, nos dice de su cuna, lo mismo que sus manos rugosas y ásperas. No tiene mañas para buscar lo mejor en la milicia. Se contenta con poco, calla mucho y adora a sus jefes. Su mayor vacío en la guerra es la ausencia de los suyos: en anunciándole unos días de permiso, desaparecen todas las dificultades y hasta enedereza con garbo su talle, algo doblado a la tierra por las exigencias del campo. En su rusticidad trasluce sentimientos nobilísimos. Nunca aparenta lo que es, pues desconoce el dolo, la hipocresía y buenas maneras, que encubren tantos defectos en los de ciudad.

Todas las mañanas miraba al sol su madre, a ese sol que había sido mudo testigo de su marcha al frente y que en aquel momento estaría acariciándole con sus rubios rayos. Miraba para ver si, como en un espejo, contemplaba a su ser querido. Y aquel día la correspondía carta. Y el cartero pasó de largo. Penas e inquietudes se agitaron en su corazón. Quiso mirar al sol y tuvo miedo. Alzó, por fin, los ojos y cayó desmayada. El sol mostraba aquel día un rubí deslumbrante. Uno más haciendo guardia en los luceros.

L. MARTIN AGUILAR
(Alumno de 6.º año)

DE SOCIEDAD

ESPONSALES

El próximo 11 de mayo contraerá matrimonio nuestro querido compañero y antiguo alumno Gabriel Martín Sanz, con la bella señorita María-Eugenia Astruga, perteneciente a distinguida familia de Villaseñor.

Felicitemos de corazón a los futuros esposos y les deseamos toda suerte de dichas en su nuevo estado.

VISITAS

Hemos recibido en estos últimos días la visita de los siguientes antiguos: Luis Díez, Constan-
cio Díez, Félix Salvador Zurita, Carmelo Amézaga, Tomás Mo-

rán, José M.^a Ferrández, Gustavo Bodelón, Eduardo Velasco, Elesio Gatón, Gabriel Martín, Rafael Revuelta, Valentín Sollet, Carlos Díaz Calderón, Angel Urueña, José González Tejerina, Pedro Ojeda, Ramón Cabeza, Floro González, Alfredo de la Lama, José M.^a Iribarren, Antonio Iribarren y Luis Balmori.

¡Qué veloces pasan los instantes en compañía de estos buenos y bravos muchachos! Todos vienen del frente con limitadísimo permiso. Por eso su visita al Colegio es más sinceramente agradecida. ENLACE envía a todos un recuerdo cariñoso. ¡Saludo a Franco! ¡Arriba España!

Información necrológica

El pasado 4 de abril halló heroica muerte en el frente del Jarama el alumno de 5.º de Bachillerato FLORENCIO DEL BARRIO HIGUERA, que desde hacía pocos meses estaba defendiendo a Falange y a la Patria en la primera línea de fuego.

Poco tiempo estuvo Florencio entre nosotros, unos meses, suficiente, sin embargo, para apreciar sus virtudes y sus condiciones de muchacho amable, afectuoso y trabajador. La noticia de su muerte causó, como no podía por menos, honda impresión en todos sus compañeros, quienes inmediatamente ordenaron la celebración de dos misas, que todos oyeron, en sufragio de su alma. Un artístico cuadro perpetúa su memoria entre profesores y alumnos. Pedimos a nuestros lectores una oración por el eterno descanso del alma del heroico finado, y nuestro saludo a los caídos en el campo del honor.

FLORENCIO DEL BARRIO:
¡¡¡PRESENTE!!! ¡ARRIBA ESPAÑA!

El día 7 del mismo mes, preparado con la recepción de los Santos Sacramentos, se remontó al Cielo entre coros de ángeles el niño JESUS DE LA RICA EGEA, alumno de primer año de Bachillerato, después de breve y dolorosa enfermedad.

Por su carácter jovial y abierto, su buen corazón y sincero compañerismo, se había ganado el cariño de sus condiscípulos y profesores.

Acompañamos en el dolor a sus padres y hermanos y suplicamos a nuestros lectores una oración por el eterno descanso de Jesús.

Desgraciadamente, se va confirmando la muerte, heroica, eso sí, del Antiguo Alumno Luis Martín Sanz, ocurrida, según parece, en el Cuartel de la Montaña de Madrid.

Y son tres los hijos que a don Cándido Martín le ha exigido Dios para la salvación de la Patria.

Acompañamos en el dolor a su resignada familia y suplicamos una oración por los tres hermanos. — MIGUEL, CANDIDO y LUIS: ¡¡PRESENTES!!

A B R I L

Exámenes trimestrales. La mayoría logramos buenas notas porque hemos trabajado bien. No falta, sin embargo, algún fruto temprano del género que los naturalistas llamamos cucurbitáceas. ¡Se recoge lo que se siembra!

Merecen la más cordial enhorabuena nuestros excelentes pendolistas, ganadores del primer **Certamen de Caligrafía**, 6.º año: Villamar, Retuerto, Villanueva, Suazo, Velasco, Merino, Muñoz, González, Rivera y Bachiller; 5.º año: J. M. Pérez, Osés, Merino, Alvarez, García, Linaje, Rebollo, Tamayo, Domingo, Jiménez, Vigo, de la Hoz, Santos y Brizuela; 4.º año: Paulino, Bustamante, Aranguren, Vázquez, Linaje, Mir y Pérez; tercer año: Peral, Mendoza, Santamaría, Rueda, Teodoro, de Santiago, R. Alonso, Corona, J. I. Pérez, L. González, R. Suárez, París, Vázquez, Bonifacio y Matesanz; 2.º año: A. M.ª Alonso, A. González, I. Valentín, M. Alvarez, E. Jiménez, Paulino, Beorlegui, Arcos, Portela, L. García, Azcarretazabal, E. Rojo, Guijarro, Alcañiz, Torres, M. Vigo y Pardal; primer año: Cacho, Cabezudo, Sánchez, Redondo, Suárez, R. González, A. García, E. Ramírez.

Comercio: O. Cid, J. L. Pérez, P. García, E. Cid, Muntadas, E. Sanz, Ortega y Olmedo; B. Sanz, F. Sanz, Ramos, Madrazo, Rodríguez, Quirce, de la Fuente, Marrijuán, Ros, Morera, J. L. Gómez

y Gil; 5.ª clase: Díez, Sacristán, Michelena, Camargo, Galán, A. Urbón, R. Urbón, Calvín y Calderón. En las clases de Bachillerato han salido campeones los de 2.º y subcampeones los de 3.º.

La gran nota de este mes ha sido la Semana Santa. Todos los fieles y, como es natural, todos los colegiales hemos honrado a Cristo en la Cruz con las solemnidades que prescribe la Liturgia y nos hemos regocijado con la triunfal Resurrección del Señor. Los cultos que se celebraron en nuestra capilla se vieron muy concurridos. El Monumento fué visitadísimo, la mayoría de los visitantes, familiares de los alumnos, que elogiaron la excelente iluminación y ornato del altar, obra del Hermano Sixto.

Vuelta de las vacaciones y metidos de lleno en los estudios. Con el cumplimiento perfecto del deber, como nuestro Caudillo nos lo ha dicho en su solemne discurso del día 19, preparamos nuestras almas para celebrar la Excursión Eucarística, nuestras inteligencias para obtener brillantes notas en los exámenes y nuestros músculos para el Gran Festival Gimnástico.

Esta es la juventud que Franco quiere; sana, inteligente y fuerte. No defraudemos sus esperanzas.

J. REBOLLO

5.º de Bachillerato

y hacer piltrafas tu cuerpo...
¡Cuánto por ti llora España
lágrimas de sufrimiento,
Madrid de mis alegrías!
¡Más hermoso que lo bello;
¡El del claro sol de otoño!...
¡El que a postrarte, sincero,
de hinojos ante la imagen
del Divino Nazareno,
ibas cuando en tu alma había
fe en la excelsitud del Cielo!...
Vuelve en ti, que España llora...
¡Madrid de mis sufrimientos!
Vuelve en ti para que vuelva
la paz que te dé consuelo.
Vuelve en ti y a Dios los ojos
para que cese el tormento
que tu cuerpo convulsiona
bajo el látigo extranjero.
Vuelve en ti, que España quiere
con amoroso deseo
en sus brazos recibirte,
y estrecharte contra el pecho.
Vuelve en ti, ¡ay, mi Madrid!...
¡Madrid de mis sufrimientos!
Vuelve en ti, y verás radiante
en el azul firmamento
destellos de nueva aurora,
de un amanecer risueño
que te ofrece sin rencores
justicia, paz, vida, imperio...
¡Vuelve en ti, que España llora
lágrimas de amor materno!...
¡Ay, mi Madrid, mi Madrid!...
¡Madrid de mis sufrimientos!

B. LAHUERTA

20-IX-938.—II Año Triunfal.

Conversación entre artistas

—¡Hola! ¿Qué Haydn?

—¡Chico! estás a Murillo, estás como Tintoretto de Verdi.

—Sí, es que me ha salido una Berruete en el Coello.

—Pues como se te Mantegna mucho Tiépolo, Velázquez como Bellini te quedas.

—Mira, no Beethoven el pelo, que Mejerbeer la sangre y Goya hacer un disparate.

—Este dice que Lhardy la sangre.

—Bueno, pues si estás en Benavente a al Mozart con nosotros.

—Pues aquí mismo. Echame un poco de Vinci de la Boticelli en el Bassano.

—¡Mozo! ¡La cuenta! ¿Cuánto Schumann?

F. DE LARA

(Alumno de 4.º año)

VUELVE EN TI

¡Ay, mi Madrid, mi Madrid!...
¡Madrid de mis sufrimientos!

Madrid de alegres colores
olvidadizo y travieso
que, ensimismado en "tu vida",
no viste al lobo, en acecho,
que hoy tu corazón desgarró
y hace piltrafas tu cuerpo.
¡Cuánto por ti llora España
lágrimas de amor materno!...
¡Ay, mi Madrid, mi Madrid!...
¡Madrid de mis sufrimientos!

Se nubló el sol que doraba
del Retiro tus paseos;
los cánticos infantiles
sus notas enmudecieron...

No hay alegría en tus calles
sino penas y lamentos,
ni en la Cibeles se arrullan
las palomas de Correos...
¡Cuánto por ti llora España
lágrimas de amor materno!...
¡Ay, mi Madrid, mi Madrid!...
¡Madrid de mis sufrimientos!

Perdiste la paz risueña
por tu desvío del Cielo.
¡Te olvidaste de que hay Dios!...
¡Oír no quisiste el eco
de su Voz que te convida
a entrar por el buen sendero!...
Y el cuerpo te ha atenazado
entre sus garras de hierro
para beber de tu sangre



Sr. Director
de
ENLACE:

Como superviviente de aquella heroica generación que se llamaron Souto, Sánchez-Huerta, Sanz, Alonso Pimentel y tantos otros compañeros de Colegio, cuyos nombres ví tristemente aparecer, día por día, encuadrados en fúnebres esquelas, que aunque negras estaban cubiertas de gloria, yo, que les ví hacerse hombres, que escuché las mismas claras y cariñosas explicaciones, en las cuales siempre se esbozaba el aroma del patriotismo, de labios de los Hermanos de las Escuelas Cristianas; que rezamos juntos ante la Virgen de Lourdes; que jugamos a "azules y rojos" en el ruedo de la Plaza de Toros, sin saber que la suerte nos tenía deparada esta misma lucha "de verdad", y encuadrados todos en las filas azules, mi mayor alegría es saber ha salido al mundo ENLACE, el cual nos recordará siempre que pertenecemos al Colegio donde nos enseñaron a ser patriotas y hombres de bien y hasta héroes.

Mi orgullo de hoy es haber sido Cruzado y Congregante y haber convivido con aquellos héroes del Alto de los Leones y estos profesores de tan cariñoso recuerdo; como el orgullo de "ellos" desde el cielo de los luceros será el haber pertenecido a un Colegio donde les enseñaron a ser héroes; también desde allí serán Antiguos Alumnos nuestros.

¡Viva España! Saludo a Franco: ¡Arriba España!

Emilio F. Cadarso
(La Bañeza)

ATENCION, EXALUMNOS...

Bien está que correspondáis gustosos al llamamiento que ENLACE os ha hecho el día de su *natalicio* para que honréis sus páginas con vuestra siempre brillantísima colaboración (no hay de qué darlas) pero... ¡sin atosigar, ¿eh?, sin atosigar, dilectos amigos!, que ENLACE es *pequeñito* y no tolera, por ahora, mucho *alimento*. Colaboración, sí; pero no a camionetas.

Es más conveniente para su *desarrollo* normal proporcionarle el *sustento* en *pequeñas dosis* y a menudo, ¿estamos?

Claro es que esto no quiere decir que no hayamos tenido, los que al cuidado del *peque* estamos, una hemorragia de satisfacción al ver cómo os habéis *volcado* enviando originales. La hemos tenido, sí, señores, y de las intaponables, pues—en confianza os lo decimos—no contábamos con que el resultado del llamamiento tuviese un éxito tan rotundo.

Por esta vez—y no será la última—nos hemos equivocado. ¡Qué le vamos a hacer! ¡No siempre vamos a dar en la tachelu!

De todos modos, insistimos en que la cantidad de original que envíeis esté *dosificada*. Daros cuenta de que el amigo EGO—a quien hemos nombrado jefe de esta sección por unanimidad—puede, por una nimiedad de trabajo, *pasarse de rosca*, y... ¡menudo cargo de conciencia!

Como personas razonabilísimas que sois, comprenderéis, sin más aclaración, lo justo que es nuestro ruego, ¿verdad?... Pues, entonces, nada más.

Somos todos vuestros. A mandarnos... a mandarnos la colaboración en la forma que os decimos, ¡ah!, y poneros de acuerdo para que la recibamos toda en el mismo día, porque si el cartero nos felicita las Pascuas de Navidad en relación con las visitas que nos hace, tendría que lamentar ENLACE el desenlace funesto de quedarse en cuadro sin el cuadro de los que componemos

LA REDACCION

Cedemos la pluma a EGO

Luis Mongil, cabo del B. A. n.º 3. Zaragoza.—Tu "Idilio en el aire" me ha hecho llorar de un modo diluvioso. Antes de enviar otro trabajo, avísame... para ponerme el impermeable. ¡Qué bien describes! ¡Con qué sentimiento!... ¡Con qué sentimiento te digo que no podemos publicártelo! Mira, Mongil; tu "Idilio en el aire" ha caído en el vacío. Haz otra cosa que tenga más consistencia, más estabilidad, y no me guardes rencor por haberte designado para inaugurar la sección de *calabaceos*. Alguno tenía que ser el primero y... ¡como lo que ha de suceder sucede al *cabo*!...

Celestino R. López.—La Coruña.—La poesía es, sencillamente, preciosa. Muy inspirada... muy de vanguardia, y... muy larga, razón, esta última, por la que, con el corazón hecho trizas de dolor, no se publica. Para otra vez ten presente que las poesías no tienen por medida mínima de longitud el kilómetro.

B. Lahuerta.—San Sebastián.—Me ha gustado. Bueno, nos ha gustado a todos. ¡Qué bien te ha salido! Para eso de hacer versos tienes el mismo estilo que yo. Palabra. En este número se te publica. Enhorabuena.

M. Bahillo, Cecilio del Olmo, Julio Andérez.—Teruel.—Os digo lo mismo que al amigo López, y además ¡a ver si entre los tres hacéis el sacrificio de comprar un poquito de cola para cuando volváis a escribir versos (?). La cola es muy conveniente *pa* que peguen. (Por los sanos consejos no cobro nada. Muchas gracias).

León Ruiz.—Zamora.—Si no lo veo, no lo creo, León. ¡Con lo *fiera* que eras en el Colegio para eso de la Literatura!... ¡Vamos, hombre, vamos! ¿De qué te ha servido pasarte la vida dándonos la tabarra con aquello de

Hojas del árbol caídas...

¿Todo eso no te ha servido más

que para hacer la "Hojarasca" que has enviado?... Pues, mira, chico; ante tu articulito, nosotros no podemos menos de exclamar: *Las ilusiones perdidas*... ¡Que te alivies, León!

Bernardo Cordero, N. Mira, T. B., Landelino Calonge, Jesús Manso Ruipérez.—*Frente de Cataluña.*—Los trabajos de ustedes están bien... a Dios gracias. Muy realista el de Cordero y Manso, pasa a guardar turno para su publicación. El de Bravo, breve. ¡Así me gusta! También se publicará. Los chistes de Mira y T. B., muy graciosos. ¡Qué buen punto de mira tiene Mira! Que continúe con tan buena vista usted y su colaborador.

Adrián Gracia.—*Leganés.*—Date cuenta, Adrián, de que ENLACE no es para hablar de bodas. El que tú tengas o no novia es asunto que a tí sólo, y muy particularmente, interesa. A mí y a todos nosotros... ¡Ni caragua!

Además, con tu artículo "Mi madrina" y tu amorosa situación, nos has hecho un *bollo* que al fin no sabemos si con quien te vas a casar es con la novia o con la madrina. Yo, la verdad, en las bodas a que hasta ahora he asistido, el novio se casaba con la novia. Te lo digo a fuer de buen amigo, para que evites la epilepsia que inevitablemente va a sufrir tu prometida cuando se entere de que no es con ella con quien te vas a *uncir*. Yo, en tu caso, haría que la novia fuera la madrina, y la madrina hiciera de novia, y de esa forma, como con quien te quieres casar es con la madrina, podrías hacerlo, y resultaría que te habías casado con la novia, que es, en fin de

cuentas, con quien te tienes que casar.

Frontela.—Tu artículo "Importancia del caballo" (perdón) "Importancia del cabello" me ha puesto el ídem de punta. ¡Qué grande eres, Frontela!... Por los *pelos* ha estado para publicarse en este número, pero ha sido imposible. ¡¡Tantísimo original!!... En el próximo irá; palabra. Para otra vez no tomes tan en serio eso del cabello, no vayas a perder la cabeza, y entonces... adiós "Importancia".

José Luis Vaquero.—*Santander.*—Nos retorremos de agradecimiento por tu cariñosa carta. Gracias, Pepe. ¡No esperábamos menos de tí! A ver si esa promesa de colaboración se cumple ¿eh? Te advierto que lo pagamos muy bien, aunque ya sé que la tuya será de Valde...cilla. Recordándote.

A. Martín.—*Viena del Ceneque.*—¡Qué seriecito te has puesto, hombre! ¡Parece mentira!... ¡Si te viera Campanini!... Bueno, bueno, allá tú. En el número próximo aparecerá tu poesía que, sinceramente te digo, me ha gustado mucho; sí, señor. Mira cuánto me ha gustado, ¿lo ves? Cuando haya merienda, no dejes de venir.

Antonio Lavín.—Recibida tu carta, la emoción nos ha embargado de una forma que hemos tenido que reglamentar las horas de llanto para no inundar la oficina. Te la agradecemos de todo corazón. Manda colaboración cuando quieras, como quieras y cuanta quieras. ENLACE es de todos vosotros, y para todos vosotros.

EGO

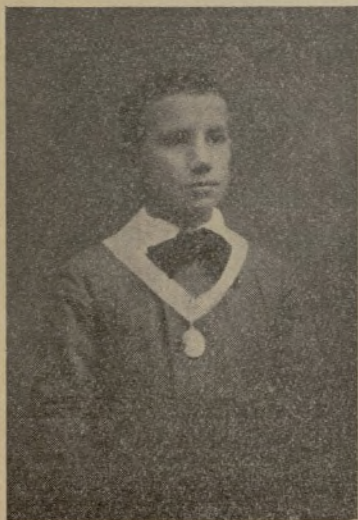
Nombres de mujeres

Hay muchas PURAS con mezcla, hay muchas CONCHAS sin perlas, muchas BARBARAS de veras, muchas LEONAS que muerden, muchas VIRTUDES de pega, muchas PACAS de algodón, muchas CANDIDAS que vuelan, y AMPAROS que desamparan, CONSUELOS que no consuelan, y TECLAS que desafinan, y CLARAS que son espesas, y PEPITAS de melón, y ROSARIOS que no rezan, y GLORIAS que son infiernos, y NIEVES que no blanquean, y DOLORES que los dan, y MERCEDES que las niegan, y REMEDIOS más funestos que la enfermedad más negra, ANGELITAS que son diablos, y PILARES sin firmeza, LUCIAS que son oscuras, y REGINAS sin realza, VICENTAS que nunca triunfan, y VICTORIAS si no hay guerra, CRUCES que no santifican, CONSTANCIAS que desalientan, SOCORROS que son tardíos, PRESENTACIONES que ahuyen-
[tan,

Hay ESPERANZAS perdidas, y BLANCAS que son morenas, MILAGROS que no hacen uno, SOLEDADES que valsean, BENIGNAS que son gruñonas, PIEDADES bastante fieras, y lo que es más sorprendente, PACES en continua guerra.

Mediten, pues, las mujeres
Que de buenas alardean,
Si con nombres tan bonitos
Su conducta no concuerda.
Pues yo tengo para mí,
Que ahora en la ESPAÑA NUEVA
Se exige a GLORIAS y a PACES...
Que si se llaman, ¡lo sean!

MARDONES



ENLACE honra hoy sus columnas publicando la fotografía de

Dionisio Martín Sanz

cuando era alumno del Colegio y Congregante de la Inmaculada y San Juan Bta. de la Salle, en el año 1921.

Por sus relevantes méritos desempeña hoy el cargo de Subsecretario del Ministerio de Agricultura.

Es uno de los valores jóvenes de que la Nueva España sabrá servirse para laborar su engrandecimiento.

¡EXALUMNOS!

Os agradeceremos vuestra opinión sobre nuestro periódico. ¿Está bien?... ¿Tiene defectos?... Cuantas advertencias nos hagáis las aceptaremos gustosos.

PAGINA HUMORISTICA

Soluciones

a los entretenimientos del número anterior:

I.—Vuelva el pájaro a su nido,
las olas vienen y van,
sólo la ilusión perdida
al alma no vuelve ya.

II.—Nicasio Alfonso Cesáreo Antonio. (Hay otras soluciones).

III.—Catres y camas de bronce y acero de Lucas Céspedes.

IV.—

1	2	3	4	5
2	3	4	5	1
3	4	5	1	2
4	5	1	2	3
5	1	2	3	4

V.—Baltasar.—"El Criterio".

SOLUCIONISTAS

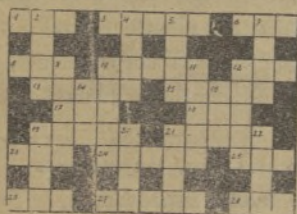
Cinco soluciones.—L. Martín, J. Alonso y J. López (6.º A.); C. Irribarren (5.º B.); L. A. Pardo y Fémur (4.º A.); D. Azcarretazábal (2.º B.).

Cuatro soluciones.—M. Amo (6.º año); A. Alvarez (5.º A.); F. García, S. Caballero, L. García, J. M.ª Villalonga y L. Alcañiz (4.º A.); A. Sagarra, J. Palau, L. Nieto y J. M.ª Palacio (4.º B.); J. M. Beorlegui (2.º B.); V. Prieto (1.º B.).

Entretenimientos

cuya solución aparecerá en el próximo número:

I.—Palabras cruzadas



Horizontales

1.—Condimento. 3.—Persona de nuestra confianza. 6.—Atado de mieses. 8.—Tiempo de verbo. 10.—Diminutivo del planificado. 12.—Nombre de mujer. 13.—Período de tiempo, jornada. 15.—Cuando una persona fallece. 17.—Pronombre demostrativo. 18.—Abunda mucho en los pueblos. 19.—Festejo de mucho ruido. 21.—Plato fuerte muy sabroso. 23.—Corriente continua de agua. 24.—Letra del alfabeto griego. 25.—Juego de niños. 26.—Nota musical. 27.—Pujanza, fuerza. 28.—No puede hacerse con los ojos cerrados.

Verticales

2.—Vivir de él, es muy difícil. 4.—De lo que se hacen los churros. 5.—Hombre nacido en Madrid. 7.—Animal cuadrúpedo. 9.—Cerro que domina un llano. 10.—Obscuro, sombrero. 11.—Persona muy gorda. 12.—Se dice del que no es hábil para hacer las cosas. 14.—Tiempo de verbo. 16.—Indignación, deseo de venganza. 19.—Las caballerías de un carruaje. 20.—Ternura, suavidad. 21.—Tanto por ciento. 22.—Mineral terroso que se emplea en pintura.

II.—Operación de radio

T	A	T	E	T	I	T	U
C	I	U	D	A	D	R	
N	O	I	D	A	C	I	O
N	O	I	D	A	C	I	O

III.—Intrínquilis

(+ — s) + (ñ — n) =

IV.—Problema

Se trata de subir una escalera:
Subiendo de 2 en 2 peldaños sobra 1
" " 3 " 3 " sobran 2
" " 4 " 4 " sobran 3
" " 5 " 5 " sobran 4
" " 6 " 6 " sobran 5
" " 7 " 7 " sobran 0

¿De cuántos peldaños se compone la escalera?

V.—Tarjeta

Estanislao Castillo Lecea
I. E.
Alba de Tormes

Formar con estas letras el apellido de un célebre pintor español y el título de uno de sus cuadros históricos más notables.

Miscelánea

Entre andaluces

—Mi padre era tan robuzto, que un día, al verze atacado por un toro furioso, lo agarró de los cuernos, lo arzó en vilo, le dió tre vortereta en el aire y le eztreyó contra un árbol.

—¡Vamos, hombre! Eso no es ná. Mi para, una noche en er clú, se collocó entre dos pianos, levantó uno en ca mano, los juntó por detrás... y se puso a tocá er acordeón.

Devolución

—Aquí le traigo su máquina de escribir.

—¿Qué le pasa?

—Pues que no me sirve, porque comete muchas faltas de ortografía.

Para que se acuerde

—Dime, Pedrito, ¿por qué te has comido los pasteles?

—Como habías dicho a la muchacha que cerrara el armario, y no se acordó, me los he comido para que otra vez se acuerde.

Entre internos

—¿Qué instrumento hay que tocar para sacarle una salida al Hermano Prefecto?

—¿...?

—Pues, el *Con.trabajo*.

—¿Quién fué el mejor comerciante del mundo?

—Noé, porque se mantenía a flote mientras los demás se hundían.

Un favor

Un chico entra en una camisería y pregunta al dueño:

—¿Tiene usted puños?

—Sí, muchacho.

—Pues, hombre, le agradecería que saliera a la calle para ayudarme a cargar un baúl.

Imp. y Lit. Afrodísio Aguado.-Valladolid

ENLACE

Colegio de Nuestra Señora de Lourdes
Apartado 94 :: VALLADOLID

Sr. D.