

ADMINISTRACION.

6, PINO, 6,
BARCELONA.

PUNTOS DE SUSCRICION

BARCELONA.

En la Administracion, 6, Pino, 6, y en las principales librerías.

MADRID.

San Martin, Puerta del Sol, 6, y en el resto de España y Américas en casa de todos los correspondientes de esta Administracion.

PARIS.

C. Borrani, Rue Saints Pères, 9 y Hava Fabra, place de la Bourse, 8.

LONDRES

Eug. Micoud & C.ª 139. Fleet Street-F. C.

MILAN.

Para toda Italia, Fratelli Dumolard.

Pedidos y reclamaciones á la Administracion, 6, Pino, 6, Barcelona. Pueden hacerse las suscripciones desde fuera, dirigiéndose a la Administracion y acompañando su importe en sellos de correo.



PERIÓDICO POLÍTICO JOCO-SÉRIO

SE PUBLICA A LO MENOS UNA VEZ CADA SEMANA

LA MOSCA, número corriente cuesta 15 céntimos de peseta en toda España.—Queda absolutamente prohibido á los revendedores exigir un precio mayor por ella.

PRECIOS de SUSCRICION.

BARCELONA.

Tres meses. 8 Rs.
Seis meses. 16 »
Un año. 32 »

PROVINCIAS.

Seis meses. 20 »
Un año. 40 »

ULTRAMAR Y ESTRANJERO.

Seis meses. 40 »
Un año. 80 »

NÚMERO SUELTO CORRIENTE, ORDINARIO

En Barcelona, 4 CUARTOS.

En el resto de España, 15 Cs. de Pta.

NÚMERO ATRASADO,

En toda España, 25 Cénts. de Peseta.

REGALOS A LOS SRES. SUSCRITORES

Todos los suscritores recibirán el número envuelto en una elegante cubierta, papel de color, conteniendo un extenso catálogo de las últimas novedades bibliográficas.

Además, verificándose la suscripcion por 1 año, pueden obtenerse las ventajas siguientes:

- 1.ª—Rebaja de un 10 por 100 sobre todas las obras que publique la administracion de este periódico. 6, Pino, 6, Barcelona.
- 2.ª—Regalo del *Almanaque de la Mosca*, que se publica á fin de año.

EXPLICACION DE LA LÁMINA.

PROBLEMA DE AJEDREZ.

La lámina que publicamos, está dedicada exclusivamente á los aficionados al ajedrez. Invitamos á todos, á que nos envíen la solucion, anticipándoles las gracias y asegurándoles que insertaremos sus nombres en un cuadro de honor, en el número siguiente.

Las figuras que rodean á los jugadores, mirando tan interesante como sencillo problema, no deben distraer la atencion de los aficionados; son personajes sin ninguna importancia, para el asunto que nosotros nos proponemos.



MÁSCARAS Y CARETAS.

Pasó el carnaval, y con él los bailes, las mascaradas, los disfraces, bromazos y todo ese frenético torbellino, que llamamos Carnaval.

Este es el más breve y menos difícil de soportar.

Otro hay más odioso y más perjudicial, que podemos llamar el «Carnaval de la Vida» en donde siempre el individuo en continua lucha consigo mismo, tiene que violentar sus pasiones, disimular sus sentimientos riendo si tiene que llorar, y callando si tiene que decir. La máscara con que encubre sus deseos, tristezas ó placeres se llama hipocresía, temor, ó vergüenza indistintamente y segun convenga.

¿Qué se diría del hombre que mostrara á la sociedad en manifestaciones exteriores toda la lucha de su combatido espíritu por la desgracia, ó su destrozado corazón por el desengaño? Debe disimular hasta lo inconcebible sus afeciones, sonreír á enojosas preguntas, agradecer de oficio protestas de amistad, encubrir sus lágrimas, colocándose la careta del *gran mundo*: La del buen tono.

Solo para decir la verdad creo que se disfrazan en el Carnaval antecesor de toda Cuaresma; porque con el antifaz puesto, se esconde el rubor que costaría el decirlo como se siente.

Un enmascarado, á mansalva, delante del marido, recuerda el amante á la señora: en presencia del padre atea la coquetería de la niña: oyéndolo el amigo, se murmura de su amistad, dando al honor algun trastazo. Lances y episodios y amores, que sin careta se han celebrado momentos antes, por la máscara parlanchina.

De los dos Carnavales, por pasajero y fútil, desprecio el primero; por infame y asqueroso, odio el segundo.

Don Prudencio es un hombre, formal, honrado, grave y bonachon: amigo del desvalido, amparo del pobre y proclamador de la virtud. A lo menos, así nos lo presenta la sociedad: alambiquemos con la imparcial retorta de una escrupulosa conciencia y conoceremos á un avaricioso usurero. Su formalidad es ficticia, su honradez un mito, su bondad un disimulo continuo; pero todo esto, cubierto con careta espesa de reluciente metal, nos parece

defecto lo que en otros, menos afortunados nos acusa un crimen.

¿Cuántos casos como éste podríamos citar! No desenmascaremos á la Política porque nos parecería una actriz que con traje de última moda nos representara una tragedia de Sófocles.

Estaría altamente ridícula.

En un momento vemos cambiar de parecer á un padre de la Patria, que tal cambio se llama, en lenguaje disfrazado ó técnico, evolucion política, y creemos de buena fé que ha refrenado sus ímpetus si es *avanzado* ó estendido su amor á la humanidad si es *retrogrado*. Pero si consideramos sin pasión sus nuevas ideas, veremos que se cubre con la careta del éxito para usar luego la del Poder. (A este señor tambien lo han disfrazado llamándole *Turron*.)

Lo que es en nuestra sociedad el hombre tiene ocasion de lucir su surtido carnavalesco.

D. Espiridion, rojo, hasta rabiar: como un dolor de muelas: escupe petróleo, absorbe pólvora; el ruido del trueno es su agradable armonía; (con h. ó sin ella) el estampido del canon, su llamador más suave; su celda de reposo, el *club*; sus impresiones mas inocentes, los terremotos; su sueño dorado, la destruccion; cuando habla, tusi-la; cuando anda, hunde.

Pues este señor, no es tal petrolero; es un jesuita que usa de la careta de la Revolucion y de la Anarquía, alternativamente, para desacreditar las elevadas y respetables miras de los buenos ciudadanos.

¿No conocen Vds. á D. Olímpido? pues me permito el honor de presentárselo.

D. Olímpido del Avellano: persona distinguida, honra de sus preceptores, encanto de sus padres, orgullo de su patria, etc. etc., pero algo calaverilla.

Al oír calavera, muchos de Vds. dirán:

- ¡Pero si es tan piadoso!
- ¡Si le he visto en una junta de peregrinación!
- ¡Si pertenece á la Juventud Católica!
- ¡Si es, hasta mayor, lomo de cofradía, como el Fernando de la *Mujer Gazmoña y marido infiel*!
- ¡Si concurre mucho á S. Francisco!
- ¡Si vá al paseo público ó Parque, los domingos por la tarde y fiestas de guardar!

Pues si, señores, es un calaverilla, de buen género, descreído sin ser impio y siempre en relacion sus calaveradas con su claro criterio y distinguidos modales. Pero toda esta comedia en su día se le recompensará con 100.000 duros de dote, mas beatos que aquel buen señor que libró á un sugeto de romperse el esternon al caer de un andamio, y una linda niña como complemento de tan creditada cantidad.

¿Que diría la intransigente y *ortodoxa* mamá política, si no le viera vestido á la inglesa, con margaritas en el ojal y esas botitas? sobre todo las botas: estuches para filos de guadaña: las carabelas que guiaba Colon, son dedales comparados con los *pieses* que pululan por ahí, afirmando el empedrado.

¿Que diría la respetable autora de los días del portamonedas, (que tal parece la mujer con dote) si su futuro yerno no frecuentara tap misticos y señalados sitios?

Y por tan *voderosos* motivos, lo tienen Vds. usando tres ó cuatro caretas, á cual más repugnante, por el precio de 100.000 duros. (Sr. Camacho: si por casualidad lee V. E. este humilísimo semanario, pase por alto la cifra: no se le ocurra un impuesto para novios ambiciosos).

Y sin embargo despues de usar con la *mamá*, la del *Buen tono*; con la *niña*, la *platonica*, con la sociedad, la *de la mentira* y para con Dios la *de la hipocresía*, es distinguido... honra... orgullo... etc. etc.

Es decir completo carnaval.

¿No es verdad que el lector podría señalarme infinitos tipos que son lo que no parecen?

¿Cuál de los Carnavales es el peor?



EPÍSTOLA.

I

UNO DE ALLA Y OTRO DE ACA.

Carísimo hermano en Cristo: Salud y bendicion apostólica.

Pues sabrá V. de cómo se acerca el gran día. Mis noticias sobre el particular son de carácter tan reservado, que no me decido á ser mas claro, aunque bien lo quisiera, por lo muy cansado que estoy ya de ser turbio.

La gente no puede estar más animada.

El dinero abunda y las municiones no escasean. Yo no sé que aguardan para dar el golpe, pero por Dios Santo y por su Santísima Madre que cuando se dé no hemos de dejar títere con cabeza: Jesucristo nos valga y en buen hora lo diga; pero tengo hambre y sed de exterminar herejes, obra grata á los ojos del Señor, que ha de juzgarnos á todos y que allá en la otra vida premiará á los que con las armas en la mano y el rencor en el pecho defendieron su santa causa.

Pues como iba diciendo, el *amo* está contentísimo con todos ustedes, y la recompensa no se hará esperar.

Esos periódicos so portan bien.

Aquí celebran todos los días su chispa y su agudeza, y sobre todo, su intencion santísima y noble, que es lo principal.

¡Esterminar el crimen, poner la inteligencia al servicio de la buena causa, esto solo es digno de admiración!

Decía que esos periódicos tienen satisfecho al *amo*, de modo—y esto que se quede para los dos—de modo que bien pueden ustedes pedir cuanto quisieran, que aqui no se escatimará nada; yo además influiré para que no haya inconvenientes, y... ya sabe V. el trato. Bueno es coadyuvar al logro de elevadas miras; pero es preciso no perder de vista lo indispensable al infeliz mortal en su efímero paso por este valle de lágrimas, esto es, los cuartos.

Con que, lo dicho: pida V. por esa boca y adelante.

Alarmar las conciencias, dividir las familias, asustar á los crédulos con excomuniones, intimidar á los débiles con amenazas: á los venales, comprarlos con oro, á los indiferentes decidirlos á fuerza de disgustos domésticos. Esa unidad religiosa debe explotarse; adhesiones, firmas, peticiones, no dejar eso de la mano, que á la postre dará sus frutos!

Nada digo de esos púlpitos, de esos confesionarios. Lo dejo para otros. Ya sabe V. á quienes me refiero.

El Gobierno vacila: quien vacila cae y si cae procurará levantarse; entonces la union de nuestros enemigos ya no será posible, y el triunfo será nuestro si Dios nos favorece, que si nos favorecerá porque es bondadoso y es justo, y nosotros solo anhelamos derramar la sangre de sus declarados enemigos, de esos ateos, infames, herejes liberalotes,



PROBLEMA.--Juegan las negras y dan mate en una jugada.

Ayuntamiento de Madrid

que no creen en nada, ni siquiera en la santidad de nuestras costumbres.

Y apropiado, dígame la verdad de lo que ocurra en esa acerca de la peregrinación y de las rivalidades entre *El Siglo Futuro* y *La Unión*, y aconseje a los amigos que se vayan con algún tiento por ahora en esos asuntos, para no predisponer la opinión en contra de nuestras santas ideas. Ambas cosas nos traen algo alarmados, aunque ya suponemos que no habrá temor alguno, ¿eh?

Sobre todo mucha prudencia. Si llega el caso, mucha discreción no sea cosa que por intemperancias vayamos a perderlo todo. Con que hasta otra.—*Cleto*.

SEGUIDILLAS.

Ya pasaron los tiempos
de la influencia,
y de los bombos en la
Correspondencia (!!).
Ya no hay mas primos
y al que la dá de sabio
lo dividimos.

Dile á D. Práxedes
de parte mía,
que mi prenda está enferma
de cuquería.
Y él que lo entiende
que venga y me la cure
si no se ofende.

Las piedras de la calle
dicen gritando
que cesen los ministros
de contrabando.
Serán santones
cuando las mismas piedras
les dan lecciones!

Por calles y plazas
andan los neos
que son los que la gozan
y nos ponen feos.
¡Anda, pequeña!
¡Me parece á mi que alguno
va á llevar leña!



PICADURAS.

Sean bien venidos á nuestra redacción los apreciables colegas *El Ateneo*, *Tarraconense de la clase obrera*, y *La Unión Democrática*, de Albacete.

Asegura un periódico que el Sr. Balaguer prefiere ser académico á ser ministro.

¡Calle V., hombre! Esas son voces que hacen correr los fusionistas amigos de D. Venancio.

Los jurados en los tribunales franceses prestan juramentos por Dios. Uno de los que le ha tocado en suerte serlo se ha negado á jurar, porque es ateo.

Ha habido necesidad de reemplazarlo. No ha querido mentir hipocritamente, ni perjurar.

Este ciudadano no sería diputado en España.

Dice *El Debate* que el ridículo parece perseguir al Sindicato.

A lo que contesta oportunamente otro periódico:

«El que persigue en realidad al Sindicato es el Gobierno. Luego el Gobierno—según el diario ministerial—es el ridículo.»

Existe un periódico—si es que ustedes lo ignoran—titulado *La Broma*. Muy bromista, eso sí, muy bromista, tan bromista que por boca de su director, el Sr. Perillan, á quien tengo el gusto de presentarles, ha tenido á bien llamar la atención del Gobierno sobre la conducta seguida por los periódicos que se publican en esta capital.

Dirán ustedes que eso no es compañerismo; pero en cambio es una broma del peor gusto, y váyase lo uno por lo otro.

Nosotros no envidiamos seguramente el proceder observado en esta ocasión por el susodicho Perillan. Bueno es que cada cual se defienda como pueda, ó Dios le dé á entender, de tantos linternazos como la suerte depara á la pobre prensa; pero medrados estamos si á las suspicacias del gobierno, á las cavilaciones de los fiscales y á la inquina de ciertas autoridades y de no pocos particulares, hemos de añadir las indiscreciones de nuestros compañeros.

La noticia nos la han transmitido los periódicos de la Corte. Al sindicato de la prensa abandonamos la *Broma*, el Sr. Perillan y la travesura de que acaba de dar nuestra.

El tribunal de comercio de Bayona acaba de pronunciar la bancarrota de ciertos cambistas, que se ocupaban principalmente en la colocación de fondos del pretendiente D. Carlos.

Ha sido expedida contra ellos una orden de prisión por abuso de confianza. Los pájaros volaron sin que hasta ahora la policía haya podido dar con ellos.

¡Qué amigos tienes Benito!

A nuestro colega *El Diluvio* le han secuestrado la edición del jueves por haber publicado un número del Boletín del Sindicato gremial de Madrid, tomado de un periódico de la Corte.

Igual percance le ha ocurrido á *La Correspondencia Catalana*.

Sentimos el contratiempo que han experimentado ambas publicaciones.

Tratan algunos de presentar á Sagasta para la vacante que existe en la Academia de ciencias exactas, físicas y naturales.

—Pero conoce las ciencias, D. Práxedes? preguntaba un descontento.

—Claro! sabe explicar la gravedad de los cuerpos.

—Y la de Alonso Martínez?



ZUMBIDOS ULTRAMONTANOS

Los tribunales de Italia han sentenciado á favor de Guiseppina Mastai-Ferrati, sobrina de Pío IX, que pretendía la fortuna del padre espiritual, condenando á los cardenales Mertel, Simeoni y Mónaco á restitución y gastos.

Felicitemos á la hija espiritual del papa Pío, sintiendo el triple cardenal inferido á los *idem*.

Dice un colega de Leon:

«De la iglesia del pueblo de Salcedo, sin vergüenza ni miedo, se han llevado unos cuantos zagalones

—al parecer, ladrones,

dos coronas de bronce, tres manteles, una cruz, un copon, cuatro caires, tres ampollas de plata, un canastillo

y además los ochavos del cepillo!

Sin duda por favor

no se llevaron el altar mayor!»

El Alcalde de Liria en méritos de las repetidas y fundadas quejas producidas por los vecinos de aquel pueblo con-

tra el cura Albert, se ha dirigido al prelado de la diócesis por medio de respetuosa comunicación, en la cual le dice, entre otras cosas:

«que como cura han brotado de labios del reverendo la candente injuria, el concepto libre, la palabra atrevida y la comparación repugnante.

«como seglar, ha dado lugar escenas y hablillas que amenguan el prestigio que debiera merecer á los de su clase y á los feligreses.

«que en cierta predicación injurió al Municipio, razón por la que el alcalde le llevará á los tribunales.

«y que de no trasladarle á otro curato no responde de las consecuencias».

Se conoce que el curita es una alhaja.

Ayer era un lego, el Sr. Fernández de Velasco, quien se atrevía con el señor obispo de Santander.

Hoy un cura, Mateos Gago, lanza desde *El Siglo Futuro* sapos y culebras contra el obispo de Segorbe, sin guardarle mas respetos que si se las hubiera con un simple sacristán.

El motivo de tantas diatribas, es futil y pequeño; haber mandado el obispo que los curas párrocos de la diócesis dejaran la suscripción de *El Siglo Futuro* y tomaran *La Unión*, pagando su importe de los fondos de las fábricas parroquiales.

«Cuando digo á ustedes que la unión católica es un mito!

Que unas hermanitas monjas han tenido que abandonar el convento no significa nada; que haya curas que no quieren casar á los que no sepan la doctrina cristiana y son pobres, nada importa; que en ciertas cofradías pase aquello que yo me sé y ustedes no ignoran, son *sucedios* todos que, por lo insignificantes, no detallaré con todos sus pormenores. Lo gordo.... ya se lo contaré otro día.

MOSQUEO.

Para apuro el de un joven que durmió en una casa de huéspedes y notó al despertar que le habían escamoteado el pantalón y dos mil reales que tenía en el bolsillo.

Para dar parte á la autoridad tuvo que salir á la calle en paños menores.

—¡Caramba! que hermoso reloj.

—Adivina como lo he adquirido.

—Te lo han regalado.

—No.

—Lo has robado.

—Menos. Lo he comprado.

—¡Oh! cómo querías que lo adivinase.

Un ladrón es conducido á la cárcel por un agente de policía.

Al entrar en el local, con la desfachatéz propia de su falta de pudor dice, dirigiéndose al llavero y señalando al policía:

—Deje Vd. pasar á este señor que viene conmigo.

Cierto militar de fiero aspecto intentaba tomar un baño en el mar, completamente nudo.

—Pero, caballero, le decía el dueño del establecimiento de baños, está prohibido el baño sin usar camisetas.

—Entonces cómo podré yo mostrar las honrosas heridas que he recibido sirviendo á la patria?

Un caballero, por cuestión de celos, mató á su amante y después se suicidó.

Un guardia de orden público preguntaba á cierta vecina que presenciara el suceso:

—Sabe V. si el caballero se suicidó antes de matar á la mujer?

Un marido bonachon pasea con su mujer, que está en estado interesante.

Pasan cerca de dos individuos, uno de cuales dice al otro.

—Este tipo debe ser músico.

—Por que lo dices?

—Porque su mujer lleva el bombo.

IMPRESA LA RENAISSANCE, XUCÁ, 13, BAJOS.

Muestra de los grabados.



Días en que se saca ánima.



ALMANAQUE ILUSTRADO

DEL PERIÓDICO

LA MOSCA

PARA 1882.

TERCERA EDICION.

Un gran volumen en folio papel superior, grandes cromolitografías, mas de 200 grabados en negro de diferentes artistas, encuadernación cromolitográfica tambien de EUSEBIO PLANAS, parte literaria á cargo de Alarcon, Campoamor, Cano, Gil, Zorrilla, Navarrete, Alcalde Valladares, Bartrina y otros.

PRECIO UNA PESETA.

Enviando un peseta en sellos de correos al librero D. G. Parera, 6, Pino, 6, Barcelona, se recibirá á correo seguido bien empaquetado y franco de porte.