
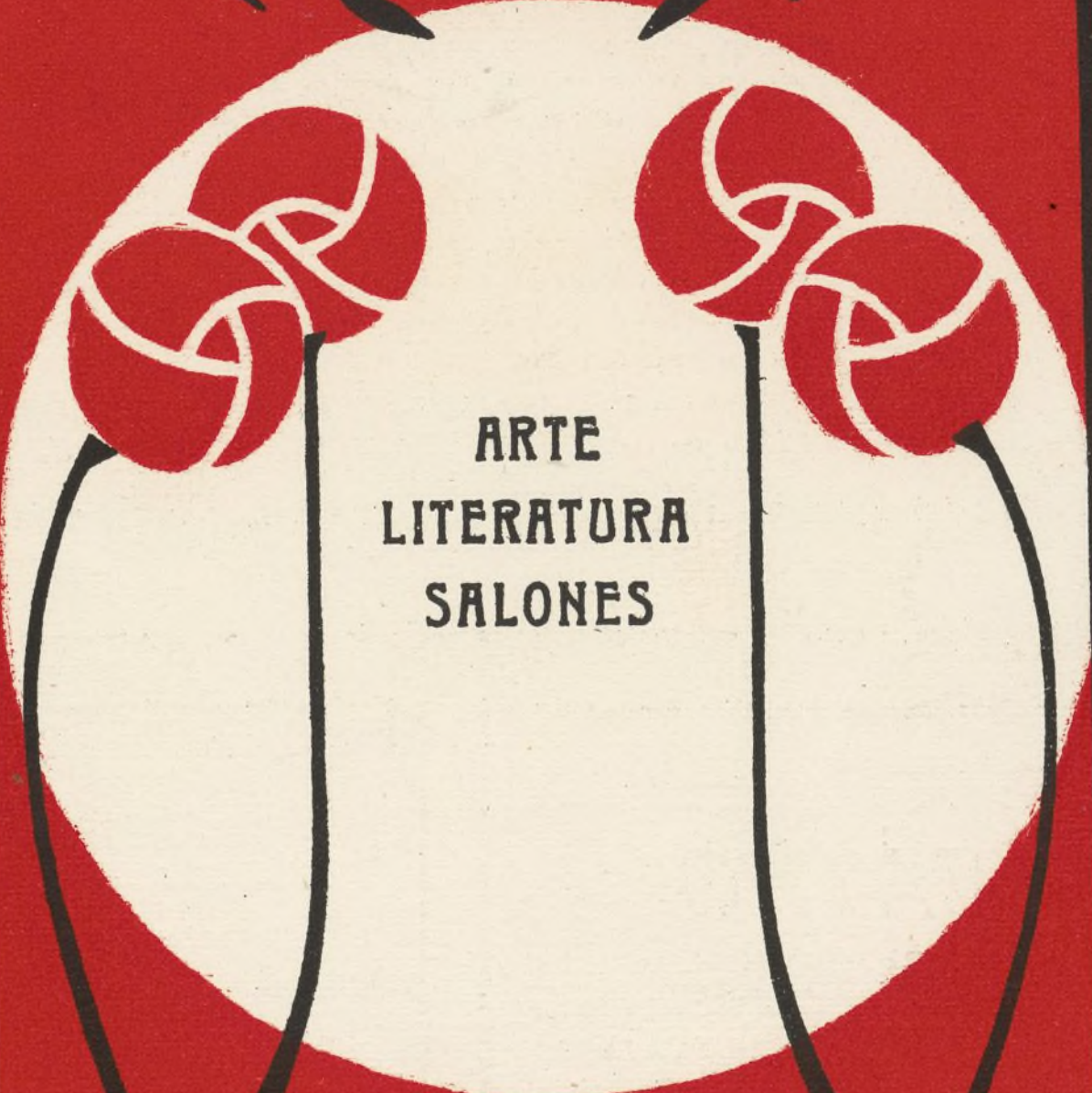



# GRAN MUNDO



## Y SPORT



ARTE  
LITERATURA  
SALONES

Directori  
D. Antonio de Hoyos y Vinent  
Oficinas: Marqués de Cubas 13 dup.

AÑO I

NOM. 7.º





# GRAN MUNDO Y SPORT



Revista aristocrática, ilustrada, de arte, literatura y salones

Oficinas: Marqués de Cubas 13 duplicado - Apartado de correos 48

## Precios de suscripción:

ESPAÑA: Trimestre. . . . . 8 Pts.  
Semestre . . . . . 15 »  
Año . . . . . 30 »

EXTRANJERO: Año . . . . . 40 frs.

NÚMERO CORRIENTE: 1.50 Pts.

## Tarifa de anuncios:

En la cubierta, plana entera, un mes 200 Pts.

Íd. media plana . . . . . 110 »

Íd. cuarto de plana . . . . . 60 »

Íd. octavo de plana . . . . . 30 »

Íd. 16.º de plana . . . . . 15 »

Anuncios pequeños (tres meses) . . 25 »

Se publica dos veces al mes.

## Venta de fincas rústicas y urbanas

Se venden varias propiedades que rentan del 5 al 6 por 100 anual, libre de todo gasto. Son casas nuevas y muy elegantes, hoteles, palacios, etc., situados en la Castellana, calles de Serrano, Villanueva, Velázquez, Jorge Juan y otros sitios del barrio de Salamanca. En las calles de Alcalá, Mayor, Arenal, Atocha, Zurbano, Barquillo, Alarcón y muchas más.

Precios desde 200.000 á 750.000 ptas.

Se ofrecen también algunas fincas de utilidad y recreo; montes, labor, pasto, etc. con beneficio líquido del 7 al 10 por 100.

Para más detalles, pueden dirigirse á la Administración, Marqués de Cubas 13 duplicado.

## EL ARTE DE „EL TEATRO“

*Publicación quincenal ilustrada*

*Director: E. CONTRERAS Y CAMARGO*

*Redacción, Administración y Talleres:*

*San Mateo 1 - Teléfono 1.951 - Apart. 389*

### PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

MADRID - Trimestre 3 Pts. - Semestre 5.50 - Año 10.

PROVINCIAS - Semestre 7 Pesetas - Año 12.20.

EXTRANJERO - Año 17 Pesetas.

## IMPRENTA ARTÍSTICA JOSÉ BLASS Y C<sup>IA</sup>

LITOGRAFÍA ENCUADERNACIÓN

MADRID, SAN MATEO 1

Talleres con todos los elementos para la aplicación del arte moderno á la Tipografía « Impresión de Obras y Revistas de lujo » Cromotipia-Relieve

Pídanse muestras - Presupuestos gratis





SS. MM. LOS REYES DE ESPAÑA

Último retrato.

FOT. FRANZEN







## CRÓNICA

Perspectiva otoñal - Los recuerdos del estío  
El regreso - Madrid renace - ¡Bien venidos!

**P**RINCIPIAN á caer las primeras hojas de los árboles, y soplo sutil de un aire, que ya va siendo húmedo y frío, las arrastra jugando con ellas.

En el ambiente flotan esos efluvios otoñales que parecen recordar la tierra húmeda, y del monte, adonde ascendimos en gratas excursiones en las mañanas del estío, vase poco á poco borrando parte de la vegetación, mientras en los picachos de las montañas que tras él se elevan á lo lejos vemos aumentar la nieve que los cubre.

Las playas se desaniman; dentro de poco estarán desiertas, y á la suave bruma, saturada con los perfumes de la mar que acarició los rostros de las bellas, habrá sucedido el huracanado viento de la tempestad, que lleva los olores del ozono.



BIARRITZ - Vista de la playa y Casino Municipal



BIARRITZ - Vista general

Reyes; sus lucidos cotillones del Gran Casino y sus salas de recreos, con sus mesas orladas como con flores por los lindos rostros de las elegantes; en aquel ambiente de luz y animación, que no se le olvidará nunca á quien fué víctima del adverso *treinta y cuarenta*; con sus conciertos, donde el zortzico, embellecido por el arte, deja oír sus cadencias; y luego la pintoresca fiesta del Urumea, la playa alegre y concurrida, las regatas, donde las ligeras navecillas parecen, al reflejar sobre la mar tranquila sus velas blancas como la nieve, cisnes que corren cortando las ondas.

Los que estuvieron en Zarauz recuerdan fiestas como el cotillón brillantísimo en la mansión de los Marqueses de Santillana. Los que fueron á Biarritz, el pintoresco y agradable aspecto de la

Los balnearios se desaniman, aun los de temporadas más largas, como los del centro de Francia, Vichy y los de Auvernia, como el Chatel Guyon, donde los muchos españoles que este año han acudido pudieron percatarse de la pesada insistencia de los esbirros que á cada instante piden se les muestre la tarjeta de abono, que cuesta 20 francos y sirve para pasear en un *parque...* de invierno.

El recuerdo de las distracciones, las excursiones y las fiestas disfrutadas durante el verano hacen volver con cierta melancolía, no exenta de tristeza, los ojos al pasado estival y dar un tinte de ligera amargura al regreso.

La fantasía flota entre lo que deja y lo que le espera.

San Sebastián, con sus concursos hípicas, honrados por la presencia de los



BIARRITZ - Vista general



población, su lindo panorama, su fisonomía característica con todos los simpáticos rasgos de una ciudad culta por el refinamiento á la moderna.

Biarritz, en efecto, por algo ha sido el predilecto de los veraneantes, que en su lujoso Casino Municipal, en sus bien cuidados y hermosos paseos, lo mismo disfrutando de las auras marinas en la encantadora playa que recreándose en ver el mecánico correr de los *caballitos*, que deciden del destino que han de llevar unos miles de francos, Biarritz brinda al huésped del estío un *comfort* especial y característico.

También quienes volvieron de aquella población recordarán sus cacerías por los cotos inmediatos, sin olvidar la de Morametz, donde el Barón Guncuus invitó á varios aristócratas españoles, á la que asistió el barón Mauricio de Rothschild, y se cobraron en diez días más de 5.000 perdices.

Quien regresa de Suiza, «la inmensa casa de huéspedes del estío», como la llaman los franceses, evocan el recuerdo de Zurich ó de Lucerna, con su Palace-Hôtel, que, inaugurado este verano, brinda flamante *comfort*, y las veladas en el hotel National, siempre animado, con sus mesas de *bridge* siempre llenas, y soportando la animada charla de empuñadas partidas.

Y luego, al regreso, al volver á España por el Norte, detenerse en La Granja mientras en el ya próximo Madrid dan la última mano á los preparativos de la casa.

Recorrer las alamedas, bordear las fuentes, asistir á espectáculos tan gratos como la función de teatro que según costumbre anual, distinguidos aficionados celebraron en honor de la Infanta Isabel, ó acudir á las interesantes partidas de *tennis* en la Casa de la Mata.

Todo, todo eso que vimos, que presenciamos á veces, no como espectadores, sino como actores también de la animada vida del casino y la playa, pasó para no volver hasta el año que viene. Es ya sólo un recuerdo encantador que sólo podrá borrarse algo cuando las nuevas distracciones de la vida elegante madrileña nos vuelvan á la agitación que nos hace menos monótona la isócrona existencia.

Es que la estación otoñal, antesala del invierno, que se acerca en la marcha incesante del tiempo, ordenó ya la retirada á los cuarteles invernales.

El castillo señorial, donde su aristocrático dueño descansó en dulces añoranzas de la vida febril de la gran ciudad; el monte, donde en deliciosa expedición cinegética se oyó el disparo del niquelado rifle; la playa, el balneario, todo eso que renace con la primavera y vive espléndido y radiante en la época en que las rosas crecen más lozanas, duerme sueño letárgico en los días que van á transcurrir hasta el próximo Junio, porque de aquellos parajes han huído los veraneantes cual huyen las golondrinas, también en estos tiempos, en busca de más cálidas regiones.

\* \*

¡El regreso! El regreso constituye una de las notas más atractivas é interesantes de la quincena.

Igual movimiento, pero por razón inversa que al partir, se

observa en las estaciones de la capital. Los trenes que marcharon repletos de distinguidos viajeros, falange dorada del lujo y la riqueza, vuelven ahora henchidos de ellos, y, al detenerse bajo las inmensas cristalerías de las estaciones de Madrid, parece como que, desbordándose de su interior aquel torrente humano, se desparrama por los andenes, se divide, se esparce y, fragmentado, ocupa los carruajes que han de distribuirle en la población, que amorosamente los recibe, como quien sabe que aquellos que llegan han de dar nuevo impulso á su vida, mayor movimiento á sus negocios, más grande brillantez á sus fiestas.

Acaso Madrid los recibe llorando las gruesas gotas de lluvia pertinaz: es que llora de emoción al ir abrazando con su fría atmósfera á sus antiguos conocidos separados de él, allá lejos, quizás muy lejos, en las regiones de los Alpes ó en la aldea alemana, durante un tiempo que á la capital le ha parecido un siglo.

Ya están aquí; ya los tiene Madrid en su seno, y como orgulloso de ser él

ahora quien los posee, para ellos tendrá sus más delicadas finezas y sus más halagadoras distracciones.

\* \*

Los teatros, algunos han abierto ya sus puertas, pero su animación es ahora cuando comienza.

Los grandes teatros, el Real, el Español, la Comedia, donde se respira ambiente de arte verdadero, no

tardarán en empezar sus temporadas. Se animarán sus salas, radiantes de luz, con la presencia de las bellas, cuyas joyas arrancan, como mágicas preseas, refulgentes cambiantes luminosos; repercutirá la música inspirada y el dístico clásico en las elegantes salas; volverá el comentario en el *fôyer*, la breve visita en el palco y el flirtear desde la butaca, que harán cortas las horas, vertiginoso el andar del tiempo.

Los salones también abrirán sus heráldicas puertas, y vendrán las fiestas deslumbradoras, donde la riqueza y la belleza, el buen gusto y la distinción parecen reunirse bajo los techos artesonados.

La vida literaria adquiere también nuevos impulsos, y el Ateneo, la docta mansión del saber y la cultura, las Academias y las sociedades recobran su movimiento y reanudan su vida intelectual.

El club, el casino, los círculos aristocráticos van viendo volver á *los suyos*, los ven ocupar los mismos divanes, jugar las mismas partidas, leer los mismos periódicos, hablar igual que antes de sus aficiones predilectas, comer á iguales horas, y el club y el casino los conocen como antiguos servidores que vuelven á atender á un señor cuyas ideas y costumbres se saben de memoria.

La política también se anima y aumenta su interés con la llegada de la Corte.

El Salón de Conferencias vuelve á tener sus corrillos, y los pasillos del Congreso y las galerías del Senado sus asiduos visitantes.

Todo, todo renace en la coronada villa, gracias á los que vuelven. ¡Bien venidos sean! Que para ellos tenga Madrid sus mejores horas de ventura y los más preciados instantes del vivir.

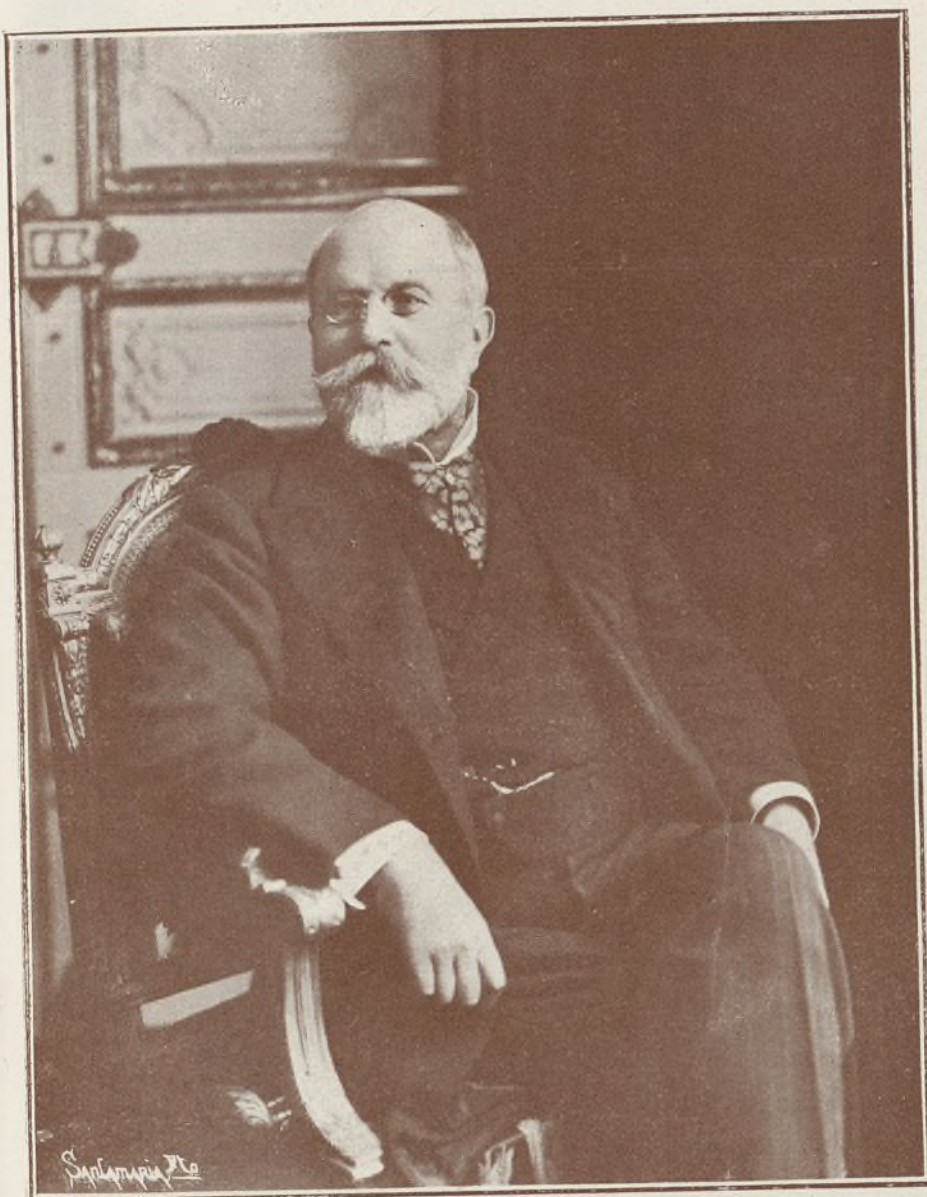
Emedea



SAN SEBASTIAN - Gran Casino



# Los Embajadores de España en París



Excmo. Sr. D. Fernando León y Castillo.

**H**AGAMOS el homenaje de estas páginas á un político eminente, á un diplomático ilustre, cuyos servicios á España son tan altos y notorios. El Excmo. Sr. Don Fernando de León y Castillo militó siempre en el partido liberal y desempeñó con notable acierto la cartera de Estado. Sus campañas parlamentarias son uno de sus mayores méritos, y gozó siempre de la gran amistad y confianza de Sagasta, que cuando comprendió la grande utilidad que podía dar á la patria León y Castillo desde tan difícil puesto le confió la Embajada de París.

No hay para qué hablar de cuánto ha hecho este ilustre estadista en aquel palacio de la avenida de Courcelles. Baste saber cómo los políticos franceses le quieren y le respetan y cómo se ha dado el caso de que las mudanzas de los partidos en el poder en España no han podido por menos de respetar en su sitio á este patriota.

Cuando la guerra con los Estados Unidos, Sagasta le llamó para ofrecerle la cartera de Estado; pero él, conociendo que donde sus servicios á la nación habían de ser más eficaces era en París, la rechazó. Luego se vió cómo al talento de este político se debía una obra diplomática de tal importancia como

fué el obtener del Gobierno francés la cesión á España de los extensos y ricos territorios del golfo de Guinea, que nos han ofrecido una compensación colonial y una fuente enorme de riqueza para lo por venir. Su Majestad la Reina concedióle entonces el título de Marqués del Muni, en memoria de esta victoria diplomática.

No podríamos cerrar esta página y dejar de hablar de la Embajada española en París sin hacer mención de aquella dama modelo de inteligencia y de elegancia que tan alto tiene allí puesto el pabellón de las damas españolas. Lo que la alta sociedad parisiense quiere á la Marquesa del Muni harto sabido es, tanto, que lo mismo para la vieja aristocracia del *faubourg* como para la moderna del *quartier de l'Etoile*, no es una extranjera, sino una de sus galas legítimas y propias.



Excmo. Sra. Marquesa del Muni.

Ella encanta con la gracia de su distinción nuestra Casa representativa, que se halla, por cierto, situada en el sitio más alegre, bello y elegante de París, en la parte alta de la *p'aine Monceau*, frente por frente del famoso parque lleno de poesía.



## SOL ANDALUZ

El sol esplendoroso de Andalucía  
es un tropel de notas y de armonías,  
es un grande y hermoso, limpio crisol,  
en sus rayos risueños va toda España,  
van guitarras y flores, coplas y cañas,  
van historias antiguas, cuentos de amor.

Si es el sol de Granada, borda primores  
de arabescos calados multicolores,  
que hizo de aquella Alhambra rico jardín;  
salta el agua entre piedras, y en la cascada  
la hermosura del cielo va retratada,  
de ese cielo de un tinte rosa y carmín.

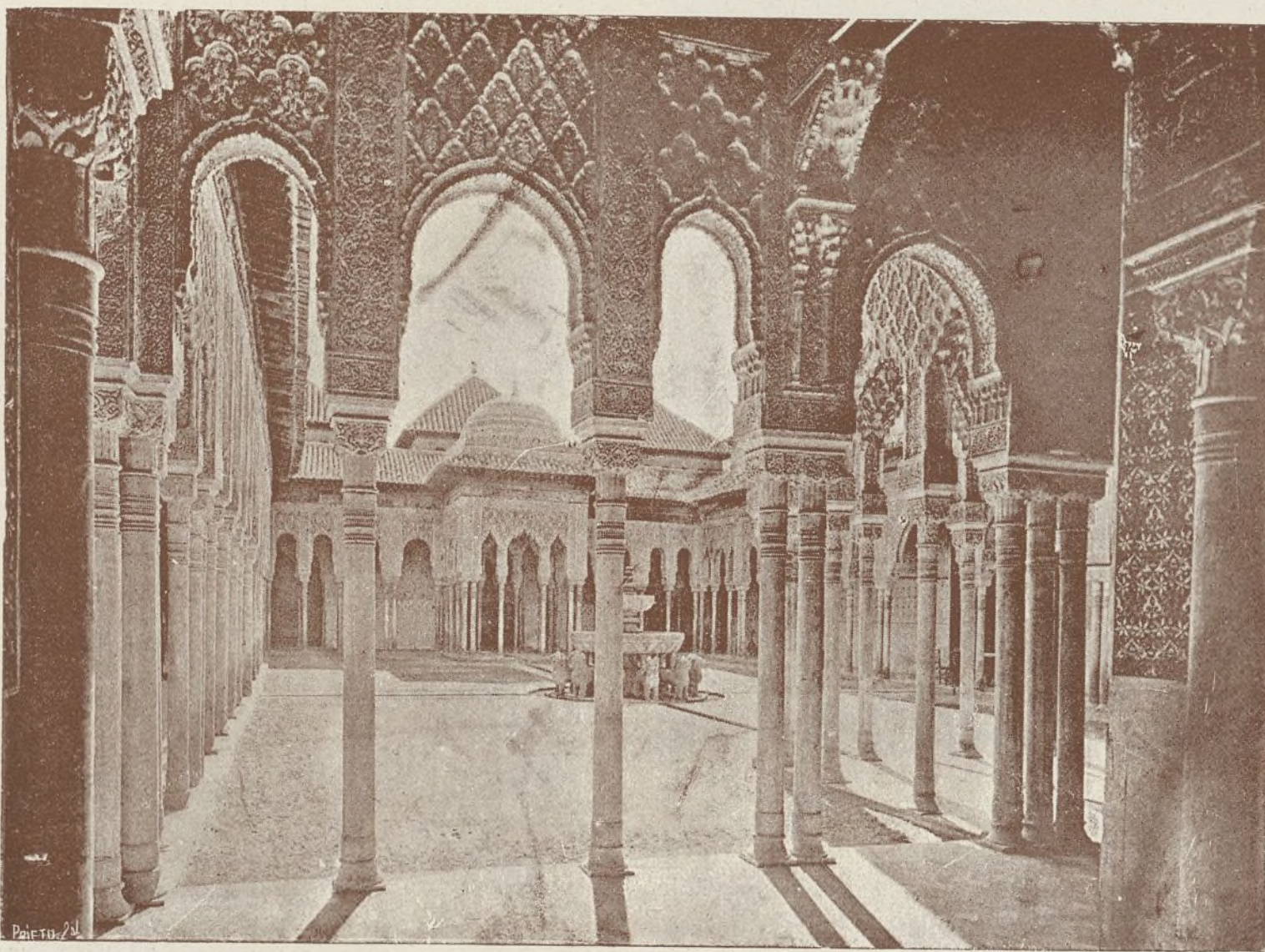
Si es el sol de Sevilla, la algarabía  
va envuelta entre sus rayos, y la alegría,  
eterna compañera del pueblo audaz,

de una raza que ríe entre sus dolores,  
que expulsa los pesares y sinsabores,  
y que entierra las penas en un cantar.

Si es el sol malagueño de los Percheles,  
lleva envuelto entre rayos como oropeles  
la belleza de un rostro lindo y traidor,  
la visión de una hembra de aquellos lares,  
que arrebató las almas con sus andares  
y las cuelga en el fleco de su mantón.

Y así es el sol entero de Andalucía,  
como un tropel de notas y de armonías,  
como un grande y hermoso, limpio crisol,  
en sus rayos risueños va toda España,  
van guitarras y flores, coplas y cañas,  
van historias antiguas, cuentos de amor.

Eduardo Baro



Alhambra de Granada (Patio de los Leones).

### DEL PARNASO

A Clío robó Euterpe su guitarra,  
y arrojando su flauta — de rumores  
vibrante aún — se coronó de flores  
reclinándose á la sombra de una parra.

Clío protestó, las cuerdas de su lira  
hiriendo... Melpómene levantó un puñal;  
y Erato entonces, juguetona y trivial,  
una danza inventó... Terpsícore mira...

... La guitarra prosigue sus temblores...  
Erato baila esa danza extraña:  
El Parnaso se llena de España...

.....  
Y Marsias ruge, en la selva, de amores.

Alberto Insúa

### MINUÉ

El barroco salón cruza riente  
la pareja feliz, que se destaca  
luciendo el oropel de la casaca  
y el alepín del guardapiés crujiente.

Cuando coloca el balancé de frente  
al lindo y á la esbelta currutaca,  
ella el afán de su amador aplaca  
con un sí, murmurado ledamente.

Sus pupilas parece que se flechan,  
y sus manos ardientes, que se estrechan,  
de amor propagan el calor suäve.

Cesa el típico baile cortesano;  
¡y trémula de celos, otra mano  
más que tañer da golpes en el clave!

Ramón A. Urbano



## ARISTOCRACIA INFANTIL

# Los hijos de los Marqueses de Valdeiglesías

**A**QUELLA elegancia exquisita y refinada de los retratos del siglo XVIII parece rafaguear por estos retratos gentilísimos, llenos de gracia, de encanto y de dulzura, y que parece que tienen también como la fragancia de las rosas.

La dama que fué señorita de Kirpatrick, y es hoy la Marquesa de Valdeiglesías, y ahora como entonces prodigio de belleza, se nos aparece en el primer retrato aumentando su hermosura con el noble prestigio de la maternidad. Diríase que junto á la rosa se abre su capullo.

Mercedes y Conchita muéstranse juntas en el otro retrato. Qué contraste podían formar estas dos niñas con aquellas otras dos, la Infanta Isabel Clara Eugenia y la Infanta Catalina Micaela, hijas de Felipe II, retratadas por el pincel severo, duro, acre, cas-



tellano, de Sánchez Coello. Aquellas tan sombrías y austeras como un rincón de El Escorial, y estas gráciles como ninfas niñas, y amables como el parterre de un jardín halagado por el sol. Hay que creer que los niños modernos son más alegres, más sanos, más hermosos que los niños antiguos. Unidas hallanse en el retrato estas dos niñas, y quiera Dios que la vida las mantenga siempre tan unidas.



Hállase después la figura apuesta del heredero de los Marqueses de Valdeiglesias, título que tiene su mayor timbre en la inteligencia de sus poseedores, que lo han hecho célebre en la historia de la prensa española. Título esclarecido con las galas, valentías y primores de la pluma, tan nobles y tan altas como las hazañas de la espada.

De continente gallardo, apacible rostro y despejada frente, reveladora de pujanzas y energías intelectuales, este niño, para quien el talento es un abolengo, nos da la idea de un amable porvenir.

En cuanto á la bondad de su aspecto, ha de decirse que mereció un premio en el concurso de belleza infantil, que fué convocado por nuestro



querido colega *Blanco y Negro* y al que acudieron tantos y tan lindos representantes de la aristocracia infantil.

Feliz el hogar que ha visto reunirse todos los dones que hacen amables y valiosas á las criaturas humanas.

Dichosas aquellas casas á quienes la suerte ha permitido reunir en ellas la belleza y la bondad, consuelo son estas criaturas que hacen agradables la vida y alivio para las amarguras y los sinsabores de la existencia.

Lástima que los niños crezcan, y sean luego hombres y mujeres. ¡Qué encanto tan grande si permaneciesen siempre con ese encanto maravilloso de la infancia, que es en la creación lo que más puede semejarse á las flores.

## MUJERES DEL MUSEO ❁ TRES REINAS

TRES eran las hijas de Elena, y Felipe, Duque de Orleans y Regente de Francia, tenía tres más que Elena, y las seis muy parecidas á aquellas tres. Eran ellas, María Luisa, Duquesa de Berry; Luisa Adelaida de Chartres, que

fué Abadesa de Chelles; Carlota Aglaé de Valois, Duquesa de Módena; Luisa Isabel de Montpensier, Reina de España; Felipina Isabel Carlota, Condesa de Beaujolais, y Luisa Diana, Princesa de Conti. La que ocupaba el cuarto lugar era esta



Luisa Isabel de Orleans.



María Cristina de Nápoles.



Mlle. de Montpensier, que, desposada con D. Luis I, fué la Reina de más breve reinado que hubo en la Historia española. Era licenciada como sus hermanas y como su padre, y su educación corría parejas con su carácter. Así fué el espanto que puso en el ánimo de los graves y circunspectos padres de su esposo, que retirados casi monásticamente á San Ildefonso, padecían quebrantos dolorosos cada vez que el correo les traía nuevas de los desmanes de su nuera en los Palacios del Buen Retiro y de Aranjuez.

Luisa Isabel saltó por encima de las etiquetas y ceremonias de la vieja Corte española, y habiendo tenido éxito con ese salto llevó su funambulismo á pasar por encima de todas las conveniencias sociales.

Abandonaba á las damas de la Corte para holgarse con mujeres de baja condición y las últimas de su servidumbre. No probaba los manjares servidos en la mesa, y en cambio, entraba en las cocinas y allí comía de cuanto veía. Luego poníase en medio de los jardines á lavar su ropa en una cubeta. Y sábense de ella otras faltas, no ya de etiqueta, sino de educación, que ponían espanto en cortesanos y Embajadores.

Sospéchase que tales extravagancias y disgustos precipitaron la muerte de su esposo, que era un buen hombre, y hubiese sido un excelente Rey. Su reinado, que fué de ocho meses no más, terminó con su vida el día 31 de Agosto de 1724, y entonces su esposa fué devuelta á París, donde se la dió, para habitar con todos sus honores reales, el palacio del Luxemburgo, el mismo que hasta poco antes había sido teatro de las horas galantes de su hermana, la Duquesa de Berry.

\*\*\*

Honrados con todos los honores viéronse Sus Altezas los señores Duques de Parma con que su hija María Luisa fuese tomada como esposa por el Príncipe de Asturias, D. Carlos de España.

Tenía éste ya cuarenta años cuando en 23 de Diciembre de 1788, fué proclamado Rey, y fué, por lo tanto, María Luisa Reina de España y de las Indias. No era ésta tampoco entonces una niña, como nos la representa Mengs con su pomposo guardainfante bordado de flores, y con una rosa en la mano, en medio de un jardín. Decían las gentes de la época que ésta, que no fué jamás verdaderamente bella, tenía, sin embargo, un enorme atractivo sensual. Goya, el divino Goya, nos la ha dejado así también, con ese hondo gesto de refinamiento que hay á los lados de su boca.

Ella fué ninfa de Aranjuez y de la Florida, y aunque no nacida entre nosotros, fué una Reina muy española. Viérasela con ese mismo traje y esa misma mantilla de su retrato pasear con sus damas amigas y seguida por los guardias de su Real persona, por la umbría del soto que se llamaba Paseo Nuevo de la Corte, y adonde era gala el acudir después de honrar á la vecina imagen de Nuestra Señora del Puerto.

Ella ensalzó á Godoy. Godoy no era un ambicioso vulgar, y no carecía de talento y buena voluntad en las cosas de Gobierno. No se le haga, por lo tanto, á esta Reina el cargo de haber endiosado á quien no lo merecía. También sufrió por-

que vió caído y arrastrado á su favorito, y ella, desterrada y humillada, murió en Roma, lejos de su corona y sin haber vuelto á pisar el que fué su reino y verdadera escena de su vida.

Más de una vez, aun en los pensiles de la quinta de Albano, debió suspirar por los rosales de Aranjuez.

\*\*\*

El Rey D. Fernando VII pasó al Consejo Real un decreto en 24 de Septiembre de 1829, participando su decisión de contraer su cuarto enlace, con la consoladora esperanza de dar sucesión directa á la Corona, y que la elegida esposa era la Serenísima Princesa doña María Cristina de Borbón, hija del muy excelso y poderoso Rey de las dos Sicilias.

Acompañada por sus augustos padres llegó la nueva Reina á Aranjuez el 8 de Diciembre del mismo año, y tres días después hizo su entrada en Madrid, llevando al Rey al estribo derecho de su carroza.

María Cristina, aquella encantadora Princesa napolitana, fué la esperanza de España. Los poetas la cantaron, y el pueblo todo la miró como una luz en las tinieblas. El bando apostólico, impulsado, más que por el Infante D. Carlos María Isidro, por las ambiciones de D.<sup>a</sup> María Francisca, hizo padecer enormemente á la joven Reina en los cuatro años de su matrimonio.

Al morir el Rey Fernando de un ataque violento de apoplejía, vióse María Cristina sola con sus dos hijas, Isabel y Luisa Fernanda, al frente de la nación, amenazada por la guerra civil. Pero tuvo el consuelo de que una tierra de hidalgos y de caballeros no podía negarle paladines para su defensa. Así tuvo á excelentes estadistas para ayudarla en el Gobierno, y á poderosas lanzas para defenderla en la guerra. Tal fué D. Diego de León, que después de luchar por ella en los campos del Norte, pereció á manos de la tiranía del liberal Espartero por haber querido redimir á su hija, la Reina, del poder del Regente intruso.

María Cristina contrajo luego matrimonio con D. Fernando Muñoz, á quien se dió el título de Duque de Ríansares, aquel apuesto caballero á quien Romero Ortiz llamaba donosamente *Fernando octavo*. Y ella, aunque á veces sufriese los rigores de las iras populares, como cuando el populacho incendió su palacio de la calle de las Rejas, no dejó nunca de tener un gran amor á España, su patria de adopción, y fué también más tarde sospechosa de revolucionaria para los moderados, que creyeron ver en ella una auxiliar de los demócratas del 22 de Junio de 1866. Así ocurrió que al ir á pedirle á O'Donnell que la Reina Cristina no saliese de Madrid á hurtadillas, el general contestó: «Ni de día, ni de noche, ni furtivamente.» Y aquella misma tarde la hizo el Gobierno salir de la corte por la Casa de Campo.

María Cristina trajo á España un grande encanto europeo y una corriente de civilización. El Conservatorio Nacional de Música, las Universidades, las Sociedades Económicas, tantas otras cosas hicieron memorable en las artes de la paz el nombre de aquella Princesa napolitana, cuyo rostro bello y apacible parece el de una musa del bien.

Pedro de Répide



María Luisa de Parma.



# JORNADAS REGIAS

**B**ELLOS tiempos aquellos en que las Católicas Majestades de los señores Reyes de España no reinaban á medias con nadie y brillaban en medio de su Corte como aquel sol que jamás se ponía en sus Estados. ¡Quién les hablara entonces de acudir á pasar el verano en San Sebastián! Tres meses tardó en ir desde Madrid á la capital guipuzcoana D. Felipe IV en un memorable viaje que hizo.

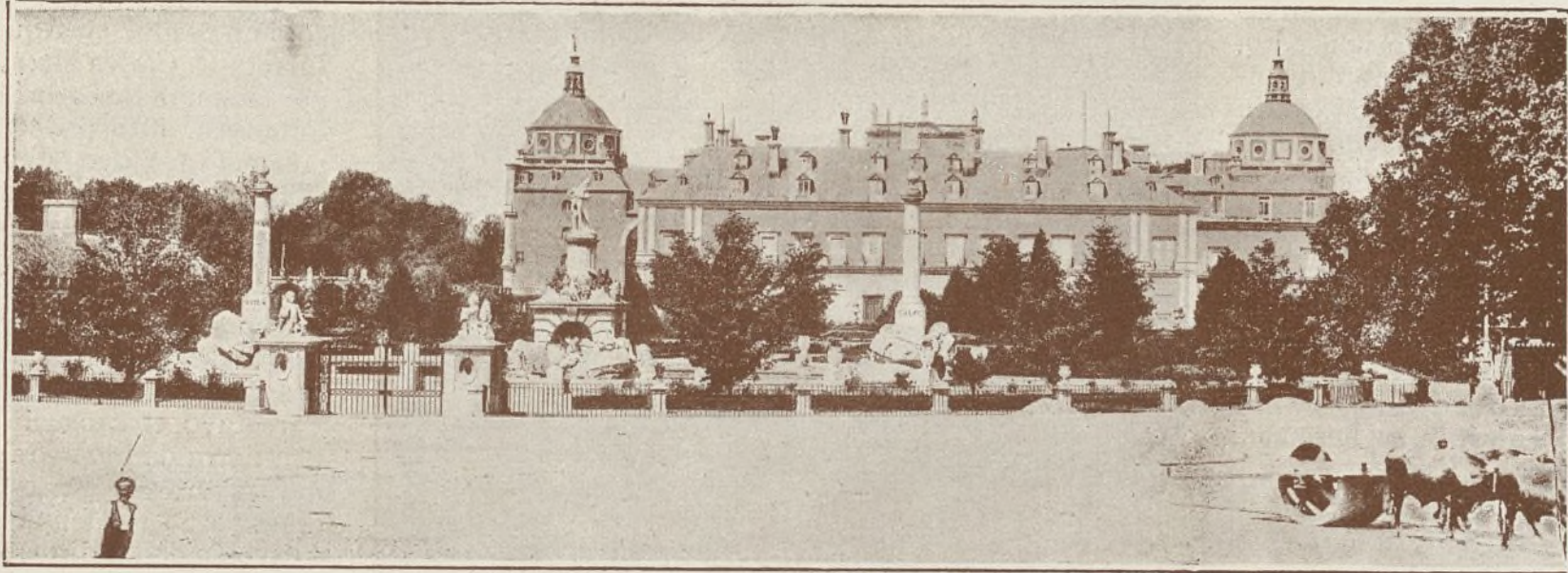
¡Quién hablase á Carlos V de veraneos! El quiso trabajar de una vez cuanto tenía que hacer en la vida, que no era poco, y retirarse luego á una definitiva jornada de reposo en San Yuste. Madrid era entonces un amenísimo lugar, cuyas frescas arboledas y admirables condiciones climatológicas hicieron que la Corte, que en él se había fijado varias veces en la Edad Media, quedase para siempre en Mantua Carpetana. Los pinares rodeaban la villa, y también extensos bosques de madro-

de Ríofrío. En San Ildefonso pasaban largas temporadas, y cuando abdicaron la Corona en Luis I decidieron morar de por vida en su nuevo palacio, hasta que los sucesos les hicieron volver á Madrid y al gobierno.

Fernando VI, que vivía siempre en el Buen Retiro, era un apasionado de Aranjuez, y hacía de él su residencia favorita. ¡Cuántas veces su barca de palisandro y oro se deslizaba por el Tajo y oían las tranquilas riberas los arpegios de Farinelli! Una Corte de barcas suntuosas también seguía á la del Soberano.

Carlos III amaba mucho á Aranjuez y también á El Pardo, pero La Granja era su lugar favorito.

Aranjuez fué en cambio, preferido en el reinado de Carlos IV, sobre todo por la Reina María Luisa, que tanto amó en sus espléndidos vergeles. Todo el aparato de la Corte trasladábase allí, y la enorme plaza de San Antonio resplandecía de



Vista del palacio de Aranjuez.

ños. Era tan pintoresca la belleza de su aspecto, que la Reina María Luisa de Saboya, primera mujer de Felipe V, halló aquí muchos parajes que la recordaban los de su patria, el bello Chambery, y ella dió ese nombre, que todavía lleva, á la parte septentrional de Madrid.

Felipe II, aunque no tuviese calor en los aposentos del alcázar madrileño, poseía un admirable lugar para el verano; El Escorial, sitio que también fué muy visitado por su hijo D. Felipe III, y en el cual murió su mujer la Reina doña Margarita al dar á luz al Infante D. Alfonso, que fué por eso llamado el Caro, pues costó la vida de su madre.

Felipe IV vió aumentadas las delicias de Madrid con la creación de los Jardines del Buen Retiro, que ardieron continuamente en fiestas, representándose comedias entre el bosque, y alguna vez también en el estanque, lo cual ocasionó cierta vez una catástrofe. Empezaban los regocijos por San Juan y seguíanse durante todo el estío. Alguna vez gustaba también aquel Monarca de pasar temporadas en Aranjuez, en cuya isla de los Negros hacía representar comedias. Su veraneo era, por lo tanto, además de galante, altamente poético. ¡Bellos tiempos, nunca bien añorados!

Vinieron los Borbones y trajeron una saludable renovación á la vida española. El Duque de Anjou había nacido en la espléndida Corte de Luis XIV y traía un Versalles en el alma. El hizo el palacio y los jardines de La Granja, y su segunda esposa, Isabel de Farnesio, levantó también el palacio

elegancias, que no se desdeñaban de pasear entre los chisperos y los guardias de Corps. Allí la Duquesa de Alba, Josefina Tudó, la Marquesa de Javalquinto, la de Perijáa. . .

Fernando VII, mientras era Príncipe de Asturias, amaba mucho El Escorial, y en los últimos tiempos de su reinado La Granja volvió á alcanzar un enorme esplendor. Su viuda, aquella gentilísima María Cristina de Nápoles, pasaba las primaveras en Aranjuez y los veranos en La Granja. En su época tuvieron estos Sitios Reales un encanto y una animación nunca superadas. Ni aun en los tiempos de su hija doña Isabel II, que hizo también las mismas jornadas en Aranjuez y en San Ildefonso.

Hasta los últimos años del reinado de la egregia abuela de D. Alfonso XIII no se hizo moda ir á buscar el mar durante el verano. En Deva hallábase la Reina cuando la sorprendió la revolución de Septiembre.

Después vino la moda de San Sebastián, aunque D. Alfonso XII era tan aficionado á La Granja como sus antecesores. Pero al fin triunfó la capital de Guipúzcoa, donde la Reina madre vivía en el palacio de la Duquesa de Bailén, hasta que hizo construir como propiedad particular suya ese encantador castillo de Miramar, al cual su alma poética y evocadora ha dado tan bello nombre para que la recuerde el otro Miramar de su patria, aquel que domina la esmeralda inmensa del Adriático.

P. de R.



## EL GENERAL MARTINEZ CAMPOS

Días pasados se cumplió el sexto aniversario del fallecimiento del ilustre general Martínez Campos, con cuyo motivo toda la prensa, sin distinción de matices políticos, rindió tributo de respeto á la memoria del héroe del Baztán y del que supo retardar la pérdida de nuestra Gran Antilla firmando la memorable paz del Zanjón.

A medida que el tiempo transcurre las figuras de estos hombres ilustres como la del general Martínez Campos se engrandecen y se agigantan, y es que al distinguirlos con nuestra fantasía, allá lejos en las regiones de la inmortalidad, recordamos sus hechos, su pasado, toda una vida de servicios inmensos y de sacrificios indecibles por la patria, á la que tanto amaron y á cuya historia unieron la suya; miramos en derredor y notamos el gran vacío de su presencia y de su valer.

No fué el ilustre Martínez Campos un estadista en la acepción científica de la palabra; pero político experto, merced á una práctica larga y constante á que las circunstancias le llevaron, la nación le tuvo siempre dispuesto á sacrificarse en aras suyas, y allí donde hubo un puesto de peligro ó una misión difícil de cumplir allí estuvo él, lo mismo en Cuba que en Marruecos, bizarra y desinteresadamente. Militar ante todo, su hoja de servicios es un historial de nuestras campañas, en las que muchas veces, no la fortuna, sino la pericia, orló sus sienes con el laurel de la victoria.

Por sus propios méritos llegó á las más altas cumbres del poder y, presidente del Consejo de Ministros y de la Alta Cá-



mara, supo siempre conducirse como correspondía á un militar pundonoroso, á un caballero perfecto y á un ciudadano amante de su país y celoso de sus glorias.

Nuestra crónica no podía dejar de rendir también este homenaje á la memoria del general ilustre, y al estampar hoy su nombre no podemos por menos de llorar una pérdida que España entera debe llorar también.



# DE SOCIEDAD

**M**UCHO nos complace comenzar hoy esta sección de nuestra Revista dando cuenta de un nuevo rasgo de caritativo desprendimiento y generosidad de la Marquesa de Squilache.

La distinguida dama, que tantas pruebas tiene dadas de sus sentimientos en favor de los desvalidos, envió al alcalde de Madrid, Sr. Aguilera, un donativo importante 20.000 pesetas con destino al sostenimiento de las escuelas del Asilo de Santa Cristina.

La ilustre señora, que á la nobleza de su estirpe une la nobleza de su corazón magnánimo y generoso, bien merece las bendiciones que sobre ella habrán invocado los desgraciados favorecidos.

\* \* \*

Los Sres. Marqueses de Távara y Laurencín han recibido muchas y sinceras felicitaciones por haberles sido concedidas por S. M. la Gran Cruz de Alfonso XII.

Tan señalada distinción es merecidísima y justa recompensa á los méritos contraídos por los interesados, pues sabido es cuanto el Marqués de Távara ha trabajado en el teatro Real como Comisario regio del mismo, velando por el mayor esplendor del arte lírico en esta corte, y conocidos son los notables estudios históricos del Marqués de Laurencín, cultísimo y erudito escritor, que ha realizado una labor apreciadísima que le valió ser llamado al seno de la Academia de la Historia.

Reciban nuevamente ambos Marqueses nuestra cordial felicitación.

\* \* \*

También nuestras notas registran noticias acerca de bodas de las que sería imperdonable olvido prescindir.

Ha sido una de ellas la de la Marquesa de Torrelavega, la encantadora Srta. D.<sup>a</sup> María Victoria Ceballos y López Dóriga con el distinguido oficial de Caballería D. Federico Contreras y García de Leámitz, cuya ceremonia matrimonial se celebró en Santander.

Fueron padrinos de los novios doña Joaquina López Dóriga de Grinda y el general D. Ricardo Contreras, madre y padre de la novia y el novio, respectivamente.

El acto nupcial se verificó en familia, figurando en él como testigos el Marqués de Pico de Velasco, D. Pedro Ceballos de Avilés, D. Juan de Uhagón y el Sr. Cano Manuel.

Eterna luna de miel deseamos á tan simpáticos contrayentes, por cuya felicidad y ventura hacemos votos muy sinceros.

Otra boda se prepara para el día 12 del corriente, en que se celebra la fiesta de la virgen del Pilar.

Nos referimos á la que tendrá lugar en Sevilla con motivo del enlace de la linda y elegante Srta. D.<sup>a</sup> Remedios Jaraquemada y de Velasco, sobrina de los Marqueses de Lorenzana y Ríocabado con el primogénito de los Marqueses de Torres Cabrera, el actual Conde de Campo Espina.

El nuevo matrimonio piensa establecer su residencia en Fregenal de la Sierra (Badajoz), donde la familia de Jaraquemada posee un antiguo palacio solariego.

Los regalos que han mediado entre los futuros esposos han sido numerosos y de gran valor, como asimismo los que ambos han recibido de sus amigos y deudos, singularmente de la alta sociedad de Extremadura, á una de cuyas más antiguas y linajudas familias pertenecen los prometidos.

El equipo de la novia es también espléndido y lujoso.

En ese mismo día de Nuestra Señora del Pilar se celebrará también en Sevilla el enlace de la encantadora señorita doña Josefa Diosdado con el hijo de la Marquesa de Angulo, Marqués de Casa-Mendaro.

A todos ellos les deseamos en sus próximas nupcias y en

lo por venir las bienandanzas y prosperidades de una felicísima vida matrimonial.

\* \* \*

En el capítulo necrológico tenemos que registrar varias pérdidas, todas ellas profundamente sensibles.

Es una de ellas la del bizarro y distinguido capitán de fragata D. Eduardo Garay, padre del diputado á Cortes don José María, y otra, sentidísima en toda la alta sociedad madrileña, la de la Srta. de T'Serclaes, ocurrida en el Sanatorio de Leysin (Suiza).

Era esta linda joven hija de los Duques de T'Serclaes y nieta de la Sra. Marquesa de San Juan, habiendo fallecido acabados de cumplir los veinte años de edad. Educada en Nínphemburgo, donde se educó la Infanta Paz, de quien fué muy amiga, era una verdadera artista, y de su cultura da idea la correspondencia que con otras jóvenes aristocráticas, amigas también del Colegio, sostenía en Inglaterra, Bélgica y Baviera en su respectivo idioma.

Los Marqueses de T'Serclaes regresaron á Madrid de Leysin, siendo tristes acompañantes del cadáver de María, al cual se ha dado sepultura en el Cementerio de la Sacramental de San Isidro, de esta corte, revistiendo el acto severa solemnidad y sin más asistencia que la de la dolorida familia, á la que reiteramos nuestro pésame más sentido.

Terminaremos esta triste parte de nuestra crónica consignando la nota de que el Conde de Cumbre-Hermosa, cuyo entierro, que fué una verdadera manifestación de duelo, se verificó días pasados, ha legado una renta de 14.000 duros destinada á una fundación benéfica.

Dios haya acogido en su seno el alma del virtuoso caballero.

\* \* \*

Se han cumplido en estos días los aniversarios de los fallecimientos de D. Luis de León y Cataumber, Duque viudo de Denia, y del respetable senador del reino D. José Oñate Ruiz.

Con este motivo se vieron muy concurridas las misas que se celebraron en sufragio de sus almas, y á las que concurrieron muchas de las distinguidas personas que de la buena sociedad madrileña se hallan en esta corte.

Reciban la señora hermana del difunto Marqués de Denia, la Marquesa de Retortillo y la distinguida familia del señor Oñate la expresión de nuestro sincero pesar por aquellas irreparables pérdidas.

\* \* \*

El hijo de los Condes de Mayorga, el pundonoroso oficial D. José Queipo de Llano, que tuvo la desgracia de caerse del caballo que montaba, sufriendo una fractura en una pierna, se encuentra afortunadamente restablecido de aquella lesión, de lo que muy de veras nos alegramos.

\* \* \*

El Sr. Duque de Nájera, repuesto del ataque que sufrió recientemente, se muestra muy reconocido á las muchas atenciones y pruebas de afecto que ha recibido durante su enfermedad, incluso, entre otras augustas personas, de los Infantes doña María Teresa, doña Isabel, D. Carlos, D. Fernando y la Condesa de París.

De Cádiz, donde es gobernador militar, recibió también muchas pruebas de afectuoso interés.

Deseámosle total y completo restablecimiento.

\* \* \*

La encantadora y elegante doña Sol Stuart, Duquesa de Santoña, y su esposo han pasado una breve temporada al lado de la Emperatriz Eugenia en su residencia de Farnborough.



# MANRIQUE DE LARA

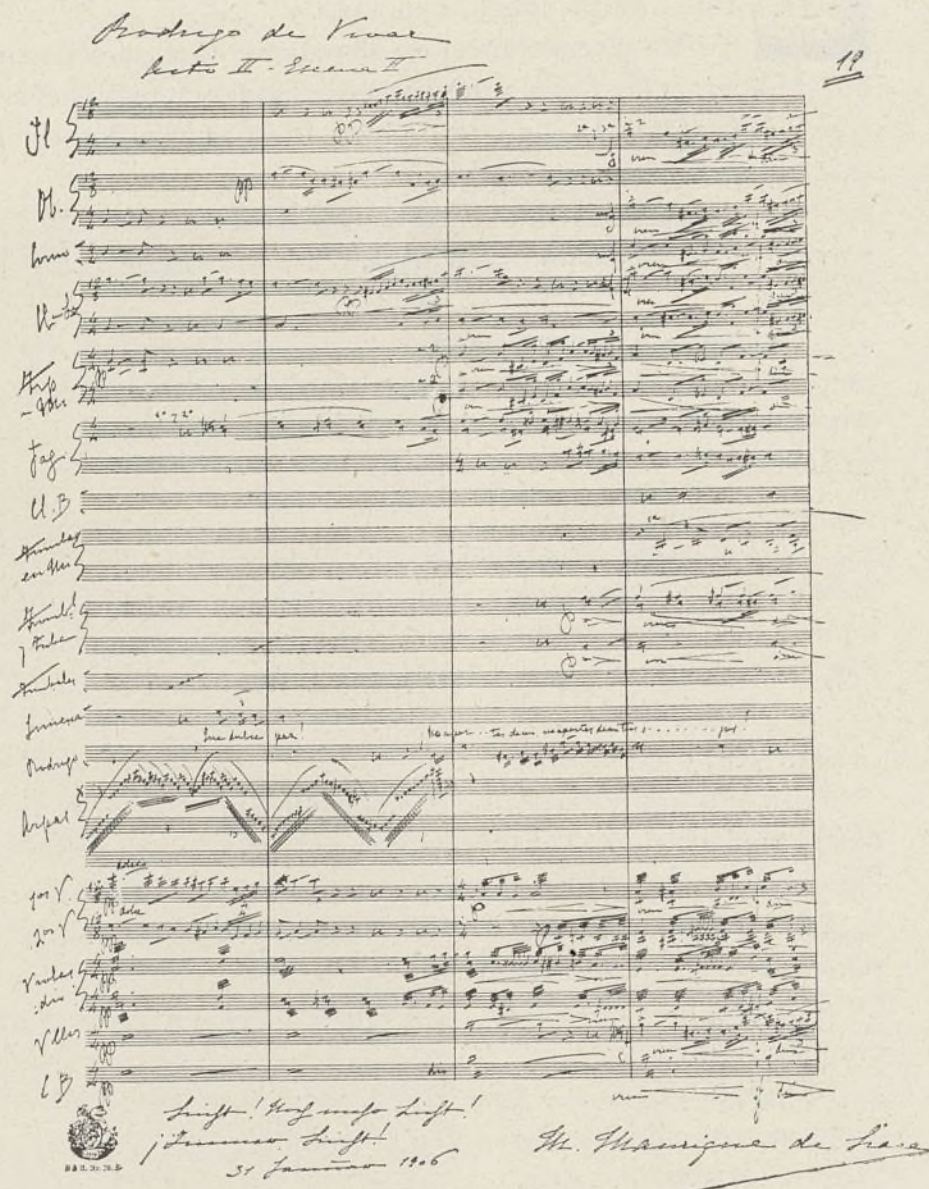


No se diga que la aristocracia española carece de interés por aumentar los brillos de sus nombres con glorias personales. Hartos ejemplos tenemos en las personas que ostentando apellidos ilustres se han dedicado y se dedican á las artes. Así literatos, como el duque de Rivas y tantos otros, y escultores que han brillado en las Exposiciones, como el Duque de Tovar.

Hoy publicamos el retrato de un aristócrata músico: el señor Manrique de Lara, cuyas obras de concierto han sido

tantas veces aplaudidas en el Real, y que al mismo tiempo ha obtenido grandes éxitos populares, como el de la música de la zarzuela titulada *El ciudadano Simón*, estrenada en Parish hace seis años.

A la bondad del maestro Manrique de Lara debemos el poder publicar este autógrafa musical suyo. Es de la ópera *Rodrigo de Vivar*, que probablemente no tardaremos en aplaudir en Madrid.



Una plática (cuadro del laureado pintor D. Luis Álvarez).





# DE SPORT



El día 30 del pasado Septiembre se celebró en los Jardines de las Tullerías, de París, el concurso aerostático internacional anunciado.

La circunstancia de disputarse en él la copa Gordon-Bennet, y la afición, que cada día aumenta más, hacia el *sport* aerostático, hizo que desde luego despertase gran interés esta fiesta, verdadero *match* aéreo.

Los más entusiastas *amateurs* de la aerostación han concurrido á tan agradable prueba, incluso el célebre M. Santos Dumont.

España estuvo representada, muy dignamente por cierto, por el distinguido teniente de Ingenieros Sr. Herrera, el capitán Sr. Kindelan y el conocido aristócrata D. Esteban Gutiérrez Salamanca.

Los premios eran:

1.º Objeto de arte, consistente en la artística copa, valorada en 12.500 francos de coste, regalo de Mr. James Gordon-Bennet, y la mitad del importe á que ascendían las inscripciones, ó sean 2.000 francos. Total, 14.500 francos.

2.º Tercera parte de las inscripciones, 1.333 francos.

3.º Resto de las inscripciones, 667 francos.

Además hay medalla de *vermeil* del Aero-Club del Sudoeste, medalla de L'Auto, premio de observaciones meteorológicas de la Comisión científica del Aero-Club Francés y de la Asociación Meteorológica de Francia y medallas ofrecidas por el Aero-Club de Francia.

Los equipos inscriptos para tomar parte en el concurso eran los siguientes:

Equipo alemán. — Cap Hugo von Abercron, globo *X*, 2.250 metros cúbicos; Barón von Hewald, *Pommer*, 2.200; Ing. Scherle, *Schwaben*, 1.500.

Equipo americano. — Frank P. Lahu, *United States*, 2.080; Alberto Santos Dumont, *Las Dos Américas*, 2.150.

Equipo belga. — L. Van den Driessche, *Ojouki*, 2.200.

Equipo español. — Emilio Herrera, teniente de Ingenieros, *¡Ay, ay, ay!*, 2.250; Alfredo Kindelan, capitán de Ingenieros, *Montaña*, 2.250; Esteban G. de Salamanca, *Norte*, 2.250.

Equipo francés. — Jacques Balsan, *X*, 2.250; Conde de Castillon de Saint-Victor, *Le Fahu*, 2.250; Henry de La Vaulx, *Walhall*, 2.250.

Equipo inglés. — Franck Hedges Butler, *City of London*, 2.200; A. K. Huntington, *Zephyr*, 2.200; Charles S. Rolis, *The Britania*, 2.200.

Equipo italiano. — Alfredo Nouwiller, *L'Elfe*, 1.850.

El día 2 declaróse quién resultaba vencedor del concurso, y éste fué el americano Sahn.

De los otros globos, algunos se desviaron notablemente, y nosotros haremos mención, por lo que nos interesara, del distinguido aeronauta español Sr. Kindelan, cuyo globo pasó el canal de la Mancha y descendió cerca de la costa, porque el viento volvía á empujarle hacia el mar.

\*\*\*

Los Tiros de pichón se han visto esta última quincena sumamente concurridos por los aficionados á este *sport*, mere-

ciendo figurar en primer término el Tiro de pichón de La Granja, que preside el Conde de Albiz, y que en los pasados días se vió honrado con la presencia de S. M. el Rey, quien tomó parte en varias tiradas.

A las tres de la tarde, y con un tiempo bastante desapacible, presentóse D. Alfonso en el Tiro, procediéndose inmediatamente á disponer las tiradas, en las que tomaron también parte los Sres. Drake de la Cerda (D. Francisco y D. Manuel), Cabanyes, César Llorens, Cavestany, Juan Pérez Seoane, Conde y Luque, San Juan y Glondining.

Primeramente se tiró un *sohoting* á 10 pájaros, errando el Monarca el séptimo disparo, y continuando hasta el décimo Llorens, Seoane y Conde y Luque, que partieron.

En tirada á cinco pájaros con derecho á igualar se jugó el premio de las señoritas, consistente en una petaca y fosforera tan artísticas como originales, obteniéndolo con los cinco pájaros D. Juan Pérez Seoane.

Los pichones salían difícilísimos á causa del aire, que era muy fuerte, volando los pájaros muy bajos y sumamente rápidos, lo que dió lugar á muy buenos segundos tiros.

La fiesta, no obstante el mal estado del tiempo, resultó muy interesante.

\*\*\*

Se habla mucho de varias expediciones cinegéticas que se disponen á efectuar varias personas distinguidas en Riofrío, donde las cacerías comenzarán en breve.

Por cierto que también se alude á la que en aquel mismo punto habrá de asistir el Batallón Cazadores de Madrid, el cual se distribuirá por grupos en los diferentes puestos, tirando los soldados con el Mausser.

En tiempos de D. Alfonso XII también se celebró otra cacería análoga á esta, cuyos resultados no fueron tan brillantes como era de desear.

Con el objeto de organizar estas cacerías irá antes S. M. á la indicada posesión Real, presenciando por sí mismo todos los preparativos; siendo de esperar que ahora, á más de constituir una agradable y curiosa fiesta cinegética, tenga también muy excelentes resultados, cobrándose buen número de piezas.

\*\*\*

El Marqués de la Rodrigo ha realizado una interesante y pintoresca excursión en automóvil, de la cual acaba de regresar á Oviedo.

La expedición ha tenido un itinerario encantador, habiéndose recorrido todo el Mediodía de Francia, Suiza y el Norte de Italia. Acompañado de los Duques de Tarancón, salió el Marqués de la Rodrigo, de Oviedo, en su automóvil de 40 caballos hace más de un mes, recorriendo las provincias de Santander, Vizcaya y Guipúzcoa, para internarse en Francia.

Luego visitaron Biarritz, Pau y Lourdes, y continuaron el curioso é interesante viaje, que ha sido en todo extremo completamente feliz.





# DE TEATROS



**H**UBO temores de que este invierno nos viésemos privados del clásico coliseo por los informes desfavorables de los arquitectos, que no daban grandes condiciones de seguridad al edificio en los casos de incendio. Pero aplacados estos recelos, el abono se está cubriendo rápidamente con los mismos nombres del año pasado y algunos más de cuantos brillan en las aristocracias de la sangre y del dinero.

La Guerrero y Mendoza, que vienen de América halagados por la gloria y la fortuna, comenzarán sus tareas el día 27 de este mes, y ya han comenzado los preparativos para la función inaugural. Esta tendrá lugar con la representación de *El mágico prodigioso*, de Calderón de la Barca. La empresa ha de ofrecernos gran variedad en los estrenos, y entre los principales anunciados recordamos el de una comedia de D. José Echegaray y otra de su hermano D. Miguel. Se estrenarán también *El genio alegre*, de los hermanos Quintero; *Los buhos* y *Las fronteras del alma*, de Benavente; la adaptación de *Monna Vanna*, de Maeterlinck, hecha por Jurado de la Parra; *Amor de artista* y *Daniel*, de Dicenta; *Misterio de dolor*, de Adrián Gual, traducido del catalán por Luis Morote; uno ó dos dramas de Guimerá y varias traducciones de obras extranjeras modernas y clásicas, dos de Donnay y un arreglo de *María Stuardo*, de Schiller, hecho por Francos Rodríguez y González Llana. Como se ve, la variedad de las obras anunciadas no puede ser mayor; y unido esto á la brillantez y lujo con que saben presentarlas en aquella casa, hace presagiar una temporada de grande lucimiento.

El teatro de la Comedia se abre el día 13. Este año tenemos que lamentar la defección de Borrás, que pasará el invierno en provincias con la Cobeña, y luego se embarcará para América, donde hay gran interés por conocerle. En el teatro de la calle del Príncipe seguirá Rosario Pino, que es, indudablemente, la más feliz intérprete de la comedia moderna por lo flexible de su talento y su gracia elegante y tierna, que la hace comparable á las mejores actrices francesas de ese género. De primer actor tendremos á Llano, que es un estudioso joven á quien hay que desearle suerte para vencer con el recuerdo de sus predecesores. Este coliseo nos ofrecerá también diversidad de estrenos, donde, aparte dos comedias originales de Benavente, las demás son en su mayoría traducciones del catalán y del francés. No sabemos si, por fin, vere-

mos en esta temporada la obra de doña Emilia Pardo Bazán, que, según parece, tenía destinada á este teatro.

No se sabe si se abrirá ó no la Princesa con compañía de verso, y los demás teatros continuarán consagrados al género chico, cada uno con sus peculiares aspectos.

El Gran Teatro es ahora el escenario de la genialísima Loreto Prado, que empezó en el teatro más pequeño de Madrid, que es Romea, y termina en el más grande. Sólo á fuerza de tener un talento como el que ella tiene se puede hacer eso, y sólo ella ha podido hacer

el milagro de rehabilitar coliseos olvidados y caídos en desgracia. Así hizo con el Cómico, así con Eslava y ahora con el viejo Lírico, adonde ella consigue llevar á su público, como lo lleva á todas partes. Es una Mascota para los teatros.

En Apolo, la temporada ha tenido un buen comienzo. Se reanudaron las representaciones del último éxito anterior, que fué *El pollo Tejada*, y han comenzado los estrenos con muy buena fortuna. El primero ha sido el sainete de los hermanos Quintero, con música de José Serrano, *La ma'a sombra*. Obra llena de gracia, de observación y que es una de las mejores que sus autores han estrenado.

La Zarzuela quiere seguir los rumbos de la opereta, y si puede ser, de la ópera española.

Price ha abierto también sus puertas con género chico y consigue atraer gente, cuidando de poner las obras de espectáculo con mucho lujo y sin reparar en gastos.

El teatro Cómico sigue, como el año pasado, con su género, que es el sicalíptico, y también se llena todas las noches.

El teatro de Lara, la linda *bombonnière* de don Cándido, como hemos quedado en llamar al coliseo de la Corredera de San

Pablo, promete una lucida campaña, como todos los años.

Nosotros publicamos el retrato de la simpatiquísima Clotilde Domus, que en poco tiempo ha sabido conquistar un envidiable puesto entre las actrices españolas, y ha sido creadora de tipos y caracteres muy originales en distintas comedias. La temporada, por lo tanto, no se presenta mal, y sólo esperamos que siga la variedad de los estrenos. Estos ya han comenzado en algunos teatros con distinta fortuna. En Price no ha gustado la opereta *El señor embajador*, y en el Cómico *El guante amarillo* entusiasmó. También tuvo un gran éxito la opereta *Orden del rey*, estrenada en el Gran Teatro, y esto fué debido al talento de la inimitable Loreto, y de Chicote.

X.



Clotilde Domus



# NOTAS SUELTAS

## La Infanta María Teresa en las Escuelas-Asílos

Su Alteza Real la Infanta D.<sup>a</sup> María Teresa, acompañada por la Condesa de Mirasol, visitó el 5 del actual la Escuela-Asilo núm. 1.

Como presidenta del Real Patronato de dichas Escuelas se interesa mucho S. A. por la prosperidad de tan benéfica institución, y ayer tarde pudo apreciar por sí misma los frutos obtenidos con aquellas Escuelas.

Con gran cariño examinó la augusta señora á los asilados, y éstos demostraron la viveza y desenvoltura características en esos desgraciados á quienes se da el nombre de *exgolfos*.

La Infanta quedó encantada del estado de instrucción de los asilados, y como premio á su buen comportamiento los obsequió con una abundante merienda en la Moncloa.

Su Alteza se enteró detenidamente, por el profesor de la Escuela, D. Sebastián Rodríguez y Martín, del plan de enseñanza de la misma y de los precedentes de los asilados, apareciendo más de 500 de ellos, á los que el Patronato proporciona colocación decorosa, y otros muchos á los cuales ha hecho que sus familias los recojan.

Su Alteza felicitó al Sr. Rodríguez por el estado próspero de sus discípulos, y además por haber sido favorecido con la cruz de la Orden de Alfonso XII.

✽ ✽

El próximo día 12 se verificará la boda de la bella Srta. D.<sup>a</sup> Joaquina Albarreda con D. Agustín Drake de la Cerda, hijo del Marqués de Cañada Honda.

✽ ✽

Por la Dirección general de Contribuciones se anuncian las vacantes de los títulos de Marqueses de Casa Cisterna, Casa Tilly y Camacho; Condes de Losa y de la Rosa, y Barón de Senaller y Gramenal.

✽ ✽

Se ha verificado en Jerez de la Frontera el anunciado matrimonio del Marqués de Almodóvar del Río, hermano de los de Hoyos, con la Srta. D.<sup>a</sup> Margarita Altimes y Díez.

✽ ✽

En el castillo de Sabiñán, próximo á Calatayud, se ha celebrado el enlace de la Srta. D.<sup>a</sup> María Bordiú, hija de los Condes de Argillo, con el joven guipuzcoano D. Javier Olazábal.

✽ ✽

En Sevilla, los Condes de Bagaes y del Alamo han pedido para su hijo primogénito la mano de la Srta. D.<sup>a</sup> Dolores García Losa.

✽ ✽

Se ha cumplido el primer aniversario de la muerte de la ilustre y respetable señora D.<sup>a</sup> Luisa Bru y Lassús, esposa que fué del inolvidable primer Marqués de Comillas, dama virtuosa y caritativa, cuyo nombre recordarán siempre con cariño los pobres.

Con este motivo reiteramos nuestro sincero pésame á los Marqueses de Comillas, hijos de la respetable finada.

✽ ✽

Continúa en Hendaya, delicada de salud, la Condesa de Tejada de Valdosa, cuyo restablecimiento deseamos.

✽ ✽

En Boucau (Francia) ha dado á luz felizmente un niño la Condesa de Benahavís.

✽ ✽

Se encuentra restablecido de la grave enfermedad que ha sufrido el ex Diputado á Cortes D. Antonio María Fabié.

✽ ✽

El Diputado á Cortes D. Javier Sánchez Dalp ha sufrido la desgracia de perder á su anciana madre, señora muy caritativa y de grandes virtudes cristianas.

De todas veras nos asociamos al duelo del Sr. Sánchez Dalp y su familia, enviándoles nuestro más sentido pésame.

✽ ✽

En San Juan de Luz ha dado á luz, con felicidad, un niño la esposa del ex Senador por Zamora D. José de Semprún y Pombo.

✽ ✽

Se encuentra delicada de salud la Marquesa viuda de Portago.

✽ ✽

Ha salido ya á la calle, restablecido de las heridas que sufrió en reciente accidente, el Senador D. Agustín Retortillo.

✽ ✽

En El Sardinero ha fallecido la joven y bella señorita D.<sup>a</sup> María Espinosa, hija de los Condes de la Cabaña de Silva.

Enviamos á los desconsolados padres nuestro más sentido pésame.

✽ ✽

Ha llegado á Sanlúcar de Barrameda S. A. el Infante D. Antonio de Orleans.

✽ ✽

El Dr. Huertas ha pedido para su hijo D. Francisco, también doctor en Medicina, la mano de la bella señorita de Pradilla, hija del ilustre pintor.

✽ ✽

## La Marquesa de Arenales

En su casa de la travesía de Trujillo, número 1, ha fallecido la señora Marquesa de Arenales, dama ya de avanzada edad. Fué una de las bellezas de su época, y toda su vida conservó una gran elegancia en su figura.

Hallábase en posesión de la banda de la Orden de María Luisa.

✽ ✽

## La Duquesa de Bailén

A la hora de entrar en máquina este número llega á Madrid la triste noticia de hallarse gravemente enferma en Viena la Duquesa de Bailén, Embajadora de España en aquella capital.

La ilustre dama sufre una parálisis complicada con una afección cardíaca, lo cual hace temer por su vida. Sus hermanos los Condes de Aybar han salido para Viena con objeto de asistirle.

Quiera Dios que cuando este número llegue á manos de nuestros lectores no haya tenido esa enfermedad el triste fin que se teme, y podamos celebrar el restablecimiento de la ilustre paciente.

✽ ✽

## Como la vida

(VERSOS)

Así se titula un interesante libro de poesías que acaba de publicar nuestro querido amigo el distinguido escritor Federico Gil Asensio.

Tiene esta obra una parte humorista y satírica en que brilla una excelente musa festiva, que no cede en nada á la de los autores más conocidos en este género. Y tiene otra que podríamos llamar sentimental, donde la poesía sería da impresiones muy sentidas en el ánimo del lector. El libro se titula muy justamente *Como la vida*, así tiene sus diversos tonos y su claro oscuro.

Los versos de Gil Asensio llevan un prólogo de Alejandro Sawa, tan notable como todo lo que sale de la pluma de este brillante estilista.

Rogamos á nuestros distinguidos abonados, nos avisen las faltas que pudieran encontrar en el reparto, para subsanarlas inmediatamente.



## CASA ROLDÁN

Cajas para bodas, gran moda,  
Bandejitas porcelana novedad.  
Nueva remesa de exquisitos

===== bombones =====  
CARAMELOS DE AGRAZ

35 - CARRETAS - 35

## CASA CHRISTIAN. SASTRERÍA

La única con patente de invención que hace los  
conocidísimos impermeables de paño sin goma.  
Se saldan algunos del año pasado.  
Precios económicos.

50 - CABALLERO DE GRACIA - 50

## ALMACÉN DE ALFOMBRAS ANTES DE LA JENARA

Esta casa avisa á sus numerosos clientes que encontrarán un buen surtido de alfombras y dibujos los más modernos. - Precios económicos, como ningún otro almacén.

NOTA. — La casa este año vende los tapices Smirna (nudos) más baratos, por cuenta de las fábricas.  
No equivocarse: Carrera de San Jerónimo 33.

GARAGE Y TALLER: Velázquez 54  
Motocicletas, Bicicletas y Accesorios

Catálogos gratis Alcalá 89 Teléfono 1670

Julián Lozano, Madrid



Proveedor de la Real Casa

Mme. ANGELA

LA JOUVENCE - Montera 14

Corsets de Mode - Corsets Maillos - Corsets Horsehair

Para el tocador y el baño  
Agua de Colonia Concentrada  
Alvarez Gómez, Peligros 1 dup.

Franzen

Fotógrafo de la Real Casa  
Príncipe 11

Gran Sastrería

Eustaquio Soler

Mayor 29

Gramófonos y electricidad

Alvaro Ureña

Barquillo 14, y Prim 1

Gonzalo Espinosa

Mecanógrafo

Sandoval 6

## Grandes almacenes de LA AMUEBLADORA

85 - CALLE MAYOR - 85

Seguros estamos de que las distinguidas familias de esta corte y provincias que nos favorezcan visitando estos grandes almacenes, quedarán complacidas del grandioso surtido en mobiliarios de estilo, especialmente en Inglés é Imperio. — Sus precios, sumamente satisfactorios, no darán lugar á duda en el buen deseo de ser complacidas. — Exportación á provincias.

BUENOS EMBALAJES

## VINARDELL Y C<sup>IA</sup>

Alcalá 14 y 16 - MADRID

Cuartos de Baño - Lavabos - Water-closets - Duchas,  
— Bidets - Azulejos - Mosaicos - Cementos —

Compañía Española de Torrefacción

## CAXAMBU

TOSTADERO DE CAFÉ

Montera 51 - MADRID - Teléfono 1582

Cafés puros, sin pinturas ni barnices perjudiciales á la salud, ni azúcar quemado, tostados á diario, con absoluta concentración de todos los principios activos del café, en aparato especial y único en España. Clases especialísimas para paladares finos y delicados, teniendo el honor de contar entre nuestra distinguida clientela á las más aristocráticas familias de esta corte.

SERVICIO Á DOMICILIO — EXPORTACIÓN Á PROVINCIAS

## Sociedad Española de Relojería

Sección de ebanistería

Bureaux americanos

Librerías - Clasificadores

para Archivos y Bancos.

Exposición: Carrera de San Jerónimo 43.

DIPLOMAS  
de  
HONOR

Tirso

MEDALLAS  
de  
MÉRITO

Dentista de la Facultad de Medicina de Madrid  
Mayor, núm. 59 - MADRID - Mayor, núm. 59

El mejor pedicuro es el calzado  
construido por

BRUNETE

reuniendo estética y comodidad.

Caballero de Gracia 5 - MADRID



Proveedor de la Real Casa.

El Anaglypta, producto decorativo hecho con fibra de algodón  
Arenal 22. Papeles pintados

Antigua casa Tournié

Mayor 31 - Teléfono 698

Restaurant - Pastelería

Antonio G. Vallejo

Fabricante de muebles

Jardines 40

Oro - Plata - Joyas

á altos precios, se compran.

ANTIGUA CASA

Peligros 11 y 13 - Joyería

Aylagas

Calzado de lujo

Bolsa 16





IMPRENTA ARTISTICA  
JOSE BLASS Y CIA  
MADRID - SAN MATEO 1