

ADMINISTRACION.

6, PINO, 6,
BARCELONA.

PUNTOS DE SUSCRICION

BARCELONA.

En la Administracion, 6, Pino, 6, y en las principales librerías.

MADRID.

San Martin. Puerta del Sol, 6, y en el resto de España y Américas en casa de todos los correspondientes de esta Administracion.

PARIS.

C. Borroni, Rue Saints Pères, 9 y Hava Fabra, place de la Bourse, 8.

LONDRES

Eug. Micoud & C.ª 139. Fleet Street. F. C.

MILAN.

Para toda la Italia, Fratelli Dumolard.

Pedidos y reclamaciones á la Administracion, 6, Pino, 6, Barcelona. Pueden hacerse las suscripciones desde fuera, dirigiéndose á la Administracion y acompañando su importe en sellos de correo.



PERIÓDICO POLÍTICO JOCO-SÉRIO

SE PUBLICA A LO MENOS UNA VEZ CADA SEMANA

LA MOSCA, número corriente cuesta 15 céntimos de peseta en toda España.—Queda absolutamente prohibido á los revendedores exigir un precio mayor por ella.

PRECIOS DE SUSCRICION.

BARCELONA.

Tres meses. 8 Rs.
Seis meses. 16 »
Un año. 32 »

PROVINCIAS.

Seis meses. 20 »
Un año. 40 »

ULTRAMAR Y ESTRANJERO.

Seis meses. 40 »
Un año. 80 »

NÚMERO SUELTO CORRIENTE,

ORDINARIO

En Barcelona, 4 CUARTOS.

En el resto de España, 15 Cs. de Pta.

NÚMERO ATRASADO,

En toda España, 25 Céntos. de Peseta.

REGALOS A LOS SRES. SUSCRITORES

Todos los suscritores recibirán el número envuelto en una elegante cubierta, papel de color, conteniendo un extenso catálogo de las últimas novedades bibliográficas.

Además, verificándose la suscripcion por 1 año, pueden obtenerse las ventajas siguientes:

- 1.ª—Rebaja de un 10 por 100 sobre todas las obras que publique la administracion de este periódico. 6, Pino, 6, Barcelona.
- 2.ª—Regalo del *Almanaque de la Mosca*, que se publica á fin de año.

EXPLICACION DE LA LÁMINA.

LO QUE NO SE VÉ

Verdaderamente, queridísimos hermanos en la fusion, es digno y justo y del deber de todo cristiano que en las siete semanas que llamamos Cuaresma; semanas de ayunos y privaciones para el español en particular, y para todo ciudadano, que no tenga un cuarto, en general, pesa tregua á la política; habramos un parentisis para reconcentrarnos en nosotros mismos, pensando en nuestra futura salvacion, y nos ocupemos con las Santas y los Santos de la Corte Celestial: no la de Madrid.

Ha principiado la Cuaresma; y con ella el uso de las bulas para comer carne en dias prohibidos y el gasto de velas para adorno de Monumentos.

La presente lámina es la primera de una mística coleccion que pensamos publicar. Pero como no es posible que adivinen nuestros amantísimos favorecedores, por que el Sr. fiscal de imprenta no quiere que hablemos claro, la cosa... del caso, nos permitimos la siguiente explicacion.

El Pais, verdaderamente crucificado, escarnecido, y vilipendiado, caminaba y camina al *Gólgota*, que es el Tesoro Público, llevando en sus estenuados hombros un pesadísimo madero construido con contribuciones y relleno de tarifas subvenciones, impuestos exorbitantes y una resma de sellos de todas dimensiones y especies, y de iguales caras, pero distintos colores.

Sentenciado á muerte por ser comerciante é industrial, pasó de la tiranía á la Gloriosa y de esta á la Revolución, por multitud de cambios de Ministros, por diferentes formas de Gobiernos amen de crueldad guerras intestinas y desastres de políticos impacientes: ahora solo pasa de Herodes á Pilatos ó lo que es lo mismo de Cánovas á Sagasta.

Caminaba (y van dos) y lo que caminará por tortuosa y empinada senda, tropezando con minorías, y cayendo de plano en la fusion; sus agotadas fuerzas parecen reanimarse al olor de un diminuto, exiguo, imperceptible frasco de Bálsamo Libertad; pero al encontrarla disipada y al doblar la esquina de las Economías, donde vé á los españoles pidiendo limosna, excepto los que han sido Ministros y los que en *illo tempore* no querían los 30.000 de cesantía, pierde toda esperanza, y divisa bajo sus plantas un hondo precipicio, que los fariseos de la presente edad conocidos por moderados llaman caos.

Sudando la gota gorda, hermanos fusionistas! ó el quilo como diríamos en lenguaje decimal, se interpone á su paso un plan financiero que dá al traste con todo mortal que tenga más de dos cuartos además de los naturales, haciéndole caer de bruces sobre el pavimento, empedrado con las últimas reformas.

Contempladle como procura erguirse; Vedle como quiere levantarse, pero no encuentra un español que quiera ser general pronto y Presidente del Consejo más tarde.

Solo el disgusto de no poder solazarse en su próxima agonía mueve á compasion á aquellos sayones, que con el nombre de recaudadores y empleados le acompañan, y buscan al Cirineo, que bien pudiera ser D. Mateo el bilioso, para que le ayude á llevar el pesadísimo madero.

¡Oh! Piedad divina! ¡oh! siniestra bondad!

Comparte la cruelísima carga oyendo á las conisiones, escuchando á los Síndicos, dando esperanzas á políticos de los que dicen *si y no*; y hasta su bondad llega á ofrecer la rebaja de algun impuesto; pero como su conciencia pesa más que el madero y que el Pais solo sirve para ayudarle á bien... caer.

Al llegar á la calle del *desengaño* creyendo que va á sucumbir, la multitud se apiña en derredor suyo; estrépitoso algarabía, ruido infernal (*Jesus, María y José*) de clarines, monótono son de atabales resuena por las tortuosas é irregulares sendas de la Direccion de la Deuda, y cual seria su dolor, su sentimiento, al contemplar á su Madre la Virgen Democracia que salía de la Alhambra, recitando brindis, y bebiendo champagne, invitada por un caballero Belga, y que al paso de tren correo, tranquila y pausadamente se dirigia hacia su aligido y lacerado hijo.

Cual seria la turbacion hermanos fusioneros! cual su aturdimiento, cual su dolor, que cayó desmayada á los brazos de *Veronica la federala*, prodigándole toda clase de consuelos un señor que todo lo vé siempre como calcetines de prelado. Al marcial compás del canto de la Marsellesa volvió en sí, enjugando con trémula mano el sudor que ennegrecia el rostro lívido de su tierno hijo. Pero ¡Oh! sacrilega equivocacion! por secar la frente del desgraciado país, con torpeza de político novel, limpió el rostro de su... Cirineo.

Este nuevo sistema de daguerreotipia es el que ofrecemos á nuestros lectores. La falta material de tiempo nos impide dar el retrato verdadero del país; pero Vds. saben que está impresentable. Mucho más interés debe tener para el público en general, esa reunion de datos que nos dan á conocer á un hombre de Estado.

Para que tan lamentable error de fisionomía, no lleve la condenacion al ciudadano que quiera comprar el periódico, acompañamos la presente

JACULATORIA.

La Redaccion—¡Oh! público bondadoso,—acude á vosotros—para que—le dispenseis—la acogida—que merece—tan distinguida—lámina—Pensad—que podemos—ser escomunicados—y necesitamos fortalecer—nuestros exhaustos—y limpios bolsillos—Por lo tanto—para ayudarlos—á impetrar—el auxilio del Todo Poderoso, rezaremos... (cada uno puede rezar lo que quiera... etc. etc. ¡¡¡Me parece!!)



LAS MÁSCARAS.

Estamos en los salones de un palacio suntuoso. Figúrese el lector muchas, muchísimas luces que derraman sobre aquellos salones una claridad deslumbradora.

Figúrese una concurrencia escogidísima. Generales, banqueros, ministros, altos empleados, escritores, concejales, diputados....

La nacion entera, representada por lo más notable de todas las clases.

En los salones á que nos referimos se verifica un baile público, como si dijéramos un *baile nacional*.

Lo que se baila en los teatros despues que se acaba la comedia.

Y quién duda que la comedia toca á su fin?

Comedia larga, cuya accion ha durado más de un año, cuyo argumento se ha falseado por la diversidad de sentimiento estético de sus autores. Los personajes han desempeñado caracteres inverosímiles, y el público se ha llevado chasco, hasta cierto punto, y segun él dice.

Esperaba un éxito asombroso, y se ha encontrado con un éxito regular.

Por eso el baile podrá disipar las malas ideas.

Ea, pues, comienza el baile nacional.

Se bailan *quadrilles*.

Reparad en las parejas. Fijáos bien en ellas.

Aquella dama que echa los pies por lo alto con la mayor desenvoltura, es la *Libertad*.

Hacia tiempo que no se presentaba en el mundo y está loca de contento.

Baila con un caballero muy grave y formal. Es el *Orden*, compañero inseparable de la libertad bien entendida.

La otra pareja es más comica.

Se compone de una vieja, un si no es ridícula, pero muy emperregada. Es la *Reaccion*.

Su compañero de baile es un caballero rechoncho. Parece que va á reventar de gordo.

A cada paso que dá le suenan los bolsillos. ¡Como que tiene el dinero de sobra! ¡Como que está enfermo de plétora! ¡Como que suda oro! ¡Como que es el *Ultramontanismo*!

¡El ultramontanismo gordo compañero inseparable de la reaccion!

La *quadrille* que bailan estas cuatro figuras tiene algo de rabiosa.

Bailan los cuatro con furor. Están contentos. ¡Tienen esperanzas!

Sin embargo, una máscara parlanchina que tiene embobada á la concurrencia con sus bromas á todo el mundo y con sus sátiras prudentes, dice acercándose á un grupo de ciudadanos pacíficos que miran el baile con la boca abierta:

—¿Qué tal eh? ¡Cómo se divierten! Nadie diría que alguno de ellos va á morir pronto!

—¿Eh? dice uno asombrado.

—¡Claro! dice la máscara. Y si no se muere le matarán.

—¿Pues cómo?

—¡O la reaccion mata á la libertad, ó el orden mata al ultramontanismo, ó la libertad mata al ultramontanismo, ó la reaccion los mata á todos.

—¡Eso, eso! dicen los oyentes riendo á carcajadas.

Y la máscara epigramática se retira.

Mientras los que bailan entretienen á los que miran, diversos grupos de máscaras hacen las delicias de los que han venido al baile á ver lo que pasa, ó como si dijéramos, de *paisano*.

—¡Ingrato! le dice una odalisca á Sagasta, que está embobado mirándola. ¡Cómo me has olvidado!

—¿Quién será esta mujer? le dice Sagasta á su compañero Venancio. Su voz me fascina.

—No sé, dice el colega. No puedo adivinar....

—¡Ingratos! vuelve á decir ella; ¡pues á quien debeis lo que sois, sino á mí?

—¡Hola, dice Camacho acercándose; tu eres la Hacienda.

—No; responde la máscara, no soy esa, que soy otra.

—Entonces...

—Entonces sois unos topes. Desde que sois ministros no os ocupais de mí... digo mal, os ocupais para castigarme en cuanto levanto la voz.

—¡Vaya, pues si es la prensa! dice Sagasta.

Efectivamente, la prensa era.

Una beata se acerca á un general y le dice:

—¿Qué tiempos aquellos!

Y el general muda de color.

—¡Qué imprudente es esta! esclama retirándose asustado. ¡Venir aquí ahora!

Y entretanto, una cuadrilla de buenas mozas rodean á Albareda, diciéndole todo género de piropos.

Albareda quisiera irse con ellas; pero no le dejan sus



LIT. ESPAÑOLA. PRINCERA, 10.

ECCE-HOMO.

compañeros preocupados con una máscara, que aseguran algunos es la Marina.

A todo esto España se pasea á lo largo del salón gozándose en su obra. La paz y la democracia, juntas del brazo, examinan los salones. Un grupo de conservadores, vestidos de arlequines las rodean y alguno de ellos, con disimulo, les pega un pescozon por via de aviso. Crece la animacion, aumenta la alegría, un coro de empleados canta un himno de cierta zarzuela bufa, y un mamarracho excita la hilaridad del Pueblo, colocado en lo alto, al lado de la orquesta, tateando unos walses coreados que son la música del porvenir y que se llaman: «La gran fusion.»



LETANIA.

Santa Práxedes Matea,
por ese *tupé* bendito,
oye á ese pueblo contrito
que canta con devocion
kirie eleison.

Libranos, señora nuestra,
de conservadores duchos,
neos y otros avechuchos
que infestan á la nacion.
kirie eleison.

Limpianos de filtraciones
y de irregularidades
y de tantas sociedades
y tanto y tanto ladron.
kirie eleison.

Dá un *cate* á Alonso Martinez,
otro á Vega Armijo al punto,
otro al héroe de Sagunto
y al *centro* un buen puntillon.
kirie eleison.

Limpia el comedero á esos
empleados de *hoja sucia*,
que han logrado con su astucia
colocarse en tu situacion.
kirie eleison.

Quitános esos frilazos
holgazanes y roedores
que cien mil veces peores
que la filoxera son.
kirie eleison.

Danos por fin el jurado,
santa de mis apreturas,
y el matrimonio sin curas
dánosle por compasion.
kirie eleison.

Sé liberala de veras
que libertad quiere España,
y si nos das la castaña
te damos la desazon.
kirie eleison.

La linterna.

PICADURAS.

Devolvemos gustosos el saludo á los apreciables colegas,
que nos han honrado con su visita, *El Bello Gasparre*, de

Nápoles; *La Revue Critique* de Paris; *Dos Naciones*, de Lisboa; *El Urumea*, de San Sebastian; *El Diablo Cojuelo* de Sevilla; *El Diario de Almería*; *El Universo*, de Valencia; y *La Gaviota*, notable publicacion, que ve la luz en Arenys de Mar.

La noche del jueves lardero del corriente año invitados galantemente por el Sr. Camus director del Gimnasio de su nombre, tuvimos el gusto de asistir á un agradableísimo y fraternal banquete; y terminado éste se organizó, con ocasion de ser comensal el joven tenor Sr. Figueras, una pequeña velada musical. Figueras, que es un tenor de bastante fuerza... muscular, nos dió á conocer dotes especialísimas para ser un artista que lo mismo cantará un aria que dará el salto en los trapecios.

Hubo brindis para el futuro artista á los que contestó con un *Spirto gentil* á voz en grito. Apesar de todo, no acudió ningun sereno.

Que será muy buen tenor
él comprendido lo tiene;
pero es preciso que entrene
por el arte tal *ardor*.

De repertorio no escaso,
canta que ni en la mano,
lo mismo el *canto llano*
que el sublime y que el *de paso*.

Y diz que el arte domina
el futuro Figuerini...
Yo de entre él ó Masini
me gusta más... su sobrina.

Leo en un periódico:

«Toda su vida el actual ministro de Hacienda se ha llamado Camacho.

Algunos creyeron, sin embargo, que podría llamarse Calisto.

Y como es natural, se han convencido, por fin, de que no puede llamarse más que *Camacho*».

Conformes.

La siguiente pregunta se oye en todas partes:

¿Por qué no se abren las Cortes?

Segun todos los indicios porque al Gobierno no le dá la gana.

Hasta ahora es todo lo que se ha podido averiguar.

Tienen gracia los renglones que copio.

«En un año se han dado banquetes á Sagasta, á Camacho, á Albareda, á Vega Armijo... y ahora se trata de dar otro á Leon y Castilo.

¿Quién convida á D. Venancio y á D. Arsenio?

¡Ah, desgraciados! para ellos están cerradas las puertas de los *restaurants*.

Nos explicamos el lloron.»

Asegúrase que el Sr. Alonso Martinez prepara grandes proyectos.

Y el Sr. Linares Rivas se prepara para combatirlos.
¿Qué tales serán ellos, cuando el diputado constitucional, y á la vez alto funcionario dependiente del ministro de Gracia y Justicia, se prepara á combatirlos?

Lo que mas ha llamado nuestra atencion el primer dia de Rua, fué un gracioso cuanto grave monaguillo en una carretela: á las agraciadas facciones, reunia la seriedad de un reverendo consumado. Varias eran las opiniones de aprobacion ó desaprobacion del singular disfraz, pues algunos, menos avenidos con la libertad de pensamiento, suponian seguramente sacrilegio lo que no pasaba de ser un traje más ó menos apropiado.

A nuestro oido llegó rumor sordo de un acto de murmuracion, llevado á cabo por dos vetustos sujetos, tal vez disfrazados, con leviton raído, zapato de paño, pañuelo de yerbas y *rapé* al por mayor.

—Así somos todos, como el niño, unos angeles, D. Nemesis!

—No puede ser por que ahora se han vuelto Vds. *mes- tiños*.

Hay quien dice que el país pide una crisis parcial.

La verdad á medias: lo que pide el país es una crisis total, que borre para siempre de la superficie política á todos los elementos que componen la fusion.

Algunos empleados públicos pensaron hace tiempo en

obsequiar al Sr. Camacho con un objeto de arte, en premio sin duda de haberles dado una cuchara para comer del presupuesto.

Ahora bien estos caballeros tratan de hacer que coincida el cierre de los establecimientos públicos con la presentación del regalo.

Pero lo chistoso del caso es que la suscripción abierta hace dos meses, asciende únicamente á veinte reales!

Hay que convenir en que todo lo que se refiere á la fusion tiene una parte *cómica* sumamente interesante.

Corre el rumor de que el Sr. Posada Herrera constituirá ministerio.

Pero hay que advertir que este rumor corre entre los centralistas.

Se comprende: soñaba el ciego que veía.



ZUMBIDOS ULTRAMONTANOS

Hace poco que los tribunales de los Alpes Marítimos condenaron á cinco años de presidio por ladron á un hermano de la doctrina cristiana.

Todo sea en honra y gloria de la enseñanza clerical.

Si me prometen Vds. la reserva les contaré que un congreccionista llamado Troado ha sido penado con 15 dias de prision y 2000 francos de indemnizacion por haber maltratado cruelmente á un discípulo suyo.

Item más: por atentados al pudor en niños pequeños estará en Chirona 8 años el abate Renault.

Los desechados carlistas llaman Paya-so al sério cardenal Payá.

Nadie hay como los carlistas para desacreditar á sus correligionarios.

Cuatro hermanitas monjas se han salido de su convento.
¿Quiénes son los respectivos sacristanes?

La Iglesia de Frontis ha sido limpiada.

Los *ingenieros* se llevaron la custodia, el copon y cuantas alhajas pudieron atrapar.

¿Qué no se obre un dia el milagro de dejar convertidos en estatuas á los ladrones sacrilegos!

En Madrid hay una parroquia que produce 25000 duros anuales.

Como lo sepa el cardenal Moreno, esa iglesia está condenada, para el porvenir, á *economía* perpetua.

D. Cándido va á quedar como el gallo de Moron.

Los liberales le quitaron el morrion: don Carlos le ha quitado los poderes: los obispos le han quitado el mando de la peregrinacion.

Soluciones á las fugas de consonantes y vocales del número anterior.

Dios, jorobadita mia,
Nada hace en la creacion
Sin razon ni poesia;
Dios no te jorobaría
Sin una buena razon.

No llores pues, jorobada;
La más linda y más derecha
No vale junto á ti nada
Si en su esbeltéz encerrada
Lleva un alma contrahecha.

IMPRENTA LA RENAISSANCE, XUCLÁ, 13, BAJOS.



ALMANAQUE DE LOS MARIDOS POR I. FLORENTINO.

Con este título se ha publicado una curiosa y trascendental obrita que consta de cuatro tomos al precio de 4 REALES cada uno.

Enviando, pues, 16 REALES en sellos de correo á esta Administracion, 6, PINO, 6, se manda franca de porte y bien empaquetadita la obra completa del matrimonio arriba citada.

Extractamos á continuacion algunos de los asuntos de que principalmente trata el Almanaque de los Maridos:

UN MARIDO COMO HAY MUCHOS.

Proyectos de un viaje.—Fria ella.—Poco animado él.—Las queridas del marido.—Exigencias de la esposa.—Celos.—Vacilacion.—Impedimentos.—Resolucion final.—Proyectos para el viaje.—En el tren.—A nochece.—Arrullos.—Besos.—La crisis en un túnel.—Delicias matrimoniales.—Llegada al pueblo.—A la sombra de un emparrado.—Proyectos de cohabitacion.—En el gabinete.—Ella vence.—El se reblandece.—A la cama!