

ADMINISTRACION.

6, PINO, 6,
BARCELONA.

PUNTOS DE SUSCRICION

BARCELONA.

En la Administracion, 6, Pino, 6, y en las principales librerías.

MADRID.

San Martin, Puerta del Sol, 6, y en el resto de España y Américas en casa de todos los corresponsales de esta Administracion.

PARIS.

C. Borrani, Rue Saints Pères, 9 y Ha-
vas Fabra, place de la Bourse, 8.

LONDRES

Eug. Micoud & C.^a 139, Fleet Street.
F. C.

MILAN.

Para toda la Italia, Fratelli Dumolard.

Pedidos y reclamaciones á la Adminis-
tracion, 6, Pino, 6, Barcelona.

Pueden hacerse las suscripciones desde
fuera, dirigiéndose á la Administra-
cion y acompañando su importe en
sellos de correo.



PERIÓDICO POLÍTICO JOCO-SÉRIO

SE PUBLICA A LO MENOS UNA VEZ CADA SEMANA

LA MOSCA ROJA, número corriente cuesta 15 céntimos de peseta en toda España.—
Queda absolutamente prohibido á los revendedores exigir un precio mayor por ella

PRECIOS de SUSCRICION.

BARCELONA.

Tres meses. 8 Rs.
Seis meses. 16 »
Un año. 32 »

PROVINCIAS.

Seis meses. 30 »
Un año. 40 »

ULTRAMAR Y ESTRANJERO.

Seis meses. 40 »
Un año. 80 »

NÚMERO SUELTO CORRIENTE, ORDINARIO

En Barcelona, 4 CUARTOS.

En el resto de España, 15 Cs. de Pta

NÚMERO ATRASADO,

En toda España, 25 Cénts. de Peseta.

REGALOS A LOS SRES. SUSCRITORES

Todos los suscritores recibirán el nú-
mero envuelto en una elegante cu-
bierta, papel de color, conteniendo
un extenso catálogo de las últimas
novedades bibliográficas.

Además, verificándose la suscripcion por
1 año, pueden obtenerse las ventajas
siguientes:

1.ª—Rebaja de un 10 por 100 sobre to-
das las obras que publique la admi-
nistracion de este periódico, 6, Pino,
6, Barcelona.

2.ª—Regalo del *Almanaque de la Mos-
ca* para 1882.

ADVERTENCIAS IMPORTANTES.

Próximamente verá la luz el **ALMANAQUE DE LA MOSCA PARA 1883**. Conviene recordar que tienen opcion al mismo, gratis, todos los suscritores **POR UN AÑO** que estén al corriente del pago de su suscripcion.

Asi mismo, hacemos presente á los corresponsales de provincias, que no remitiremos **ALMANAQUES**, á los que se hallen atrasados en sus cuentas con esta Administracion.

Lo mejor es hablar claro, á fin de que todos nos entiendan.

Vengan cuartos, vengan cuartos,
Vengan cuartos sin tardar
Y sino, sin **ALMANAQUES**
Van ustedes á quedar.

EL ADMINISTRADOR
de LA MOSCA que no puede publicar su retrato porque el Gobernador aún no lo permite.

EXPLICACION DE LA LÁMINA.

Del amore bella figlia—canta el duque de la Torre,—
abrazando á una famosa—robusta *Constituizione*.—Rigo-
letto, el orejudo,—por la izquierda mano coje—á Gilda la
del Tupé;—cuyo engaño ya conoce—mirando como retozo
—el buen Duque de la Torre.—El Mónstruo—*Sparafucile*
—limpiando funesto estoque,—espera de la matanza—
oportunas ocasiones.—(El argumento del drama—todo el
mundo lo conoce.)—

La luna asoma su disco—trás parduzcos nubarrones,—
el viento silva y asusta...—pues sublime está la noche.—
A lo lejos se divisan—las siluetas diformes—de casas po-
bres y ricas,—y hasta de régias mansiones;—faltando para
saberse—donde pasa tal *accione*—vicina á régio edificio,—
el *gran caballo de bronce*.

El duque canta al momento—la popular.—*Donna é mo-
vile*—y se acuesta en el cuartito,—que ilumina un buen
velone.—Hácele gracia á la *moza*.—el estudiante *la Torre*,
—y á su hermano el *matachin*.—este cambio le propone:
—El duque me quiere á mí—Mata tu al primer *fantoche*
—que se presente y en paz.
—Pero que dirá aquel hombre?—Que diga lo que quisie-
re.—¿No matas?... que esté conforme.—Corriente dice el
hermano,—y llaman, es *sotto-voce*—una *barbuda doncella*,
con las trazas de un *briccone*.—*Ecco l'uomo!*—dice el
Mónstruo,—una cortina se corre—y lo que detrás ocurre,
—el público lo supone.—Sucede una pausa corta...—Ri-
goletto espera entónces,—ansioso cerca la puerta.—¡el ca-
dáver de la Torre!—¿Ya no vive? No hay cuidado,—ade-
lante los taroles,—más vé salir un *tupé*...—A su hija reco-
noce.—¡¡¡Maldicion!!! entónces grita:—¡¡¡En todas partes
traiciones!!!

Y el duque se vá á Palacio—cantando.—*Cartera é mo-
vile*.

EL ROMERO

En esta época de decrepitud, egoismo é irreligion: en
éstos tiempos de positivismo y descreencia nos admira,
seduce y arroba, ver que entre los mortales de esta conde-

nada España, hay seres cuyo místico espíritu, cuya subli-
me fé y santísima caridad, los congrega, los reúne y los
conduce á depositar á los piés del decantado prisionero del
Vaticano el óbolo que patentiza sus creencias como cató-
licos.

Antiguamente, con las armas en la mano contribuian á
conquistar sagrados lugares.

Hoy por tres pesetas tienen el derecho de llamarse *li-
bertadores* y *defensores* de la religion.

Todo progresa

La humanidad sigue su derrotero y ya no hay un *cató-
lico apostólico y romano* que al consultar sus creencias re-
ligiosas, no ponga una mano en el corazon y la otra en el
bolsillo.

Antes sufrían toda clase de padecimientos; desde la mo-
lestia natural de las aceradas cotas y pesadas armaduras,
hasta el hambre inclusive.

Hoy viajan en primera, se sientan al derredor de opi-
para mesa y echa mano su misticismo de todos los ade-
lantos y progresos.

Pero mortifican sus cuerpos: aceptando lo que *escomul-
gan*: cantando todo el día un *salmo bufo* y hasta osa decir
algun corresponsal... ¡¡¡que se divierten!!!

¡Oh! ¡Castísimos sentimientos!

El Romero de antes (*antes de la Prision del Santo Padre*)
iba á pié, descalzo, sin dinero, viviendo durante su rome-
ría, de limosnas; cubría su cuerpo con harapos; algunas
almejas servian de escarapelas y apoyaba su fatigado cuer-
po en rústico bordon.

El de hoy... aprovecha rebaja de trenes, fleta buques,
come bien y descansa mejor.

¡Que diferencial!

Pero hoy van á una mision santa: antes, humildemente,
solo iban á besar la sagrada babucha de S. S.

Hoy van á llevarle dinero... pero mucho dinero.

En lengu je católico LIMOSNA le llaman á una porcion de
miles de duros.

¡¡Todo sea para Dios!!

Los prelados predicán la cruzada y en pueblos donde el
maestro de escuela sufre los rigores de una mala adminis-
tracion, vé surgir como hongos, despues de tiempo lluvio-
so, una porcion de peregrinos.

¿Qué se proponen?

¿Levantar la fé católica?

¡El efecto es contraproducente!

Valiera mas que tan sublimes cristianos trabajaran mas

por lo REAL que por lo IDEAL.

Lo real... ¡es el prójimo!

Lo ideal... ¡la religion!

Si no hubieran trenes: si los vapores no cruzaran el in-
quieto mar; si sufrieran como los de antes... ¿cuantos ro-
meros capitanearian los celosos prelados?

Dos y este es el otro: como dijo aquel.

¿Y de su fé, caridad y misticismo? ¿Qué quedaria?

¡¡Pamplinas!!! para los canarios.

NAVA Y RETE.

EL NUEVO PARTIDO.

El Duque ha publicado su programa,
el Duque ha enarbolado su bandera;
disidentes y niños y ambiciosos
corren á cobijarse bajo ella.

No es extraño se agrupen decididos
al resplandor de la naciente estrella,
tantos hombres que tienen por costumbre

aproximarse al sol que más calienta.

Además el verano ya termina,
y, como ustedes saben, es la época
en que acuden gozosos los actores
su contrato á firmar con las empresas.

Y como el siempre célebre Arderius
se ha retirado de la *bufa* escena,
el Duque se propone reemplazarle
y ahora formando está la *gran izquierda*.

Famosa compañía, caballeros,
la que ha reunido el héroe de Alcolea;
hará furor, no hay duda, pues la farsa
siempre ha hecho furor en esta tierra.

Arderius ganó mucho dinero,
el Duque ganará la *Presidencia*;
que es un puesto elevado equivalente
á unos cuantos millones de pesetas.

Aquí para medrar es necesario
ser cómico ó político de pega,
ámbos oficios son muy lucrativos
sobre todo el segundo es una *brevia*.

¡Infelices de aquellos que no cambian
cuando conviene hacerlo; sus ideas!...
Llama aquí la atencion lo que se mueve,
lo inmóvil, solo causa indiferencia.

Encima de las torres de los templos
en ciudades, en villas, en aldeas,
á merced de los vientos caprichosos
giran continuamente las veletas.

La *nómina* es un viento huracanado
y á su impulso dán vueltas y más vueltas
los *Romero Robledo*, los *Sagastas*
Moretistas, *Serranos* y... etcétera.

¡Venga el nuevo partido! venga pronto
y empiécese de nuevo la comedia,
el pueblo, que es el público, la paga
algo cara, es verdad, más no se queja...

El duque ha publicado su programa
el Duque ha desplegado su bandera...
¡Acudid disidentes y ambiciosos,
venid á cobijaros bajo ella!

ACHO-CAM.

LO DE MORELL Y MURILLO.

Seguimos en nuestro propósito de señalar al público
todo lo que se relacione con la catástrofe Morell y Murillo.

Parece ser que ha estrañado á alguien el cúmulo de cir-
cunstancias que concurren en el incendio de la fábrica
de la menor, hija de D. Martin Rodes y Plana ¡¡Pobrecita!!

Parece ser que esta fábrica estaba dotada de grandes de-
pósitos con destino á la estincion de cualquier incendio, y
s n duda por esta causa y tambien tal vez por la muy fa-
vorable circunstancia de pasar el canal de la Infanta la-
miendo los muros de aquel edificio, seria por lo que su
primer propietario el difunto Sr. Rodes no se cuidó nunca
de asegurarla contra esta clase de siniestros.

Parece ser que el Sr. Morell, *el de la fábrica de la calle
de Amalia* que á la muerte de aquel se encargó de la ad-
ministracion de sus bienes, empezó por asegurar la fábrica
que recientemente ha sido pasto de las llamas.

Parece ser que en cuanto se advirtió en ella el siniestro
dióse aviso por medio de la campana de Santa Eulalia, y
acudieron inmediatamente en su auxilio las bombas de la
«España industrial» y alguna otra.

LA MOSCA ROJA

Teatro de Madrid

RIGOLETTO Ó EL PADRE DE LA FUSION, melodrama sin música, es cena 2.ª del último acto.



Duca..... de la Torre
Bella figlia dell' amore,

Magdalena Constitucion
Eres turco y no te creo,

Gilda Sagasta
Tu te escondes, mas ¡Te veo!



Rigoletto, el de las Orejas
No te pierdas, per pietá.

Sparafucile, el monstruo.
Un momento de valore—E fusione morirá.

Ayuntamiento de Madrid

Parece ser que; llegados al sitio de la ocurrencia halláronse con que el canal de la Infanta estaba seco.

Parece ser que; en vista de ello, tratóse según se nos dice de aprovechar el agua que se sabía existir de ordinario en los depósitos de la fábrica.

Parece ser que; estos depósitos hallábanse tan secos como el canal y no fué posible hallar en parte alguna una gota de agua para dominar el incendio que por esta causa devoró la fábrica sin que nadie pudiera evitarlo.

Pero parece ser, por hoy; que por fortuna pudo salvarse una gruesa partida de algodón que, providencialmente se hallaba en un extremo, y que por esta causa pudo separarse á tiempo.

Cuide quien deba, de averiguar el porque de tantos pareceres, nosotros dejamos siempre abierta esta sección y admitiremos cuantas noticias se nos den con objeto de publicirlas ilustrando así la opinion pública y á alguien que de ella debe ser salvaguardia.

Se continuará.

PICADURAS.

Recordamos á nuestros lectores que desde el advenimiento al poder de la gente fusionista nos vemos precisados á someter á la previa censura del Sr. Gobernador las láminas que damos á la estampa antes de su publicacion, trámite que no nos habian exigido nunca los conservadores, no obstante de regir entonces, como ahora, la misma Ley de imprenta.

Ni *La Bomba* ni otros periódicos fusionistas ilustrados hubieron de pasar durante la dominacion canovista por la humillacion y la vergüenza que nos hacen pasar hoy los gobernantes liberales que tenemos.

Sagasta pasó el otro día cazando.

Doña Isabel ha pasado el día 10 cazando.

Cánovas, Serrano, Martos, Castelar y otros amigos, entre ellos el Sr. Borrego proyectan una cacería.

¡Y hay patriota de cuarta ó quinta fila, que no puede cazar ni una mochila!

El de Sexto ha visitado, según se dice, al de la Torre.

Recuerden nuestros lectores que las visitas del de Sexto hacen caer ministerios.

Otra entrevista de atencion análoga hizo caer á Cánovas.

Prepare V. la maleta Sagasta.

Han sido designados para elegir las amas de lactancia del futuro Régio Vástago el médico de la Real Cámara don

Laureano García Camison y el oficial de la secretaría de la Intendencia D. Natalio Rodríguez Zurdo.

¿Amas? ¡Mamará á dos carrillos!

¡¡Constitucional!!

De la gacetilla de un periódico político serio, de esta localidad:

«En los escaparates de los señores Mitjans y compañía de la calle Fernando, núm. 7, se halla expuesto un magnífico cuadro que dedica la señorita Luisa Brangoli y Rael, á sus señores Papás por haber recibido el título de maestra superior en la escuela Normal de Barcelona.

Dicho cuadro, representa el *Sagrado Corazón de Jesús*, está bordado primorosamente exponiendo en él una muestra de bordado de todas clases que honra á la joven autora.»

Si es anuncio; debe ser caro.

Y sino lo es... me está usted ensuciando las botas.

Dice un periódico que el ministro de Fomento ha nombrado profesor de piano del Conservatorio, á un artista muy hábil en el género *flamenco*.

Es decir del género del ministro.

Varias mujeres chinas que tenían devoción de ir con demasiada frecuencia á la iglesia, llevando siempre sendos regalos para los sacerdotes, con los que pasaban muy buenos ratos, han sido sorprendidas por los respectivos maridos, quienes escamados han pegado fuego á la iglesia muriendo achicharradas sus beatas costillas y picarillos ministros del señor.

¡La reparadora de Pio nono me valga, si se llega á poner en práctica este sistema en España!

El *Siglo Futuro*, lleno de entusiasmo, da los siguientes vivas:

«¡Viva Leon XIII!

¡Viva el pontífice-rey!

¡Viva el vicario de Jesucristo!

¡Viva la soberanía social de Jesucristo!

¡Viva la España católica, la España de la santa intransigencia, terror de moros, herejes y cismáticos!

¡Vivan las verdaderas tradiciones españolas.»

Y ¡vivan los necios! debiera añadir tan carcundo pape-lucho.

Menudean los banquetes en Palacio, y por cierto que siento no disponer de más lugar para dar á conocer á mis lectores el *menú* del último celebrado.

¡Soberbio *menú*! Digno de maestro de escuela.

A propósito.

Un maestro de escuela de Cádiz ha pedido que le metan en el Hospicio con toda su familia.

Segun nos dicen hace más de un año que vivia de limosna.

¡Soberbio *menú* le darán diariamente en el Hospicio! Digno de príncipes.

In illo tempore los romeros iban á Roma *pedibus* andando pidiendo limosna: hoy, limosneros de montones de oro, en vapores y por ferro-carriles. ¿Es así que la Iglesia progresa? En el sentido que explica el libro *Personajes bíblicos*. De venta en la librería de D. Guillermo Parera, 6, Píno, 6.

MOSQUEO EPIGRAMÁTICO

—¿Dónde vés?

—Voy de paseo

hacia la casa de fieras.

—Pues allí te encontrarás

á mi mujer y á mi suegra.

—Yo no soy lo que parezco,—

dice amenudo Pascual.

¡Clarol parece persona

y el pobre es un animal.

Solucion á la flamenca charada del número anterior.

Segun su autor Juan Martín

mucho tiene de panarra,

quien no fuerza su magin

por saber que es *ARCAPARRA*.

¡¡¡Bendita sea tu mare!!!

CHARADAS

I

Es mi doble *primera*

tan redomado,

que anoche *dos primera*

muy disgustado:

Pues al *tres* reprendido

por sus hazañas,

rompió un bonito *todo*

de sus hermanas.

II

Segunda dos vez *tres-cuarta*

quien está herido de amor,

y acaso á *todo* le llevan

por su hermosa *prima dos*.

CARRILLO.

IMPRESA LA RENAISSANCE, XUCUÁ, 13, BAJOS.

MISTERIOS DEL HOSPITAL

NARRACION REALISTA POR EL DOCTOR

EMILIO SOLÁ

agua que caía del cántaro, y después dió las gracias con delicada sonrisa. La dama *lavamanos* que era ya jamona pero bastante hermosa, iba con otra señora más jóven, ni guapa ni fea, que por el traje parecía ser institutriz ó cosa así, y por el rostro salpicado de rojo, parecía inglesa, y no obstante no era lo uno ni lo otro. Las cuales contemplaban con cierto empeño á Carmen, por que su belleza y su aspecto distinguido les indicaba que no era una persona vulgar, y, como se amalgaman el interés y la curiosidad en la mujer, no supieron apartarse de allí hasta haber apagado su sed de investigacion. Hicieronla muchas preguntas, á las que contestó con suma discrecion y buena gana, procurando no contrariar en nada las ideas beatíficas que se transparentaban clarísimamente en todo cuanto le decían. Por fin, cuando se hubieron enterado de su vida pasada y presente, llegaron á lisonjearla encomiando su hermosura, con una intencion no exenta de fariseismo, pues acabaron por decir que sería mejor para ella, siendo huérfana, el ser fea, que así se evitara muchos peligros. Esto lo dijo la señora del rostro rojo, por supuesto nó con estas mismas palabras, sino usando muchas y campanudas retóricas.

En esto, se aproximó la hermana Micaela, siguiendo con la comitiva cosmoteológica hasta que se acabó la tarea, y al despedir á las dos señoras, le dijo la de más edad:

—Tiene V. una chica muy simpática en el número 15. El sábado pasado no estaba aquí, que yo sepa.

Hemos de advertir que la señora que tal observacion hacía, era la baronesa de la Ceratonia, D.^a Concepcion de Angülo; mujer entrada ya en los cincuenta, pero conservándose fresca y regularmente bella; su rostro ofrecía esta blancura brillante, con reflejo gris, producida por la *veloutine* de Charles Fay, (polvo de arroz especial preparado con bismuto, invisible y adherente. Inventor Ch. Fay, 9, rue de la Paix, París. De venta en todas las Perfumerías, etc.)

D.^a Concepcion hablaba castellano, no correcto, sino jaseado por el uso moderno. En cuanto á la hermana Micaela, catalana desde la cuna, daba cada tropezon al pretender un remedo de la lengua cer-

vantina, que muchas veces la misma señora se mordía los labios para no reírse. Con todo, la complaciente dama, se hacía cargo de la poca instruccion de la monja, encontrando en ello una prueba de inmensa virtud personal; porque, por lo comun las congregaciones religiosas genuinamente catalanas poseen un fondo de sencillez y de inefable ignorancia que seduce y encanta; y aun muchos dicen que tanta escasez de instruccion es un acto meritorio á los ojos de Dios; respecto á esto, si calculamos que entre los millares de Santos que hay en el cielo, pocos se dedicaron á estudiar literatura, y casi ninguno ha dejado obras de matemáticas, ni de zoología, ni otras ciencias mundanas ó naturales, puede decirse que los que tal opinan, tienen bastante razon.

Volviendo, ahora, á la conversacion entre la monja y la baronesa, aquella contestó en castellano:

—Esta enferma, no había llegado *pas* aun el otro sábado. *Todo justo* hace cuatro dias que la tenemos aquí.

—Ha estado muy mala?

—Ahora la vé V. tranquila; pero le daban unos ataques de nervios que se ponía como un *axioma*. (La monja quería decir: *ecce-homo*.)

—Es muy linda, muy cariñosa, y parece instruida; ¿no nos ha indicado qué era profesora, Amalia?

—Sí, señora baronesa; pero yo no lo creo, contestó D.^a Amalia, la de la cara picada de rojo.

—En verdad que esto no puede creerse, dicho por ella misma y sin conocerla á fondo; pero... ¿es qué V. sospecha otra cosa?

—Casi... lo juraría. No hay que fiar de estos rostros bonitos... pero lo digo por mera suposicion... ¡Dios me libre de asegurar nada!... añadió cruzando las manos y elevando los hombros.

—Cuando la *llevaron* aquí, observó la Micaela cayendo en otro catalanismo, tambien me pareció buena mujer; más, ahora, es preciso que sepan Vds., señoras, la verdad como yo la sé. Esta chica, tan guapa por fuera, tiene el corazon negro de pecados.

—Ah! ya decía yo! exclamó D.^a Amalia con aire de triunfo. ¿Dónde yo pongo el ojo!...

—¡Jesús! es posible, hermana Micaela? cuéntenos V., cuéntenos V. qué mujer es esta, ¡y como me había engañado, la mosquita muerta!

La monja explicó toda la historia y todo lo ocurrido con Carmen y Antonio, y aunque estaban en el mes de Mayo, amasó la bola de nieve y la hizo correr á su sabor. Durante el relato, abundaron los aspa-

vientos, las santiguadas, los cruces de manos y toda clase de interjecciones católicas por parte de la señora baronesa y de su amiga D.^a Amalia.

De aquel complejo relato se sacaba en claro:

Que Carmen había vivido amancebada. Que había olvidado sus deberes para con la Iglesia. Que no creía en los sacerdotes, ni en el Santo Papa. Que los consideraba funestos porque alteraban la doctrina de Jesús. Que la misa, y los demás sacramentos eran, á su parecer, inútiles. Que los sufragios y funerales, según ella, eran música celestial. Que para servir á Dios bastaba practicar el bien y vivir honradamente. Que defendía la tolerancia y la libertad de cultos.

CAPITULO IX.

Donde se verán los peligros que pueden acarrear ciertas autopsias.

Las creencias de Carmen nos recuerdan las de aquel célebre médico catalán del siglo xiii Arnaldo de Vilanova, que nació según Jerónimo Pau, en Liria; según Bofarull, en Vilanova de Prades; según Milá, en Vilanova de Cubells (1) y según otros, en un rincón de la provincia de Lérida; (lo cual, á mi entender, indica que no vió la luz en ninguno de estos sitios.) Muchos conocen á Arnaldo como hombre famoso, por haber sido médico del rey D. Pedro de Aragon y de Alfonso III, pero pocos están enterados de sus ideas religiosas, sus delirios, sus tendencias albigenses y su critario laico que por poco le cuesta la vida, pues él mismo cuenta que en el lugar de Santa Cristina estuvo expuesto á ser encarcelado y quemado vivo, y que sus enemigos hicieron contra él una colecta de 60.000 libras tornesas. Un jóven catedrático de Madrid, católico ardiente y osado como pocos, censura vigorosamente las creencias de Arnaldo, en un precioso libro lleno de erudicion titulado: *Historia de los heterodoxos españoles*, cuyo libro, según Castelar, parece escrito con zumo de plantas funerarias y pensado entre sombras eternas, porque su espíritu tiene la rigidez cadavérica de cuantas sectas pugnan con el espíritu progresivo de los tiempos modernos, y su estilo una frialdad marmórea como las losas de los grandes sepulcros.

Yo entiendo que no debe criticarse por tal concepto al médico *vilanovano*, desde la época actual. Para atacar el *laicismo* de Arnaldo, precisaría retroceder

(1) Vilanova y Geltrú.