



PROPIETARIO-FUNDADOR:
D. JOSÉ LUIS ALBAREDA.

OFICINAS:
Calle de Belén, núm. 18, principal.

DIRECTOR-GERENTE:
D. JULIÁN SETTIER.

SUMARIO.

Carreras de caballos en Barcelona.— Boletín Oficial de la Sociedad de Fomento de la Cría caballar de España: programa para las carreras que han de verificarse en Madrid los días 27 y 29 de Octubre y 3 y 5 de Noviembre de 1888.— Un decreto del Sr. Canalejas contra la filoxera.— Caza y música, por Ebro.— Beloqui, por D. Antonio Peña y Gofi.— Los dientes del caballo, por F. de A. Darder y Llimona.— Carreras de caballos en Zaragoza: programa de las que se verificarán los días 15 y 17 de Octubre.— Ecos de sport.— Madrid, por Kasabal.— Notas de caza, por J.— Bibliografía.— Charadas.— Anuncios.

Grabados: Momento crítico.— Revista cómica: Exposición de Barcelona (dibujos del natural, por M. González).

COLECCIÓN DE EL CAMPO
DE 1887

Se vende en la Administración de esta Revista, Belén, 18, principal, al precio de

20 pesetas

Quedan CINCUENTA EJEMPLARES completos.

CARRERAS DE CABALLOS EN BARCELONA.

Según telegramas de la Sociedad, han ganado en las del primer día de la reunión de Otoño:

- 1.ª Royal, Runner y Radamés.
- 2.ª Santa Cecilia y Romana.
- 3.ª Dora y Rosina.
- 4.ª Gravate y Bonington.
- 5.ª Fautina y Confitero.

La cuadra del Marqués de Villamejor ha ganado cuatro premios.
Publicaremos el resultado completo.



MOMENTO CRÍTICO.

BOLETIN OFICIAL

DE LA

SOCIEDAD DE FOMENTO DE LA CRIA CABALLAR DE ESPAÑA

CARRERAS DE CABALLOS EN MADRID

OTOÑO DE 1888

LOS DIAS 27 Y 29 DE OCTUBRE Y 3 Y 5 DE NOVIEMBRE, A LAS DOS EN PUNTO DE LA TARDE

BAJO LA DIRECCIÓN DE LA

SOCIEDAD DE FOMENTO DE LA CRIA CABALLAR DE ESPAÑA

DE LA QUE ES PROTECTORA

S. M. la Reina Regente

Presidente de la Sociedad, Excmo. Sr. Duque de Fernán-Núñez

COMISARIOS

Sr. D. Manuel G. Herrán
Excmo. Sr. Conde de Peña Ramiro
Excmo. Sr. D. Carlos de Quesada

JUECES DE PESO

Sr. D. Gerardo Bermúdez de Castro
Excmo. Sr. D. Pedro Pastor y Landero

JUEZ DE SALIDA

Sr. Conde de Casasola

JUEZ DE LLEGADA

Sr. Conde de la Corzana

HANDICAPPERS

Sr. D. Agustín de la Viesca
Sr. D. Fernando Heredia
Sr. Marqués de la Coquilla

JURADO

Excmo. Sr. Duque de Alba
Excmo. Sr. Duque de Tamames
Excmo. Sr. Marqués de Bogaraya

PRIMER DÍA.

1.^a Carrera (á las dos).—PREMIO TROVADOR.—Premio de la Sociedad, 1.000 pesetas.—Para toda clase de caballos de 3 años en adelante.

	Hispano- ingleses.	Anglo- árabes.	Ingle- ses.
De 3 años.....	51 kgs.	56 kgs.	62 kgs.
De 4 años.....	58 »	63½ »	72½ »
De 5 años.....	61 »	67 »	76 »
De 6 años ó más.....	64 »	69 »	78½ »

Distancia, 1.500 metros próximamente. Matrícula, 50 pesetas.

Los nacidos en el extranjero, 3 kilogramos más.

Los que se pongan á reclamar por 5.000 pesetas, llevarán los pesos indicados, los que se rebajen de ese precio tendrán un kilogramo de descarga por cada 500 pesetas; el que no haya ganado ni cobrado 500 pesetas como segundo, tendrá 3 kilogramos de descarga. Se podrán reclamar los caballos un cuarto de hora antes de la carrera por el precio indicado en el programa, más el premio, en cuyo caso no podrán correr.

El ganador á vender en subasta después de la carrera, siendo la diferencia, si la hubiese, para el segundo.

2.^a Carrera (á las dos y media).—SEGUNDO CRITERIUM.—Premios de la Sociedad, 4.000 pesetas: 3.500 al primero y 500 al segundo.—Para potros enteros y potrancas españoles y cruzados de 3 y 4 años.

	Espa- ñoles.	Hispano- árabes.	Hispano- ingleses.
De 3 años.....	45 kgs.	50 kgs.	55 kgs.
De 4 años.....	54½ »	59½ »	64½ »

Distancia, 2.000 metros próximamente. Matrícula, 110 pesetas.

3.^a Carrera (á las tres).—PREMIO DE GANADEROS.—Premios de la Sociedad, 3.000 pesetas: 2.500 al primero y 500 al segundo.—Para potros y potrancas de pura sangre, de 3 años, nacidos y criados en España, é inscriptos en el año de su nacimiento para el *Gran Premio de Madrid*.

Peso, 55 kilogramos.

Distancia, 2.600 metros próximamente. Matrícula, 90 pesetas.

El vencedor del *Gran Premio de Madrid* llevará 3 kilogramos de recargo.

4.^a Carrera (á las tres y media).—MILITAR.—Premio de S. M. la Reina Regente, *Un objeto de arte*.—Para caballos del ejército, procedentes de remontas ó compra, que no sean pura sangre inglesa, árabe ó anglo-árabe.

Peso, 67 kilogramos.

Distancia, 2.500 metros próximamente. Matrícula, 25 pesetas.

Penalidades.—Los vencedores de esta carrera llevarán 3 kilogramos de recargo por cada vez que lo hayan sido.

Los caballos que no ostenten hierro de ganadería de la Península ó el de Sementales del Estado, y los no pura sangre nacidos en el extranjero, llevarán 10 kilogramos de recargo.

No podrá disputar este premio el caballo que haya tomado parte en carrera pública que no haya sido *Militar*.—Traje de uniforme, sin espada.

5.^a Carrera (á las cuatro).—DE SALTOS.—Premio de la Sociedad, 2.000 pesetas: 1.750 al primero y 250 al segundo.—Para caballos enteros y capones y yeguas de 3 años en adelante, cualquiera que sea su nacionalidad.

De 3 años, 55 kilogramos; de 4 años, 60 kilogramos; de 5 años, 65 kilogramos; de 6 años en adelante, 67 kilogramos.

Los caballos nacidos en el extranjero llevarán 5 kilogramos de recargo. Tres caballos inscriptos de diferentes dueños, ó no hay carrera.

Penalidades.—Los ganadores de uno ó varios premios de 4.000 pesetas en carreras de saltos, de cualquier clase que éstos hayan sido, llevarán 3 kilogramos de recargo, y los de 6.000 pesetas arriba, 5 kilogramos.

Distancia, 2.500 metros próximamente. Once saltos. Matrícula, 80 pesetas.

SEGUNDO DÍA.

1.^a Carrera (á las dos).—PENINSULAR.—Premio de la Sociedad, 2.000 pesetas.—Para caballos enteros y yeguas españoles y cruzados.

	Españoles.	Hipano- árabes.	Hispano- ingleses.
De 3 años.....	44 kgs.	49 kgs.	54 kgs.
De 4 años.....	52 »	57 »	62 »
De 5 años.....	55½ »	60½ »	65½ »
De 6 años y cerrados.....	57 »	62 »	67 »

Distancia, 2.500 metros próximamente. Matrícula, 80 pesetas.

2.^a Carrera (á las dos y media).—PRECOZ.—Premios del Ministerio de Fomento, 3.000 pesetas: 2.500 al primero y 500 al segundo.—Para potros y potrancas de todas razas, de 2 años.

Peso, 49 kilogramos. Podrán tomar parte en esta carrera los potros y potrancas nacidos en el extranjero, siempre que no hayan ganado ningún premio hasta el día de su importación.—Peso, 55 kilogramos.

Distancia, 1.000 metros próximamente. Matrícula, 90 pesetas.

3.^a Carrera (á las tres).—PURA SANGRE.—Premios del Ministerio de Fomento, 3.500 pesetas: 3.000 al primero y 500 al segundo.—Para caballos enteros y yeguas de pura sangre inglesa, nacidos ó no en la Península.

	Nacidos en la Península.	Nacidos en el Extranjero.
De 3 años.....	50½ kgs.	60 kgs.
De 4 años.....	58½ »	67 »
De 5 años.....	60 »	69½ »
De 6 años ó cerrado.....	62 »	71 »

El ganador de una suma de 5.000 pesetas, 2 kilogramos de recargo; de 10.000 pesetas, 4 kilogramos, de 15.000 pesetas, 8 kilogramos.

Distancia, 3.000 metros próximamente. Matrícula, 100 pesetas.

4.^a Carrera (á las tres y media).—MILITAR DE SALTOS.—Premio de la Dirección general de Caballería, *Un objeto de arte*.—Para caballos procedentes de remonta y de compra, nacidos en la Península, que ostenten hierro de ganadería peninsular ó el de Sementales del Estado, y que no sean pura sangre inglesa, árabe ó anglo-árabe.

Distancia, 2.500 metros próximamente. Once obstáculos. Matrícula, 25 pesetas.

Peso, 70 kilogramos.

Penalidades.—El vencedor de esta clase de carreras llevará un recargo de 4 kilogramos por cada una de las veces que lo hubiere sido.

No podrá disputar este premio el caballo que haya tomado parte en carrera pública que no haya sido *Militar*.—Traje de uniforme, sin espada.

5.^a Carrera (á las cuatro).—PREMIO DEL OBELISCO.—STEEPLE CHASE.—Premios de la Sociedad, 2.000 pesetas: 1.750 al primero y 250 al segundo.—Para todo género de caballos y yeguas. Tres caballos inscriptos de diferentes dueños, ó no hay carrera.

Pesos.—De 4 años, 65 kilogramos; de 5, 68 kilogramos; de 6 y más, 70 kilogramos.—Recargos: Ganadores de 2.000 pesetas, 2 kilogramos; de 3.000 pesetas, 3 kilogramos; de 4.000 pesetas, 4 kilogramos; de 8.000 pesetas, 8 kilogramos.

Salida en los 3.200 metros próximamente.—Tres saltos de vallas.—Entrada en Steeple por la puerta de Madrid.—Saltar los obstáculos pequeños y los grandes; volver á saltar los pequeños; salir por la curva, y terminar saltando dos vallas.

Matrícula, 80 pesetas.

TERCER DÍA.

1.^a Carrera (á las dos).—HANDICAP PRECOZ.—Premios de la Sociedad, 2.000 pesetas: 1.500 al primero y 500 al segundo.—Para los potros y potrancas que hayan corrido el premio *Precoz*.

Distancia, 1.000 metros próximamente. Matrícula, 80 pesetas.

2.^a Carrera (á las dos y media).—GRAN HANDICAP DE OTOÑO.—Premio de S. M. la Reina Regente: 5.000 pesetas al primero, el importe de las matrículas hasta 1.000 pesetas al segundo, el tercero retira la suya.—Para caballos enteros y yeguas de 3 años en adelante, de todas razas, que hayan corrido anteriormente en la Península. Inscripción hasta el 1.º de Agosto á las seis de la tarde. Publicación de pesos, el 15 de Agosto á las dos de la tarde.

Distancia, 2.400 metros próximamente. Matrícula, 200 pesetas.

Forfait, 125 pesetas declarado el 1.º de Octubre.

Penalidades.—Ganadores de 2.000 pesetas después de la publicación de pesos, 2 kilogramos; de 4.000 pesetas, 5 kilogramos; y de 10.000 ó más, 8 kilogramos.

3.^a Carrera (á las tres).—VELOCIDAD.—Premio de S. A. R. la Infanta Doña Isabel, *Un objeto de arte*.—Para potros y potrancas de 3 y 4 años, cruzados y anglo-árabes, nacidos en la Península.

	Españoles.	Morunos é hispa- no árabes	Árabes é hispa- no ingleses.	Anglo- árabes.
De 3 años.....	46 kgs.	48½ kgs.	51½ kgs.	57½ kgs.
De 4 años.....	53½ »	58 »	61 »	67 »

Distancia, 1.000 metros próximamente. Matrícula, 50 pesetas.

4.^a Carrera (á las tres y media).—HANDICAP LIBRE.—Premio de la Sociedad, *Un objeto de arte*.—Para todas clase de caballos y yeguas de 3 años en adelante que hayan corrido en la Península montados por gentlemen. Los jockeys llevarán un recargo de 7 kilos.

Distancia, 1.500 metros próximamente. Matrícula, 50 pesetas.

5.^a Carrera (á las cuatro).—GRAN STEEPLE CHASE.—Premios de la Sociedad, 4.000 pesetas: 3.500 al primero y 500 al segundo.—Handicap para todo género de caballos de 4 años en adelante. Tres caballos inscriptos de diferentes dueños, ó no hay carrera.

Distancia, 4.500 metros próximamente.—23 obstáculos.—Matrícula, 110 pesetas.

Salida enfrente de la puerta de Madrid, en la pista de obstáculos; saltar en dicha pista los tres obstáculos pequeños y los tres grandes; volver á saltar los tres pequeños; después de la ría pequeña entrar en la pista grande y saltar las tres vallas delante de las tribunas; volver á entrar por donde se empezó en la pista de obstáculos y saltar los seis que tiene, volviendo á la pista grande para saltar en ella cinco vallas: en junto, 23 obstáculos.

CUARTO DÍA.

1.^a Carrera (á las dos).—HANDICAP NACIONAL.—Premios del Ministerio de Fomento, 4.000 pesetas: 3.500 al primero y 500 al segundo.—Para caballos enteros y capones y yeguas españoles y cruzados.

Distancia, 2.000 metros próximamente. Matrícula, 110 pesetas.

Es obligatoria la matrícula de los no pura sangre vencedores en cualquiera de las carreras anteriores, exceptuándose la *Militar*, las de *Saltos* y *Steeple Chase*.

2.^a Carrera (á las dos y media).—HANDICAP PURA SANGRE.—Premios del Ministerio de Fomento, 4.500 pesetas: 4.000 al primero y 500 al segundo.—Para caballos enteros y yeguas de pura sangre inglesa, nacidos ó importados en España.

Es obligatoria la matrícula de los pura sangre vencedores en cualquiera de las carreras anteriores, exceptuando las de *Saltos* y *Steeple Chase*.

Distancia, 2.500 metros próximamente. Matrícula, 125 pesetas.

3.^a Carrera (á las tres).—COMPENSACIÓN.—Premio de la Sociedad, 1.000 pesetas.

Handicap para todos los caballos y yeguas que, no siendo de pura sangre, hayan corrido

en esta Reunión y no hayan ganado un primer premio. No se consideran como tal los objetos de arte.

Distancia, 1.400 metros próximamente. Matricula, 50 pesetas.

4.^a Carrera (á las tres y media).—CONSOLACIÓN.—Premio de la Sociedad, 1.000 pesetas. Handicap para todos los caballos y yeguas de pura sangre que hayan corrido en esta reunión y no hayan ganado un primer premio. No se consideran como tal los objetos de arte.

Distancia, 1.500 metros próximamente. Matricula, 50 pesetas.

5.^a Carrera (á las cuatro).—HANDICAP DE SALTO.—Premios de la Sociedad, 1.500 pesetas: 1.250 al primero y 250 al segundo.—Para todo género de caballos enteros, capones y yeguas.—Tres caballos inscriptos de diferentes dueños, ó no hay carrera.

Distancia, 3.200 metros próximamente. Matricula, 70 pesetas.

CONDICIONES GENERALES

- 1.^a Las inscripciones deberán hacerse en las Oficinas de la Sociedad, calle del Prado, núm. 27, entresuelo derecha, de tres á seis de la tarde, el 17 y 18 de Octubre, abonando en el acto el importe de las matrículas. Cuando éstas se hagan por cartas ó por telegramas, no se atenderán si no se acompaña su importe, realizable antes de las Carreras. Se permitirá inscribir caballos el día 20 á las indicadas horas, abonando doble matricula. Pero no se tendrán por admitidas ni rechazadas definitivamente las inscripciones, hasta tanto que los Sres. Comisarios de las carreras publiquen la decisión que, con arreglo al art. 1.^o del Reglamento, hayan dictado sobre ellas.
- 2.^a Para las Carreras de peso fijo, las personas que inscriban los caballos habrán de declarar, bajo su responsabilidad, el peso que les corresponde.
- 3.^a Con arreglo al art. 10 del Reglamento, sólo se admitirán las inscripciones de los caballos nacidos en Portugal para aquellas Carreras en las cuales á los españoles se les tenga concedida la reciprocidad.
- 4.^a Serán excluidos, con pérdida de la matricula, los caballos inscritos en los Handicaps, si antes de correrse éstos no han corrido en Madrid ó en otro Hipódromo de la Península. (Art. 91 del Reglamento.)
- 5.^a Quedan dispensados excepcionalmente de cumplimentar el art. 8.^o del Reglamento los dueños de las yeguas y caballos extranjeros que tomen parte en el *Sleeple Chase*, en las Carreras de Salto y en los Handicaps.
- 6.^a El precio, para los caballos inscritos en las Carreras, por cada box que ocupen en el Hipódromo, será el de diez pesetas, y de cinco pesetas el de la valla; expidiéndose por cada box ó valla dos billetes de servicio.
- 7.^a En Secretaría se facilitarán ejemplares del Reglamento de la Sociedad de Fomento de la Cría Caballar de España, que es el único por el que se rigen las Carreras de esta Sociedad, en todo aquello que no se oponga á este Programa.
- 8.^a La Junta directiva se reserva el derecho de alterar el orden de las Carreras.

UN DECRETO DEL SEÑOR CANALEJAS

contra la filoxera.

Hace muy poco tiempo que el Sr. Canalejas desempeña la cartera de Fomento. Pero en ese corto intervalo se han dejado sentir sus buenos deseos en favor de la agricultura nacional con dos importantísimos decretos, base de la campaña que sin duda alguna va á emprender el joven Ministro de Fomento, obra también de los altos vuelos por donde camina su claro talento. Estamos tan poco acostumbrados á medidas administrativas acertadas, que francamente, cuando vemos inaugurarse algo que nos deja entrever la regeneración de nuestra clase agricultora y de los productos de nuestro fértil suelo, á cuyo estudio hemos dedicado algunos años, nos sentimos impulsados á tributar aplausos sinceros y justos á los que, como el Sr. Canalejas y el joven Director de Agricultura Sr. Fester, dejan aparte la política para consagrarse á asunto más grande y de más provechosos resultados, como es el engrandecimiento de la agricultura.

El poco espacio de que disponemos en esta modesta revista nos impide transcribir á nuestros compañeros el brillante preámbulo del decreto contra la filoxera.

He aquí todos los artículos del decreto que el 21 del pasado mes firmó S. M.

«Art. 1.^o Las Diputaciones de las provincias en que se explote el cultivo de la vid y que no hubieren dado cumplimiento al art. 12 de la ley de 18 de Junio de 1885 para la defensa contra la filoxera, incluirán en su presupuesto, y cobrarán, sin excusa de ningún género, el impuesto que dicho artículo estableció, depositando las cantidades que deben recaudar en el Banco de España á disposición del Ministerio de Fomento, para atender con este fondo nacional á los gastos que ocasione el cumplimiento de la citada ley.

«Art. 2.^o Se agregarán al servicio agronómico en las provincias de Gerona, Barcelona, Almería, Málaga, Salamanca y Orense, invadidas por la filoxera, ó en cualquiera otra que fuera invadida en lo sucesivo, un Ingeniero agrónomo, un Perito agrícola y dos Capataces agrícolas, que constituirán comisiones ambulantes.

«Art. 3.^o Este personal tendrá á su cargo:

«Primero. Establecer en todos los puntos de la provincia que designe la comisión provincial de defensa contra la filoxera, y de acuerdo con las comisiones municipales, viveros de cepas americanas resistentes á la filoxera.

«Segundo. Enseñar en los distintos puntos de las provincias donde se juzgue conveniente el cultivo de la vid americana y el injerto sobre ésta de las variedades indígenas, hasta conseguir la adaptación al clima y terreno de cada localidad, para asegurar la reconstitución de los viñedos destruidos.

«Tercero. Ensayar los medios directos para destruir la filoxera, enseñando la manera de efectuar los tratamientos de extinción y los culturales, según aconsejen las circunstancias. El personal auxiliar que sea necesario lo proporcionarán los pueblos donde la comisión lleve su enseñanza, y también los aperos para las operaciones ordinarias, excepto aquellos especiales que no son aún de uso común.

«Cuarto. Formar Capataces injertadores y de cultivo de cepas americanas.

«Quinto. Dirigir la campaña contra la filoxera en la provincia y formar la estadística de la invasión y de los resultados obtenidos con los trabajos de defensa, incoando los expedientes de indemnización.

«Art. 4.^o Estas comisiones dependerán del Ministerio de Fomento y estarán á las inmediatas órdenes de la comisión provincial de defensa, que, de acuerdo con la central, dispondrá los trabajos necesarios para la enseñanza en distintos puntos de la provincia y para la extinción en todos los

viñedos atacados, vigilando con la mayor asiduidad las faenas que se verifiquen.

«Art. 5.^o En las provincias de Tarragona, Lérida, Murcia, Granada, Córdoba, Sevilla, Zamora, León, Pontevedra y Cádiz, limítrofes á las infestadas, se establecerán diez comisiones de vigilancia formadas por un Perito agrícola á las órdenes del director de la comisión ambulante en la provincia limítrofe filoxerada. Los Peritos encargados de esta comisión vigilarán é inspeccionarán las zonas fronterizas á los viñedos invadidos, y darán cuenta de los avances de la plaga, determinando su extensión.

«Art. 6.^o En las Granjas-Escuelas especiales de Valencia y Zaragoza se establecen dos Escuelas de ampelografía americana, dirigidas por un Ingeniero y dos Capataces cada una, y agregadas al servicio agronómico. Si este Ministerio lo considerase conveniente, á propuesta de la comisión central de defensa, podrá establecer dichos estudios en alguna ó algunas de las Granjas recientemente creadas.

«Art. 7.^o Tendrán por objeto estas Escuelas:

«1.^o Estudiar la adaptación de las vides americanas á los diversos terrenos, y la del injerto de las vides indígenas.

«2.^o Estudiar el resultado de la hibridación de las vides indígenas con las americanas para apreciar la resistencia de las nuevas variedades.

«3.^o Enseñar los tratamientos de extinción, utilizando los resultados obtenidos en las comarcas filoxeradas.

«4.^o Estudiar las condiciones del cultivo y las de la producción de las cepas americanas, para determinar los límites de resistencia en la adaptación.

«5.^o Ensayar la fabricación de vinos con estas variedades.

«6.^o Instruir Capataces para adiestrarlos en estas operaciones.

«Art. 8.^o Estas escuelas dependerán del Ministerio de Fomento, y someterán sus trabajos á la aprobación de la comisión central de defensa. Durante los meses de Marzo, Abril y Mayo de cada año se practicarán ejercicios de injertar en los viveros de los pueblos y de las Escuelas, y en los de plantaciones de vides americanas que exploten los particulares, cuyos dueños lo soliciten para la enseñanza.

«Art. 9.^o Todos los años se celebrará un concurso en cada provincia infestada para premiar á los viticultores que hayan aplicado con más éxito los remedios contra la filoxera ó reconstituido los viñedos.

«Se premiará también á los Capataces y viticultores más hábiles en las operaciones del injerto y cultivo de la cepa americana. En estos concursos podrán optar á los premios los viticultores y los Capataces de las provincias limítrofes.

«Art. 10. Las disposiciones prevenidas en la Real orden de 8 de Junio último se cumplirán por el personal creado para la ejecución del presente decreto, como auxiliar del servicio agronómico.

«Art. 11. Los gastos que origine el cumplimiento de la citada Real orden de 8 de Junio último, y los de este decreto, se satisfarán con cargo al crédito permanente de 500.000 pesetas á favor del Ministerio de Fomento, sin perjuicio de reintegrarse con el fondo nacional que se destinará á estos objetos inmediatamente que se recaude.»

CAZA Y MÚSICA.

¡Oh paraíso
Pardesco! ¡Oh
encinas seculares,
piso muelle y al-
fombrado, fuentes
cristalinas y salu-
tíferas, casas fres-
cas y hospitala-
rias, compañeros
finos y civiliza-
dos; yo os saludo!

¿Por qué han
de olvidarse rápi-
damente horas tan llenas de encanto como las que
ayer pasé en aquel regío y dilatado bosque? Sería



ingratitude notoria, y sabe Dios que de todos los defectos que suelen adornarnos no hay para mí ninguno menos amable que el que acabo de citar.

Corran otros con loco frenesí tras impresiones frecuentes y diversas: amen los inteligentes el contraste y el claro oscuro, sin el cual se hace intolerable la vida; pero que haya alguno que aprecie en lo mucho que vale un buen recuerdo y lo saboree con aquella calma placentera que dejan en nuestro espíritu las muchas y muy variadas escenas de la vida del campo.

Ya la limpia escopeta luce en el trofeo del cazador sus elegantes contornos, esperando ocasión de repetir sus acertados disparos; ya la fatiga natural de todo un día de caza en el mes de Septiembre, se ha convertido poco á poco en fuerza y en salud, merced sin duda al auxilio de una buena comida y un lecho limpio y confortable; ya las pequeñas contrariedades ocurridas han desaparecido de la memoria, y no quedan en ella más que recuerdos agradables: hagamos desfilar ante nosotros algunos de los cazadores más originales, desde aquel en cuyo rostro curtido dejó la pasión de Diana huellas características y especiales, hasta el que haciendo sus primeras armas, niño todavía, cumple en el campo su deber, como si en su sangre llevara el germen de las más generosas acciones venatorias.

¿Y qué diremos del escondido artista que va de caza como pudieran hacerlo en su tiempo los más predilectos discípulos de Praxiteles? Semejante á Pan, monta una dócil burra que un paleta conduce, y por delante á uno y otro lado, tañendo uno la española guitarra, y sacando el otro dulcísimos sonos de una delgada flauta, amenizan la marcha dos gentiles mancebos, cuyas blancas polainas no ostentan huella alguna del romero y la jara.

Sospecho que principio á hablar en verso y que conviene no remontarse tanto: al fin y al cabo una mediana prosa puede bastar para dar felice término á la tarea que me propuse, que es narrar una de las mil expediciones que los madrileños hacen al predilecto monte, que el talento de nuestros monarcas conservó como recreo indispensable, á los que tareas más serias suelen retener frecuentemente en la Corte. Una expedición que principia con música en las primeras horas de la mañana, y concluye con baile espléndidamente iluminado por la luna, no es de lo más frecuente entre cazadores; por esto quiero rendir un tributo de admiración al compañero ilustre que hermana en amigable consorcio la flauta y la escopeta.

Diana presidiendo una fiesta, donde Baco y Orfeo tienen representación tan digna, constituye un asunto adecuado al pincel de un Ticiano: me figuro á la diosa de incomparable y severa hermosura, sonriendo levemente ante las excentricidades que las frecuentes libaciones del amarillo néctar produce en los comensales.

En cuanto á Orfeo, mira con extrañeza y con ademán sorprendido, el atrevimiento general de la reunión; hay quien no conociendo ni siquiera la escala, entona unas *Malagueñas*, con intención infinitamente mucho mejor que sus facultades vocales.

—Estoy muy estropeado—dice al acabar; pero

los plácemes de todos le persuaden de que todavía podría cantar en el Real, si no hubiera tanto extranjero que tiene monopolizado el arte.

—Pero V. no habla de caza—dirá algún lector. —Es verdad, hay días en que la caza es lo de menos, y el jolgorio y la alegría lo principal; además que matar dos ó trescientos conejos y alguna perdiz, es tan usual en esta tierra, que no vale la pena de contarlos; el que no puede matarlos á la carrera ó al vuelo los mata parados y *pax christi*, y el que no los mata de ningún modo se lleva media docena ó una que otro compañero más hábil pudo *apiolar*; yo creo que hay días en que medio Madrid come conejo, tal es la abundancia con que los distintos vedados los ofrecen á los consumidores.

Pero volvamos al de la música; verdaderamente los reglamentos del Pardo previenen que debe cazarse por recreo: y me parece que esta disposición se interpreta por cada socio de una manera diferente; ahora lo que toca decidir es quién cumple mejor lo prevenido; á mi modo de ver un individuo que entra en el Pardo con la estrepitosa guitarra por delante goza en primer lugar del recreo de poner en dispersión á los conejos; cuando más tarde sale con su séquito y cierta pompa oriental á cazar, nos recuerda involuntariamente al ejército chino; uno le lleva la escopeta, otro la silla; del quitasol se encarga el más imberbe; los dos músicos ejecutan silenciosas danzas antes de que su dueño tome posición frente á un vivar, y si por ventura acontece que el inexperto conejo asoma la cabeza y recibe en ella el mortífero plomo, es celebrada la victoria con una jota clásica que tocan y bailan á un tiempo los sublimes artistas; y después, el acompañamiento se dirige á la casa tocando una marcha fúnebre.

Pero no basta ser músico, hay que ser previsor; un sólo moscardón basta para corromper al conejo más inmaculado del mundo. ¿Cómo evitar esta desgracia?

La cosa es muy sencilla; se le pondrá un justillo de papel coquetamente atado con un hilo encarnado y se le colgará en debida forma en un lugar visible y ventilado.

Después de estas faenas la cuadrilla descansa; en todos los semblantes se nota la alegría del triunfo y esta alegría no decae un momento, pues á esto contribuye una *Manzanilla* sevillana cuyo suave aroma resucitaría al conejo si éste no estuviera colgado tan alto.

Los cazadores que entran á comer no pueden menos de admirar este cuadro patriarcal; el filósofo reflexiona y considera cuán llena de contrastes está la vida; he aquí un hombre feliz con un solo conejo, ¡y todos los conejos del mundo no bastarían á saciar el ansia de algunos ambiciosos!

Mientras acaba de cocerse la clásica paella beben los que acaban de llegar sendos vasos de limón y *sangría*.

Calmar la sed que produjo el ejercicio es uno de los más grandes placeres de la caza; el experimentado bebe poco á poco para evitar una reacción demasiado violenta; pero cuando las aguas son tan exquisitas como las que ofrecen las fuentes del Pardo, no sólo producen aquel placer sino también un formidable apetito que sólo la seguridad de ser prontamente satisfecho logra retener en límites decorosos.

A la algarazara que la aparición de los manjares produce, sucede un elocuente silencio; cuando más, el leve ruido de la cuchara contra el plato ó del líquido que pasa de la botella al vaso; principian á colorearse los semblantes más pálidos y á tomar nueva animación los ojos de los comensales; una corriente general de simpatía se establece entre gentes que hace un cuarto de hora no

se conocían; se obsequian mutuamente unos á otros con lo mejor que de la corte llevaron, y el más hablador cuenta breves historias inverosímiles que todos hacen ademán de creer á cierra ojos.

Tras el reconstituyente moka, una marcha española tocada con aire marcial por el de la guitarra nos pone en movimiento; se vuelven á surtir las cananas, se trasmite la orden al jefe de los ojeadores y la cuadrilla, apagada algún tanto la fuerza del sol, vuelve á su faena.

Yo encuentro á esta caza de ojeo una gran ventaja; transforma los corrales de conejos en cazareros; el verdadero cazador trabaja y persigue la caza; las piezas que van en su zurrón son el resultado de su inteligencia, de su puntería; jactarse un tirador de haber muerto 80 ó 100 conejos en un día, es confesar paladinamente que estuvo cazando en un corral; por lo tanto, merecen bien de los aficionados los que no omitiendo esfuerzo ni gasto dejan el monte en verdaderas condiciones de caza.

Es verdad que entonces suelen ir al Pardo pocos cazadores; pero no me negarán ustedes que éstos son los buenos, los depositarios del fuego sagrado; los que ejercen el arte por el arte, así cueste cada conejo un ojo de la cara; porque se me olvidaba decirlo, raro es el conejo del Pardo que sale de allí en poder de un cazador madrileño por menos de veinte reales; es decir, que si en otras partes se paga bien el pato, aquí no se paga del todo mal el conejo.

EBRO.

BELOQUI ⁽¹⁾.

Román Beloqui es hoy el punto culminante del pelotarismo moderno, el jugador más enervante, más audaz, complejo, arrebataador, extraordinario.

Extraordinario en todo, así en la fortuna como en la adversidad, mezcla indefinible de vigor y de flaqueza, de linfa y de sangre, parece un problema fisiológico de difícilísima solución, ante el cual se estreñan las críticas de los aficionados.

Casa herméticamente cerrada,

hombre que vive por dentro, no hay en él nada que arroje al exterior las emociones y los contrastes de una sensibilidad excesivamente desarrollada, en lucha abierta con ductilidades que la falta de ambiente social mantiene en estado primitivo, en un estado casi salvaje.

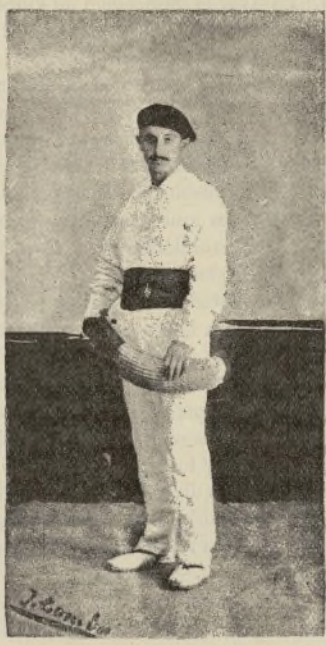
Y entre los arcanos del hombre y la habilidad del jugador existen relaciones tan estrechas que el alma y el brazo se dan la mano, y los secretos de la una envuelven al otro en misterio impenetrable, al parecer.

De ahí el desconcierto que se apodera de los contrarios de Beloqui, siempre en brasas, siempre ansiosos, desorientados siempre, en pugna constante con lo imprevisto, faltos de seguridad para acudir á terrenos que desafían todo cálculo y tan asombrados ante la ejecución de una jugada maravillosa como ante una errada en pelota servida, que el último de los jugadores levantaría con la mayor facilidad.

Ya lo he dicho antes: extraordinario en lo grande y extraordinario en lo pequeño, todo es extraordinario en Beloqui.

Su juego no conoce términos medios: tiene el vuelo del águila y se pierde en las nubes, ó carece de alas y se arrastra por el suelo.

(1) De la obra en preparación *La Pelota y los pelotaris*, publicado por la *Época*.



Esta desigualdad, que la mayoría estima absurda, y juzga, en general, intolerable, tiene, sin embargo, fácil explicación.

Jugador delantero verdaderamente excepcional, Beloqui entra en todas las violencias del juego de dentro con un ardor, con un nervio, con una sangre que se ciegan ante el peligro, y le llevan, por arranque natural, á terrenos donde nadie sino él pone la planta.

Dotado de un brazo poderoso; dueño de todas las energías y de todas las travesuras que impone el juego delantero, donde se disputan los quince palmo á palmo y los tantos se rematan en lucha abierta de habilidad y poderío, Beloqui desarrolla, en la plenitud de sus facultades y de su fortuna, un juego absorbente, incomparable, fenomenal.

La ligereza de sus piernas le hace cubrir diez cuadros y entrar á bolea desde tan larga distancia, quitándose al contrario y lanzar desde adelante la pelota á los doce y trece cuadros, no por elevación, como la mayor parte de sus compañeros, sino en rasas potentísimas, casi invisibles, que arañan la pared cual cohetes voladores y esquivan la resta contraria en saltos fantásticos y efectos imprevistos.

Desde los diez cuadros, el jugador corre á los cuatro, á los tres; se coloca rozando el *escás*; sigue con ojo de lince los movimientos del brazo adversario; se lanza tras la pelota, que la pared despidе con fuerza inaudita é imponente rapidez; recógela allí donde la mirada del público la ha perdido por completo, y en inverosímil escorzo, torcido el cuerpo, dislocado el brazo, jadeante, informe, montaraz, vuélvela de nuevo á la pared con brío formidable, atacando al enemigo con sus mismas armas, alarde admirable de temeridad y de destreza, donde Beloqui se yergue en todo el poder de su vigor y de una habilidad incomparables.

En esos momentos de imponente ansiedad, que envuelven al público en una emoción única, en una tensión nerviosa de que ningún otro espectáculo puede dar idea, no hay jugador de pelota que pueda compararse á Beloqui.

Otros, como Elizegui, podrán tener más majestad, más aplomo, más orden en su figura, ó, como el Manco, más flexibilidad en el manejo de la cesta y en los movimientos del brazo; pero nadie, absolutamente nadie aventaja á Beloqui en esas escaramuzas magistrales, donde el espíritu y la materia, la cabeza que manda y el brazo que obedece se dan la mano para desconcertar primero y pulverizar después al adversario más formidable, con una serenidad olímpica, con un dominio absoluto de sí mismo, que resuelve en el acto la dificultad más imprevista y responde con otra mayor, que le asegura la victoria entre los vitores entusiastas del público asombrado.

Su serenidad es tan grande que le ha hecho adoptar un recurso audaz, difícil, comprometidísimo, ante el cual retroceden todos los jugadores, y que alcanzó hace años, en manos del Chiquito de Eibar, los caracteres de una verdadera creación: *la dejada*.

Consiste en coger la pelota adelante, similar con el brazo un arranque que haga creer al contrario que la pelota va á lanzarse con fuerza y dejarla muerta en la pared, donde bota apenas y priva al enemigo de medios de defensa.

Si el adversario acude tarde, Beloqui consigue dos objetos: cansarle y hacer tanto. Si el adversario llega á tiempo (lo cual sucede muy pocas veces), la precipitada carrera que tiene que dar para alcanzar la pelota le deja forzosamente rendido, y, de diez veces, nueve le obliga á restar pelota servida, y á preparar, por lo tanto, un holgado remate al competidor.

De todos modos la dejada aniquila las fuerzas del contrario y constituye, por esta sola razón, un ardid ingeniosísimo del cual está encariñado Beloqui y pone en práctica cuantas veces se presenta ocasión.

Para la ejecución de esa estratagema hace falta una sangre fría extraordinaria, hay que poseer dinámica excepcional, el arte de destruir en un segundo el vigor de la pelota y las creencias del enemigo, la habilidad para arrojarla al frontón completamente muerta, á pocos dedos de la falta, una suma de inteligencia y de osadía, en fin, que rara vez se encuentran reunidas en un jugador y hacen de Beloqui un pelotari inimitable.

Nadie tiene como él la valentía de emplear ese recurso en momentos difícilísimos, cuando los azares del partido parecen imponer á los jugadores mayor acopio de prudencia y seguridad y no dejar á la temeridad el más leve despojo.

Y de esa manera, ayudando á la potente fuerza de su brazo, á la impetuosidad irresistible de sus entradas, á la brillantez de su juego y á la ligereza de sus piernas, con los originales y eficaces ardidеs que su ingenio le sugiere, levanta un partido perdido, realiza arranques admirables, como el del partido del día 3 del actual, en que, llevándole Portal y el Manco trece tantos de ventaja, los arrolló él solo, los desconcertó, los hizo cambiar de puestos, los igualó, les tomó delantera y, alargada la lucha á 15 tantos, perdió porque Ozoro, segurísimo hasta entonces, falló desgraciadamente á última hora.

Pelotari de tan admirables facultades, es, sin embargo, como queda dicho antes, discutido como pocos, ensalzado como pocos también y vilipendiado quizá como ninguno.

Desconcertador de jugadores, lo es á la vez del público, y el temor que se apodera de aquéllos cuando luchan contra él trasciende á los espectadores y establece entre todos un estado de desconfianzas y de agitaciones, un dualismo de aplausos y censuras, de ánimo y desfallecimientos que mantienen al público en constante ebullición.

Los defectos de Beloqui, aparte el papel importantísimo que representa en un partido de pelota, la fortuna, lo fortuito, ese cúmulo de circunstancias que ponen la suerte á los pies de un pelotari ó la separan de él por completo, provienen del exceso de sus buenas cualidades.

Dícese que quien mucho habla mucho yerra. En el juego de pelota quien entra mucho yerra mucho también, y el juego delantero, que es donde generalmente se rematan los tantos, exige del jugador condiciones de energía y de atrevimiento que pongan término á la jugada con empuje decisivo, que no reclama el juego de atrás.

Beloqui peca por exceso de sangre; su afán de intervenir decididamente en la pugna le lleva á hacer entradas imposibles; hay en él un prurito mal equilibrado de quitar el juego á su compañero de fuera, resultando de tal prurito arranques que no siempre premia la fortuna, cegueras que llaman al desastre, pero que á veces provocan soberbia reacción, que lo arrolla todo y ante la cual surge un gigante que arregla en quince minutos lo que un pigmeo desbarató en una hora.

Pero el gravísimo defecto que, en general, se achaca á Beloqui es su apatía. Beloqui y apatía son sinónimos para gran parte del público, y la opinión de los aficionados podría condensarse glosando la frase célebre de Hamlet y diciendo: «Apatía, tu nombre es Beloqui.»

Y nada más lejos de la verdad; no conozco apreciación más injusta. Beloqui no es apático, Beloqui es refractorio á la apatía. ¿De dónde viene entonces esa leyenda de la apatía? Viene del temperamento del afamado pelotari.

Allí, donde en una errada cualquier jugador se mesa los cabellos, arroja al suelo la boina ó coge el cielo con las manos, Beloqui permanece impassible, hirviendo de ira y de despecho interiormente, pero sin que en sus aptitudes se trasluzca lo más mínimo la tremenda lucha interior.

Lejos de eso, acoge sus malas jugadas y sus pifias con un abandono, con una dejadez que son naturales y tienen cierto carácter de indiferencia, rayana en el menosprecio.

Esto es lo que indigna á algunos, esto es lo que le ha valido las más acerbas censuras de la prensa y esto es lo que más le duele y lo que más le mortifica.

Cualquiera manifestación de rabia, un gesto desesperado en que se adivina el sentimiento por la falta cometida, le harían simpático sin esfuerzos; pero no, no es posible; la naturaleza le ha hecho así, y tiene que pagar las exterioridades de su carácter, tiene que soportar que le llamen apático cuando se abrasa por dentro y no puede dar salida al volcán que le consume.

Comiamos los dos, hace pocos días, despues de terminado un partido en que él había tomado parte.

Hablábamos de cosas indiferentes, cuando le pregunté de sopetón:

—¿Qué siente V. cuando hace una errada?

Y empuñando con mano trémula el cuchillo que tenía delante y fijando en mí aquellos ojos verdes, que tienen la fijeza de la raza felina, me contestó:

—Si tuviese un cuchillo, me lo metería en la garganta.

Ese es el apático, ese es el indolente, hombre, como he dicho antes, herméticamente cerrado, inepto para establecer el equilibrio entre sus nervios y su sangre y condenado, por ende, á ser juzgado erróneamente por un público que se guía por las exterioridades.

El apático tiene rasgos como el siguiente:

Al final de la última temporada de Buenos Aires hallábase Beloqui en la ciudad argentina malquisto del público y tratado duramente por la prensa, cuyos juicios teme y respeta con sensibilidad única quizás entre sus compañeros.

Organizóse el famoso partido de desafío de los italianos; aceptó Beloqui el reto, jugó, ganó y alcanzó una de las ovaciones más ruidosas de su vida.

Para jugar aquel partido Beloqui impuso una condición: la de que había de verificarse á beneficio de la Asociación de la Prensa.

Y se retiró del campo dejando en las arcas de la Sociedad seis ú ocho mil duros. Así contestó á las censuras de los periódicos, inclinándose noblemente ante la prensa y sacando del fondo de su apatía tesoros de delicadeza, que han unido para siempre su nombre al periodismo bonaerense.

¡Qué admirable dejada! Beloqui no ha dado en su vida otra mejor.

Tal es, en suma, el afamado pelotari. Su figura, como su modo de jugar, se destaca sobre la de sus compañeros y ofrece todos los contrastes de su habilidad. De estatura regular, cara aniñada, bien proporcionado, con bigote naciente y enmarañado el pelo, la potencia de su brazo casa mal con el abandono de su cuerpo, y la dejadez característica de sus movimientos imprime á su porte cierta molición femenina y elegante, que, por la fuerza misma del contraste, ejerce sobre el espectador irresistible atractivo.

Sus arranques maravillosos, sus aparentes desfallecimientos, ese conjunto de desigualdades y de antagonismos que su juego ofrece al espectador imparcial, le harán siempre objeto de grandes entusiasmos y de grandes desconfianzas, caldearán la atmósfera donde quiera que juegue y le colocarán, por la suma de emociones que proporciona al público, en lugar preeminente entre los modernos jugadores de pelota.

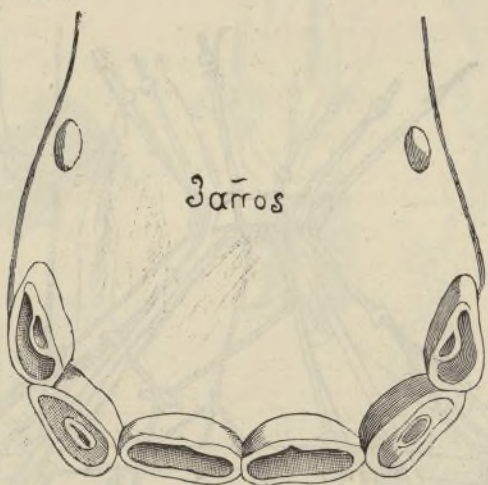
ANTONIO PEÑA Y GOÑI.

LOS DIENTES DEL CABALLO.

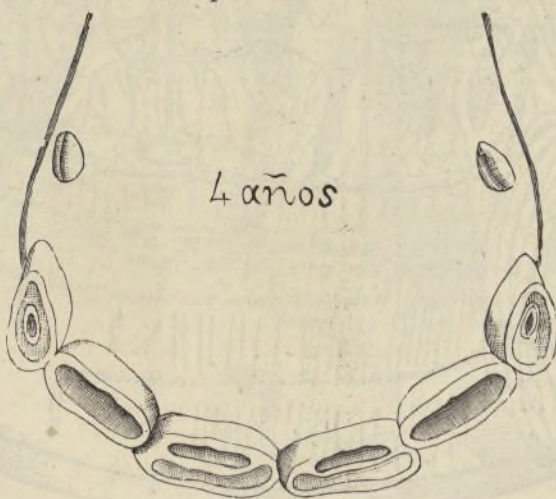
Modo de conocer por ellos la edad de éste.

Antes de los tres años las pinzas permanentes salen de sus alvéolos y guardan en su salida el mismo orden que los dientes de leche; es decir, empiezan por manifestarse al borde anterior de los mismos, y desde los treinta á cincuenta días aparece el posterior.

Los de la mandíbula anterior nacen regularmente de ocho á quince días antes que los de la posterior.



De tres y medio á cuatro años los medianos caducos son reemplazados por los permanentes, de manera que en esta edad el caballo tiene 4 dientes incisivos de leche, 2 en la mandíbula anterior y otros tantos en la posterior.



De cuatro y medio á cinco verifican el cambio los extremos, y entonces el caballo toma este nombre y deja el de potro.



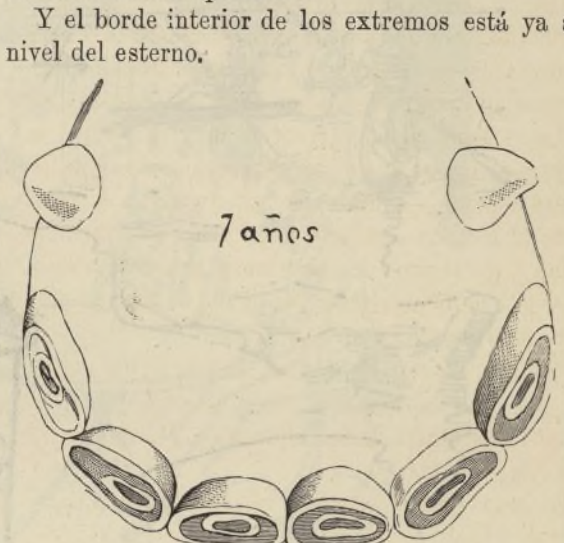
Los colmillos que, aun cuando no puede precisarse, suelen despuntar á los tres años, van creciendo paulatinamente hasta la referida edad de cuatro y medio á cinco años, en la que llegan á adquirir su casi completo desarrollo.

Las mutaciones que el tiempo imprime en el cuerpo de todos los dientes, especialmente en la tabla de los incisivos de la mandíbula posterior con el roce de los de la anterior, serán las señales que con más exactitud nos servirán en lo sucesivo para venir en conocimiento de la edad del animal que se reconozca.

De cinco años y medio á seis rasan las pinzas de la mandíbula posterior. Y el borde interior de los extremos está ya al nivel del esterno.



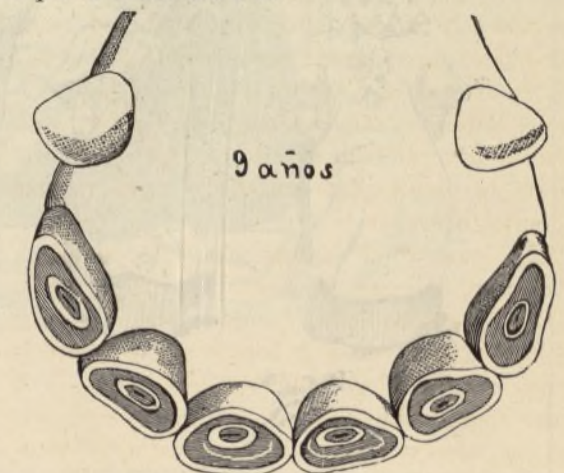
De seis años y medio á siete rasan los medianos y de siete y medio á ocho los extremos.



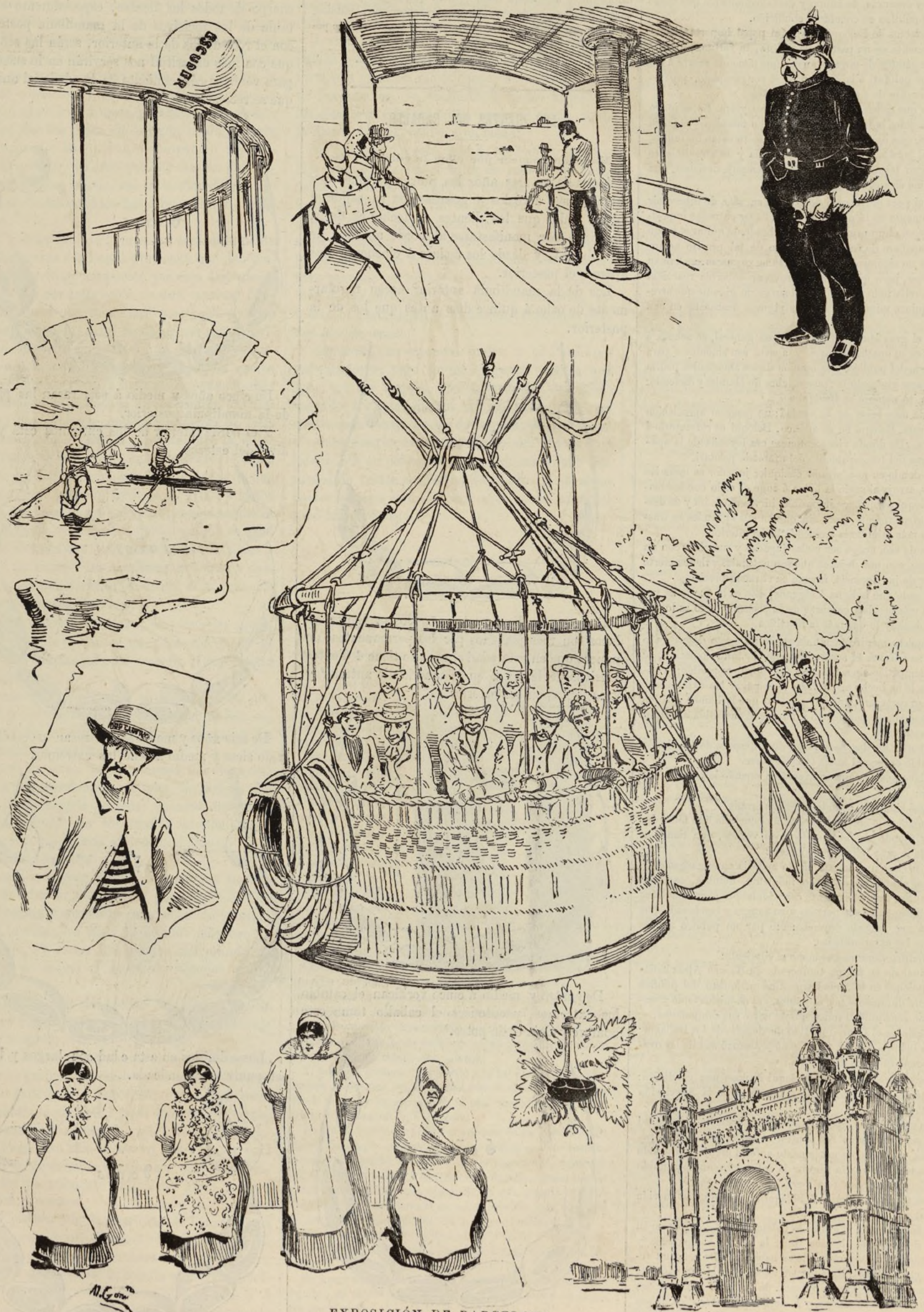
Los colmillos en esta edad son largos y lisos y su punta es redondeada.



Los colmillos que, aun cuando no puede precisarse, suelen despuntar á los tres años, van creciendo paulatinamente hasta la referida edad de cuatro y medio á cinco años, en la que llegan á adquirir su casi completo desarrollo.



REVISTA CÓMICA



EXPOSICIÓN DE BARCELONA
APUNTES DEL NATURAL, POR M. GONZÁLEZ

REVISTA CÓMICA

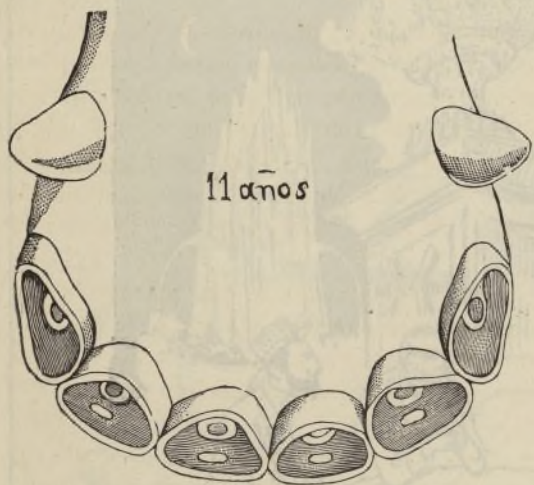


EXPOSICIÓN DE BARCELONA
APUNTES DEL NATURAL, POR M. GONZÁLEZ

Á los nueve años el esmalte central de las pinzas se acerca al borde posterior y aparece la *estre-la dentaria*.



Á los diez años los cambios se manifiestan en los medianos



y á los once años en los extremos.

F. DE A. DARDER Y LLÍMONA.

(Continuad.)



CARRERAS DE CABALLOS EN ZARAGOZA

OTOÑO DE 1888

LOS DÍAS 15 Y 17 DE OCTUBRE, A LAS DOS Y MEDIA DE LA TARDE
BAJO LA DIRECCIÓN DE LA JUNTA FORMADA

Presidentes honorarios;

EXCMO. SR. ALCALDE DE ZARAGOZA

D. Simón Sainz de Varanda.

EXCMO. SR. CAPITÁN GENERAL DE ARAGÓN

D. Antonio Moreno del Villar.

ILMO. SR. GOBERNADOR CIVIL DE LA PROVINCIA

D. Nicasio de Montes.

Presidente efectivo.

Excmo. Sr. Marqués de Villafranca de Ebro.

Secretario

Sr. D. Luis de Ramón y Carbonell.

Comisarios.

Sr. Vizconde de Irueste.

Sr. D. Courado Aramburo.

Sr. D. Augusto Levisón.

Sr. D. Ambrosio Lizarbe.

Jueces de peso.

Sr. D. Máximo P. de Quinto.

Sr. D. Juan G. Loigorri.

Sr. D. Rafael Lucas Martínez.

Juez de salida.

Sr. D. Eduardo Repiso.

Juez de llegada.

Sr. D. Mauricio Elorriaga.

Handicappers.

Sr. D. Agustín de la Viesca.

Sr. D. Pedro Sarrañá.

Sr. D. Nicolás de Azara.

Sr. D. Francisco de Paula Gea.

Jurado.

Sr. D. Francisco Caveno.

Sr. D. Juan Sevilla.

Sr. D. Víctor García.

Primer día.

1.^a Carrera.—Premio *Ebro*, 500 pesetas.—Para caballos enteros y capones y yeguas de todas clases, propiedad de vecinos de Aragón y que no hayan estado nunca en una cuadra de carreras, montados por gente del país con exclusión de los que hayan ganado este premio anteriormente.
Distancia, 1.200 metros. Matricula, 10 pesetas.



2.^a Carrera.—Premio del *Coso*, 1.000 pesetas.—Para ca-

ballos enteros y yeguas cruzadas de tres años en adelante.
Pesos: 3 años, 55 kilos; 4 años, 66 kilos; 5 años, 68 kilos; 6 años y cerrados 70 kilos.

Penalidad: Ganadores de una ó varias sumas desde 1.000 á 5.000 pesetas, 3 kilos; de 5.000 á 10.000 pesetas, 6 kilos; de 10.000 á 15.000, 8 kilos; de 15 á 20.000 y más, 10 kilos.

Distancia, 1.600 metros. Matricula, 60 pesetas.



3.^a Carrera.—MILITAR.—Premio de *S. M. la Reina Regente*.—Para caballos del ejército, procedente de remontas ó compra, que no sean pura sangre inglesa, árabe ó anglo-árabe.

Pesos: 67 kilos.

Distancia, 2.500 metros próximamente. Matricula, 25 pesetas.

Penalidades: Los vencedores de esta carrera hasta la fecha, y los que no lo sean en lo sucesivo, llevarán tres kilos de recargo.

Los caballos que no ostenten hieiro de ganadería de la Península ó el de sementales del Estado, y los no pura sangre nacidos en el extranjero, llevarán 10 kilos de recargo.

No podrá disputar este premio el caballo que haya tomado parte en carrera pública que no haya sido Militar.—Traje de uniforme, sin espada.



4.^a Carrera.—ENSAYO.—Premio, 1.250 pesetas.—Para potros y potrancas de todas razas, de 2 años, nacidos en el país.

Pesos: Cruzados, 50 kilos; pura sangre, 55 kilos; pura sangre importados, 58 kilos.

Distancia, 1.000 metros. Matricula, 70 pesetas.



5.^a Carrera.—OMNIBUS.—Premio, 1.250 pesetas.—Para caballos enteros y yeguas de todas razas y todos países.

	Cruzados.	Pura sangre nacionales.	Pura sangre importados.
3 años.....	50 kgrs.	55 kgrs.	59 kgrs.
4 años.....	58 »	63 »	67 »
5 años.....	62 »	67 »	71 »
6 y más años.....	63 »	68 »	72 »

El ganador de un total de 2.000 pesetas, 1 kilo de recargo; de 3.500 pesetas, 2 kilos; de 5.000 pesetas, 3 kilos de 10.000 pesetas, 5 kilos; de 20.000 y más, 10 kilos. Los anglo-árabes llevarán, sean ó no importados, 2 kilos más que los cruzados.

Distancia, 2.000 metros. Matricula, 70 pesetas.



Segundo día.

1.^a Carrera.—Premio, 250 pesetas.—Para todos los caballos que hayan corrido en el premio *Ebro* menos el ganador de él.

Distancia, 1.000 metros. Matricula, 5 pesetas.



2.^a Carrera.—VELOCIDAD.—Premio, 1.750 pesetas.—Handicap para potros y potrancas de 2 años, de cualquier razas nacidos en la Península.

Distancia, 1.000 metros. Matricula, 75 pesetas.



3.^a Carrera.—MILITAR.—Premio: *un objeto de arte*.—Para caballos procedentes de remonta y compra, pertenecientes al regimiento de la guarnición de Zaragoza, y montado, por oficiales.

Peso discrecional.

Distancia, 2.000 metros.



4.^a Carrera.—GRAN PREMIO DE ZARAGOZA.—Premio, 3.000 pesetas.—Handicap para todo género de caballos enteros y capones y yeguas nacidos dentro ó fuera de la Península.

Distancia, 2.500 metros. Matricula, 100 pesetas.



5.^a Carrera.—MILITAR DE SALTOS.—Premio de *S. A. la Infanta Isabel*.—Para caballos procedentes de remonta y de compra, nacidos en la Península, que ostenten hieiro de ganadería peninsular ó el de sementales del Estado, y que no sean pura sangre inglesa, árabe ó anglo-árabe.

Distancia, 2.500 metros próximamente. Once obstáculos, Matricula, 25 pesetas.

Peso, 70 kilogramos.

Penalidades: El vencedor de esta clase de carreras llevará un recargo de 4 kilos por cada una de las veces que lo hubiere sido.

No podrá disputar este premio el caballo que haya tomado parte en carrera pública que no haya sido militar.—Traje de uniforme, sin espada.



6.^a Carrera.—CONSOLACIÓN.—Premio, 500 pesetas, más las matriculas.—Handicap para todo género de caballos y ye-

guas que habiendo corrido en esta reunión no hayan alcanzado premio alguno, excepto en la primera carrera de ambos días.

Distancia, 1.500 metros. Matricula, 50 pesetas.

Observaciones.

1.^a Las matriculas se harán en Madrid por carta ó telegrama hasta el día 8 de Octubre, á las seis de la tarde, en el domicilio de la *Sociedad de la Cría Caballar en España*, Prado, 27, entresuelo derecha.

2.^a A las matriculas acompañará el importe de ellas y la relación de los caballos á quien correspondan.

3.^a Los premios se harán efectivos en el mismo día en que se corran.

4.^a Las carreras se registrarán por el Reglamento de la *Sociedad del Fomento de la Cría Caballar*.

5.^a Para correr el Gran Premio de Zaragoza es menester haber estado matriculado en una carrera de peso fijo en esta reunión y haber corrido anteriormente en la Península.

6.^a Se ruega á los dueños de caballos pasen aviso á la Secretaría el día 10 á más tardar, indicando el número de caballos inscriptos que piensan llevar para habilitarles cuadras, al precio de 25 pesetas, valla fija, y 75 pesetas por jaula.

7.^a La Junta directiva se reserva el derecho de alterar el orden de las carreras.

El Secretario,

LUIS DE RAMÓN Y CARBONELL.



ECOS DE SPORT.

En el potrero de Maple Ridge, en Kentucky, se ha efectuado la venta en subasta pública del famoso caballo entero trontón, de tres años, *Bell Boy*, el que en empeñadísima puja ha obtenido el precio de 50.000 duros, sin precedente en los Estados Unidos. En la misma subasta han alcanzado el precio de 38.000 duros el caballo *King Thomas*, y 28.000 el *Panchoast*.

Pero todavía se han vendido más caros en Inglaterra, pues el *Doncaster* ha sido pagado en la fabulosa cantidad de 70.000 duros, y el *Blair Ahol* que lo fué en 60.000; precios no conocidos hasta el día, pues los que habían sido más costosos, fueron la famosa yegua *Maud S.*, por la cual pagó Mr. Vanderbilt 40.000 duros, y el caballo *Kentucky*, que se enajenó en otro tanto.



Según *La Liga Agraria*, sería muy conveniente que se ensayase en España el sistema de alimentación de los caballos en Noruega, que es de distinto modo que en los demás países, y que no produce gasto ni dificultad alguna.

Consiste en poner junto á cada caballo un cubo de agua, en el mismo pesebre ó á su lado, siendo, según el articulista, muy curioso ver con qué delicia bebe el caballo un sorbo de agua tras de cada bocado de paja, á veces humedeciendo sólo la boca, ni más ni menos que puede hacer, y muchas veces hace, en el transcurso de su comida, un ser racional.

«De este modo, prosigue el articulista, rara vez se halla en Noruega un caballo de corto aliento, debido palpablemente á este sistema de alimentación, que le permite evitar la aspiración de mucho polvo y conservar sus órganos respiratorios.»



MADRID.

Recuerdos del verano.—Blarritz.—San Sebastián.—Bilbao.—Principio de temporada.—Salones y teatros.—La Corte.

No sin fundamento los filósofos hablan de la brevedad de la vida, y los poetas han consagrado sentidos elogios al rápido pasar de los días.

Jorge Manrique podría inspirarme al comenzar esta crónica, que recogerá los recuerdos del verano y hablará de las esperanzas del invierno. La ocasión no puede ser más á propósito para hablar del pasado y pensar en el porvenir. Estos días espléndidos del veranillo de San Miguel son la época de transacción entre lo que se va y lo que viene, pe-

ríodo de reposo en que el alma descansa y se hacen los balances íntimos que casi siempre producen melancolía.

Biarritz ha sido, durante el pasado estío, la población de baños más animada; después de mucho tiempo de decadencia la moda ha vuelto á fijarse en aquella playa, que puso en fuga nuestra ilustre compatriota la emperatriz Eugenia, y parecía, durante el mes de Setiembre especialmente, que habían vuelto para el pueblecito francés las espléndidas alegrías del segundo imperio.

Bailes de trajes, partidas de campo, carreras de caballos con brillantes trenes, beldades de moda, hermosuras espléndidas, nada ha faltado, y el oro ha corrido en incitante cascada por el tapete verde del Casino, no dejándose representar los luises y los billetes por las vulgares fichas de marfil y por los prosáicos cartones; S. M. el Rey del mundo, no ha admitido este año en el casino de Biarritz representantes.

Una de las fiestas que ha dejado más gratos recuerdos, ha sido el baile de trajes dado por madame Mellor en su regia residencia de Françon el 5 de Setiembre. Fué el triunfo de las bellezas españolas, y se ha hablado mucho de la fiesta durante la temporada. La distinguida dama que le organizó, impuso como tela indispensable para el traje de señoras y caballeros el percal, y el modesto tejido de algodón se plegó y combinó con primores de la seda, demostrando que no hay nada humilde cuando lo pone á su servicio la elegancia.

La comparsa de Mme. Angot tenía todos los encantos y las alegrías de la juventud y de la belleza, y era como una alegre manifestación de sonrisa. Las dos hijas de los Marqueses del Salar, la de los Marqueses de Salamanca, la señorita de Valera, la de Acapulco, todas, en fin, las que formaban parte de la comparsa como novia, madrina y flor de mercader, rivalizaron en gracia y en belleza, y cuando á los alegres sonos de la música de Lecoq entraron en el espacioso salón de la elegante residencia de Mme. Mellor, parecía que había entrado una de esas ráfagas de primavera que llevan en su seno aromas y hacen agitar las partículas de oro de los rayos del sol.

Y cuando la vista se apartaba de la juvenil comparsa, no dejaba por eso de admirar bellezas. La Duquesa de la Torre estaba espléndida con su traje de *petite mariée*, la protagonista de la ópera que ha hecho célebre una de las bellezas que han animado á Biarritz este año, la actriz Jeanne Granier. El traje de la Duquesa era de percal blanco bordado de oro y el sombrero de tul y plumas azules, adornado con hojas de hiedra de brillantes y bolas formadas por preciosas piedras.

La Vizcondesa de la Torre de Luzón causó gran efecto con su traje de diablo negro y rojo, bordado de oro, y armonizándose admirablemente con el género especial de su belleza del Mediodía.

De diablo estaba también Mme. Santa María, tan conocida y apreciada de la colonia española. La Marquesa de Acapulco lucía en su traje de *besigue* una joya de arte, una peineta en que el pincel delicado y elegante del artista aristocrático, don Santiago Arcos, había pintado todas las figuras del juego que representaba la bella Marquesa. La hermana de ésta iba de *bombom*, y no había goloso que no sintiese al verla que se le hacía la boca agua.

La Marquesa de Salamanca, de aldeana rusa; la Condesa de Torrejón, de jardinera; la señorita de Alvear, de margarita, la poética flor de los prados; la de Sanchíz, de *preciosa* ridícula; Clarita Lengo, de marmitón; una Pignatelli, de *boulangerie*; una Acapulco, de *debardere*; la señorita de Escandón, de marmitón, formaban bellas figuras

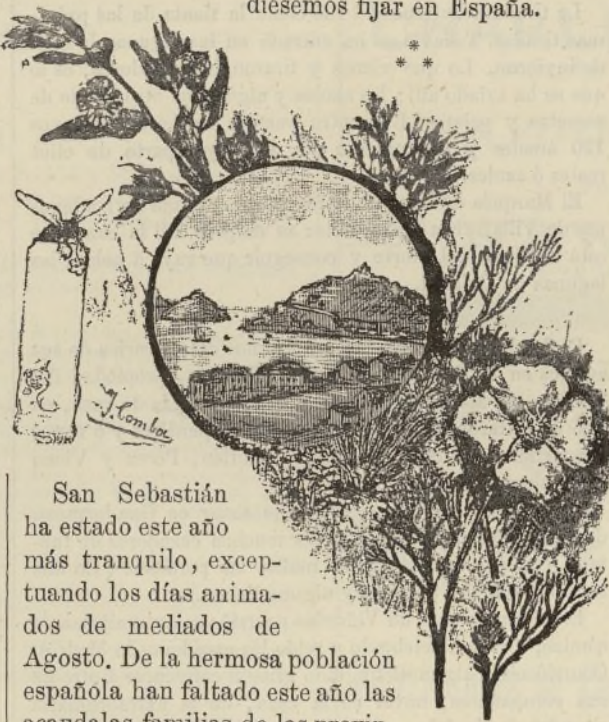
para un cuadro de capricho, digno del pincel del Sr. Arcos.

Mme. Mellor es una distinguida dama inglesa enamorada de las costumbres españolas, y á ellas rindió tributo bailando nuestra popular jota, á la que daba carácter con su gracioso traje de aldeana.

Los cotillones del Casino han estado brillantes y en ellos han lucido espléndidas bellezas, de las que no brillan en los salones del gran mundo.

Aun en los últimos días de Setiembre la animación en Biarritz era grande, y la sostenía principalmente la colonia rusa con sus príncipes y sus damas de clásica belleza.

La colonia de la América latina ha sido también allí este año numerosa y notable por la belleza de sus mujeres. Poco á poco esa colonia que inverna en París se va acercando á nuestra frontera, y celebraríamos un triunfo el día que la pudiésemos fijar en España.



San Sebastián

ha estado este año más tranquilo, exceptuando los días animados de mediados de Agosto. De la hermosa población española han faltado este año las acaudaladas familias de las provincias castellanas, riojana y aragonesa, retraídas por el estado de la cuestión económica, y ha sufrido además la bella capital de Guipúzcoa la competencia de Barcelona. Las familias que no pueden dedicar mucho tiempo á las excursiones veraniegas, y que al terminar su temporada en los establecimientos balnearios, solían detenerse en San Sebastián, se han ido este año á la capital de Cataluña, donde las llamaban los atractivos de la Exposición y las fiestas de la Virgen de las Mercedes, celebradas este año con extraordinaria pompa.

San Sebastián ha tenido, sin embargo, días animados, los de sus corridas de toros y los de sus partidas de pelota, que llevaban mucha gente de todos los pueblos de la frontera.

La fiesta con que Bilbao ha celebrado la inauguración de las obras del puerto y la concesión de los cruceros á la opulenta casa bilbaína de Martínez Rivas, han sido brillantes.

En la capital de Vizcaya saben hacer muy bien las cosas, y en punto á iluminación no hay quien iguale en esplendidez y en buen gusto á los bilbaínos, que en cuanto tienen algún motivo de regocijo convierten el Arenal y la plaza Nueva en residencia de hadas.

La costumbre de pasar el otoño en el campo se va extendiendo mucho, y para las principales fa-

miliars, durante las excursiones hasta que está muy avanzado Noviembre. Sin embargo, Madrid está ya animado en los primeros días de Octubre. Al salón de los Sres. de Larios, que ha estado abierto durante todo el verano, hay que añadir ya el de la Duquesa de Medinaceli y el de la Sra. de Bahüer, que han regresado de sus expediciones veraniegas.



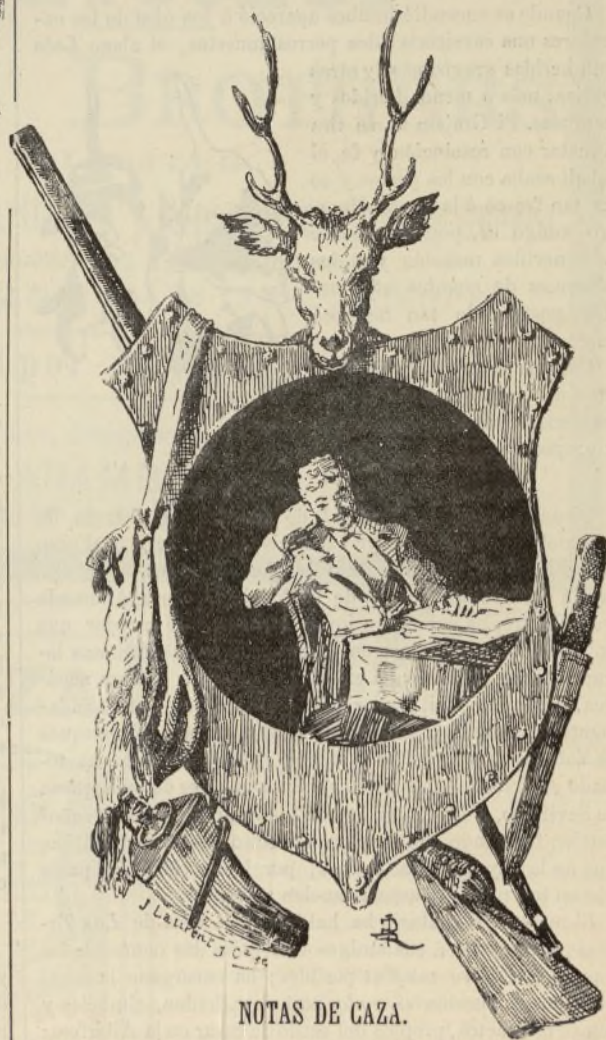
Ya han abierto sus puertas Lara y la Comedia, que son los teatros más frecuentados durante el invierno. El lindo coliseo de la Corredera de San Pablo cuenta este año con la señoritas Valverde y Rodríguez, que son actrices favoritas del público; con el aplaudido Rubio, cada vez con más justicia celebrado, y la compañía se ha reforzado este año con Rosell y con Arana, que ha vuelto á su antiguo hogar artístico.

La compañía que el Sr. Mario ha reunido en el teatro de la calle del Príncipe forma ese completo y armónico cuadro adecuado para la interpretación de la comedia que el inteligente actor sabe dirigir con inimitable acierto, y del que son principales figuras la señorita Mendoza Tenorio, la señora Guerra, y los Sres. Mata, Cepillo y Sánchez de León.

El teatro Real abrirá este año más tarde que de ordinario sus puertas; pero antes la sociedad elegante podrá reunirse y contarse en las representaciones que la célebre Judic dará en el teatro del Príncipe Alfonso.

Octubre comienza este año animado, y desde sus primeros días volverá á ser residencia de la Corte, alejado ya el peligro de la difteria, que era la nube fúnebre de este otoño.

KASABAL.



NOTAS DE CAZA.

Rondas en Extremadura.—Barruntos de monterías.—Disolución de la Sociedad de caza de las lagunas de Daimiel.—Las charcas por Yaravabol.—La primera tirada.—En Viñuelas.—De cómo ojeando lobos puede matarse un pollino.—Mal año de caza en Francia.—Cuatro millones de piezas.—En la Flamenca y en Espinosa.—Incendio en Tiana.

El numeroso grupo de esforzados monteros extremeños que he presentado en distintos lances de caza á los lectores de EL CAMPO han movido ya guerra á las reses que pueblan

las sierras, montes y dehesas de Extremadura. Por lo que se sabe, van á tener un regular año de caza, y no se aventura mucho crédito anunciando un éxito feliz á los cazadores madrileños que proyectan para este invierno magníficas monterías en dicha comarca.

A continuación van algunos detalles de lo que por aquel terreno tan querencioso se hace. D. Carlos Pacheco, de Mérida, mató de ronda el pasado mes un buen jabalí, agarrado por su alano *Cucala* y por el alano *Tigre* de Covarsí.

Más tarde, rondando con D. Maximiliano Macías, agarraron sus perros en el coto de Vera otro cochino que les hirió muy mal á *Cucala*. D. Sancho Amigo no mató la res por no llevar el imprescindible cuchillo, y el Sr. Pacheco porque á pesar de sus esfuerzos llegó tarde al agarre.



Rondando después don Hipólito Grajera terrenos que se callan (y que Dios le tomará en cuenta....) mató un soberbio jabalí, sin disputa lo más grande que se ha matado en las rondas del último verano. ¡Cara se hizo pagar la vida, sin embargo! Agarrado por la alana *Leona*, se revolvió con tal fiera, que la hizo

pedazos, abriéndola en canal de una terrible puñalada, vaciándole un ojo y dejándola hecha añicos. El jabalí era poderoso y la alana pequeña, aunque de sangre real, tan buena como la de los mejores alanos que compró el Marqués de la Conquista. Murió á la cabeza del jabalí, como mueren los valientes; como morirá su hermano *Sultán*, que, acuchillado infinidad de veces, ha podido todavía salvarse más de una vez de un lance capital.

Aniquilada la perra, cargó acto continuo el alano *León*, de D. Hipólito, y el perro *Cla* con otros varios.

El Sr. Grajera, que es un excelente aficionado, oyó en el silencio majestuoso de la noche llamar de parada á los perros, y á rienda suelta acudió á la llamada cuando ya el mayor daño estaba hecho. Alanos y podencos mal heridos se batían como leones, y el jabalí se defendía como un demonio. Grajera se tiró del caballo á matar, pero el jabalí arrastraba y sacudía perros como si fueran moscas; tanto era su empuje y su poder, y tanto lo que hería. Dos veces cayó al suelo Grajera, y á oscuras, temerario y como al fin pudo, hundió el cuchillo á la fiera, que cayó dando la sangre para no volverse á levantar.

Cuando se encendió lumbre apareció á los ojos de los cazadores una carnicería: dos perros muertos, el alano *León* con heridas gravísimas, y otros varios, más ó menos heridos y contusos. Si Grajera no se tira á matar con resolución y fe, el jabalí acaba con los perros y se va tan fresco á la sierra. Nuestro amigo es, pues, acreedor á honorífica mención y á los plácemes de cuantos aficionados gustan de tan hermosa caza.

Covarsí está de ronda después de haber matado este verano sus perros algunos guarros, y proyecta varias monterías para el invierno.



Disuelta la última Sociedad de caza de las charcas de Daimiel, que se constituyó hace seis años, y de la cual eran socios los Sres. Becerra, Danvila, León, López Bayo, vizconde de Irueste, conde de la Puebla, Vitoria Ahumada y algún otro, ha habido un joven é inteligente cazador que no ha vacilado en tomar en arrendamiento las famosas lagunas, para disfrutar del exquisito placer de la caza acuática, libre de los mil enojos y dificultades que desgraciadamente lleva consigo toda sociedad de cazadores. El Marqués de Yarayabo, que es el aficionado á quien me refiero, ha tomado en arriendo *Las Tablas* á los herederos de la duquesa de Sevillano, y la *Isla de las Cañas* á su propietario el señor Settler, formando con todo un delicioso cazadero acuático, que no le hay igual en Europa, por la cantidad de patos que en tan reducido espacio suelen matarse.

El nuevo arrendatario ha habilitado la casa de *Las Tablas* para instalar á sus amigos con todas las comodidades y todo el relativo *comfort* posibles; ha encargado la construcción de puestos en *roda* para las tiradas, cimbeles y demás artefactos, propios del estilo de cazar en la Albufera; y resuelto á hacerlo todo bien, como acostumbra, ha nombrado al inteligentísimo Paco Veses jefe de estado mayor de los patos, encomendándole además la dirección técnica de las tiradas.

Para conocer el estado del cazadero, instalar la casa, organizar las tiradas é inaugurar las de este año, ha estado dos días en las charcas el Marqués arrendatario, en com-
pañía de los Sres. Conde de Balmaseda, Ricardo Guillén y Settler, á quienes se unió en Daimiel el Sr. Veses, y en *Las Tablas* el propietario representante de las mismas, señor Jerez.

La subida de las aguas es tan extraordinaria, que no se ha conocido otra igual en los 22 años de tiradas. Las charcas se han esponjado, han extendido sus lindes y han recobrado terrenos en que pastaban ganados y caballerías. La prodigalidad de los ríos Guadiana y Giguela ha poblado de vegetación las charcas, refrescando los bosques de carrizo y los marañales de masiega, y ha salvado la cría de azules y gallinetas. Todo, pues, hace presumir abundantes años de caza.



La tirada del viernes 28 fué como la tiente de las próximas tiradas. Todavía no ha entrado en las lagunas la caza de invierno. Lo que vieron y tiraron los cazadores, es lo que se ha criado allí; los azules y algún que otro bando de zercetas y paletos. En cuatro puestos se derribaron unos 120 ánades y se cogieron 85, la mayor parte de ellos reales ó azules.

El Marqués de Yarayabo proyecta una tirada en las lagunas de Villafranca, para evitar se empoze allí la caza que está llegando del Norte y conseguir que vaya á poblar las lagunas de Daimiel.

El Sr. de Recur reunió en los últimos días á varios de sus amigos en el famoso parque de Viñuelas, propiedad del Excmo. Sr. Marqués de Campo. A esta partida de caza, en que se mataron unos 250 conejos, 24 perdices y 5 reses; concurren los Sres. Gutiérrez, Guillén, Pérez y Vicen (D. Roberto).

D. Ricardo Guillén acababa de cazar en Guadarrama, donde hubieran podido aprender muchos cazadores de fantasía cómo se trabajan y se matan las perdices. (En una mañana mató 18 perdices y alguna liebre.)

En el *rendez vous* de Viñuelas ocurrió un lance altamente cómico, que han celebrado y reído los cazadores de Madrid. Ocurriosele á algún distinguido guasón convencer á otro de sus compañeros, novel en la caza, de la extraordinaria abundancia de lobos que hay en el que fué famoso cazadero de monarcas, y lo consiguió fácilmente, despertando en él además el deseo de matar alguna de esas alimañas, imaginarias en monte tan bien guardado como el de Viñuelas. Y dicho y hecho, se organizó de noche el ojeo de lobos, y después de dar vueltas y revueltas por el cazadero con el coche que conducía á los de la partida, para que el entusiasta doctor se desorientase, encaramose éste á una encina con *doscientos cartuchos*, en la cual le dejaron como á Juan Carranza el prudente. Una vez colgado en el *tollo* nuestro aficionado retiráronse al castillo los compañeros pretextando que iban á colocarse en sus puestos. Cerró la noche, transcurrieron las horas y ni se oían señales de ojeo, ni entraban los lobos. La impaciencia del cazador subía de punto, cuando vislumbró en el monte un bulto que se dirigía hacia él; un lobo mayúsculo, con traza de oso y orejas de pollino.... La fiera se aproximaba á él con tal reposo y majestad que pudo dominar la violenta impresión del momento, y recrearse apuntándole y derribarla de un tiro.

Ignoro cuál sería la impresión venatoria del caballero de la encina cuando se convenció de que había dado muerte á un descendiente de la burra de Balaam. Me explicó que desease un ojeo de amigos para vengar en ellos los cómicos comentarios de un lance tan original.

En todos los departamentos de Francia se ha verificado ya la apertura. Saben nuestros lectores que allí los gobernadores fijan el día de la apertura en sus respectivos departamentos. Desde luego puede apreciarse lo que ha de dar el año de caza y no hay que forjar seilusiones: el año es malo, ó por lo menos inferior á los años medianos. Es evidente que las tenaces lluvias de la primera y el verano, han comprometido las crías y han muerto muchos lebratillos y gazapillos: los faisanes han sufrido epidemias de *gappe* ó gusanos que en la mayor parte de los criaderos han reducido la mitad de las crías; de manera que en las hermosas cacerías de los al-

rededores de París el número de piezas muertas no iguala al de costumbre.

Felizmente para los *gourmets*, el extranjero surte los mercados franceses con grandes cantidades de caza. El día de la apertura en el departamento de París se recibieron numerosas partidas. *L'Acclimatation* calcula en más de 50.000 piezas las que llegaron el primer día, no sólo de Francia, sino aun más de Alemania, Austria é Inglaterra; pues es sabido que las nueve décimas partes de la caza que se consume en París llega del extranjero.

Según las últimas estadísticas, en un año regular se consumen en la capital de la República, *cuatro millones* de piezas de caza sin contar los considerables envíos hechos directamente á los particulares, y lo que llevan los cazadores. La afición á la caza en el campo y en la mesa crece de día en día y aumenta su valor á medida que la caza disminuye. Los ánades silvestres adquieren cada vez un precio más elevado y son materia de fantasías culinarias de los más distinguidos jefes de cocina.

El señor Barón de Benifayó, que conoce á fondo los grandes y los pequeños secretos de la caza, acaba de practicarla de un modo que ha sido preconizado más de una vez por los inteligentes en la materia.

Acompañado de un cazador, ha muerto en pocas horas cinco faisanes, dos liebres, nueve perdices y catorce codornices: todo á muestra de dos cachorros de diez meses de raza anglo-española.

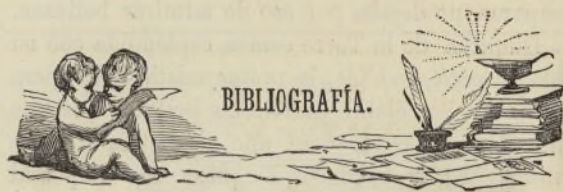
Si las expediciones bulliciosas tienen sus encantos, la caza con el perro de muestra, cuando todo obedece á la menor indicación del cazador, en una posesión como la Flamenca, ha de dar siempre un resultado análogo: felicitamos á nuestro buen amigo el Barón, cuya puntería por lo visto se conserva como en sus mejores tiempos.

El impenitente cazador Sr. López Bayo ha invitado á varios de sus amigos á la apertura de la caza en Espinosa, que se celebrará uno de estos días. Los cazadores de Espinosa no podrán por menos que recordar la memoria de Argaiz y Zambrana, que tantas perdices mataron en aquellas riquísimas lomas, como continuamente se les recuerda y llora en todas las partidas de caza á que asisten aficionados de Madrid.

En la cacería de inauguración del coto de Tiana en Córdoba, propiedad del Duque de Hornachuelos, se incendiaron unas doscientas fanegas de monte á causa de un disparo hecho por uno de los cazadores. Uno de los tacos cayó ardiendo entre el pasto, ocasionando un desastre que no adquirió mayores proporciones, gracias á la oportuna presencia en la finca de la brigada rural de incendios, cuyos individuos acompañados de los que estaban en la posesión, lograron extinguirlo.

Este incidente delustró el brillo de la cacería.

S.



BIBLIOGRAFÍA.

Obras nuevas.

Gyp.—*Les chasseurs*, dessins de Crafty. L'ouvrage forme un beau volume in-8 illustré de plus de 500 dessins. Broché, 20 francos.

De la Rue, de Cherville et E. Bellecroix.—*Les chiens d'arrêt* avec, illustrations de Bellecroix. Description de toutes les races de chiens d'arrêt et reproduction des différents types français et anglais. Un vol. gr. in-8, 10 francos.

Cherville (Marquis G. de).—*Le gibier à poil ou les quadrupèdes de chasse.*—Leur description, mœurs, acclimatation, chasse; avec un précis illustré du *Chien courant*. Sur papier teinté, avec 30 eaux fortes et 70 vignettes dessinées par Karl Bodmer. 3^{ème} edon, 12 francos.

Id.—*Le gibier à plume ou les oiseaux de chasse.* 3^{ème} edon revue et augmentée de 4 chromos et d'une introd. générale sur le *Fusil*. Suberbo volume contenant 34 chromotypographies et 64 vignettes, par E. de Liphart, 12 francos.

Le Chien.—Description des races, croisements, élevage, dressage, maladies et leur traitement, d'après Stonehenge, Youatt, Mayhew, Bouley, Hamiltou-Smith. Deuxième edon. Un vol., orné de 126 vignettes sur papier de luxe, 5 francos.

Tissié (Dr. Philippe).—*L'hygiène du vélocipédiste.* Un vol. relié toilé souple de XI.—325 pages-figures, 3,50 francos.

CHARADAS.

Soluciones á las del número anterior: **Caballo y Gacela.**

Con una *prima segunda* — gasté mi *tercera primera*, — quedándome todo el mes — á la luna de Valencia. — Á orillas de un *dos y cuarta* — quise luego con la pesca — distraer mi mal humor; — pero es tan negra mi estrella — que sólo llevé á mi casa — un *todo* que hallé en la arena.



SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

LÍNEA DE LAS ANTILLAS, NEW-YORK Y VERACRUZ

Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico. Tres salidas mensuales, el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

LÍNEA DE COLÓN

Combinación para el Pacífico, al N. y S. de Panamá y servicio á Méjico con trasbordo en Habana.

Un viaje mensual, saliendo de Vigo el 30, vía Puerto Rico, Habana y Santiago de Cuba.

LÍNEA DE FILIPINAS

Extensión á Ilo-Ilo y Cebú y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de Africa, India, China, Conchinchina y Japón.

Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro viernes á partir del 13 de Enero y de Manila cada cuatro lunes á partir del 9 de Enero.

LÍNEA DE BUENOS AIRES

Un viaje cada dos meses para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires, saliendo de Cádiz cada ocho semanas á partir del 6 de Enero.

LINEA DE FERNANDO PÓO

Con escalas en la costa occidental de Marruecos.

Un viaje cada tres meses, saliendo de Cádiz.

SERVICIOS DE AFRICA

Costa Norte.—Servicio quincenal. Salidas de Cádiz los días 16 y 30 para Tánger, Algeciras, Ceuta y Málaga, y retorno de Málaga el 12 y 25 con las mismas escalas.

Costa Noroeste.—Servicio mensual de Cádiz á Larache, Rabat, Casa Blanca, Mazagán y Mogador.

Servicio de Tánger.—Tres salidas á la semana: de Cádiz para Tánger los domingos, miércoles y viernes; y de Tánger para Cádiz los lunes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros, á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo. La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes en **Barcelona:** La Compañía Trasatlántica, y Sres. Ripol y Compañía, plaza de Palacio.—**Cádiz:** Delegación de la Compañía Trasatlántica.—**Madrid:** D. Julian Moreno, Alcalá, 33 y 35.—**Santander:** Angel B. Perez y C.—**Coruña:** D. E. da Guarda.—**Vigo:** Antonio López de Neira.—**Cartagena:** Bosch hermanos.—**Valencia:** Dart y C.—**Málaga:** D. Luis Duarte.

En todas las Perfumerías y Peluquerías de Francia y del Extranjero.

La

VELOUTINE

POLVO DE ARROZ
especial
PREPARADO AL BISMUTO

Por **CH. FAY**, Perfumista

9, rue de la Paix, 9, PARIS

VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL DR. FRANK



Aperitivos, Estomacales, Purgantes
Depurativos
Contra la Falta de Apetito
el Estreñimiento, la Jaqueca
los Váridos, Congestiones, etc.
Dosis ordinaria: 1 á 3 granos
Noticia en cada caja
Exigir los Verdaderos en CAJAS
AZULES con rótulo de 4 colores y
el Sello azul de la Unión de los
FABRICANTES.
Paris, farmacia Leroy y principales

OBRAS VENATORIAS

DE
GUTIÉRREZ DE LA VEGA

Las grandes monterías en todas las partes del mundo. Escenas del reino animal en todas las zonas, por Gustav Jaeger, con láminas de Fr. Specht, grabadas por Adolfo Closs.

Esta obra, traducida directamente del alemán por primera vez al castellano, y de la propiedad exclusiva de la Empresa de *La Ilustración Venatoria*, consta de un magnífico volumen en gran folio, con treinta preciosísimas láminas y el texto de bella edición.

Cuesta 10 pesetas, así en Madrid como en provincias.
Nota.—Los pedidos se harán á la Administración de las Obras Venatorias, Travesía del Conservatorio, núm. 3, en Madrid.

LA SORDERA CURADA

Un muy interesante libro de 132 páginas sobre la sordera.—Ruidos de la cabeza.—Cómo se pueden curar en casa.—Se remite franco por el correo, 30 céntimos.—Dirigirse al Dr. Nicholson, 24, Carmen, Madrid.

JABON REAL VIOLET JABON
DE THRIDACE unico inventor VELOUTINE
29, B^a des I. aliens, Paris
Recomendados por autoridades médicas para Higiene de la Piel y Belleza del Color

Establecimiento Tipográfico «Sucesores de Rivadeneyra»,
IMPRESORES DE LA REAL CASA,
Paseo de San Vicente, 20.

HOOPER & C^o

FABRICANTES DE CARRUAJES

DE
S. M. LA REINA VICTORIA DE INGLATERRA
S. A. R. EL PRÍNCIPE DE GALES
S. M. EL EMPERADOR DE ALEMANIA
S. A. I. EL PRÍNCIPE HEREDERO DE ALEMANIA, &c. &c. &c.

VICTORIA STREET.—LONDRES.

PRESENTADA POR EL SR. D. JOSÉ DE LA SIERRA
AGENTE GENERAL PARA ESPAÑA Y PORTUGAL

CHARLES LANCASTER

AWARDED 17 FIRST-CLASS PRIZES AND MEDALS

Estimates and Price-lists of

GUNS, RIFLES, PISTOLS, CARTRIDGES, &c.,

free on application

PLEASE STATE REQUIREMENTS

151 NEW BOND STREET,
London, W. Established 1826.

CARTUCHOS

ELEY BROTHERS

LIMITED

Fabricantes de Cartuchos y Cápsulas de Caza y Guerra

PROVEEDORES DE VARIOS GOBIERNOS

FABRICAS. 254 GRAYS INN, LONDRES

Venta al por mayor solamente

Para precios é informes, dirigirse al Agente general en España
JESUS ARAMBURU Y SILVA
GETAFE, MADRID.

La ETERNA BELLEZA de la PIEL obtenida con el empleo de la

PERFUMERIA ORIZA

de L. LEGRAND, Proveedor de la Corte de Rusia.



ORIZA-LACTÉ

LOCION EMULSIVA
Blanquea y refresca la piel
Quita las manchas de rojez.

ORIZA-VELOUTÉ

JABON segun el D^o REVILL
El mas suave para la piel.

ESS-ORIZA

Perfumes a todos los rami-
lletes de flores nuevas
Adaptados por la moda.

ORIZA-VELOUTÉ

POLVO de FLOR de ARROZ
adherente á la piel.
Dando el Alapado del
melocoton.



No mas Tinturas progresivas para el pelo blanco

ORIZALINE
de James SMITHSON
Un solo Frasco
Para devolver enseguida
al Cabello, á la Barba
el color natural en
TODOS LOS Matices

CON ESTE LIQUIDO

no hay necesidad de LAVAR la CABEZA
antes ni despues

APLICACION FACIL

Resultado inmediato
no mancha la piel, ni perjudica la salud
En todas las Perfumerías
y Peluquerías.

Deposito principal: 207, calle San-Honoré, Paris

CANDIDO DE ALBERDI

FABRICANTE DE ARMAS
EIBAR (GUIPÚZCOA)

premiado con medalla de oro en la Exposi-
ción de Matanzas (Isla de Cuba) por sus
escopetas de caza.

Se construyen toda clase y sistemas de
escopetas, carabinas, pistolas y revólvers.
Escopetas centrales de dos cañones, su-
periores, izquierdo *Choke-Bored*, de doble
y triple cierre automático, llaves delante-
ras adherentes, con gatillos de resalto y
del sistema que se indique, á precios con-
vencionales. Se emplea acero en todas las
piezas de ajuste y adherencia.
Pidanse catálogos y detalles.

CAZADORES

Grandes rebajas en escopetas, re-
vólvers, cartuchos y demás efectos de
caza, por lo cual los pagos al contado.
CARRILLO
CALLE DE LA CRUZ, N.º 23, MADRID



PARIS

Printemps

Pídase

El **MAGNÍFICO ALBUM ILUSTRADO** redactado en Español ó en Francés, encerrando 554 grabados inéditos de Vestidos, Confecciones, Artículos para Señoras, Trajes para Caballeros y Niños eta, como tambien la nomenclatura de todos los tejidos de Sederias, Lanerías, Indianas, Pañerías, Telas de hilo, eta, eta; que

Acaba de salir á luz

Y que remitimos **GRATIS Y FRANCO** á quien nos la pida en carta franqueada dirigida á

MM. JULES JALUOT & C^{ie}
á Paris

Se envían igualmente gratis, las muestras de todos los tejidos que componen los inmensos surtidos del **PRINTemps** (Específicarnos bien las clases y precios.)

Casas de reexpedición en **IRUN** (España) y **HENDAYA** (Francia).

Todo pedido, cuyo valor llegue á 50 pesetas, es expedido **libre de porte** contra desembolso, ó sea á pagar al recibir la mercancía, á cualquier estación del Ferro-Carril, mediante un recargo de 5 0/0 sobre el total de la factura ó **libre de porte, y de derechos de aduana** mediante el de 25 0/0.

Nuestras Casas de reexpedición de Irun y Hendaya están especialmente encargadas de las formalidades de la Aduana y de la reexpedición de los bultos, que llegan siempre al punto de destino sin necesidad de que nuestros parroquianos se cuiden de nada.

LOS GRANDES ALMACENES DEL PRINTEMPS de PARIS NO TIENEN SUCURSALES ni en Francia, ni en España

Compañía de los ferrocarriles de Madrid á Zaragoza y á Alicante.

SERVICIO DE TRENES.

Línea de Madrid á Alicante.

ESTACIONES.	Mixto.	Mixto.	Correo.	Mixto.	Correo.
Madrid..... salida...	M.	T.	N.	M.	T.
Alcázar... llegada...	7.15	4.30	7.45	11.15	7.45
Chinchilla... llegada...	12.28		12.45	3.31	12.05
La Encina... llegada...	T.		5.17	9.51	
Alicante... llegada...			7.51	1.11	
			10.00	5.20	
			M.	M.	

Línea de Cartagena.

ESTACIONES.	Mixto.	Correo.	Mixto.
Madrid..... salida...	M.	N.	
Chinchilla... llegada...	10.00	8.15	
Murcia... salida...	9.51	5.17	
Cartagena... llegada...	5.30	10.37	
			6.45
	8.55	12.55	10.00
	M.	T.	N.

Línea de Zaragoza.

ESTACIONES.	Mixto.	Mixto.	Correo.	Mixto.
Madrid..... salida...	M.	M.	N.	T.
Guadalajara... llegada...	7.05	11.00	7.30	4.35
Sigüenza... llegada...	9.06	1.05	9.10	6.40
Alhama... llegada...	9.16	T.	9.15	T.
Calatayud... llegada...	12.26		11.37	
Zaragoza... llegada...	3.40		2.07	
	4.40		2.59	
	8.20		6.05	
	N.		M.	

Línea de Sevilla á Madrid.

ESTACIONES.	Mixto.	Expres.	Correo.
Madrid..... salida...	M.	T.	T.
Alcázar... llegada...	7.00	6.20	7.35
Sevilla... salida...	12.28	9.50	12.05
	12.48	10.10	12.36
	7.15	9.20	2.20
	M.	M.	T.

Línea de Sevilla á Huelva.

ESTACIONES.	Mixto.	Correo.
Huelva..... salida...	T.	M.
	3.30	5.15
	N.	
Sevilla... llegada...	8.54	9.40
Madrid... salida...	9.20	10.05
	5.35	6.00
	T.	M.

ADMINISTRADOR

Un Administrador que ha sido de fincas rurales, con conocimientos teóricos y prácticos y con fincas de su propiedad con que responder, desea colocarse, bien como Administrador, bien como Inspector de fincas rurales. Dirigirse á la Administración de EL CAMPO.

INCUBADORAS ARTIFICIALES

Y CUANTOS UTENSILIOS REQUIERE LA CRÍA DE LAS AVES DE CORRAL

Venta y exposición de gallinas extranjeras. Huevos fecundados para empollar de las más notables razas **Conchinchina, Houdan, Flèche, Brahma, Castellana, Andaluza, etc.**

Incubadoras de 30 huevos, á 30 pesetas

EXPORTACION Á PROVINCIAS

CASA DARDER

Vía Diagonal, 125. — Gracia

Redacción y Administración de EL NATURALISTA, periódico ilustrado de Avicultura.

(Precio de suscripción á dicho periódico, 6 pesetas al año.)

EXPOSITION UNIVERS^{le} 1878
Medaille d'Or Croix Chevalier
LAS MAS GRANDES RECOMPENSAS

Nueva Creacion

PRIMAVERA

E. COUDRAY

Inventor de la

PERFUMERIA ESPECIAL a la LACTEÍNA

Tan apreciada por la gente de buen tono

Jabon..... PRIMAVERA
Aceite..... PRIMAVERA
Agua de Tocador. PRIMAVERA
Esencia..... PRIMAVERA
Polvos de Arroz.. PRIMAVERA

FABRICA Y DEPOSITO :
PARIS 13, Rue d'Enghien, 13 PARIS
Se encuentra en todas las buenas Perfumerías.

ATOCHA, 25, PRAL.

CORTIJO.

ATOCHA, 25, PRAL.

SASTRE.

ESPECIALIDAD EN TRAJES DE CAZA Y CAMPO

VARIADO Y ESPECIAL SURTIDO

Panas, Driles, Gamuza y Becerro anteaño

PARA LA ROPA CITADA.

Se hacen trajes á precios económicos para guardas de campo.

GRAN SURTIDO EN LEGUIS Y POLAINAS DE DRIL Y LONA IMPERMEABLE.

25, Atocha, 25, principal.
MADRID.



GUTIÉRREZ

26, DESENGAÑO, 26

Muebles de ebanistería y tapicería. Casa especial en sillerías y gabinetes. Exportación á provincias.

SANTOS

Capellanes, 7, Madrid.

UNICO DEPOSITO

PARA LA

VENTA DE VELOCÍPEDOS

Representante de las mejores fábricas extranjeras.
Biciclos y triciclos de todas clases, tamaños y precios.



ALBERTO AHLES

15, Paseo de la Aduana.—Barcelona.

ESPECIALIDAD EN

Bombas para jardines, riego, incendios y tra siego. Prensas y filtros para Vinos, Alambiques, etc. Toda clase de artículos para Bodegas y Botillerías. Arados, Aventadoras, Corta-pajas, Corta-raíces, Quebrantadores de granos, Desgranadoras de maíz, Segadoras, Guadañadoras, Trilladoras, etc., etc.

Catalogos gratis y franco.



LA PATE EPILATOIRE DUSSEY

Privilegiada en 1836, destruye hasta las raíces el vello del rostro de las damas sin ningun peligro para el cutis, aun el mas delicado. 50 años de éxito, de altas recompensas en las Exposiciones, los títulos de abastecedor de varias familias reinantes y los miles testimonios, de los cuales varios emanan de altos personajes del cuerpo medical, garantizan la eficacia y la excelente calidad de esta preparacion.

LE PILIVORE destruye el vello loquillo de los brazos, volviendolos con su empleo, blancos, finos y puros como el marmol.

DUSSEY, 1, RUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU, PARIS

En Madrid: MELCHOR GARCÍA, depositario, y en las Perfumerías PASCUAL, FRERA, INGLESA, URQUIOLA, etc. — En Barcelona: VICENTE FERRER, depositario, y en las Perfumerías LAFONT, etc.