



Por egoista y gloton....lá al traste con la..... fusion.

Ayuntamiento de Madrid

quita á lo farsante ni lo carca á lo insolente. Démos á cada uno lo que le corresponde, para no parecernos al gobierno fusionista.

Desde estas humildes columnas felicito á Romero Giron, hombre de mucho talento y de poca consecuencia. Ya me figuraba yo que en plazo más ó menos breve habia de sentarse con Sagasta en el banco azul. Cuando una mujer hermosísima se prostituye hasta el punto de vender su honra al que más dinero la ofrezca, los que la conozcan pueden estar seguros de que el afán de riquezas de esa mujer se verá satisfecho. La prostitucion se ha desarrollado de una manera alarmante entre las mujeres hermosas y los políticos de talento.

El marqués de Sardoal, jefe de media docena de fantoches á cuyo número se ha quedado reducido el partido democrático-monárquico, está que *bufa*.

Esperaba una cartera y no se la han dado.
¡Oh, aristócrata de mis entretelas! En verdad, en verdad te digo que haces mal en enojarte.
Y yo te diré porque haces mal.
Por que tu enojo no tiene razon de ser.
Para hacer fortuna no basta que una mujer se prostituya.

Es preciso que esa mujer sea bonita.

Después de escrito lo anterior leo en la prensa madrileña que Sardoal ha depuesto su enojo al serle ofrecida por Sagasta la primera vice-presidencia del Congreso, que ha dejado vacante Don Pio Gullon.

¡Es natural!
¡Se contentan los niños con tan poca cosa!

Los periódicos franceses, siguen ocupándose de la muerte del gran repúblico Gambetta.

En España continua produciendo favorables resultados la suscripcion abierta en beneficio de la familia del gran repúblico Figueras.

¡Aún hay patriotismo!

Gambetta y Figueras fueron dos grandes caracteres.

La muerte de ambos ha demostrado una vez más que en el mundo sucede con los hombres lo que en el agua con los objetos.

Todo lo que pesa algo, se hunde.

Todo lo que nada pesa, todo lo que está bueno, permanece flotando en la superficie.

El anterior ministro de Gracia y Justicia Sr. Alonso Martinez se ha despedido concediendo cargos y ascensos á más de doscientos paniaguados.

Esto tendrá mucha gracia pero maldita la justicia que tiene.

La cartera que en la actualidad desempeña el Sr. Romero Giron, no debe llamarse de *Gracia y Justicia*. Que se llame de *Gracia solamente*.
O de *Privilegios*, que es título más adecuado.

Dicen que Mártos se ha colocado en una actitud *honesta*.
¿Cómo hombre ó cómo político.
Como hombre... me callo; no me gusta meterme en vidas privadas.

Como político no puede ser más *deshonesto*.
Merecia pagar contribuciones al Estado por el concepto que yo me sé.

En el Ateneo de Madrid, el P. Sanchez ha dado una conferencia sobre *La política de los teólogos católicos*.
Yo ya sé cual es la política de esos señores.
Explotar á la humanidad.

ACHO-CAM.

EL MAUSOLEO.

Tras las paredes de labrado jaspe que ostentan letras de color de oro, yace un hombre que fué cuando existia muy fuerte y poderoso.

Verdadero retrato de ese hombre es la tumba en que halló dulce reposo: ¡posterior de colores deslumbrantes! ¡gusanos en el fondo!

T. CAMACHO.

MOSQUEO EPIGRAMÁTICO

Dice Juan á las pollitas, que con tres citas escritas se halla siempre, y es veraz: el recibe las tres citas, pero son de un juez de paz.

R. PUENTE Y BRAÑAS.

Murió sin testar Omár; y como Omár era un santo, deshecho en amargo llanto quiso en el cielo testar.
Por ver cumplido su anhelo buscó un escribano, ufano,

pero ni un solo escribano pudo encontrar en el cielo.

ANTONIO RAMIRO.

Cascando un piñon don Justo, avaro sobresaliente, sintió rompersele un diente, y se llevó mucho susto.

Pero pronto se rehizo, y exclamó muy placentero: —Este no cuesta dinero; ¡me temí que era el postizo!

A. RIBOT Y FONSERÉ.

Ardiendo un marido en celos, de coraje se arrancó un gran puñado de pelos y en el brasero lo echó.
La mujer lo vió encendido y urgó con sumo cuidado diciendo: ¿qué habrá caído que huele á cuerno quemado?

J. M. VILLERAS.

Solucion al geroglífico del número anterior.

No hay voz menos perceptible al oído ni que más hiera el corazón que la voz de la conciencia.

CHARADA

Una letra es mi primera que se la llama vocal, ayer dos á Baldomera, y mi sílaba tercera es un signo musical.

El todo lector amado es un pueblo de Castilla en el que tuvo su silla un rey en él proclamado y otro en simil destronado

ALBARRAN.

(La solucion en el número próximo)

Imprenta La Renaixensa, Xuclá, 13, bajos.

MISTERIOS DEL HOSPITAL

NARRACION REALISTA POR EL DOCTOR
EMILIO SOLÁ

bieras visto, gordo, caído de bruces, hundiendo la cara en un monton de basura que habia vomitado; con ambas manos cojía aquella pasta inmunda cuyos elementos eran, por lo que vi, pan, arenques, ajos, tomates y aguadiente, formando una papilla que casi me dió asco, y se la pasaba por las manos y hasta la comía diciendo que era sopa del *restaurant* de obreros.

—Había de ser delicioso!

—Si lo era? y tenia muchos miradores, principalmente mujeres, cuya curiosidad, á mi entender, les quitaría el apetito durante una semana.

—La inteligencia pervertida es lo que me horroriza más; que lo de los vómitos me importa un bledo; dijo Puente llenando otra vez las copas de Oporto. Todo en el hombre es la cabeza. Sin raciocinio, sin pensamiento, no hay sér humano posible.

—No precisa ir tan alto; basta un solo miembro para distinguir al hombre: la mano. La mano caracteriza al animal racional, repuso Vargas.

—¡La mano! pues entonces nos aventajan los micos, que tienen cuatro.

—La estacion en dos piés, al revés de los cuadrúpedos.

—En esto nos aventajan las aves que hasta duermen en pié.

—La posicion erguida de la cabeza...

—Tambien la tienen las girafas y las mismas aves.

—La piel fina y lampiña...

—Lampiña raras veces, que abundan los hombres peludos y las mujeres vellosas. Mas fina es la de las anguilas.

—Los ojos. Dicen muchos libros católicos, apostólica, etc., que lo que distingue al hombre, es el poder mirar fácilmente arriba; es decir que tiene siempre la vista dirigida al cielo, para contemplar á Dios.

—A este argumento, opongo tres; cuéntalos bien. Primero, que el mirar arriba ó abajo no significa ningún grado de perfeccion intelectual, porque muchas especies irracionales tienen el campo visual mejor que el del hombre, y si de esto han de sacar consecuencias para saber la religiosidad de cada cual,

les diré: segundo, que los animales más religiosos, más que el hombre, serian los *uranoscopos* estos peces que tienen los ojos más allá de la frente, de modo que si se pusieran sombrero ó gorra, se quedarían á oscuras. Además, quieres ojos que mejor miren al cielo que los de los caracoles, las langostas de mar, y muchos otros moluscos, crustáceos é insectos? todos ellos son *podofthalmos* (aquí Cervera me tendria envidia) y con su ojo elevado sobre aquel pedúnculo observan cuanto pasa por cima de ellos. Tercero; que precisamente los seres ascéticos y religiosos, á la moda ó á la antigua, más bien ponen la vista al suelo que al cielo, como si quisieran esconder sus pupilas. Puente hizo una pausa.

—Toma, chico, por lo bien que has charlado, dijo Vargas alargándole un cigarro.

—Dicen, continuó Puente, que el hombre es poderoso ¡el rey de la creacion! pero en todo le aventaja el bruto, excepto en el raciocinio. Quiere nadar? mejor nadan los peces. Quiere volar? no mentaré las aves; otros mamíferos vuelan como los murciélagos, así como otros mamíferos nadan, por ejemplo las ballenas. Quiere correr? más corren el caballo y el avestruz, y la liebre. Quiere saltar? mejor saltan las pulgas. Quiere trepar? las ardillas le dejarán patitieso. Quiere ayunar? mejor ayunan los camaleones. Quiere tejer? con menos maquinaria tejen los gusanos de seda y las arañas. Quiere ver á distancia? las aves rapaces ven mejor sin telescopios. Quiere fabricar azúcar? las abejas lo elaboran sin prensa, ni otro bártulo....

—Basta, y bebe un poquillo de agua, que por este camino no llegarás al fin. Dime ahora y el lenguaje articulado no es propio del hombre?

—Tambien hablan los loros y las coracias.

—Valiente lenguaje!

—Nada. El raciocinio, la perfectibilidad, como cúspide, y un poco de las propiedades de cada bestia: hé aquí al hombre.

—Pero tambien raciocinan las bestias, observó Vargas, pregúntalo á Arhens.

—Sí, pero poco y mal.

—Conformes, y variemos de tema.

—Aquí, dijo Puente mirando la mesa poco menos que vacía, no hemos tenido *desert assorti*, pero frutas varias y mostillo, entre estudiante ya se toleran, y la prueba está en que casi no dejamos nada; lo cual hará constatar que somos gente recia y de mandíbula soplata.

—Esto nos honra; mucho más que el empleo de

ese constatar que es un galicismo, y nó culinario, de muy mal género.

—No obstante, llega á usarse en el foro.

—Es frase que me carga porque la han importado los turistas para darse tono. Si la encuentras en el Diccionario de la lengua castellana, me dejo cortar el cuello.

—Mucha manía tienes con los galicismos. Yo soy más liberal en el lenguaje. ¿Qué me importa que una voz sea bárbara con tal que la entienda? A mí me divierten los puristas y los castizos del castellano *rancho* y *sonoro*. porque son un anacronismo; tienen facha moderna y habla del siglo pasado; su lengua va rezagada, y su espíritu se dá de befezones con ella. Si señor; yo prefiero seguir la corriente y usar las palabras: *toilette, calembourg, sans façon, canard, pot-pourri, bureau, foyer del teatro, cadeau, debutar, vitrinas, pardenú, landeau, hotel, terrase, bouquet, grillage, fané, marron, exprés, mise en escena, la creme, asurtido, portier, carnet, antucá, (en tous cas), confortable, fayette, infundible*, y otros mil que ahora no me acuden, y Cristo con todos, y cada uno hile y comámos!

—Pero, no es muy rico el castellano? por qué robar palabritas de otros lugares? Yo no veo más que fanfarronería contagiosa, en estos asuntos.

—Es un lujo como cualquier otro. Yo puedo dejar algo arrinconado el idioma de mi patria, porque, siendo mi propio idioma, hago de él lo que me dá la gana.

—Como el sobrino de Figaro.

—Sí, señor; como el sobrino de Larra. Figúrate si la cosa viene ya de lejos.

—Repito que es una mala costumbre.

—En cambio, cuando traduzco no cometo disparates como ciertos médicos, que en Madrid, y por aquí tambien, al traducir obras francesas, con destino á ser publicadas en letras de molde, ponen: Suceso (*succès*) en vez de éxito. Aserrado (*serré*) en vez de apretado. *Galien* en vez de Galeno. De *fonte* traducen: *fuenta*, en lugar de fusion. De *gros orteil* dedo pulgar en vez de dedo gordo. *Anatomiste*, anatomista en lugar de anatómico. De *morbide*, mórbido, por morboso. De *muni*, munido (!) en vez de provisto. De *large*, largo, en vez de ancho. De *assorti*, asurtido, debiendo decir variado. De *elongation*, elongacion, por estiramiento. De *lavage*, lavage en lugar de locion, ó lavado, ó lavadura. Y escriben además: jarabe de naranjas *al* bromuro, ó *al* fosfato de cal; chocolate