

Núm. 12

# GRAN MONDO & SPORT



OFICINAS:  
Marqués de Cubas 13, duplicado  
✱ Apartado de Correos, núm. 48 ✱







## GRAN MUNDO Y SPORT

### Sumario de este número:

S. A. R. Doña Isabel de Borbón, Infanta de España. — Crónica, *Francisco de la Escalera*. — La novia abandonada, *José Santos Chocano*. — Damas de la Corte: La Duquesa del Infantado, *Cornaro*. — Excmo. Sr. D. Valeriano Weyler. — Boda de la señorita de González Alvarez. — Caballeros de Calatrava. — El dramático misterio, *Domingo de Piñata*. — Pobres niños, *Miguel Echegaray*. — Diplomáticos extranjeros: El General Sáenz Peña. — Memorándum de GRAN MUNDO. — De Stecchetti, *J. Furado de la Parra*. — De Teatros, *Miguel Gálvez*. — De Sport: El salón del automóvil en París.

### OFICINAS:

Marqués de Cubas 13 duplicado  
Apartado de Correos núm. 48



## CASA CHRISTIAN. SASTRERÍA

La única con patente de invención que hace los  
conocidísimos impermeables de paño sin goma.  
Se saldan algunos del año pasado.  
Precios económicos.

50 - CABALLERO DE GRACIA - 50

CONFITERIA DE MODA

# LA MAHONESA

PELIGROS, NÚM. 4

VINOS DE RIOJA

## BODEGAS FRANCO - ESPAÑOLAS

RIOJA - LOGROÑO



De venta en todos los principales Hoteles y  
Restaurants, Gran Peña y Casino de Madrid.



Proveedor de la Real Casa

## JULIAN GONZALEZ FRAILE

Sucesor de SERRA

Calle de Caballero de Gracia, número 15

Abanicos sombrillas y paraguas.

Especialidad en abanicos antiguos.

DEPÓSITO DE SOMBREROS INGLESES  
DE LAS MEJORES MARCAS

## MANUEL G. CARRASCO

FABRICACIÓN ESPECIAL DE SOMBREROS DE COPA  
SOMBREROS Y GORRAS PARA NIÑOS Y NIÑAS

CALLE DE CABALLERO DE GRACIA, NÚM. 17

# LA SOLEDAD

## DESENGAÑO, 10.

# NUEVA HERMANOS

Se liquida toda clase de artículos de punto, corbatas, guantes,  
pañuelos, cuellos y puños postizos, etc., etc.

## Camisería de GIL

Calle de Caballero de Gracia, número 6

DIPLOMAS  
de  
HONOR

# Tirso

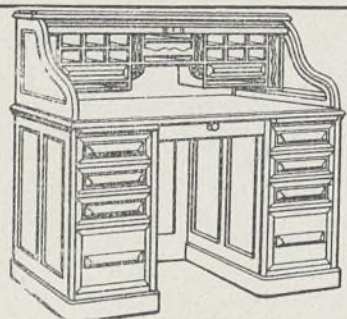
MEDALLAS  
de  
MÉRITO

Dentista de la Facultad de Medicina de Madrid  
Mayor, núm. 59 - MADRID - Mayor, núm. 59

# Venta de fincas rústicas y urbanas

Se venden varias propiedades que rentan del 5 al 6 por 100 anual, libre de todo gasto. Son casas nuevas y muy elegantes; hoteles palacios, etc., situados en la Castellana, calles de Serrano, Villanueva, Velázquez, Jorge Juan y otros sitios del barrio de Salamanca. En las calles de Alcalá, Mayor, Arenal, Atocha, Zurbano, Barquillo, Alarcón y muchas más. Precios desde 200.000 á 750.000 pesetas. Se ofrecen también algunas fincas de utilidad y recreo; montes, labor, pasto, etc., con beneficio líquido del 7 al 10 por 100.

Para más detalles, pueden dirigirse á la Administración, Marqués de Cubas, número 13, duplicado.



## MUEBLES Y NOVEDADES PARA ESCRITORIOS

Aparatos para la adminis-  
tración comercial moderna.

GUILLERMO S. TRÚNIGER, Balmes 7, BARCELONA

APARATO PARA SACAR COPIAS

(MULTICOPISTA)

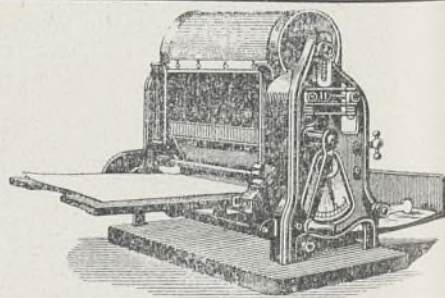
## Cyclostyle rotativo

Reproduce fielmente la escritura manual ó  
mecánica.

3.000 copias con un original

SE DEJA Á PRUEBA

GUILLERMO S. TRÚNIGER, Balmes 7, BARCELONA



EN MADRID: CALLE DEL PRÍNCIPE, NÚM. 3

# HAZA

Ha trasladado sus almacenes de  
pasamanería y novedades, á la  
3 - Carrera de San Jerónimo - 3

# HAZA





S. A. R. DOÑA ISABEL DE BORBON  
Infanta de España.







## S. A. R. DOÑA ISABEL DE BORBON

Infanta de España.

**H**ay un grado máximo de cariño popular que llega á los lindes de la idolatría, y ese grado máximo, esa idolatría, es la que el pueblo de Madrid ha sentido siempre por la Infanta Doña Isabel. ¿Por qué? Bah, el amor no necesita afianzarse en razonamientos. Siente por la augusta dama una irrefrenable predilección.

La Infanta Doña Isabel corresponde á este amor. Pronta está siempre su mano blanca y pródiga á endulzar con una caricia y con un donativo cualquier dolor nacional. Su corazón es un fragmento del corazón de su pueblo, y es claro que late al unísono con él.

Casi durante toda su vida residió en Madrid; ella con nuestro pueblo constantemente se compenetró, y lo mismo en nuestros días venturosos que en nuestras amarguras madrileñas, la dama augusta hubo de sentir con nosotros la desdicha ó la felicidad. Por esto se ha sabido conquistar el amor absoluto de Madrid.

Doña Isabel de Borbón se distingue además porque gusta de honrar con sus predilecciones á los artistas, detalle que es un femenino y exquisito testimonio de su sentimentalidad. Nunca medió en los giros de la política; su política es la del alma: su partido, pues, no tiene detractores...

La augusta dama madrileña debe ser muy feliz. Cuando la conciencia está blanca y apacible, cuando las canas llegan á caerle á la persona sobre la frente como una diadema de bondad, cuando se es dueña absoluta é indiscutible del amor de un pueblo, toda alma es feliz.

Con motivo de la fiesta venturosa de su cumpleaños, „Gran Mundo y Sport“ envía hasta su palacio una respetuosa felicitación.



# CRÓNICA

Generosa mano la mano blanca... — La Nochebuena encima. \*  
Femina. — La poesía galante. — La sátira rosa. — Placeres de abuela.

Los rasgos caritativos de la Marquesa de Squilache se suceden sin tregua; constantemente adorna la crónica madrileña uno de los mil relieves personales de su generosidad, y así resulta, como ínclito pro de su vida, que más aún de lo que pueda engrandecerla su linaje la engrandece su proceder.

Ha logrado entre nuestros públicos la aristocrática dama crearse una aureola de cariños singular; quizás sin ella advertirlo sucedió, pues la bondad, así como el amor ó como la inspiración — trinidad de facultades selectas —, se manifiestan sencillamente porque sí. Las tres son bellezas morales que floran, sin premeditado proceso germinativo, de dentro del capullo de la inconsciencia; son angélicos repentismos del alma, inclinaciones admirables del espíritu...

El hecho es que hace unos días, desde la celda política de un cautivo, la pluma de un escritor llamó al corazón de la Marquesa, pidió un socorro para los presos que hay en la cárcel, un mimo en plata: solicita la dama correspondió.

¡Paso al bien! Con su túnica de cisne llega hasta el mal, sin el temor siquiera de mancharse, como llega hasta la charca el rayo de sol...

\* \*

La Nochebuena encima; llega con su marcha real de tambores y de risas, como una cenefa pasajera de felicidad. Es la fiesta de todos, hasta de los tristes; en estos días se disfruta colectivamente; el sano placer sobre las ciudades se despliega y se extiende; por lo mismo que es buena fiesta cristiana es buena fiesta consoladora.

A propósito de esto, y hablando de los libros de aguinaldo, se lamenta un cronista del desamor en que tenemos a los niños. Se condeule de que España no cultive la selecta literatura infantil. Y echa el cronista de menos que no surjan editores que publiquen para la infancia en Nochebuena bellos libros de gala. ¿Acaso no pueden traer los Reyes Magos, allá en su día pródigo de Enero, un volumen de lujo con historias boni-

tas? No sólo del árbol de Noel debe pender el fruto; también debe radiar la luz, la fantástica luz; luz gayá...

\* \*

La Princesa Salm-Salm ha inaugurado en Berlín una Exposición de encajes; la Emperatriz de Alemania colaboró en la organización de la idea. Resulta este detalle el más elevado

sufragio en favor del verdadero feminismo, dicho sea con perdón de las sufragistas sajonas. A través de esta noticia se trasluce una moraleja en la actualidad. La Princesa Salm-Salm le muestra á su sexo cuál es la cierta misión de la mujer. Quédese para los hombres la política ese tema de aspectos tan áridos...

La Historia en pleno nos dice que las misiones de la mujer son otras misiones más ideales. Por eso el pueblo griego, el más enamorado de la belleza, encarnó la idealidad en la mujer. Por algo las musas fueron educadas por Gufeme, diosa de la gloria. Y así, siguiendo su rastro femenino, las hallaron, para encantar con ellas sus mentales concepciones gigantescas, los poetas Homero, Ovidio, Hesiodo. Y por eso, por su idealidad, que es el «todo compendio del feminismo», la mujer, después de ser vendida en Atenas y esclavizada en Grecia, fué elevada por los intelectuales hasta el Olimpo, la más aparatosa apoteosis que la fantasía fanática de los tiempos ha podido

idear. Y quedamos en que han trazado una senda, un oriente, la Emperatriz de Alemania y la Princesa Salm-Salm.

\* \*

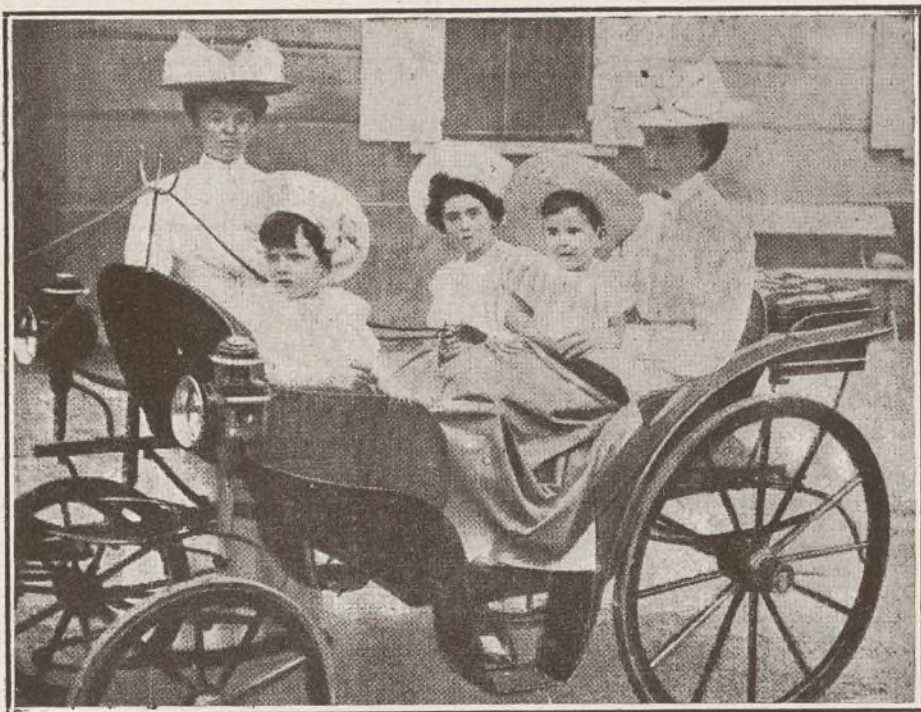
La fiesta de la Concepción dió motivo el día 8 para que muchas ilustres damas de nuestra aristocracia recibiesen con motivo de su fecha onomástica el homenaje galante de la amistad. Es el nombre de Concha uno de los sancionados como más españolísimos; por algo nuestro Murillo, con su magia pictórica imperecedera lo divinizó.

Y tal cunde en Madrid este nombre simpático y castísimo,



Los Reyes de Noruega, Haakon, Maud, y el Príncipe heredero Olaf.





Los hijos de los Reyes de Italia.

que para celebrarlo en ese día media ciudad por dentro se empavesa.

Desde tiempo inmemorial nuestros poetas lo cantaron; como que el verso parece que se ha ideado para loar todo nombre signativo de mujer. Sin duda fluyen las rimas, cuando las evoca la belleza, como de un manantial del que surgen lirismos. Y no se ha interrumpido la tradición; el giro estrambótico de las costumbres nuevas aún no la ha podido destruir; este año Ricardo de la Vega, el Ramón de la Cruz de nuestros tiempos, ha desempolvado la riente lira para cantar también: le ha enviado á la Marquesa de la Laguna un clásico romance. Parece que el poeta se ha quitado de sobre la frente su corona de canas; la galantería no tiene edad, es la única cosa que cuenta con ese privilegio: delicada excepción imperecedera, delicada excepción inmortal...

\*\*

Cotizaciones de teatro: está en alza el papel Linares Rivas; estrena, en un paréntesis aproximado de cien horas, en Lara, en Apolo, en el Español.

Sigue su delicado humorismo reinando como una risita errante de salón...

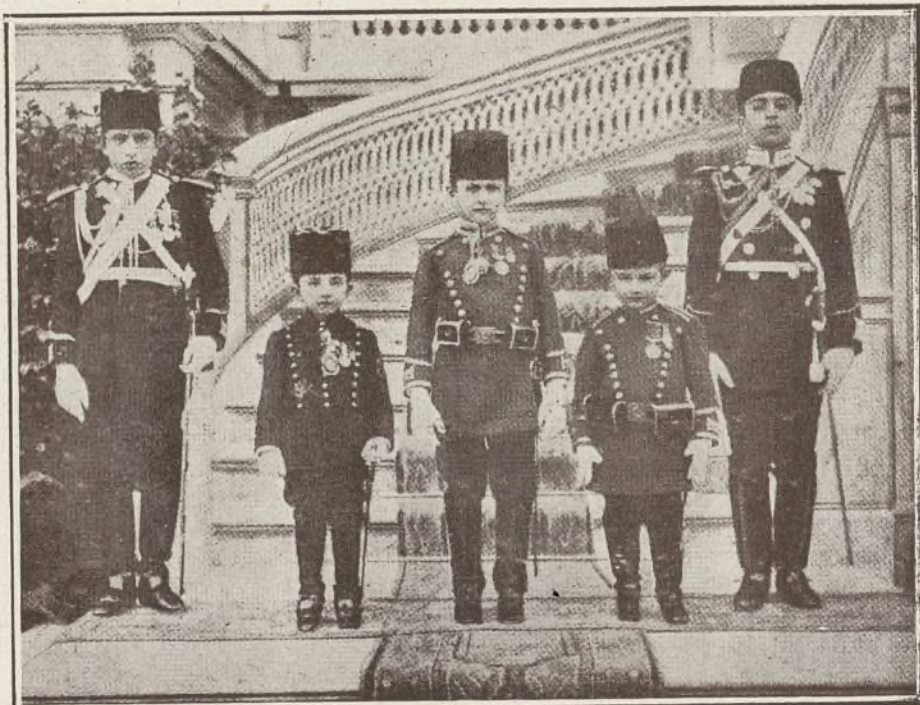
El, con Benavente, han arrinconado para siempre los tétricos procedimientos. Sus problemas, con ser más punzantes, son más blancos; con plumas de oro escriben estos autores sátiras rosa.

\*\*

No es el nacimiento de un Infante de España, de un caballero de sangre Real, de un hombre — á pesar de todo lo que esto significa —, lo que más resalta ante mi vista en el hecho del fausto alumbramiento de la Infanta doña María Teresa, la bondadosa hermana de nuestro Rey, tan amada de Madrid; no es la dicha suprema de la mujer cuando llega á la maternidad por vez primera, con ser esa una dicha indescriptible; lo que más resalta ante mí es la emocionante felicidad de la Reina madre al hacer su entrada en el salón conduciendo al nieto en canastilla de púrpura.

Ese maravilloso momento de placeres de abuela está lleno de eminentísima emoción; en él se ve á la Naturaleza gloriando á la edad. Es entonces cuando advierte la señora que sus años venerables hacia el dulce ocaso desfilan en carroza...

Francisco de la Escalera



Hijos del sultán de Turquía, herederos posibles del Imperio Otomano.

## LA NOVIA ABANDONADA

(Fragmento)

Todas las tardes llega la novia abandonada á sentarse en la orilla del mar, y la mirada fija en un punto como si no mirase nada, mientras que el mar, al son de su antigua canción, hincha y rompe las olas de peñón en peñón, como un niño que juega con globos de jabón.

La novia con los ojos pregunta por la vela que traerá al prometido. Y el llanto la consuela. Y su alma sigue el rumbo de un pájaro que vuela...

No en vano son azules sus ojos: tal inspiran dulces y perfumados ensueños cuando miran. Los ojos negros hablan; los azules suspiran...

Los niños en la playa corren: la novia apenas recoge ávidamente, con las pupilas llenas de lágrimas, el brillo de las tardes serenas.

Los niños en la playa corren á su placer, y la pálida novia se distrae con ver un barco que anda como si fuese una mujer...

Sufre con el recuerdo de aquel lejano viaje de su novio á las Tierras del Sol, de donde el traje de bodas vendrá un día: la espuma es el encaje.

¡Y quién sabe, al pensarlo teme, para su mal, que le arrojen las olas un anuncio fatal entre una misteriosa botella de cristal!...

Y así una y otra tarde, y así uno y otro año, sin que asome su chata cabeza el desengaño. ¡Ay! Pero la esperanza concluye haciendo daño.

La esperanza es á veces un torcedor interno, y un Purgatorio eterno, peor que el mismo Infierno, fuese la eterna burla para el dolor eterno.

Enfémase la novia, soñando en el gran día del regreso. Y prosigue soñando. Y estaría, si no se hubiera muerto, soñando todavía...

Muere, y en su agonía, mirando la lejana curva del horizonte por entre una ventana, murmura amargamente: — Tal vez vendrá mañana.

Y en tanto el mar, al son de su antigua canción, hincha y rompe las olas de peñón en peñón, como un niño que juega con globos de jabón...

José Santos Chocano

Madrid, 1906.





DAMAS DE LA CORTE

## LA DUQUESA DEL INFANTADO



BELLO lugar donde resplandecían todos los prestigios de la aristocrática tradición era ese de Madrid que servía de acceso al opulento Prado y aquel Buen Retiro que conocieron nuestros abuelos. De un lado se alzaba el palacio de Medina-

celi, tan enorme que todo él encerraba un verdadero pueblo con dos iglesias dentro de su recinto: la de San Antonio del Prado y la de Jesús, que se conserva en nuestros días. Aquel bello palacio que fué Real cuando lo habitó la majestad de Felipe V, que, inconsolable por la muerte de María Luisa de Saboya, no consintió en



volver á habitar el del Retiro. Y en ese palacio histórico habitaba también, al mismo tiempo, su ninfa Egeria, aquella Princesa de los Ursinos, que se buscó ella misma su propia muerte civil.

Más abajo abrióse, en 1806, el palacio de los Duques de Villahermosa, una de las más altas familias de Aragón y del Reino. Y en la esquina de la calle del Turco, enfrente de donde se halló en su tiempo el solar de los nietos de los Infantes de La Carola, vese aún un palacio de lo más característicamente español y ancestral. Viéramosle en una vetusta y silenciosa plaza provinciana y no nos extrañaría nada. Sus anchos balcones, sus bajos techos, su zaguán y sus rejas hacen redivivos los bellos y piadosos tiempos de los guardainfantes de seda de las Indias y los largos tafetanes de las lindas tapadas.

Alto linaje es el linaje de los moradores de esa casa. Duques del Infantado, Marqueses de Valmediano, señores de la Casa de Lezcano. La dama que D. Andrés Avelino Arteaga y Silva eligió como compañera de su vida es una de las más notables personalidades femeninas de la corte española.

Doña Belén Echagüe no tiene sólo el prestigio de la nobleza de su nombre, el del famoso solar de Echagüe en el valle de la Valdorba, y de los gloriosos timbres que lleva por su consorcio con el heredero de los títulos de los Mendozas.

Esta dama ha brillado por sí sola con un prestigio propio y excepcional: el de su extraordinaria belleza. Una mujer hermosa es una bendición que Dios envía á una raza. Así, esta noble Duquesa ha sido tan favorita de lo alto que la ha sido dado llevar una de las más pródicas diademas del Reino sobre una de las más bellas frentes de la corte.

¿Quién no ha admirado la soberana figura de esta dama de cabellera de azabache y ojos de carbunclo y su figura de encanto, llena de noble majestad? Ella ha venido á continuar dignamente la serie de las Duquesas del Infantado.

Fué la primera doña Brianda de Luna y de Mendoza, que fué la primera esposa del Marqués de Santillana, D. Diego

Hurtado de Mendoza, á quien fué concedido, por cédula expedida en 22 de Julio de 1475, el título de Duque del Infantazgo ó Infantado, y fué la segunda su segunda esposa doña Isabel Enríquez de Noroña, dama de la Reina doña Juana, mujer de Enrique IV.

Doña María de Luna, hija del infortunado Condestable don Alvaro, y señora de Alamín, Métrida, El Prado, La Torre, San Martín y otros estados, fué la tercera Duquesa de ese título. La cuarta, doña María Pimentel, hija de los Condes de Benavente. La quinta, doña Isabel de Aragón, hija del Infante Fortuna, D. Enrique, primer Duque de Segorbe. Y la sexta, doña Luisa Enríquez de Cabrera, hija de D. Luis Enríquez, Almirante de Castilla, segundo Duque de Medina de Riosco.

La séptima Duquesa del Infantado lo fué en propiedad y no por consorcio. Fué ésta la esclarecida doña Ana de Mendoza, la cual casó dos veces, y ambas con dos tíos suyos, D. Rodrigo de Mendoza, adelantado de Cazorla, y D. Juan Hurtado de Mendoza, caballero del hábito de Calatrava, gentil hombre de Cámara de Felipe III, su mayordomo mayor y de sus Consejos de Estado y de Guerra.

Dos veces también casó D. Rodrigo Díaz de Vivar Hurtado de Mendoza Sandoval de la Vega y Luna, que fué el sucesor en este título que nos ocupa, y fueron las dos Duquesas del Infantado doña Isabel de Mendoza, cuarta Marquesa de Montesclaros, y doña María de Silva y Mendoza, hija de los Duques de Pastrana.

Vino luego otra Duquesa en propiedad del título del Infantado, y fué doña Catalina de Mendoza y Sandoval, que heredó también el Ducado de Lema, y casó con su cuñado don Rodrigo de Silva, cuarto Duque de Pastrana.

Fueron después Duquesas del Infantado doña María Méndez de Haro y Guzmán, hija de los Marqueses del Carpio, y doña María Teresa de los Ríos, hija de los Condes de Fernán-Núñez. Hubo luego la tercera dama que llevó en propiedad este título, doña María Teresa Francisca de Silva, que de su matrimonio con D. Miguel de Toledo, Marqués de Tavara, tuvo á D. Pedro Alcántara de Toledo, quien hizo luego Duquesa del Infantado á doña María de Lahu, Princesa de Lahu, en cuya descendencia esta casa, que llevaba ya reunidos títulos tan altos como los de Duques de Pastrana, Lema y Francasita; Príncipes de Eboli y Melito; Marqueses de Santillana y del Cenete; Condes de Saldaña y del Real de Manzanares y tantos otros más, llegó á su apogeo fundiéndose con la casa Ducal de Osuna.

Al disgregarse todos los gloriosísimos títulos que llegó á juntar en su persona D. Mariano Tellez de Girón, cada uno de ellos unió como alto timbre de personas diversas, y actualmente, por su matrimonio con D. Andrés Arteaga, es la continuadora de la preclara estirpe de Duquesas aquí citadas esta bellísima señora.

La hermana del Conde del Serrallo y de la Marquesa de Somosancho, ha llevado muy dignamente su puesto en la historia de tan ilustre casa, y ha cumplido su deber de perpetuarla en la belleza y en la inteligencia. Así sus hijas y su hijo el laborioso Marqués de Santillana.

Cornaro





## EXCMO. SR. D. VALERIANO WEYLER

Marqués de Tenerife; Ministro de la Guerra.

**E**s el Marqués de Tenerife uno de los generales de más grande popularidad en España. Bien se manifiesta en su vocación militar su origen prusiano: Prusia, la tierra de Moltke, no desmiente en el general Weyler la típica marcialidad.

Su hoja de servicios como soldado nos es familiar; y aunque de derecho no haya ostentado todavía la primera jerarquía militar, de hecho, sí: hay jerarquías que llegan á conseguirse sin necesidad de la rigurosa sanción.

La única gran cruz laureada que se ganó en la campaña de Santo Domingo, él la conquistó. En ambas guerras de Cuba, desde 1868 fué Weyler á combatir y siempre hizo cuanto pudo por su bandera y por su Rey. Si la desdicha un día persiguió á su pueblo, debe culparse á la desdicha, nunca á un hombre; debe ser irresponsable una unidad ante los errores de una colectividad.

El Marqués de Tenerife tiene probados su heroísmo y su pericia en combates mil. Es un escrupuloso hombre del honor. Ejemplo singular de caballeros. Así resulta que en su pecho no cabe el número crecido de sus grandes cruces.

Desde el año 1878 ostenta su graduación de teniente general.

Por sus servicios prestados en Canarias en 1887 recibió el título de primer Marqués de Tenerife.

Es gran político. Su actitud, siempre leal á las instituciones, merece ante nuestra conciencia la más señalada consideración. Este es uno de los motivos que afianzan su prestigio de caballero.

Las guerrillas de la política, como las guerrillas del campamento, no han logrado restarle grandeza moral.

Aunque desfilen los años, repletos de accidentadas cosas, el renombre del Marqués de Tenerife queda incólume y en pie.



## Boda de la señorita de González Álvarez

**E**l domingo 2 de los corrientes, á las cinco de la tarde, tuvo efecto en el hermoso hotel de la calle de Prim, núm. 11, antes Sauco, propiedad que fué de los ya difuntos Marqués de La Granja y Marquesa de Pacheco, y hoy lo es de los señores de González Álvarez, el enlace de la bellísima hija de éstos, señorita Consuelo, con el simpático joven don José Bermúdez de la Puente.

Tanto la escalera de la casa como los lindos salones de la misma estaban convertidos en un edén; Andalucía, Valencia y Murcia habían enviado sus más preciadas flores.

En uno de los salones había sido colocado un altar portátil, y en medio de él colocado una soberbia imagen del Carmelo, de talla, rodeada de lilas blancas.

Revestido el Arzobispo de Valencia, el respetable D. Victoriano Guisasola, y ayudado por el párroco de San José, D. Donato Jiménez, dió la bendición nupcial á la feliz pareja, pronunciando una conmovedora plática. La nueva señora de Bermúdez Puente, que estaba preciosísima, repartió entre sus amigas el lindo *bouquet* de flores de azahar que llevaba en las manos.

Apadrinaron el matrimonio la Condesa de Ramiranes y el padre de la novia.

Por la desposada fueron testigos su hermano político el Sr. Hortsman y sus tíos los Sres. de Alvarez, Otero y Sterling, y por el contrayente su hermano D. Alfonso, el actual Presiden-

te del Consejo de Ministros Marqués de la Vega de Armijo, el ex Secretario de la Alta Cámara Conde de la Encina, y D. Ricardo Bermúdez de Castro, tan conocidos en nuestra sociedad.

La bella señora de González Álvarez y sus lindas hijas, la casada y las solte-

ras; la amable Condesa de Ramiranes y sus gentiles hijas Carmen y Socorro, y las distinguidas señoras de Sterling y Otero lucían elegantísimas *toilettes*.

En el comedor se sirvieron toda clase de bebidas, helados, dulces, pastas, jamón, emparedados, etc.

Los señores de Bermúdez de la Puente han ocupado ya un lindo piso bajo en la misma casa de sus padres los Sres. de González Álvarez.

Que sean tan felices cuan se merecen son nuestros más fervientes votos.

\* \* \*

Hay gran animación en los salones comentando las muchas bodas que se anuncian como próximas.

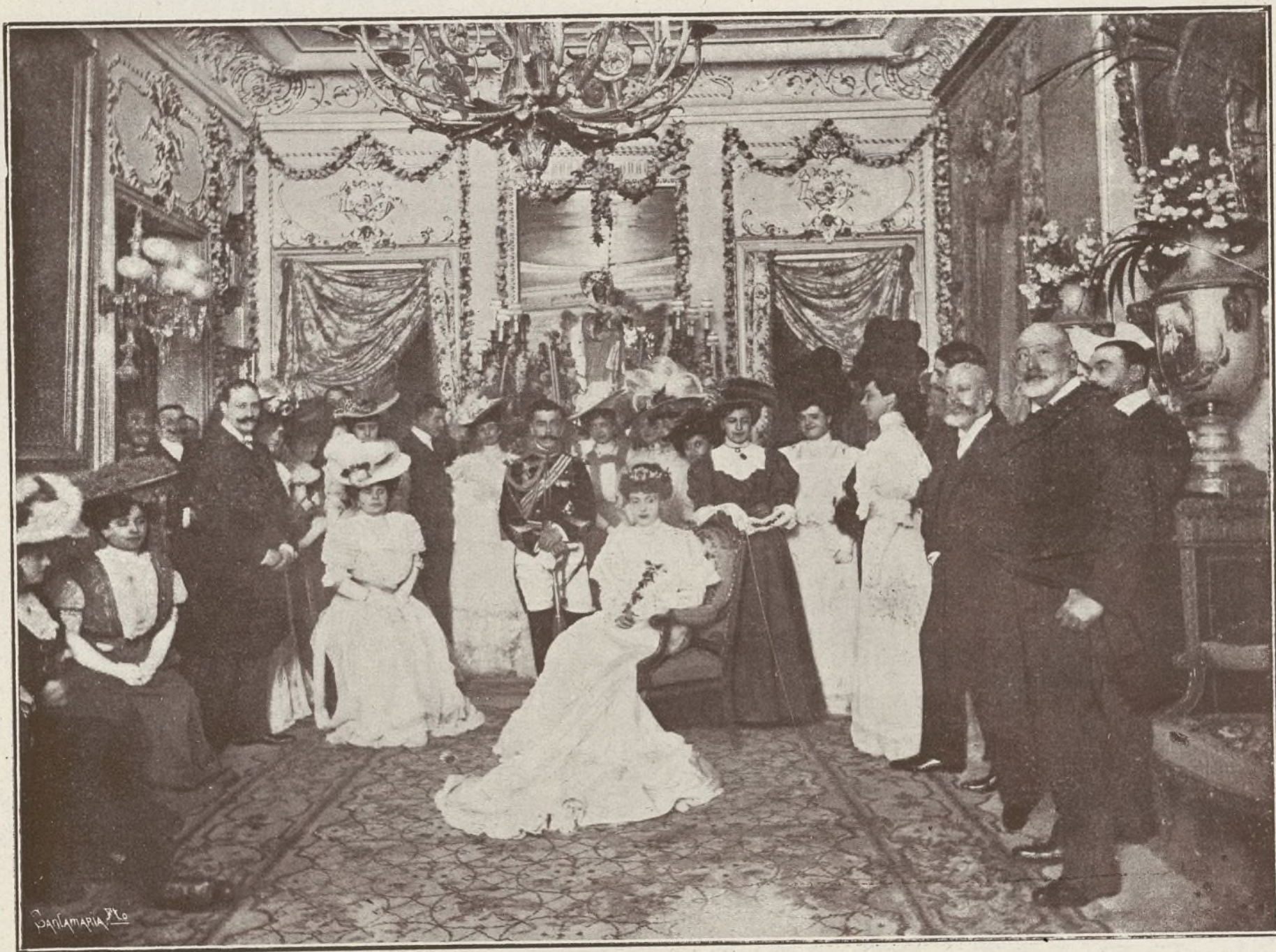
Este es un tema siempre interesante para nuestras hermosas damas madrileñas, y cuando, como sucede

ahora, hay tela cortada para tiempo, pues parece que el amor se muestra impaciente y que nuestra juventud an hela aprovechar todo lo divinamente posible los momentos, el cronista que necesite hacer una muy completa información ha de menester recurrir á la varita mágica y ha de tener que consultar, como los antiguos quirománticos, el abecedario luminoso de los astros, bellas letras nocturnas á propósito para decir de cariño...

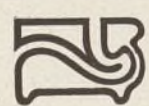


Los novios después de verificada la ceremonia.





Grupo obtenido en la capilla improvisada del Palacio de los señores de González Álvarez.



## CABALLEROS DE CALATRAVA



D. Juan de Bethencourt.

EL miércoles 5, en la iglesia de la Concepción de Calatrava, tuvo efecto la ceremonia de armar Caballero y vestir el hábito en la expresada Orden militar al joven y distinguido D. Juan de Bethencourt y Domínguez, sobrino del erudito académico de la Historia y ex Senador conservador.

El nuevo calatravo es el primogénito de toda la familia de Bethencourt, fundada en España á fines del siglo xiv por Juan de Bethencourt, llamado el *Grande*, famoso é ilustre Barón normando que descubrió y conquistó las islas Canarias, titulándose Señor y Rey de ellas, como es tan sabido. Su padre es el último poseedor de los bienes del Mayorazgo de su familia.

\* \*

El día 9 reuniéronse nuevamente en Capítulo los Caballeros de la mencionada Orden militar para armar Caballero y vestir el hábito de la Orden al Conde de Asmir, que, por su juventud, talento y agradable trato, es estimado en la sociedad madrileña.

También hizo de gran Maestre el Marqués de Ayerbe; fué apadrinado por el de Argüelles, y le calzaron las espuelas el señor Muguero y el ex Senador Marqués de la Hermida.

Todos los invitados al cruzamiento trasladáronse á la casa de la distinguida Marquesa de Villalba, sita en la calle de las Infantas, esquina á la plaza de Bilbao, en donde se les sirvió una suculenta merienda.



El Conde de Asmir.





# EL DRAMÁTICO MISTERIO

## CUENTO

### I

En verdad que casi todos sus recuerdos de aldea, especialmente los que con ciertos remotos y pasajeros amoríos se relacionaban, considerábalos ahora José Luis de Alberti, hombre hecho y derecho y hasta casi hombre de ciencia, como un ameno pasatiempo del ayer rural.

Su nuevo sistema de vida, adaptado ya en todo y por completo á los cortesanos hábitos y á las mundanas costumbres; sus estudios, que le ocupaban el tiempo que hubiera podido emplear, de seguir siendo un don Nadie, entregado á ociosos pueriles y baratos; todo su serio y aparatoso presente, lleno de señorial apariencia, detalles son que contribuyeron á borrarle de la memoria el inocente poema de su juventud, entre cuyo fondo se destacaba como una estrofa con relieves íntimos cierta antigua historia de amor.

Y cuando alguna vez, como simple curiosidad, recordaba tal aventura, sonreía José Luis de Alberti con indulgente gesto y ponía remate en seguida á la añoranza de sus amores muertos con esta epilógica y compasiva frase:

— ¡Pobrecita Marianela; ya se habrá consolado de mi olvido y se habrá casado ya!

No suponía José Luis, en su modo escéptico de mirar las cosas, que el amor verdadero no olvida. El légamo de un querer, ni á la larga lo destruyen los embates del mar de la vida.

### II

José Luis sobresalía de tal modo en sus aficiones por el estudio de la Medicina que tenía ya entre buena parte de público como una futura lumbrera dentro de la profesión.

Indudablemente era genial. Y cuando el genio se refuerza con la instrucción, siempre surge sobre la superficie de las multitudes un hombre saliente.

José Luis de Alberti en seguida se acreditó, y á pesar de su juventud se le respetaba como á un sabio, lo que casi vino, siendo apenas un niño, á convertirle en viejo, pues es aún general el prurito que tenemos de suponer que toda eminencia debe ser por lo menos de una respetable edad cincuentenaria.

### III

José Luis recibió cierta tarde una carta. Era de aquella muchacha del pueblo, de Marianela, á la que él deshonoró de la bella jerarquía virginal.

«José Luis — decía —, me casé por olvidarte y ver la manera de sustituirte en mi corazón. Torpe de mí, no lo logré. Me he vuelto melancólica, insulsa; mi marido, no viendo en mí el cariño consiguiente, no me hace caso ya. Y él sufre sin decírmelo. Deduce y verás que de ese sufrimiento tienes la culpa tú.



Y aunque yo también así lo reconozco, esta carta te la escribo porque sepas que aún no he conseguido dejar de quererte.

Cuando tengas un rato libre, aunque ames á otra, had un pequeño hueco en tu memoria y piensa en mí. — *Marianela.*»

José Luis de Alberti, siguiendo cruelmente su costumbre, no contestó.

## III

Iba á hacer José Luis una mañana cierta difícilísima operación: la trepanación del cráneo, sensacional operación en que la vida del paciente está á merced de la pericia y seguridad del pulso del operador.

Gran concurso de estudiantes, muchos catedráticos, todo público inteligentísimo, se había congregado para ver.

José Luis llegó en coche, se apeó á la puerta de la Facultad y se dispuso á entrar, no sin cierta emoción. Iba en ello una vida. Y hasta su reputación de hombre de ciencia.

Pero en esto, al entrar, una aldeana, una joven le detuvo cogiéndole del brazo.

— ¡Marianela, tú!

— Yo. Sé que te casas y lo quiero impedir.

— Pero...

La joven le insultó, le zarandeó, le tiró á la cara, á la vista

del público, un envoltorio con sus cartas de amor. Por último la joven se desmayó, cayendo sobre los brazos de otras mujeres del pueblo. El público de la calle advirtió la contienda y el motivo; como buen romántico que es se puso de parte de la mujer, y José Luis se vió beñado, ofendido por las mujeres, apedreado por los chicos, y recibió una silba...

Huyendo, más que corriendo, logró escapar de entre la gente y penetró en la Facultad.

Iba pálido, convulso.

Entró en una sala de operaciones.

— ¡Dios mío, guía Tú mi pulso; va en ello una vida! ¡Valor!

## IV

En toda la noche siguiente pudo dormir José Luis. Le remordía la conciencia. Debido á su anormal excitación nerviosa la operación salió mal y el paciente murió.

— El amor — pensaba mientras entraba el sol de la mañana por la ventana abierta — es un asesino. Yo no. ¿Qué culpa tuve yo de que Marianela me alterase el pulso? Marianela infame, Marianela homicida...

Cuando penetraba en el comedor para tomar el desayuno, José Luis de Alberti tarareaba una canción...

Domínguez de Piñata



## ¡POBRES NIÑOS!

La calle obscura,  
la noche fría,  
triste, lluviosa,  
negra y sombría;  
cogiendo el ala  
de mi sombrero,  
sufro las iras  
del aguacero.  
Viento furioso  
que me destapa,  
quiere llevarse  
lejos mi capa.  
Me para el aire,  
voy despacito,  
y aunque abrigado  
casi tiritó.  
De pronto, un niño  
corre á mi lado,  
y una limosna  
pide angustiado:  
Su voz me hiere,  
lanzo un suspiro,  
detengo el paso,  
le hablo, y le miro.  
Sus ojos grandes

y transparentes,  
rubio el cabello,  
blancos los dientes.  
Sería hermoso,  
bello ha nacido,  
si fuera el pobre  
limpio y vestido.  
Lleva una blusa  
muy destrozada,  
y en la cabeza  
no lleva nada.  
Los pies desnudos  
y hechos jirones,  
y á media pierna  
los pantalones.  
La lluvia juega  
con su cabello;  
en gruesas gotas  
baja á su cuello,  
cruza su cuerpo,  
que está temblando,  
y en los arroyos  
cae goteando.  
A tales horas  
y con tal frío,

¿quién á la calle  
te lanza impío?  
Será tu madre  
la que ahí sentada  
te espera y riñe  
si no dan nada.  
¡Ah, no es tu madre!  
Si madre fuera,  
tú la esperarías  
y ella pidiera.  
Tú la esperarías  
en la guardilla,  
sobre una estera,  
sobre una silla.  
En ti pensando,  
por ti sufriendo,  
Madrid corriera  
sola pidiendo.  
Y si un pedazo  
de pan cogiera,  
si era uno solo  
para ti fuera.  
Al ver que el frío  
llega á tus huesos,  
calor te diera

con muchos besos.  
Y entre sus brazos,  
por tu fortuna,  
encontrarías  
caliente cuna.  
Contemplo al niño  
con ira y miedo;  
le digo: «Toma»;  
doy lo que puedo.  
A ver si al cabo,  
ya satisfecha,  
aquella infame  
que allí te acecha,  
y con tus penas  
saca provecho,  
quiere llevarte  
bajo algún techo.  
Sigo adelante,  
triste, sin calma,  
pienso en mis hijos,  
pártese mi alma.  
¡Vivir hambrientos,  
temprano al hoyo!  
¡Ay, pobres niños  
los del arroyo!

Miguel Echegaray





## Diplomáticos extranjeros



EL excelentísimo señor General D. Roque Sáenz Peña, Ministro plenipotenciario de la República Argentina, es una de las personalidades de América que tienen mayor relieve. El General Sáenz Peña vino á Madrid con misión especial de su Gobierno cuando la boda regia. Ama á España, y por sus cariños hacia nosotros, como por su historia ilustre en la política, siempre merece de nuestra patria una muy señalada consideración.

El General Sáenz Peña reúne en sí las condiciones de ser famoso orador, de gráfico estilo, de elocuencia fácil, hombre de gobierno, político de altura y notable escritor. De este modo logró, con tan grandes recursos personales, escalar los más altos puestos en su nación.

Es justiciero, reflexivo, justo; jamás hubo de proceder con impremeditación, y jamás se inclinó, dentro de su conducta y de sus opiniones, del lado que no considerase rigurosamente legal.

Como guerrero, sobresalió. Fué el compañero superviviente del famoso Coronel Francisco Bolognési, protagonista de la epopeya de Arica en la guerra del Pacífico, que es un hecho imperecedero de la historia del Perú.

Es, además, abogado de nota, y tan popular ha llegado á hacerse en la Argentina dentro de esta su otra profesión, que estuvo avocado á salir electo primer Magistrado de la República. La Argentina le quiere, y tanto como la Argentina le quiere el Perú. Más de una vez, en obsequio suyo, se han cele-

brado en Lima grandes fiestas; los poetas han loado en su honor; los clubs, las sociedades aristocráticas, hasta las Asociaciones obreras le distinguieron como á una personalidad especial.

Ha sido Ministro de Relaciones Exteriores. Es un jefe de

partido. Fué héroe en los combates de Arica y Tarapacá, batiéndose contra Chile. El Perú, no hace aún un año, queriendo corresponder á la generosidad de sus servicios, le hizo general honorario de su ejército.

Es hombre de gran mundo. Viajó mucho. Aprovechando sus singulares facultades de observador y de artista se asimiló ajenas enseñanzas, avaloró con el estudio su natural talento y por su cerebro han atravesado las más levantadas ideas de los pensadores y políticos del mundo, dejando un sedimento de oro, una huella provechosísima.

La elegante sociedad de El Plata, el gran mundo, le distingue. Es, en resumen, una verdadera, una insigne personalidad en la América del Sur.

\* \*

En Madrid ha tenido acogida afectuosísima, lo

mismo en Palacio que entre nuestros aristócratas y entre nuestros políticos.

Sus hechos, que rápida y justamente le encumbraron en América, han trascendido hasta Madrid y hoy se le considera al ilustre general y doctor D. Roque Sáenz Peña como á un diplomático predilecto que ha sabido conquistarse en breve tiempo los cariños de la capital.



EL GENERAL SAENZ PEÑA

Ministro plenipotenciario de la República Argentina en Madrid.





## MEMORANDUM DE „GRAN MUNDO“



El 18 serán los días de las Marquesas de Zarco y viuda de Flores Dávila.

Condesas de Sagasta y Cheles.

Señoras de Luca de Tena, Ruiz Valarino, Bordiú, Triana y viudas de Arellana y Bertrán de Lis.

Señoritas de Martín Aguilera y Aguilera y Puig de Henasti. Marqués de Santa Cruz y del Viso.

El 20, cumpleaños de S. A. R. la Infanta doña Isabel, y santo de la Marquesa de la Mesa de Asta.

El 21, Señora viuda de Chavarri. Marqueses de Bendaña, Irucio, Arlauja, Segura y Monasterio. Condes de Buena Esperanza y Osborne. Vizconde de la Frontera. Arzobispo de Tarragona.

Señores Gúdal, Bretón, Luceño, Ibarra, Castellano (hijo), Allende, Bargés, Gómez Acebo, Pelayo, Higuera, Pavía, García Guerra, Doreste, Zubiria, Silvela, Pellicer, Lozano, Ballester, Mazarrosa, Bousa, Caramis, Hurtado, García Romero, Casas, Monteverde, Rodríguez Mata, Sanchis, Fernández Lagunilla, Antón, Asenjo, Pérez del Pulgar, Heras, González Martí, Romero.

El 22, de la Señora viuda de D. Juan Antonio Gurrea, y de D. Demetrio Alonso Castrillo.

El 23, de S. M. la Reina Victoria. Marquesas de Lema, Torrelavega, Perijáa y Peñafiel. Señoras de García Molina, Beruete, Pignatelli de Aragón, Kirpatrick, viuda de Taboada, y Srtas. de González Castejón, Elío, Delgado y Bueno.

El 24, de la Sra. de Ruiz de Obregón.

El 25, Duquesa del Infantado, Sra. de Ruata y Srta. de Caballero y Echagüe.

Y el 27, Marquesa viuda del Riscal, Duque de Nájera y Sr. Hurtado de Amézaga.

\*\*\*

El año próximo de 1907, que cumple treinta y cinco años, presentará en la Alta Cámara el Duque de Luna los documentos justificativos de su aptitud legal para ser Senador por derecho propio.

\*\*\*

Desde el viernes 21 permite la noble Marquesa de Squilache que en sus elegantes salones baile la juventud aristocrática.

\*\*\*

Los lunes se celebran banquetes, seguidos de recepción, en *petit comité*, en la hermosa morada del ex Subsecretario de la Presidencia del Consejo de Ministros, ex Consejero de Estado y Senador vitalicio, Conde de Esteban Collantes. La distinguida y amable Condesa y sus gentiles hijas María y Manolita hacen los honores con su acostumbrada cortesanía.

\*\*\*

La Condesa viuda de Santa Coloma, madre del Conde de igual nombre, de los Marqueses de Albarrada y de Besora, de la Marquesa de la Mesa de Asta, de la infortunada Marquesa de Tolosa y del malogrado Marqués de Taracena, ha sucumbido tras larga y penosa enfermedad, sobrellevada con resignación cristiana.

\*\*\*

La virtuosa Marquesa viuda de Portago ha fallecido á los setenta años; cuando contaba veintiseis casó con el respetable padre de nuestro estimado amigo el poseedor del título, ex Alcalde de Madrid, ex Director de Correos y ex Gobernador de Sevilla, esposo de la Marquesa de Mejorada, de la Casa de Abrantes; del ya difunto Conde de Catres, que lo fué de la hija mayor de los Marqueses de Monteagudo y de doña Paz, que está casada con el Marqués de Villanueva de Valdueza, sobrino carnal del de Miraflores.

La finada, el día antes de morir, sintiéndose en grave estado, otorgó testamento.

\*\*\*

La respetable anciana señora doña Concepción O'Lawlor y Caballero, viuda del General Zayas, tía del ex Subsecretario de Gobernación, Marqués de Lema, por triste coincidencia de la vida ha estado de cuerpo presente en el propio día en que la Iglesia conmemoraba la festividad de la Purísima Concepción.

Enviamos sentido pésame á las ilustres familias de las finadas.

### De sociedad

Los jóvenes D. Alvaro y D. Mariano de Urzáiz y Silva, hijos de los Condes del Puerto, están restablecidos de las dolencias que han sufrido en Pau.

\*\*\*

La semana pasada marchó en automóvil á Toledo el Diputado á Cortes Marqués de Santa Cruz y de Villasor, acompañándole sus hermanos los Condes de La Unión y del Puerto. El citado viaje obedecía á trasladar las cenizas de algunos de sus ilustres antepasados, entre los cuales figura el ilustre marino D. Alvaro de Bazán, de grata memoria, para que recibiesen eclesiástica sepultura en Arcicollar, en el panteón de familia.

\*\*\*

La distinguida Marquesa de Coquilla, hermana de la de la Laguna y del Duque de la Roca, obsequiará á la *high-life* madrileña en el próximo mes de Enero de 1907, con algunas fiestas en su artístico hotel de la calle de Villanueva.

\*\*\*

El 6, santo de la Marquesa de Velázquez y del Conde de Peñalver, abriéronse las elegantes moradas de los señores de los días, y en ellas hubieron brillantes recepciones, pruebas inequívocas de las simpatías de que gozan la ilustre tía de la Princesa Pío de Saboya y del simpático Senador de la minoría conservadora.

\*\*\*

El 8 aconteció lo propio en el palacio de la Marquesa de la Laguna, dama tan ingeniosa como popular, y en el hotel de la Condesa de Mayorga, señora tan amable y virtuosa, pues ambas llevan el nombre de Concepción.



En breve será pedida la mano de una lindísima señorita, hermana de un Marqués cuyo nombre figura en las primeras letras del abecedario, con un distinguido joven, hijo de un elocuente ministro de la Corona y senador vitalicio.

\* \* \*

Asimismo se anuncia el pronto ingreso en la Compañía de Jesús de uno de los hijos de un ilustre personaje de la situación que es general, título de Castilla y senador.

\* \* \*

Están terminándose las importantes obras llevadas á cabo en la *Huerta*, la hermosa residencia de los Marqueses de Argüelles, figurando entre ellas el salón de baile y la sala de billar, en la que fué biblioteca del eminente hombre de Estado D. Antonio Cánovas del Castillo.

Este año, como los precedentes, el caballeroso Marqués de Argüelles y su bella esposa obsequiarán á sus amigos con misa de Gallo, seguida de cena, en la noche del 24 del actual ó despedirán el año 1906 con una fiesta que de seguro será tan brillante como todas las que se celebran en tan hospitalaria morada.

\* \* \*

Han sido muy sentidos en los círculos aristocráticos los fallecimientos de la respetable viuda del senador y catedrático de la Universidad Central D. Luis Silvela; del Marqués de Monteagudo, que era un cumplido caballero, y del de Vivel, que fué un recto magistrado del Tribunal Supremo.

A los deudos de los ilustres finados acompañamos en su legítimo dolor.

\* \* \*

Con mucho gusto consignamos la rectificación á propósito de las líneas que dedicamos al Conde de Tejada de Valdosa en la publicación de su retrato en el número 9 de esta Revista.

Haremos constar que este señor no perteneció, como equivocadamente se dijo, al grupo político de los caballeros del Santo Sepulcro, como se llamó á los que á la muerte de Cánovas se agruparon en torno del Duque de Tetuán.

Queda, por lo tanto, complacido el ilustre prócer y la verdad histórica en su lugar.

\* \* \*

Por tener que ausentarse en breve y dedicar su labor á la literatura dramática, ha dejado la dirección de este periódico el joven y distinguido escritor D. Antonio de Hoyos y Vinent, habiéndose hecho cargo del mismo su propietario D. Manuel de A. Tolosa.

El Sr. Hoyos continuará prestándonos su inteligente concurso, y su firma aparecerá como de costumbre en las columnas de esta Revista, donde en tanto afecto se le tiene.

### Revista regia del mundo

**Madrid.** — Se celebró en Palacio el quinto aniversario del nacimiento del heredero de la Corona de España, Infante D. Alfonso.

En la ceremonia religiosa tomó parte el pequeño Infante, haciendo la ofrenda tradicional de monedas de oro, tantas como años cumplidos.

Cumpliendo después el augusto niño con los preceptos del Protocolo palatino recibió el homenaje de las damas, altos funcionarios, Cuarto militar y oficialidad de Alabarderos.

Después el Infante tomó posesión de un lindísimo cargamento de juguetes. Y es de suponer que del ceremonial de la festividad esta fué la nota que le produjo más júbilo.

\* \* \*

**Biarritz.** — Han llegado á Biarritz la ex Emperatriz Eugenia y la ex Reina Natalia de Servia.

\* \* \*

**Roma.** — La Reina Isabel de Rumania ha llegado á Italia.

El detalle característico de la visita de la eminente «Carmen Sylva» ha sido la modesta severidad con que se ha presentado.

Con profunda simpatía el pueblo italiano la recibió.



## ❁ DE STECCHETTI ❁

Cuando llegues á vieja, y junto al fuego  
leas mis pobres versos, lentamente  
irá surgiendo en tu cansada mente  
el tiempo en que te amé.

Y abatida tu frente, sobre el pecho  
caerá, al recuerdo del perdido encanto,  
y pensarás en mí, que te amé tanto,  
y ya muerto estaré.

Y creerás oír mi voz en la del viento,  
como un escarnio que el Invierno envía,  
y el eco abrumador de una ironía  
también crearás oír...

Y la voz te dirá: — ¿Ya no te acuerdas  
de tus largos cabellos de oro fino,

que sobre el alto seno alabastrino  
yo miraba lucir?

¡Oh! cómo el tiempo marchitó las rosas  
que en tus mejillas florecieron antes;  
¿dónde están tus desdenes arrogantes?  
tus crenchas ¿dónde están?

¿Buscas calor al alma soñadora?  
No lo hallarás al fuego de esas llamas.  
¡Ahora sientes anhelos, tal vez amas  
y no tienes á quién!

¡Ven, yo te espero! Si en la vida triste  
no pudo ser, aquí nos uniremos.

Ven, y juntos los dos nos fundiremos.  
¡Ven á mi tumba! ¡ven!

J. Jurado de la Parra



# DE TEATROS



ASI todos los teatros remozaron sus carteles con estrenos ó *débuts*, y en esto halló el público alguna novedad.

En el Real asistimos á la presentación de la señora Oliva Petrella y del Sr. Garbin y á la representación de *Lohengrin*, obsequio de Arana á los disgustados por *El Trovador*.

Con esta obra hizo su *début* la Sra. Oliva Petrella. La función no agradó. Los artistas hicieron cuanto pudieron por romper la frialdad del público, y lograron aplausos en premio á sus esfuerzos. La Sra. Oliva Petrella se presentó modestamente. Su juventud, voz y escuela fueron desde luego apreciadas por los inteligentes. Público y críticos la auguran días de gloria.

El tenor Sr. Garbin se presentó con la *Bohemia*. No desmintió su gran personalidad. Fué muy aplaudido en los actos tercero y cuarto.

La representación de *Lohengrin* se efectuó con un excelente reparto. El éxito fué completo. La Sra. Parsi, que cantó por primera vez el papel de Elsa, quedó definitivamente consagrada como artista de gran valía. Demostró gran dominio de su papel.

La Sra. Parsi, Viñas, Rosato, Paccini y Cabello, con su excelente trabajo, hicieron que la noche fuera calificada de triunfal y gloriosa para el arte.

El día 8 se verificó la función de la Asociación de la Prensa y fueron ovacionados los artistas.

\* \*

Pasemos á los coliseos de la calle del Príncipe. *María Stuardo* en el Español, y en la Comedia *Corazonadas*, *La pista* y *El arreglo de la casa*.

Franco y Llanas compusieron aquella obra con escenas de Schiller. Supieron lo que hacían. No olvidando que María Guerrero es una gran actriz trágica, la primera en España, quisieron proporcionarla un justo triunfo. Su producción, de un alto valor histórico, fué apreciada desde el primer acto por el público que *conoce*. María Guerrero obtuvo con ella una espontánea ovación en todas las actuaciones importantes de la obra, especialmente en las que permiten dar mayor amplitud á los medios de expresión.

Los aplausos también correspondieron á Fernando Díaz de Mendoza, que supo una vez más demostrar que es un buen director de escena.

Puede decirse que con *María Stuardo* triunfaron indiscutiblemente autores y actores.

Una lucidísima comedia de Flers y Caillanet, vertida á un

correcto castellano y presentada con el título de *Corazonadas*; una comedia de Sardou sin el último de sus actos, *La pista*, también traducida, y el diálogo de Consteline con el nombre de *El arreglo de la casa*, son los tres estrenos que nos ofreció la empresa de Tirso.

Rosario Pino y Mendiguchía hicieron una labor admirable en sus respectivos papeles. Los demás artistas no descompusieron el cuadro.

Y dicho esto, juzguemos las obras. *Corazonadas* y *La pista* triunfaron. *El arreglo de la casa* es una pesadísima repetición de un único motivo semejante al asunto de *Los abejorros*, y peor, muchísimo peor desarrollado, y por consiguiente fué al foso, es decir, no obtuvo aplausos.

\* \*

Asistir al estreno de una obra del género chico y tener que renunciar de antemano al buen gusto por unas horas, era cosa que indefectiblemente ocurría en esta villa y corte. Exigir que una obra de este averiado género tuviera un pensamiento fundamental perfectamente servido por tipos reales y que además no la falten gracias, era cosa poco menos que soñada.

Y cuando el libreto resultaba aceptable, la partitura hacía temblar hasta á los sordos.

Ya acostumbrados á tan «fieros males», surge *La fragua de Vulcano*.

Linares Rivas nos quiso dar un platito de gusto y compuso la obra que hacía falta para que la desesperación no se enseñoreara de nuestro espíritu.

El autor de *La fragua de Vulcano* ha demostrado que todo lo puede la voluntad y la fe cuando van unidas al ingenio, y que si no se produce con esa amalgama una obra completamente inmaculada, se sirve una muy excelente é incomparable con las del día.

Otro éxito, pero que pudiéramos clasificar de diferente reino, es el obtenido por Fiacro Iráyzoz con *La guedeja rubia*, ópera bufa basada en un cuento de Bocaccio, representada en el Cómico.

\* \*

También el Gran Teatro ha hecho lo suyo, y Loreto y Chicote nos sirvieron *La chantense*, de Labra y Torres, que fué del agrado del público, aun cuando el asunto no es nada nuevo.

Y con esto hago punto final.

Miguel Gálvez



Sig. Armida Parsi Pettinella.

(Del Teatro Real.)



# DE SPORT

## EL SALON DEL AUTOMOVIL EN PARIS

**S**e ha inaugurado en París una magnífica exposición de automóviles, la primera gran feria de esta índole que se celebra en el mundo.

El hecho ha constituido una saliente actualidad.

Todo el elemento deportivo de París ha desfilado ya por el edificio del Gran Palais, en donde está establecido; lo inauguró solemnemente el Presidente de la República, y los detalles todos referentes á la apertura los ha publicado telegráficamente la prensa del mundo; nosotros, fieles á la crónica, la recogemos aquí, reproduciendo, á título de curiosa información, algunos de los muchos detalles que se conocen.

### Los automóviles Westinghouse

En el lado izquierdo de la gran nave llama la atención el *stand* de los automóviles Westinghouse.

Esta marca ha llamado la atención de todos los aficionados con motivo de la brillante victoria que acaban de conseguir dos de sus automóviles de 35/40 caballos en el concurso de regularidad de los nuevos modelos de 1907, de París á Montecarlo y regreso.

Ambos automóviles han hecho los 2.180 kilómetros de recorrido á una velocidad media de 60 kilómetros por hora.

En su *stand* llaman la atención dos modelos de 35/40 HP, verdaderos tipos para turismo, por su construcción y probada resistencia.

También figura un *chassis* de 20/30 para coche de población, con transmisión á cardan, que resulta una maravilla de mecánica.

En su visita al salón, M. Fallières felicitó á la Compañía Westinghouse.

### Nueva marca de faros

El famoso constructor de faros, faroles y linternas ha presentado una de sus creaciones. Trátase de un faro-proyector análogo á los empleados por la marina de guerra, produciendo luz de blancura y nitidez asombrosa, cuyo alcance permite ver bien á unos 300 metros.

Los nuevos proyectores Bleriot figuran colocados en la mayoría de los carruajes expuestos en el salón. Y los que no, tienen linternas ó reflectores; pero, naturalmente, también Bleriot.

### Los Panhard

Los nuevos modelos «Panhard» siguen sosteniendo su fama de buena y sólida construcción, y como novedad presenta un tipo de 18 caballos, cuyas innovaciones más salientes son: la adopción de un nuevo diferencial, provisto de un freno nuevo potentísimo y un cambio de velocidades.

Todos los coches para 1907 van montados sobre la suspensión ideada por el comandante Krebs y provistos de una nueva bomba de circulación de agua, montada sobre el mismo árbol que la magneto y ambos con engrane directo al motor.

Llama la atención una *limousine* ideal, montada sobre un

*chassis* de 24 HP, propiedad de los agentes de España de Belamar y Compañía.

La *carrosserie*, firmada por Labourdette, es de un lujo asiático, llevando en el interior cuatro asientos, espejos, luces eléctricas, neceser y cuanto puede soñar la dama más almibarada. Una novedad es el bombeado del vidrio y tablero del frente en este coche, que será enviado á Madrid tan pronto termine el actual salón.

### Nuevo puente-bayoneta

Una nueva invención que acaba de lanzar Civelli de Bosch es el puente-bayoneta, verdadera novedad que hará sensación en el actual Salón, y que aplica en los *chassis* de su fabricación: 8/10 HP (2 cilindros), á 5.500 francos, y un 16/20 (4 cilindros), que vale 8.000 francos.

De todas las novedades que figuran en la actual Exposición, la debida á la iniciativa de Civelli de Bosch es de lo más saliente.

### Los Boyriven

Dentro de la industria de la carrocería, automóvil ó hipomóvil son unos innovadores y sus creaciones dechado de gusto y elegancia, lo que les vale el predominio del mercado, lo mismo á su casa de París como á la de Madrid.

La Casa Boyriven, hijo, y Cret es una de las entidades que más variedad de sus productos presenta en el actual Salón del Automovilismo.

Doscientos setenta y cinco automóviles de los expuestos, cifra exacta, tienen sus carrocerías forradas y construidas con fornituras exclusivamente de Boyriven, hijo, y Cret.

La Casa Boyriven, hijo, y Cret fué de las primeras en poner su importancia al servicio del automovilismo, llevando á su casa de Madrid la agencia exclusiva para España de los neumáticos Michelin, cuyo elogio es innecesario por ser de todos conocido el famoso Bibendum.

### Los automóviles Benz

Entre los aficionados, el nombre de Benz trae á la memoria el recuerdo de una de las figuras que creó el automovilismo. El decano en el empleo del motor á petróleo y el primero que aplicó el *allumage* eléctrico, hoy adoptado por todas las Casas. La Casa Benz & C.<sup>a</sup>, que ha marchado constantemente con el progreso, presenta en su lujoso *stand* de la sección extranjera unos coches admirables de 18/22 y 40/45 caballos.

### Otras marcas

También han sobresalido las instalaciones de las casas Reugeot y Berliet, cuyos automóviles de transporte tienen aún más renombre que los de turismo.

\*\*\*

La Exposición se ve siempre extraordinariamente concurrida.

JOSE BLAS Y CA. SAN MARTIN 1 MADRID



## CASA ROLDAN

Cajas para bodas, gran moda.  
Bandejitas porcelana novedad.  
Nueva remesa de exquisitos  
bombones.

CARAMELOS DE AGRAZ

35 - CARRETAS - 35

## CASA NIEVES

1.<sup>a</sup> oficiala de Mme. Petit.—Hortaleza 60, 1.<sup>o</sup> izq.<sup>a</sup>

Señoras: con especial confección y verdadero gusto presento  
los mejores modelos de París en sombreros.—Visiten la casa.

## VINARDELL Y C<sup>IA</sup>

Alcalá 14 y 16 - MADRID

Cuartos de Baño - Lavabos - Water-closets - Duchas,  
Bidets - Azulejos - Mosaicos - Cementos

GARAGE Y TALLER: Velázquez 54  
Motocicletas, Bicicletas y Accesorios

Catálogos gratis Alcalá 89 Teléfono 1670

Julián Lozano - Madrid



Proveedor de la Real Casa

LA JOUVENCE - 14, Montera 14

Mme. ANGELE

Corsets de mode

Dernier Modèle „Le Beatrix“

Para el tocador y el baño  
Agua de Colonia Concentrada  
Alvarez Gómez, Peligros 1 dup.

Franzen

Fotógrafo de la Real Casa  
Príncipe 11

Gran Sastrería

Eustaquio Soler

Mayor 29

Gramófonos y electricidad

Alvaro Ureña

Barquillo 14, y Prim 1

Gonzalo Espinosa

Mecanógrafo

Sandoval 6

## MONTESERIN PRECIADOS 15 ENTRESUELO

Traje de frac. . . . .	desde 100 ptas.	Hechuras y forros 60 ptas.
id de levita . . . . .	90 "	" " 50 "
id de smoking . . . . .	90 "	" " 45 "
id. de americana . . . . .	50 "	" " 30 "
Gabán de vestir y fantasía	60 "	" " 40 "

# TE

Thea Jambrolensis  
(Tè de Aragón)

EL MAS SANO  
EL MAS ESTOMACAL  
EL MAS TÓNICO  
EL MAS DIGESTIVO  
EL ÚNICO NO SOMETIDO Á MANI-  
PULACIONES QUÍMICAS

F. GAYOSO - ARENAL, NÚM. 2

Compañía Española de Torrefacción

## CAXAMBU

TOSTADERO DE CAFÉ

Montera 51 - MADRID - Teléfono 1582

Cafés puros, sin pinturas ni barnices perjudiciales á la  
salud, ni azúcar quemado, tostados á diario, con abso-  
luta concentración de todos los principios activos del  
café, en aparato especial y único en España. Clases  
especialísimas para paladares finos y delicados, teniendo  
el honor de contar entre nuestra distinguida clientela á  
las más aristocráticas familias de esta corte.

SERVICIO Á DOMICILIO — EXPORTACIÓN Á PROVINCIAS

## Sociedad Española de Relojería

Sección de ebanistería

Bureaux americanos

Librerías - Clasificadores

para Archivos y Bancos.

Exposición: Carrera de San Jerónimo 43.

El mejor pedicuro es el calzado  
construido por

BRUNETE

reuniendo estética y comodidad.

Caballero de Gracia 5 - MADRID



Proveedor de la Real Casa.

## CONFITERÍA HIDALGO CASA DE MODA

Es la primera en fantasías para Bodas, Bautizos y Cruzamientos,  
desde lo más rico á lo más modesto. Especialidad en bombones  
CALLE DEL BARQUILLO NÚM. 9

El Anaglypta, producto deco-  
rativo hecho con fibra de algodón  
Arenal 22. Papeles pintados

Antigua casa Tournié

Mayor 31 - Teléfono 698

Restaurant - Pastelería

Antonio G. Vallejo

Fabricante de muebles

Jardines 40

EL MEJOR POSTRE

MERMELADAS  
TREVIANO

Aylagas

Calzado de lujo

Bolsa 16





# GRAN MUNDO Y SPORT



Revista aristocrática, ilustrada, de arte, literatura y salones

Oficinas: Marqués de Cubas 13 duplicado - Apartado de correos 48

## REDACTORES Y COLABORADORES

Ayerbe (Marquesa de).  
Alcaide de Zafra (D. Joaquín).  
Bolaños (Marquesa de).  
Benavente (D. Jacinto).  
Campo (Marqués de).  
Castellá (Condesa de).  
Carretero (D. Manuel).  
Cavestany (D. Juan Antonio).  
Dario (D. Rubén).  
Díez Canedo (D. Enrique).  
Echegaray (D. José).  
Escalera (D. Francisco de la).

Fernández Béthencourt (D. F.).  
González Blanco (D. Andrés).  
Gutiérrez Abascal (D. J.), *Kasabal*  
Gris (D. Juan).  
Hoyos y Vinent (D. Antonio).  
Insúa (D. Alberto).  
Jurado de la Parra (D. J.).  
Machado (D. Antonio),  
*Madrizzy*.  
Mata (D. Pedro).  
Mesa (D. Enrique de).  
Nervo (D. Amado).

Pardo Bazán (D.<sup>a</sup> Emilia).  
París (D. Luis).  
Pérez de Ayala (D. Ramón).  
Rivas (Duque de).  
Répide (D. Pedro de).  
Santos Chocano (D. José).  
Tolosa (D. Manuel de A.).  
Urbano (D. Ramón A.).  
Valle-Inclán (D. Ramón del).  
Villaviciosa de Asturias (Marqués).  
Villaespesa (D. Francisco).  
Zayas (D. Antonio de).

Director: Don Manuel de A. Tolosa.

### Precios de suscripción:

ESPAÑA: Trimestre. . . . . 8 Pts.  
Semestre . . . . . 15 »  
Año . . . . . 30 »

EXTRANJERO: Año . . . . . 40 frs.

NÚMERO CORRIENTE: 1.50 Pts.

### Tarifa de anuncios:

En la cubierta, plana entera, un mes 200 Pts.

Id. media plana . . . . . 110 »  
Id. cuarto de plana . . . . . 60 »  
Id. octavo de plana . . . . . 30 »  
Id. 16.º de plana . . . . . 15 »

Anuncios pequeños (tres meses) . . 25 »

Se publica dos veces al mes.

## EL ARTE DE „EL TEATRO“

*Publicación quincenal ilustrada*

*Director: E. CONTRERAS Y CAMARGO*

*Redacción, Administración y Talleres:*

*San Mateo 1 - Teléfono 1.951 - Apart. 389*

*Publica en 24 páginas de magnífico papel couché extensas informaciones de los Estrenos, la Moda en el Teatro, Anécdotas teatrales. Retratos y Caricaturas en colores, Teatro extranjero, El Teatro en Provincias etc.*

### PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

MADRID - Trimestre 3 Pts. - Semestre 5.50 - Año 10.

PROVINCIAS - Semestre 7 Pesetas - Año 12.50.

EXTRANJERO - Año 17 Pesetas.

## IMPRENTA ARTISTICA JOSÉ BLASS Y C<sup>IA</sup>

LITOGRAFIA ENCUADERNACIÓN

MADRID, SAN MATEO 1

Talleres con todos los elementos para la aplicación del arte moderno á la Tipografía » Impresión de Obras y Revistas de lujo » Cromotipia-Relieve

Pídanse muestras - Presupuestos gratis









IMPRESA ARTÍSTICA  
JOSÉ BLASS Y C<sup>IA</sup>  
MADRID - SAN MATEO 1

Ayuntamiento de Madrid