

ADMINISTRACION.

6, PINO, 6,
BARCELONA.

PUNTOS DE SUSCRICION

BARCELONA.

En la Administracion, 6, Pino, 6, y en las principales librerías.

MADRID.

San Martin. Puerta del Sol, 6, y en el resto de España y Américas en casa de todos los corresponsales de esta Administracion.

PARIS.

C. Borrani, Rue Saints Pères, 9 y Havas Fabra, place de la Bourse, 8.

LONDRES

Eug. Micoud & C.ª 139. Fleet Street. F. C.

MILAN.

Para toda la Italia, Fratelli Dumolard.

Pedidos y reclamaciones á la Administracion, 6, Pino, 6, Barcelona. Pueden hacerse las suscripciones desde fuera, dirigiéndose a la Administracion y acompañando su importe en sellos de correo.



PERIÓDICO POLÍTICO JOCO-SÉRIO

SE PUBLICA A LO MENOS UNA VEZ CADA SEMANA

LA MOSCA ROJA, número corriente cuesta 15 céntimos de peseta en toda España.—Queda absolutamente prohibido á los revendedores exigir un precio mayor por ella

PRECIOS de SUSCRICION.

BARCELONA.

Tres meses. 8 Rs.
Seis meses. 16 »
Un año. 32 »

PROVINCIAS.

Seis meses. 20 »
Un año. 40 »

ULTRAMAR Y ESTRANJERO.

Seis meses. 40 »
Un año. 80 »

NÚMERO SUELTO CORRIENTE, ORDINARIO

En Barcelona, 4 CUARTOS.

En el resto de España, 15 Cs. de Pta

NÚMERO ATRASADO,

En toda España, 25 Cénts. de Peseta.

REGALOS A LOS SRES. SUSCRITORES

Todos los suscritores recibirán el número envuelto en una elegante cubierta, papel de color, conteniendo un extenso catálogo de las últimas novedades bibliográficas.

Además, verificándose la suscripcion por 1 año, pueden obtenerse las ventajas siguientes:

- 1.ª—Rebaja de un 10 por 100 sobre todas las obras que publique la administracion de este periódico. 6, Pino, 6, Barcelona.
- 2.ª—Regalo del *Almanaque de la Mosca* para 1882.

Recordamos á nuestros lectores que nos está prohibido publicar el retrato de nuestro Administrador, y que esto sucede gobernando en España un partido fusionista que se llama liberal.

EXPLICACION DE LA LAMINA.

En un bosque muy frondoso—el castillo de Viñuelas, donde el buen marqués de Campo—establece su vivienda,—para gozar del encanto—de la dulce primavera,—juntáronse no hace mucho—pero en son de alegre fiesta,—varios zorros muy lagartos—de la corte de esta tierra.—Persiguieron sin descanso—unos gallos muy habiecas,—que de fijo si los cojen—los despluman y meriendan.—Junto al zorro D. Cristino—hay algun zorrito-hembra;—con el zorro de los monstruos—corre el zorro de Alcolea,—y un poquito más atrás—aqueel zorro de Antequera.—Sobre un zorro de tupé—cabalga casta doncella—que á juzgar por su volumen—lebe ser persona regia,—apuntando á un pajarraco—con puntería certera.—El país, la libertad,—la constitucion aquella—y la pobre Democracia—no digo que corren, vuelan.—huyendo mas que de prisa—de unas zorras tan hambrientas.

EL 2 DE NOVIEMBRE

Día que la iglesia católica dedica á la conmemoracion de los santos difuntos.

¡Día de recuerdos! pues ¿quien no tiene en este mundo pariente ó deudo domiciliado en el otro?

Todos, en este día, deseamos el eterno descanso del que fué. Todos queremos dejarlo probado y nos valemos de recuerdos, versos y coronas. La humanidad entera entona en este día un R. I. P. universal.

El pueblo español que llora la pérdida de todas sus más queridas aspiraciones, sumido en el mayor desconsuelo y á pesar de la zorda dinástica prepara monton de coronas dedicadas á varios de sus legítimos y cercanos parientes.

Llora la pérdida de su queridísima madre:

¡La libertad!

Murió á la inesperienza del médico de cabecera D. Mateo: y digo inesperienza pues el muy zote equivocó la enfermedad.

En vez de emplear remedios enérgicos, no hizo más que aplicarle siete cataplasmas pagadas del presupuesto; botica del Poder. ¡Señale el morrion ligero! (Al médico entendámos.)

¡La industria y el comercio, consortes!

Camacho fué el autor de tal desgracia.

Embargó la robusta salud de dichos tres y no habiendo postor que á la conciencia cargara el peso de dicha figura retórica, tuvo que abandonarla en un rincón oscuro de la que fué Casa de la moneda: lugar del suplicio.

Otras más son las víctimas que llora el pueblo español

pero no las recordamos á nuestros lectores porque sería remover mal apagadas cenizas y abrir la mal curada herida.

Están fotografiadas en la mente de todos. Todos las conocemos. Todos las lloramos.

Para todas estas víctimas tenemos una sola corona, que si esta se dedicara á conmemorar la pérdida de tan irreparables víctimas, e taría mejor que en donde está.

Sr Fiscal de imprenta hag-me el favor de no pensar mal; corona, con letra minúscula, ¿eh?... bueno.

Los neos tambien tienen que llorar la pérdida de su mística dulzura tan decantada por la religion.

¡Que preparen sus coronas los lectores de la Fé y del Siglo Futuro.

Aquellos señores que cazaron en Viñuelas... (como si en aquel delicioso sitio se cazaran coronas de SIEMPRE-MUERA para castigo de malos ministerios)... Aquellos señores, tambien preparan las suyas para conmemorar el 8 de Febrero de 1881.

Pero creo que no las colgarán á tiempo: de todos modos el resto de los españoles agradecemos la fineza; quedándonos las ganas de hacer algo parecido con los obsequiadores, al día siguiente si puede ser.

Ahora formalmente: desde las columnas de este humilde semanario, deseamos eterno descanso á las almas de todos los mártires que han sucumbido defendiendo nuestras patrias libertades.

Para todos digamos:

R. I. P.

LO DE MORELL Y MURILLO.

Entre las cartas que llegan á nuestro poder dándonos noticias de más ó menos interés encaminadas á ilustrar la opinion pública, hemos recibido ayer una, la cual reviste tanta importancia por los gravísimos hechos que en ella se nos delatan, que nos vemos precisados á rogar á su autor se sirva pasar por nuestra Redaccion, á fin de autorizarla con su firma y poder así ocuparnos de la misma en esta Seccion de LA MOSCA, que venimos dedicando á todo lo que se relaciona con la célebre catástrofe.

REVISTA DE TEATROS

PRINCIPAL.—El pasado domingo inauguró sus funciones la compañía de ópera semi-seria, con la del maestro Cagnone *Papá Martin*. Bonita música, motivos fáciles y ligeros, algunos trag-nentos agrad-bles. Ejecucion discreta.

Auguramos una buena temporada si procurando no imitar á Sagasta que promete mucho y dá lo contrario, nos deja oír su empresario la mayor parte de las *spartitos* anunciados en cartel.

LÍRICO.—Está muy lejos dice todo el mundo, pero apesar de ello re lizó un lleno completo el día del estreno de la *Stella del Nord*.

BUEN RETIRO.—Convertido en teatro de invierno, volvió á abrir sus puertas el último sábado. Por dos reales que quiere V. más, dicen las gentes. No podría conseguirse que por dos reales y medio afinaran los artistas que allí

cantan, digo yo, y entonces conoceríamos las óperas que se representan?

CIRCO BARCELONÉS.—Hablaemos de este teatro cuando asistamos á las funciones que desde el sábado se vienen dando. Allí está, segun noticias, Colomé con su indispensable *Pepeta*.

TÍVOLI.—Compañía dramática castellana-catalana. Mucha concurrencia, justos aplausos á los actores y precios módicos.

CIRCO ECUESTRE.—Esta es la empresa que corresponde mejor al favor que el público la dispensa. Siempre tienen ustedes necesidad y gusto de asistir al Circo Ecuestre pues siempre hay novedades que admirar.

Ahora tira allí contra su bellísima esposa el simpático é incomparable tirador M. Ira A. Paine. El nombre es raro pero más raro es el modo de tirar que tiene.

Véaulo Vds. y admirándolo olvidarán por un momento que S-gasta sigue pasteando con el de la Torre para alargar así su vida ministerial.

TEATRO ROMEO.—Otro éxito y ruidoso por cierto, acaba de tener en este teatro nuestro compañero de redaccion, el celebrado escritor, D. Juan Molas y Casas. *Una senyora sola*, arriego de este autor, estrenado el martes último valióle al Sr. Molas, el que fuera llamado á la escena cuatro veces de las que sólo se presentó dos. El desempeño muy bien. La obra figurará mucho tiempo en los carteles.

Hasta la próxima.

PICADURAS.

¿No lo saben Vds?

Se averiguó ya la causa de la enfermedad que ha aquejado en estos últimos días á nuestro Alcalde D. Francisco.

Un empacho.

¿De legalidad?

No señor; de haberse comido en union de la *distinguida* comision del censo, nada menos que 40 000 electores, que por esto faltan en las listas.

A Don José María (nuestro obispo) tratan de nombrarlo arzobispo de Sevilla.

Sabemos que no admitirá, prefiriendo á este ascenso el cumplimiento de la palabra empeñada desde el balcon de su palacio el día en que de regreso del Senado prometió solemnemente *no abandonar nunca esta ciudad*.

¿Como dejar su ilustrísima á sus amados barceloneses? ¡Jamás!

El andarrín Bargossí está en Barcelona.

Correrá delante de Rius y Tauler segun dicen para enseñarle á salvar de un paso la inmensa distancia que para nuestro alcalde media entre las Casas Consistoriales y el palacio de la Diputacion provincial.

Bargossí ha corrido delante de Don Alfonso.

La *Broma* recomienda á este andarrín como gran maestro para salvar fronteras.

Coincidencias.

El presidente del Consejo de ministros y personajes adyacentes han ido á Zaragoza, precisamente cuando se está celebrando allí el Congreso filoxérico.

La filoxera es la octava plaga de Egipto para los aragoneses.

LA MOSCA ROJA



Los cazadores de... Viñuelas

Junta de zorras. perdición de gallinas.

Ayuntamiento de Madrid

Leerían en correos la picadura de la semana anterior y permitieron que por esta vez llegara á manos de nuestro Director un ejemplar de el *Almanaque del Motín para 1883*.

El cargo de inspector de consumos de esta capital se halla provisto de unos días á esta parte en un *modisto* (1).

La Reconquista, como yo, no encuentra qué puntos de contacto existen entre ambos cargos.

El Sr. Ruiz Zorrilla ha teleografiado diciendo que ni tiene que ver nada con el general Serrano, ni será benévolo con ningún gobierno monárquico.

Los que estiman la dignidad y la consecuencia piensan así en todas partes.

Dice *La Integridad de la patria*:

«Se dijo que el señor duque de la Torre cuenta ya con mas de treinta cartas de diputados de la mayoría adhiriéndose á la izquierda dinástica.

Con diez más, baraja completa y empieza el juego.

Dice *La Última Hora* que nuestro amigo D. Luis Ricardo Fors no dirige *El Loro*.

Ya nos habia parecido á nosotros que el Sr. Fors no podía ser Loro.

Y por lo visto no lo es.

Le felicitamos.

Al diputado Sr. Marin le ha tocado en suerte asistir al alumbramiento de la señora esposa de Don Altonso.

Tan joven, sobrino ya de su tío y además *comadron*!

¡Que felicidad!

¿Todo ese colegio es de usted? dicen que sonriéndose le dijo Don Alfonso á su ministro Albareda, dirigiéndose á los periodistas que acompañaban el tren real en Zaragoza.

¡Que gracioso chiste!

Los Borbones han sido siempre muy chistosos.

Cumplida la condena que le fué impuesta por el tribunal de imprenta, ha vuelto á publicarse nuestro colega de esta capital *La Publicidad*.

Nos alegramos.

Ha reaparecido *Gil Blas*.

Viene bueno como siempre y en la forma antigua que tanto nos gustó en otro tiempo.

Cinco meses le han tenido amordazado los liberales fusionistas.

Durante los cinco meses que ha durado la suspension del *Gil Blas*, se ha exigido al colega el pago de la contribucion industrial.

Un detalle más para la historia Camachil de la fusion.

(1) Por connexion; marido de modista.

El *Siglo* órgano del general *Satisfactorio* llama al duque de la Torre *ovejuna descarriada*.

¡Ya volverá al redil!

Por haber asistido al parto de la duquesa viuda de Medinaceli, no pide el médico Sr. Otaño más que *once mil duros*.

Agreguen Vdes. otros *cinco mil duros* más que por el mismo servicio han sido entregados ya á otro médico y digan con nosotros:

¡Suntuoso parto!

¡Y pensar que la Virgen parió sin auxilio de nadie en una cuadra!

MOSQUEO EPIGRAMÁTICO

Don Homobono y Don Roque que son hombres muy obesos se dieron la gran carrera por llegar al tren correo.

Esto sucedió en Canícula y como faltó tiempo para alcanzarle, decían: —¡Pues señor, estamos frescos!

Diz que tiene tal manía por cantar, Inés Morquecho, que todo el bendito día se está dando el *dó* de pecho.

Debe ser cierto, pues yo á muchos hombres oí, que además de dar el *dó* está dando siempre el *si*.

Estaba enfermo Perico; un médico muy horrico le recetó el casamiento y se casó el pobre chico con Remedios Barlovento.

Hablando de sus dolores nos decía ayer: —Señores voy á decir la verdad; hay remedios aun peores que la misma enfermedad.

Comerciaba el buen Antonio en astas de toro y ciervo, más ganó á la lotería

y acordó vender sus géneros. Un amigo de su esposa fué á su casa y dijo: —Vengo á ver si nos arreglamos, y le compro á usted los cuernos.

Solucion al geroglífico del número anterior.

El *idólatra mas insensato es el que se adora á sí mismo*

Solucion á las charadas del número anterior.

I.—SERAFIN.

II.—COMILLAS.

GEROGLÍFICO



IMPRENTA LA RENAISSANCE, XUCILÁ, 13, BAJO

MISTERIOS DEL HOSPITAL

NARRACION REALISTA POR EL DOCTOR

EMILIO SOLÁ

—Yo creía que las ratas eran animales herbívoros, como otros roedores.

—Las ratas son omnívoras, prosiguió Soler, y han causado muchos estragos en las preparaciones anatómicas frescas ó secas. Cierta día, dejé aquí una delicada diseccion de la region del cuello creyendo terminarla á la mañana siguiente. Cuando volví... ¡la mar de ratas que saltaban de la mesa!... todo roído, voto á Galeno!... Luego venia aquel profesor, vejete, sacristanesco, llamado Pulgasas, echando sermones para que no profanásemos los cadáveres, y no sabía dar con el medio de exterminar los roedores que por ahí pululan y engordan con carne humana...

Cerca de aquel cadáver saboreado por las ratas, se veía un monton de sábanas sucias de sangre negruzca. Más á la derecha otra mesa, sobre la cual habian puesto á secar una gran porcion de huesos mojados y todavía aceitosos exhalando aun el hedor empalagoso y *butirico* de la grasa rancia. Entre los huesos, sobresalian cuatro cráneos cuyas cuencas, fosas y agujeros, á la luz del sol formaban dibujos y sombras de perspectiva tan singular, que mas parecian reir que estarse quietos como materia muerta; pero... ¡qué risa tan insultante tienen las calaveras! podía decirse allí recordando y repitiendo una frase de nuestro insigne Alarcon (1).

A poca distancia se hallaba una gran cuba llena de trozos de distintos cadáveres en espantosa mezclanza; eran restos que habian servido para las lecciones prácticas de los días anteriores. Veíase asomar un brazo sin piel, cuyo codo estaba hundido en un ovillo de intestinos verdinegros, pestilentes, y cubiertos de esas moscas voraces y gruesas que tiene el vientre verde atornasolado y brillante; moscas que solo comparacen en los rincones donde hay carnacha y cosas analogas. Dichos intestinos, ó tripas, aguantaban encima, además del brazo, media nalga de sexo indefinible, un riñon partido por la mitad, algunas piltrafas de piel y tendones, un trozo de cráneo, y un pulmon abierto, manchado de amarillo y carcomido por

(1) Pedro Antonio de Alarcon.—*Novelas cortas*.—El clavo,

la tisis. Juan, el mozo rapador de los cadáveres, habia zabucado en la cuba estos pedazos del rey de la creacion para que ocupasen en ella el menor lugar posible, pues antes de la tarde debia llenarla más, con destino al cementerio.

La puerta correspondiente á la Sala de diseccion estaba cerrada por dentro; de tanto en tanto salia de ella un confuso rumor de voces que llamaron la atencion de Cervera.

El cual, dijo á su amigo:—Alguien *trabaja* allí.

—Serán los que han de graduarse antes de vacaciones. Entremos, porque veo que lo de la autopsia vá largo; hemos venido antes de la hora.

Penetraron en la Sala de diseccion. Habia en ella algunos jóvenes que practicaban operaciones en el cadáver, ensayando su destreza para no quedar desairados en los próximos exámenes. Todos *trabajaban* como habia dicho Cervera, con abinco y con lamentable rapidez para aprovechar el tiempo y el dinero, pues aquellos trozos de cadáver se pagaban á buen precio, y las horas eran muy limitadas. El amo de este útil aunque triste negocio, era el mozo Juan, el borrachon *anatomista*, que sacaba algunas pesetas alquilando por horas todos los cadáveres que podia á los aficionados; despues, los restos iban á la cuba confundidos y revueltos, y de allí á la fosa.

Los alumnos que en aquel momento practicaban operaciones habian logrado un cadáver entero y de magnífica musculatura, al que habian hecho desde las siete de la mañana cuarenta y dos operaciones, de modo que el pobre difunto apenas tenia figura de tal; estaba ya sin brazos, desarticulados los muslos, perforado el cuello con una cánula, estirpados los ojos, cortados y despues cosidos los labios, aserrado un gran trozo de mandíbula, ligadas la arteria subclavia, la axilar, las carótidas, la lingual y otras. Faltábale á la frente un triángulo de piel, que estaba *ranversada* hacia abajo y cosida á los lados de ex-nariz pues el órgano habia sido cercenado; esta operacion de formar una nariz con la piel de la frente (rinoplastia por el método indiano) ya conocida de los antiguos indios, habia sido practicada tan groseramente, que aquel rostro daba grima de mirar; era una pseudo-nariz, aplanada, ancha, hundida en el centro y desmazatada, como una bolsa vacía.

Las estremidades del cadáver estaban repartidas entre cuatro alumnos que, cada uno en su mesa, se entretenia en amputar dedos, desarticular muñecas, ó codos, ó tobillos por todos los métodos imaginables.

Alguna amputacion habia salido desastrosa pero todo pasaba adelante y todo servia de enseñanza.

Sin abandonar la tarea, hablaron los neo-operadores con los dos recién llegados; bromearon, fumaron, y aun se le ocurrió á uno echar bocanadas de humo á la asquerosa nariz artificial del muerto, haciéndolo salir por la boca deshuesada y recosida. Cervera le trató de cochino, y aquél, que tenia fama de poco ó nada escrupuloso, replicó:

—¿Pues á tí te daría asco aplicar la boca á las narices de un muerto?

—Si señor. Dame todas las porquerías que quieras y las tocaré con las manos, pero pasarlas por la lengua como tú, es de seres abyectos y más que puercos.

—Vaya chico, si así piensas, deja la profesion y ponte á cartulario, que ya hablas *gringo*.

—No veo el motivo; ni en libro alguno he leído que para ser buen médico se hayan de llevar las asquerosidades á la boca.

Mientras así disputaban, otro de los presentes habia extraído una porcion de intestinos, para hacerles suturas por el método de Argumosa (sutura de *colichonero*) y estando en ello ocupado, Cervera y el besa-muertos se irritaron tanto, que este, en un abrir y cerrar de ojos, cogió aquel trozo de intestinos hediondos y jugosos y lo estampó por la cara de Cervera, diciendo:

—¡Toma, ahora eres tú quien toca eso con los bigotes!

Ciego de ira, Cervera, sin limpiarse el rostro se lanzó contra el estudiante; este salió corriendo de la Sala, ganó el patio, saltó por cima de la cuba llena de trozos de hombre y subió sobre una mesa para defenderse del justo furor de quien le perseguía. Cervera se paró delante de la cuba, hundiéndose en ella sus manos, tomó de allí todo lo que pudo y lo arrojó con tanta furia sobre el de la mesa, que lo derribó hecho una mierda, quedando un trozo de cerebro aplastado contra la pared y muchas menudencias adheridas á la levita de su contrario.

—¡Ya estamos en paz! exclamó este quitándose la manchada levita; tú la cara, y yo la ropa, y no continuemos la batalla, porque al fin quedaríamos lucidos y pringosos.

Los circunstantes ayudaron al uno á restaurar el traje, lavaron la cara al otro y volvieron á su trabajo, despues de haberse divertido mucho mirando aquel duelo suigeneris.

Al poco rato llegó el Dr. Armera con una docena