



PROPIETARIO-FUNDADOR:

D. JOSÉ LUIS ALBAREDA.

OFICINAS:

Calle de Belén, núm. 18, principal.

DIRECTOR-GERENTE:

D. JULIÁN SETTIER.

## SUMARIO.

Después de los años mil..., por Ebro.— Algunas enfermedades del perro y modo de curarlas, por A. Villegas Arango.— El Ruso de Nubia, por A. de Q.— Algunas enfermedades de las perdices y sus remedios, por A. González Fernández.— Historia de un grano de uva, por D. Melitón González.— Corta de árboles destinados a la industria.— En la Flamenca, por Uno de tantos.— La cuerdecita de Mr. Binard, ó conejos franceses y españoles, por J. S.— Una carrera de velocípedos en 1818, por X.— Madrid, por Kasabal.— El gorrión y los vencejos, por J. F. M.— Resultado oficial de las carreras de caballos en Madrid.— Aviso de la Sociedad de carreras de caballos de Sevilla.— Notas de caza, por Venator.— Bibliografía.— Floricultura.— Charada.— Anuncios.

Grabados: En el hipódromo.— Un duelo entre venados.— Carreras de velocípedos en 1818.— Historia de un grano de uva.

## DESPUÉS DE LOS AÑOS MIL...

Charlan y coto-rean los cazadores en sus acostumbradas tertulias. Aunque no del todo observada, la veda influye en que aquéllas se encuentren animadas: el tema más debatido en el presente momento histórico es



si se deben cazar las codornices verdes, ó se las debe dejar criar: los jauleros, los platónicos y los cazadores *pour rire* son de esta última opinión; los que no pueden contener su sangre cazadora se atienen al conocido refrán: *A las de paso, cañazo*.

Si he de decir la verdad, me considero este año bastante imparcial para emitir mi opinión en este asunto: no tengo ningún cachorro que enseñar, y no me falta donde tributar ferviente culto á mi deidad favorita, la diosa de la caza.

Por esta razón me ocurre más de una vez terciar en las acaloradas discusiones de los *correligionarios*, y apaciguándolos les hago notar cuán natural es que el que tiene en la ociosidad y en el regalo sus castizos canes, los saque un día y otro día á las praderas y eriales poco distantes de la ciudad; y que si es cazador viejo y conserva sus pitos de codorniz, se entretenga, muellemente tendido en algún ribazo, en recordar su antigua habilidad en el manejo de aquéllos, y cuando más distraído se encuentra, observando en alguna de las últimas tardes del mes de Abril la primera amapola, el próximo y ardiente canto de la codorniz macho conteste á su reclamo, y electrizándole, le haga incorporarse y reclamar de nuevo con la



EN EL HIPÓDROMO.



esperanza de ver junto á sí y oír más de cerca al ave de otros climas.

Pero el ojo sagaz del perdiguero ha notado perfectamente la transformación de su amo: ya no es el indolente paseante que un momento antes vagaba sin objeto cruzando las veredas de los cerros: aprieta ahora su bastón que, por excelente que sea, cambiaría en estas circunstancias por una mala escopeta, y su mirada no se aparta un momento del lugar donde sonó hace un instante el sonoro canto de la codorniz: traduce el impaciente can como una orden tan insistente mirada, y al avanzar en aquella dirección le detiene su instinto al recibir ligeramente las conocidas emanaciones del ave: ésta, que se apercibe claramente de quien tiene ante sí, alza su vuelo cansado y se detiene prontamente en la primera verdura donde cree encontrar seguro asilo.

Tan sencilla escena despierta en el pecho del veterano cazador un mundo de recuerdos, que borra en el instante cualquier preocupación anterior.

—¡Qué fácil ha salido! Será cosa de buscarla para ver qué tal anda este pulso.

Y he aquí como el más respetuoso (en teoría) con la ley vigente de caza suele verse en la pendiente de recordar tiempos mejores y matar en Mayo alguna docena de codornices, siquiera para desentumecer un poco á *Milord* y á *Polka*.

—Todo eso será muy bonito; pero le digo á usted que es una lástima entrarse por los trigos y hacer un destrozo en lo que tantos afanes costó á su dueño; porque aunque muchos cazan en terrenos de amigos, los más se meten donde quieren como en país conquistado, y todo por un pájaro que en esta época no vale un comino.

—Hombre, vamos poco á poco: si busca usted la utilidad, convengo en que en este tiempo no sacará mucho el cazador de conciencia, porque ha de saber usted que son muchos los que al salir al campo tienen como primera regla no causar daño á nadie, y se apartan cuidadosamente de aquellos sembrados frondosos donde el perro puede destrozar algunas plantas. Usted sabe que aquí se cultiva bastante mal el trigo, abonando poco las tierras, que muchas veces son flojas y areniscas, dando por consiguiente un forraje muy mediano: los campos de algarrobas sufren también muy poco porque los escudriña un perro, y hay que confesar que bajo el punto de vista artístico tiene mucho que ver un perro de buena lámina trabajando con maestría hasta quedar de muestra ante la artista codorniz. Guardas he visto yo que, olvidando su oficio, y atentos y embelesados con el trabajo de un perro, han ayudado más de una vez á recobrar una pieza al poco experimentado cazador, porque es pasión tan natural la caza, que lo mismo se alberga en el pecho de un señor de muchas campanillas que en el de un pobre y rústico aldeano; lo cual explica que teniéndolas éstos más á mano, pasen á su zurrón por la mañana, y sean buscadas inútilmente por la tarde por aquellos señoritos que en el tren ó en el coche recorren largas distancias para poderlas cazar.

Además, conviene que las almas sensibles que se interesan por la felicidad de los pájaros, tengan muy presente que éstos no están en nuestras tierras sino cuando les conviene permanecer en ellas. Así es que estoy cansado de ver cómo anidan tranquilamente en un sembrado algunas codornices; cómo queda éste segado á primeros de Julio, y cómo se van bonitamente con la música á otra parte en la primera quincena de dicho mes, quedando el campo limpio de paja y codornices.

Después llega el 1.º de Agosto, principio legal de su caza, y es de ver cómo se le va alargando la cara al cazador á medida que recorre los campos en algunas provincias.

—Pero dígame usted—pregunta á un aldeano:

—¿qué se han hecho las codornices pequeñas que vi yo aquí la semana pasada?

—Ayer estuvo por ahí el hijo del Alcalde y otros, y se divertieron de veras tirando muchos tiros.

Con que ándese usted con leyes en este país de caciques; y concluyo pensando que bien sabido se lo tendrían nuestros abuelos cuando pasó á categoría de refrán la consabida muletilla:

—Ave de paso, cañazo.

EBRO.



## ALGUNAS ENFERMEDADES DEL PERRO

Y MODOS DE CURARLAS (1).

### Rabia ó hidrofobia.

**E**sta terrible enfermedad, transmisible por inoculación á todos los animales domésticos y al hombre, se supone es espontánea en el perro, el lobo, la zorra y el gato.

**Causas.**—Es debida generalmente á la inoculación por mordedura, el calor, el abuso ó la falta excesiva de agua, la mala alimentación, el bozal y otras, capaces de producir un estado febril, que es altamente favorable para el desarrollo de la rabia. También se admite hoy como causa productora de esta enfermedad la falta absoluta de uso del sexo, y en las hembras el quitarle los hijos cuando los están criando. El virus rábico se encuentra en la saliva y en la sangre.

El período de incubación, aunque siempre variable, dura en los perros de cinco á ochenta días, presentándose generalmente los primeros síntomas á los treinta ó cuarenta días después de ser mordidos. En los caballos, á los treinta; en el ganado vacuno, de los veinte á los treinta; en los cerdos, de veinte á setenta y cuatro; y en los cerdos, de veinte á cincuenta.

**Síntomas precursores en el perro.**—Tomando este animal como tipo para la explicación de esta enfermedad, diré que los síntomas que en el mismo se presentan como precursores de aquélla son: la tristeza, desasosiego, cambio repentino de costumbres, afán de coger y tragar pajas y otros objetos pequeños, deseo constante de oler y lamer el ano, los órganos de la reproducción y las piedras y objetos frios, así como de rascarse el pecho y los costados con las uñas de las manos; la voz se le pone ronca, aúlla fuerte y lentamente tres ó cuatro veces seguidas sin cerrar la boca; siente afán de morder á los perros y á los gatos; se ausenta de la casa por algunos días y muestra tendencia á esconderse en sitios oscuros y solitarios.

Cuando la rabia se desarrolla y es furiosa después de los síntomas precursores, se nota que al animal se le enrojecen los ojos, tiene la mirada feroz y el globo del ojo toma un movimiento rotatorio muy rápido; da frecuentes rugidos; aumenta su irritabilidad; tiene afán de morder á todos los perros, aunque sean conocidos y más fuertes; demuestra gran inquietud; hace con frecuencia grandes jornadas y acomete á todo el que se encuentra á su paso, sobre todo si hace ruido. Puede morir en una de estas jornadas, ó volver á la casa, mustio, sucio, hinchado y con la mirada característica de la rabia. A cada paroxismo ó ataque sigue un período de depresión proporcionado á la fuerza de aquél. Del cuarto al octavo día se presenta la parálisis, primero en las patas de atrás, después en las quijadas, y, por último, en el cuerpo hasta producir la muerte del animal.

**Tratamiento.**—Hasta ahora sólo se ha intentado curar la rabia en animales pequeños y empleando grandes precauciones. Se han usado, aunque sin éxito, los baños de vapor con sulfitos y antiespasmódicos; y aunque se citan algunas curaciones, son dudosas por hacer relación á casos en que no estaba bien confirmada la existencia de la rabia.

(1) De *La Veterinaria práctica* ó «Tratado de las enfermedades más frecuentes de los ganados, el perro y las aves de corral», que acaba de publicar el farmacéutico D. Antonio Villegas Arango.

Hay muchas creencias vulgares que me propongo dar á conocer y combatir aquí, porque pueden ocasionar funestas consecuencias. No es exacto que los perros rabiosos tengan horror ó miedo al agua; antes por el contrario, se echan á los ríos, meten el hocico en agua y hasta lamen sus propios orines. Tampoco es cierto que pierdan el apetito; lo que hay es que lo tienen depravado, pues la autopsia demuestra la presencia en su estómago de una infinidad de objetos distintos é inútiles para la alimentación. Rara vez tienen espuma en la boca, aun cuando la saliva fluye cuando ya la mandíbula empieza á paralizarse, y no llevan la cola entre las patas, como vulgarmente se cree, sino que, por el contrario, la mantienen bastante levantada y rígida, sobre todo durante el ataque.

**Prevenciones.**—A la persona ó animal que haya sido mordido por otro rabioso, debe atársele fuertemente un pañuelo ó cinta un poco por encima del sitio de la mordedura; y si éste no fuese á propósito para la ligadura, se le chupará la herida, se la bañará después con agua caliente y se le abrirá hasta la profundidad que tenga. Conviene también dar al paciente mucha agua para que beba, á fin de evitar por todos los medios la absorción; se cauteriza la herida perfectamente, asegurándose de que el cáustico ha llegado hasta el fondo de ella, empleando al efecto, tan pronto como se tenga á mano, el hierro enrojecido ó los ácidos nítricos, clorhídricos, etc., no soltando las ligaduras hechas hasta que se haya verificado la cauterización.

### Moquillo.

Es una enfermedad que padecen la mayor parte de los perros desde los tres meses á los dos años y medio, más frecuente en los años secos y calurosos y en la primavera y verano. No se vuelve á presentar en el perro que la ha padecido una vez. Se considera hoy como contagiosa.

**Síntomas.**—Al principio el animal se pone triste y perezoso; tiene los ojos brillantes, inflamadas y secas las membranas de la boca y nariz, calor en el cuerpo y náuseas; más tarde se presenta la secreción mucosa que ha dado nombre á esta enfermedad, clara al principio y después más espesa, con un color verde amarillento; tos, los párpados legañosos y debilidad extremada.

No es grave esta enfermedad si no se presenta alguna complicación; pero generalmente suele ir acompañada de afecciones nerviosas, ulceraciones de los ojos, enfermedades de la piel y del hígado, irritaciones del estómago y de los intestinos y otras que producen la muerte á un 50 por 100 de los perros atacados.

**Tratamiento.**—Désele de comer sopas ó caldos en poca cantidad, mucha limpieza, cama de virutas bien secas, que se le mudarán con la frecuencia posible, y adminístrensele al día tres ó cuatro pastillas contra el moquillo, según el tamaño del animal, y cuidando de dárselas antes de las comidas. Cuando se presenten síntomas nerviosos, fáciles de apreciar por los temblores, agitación y hasta verdaderos ataques que suele sufrir el animal, se le administrarán tres cucharadas al día de la poción sedante del núm. 1, del 2 ó del 3, según la alzada del perro, y dos cucharadas de vino de quina ó de colombo diarias.

### Lombrices.

Se presentan con extraordinaria frecuencia en los perros, y en muchos de ellos, sobre todo en los de caza, la tenia *marginata* (solitaria), cuyas larvas ó gérmenes se encuentran en las entrañas de las liebres y conejos, que se le suelen echar á los perros, tal vez por ignorar el peligro que se corre de que contraigan esta enfermedad.

**Síntomas.**—Apetito desigual, enflaquecimiento, picazón en la piel, caída del pelo en más ó menos extensión, indigestiones, cólicos que producen diarreas y vómitos, aliento fétido, mucha picazón en el ano, que frotan contra la tierra. A veces se muestran asustadizos é irascibles, y padecen palpitaciones y convulsiones.

**Tratamiento.**—Con darles dos pastillas contra las lombrices á la semana, del núm. 1 ó 2, según la edad y el tamaño del perro, y repetir la dosis durante tres semanas seguidas, se conseguirá que el animal quede libre de ellas y de la solitaria, si la tenía. Para evitar que las adquieran, conviene darles cocidos los alimentos que procedan del reino animal, y evitar que coman desperdicios de carnicería y animales muertos.

### Sarna.

Con los mismos síntomas que en los demás animales, padece con mucha frecuencia esta enfermedad el perro; es producida en él por el *demodex*, que vive en los folículos pilíferos, haciéndoles perder el pelo y formando nódulos rojizos prominentes, al mismo tiempo que en la sustancia sebácea de los mismos folículos habitan especies del *acaros*.

**Tratamiento.**—Los lavatorios con agua y jabón fenicado son suficientes; pero muchas veces hay que recurrir al tratamiento descrito para el ganado lanar.

Cuando los perros están muy gordos, es muy conveniente purgarles una ó dos veces á la semana, para lo que se emplearán las pastillas vermífugas una sola de cada vez.



## Despeadura.

Es un padecimiento muy frecuente en los perros de caza, y consiste en la inflamación de la red vascular de los pulpejos, producida por las jornadas largas en terrenos arenosos y pedregosos, sobre todo en verano, y en invierno cuando el terreno está cubierto de nieve ó de hielo.

**Síntomas.**—La irritación de los pulpejos aumenta pronto si continúa la causa; se ponen calientes, se enrojecen y se inflaman, llegándose á hinchar toda la pata; la cojera aumenta y el perro deja de apoyarse en la parte enferma; puede llegar el mal hasta caerse las uñas, en cuyo caso hay fiebre y falta de apetito.

**Tratamiento.**—Las despeaduras sencillas se curan sólo con el descanso, y mejor si se les lava con agua y sal; cuando sea de alguna importancia, debe untarse con la *Real embrocación* (roja) y vendar la extremidad, con lo que se consigue una curación asombrosamente rápida.

A. VILLEGAS ARANGO.

Madrid, Abril 1899.

## EL RUSO DE NUBIA.

X.



RECORDARÁN, sin duda, los lectores á quienes haya podido interesar la presente auténtica reseña, que en mi primer artículo manifesté estar en posesión del precioso manuscrito originario del Ruso de Nubia.

Inacabable sería mi tarea si yo tuviera la intención de enumerar prolijamente cuantas aventuras relata el huésped y amigo de Nicolás Troukoi. En su folleto, D. José \*\*\* no se concreta tan sólo á la historia de los primeros días que permaneció en Sukociko, sino que se extiende hasta referir con nimios detalles los episodios de una nueva era que comienza á contarse desde la llegada de los esperados compañeros del cronista á la isleta del Rahatt.

Hay más.... Enlaza nuestro compatriota estas narraciones con la de su expedición al territorio abisinio, y.... (confiésole ingenuamente) así como me seducen al extremo la lectura de las peripecias y el conocimiento de mil curiosas é importantes observaciones que sobre sus excursiones apunta, temo tanto ó más que suceda lo contrario á cuantos no han abandonado aún mi desaliñada labor.

Razón es ésta por la cual voy á terminar en breve, fundándome (creo que acertadamente) en que la atención y la curiosidad alcanzan un límite que no debo traspasar sin abuso manifestado de las que mis lectores me prestan. Si me excediese, mis renglones veríanse desdeñados, y de mi Ruso ya nadie se ocuparía ni tan siquiera para saber qué motivos mantenían relegado en lejana tierra á nuestro simpático personaje.

Pero antes de abandonar contigo, caro lector, parajes que van siéndonos ya familiares, permíteme entresacar por penúltima vez algo provechoso de lo mucho bueno que escribió D. José. Cédole, pues, mi lugar, y transcribo los hechos que vas á leer, persuadido de que, cuando lo hagas, te deleitarán y distraerán seguramente.

Mañana apacible, atmósfera embalsamada, cielo resplandeciente, verdes la llanura y los juncos, tintas oscuras en las pantanosas aguas.... Prestan al cuadro vida y animación, con su batir incesante de alas, innumerables especies volátiles que con variados acentos turban la paz de estas soledades.

Íbamos á cazar la garza con halcón.... Troukoi afirmaba ser éste maravilloso espectáculo que ninguna imaginación alcanza á concebir.... Tal era su constante anhelo en proporcionarme entretenimiento y solaz, que para mantener más viva mi afición, más latente mi ansiedad, no reparaba en valerse de hiperbólicas frases; y con tan exquisita sagacidad las expresaba, que animaban mis propósitos, sin producir en mi desencanto, luego que la realidad venía á desvanecer en parte el buen efecto que las descripciones de mi amigo habían logrado causarme.

Es realmente digno de ver cómo se defiende la garza contra su enemigo. Evita esta zancuda los ataques del halcón con suma habilidad, valiéndose para ello de su pico largo, estrecho, duro, recto. La rapaz no se lanza sobre su víctima tan rápidamente cual acostumbra con otras, porque la garza vuelve el pico en dirección de la acometida, y contra él iría á chocar el falcónido, hiriéndose gravemente, dada la pesadez que imprime á su masa al precipitarse impetuosamente sobre su antagonista.

La táctica empleada por la *garza real goliath*, que cobramos en este día, consistió en remontarse apresuradamente no bien divisó á su perseguidor, procurando desde los primeros momentos evitar la colocación de éste á mayor altura que ella. ¡Notable lucha de destreza y agilidad! Los continuos giros; el subir y bajar de las dos aves; la facilidad con que el halcón alcanza á dominar su víctima; la precisión de ésta para presentar su pico en el instante mismo que aquél se precipita sobre ella; los esfuerzos que entonces hace la rapaz á fin de contener la violencia de su descendimiento,

que aprovecha la otra para ganar espacio y altura; la constante repetición de semejantes ejercicios, que se prolongan más ó menos según la experiencia de la garza y del falcónido, y que terminan siempre porque un descuido de la primera ó su cansancio, proporcionan al segundo la oportunidad de hacer en ella presa con sus garras....; la vertiginosa caída de los dos, que entonces se sienten despeñados por la fuerza de la gravedad, rodando materialmente en medio de los aires...., mantienen vivos en el espectador un interés y una emoción que á la vez participan del afán porque la garza se burle de su enemigo, y del anhelo de que consiga la victoria el ave cazadora.

Tan diestramente se defendió el *ardeido*, que Troukoi le hizo gracia completa. Ni tan siquiera le arrancó las plumas rojas del ala, como es práctica en semejantes casos. Púsole, sí, sujeto á un tarso un circulito de plata, sobre el que habían grabado en castellano la fecha del día y mi nombre, y en seguida dió libertad á la heroica garza, que prometió el Ruso enviar disecada á mi pueblo natal, donde residía mi madre, cuando de nuevo cayera en poder del azor. Añadiría, si tal sucediere, nuevo anillo con otra efeméride para conocimiento de la época y circunstancias de la captura.

Omito la descripción de la *garza real goliath*, porque es muy semejante á las especies *purpúrea* y de *cabeza negra*, bastante comunes, aquélla sobre todo, en el continente europeo.

Matamos en esta expedición muchas variedades de zancudas. Entre las de este orden, citaré el *herodion* de la familia *ibidos*, especie *ibis sagrado*. Nada de particular ofrece esta ave, y confieso que era muy distinta la idea que acerca de ella me había forjado. Es un animal del tamaño del cisne; en general de plumaje blanco, matizado de amarillo debajo del ala. Las plumas de la cola y escapulares lucen el negro azulado, y se extienden hacia, descompuestas y desbarbadas en forma de penacho. El cuello también es negro, pero del color del azabache, como asimismo el pico encorvado, convexo hacia arriba, más largo que la cabeza y fuerte tan sólo en su extremidad. Los tarsos son de tinte pardo muy obscuro.

—¿Qué motivo hallarían los egipcios para convertir el *ibis* en objeto de adoración?—pregunté á Troukoi, después de haber examinado este ibido.

—Difícil es mi contestación—objetó mi amigo—pues las opiniones son diversas y contradictorias. Sin embargo, dejando á un lado todo cuanto no sea absolutamente verosímil; abandonando por apasionadas, exageradas ó ridículas, las narraciones de Herodoto, Ovidio y Plinio, de Zoroastro y Demócrito, y de tantos otros latinos, griegos y asiáticos, existen, á mi entender, dos circunstancias que acaso nos den la clave del enigma y nos aproximen á la verdad.

Una de ellas se funda en que el *ibis*, como casi todas las zancudas, es perpetuo exterminador de reptiles. Ahora bien; los egipcios veneraban todo aquello capaz de ocasionarles beneficios, y está fuera de duda que si entonces abundaban en aquel país los ibis sagrados, y á ellos se debía el saneamiento de la multitud de serpientes, ranas, etc., que infestaban aquellas tierras encenegadas, el pueblo opresor de los hebreos contaría á tales aves entre los seres objeto de su culto religioso.

Esta razón produciría escaso convencimiento si no estuviera íntimamente ligada con la que pretendo aducir ahora, más poderosa y de más valor, en concepto mío.

La inteligencia del *ibis* no es escasa: en este aspecto excede en mucho á las otras especies del suborden *herodiones*. Su aspecto físico determina además un conjunto de verdadera belleza, pues la corrección de sus formas se ve realzada por el manto de plumas blancas y negras, que contribuyen poderosamente á la hermosura del ave. Por no faltarle nada, sus cualidades de dulzura y familiaridad no pueden menos de seducir. Cuando está cautivo, el *ibis* profesa cariño al hombre, y en todas ocasiones denota contento y satisfacción. ¡Cómo no venerarlo, pues, los egipcios, tan dados á la reverencia tributada á cuanto les fuera útil á la par que agradable!

Aun hoy conservan estos pueblos alguna reminiscencia de lo antiguo. No hay árabe ni sudanés que cace el *ibis*, aunque estiman su carne.... ¡Eso sí!.... Cuando la suerte les depara la adquisición de alguna de estas aves, no hacen melindres; se la comen sin el menor escrúpulo.

(Concluirá.)

A. DE Q.

Zaragoza, 11 de Mayo.

## ALGUNAS ENFERMEDADES DE LAS PERDICES Y SUS REMEDIOS.



Los pájaros perdices padecen muchas enfermedades, pero las más comunes son las siguientes: *miseria* ó *piojillo*, *accidentes*, *pepita*, *irritaciones*, *blandura* ó *descomposición*, *rotura de las alas* y *de patas*, *suspensión de la muda*, *ceguera* y *gargajillo*.

Cuando la *miseria* ó *piojillo* ataca á las perdices, se la

combatirá con tiempo, sirviéndose de la cebadilla en polvo y disuelta en agua templada, para darlas fricciones por entre las plumas.

En el caso que á la perdiz la den *accidentes*, se la salpica todo el cuerpo con vino; y si este remedio no fuese eficaz, se le hará una sangría, que consiste en cortar á la perdiz una uña, dejándola bastante corta para que dé sangre, y cuando haya surtido el efecto que se desea, se cauteriza la herida con hierro candente.

La *pepita* consiste en una callosidad que se les forma debajo de la lengua, hasta su punta, la cual les impide comer, y aun les ocasiona la muerte si no se les extrae á tiempo. Se les quita abriéndolas el pico y sacando todo lo más posible la lengua; y vuelta que sea ésta por la parte inferior, se levanta con mucho cuidado una tirita blanquecina, que es en lo que consiste la callosidad, empleando para este fin un alfiler, y usando de las mayores precauciones para no arrancar parte de la lengua. Desprendida la pepita y extraída con unas pinzas ó con las uñas, se las untará con aceite común la herida que resulte de esta operación.

Para las *irritaciones*, ocasionadas por exceso de celo y de trabajo, se les dará agua nitrada y se les tendrá á dieta, sin que dejen de usar como alimento, en corta cantidad, el trigo y algunas hojas de escarola; y cuando sea en tiempo de caza, se las suelta por la noche en una habitación. Colocada la perdiz en la jaula, convendrá que la base de ésta tenga tierra húmeda para que pise en ella.

La *blandura* ó *descomposición*, nacida del abuso de dar á las perdices demasiado verde y agua, se les corregirá retirándolas el agua y el verde, y dándoles únicamente trigo. Si aquélla fuere pertinaz, se le suministrará una horchata de arroz con azúcar, ó agua gomada y tierra.

La *rotura de las patas y alas*, como su mismo nombre lo indica, consiste en quebrarse éstas por movimientos forzados y por infinidad de causas demasiado conocidas por todos.

Si la rotura fuese de las alas, la primera operación que debe hacerse es colocar los huesos en su sitio, y hecho esto, proceder á untar con aceite y vino batidos, ó cualquier bálsamo, la parte herida; teniendo cuidado que esta unión se haga por la parte interior del ala, con objeto de que la perdiz no toque launtura y resulte daño, ó acaso la muerte; y por último, se le sujetarán todos los cañones de las plumas para evitar los movimientos del ala.

La *rotura de las patas* puede ser de una ó dos de ellas. Si fuese sólo de una, se procederá á colocarla, como en el caso anterior, esto es, el hueso en su sitio, impregnando el vendaje con las sustancias citadas anteriormente y guardando las mismas precauciones que he consignado ya. Después se procederá al entablillado, que se hará con unas tablitas, cuidando de sujetarlas bien, á fin de que no se corran de su sitio. El apósito no se levantará hasta pasados quince ó veinte días. Si sucediera que el animal bregase mucho, se le sujetará, bien colocándole en una jaula muy reducida, ó bien empleando otros medios que priven al pájaro de cualquier movimiento brusco que pueda perjudicarle.

Cuando la rotura fuese de las dos patas, se entablillarán ambas, colocando al pájaro en la posición más natural posible para que no se lastime y pueda curarse.

La *suspensión de la muda*, que es una de las enfermedades más graves de que adolecen las perdices, consiste en que ésta les coja atrasadas por falta de robustez, por recibir aire frío que les cierra los poros en el momento de caerles las plumas viejas, ó por cazarlas antes de tiempo.

Los medios de combatir esta enfermedad consisten en tener los pájaros en habitaciones templadas, preservándoles de las corrientes de aire y facilitándoles una atmósfera algo húmeda, que les produzca la transpiración de la piel. Se les dará igualmente tierra algo mojada, empapándoles, por último, las plumas con vino blanco templado, con objeto de facilitar la salida de los cañones. El alimento en el período de esta enfermedad consistirá en habas y garbanzos remojados, y bellotas; todo ello muy picadito.

La *ceguera*, que se tiene por incurable, debe combatirse desde su principio, empleando al efecto fomentos de vino blanco ó agua de vejeto. Si apareciese paño, en la córnea se echará en ella azúcar cande molida. Como esta enfermedad es contagiosa, se tendrá cuidado de aislar al pájaro de los demás.

El *gargajillo* no es otra cosa que la aparición de llagas en la garganta, y se da á conocer por la pitada ronca ó el gargajeo continuo que da la perdiz cuando se esfuerza para expeler la mucosidad que aquéllas producen.

Se cura abriéndole el pico y espurreándole con vino blanco la parte enferma, ó introduciéndole en la boca un hisopito impregnado en miel rosada, para obtener la castración de la herida. Durante la enfermedad del pájaro se le dará picadillo de garbanzos verdes y remojados.

A. GONZÁLEZ FERNÁNDEZ.





Fuí una uva negra de las llamadas *morenillo*. Sin embargo, era mi cutis azulado, y el polvillo blanco que me cubría dábame el aspecto de una mulata rebajada con polvos de arroz.

Jamás, viéndome tan linda, pude sospechar que me pisotearía un adusto gañán. ¡Y qué grosería, qué pisadas y qué *pieses*!



Mis compañeras de viña sucumbieron también bajo los pies del tirano. Nuestra sangre se mezcló con la de otros racimos criados en los campos de Cariñena. Se nos encerró en un tinajo, y

en el sentí enardecerse mi sangre azucarada y transformarse lentamente en alcohol.

No había transcurrido un año, cuando una fuerza desconocida é irresistible arrastró parte de mi ser hacia la espita del inmenso tinajón en que nos criábamos.—El mosto era ya vino.



Picóme la curiosidad, y por la noche sorprendí



una conversación entre el mozo de la bodega y el guarda de un soto cercano al lugar.



El vino extraído fué llevado al soto donde cazaba el Marqués de la Pilonga con varios *clubmen* de la corte.

¡Qué desencanto!—El Marqués despreció el vino, diciendo que era insoportable, y todos los cazadores

convinieron en que nuestra sangre parecía vino de gañanes. Pero á las escopetas negras les supo á gloria.

Se sublevó mi orgullo, y excité á mis compañeras á la venganza. Nuestra ira enrojeció más el vino y aumentó los grados de su fuerza alcohólica.

Había transcurrido algún tiempo, cuando una mañana



oí chapurrear el español al pie de mi tinajo-aposento.

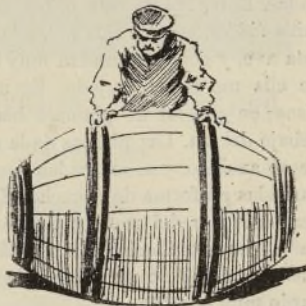
Era un negociante francés que ajustaba una partida de vino.



Como mi tinaja entraba en el trato, fuimos trasegadas á unos barriles y transportadas á Francia, donde oímos hablar de *coupage*, *vinage* y otros excesos.

¡Qué miedo el nuestro cuando supimos de lo que se trataba! En esa población francesa, de cuyo nombre no quiero acordarme, perdí mi honestidad. Allí infi-

cionaron la sangre purísima de mi tierra; me bautizaron á la fuerza; me dieron colorete como si fuera una *cocodette*; y me alcoholizaron con esencia de trapos, y me endulzaron con remolacha, y me mancharon con sulfato de hierro, alumbre, carbonato de potasa, y algo más feo que el buen gusto me impide decir.



Pero debo confesar que me vistieron con arreglo al último figurín, encerrándome en elegante botella con eti-

queta de buena casa y sombrero de reluciente talco.



Al entrar en el mundo me cambiaron el nombre por el de *Chateau Canard*. La

sencilla campesina era ya una elegante cortesana. . . . .

De regreso á mi patria, halléme encarcelada en los sótanos del *Club Express*.

Una noche desperté en manos de un camarero en el mismo instante en que el *maitre d'hôtel* preguntaba para quién era el vino.

—Para el Marquésito de la Pilonga, contestó el sirviente. ¡Qué alegría experimenté al ver que se aproximaba la hora de la *vendetta*!



El Marqués cenaba en un gabinete con dos amigos y varias amigas tan puras como yo.

—¿Cuántos años tiene este vino?—preguntó el Marquésito al camarero.

—Catorce, señor Marqués.

—Vais á beber el mejor vino que se cría en el mundo, ¡*Chateau Canard*!—añadió

el de la Pilonga, mientras servía á sus amigas.

Tuve la dicha de que el Marquésito me alojase en mi mayor parte en su estómago. Quiso hacerme su esclava lasciva y fuí su tirana implacable.

¡Qué noche le dí!—Su amiga predilecta le servía en vano tazas de té para aminorar los estragos que yo le producía.

Pilonga tuvo que devolverme la libertad....; pero de tal suerte me habían prostituido en el extranjero, que tuve que ingresar en una fábrica de abonos artificiales en clase de basura arrepentida.

Morí de dolor y asco, y me hicieron los funerales los *mambises* de Zozaya.



MELITÓN GONZÁLEZ.

## CORTA DE ÁRBOLES

DESTINADOS Á LA INDUSTRIA.



La época en que se derriban los árboles, cuya madera se ha de emplear después en la construcción de edificios y demás aplicaciones industriales, tiene una gran influencia en la resistencia, tenacidad y porosidad de las

fibras leñosas, y consecuentemente sobre su duración.

Algunos campesinos atribuyen á la fase de la luna en que se hace el corte una gran influencia sobre las propiedades de la madera; pero ni la observación ni la experiencia han confirmado tal opinión.

En Francia se hizo últimamente una serie de experiencias sobre esta cuestión, que interesa conocer porque sirven de guía para la elección de la época en que se han de derribar los árboles destinados á la industria.

Para determinar las variaciones que en la resistencia de la madera ó la flexión tiene dicha época, se eligieron cuatro pinos de la misma edad, sanos, que se habían desarrollado en las mismas condiciones y en igual terreno, y se les cortó sucesivamente, el primero á fines de Diciembre, el segundo á fines de Enero, el tercero en Febrero y el cuarto en Marzo. Los cuatro árboles fueron labrados del mismo modo, formando cuatro vigas de igual longitud y sección transversal, que se hicieron en idénticas circunstancias. Se las colocó sobre sostenes y se las cargó de peso en su parte media.

Representando la resistencia de la primera viga que fué la mayor por 100, la segunda resistió 88, la tercera 80 y 62 la cuarta.

De modo que la resistencia máxima correspondió al árbol derribado en Diciembre, y fué disminuyendo á medida que se aumentó á la época del cortado.

Los mismos resultados se obtuvieron respecto á la duración y solidez de las estacas hechas con la madera de árboles cortados en los primeros meses.

Las primeras se conservaron perfectamente diez y seis años; las segundas se rompieron al menor esfuerzo tres ó cuatro años después. Todas fueron clavadas en el mismo terreno y en iguales condiciones.

En otra serie de experiencias las estacas que se obtuvieron de los árboles cortados á fines de Marzo, se pudrieron á los ocho años, mientras que las correspondientes á los cortes de Diciembre estaban intactas diez y seis años después.

Para experimentar la influencia que la estación del corte ejerce sobre la tenacidad y porosidad, se escogieron cuatro encinas tan semejantes como era posible, y que estuviesen colocadas en las mismas condiciones.

Los cuatro troncos fueron cortados respectivamente á fines de Diciembre, Enero, Febrero y Marzo. A la misma altura de cada uno de ellos se tomó un disco del mismo grueso, con el cual se hicieron fondos de vasijas de la misma forma y dimensión, y cuyo contorno estaba formado por láminas de palastro, y se les llenó de agua.

Por el fondo hecho con la madera que se cortó en Diciembre no filtró agua alguna, mientras que las otras fueron más ó menos permeables. El disco correspondiente al mes de Enero dejó pasar al cabo de cuarenta y ocho horas; el de Febrero filtró al segundo día y el de Marzo fué atravesado por el líquido á las dos horas.

Los resultados, pues, bajo este punto de vista, concordaron con lo relativo á la resistencia y á la duración.

Para confirmar las últimas experiencias, se cortaron en Diciembre y Enero dos encinas colocadas en las mismas condi-



ciones de terreno, posición, crecimiento, etc. Con ellas se fabricaron duelas que sirvieron para hacer toneles de 2 á 3 hectolitros de capacidad, que se remojaron de la misma manera y se llenaron de vino en iguales épocas. Los primeros toneles (los fabricados con madera cortada en Diciembre) perdieron en un año 14 centilitros, los otros disminuyeron en 7 litros 2 decilitros.

Las anteriores experiencias pueden considerarse como concluyentes, porque concuerdan perfectamente en sus resultados, demostrando que las maderas correspondientes á árboles cortados en Diciembre tienen más solidez, duración y tenacidad que las que provienen de talos derribados después; de donde se puede decir que las cualidades de la madera disminuyen progresivamente desde Diciembre hasta Marzo; todo lo que puede explicarse por la temporal y casi completa duración de las funciones vitales que durante el invierno tienen las plantas de los climas fríos.



## EN LA FLAMENCA.

### Tren de recreo ducal.

No todos los trenes de recreo han de ser de penalidades, tardíos como la esperanza, rellenos de gente del bronce, y formados por vagones de segunda y de tercera.

Quien hubiera llegado el viernes último á la Estación del Mediodía en punto de sonar las diez y media, su hubiera creído juguete de una ilusión, viendo aplicado el vapor á los cuentos de *Las mil y una noches*.

Las Infantas de España, la flor y nata de nuestra nobleza femenina y masculina, ocupando un largo tren formado por coches-salones y vagones de primera, acogían con alegres demostraciones de burla á la última pareja que se presentaba en la cita casi en el momento de sonar la señal de partida.

Se trataba de un almuerzo en *La Flamenca* sin flamencos, y de un día agrícola sin juicio oral, sin Senadores Cuesta arruinados por la agricultura, sin Diputaciones ni Ayuntamientos, sin amortizables ni economías, sin conjura ni carteras, sin aranceles ni immoralidades, sin toda la parte aquella de la antigua filosofía de aquellos *maniqueos* en que había dos lentes para mirar el mundo: el del bien y el del mal, que es el que nos hemos empeñado los españoles en encajarlo en las narices en la época que atravesamos.

Efectivamente; ¡cuán horrible es el mundo si al ponerse el cristal para mirarlo, sólo aparecen Venus de Milo como Dolores Ávila, riquezas como las de doña Luciana Boreino, discursos como los del Senador Sr. Cuesta, cosechas como las pasadas, fincas embargadas, pagarés no cobrados, Cárcel-Modelo y cadáveres sin identificar!

En cambio, y mudando de lentes, cuán hermoso es ver agricultores como los Duques de Fernán-Núñez, los Marqueses de Castro Serna, los Guerreros de Jerez, los Miura de Sevilla, y mil y mil antiguos siervos de la greva y de los diezmos, propietarios modernos que cultivan sus tierras, y á influjos del progreso y de la civilización han adquirido derechos individuales, é individualidad propia y acomodada,

hasta el punto de ir este verano en tren de recreo á la Exposición de París.

Calados, pues, sobre las narices los anteojos que los Duques nos regalaban, llegamos á las once y media á *La Flamenca*, donde la música del regimiento de Zaragoza, situada en la explanada del palacio y junto á una hermosa galería improvisada al aire libre, con follaje y flores en vez de madera y hierro, contenía entre perfumes y sombras la mesa de honor, destinada á la Familia Real, y multitud de otras pequeñas, en las cuales se había de consumir, entre aroma de tomillo y romero, risas argentinas y exquisitas *toilettes*, sencillas como las flores de los campos, el siguiente exquisito *menú*:

Consommé de Volaille.—Oeufs Poches froids au jus d'Estragon.—Cotelettes d'Agneau.—Purée de pommes de terre.—Chapons poeles á l'italienne.—Bordure de saumon Ravigote.—Mazarin á la Flamenca.—Brioche Mousseline.

Antes de almorzar visitaron los convidados con SS. AA. y los Duques al frente, las dependencias de la posesión y las magníficas cuadras donde *Pagnotte* y *Benedictus*, hermosos corceles de pura raza, descansan de las fatigas y glorias del *turf* como los guerreros de Mahoma, rodeados de huries y yeguas y de numerosa familia.

Llegaron á tiempo, en otro exprés, los distinguidos simpáticos Embajadores de Alemania, y después de almorzar sucedió lo siguiente, que, escrito por Mellado, en *El Imparcial*, sería locura nuestra escribir mejor, y que dice así:

«Después se bailó un rigodón monstruo por más de 40 parejas, terminando con un gracioso caracol. Hubo después otros bailes, y la juventud del sexo fuerte se entretuvo en ejercicios de *sport* y de gimnástica, en los que midieron su fuerza y su agilidad hasta algún respetable padre conscripto y algún alto ex funcionario popular.

«A la hora precisa, que á todos les pareció pronta, marcharon los expedicionarios al tren, seguidos por la banda de Zaragoza, que tocaba el paso doble de *Cádiz*. Al partir el tren sonó la Marcha Real, y hubo vivas á las Infantas y á los Duques de Fernán-Núñez.

«La Guardia civil ha cubierto la línea, al mando del teniente D. Carlos Sánchez.

«He aquí los nombres que recordamos de las personas que han concurrido á la fiesta, y que es una verdadera votación nominal de gracias y aplausos á los ilustres dueños de *La Flamenca*:

Duques de Rivas, de la Roca, de la Conquista, de Almodóvar del Río, de Plasencia, de Tamames, de Alba, del Infantado y Duquesas de Vibona y de Croy.

«Marqueses de Nájera, de Molins, de Bolaños, de Aguilar, de Guadalmina y hermano, de Valde iglesias, de Castro Serna, de Alvear, de Casa Irujo, de Portago, de Tavera, de Malpica, de Manzanedo é hija, de Torrecilla, de Sardoal, de Casasola, de Martorell, de Casa Laiglesia, de la Romana, de Torneros, viuda de Bedmar, de Bogaraya y de Villamagna.

«Condes de Superunda, de Santovenia, de Balazote é hija, de San Román, de Brunetti, de Bañuelos, viuda de Torrejón, de Sclafani, de Santa Coloma, de Villagonzalo, y de Castilleja de Guzmán, de Castañeda, de Valmediana, de Torrijelli y sobrina, de Torre Arias, de Torre de Luzón, de Gomar y de Peña Ramiro.

«Barones de Ortega y de Benifayó y Baronesa de Stum.

«Señoras y señoritas de Castellanos, de Rubianes, Capdepón; D. José y D. Emilio Heredia, D. Isidoro Urzaiz, don Alberto Sedano, D. Tristán Álvarez de Toledo, Embajador de Austria, G. de Osma y señora, J. F. de Córdoba, Embajador de Francia, Rodríguez Correa, J. Cort, D. Santiago Udaeta, D. Luis Pérez del Pulgar, J. Travesedo, Sres. de Peñalver, P. Álvarez de Toledo, J. Armero, D. Juan Riaño, Fernando Roca de Togores, señoritas de Barrenechea, A. Lopetegui, D. Juan Comba, señorita de Falcó, D. Fernando Maldonado, doña Sol Stuart, D. Luis Fernández de Córdoba, D. Jacobo Stuart, D. Herrando Stuart, D. Mariano Zarco del Valle, D. Macedonio Astorga, D. Vicente Sancho del Castillo, D. Gerardo Lánzara y D. Andrés Mellado.

«Entre los objetos de arte nuevos, que siempre se encuentra alguno en los palacios de Fernán-Núñez, celebrábase mucho un cuadro al óleo de D. Juan Comba (de *La Ilustración Española*), que ha trasladado al lienzo, con una gran entonación, buen colorido y verdad extraordinaria, *La salida del Hipódromo en un día de carreras*. La obra, á más de ser un esfuerzo de arte, contiene los retratos de los Duques y de otras varias ilustres personas de su círculo íntimo.»

Hasta aquí *El Imparcial*, y ¡hasta allí Comba!

Pero lo que es preciso trasladar al lienzo ya es el obligado final de esta fiesta, que es el rasgo más característico de la sociedad española, tan original y tan encantadora, como que es la única moderna que, no por medio de leyes y de Parlamentos, sino por la práctica y la costumbre, ha

logrado reunir en un solo punto la aristocracia y la democracia, de la manera más natural y sencilla.

Era de ver sobre la explanada de *La Flamenca*, á la prolongada luz de un crepúsculo primaveral, al simpático Duque de Fernán-Núñez, separado de la *high life*, aparecer en medio de la banda de músicos, alrededor de la cual se hallan agrupados hombres, mujeres y niños, habitantes de la posesión; era de ver, repetimos, al Duque de Fernán-Núñez usurpar su puesto al director de la banda, y convirtiendo el bastón en batuta, marcar el compás con la precisión y seriedad del compositor más inteligente, y colocándose luego al frente de la banda y de sus colonos y criados, después de haber repartido cajones de puros á los músicos, bajar hasta el apeadero, donde ya le esperaban el tren y sus convidados. Aquí, al acorde de la música, se verifica la apoteosis de los

Duques entre *hurrahs* y vivas entusiastas, mezclándose en el aire embalsamado las robustas voces de los campesinos, con las claras y argentinas notas de las elegantes damas y las broncas de todos los convidados, formando un acorde perfecto y unísono que, subiendo por los aires, lleva sin duda á los cielos el testimonio de que durante un momento se ha realizado en la tierra, y en la tierra española, la voluntad de Dios: paz en la tierra y gloria en el cielo á los hombres de buena voluntad.

UNO DE TANTOS.

De El Correo.



## LA CUERDECITA DE MR. BIMARD

6

CONEJOS FRANCESES Y ESPAÑOLES.



ABEN los cazadores la facilidad con que se reproducen los conejos, y los estragos que estos voraces rumiantes causan en la agricultura. La peligrosa fecundidad de las conejas ha solido llamar la atención de los poderes públicos en algunos Estados de la Nueva Australia y en no pocos departamentos de la vieja Europa. En nuestros conejos se ha debatido más de una vez la cuestión conejil; pero si bien las conejas son fecundas—no tanto como deseáramos los cazadores—jamás la prole hambrienta é invasora ha llegado á promover verdaderas cuestiones de orden público. En España nos hemos bastado y sobrado nosotros mismos para alterarle. Bien es verdad que los Gobiernos apelarían al recurso de los galgos si algún conspirador de poco fuste solicitase el concurso devastador de los conejos.

Aquí, repito, nos bastamos con las *sacas*, los lazos, las escopetas y los perros para mantener á raya á estos *banditi di la campagna*.

Pero no en la Australia, donde hay que apelar á mortíferas drogas, ni siquiera en Francia, cuyos apreciables vecinos descastan el país de conejos libres para criarlos artificiales, como el ciervo y el faisán, en sus parques de caza.

Recientemente se ha dado á conocer á la «Sociedad Nacional de Agricultura de Francia» un medio de gran utilidad práctica para resguardar las cosechas de los estragos de estos y otros roedores. El medio lo ha ideado nada menos que un sabio, Mr. Bimard, y consiste en untar con cola líquida de pescado una cuerda delgada, con la que se rodea el terreno ó campo que quiera aislarse, fijándola al efecto á unos 12 ó 15 centímetros del suelo por medio de estaquillas ó varitas de hierro.

El inventor asegura que ha aplicado este medio de protección á los cuadros de su huerta y hasta á varios viñedos en distintas ocasiones, y siempre con igual éxito. Los roedores que antes destruían sus plantaciones, desaparecían, como si la cuerdecita bañada en cola de pescado fuese para ellos ofensiva é infranqueable barrera.

Y no crean ustedes que Mr. Bimard ó sus deudos y criados tenían que recorrer á diario el perímetro de la finca, pincel y puchero en mano para bañar la cuerdecita misteriosa; no, señores; el poder mágico de la cola de pescado es tan maravilloso, que basta con pintar la cuerda una vez al año, por Pascua Florida, ó antes si hay peligro mayor, para salvar las amenazadas cosechas.



El invento se prestará á muchas y trascendentales aplicaciones después de resolver la que pudiéramos llamar cuestión previa, esto es, si la encolada cuerdecita que así espanta y amilana á los conejos de una nación tan altiva y civilizada como la Francia, producirá ó no igual efecto en nuestros conejos montaraces, huraños y mal educados de las Rozas, Escalante, Tejer de Espinosa, y Mohernando. Y que hay cuestión no cabe dudarlo. Los antropólogos y los médicos tienen probado por el método de la experimentación que algunas razas y pueblos semibárbaros sucumben por contacto de secretas enfermedades que son endémicas y corrientes en pueblos de Europa, y que el alcoholismo, por ejemplo, no le resisten tribus extrañas á la civilización. Digamos, si no, los colonizadores ingleses y holandeses, que se han servido del alcohol industrial para enervar vigorosas razas indígenas y dominarlas después. Para ellos la cola de pescado han sido las barricas extraídas de los mercados de Bremen y Hamburgo. También el uso y abuso de los perfumes produce muy distintos efectos en una *mademoiselle* saturada de *parisina* que en una aldeana bretona: la primera llega á enloquecer con lo que resulta insensible para la segunda.

¿No podría suceder algo de esto con los conejos franceses de Mr. Bimard y los conejos españoles de monte? ¿Que esa cola de pescado que resulta sutil veneno para los rumiantes de allende los Pirineos fuese brisa refrescante ó suave *venticello* para los vecinos del Escorial y los naturales de la Alcarria?

D. José Abascal, que es un espíritu simpático y emprendedor, pudiera dedicarse á estos ensayos en sus plácidas jornadas de los Santos de la Humosa, porque ¿quién mejor que un Alcalde Presidente puede proceder á la tira de cuerdas con ó sin cola de pez, teniendo á mano coto tan bien poblado de conejos como el suyo?

Tratándose de cola de pescado, me explico que los conejos anden escamados, y lo propio sucedería á cualquier ciudadano sin ser pez ni conejo; pero de la natural escama á la vergonzosa retirada de que ha hablado Mr. Bimard á la *Nacional de Agricultura*, francamente, hay mucha distancia.

Y no es precisamente una perogrullada afirmar que el *lapin* de la bella Francia es distinto del conejo descendiente de los conejos coetáneos de Tubal. Media la misma diferencia que hay del faisán de los parques aristocráticos y el grous de la Escocia á la perdiz roja de la Mancha. En la Francia republicana apenas existen ya conejos libres ó montaraces á disposición del primer *braconier* que se presente. Allí se cazan los conejos en sotos *ad hoc*, ojeándoles hacia un extremo de la finca, donde las matas aparecen hábilmente recortadas como en un jardín, sin que sobresalga ni una planta ni un tallo: el conejo, que vive sin defensa, es empujado por los cazadores contra la red de alambre que cierra la posesión, y entrega su vida á gusto de damas y galanes.

Comprendo que la cuerdecita misteriosa haga prodigios en esta *troupe* aristocrática; pero váyales usted con ella á estos nuestros bigotudos compatriotas, adiestrados en salvar la pelleja en campo libre y á través de lazos, ballestas, redes, armadijos y demás artimañas de que aquí nos valen para cazarles. La cuerdecita en cuestión serviría, cuando más, para hacer gimnasia en tiempos de veda. Pero, en fin, bueno es que se ensaye en España el invento de monsieur Bimard, al menos para que los conejos no salgan desde los sotos al campo libre. Esto es, para lo contrario de lo que se propone el inventor.

En tal caso recomiendo algún hilo subterráneo con objeto de que no franqueen el que está á flor de tierra, pues los conejos castellanos son excelentes ingenieros y un tantico burlones. Aunque para inutilizar las bocas de libre circulación basta con que un guarda recorra la línea exterior, metiendo y sacando en ellas una caña con una esponja empapada en cola de pescado en la punta, como dicen-

do á los rumiantes: «Hidalgo, esta puerta está tomada.»

Si el invento prospera y tiene aplicación á nuestra raza conejil, producirá una revolución en la caza del conejo. Todo será cuestión de cola. Bastará entonces con que un guarda recorra las boquijos, colocando al exterior de ellos *cuerdecitas Bimard*, á la hora en que la prole rumiante esté pastando ó soleándose, para que después les tiremos con desahogo en campo abierto, y sin temor de que, como otras veces, desaparezcan por escotillón. En último resultado, *boca por boca*, los conejos preferirán la limpia del perro á la apesetosa del caño de la madriguera; y si es rabón el perro mejor que mejor, que así se ahorrarán disquisiciones sobre la naturaleza y efectos de la cola. «Á conejo escamado todas las colas son iguales.»

Quedan de reemplazo los hurones. Los inmundos servicios que éstos venían prestando, serán sustituidos por una jeringa cargada con cola líquida, de la que nos valdremos para arrojar dentro de la madriguera el tósigo conejil. Con unas gotas bien dirigidas conseguiremos hacer salir en tropel á todos los habitantes subterráneos con mayor precipitación que si se les quemara la casa.

También habremos resuelto el problema de que los guardas no maten por su cuenta y para el regalo de sus apreciables familias conejos que criamos para nuestro recreo: bastará con *encolarles* para que los conejos huyan de ellos como alma que lleva el diablo.

Se trata de untarles una sola vez al año y resistirán la operación.



CARRERAS DE VELOCIPEDOS EN 1818.

Otra cosa sería si se les obligase á lavarse con agua clara todos los meses.

Como ustedes ven, el invento de Mr. Bimard es prodigioso para las ratas y conejos.

Aplaudámosle....

Si Mr. Bimard fuese español, ¿cómo se reirían de él los franceses!

J. S.

#### UNA CARRERA DE VELOCÍPEDOS EN 1818.

**N**ADA hay nuevo debajo del sol», dice un proverbio; y se demuestra como nunca esta verdad, observando un antiguo dibujo que se remonta á los tiempos de D. Fernando VII, nuestro Rey y señor, y que á título de curiosidad reproducimos en el presente número. Se trata del velocipedo, de ese ingenioso invento, cuyo uso se ha desarrollado entre nosotros de diez años acá, y constituye el ejercicio predilecto, el pasatiempo gimnástico más grato á muchos *sportsmen*. El maravilloso perfeccionamiento del velocipedo moderno resalta comparando las elegantes y ligeras máquinas que acabamos de ver en la calle de Alfonso XII, con la fabricación de aquellos groseros y pesados armatostes de que nos da una idea el dibujo en cuestión. El delicado biciclo y triciclo que vemos volar ligero en las reuniones de la Sociedad velocipedista de Madrid, asombraría á los petrime-

tres de los tiempos del absolutismo, como asombra la locomotora á los que todavía alcanzaron los tiempos de las galeas aceleradas. Entonces el hombre casi tenía que conducir al velocipedo con alguna mayor velocidad de la que empleaba el caballo Clavileño; hoy el velocipedo hace volar al hombre, como si montara el Pegaso.

Todavía el ingenioso vehículo moderno no se ha popularizado, á pesar de que ya va obteniendo los favores de la moda. Y sin embargo, en 1818, el velocipedo constituía la admiración del público en Francia, como en Madrid algunos años después. En los jardines públicos, que frecuentaba la mejor sociedad parisiense, tenían puesto aquellas máquinas de hierro y madera labrada, que se ejercitaban en las carreras. Era frecuente verlas correr (?) en el jardín de Luxemburgo, como lo atestigua el dibujo que publicamos. Ahora como antes el biciclo tenía sus fanáticos y sus campeones; sus carreras de agilidad y velocidad. Las damas elegantes favorecían mucho la nueva diversión y estimulaban á los biciclistas. Ellas contribuyeron al éxito del invento, pues es sabido que cuanto las damas patrocinan se salva y vive.

En los velocipedos de principios de siglo no existía el pedal. Los pies del aficionado tocaban en el suelo; se necesitaba vigor, destreza y agilidad para imprimir á la máquina el impulso necesario de la carrera, para lo que hoy basta con un simple muelle ó con la elasticidad del vehículo.

Se necesitaba entonces mucha vocación para ir con las piernas al aire, como se necesitaría en todo tiempo para montar sin estribos.

X.

## Madrid.

Luz y colores.—Dos noches de fiestas.—Los Obispos en Madrid.—Los Grandes cubiertos.—La romería de San Isidro.—Siempre Igual.—El pañuelo de Manila.—Una belleza.—Buen programa.

Estamos inundados de luz, de alegría, de colores; parece que vivimos en medio de un cuadro de Fortuny, que se han hecho añicos todos los frascos de cristal del *Ramille Europeo* y de la *Perfumeria inglesa*, y que se ha esparcido por la capital la esencia de los embriagadores perfumes que encerraban.

Y es que Mayo cumple su programa, y asistimos á la fiesta del más regocijado de los meses.

Fiesta general, completa, que comienza en la guardilla donde florece el modesto tiesto, que es allí el ministro pleni-

potenciario de los campos, y termina en el aristocrático jardín, donde se celebra la elegante fiesta vespertina.

Madrid, este viejo Madrid tan lleno de remiendos, parece que se embellece como una mujer fea retratada por Madrazo, y hasta los áridos alrededores de la corte toman aspecto de campo.

Poetas y pintores han dedicado cantos y han hecho alegorías preciosas de la primavera, presentándola bajo diferentes formas. Hoy han cambiado los modelos, y en medio del bullicio cortesano, no son los héroes del poético mes de las flores, ni la *maya* gentil elegida entre la más hermosa en las fiestas de Santiago el Verde; ni la novicia, que envuelta en los pliegues del hábito blanco adorna con las primicias del jardín del convento el altar de la Virgen; los héroes de actualidad, en la novedad, al menos, son el apergaminado y diminuto *jockey*, que luce los colores de renombrada cuadra; el torero que se presenta en la plaza vestido de seda y oro; la dama que va al Hipódromo ó á la *Garden-party*, luciendo el elegante traje de suave tela y de color claro, festoneado con bordada orla como la túnica de los griegos y los romanos, y entre los tipos más modernos, el mancebo que ataviado con el anglo-jersey listado de vivísimos colores, recorre la pista del velódromo, haciendo brillar al sol las doradas ruedas del velocipedo en que cabalga.

El mes cortesano comenzó con la carrera de caballos en el Hipódromo de la Castellana; siguió con la fiesta de los







UN DUELO ENTRE VENADOS.

Ayuntamiento de Madrid

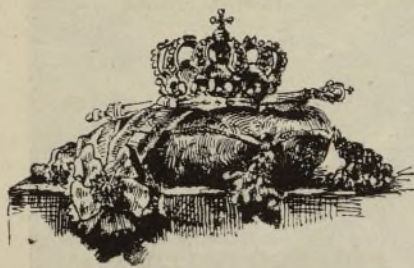


Marqueses de la Puente y Sotomayor su deliciosa huerta; continuó con la expedición organizada por los Duques de Fernán-Núñez á su posesión de la Flamenca, y sigue con la carrera de velocípedos, con la gira de los Marqueses de la Laguna á su cortijo de San Isidro, con las reuniones del tiro de pichón, con multitud de fiestas, en fin, para las que se deja el estrecho recinto de los salones y se buscan la luz, el aire y el esparcimiento de los campos.



Para que todo sea completo, no han faltado solemnidades en los salones que han abierto las puertas de señoriales residencias, como el concierto de los Marqueses de Sierra Bullones y la inauguración de la capilla del palacio de los Marqueses de Linares; el arte toma parte en los regocijos con la Exposición de Acuarelistas y los preparativos de la que celebrará el Círculo de Bellas Artes en el Palacio de Cristal del Retiro, y como acontecimiento magno, extraordinario del mes, descuella el Congreso Católico, que ha dado el aspecto de concilio á la histórica iglesia de San Jerónimo; que ha hecho oír prodigios de elocuencia, como los de Sánchez de Castro, Pidal y Menéndez Pelayo, y que ha hecho desfilar por los salones de la corte los hábitos morados de la mayor parte de los prelados de España.

En honor suyo se han dado suntuosas fiestas en casa de los Marqueses de Cerralbo, decorada con antigüedades que, á más de maravillas artísticas, representan la tradición, y en casa del Sr. Ministro de Gracia y Justicia, que es una de las más brillantes representaciones de los hombres estudiosos de la generación presente, elevada por sus propios méritos á las más altas posiciones.



En el Real Alcázar se ha celebrado también una solemnidad y una fiesta: la ceremonia de cubrirse delante de S. M. la Reina Regente varios grandes de España, y el concierto en que cantó, delante de la familia Real, el insigne Gayarre.

La primera ceremonia fué solemnísima por las circunstancias que concurrían en los grandes que se presentaban ante S. M. Había allí representantes de la más antigua y linajuda nobleza, como el Duque de Bivona, preclaro descendiente de los Álvarez de Toledo, que ilustraron con sus hazañas el período rudo y glorioso de la Reconquista; hombres salidos de la clase media y elevados por sus méritos á las más altas posiciones del Estado, como el Duque de Mandas y Villanueva; herederos de los ilustres caudillos que lucharon en la primera guerra civil por afianzar el trono de doña Isabel II y con él el régimen constitucional, como el Conde del Serrallo, inmediato sucesor del noble y caballero general Echagüe.

El acto de adhesión al rey D. Alfonso XIII que realizaron en esta ceremonia el Conde de Santa Coloma y el Marqués de la Romana, dió una significación al acto demostrando que los descendientes de las más antiguas y linajudas casas van reconociendo y aceptando la conquista de la España moderna, agrupándose en torno de la legalidad y quitando fuerza á intransigencias que fueron en otros tiempos engendradoras de triste guerra civil.

\*\*\*



Las populares fiestas de San Isidro han estado favorecidas por un hermoso tiempo primaveral, que hacía resaltar la fealdad del horrible sitio donde se celebra la concurrida y animadísima romería.

Esta no cambia, y para ella puede decirse que son letra muerta los adelantos del progreso.

Barracones sucios y destartados cobijando fondas que recuerdan las antiguas Ventas, tantas veces descritas en las obras de los clásicos; puestos donde los numerosos y más ó menos auténticos descendientes de la famosa tía Javiera, expendían las rosquillas impregnadas de aceite; los tradicionales pitos de cristal, adornados con los floriscos de trapo y de talla que han de ser luego la mejor gala del hogar artesano, colocado al lado de la imagen de la virgen de la Paloma; los botijos, embajadores del verano madrileño, todo esto constituye la romería celebrada entre polvo y cementerios.

Y, sin embargo, esta romería tiene siempre gran encanto para los madrileños: por nada del mundo dejarían la mayor parte de ellos, de ir el día del Santo á merendar en la pura y amena pradera y de beber el agua de la fuente milagrosa.



Emilia Pardo Bazán ha consagrado los primeros capítulos de su preciosa novela *Insolación* á una hermosa pintura de la fiesta de San Isidro, y leyéndola se ven desfilar, palpitantes de verdad y colorido, los diversos tipos que la constituyen, desde la dama aristocrática que va allí de *ocultis* á gozar de un espectáculo nuevo para ella codeándose con la muchedumbre y embriagándose con el sol, hasta los gitanos que recorren los figones y los corrillos diciendo *la buena ventura*.

Este año se ha notado en la pradera una novedad, el predominio del pañuelo de Manila que vuelve á recobrar la fuerza que tuvo en otros tiempos entre lo que constituye la manolera madrileña.

\*\*\*

Continúan celebrándose banquetes en las embajadas y reuniones semanales en varias casas aristocráticas, siendo de las más brillantes las de los martes en la suntuosa morada de los condes de Pinohermoso.

En todas las reuniones aristocráticas ha brillado por su espléndida hermosura la señora de Castellanos, esposa del distinguido diplomático que desde las cortes del Norte ha sido trasladado á Méjico donde representará á España.

\*\*\*

El programa de fiestas para la segunda quincena de Mayo es animadísimo; habrá otros dos días de carreras de caballos,

tres recepciones en la embajada de Italia y la instalación de la corte en Aranjuez hará frecuentes las expediciones al Real Sitio, que está hermosísimo en estos espléndidos días de Mayo.

Este año el desfile comenzará más pronto, la Exposición de París incita con sus atractivos, y muchos la visitarán antes de tomar las aguas ó de instalarse en sus posesiones para huir de la aglomeración que será grande en la capital de Francia en los últimos meses del verano.

Kasabal.

\*\*\*

## EL GORRIÓN Y LOS VENCEJOS.

o hace mucho tiempo circuló por la prensa el hecho de cómo se ejerce la justicia entre las aves con motivo de haber sido sustituido, en un nido de cigüeñas, un huevo, por otra ave, el que empollado á su debido tiempo por la cigüeña, causó á ésta el asombro consiguiente al romperse el cascarón y salir á luz el nuevo animalucho de otra especie. Las exclamaciones y graznidos de la cigüeña atronaron los espacios, y bien pronto las cigüeñas del contorno se constituyeron en tribunal, y dió principio el juicio oral encerrando dentro de un gran círculo á la acusada de adulterio.

La pobre, con sus aleteos y sus lastimeros graznidos, exponía su inocencia ante el tribunal, sobre el delito que se la imputaba; pero la asamblea, con su gritería infernal, la hizo enmudecer, condenándola á muerte sin apelación y á pica-tazo limpio. La sentencia se ejecutó rápidamente, poblando los espacios las plumas arrancadas violentamente á la reo, que, desnuda y exánime, quedó abandonada á las rapiñas y astutas zorras.

Por lo que se ve, también entre las aves hay sus celos, arrebatos y obcecaciones, ni más ni menos que entre los reyes de la creación, que, con todas sus metafísicas y matemáticas, cometen atrocidades semejantes á la cometida por el tribunal de las cigüeñas; pero dejando aparte las consideraciones que de tal hecho se desprenden, vamos á relatar uno que hemos presenciado entre un gorrión y varios vencejos. Aquí, por lo menos, la justicia, tal como la comprendemos, se manifiesta palpable y evidente.

Así como la zorra holgazana habita de ordinario entre las grietas de las rocas ó en el tronco de los árboles carcomidos, cuando se encuentra en estado interesante trata de adquirir una vivienda decorosa y barata para dar á luz; y apelando á una de sus muchas zorrerías se acerca á la casa del castor, animal que es la suma pulcritud, y en mitad de la puerta de entrada hace sus menesteres y se va. El castor, al regresar y encontrarse con semejante pastel, abandona su casa y se dispone á construir otra en sitio más seguro. De este modo, la zorra ya tiene su casita donde parir y criar sus zorrillos y zorrillos.

Algo de esto ocurre con los viejos gorriónes y los vencejos; pero no quedan impunes tales demasías.

Los vencejos, como las golondrinas, suelen colgar sus nidos de las cornisas y aleros de los grandes edificios, y no es raro ver algún viejo gorrión apropiarse en ausencias, ó por estar abandonados, para criar allí su prole; pero en el caso que vamos á relatar acababan los vencejos de construir su nido cuando un señor gorrión se instaló en él, llamando con su cháchara incesante á la gorriona para la toma de posesión; pero aquí viene lo bueno: los vencejos propietarios, enterados del caso, empezaron con sus chillidos de alarma á llamar á sus amigos, y bien pronto toda la colonia veraniega de los vencejos se reunió en torno del nido usurpado, formando una infernal algarabía, revoloteando y chirriando en el mismo pico del gorrión, que encastillado y guardando las espaldas se defendía á picotazos contra aquel ejército de ataque.

Mientras duraron estas primeras escaramuzas todo iba bien; el gorrión quedaba en su castillo triunfante; pero de pronto, la colonia, visto que no podía hacer desalojar al intruso de su posición conquistada por sorpresa, la emprende con él, llevando pelotillas de barro y tirándolas con fuerza sobre la entrada del nido; de este modo fueron estrechando poco á poco la abertura, hasta hacer imposible la salida del pícaro gorrión, que murió á los tres ó cuatro días después en la prisión tan hábilmente fabricada por los vencejos, que tuvieron la refinada crueldad de no cerrar por completo el agujero, con el objeto de que pudiera contar á sus compañeros su castigo merecido, y quedar además así expuesto á la vergüenza y chillería general.

Los vencejos, ya satisfechos de su obra, pasaban tranquilamente rozando sus alas el pico del gorrión y picoteando en sus oídos una cosa así como aquello de «quien tal hace, que tal pague.»

J. F. M.





## CARRERAS DE CABALLOS EN MADRID

PRIMAVERA DE 1889

RESULTADO OFICIAL DE LAS CELEBRADAS LOS DÍAS 3 Y 6 DE MAYO, A LAS TRES DE LA TARDE

BAJO LA DIRECCIÓN DE LA

SOCIEDAD DE FOMENTO DE LA CRÍA CABALLAR DE ESPAÑA

DE LA QUE ES PROTECTORA

S. M. la Reina Regente

Presidente de la Sociedad, Excmo. Sr. Duque de Fernán-Núñez

COMISARIOS

Excmo. Sr. Conde de Peña Ramiro  
Sr. Marqués de Coquilla  
Excmo. Sr. Duque de Lécera

JUECES DE PESO

Sr. D. Gerardo Bermúdez de Castro  
Excmo. Sr. D. Pedro Pastor y Landero

JUECES DE SALIDA

Sr. D. José Heredia  
Sr. Conde de Casasola

JUEZ DE LLEGADA

Excmo. Sr. Conde de la Corzana

HANDICAPPERS

Sr. Marqués de Coquilla  
Sr. D. Fernando Heredia  
Excmo. Sr. Duque de Lécera  
Excmo. Sr. Conde de la Corzana

JURADO

Excmo. Sr. Duque de Alba  
Sr. Marqués de Guadalmina  
Sr. Conde de Adanero

## PRIMER DIA.

**Primera carrera** (á las tres).—**DE VENTA**.—Premio de la Sociedad, 1.000 pesetas.—Para caballos enteros, capones y yeguas de todas clases y razas, nacidos ó no en la Península.

Distancia, 1.500 metros próximamente. Matricula, 50 pesetas.

Llegada	CABALLOS.	PROPIETARIOS.	Sexo, raza, capa y edad.	PESO.	PESETAS.	PADRES.	JOCKEYS.
1	Selected.....	Partners.....	e. L.I. n. 5	67	5.000	Secret y Beata.....	Cooper.
2	Caffiz.....	Comte Alfred.....	e. L. I. c. 3	51	4.000	Comte Alfred y Escura Brovon.	
3	Dulmen.....	Duque de Fernán-Núñez..	y. I. Nl. a. 3	55½	1.500	Diletto y Georgina...	Harris.
	Sainte Cecilie.....	Marqués de Villamejor...	y. 3. a.... 3	63½	4.000	Saint Louis y Razzia..	Jarvis.

Retirados: *Romana, Northampton, Puigcerdá y Chula*.—Tiempo, 1'41½".

Apuestas, 18 reales por duro.

**Segunda carrera** (á las tres y media).—**PRIMER CRITERIUM**.—Premios de la Sociedad, 2.000 pesetas: 1.750 pesetas al primero y 250 al segundo.—Para potros enteros y potrancas españolas y cruzadas, de tres años.

Distancia, 1.500 metros próximamente. Matricula, 80 pesetas.

1	Royal Runner.....	G. Garvey.....	e. L.A.A. c. 3	56	Sir Robert Clifton y Muza...	J. Barreiro.
2	Rioletto.....	Marqués de Villamejor...	e. L.A.A. c. 3	55	Sir Robert Clifton y Escura Brovon.	
3	Caffre.....	Comte Alfred.....	e. L.I. a. 3	56	Comte Alfred y Círgada...	Brown.
	Reverenda.....	Marqués de Villamejor...	y. L.A.A. n. 3	53½	Sir Robert Clifton y Beata...	

Retirados: *Rossini, Batán y Guerrita*.—Tiempo, 1'50".Al principio marchaban por este orden: *Caffre, Reverenda, Royal y Rigoletto*; pero el caballo de Garvey dió una arrancada en la recta y ganó por tres cuerpos.

Apuestas: 38 reales por duro.

**Tercera carrera** (á las cuatro).—**GRAN PREMIO DE MADRID**.—Premio de la Sociedad, 10.000 pesetas y el 50 por 100 de las matriculas al primero; el 10 por 100 de las mismas al segundo.—Para potros enteros y potrancas de tres años, de cualquier origen, nacidos y criados en la Península.—Peso, 55 kilogramos (las potrancas 53½ kgs.)

Distancia, 2.500 metros próximamente. Matricula, 500 pesetas.

1	Espartero.....	Marqués de Villamejor...	e. I.N. a. 3	55	Double Blanc y Miss Lizzie...	Dulton.
2	Paladin.....	Duque de Fernán-Núñez..	e. I.N. c. 3	55	Pagnotte y Sonnette.....	Harris.
3	Athol.....	G. Garvey.....	y. I.N. a. 3	53½	Storm y Blaiz.....	Barreiro.
	Delta.....	Duque de Fernán-Núñez..	y. I.N. c. 3	53½	Diletto y Emmeline.....	

Retirado *Darro*, de Fernán-Núñez.—Tiempo, 3'4".—Después de tres salidas nulas partieron, destacándose *Espartero*, y obteniendo la victoria por varios cuerpos.

Apuestas: 80 reales por duro.

**Cuarta carrera** (á las cuatro y media).—**DE COMPARACIÓN**.—Premios de la Sociedad, 2.500 pesetas: 2.250 pesetas al primero y 250 al segundo.—Para caballos enteros y yeguas, cualquiera que sea su sangre ó nacionalidad.

De tres años, 50 kilogramos; de cuatro años, 58 kilogramos; de cinco años, 62 kilogramos; de seis años y más, 63 kilogramos.

Los caballos cruzados, ó de *media sangre*, recibirán 3 kilogramos de descargo: los nacidos en el extranjero llevarán un recargo de 4 kilogramos.

Distancia, 2.600 metros próximamente. Matricula, 85 pesetas.

1	Azelia.....	Comte Alfred.....	y. I. c.... 6	74½	Dollar y Anderina.....	Brown.
2	Herat.....	Duque de Fernán-Núñez..	e. I.N. c. 4	63	Bariot y Miss Pretention...	Harris.
3	Fantine.....	Marqués de Villamejor...	y. I. c.... 4	63½	Flageolet y Miss Rovel.....	Dulton.
	The Swallow.....	G. Garvey.....	y. I. c.... 3	55½	Skillark y Restess.....	
	Monina.....	Marqués de Alcañices.....	y. I.N. a. 3	48½	Thundertione y Etienne...	

Retirado, *Robert-Peel*, de Partners.—Tiempo, 3'4½".Tomó el head *Azelia*, yéndole á los alcances *Herat*, que parecía el vencedor frente á la tribuna de libre circulación; pero *Azelia*, con una excelente arrancada, le dejó medio cuerpo atrás.

Apuestas: 50 reales por duro.

**Quinta carrera** (á las cinco).—**PENINSULAR**.—Premios de la Sociedad, 2.500 pesetas: 2.250 pesetas al primero y 250 al segundo.—Para caballos enteros y yeguas españolas y cruzadas.

Distancia, 2.500 metros próximamente. Matricula, 58 pesetas.

1	Selected.....	Partners.....	e. L.I. n. 5	72½	Secret y Beata.....	Barreiro.
2	Rosina.....	Idem.....	e. L.A.A. c. 4	63½	Sir R. Clifton y Mirobolante.	Cooper.
3	Cataclismo.....	Marqués de Villamejor...	y. L.A.A. c. 5	73½	Secret y Missanga.....	Brown.
	Dora.....	Idem.....	y. H.A.A. a. 4	60½	Double Blanc y Zoraya.....	

Ganada fácil por 5 cuerpos.

Apuestas: 52 reales por duro.

Retirados: *Royce Runner y Robert-Peel*.—Tiempo, 3'1".**Sexta carrera** (á las cinco y media).—**MILITAR 1ª SERIE, LISA**.—Premio: un Diploma de honor y el importe de las matriculas.—Las condiciones de esta carrera, las marcadas en el Reglamento para carreras militares, aprobado por Real orden de 29 de Agosto de 1888.

Distancia, 2.000 metros. Matricula, 50 pesetas. Peso, 65 kilogramos.

1	Hoto.....	A. Gutiérrez.....	cas. A.N. c. 6	75	D. Toribio Gómez, cazadores de Tetuán.
2	Pernetas.....	Regimiento de Talavera...	e. E. t.... 5	65	D. M. Jiménez, cazadores de Talavera.
3	Pegadizo.....	Idem.....	e. E. c.... 5	65	D. J. de la Llana, id. id.
	Acercado.....	G. Guiral.....	cas. H.A. c. cer	65	D. G. Guiral, húsares de la Princesa.
	Risco.....	Regimiento de Almansa...	e. E. t.... 5	65	D. J. Suárez, cazadores de Almansa.
	Quitificado.....	Idem.....	cas. E. c.... 5	65	D. S. de la Torre, id. id.

Tiempo, 2'50".—Se despistaron algunos caballos y se retrasó en la salida *Acercado*.

Ganada por un canter.

Apuestas, 40 reales por duro.

**Séptima carrera** (á las seis).—**DE SALTOS**.—Premios de la Sociedad, 1.500 pesetas: 1.250 pesetas al primero y 250 al segundo.—Para caballos enteros, capones y yeguas de tres años en adelante, cualquiera que sea su nacionalidad.

1	Medor.....	Marqués de Villamejor...	e. I. a.... 4	65	Beaumont y Mille Victot....	Dulton.
2	Partenza.....	Marqués de Castel-Moncayo	y. I.N. l. c. 4	58½	Pagnotte y Georgina.....	Hudson.
3	Lady Vinifred.....	G. Garvey.....	y. I. c.... cer	75½	Rosebery y Lady Geraldine...	Chesterman.

Retirada *Carita*.—Tiempo, 3'15".Saltaron casi juntos en la primera carrera; *Partenza* obtuvo alguna ventaja, que perdió después en carrera plana.

Apuestas 76 reales por duro.

## SEGUNDO DIA

**Primera carrera** (á las tres).—**TROVADOR** (de venta).—Premio de la Sociedad, 1.000 Pesetas.—Para toda clase de caballos y yeguas de tres años en adelante.

Distancia, 1.500 metros próximamente. Matricula, 50 pesetas.

1	Dulmen.....	Duque de Fernán-Núñez..	y. I.N. a. 3	50½	1.500	Diletto y Gorgina.....	Jennigs.
2	Caffiz.....	Comte Alfred.....	e. L.I. c. 4	46	4.000	Comte Alfred y Escura...	Brown.
3	Selika.....	Marqués de Berges.....	y. H.I. c. 4	51½	2.500	Graeme y Zobeir.....	Francisco.

Retirados: *Candelaria y Selected*.—Tiempo, 1'51".

Ganada fácil por tres cuerpos.

Apuestas: 30 reales por duro.

**Segunda carrera** (á las tres y media).—**DE LAS TRIBUNAS**.—Premio de la Sociedad, 5.000 pesetas: 4.000 pesetas al primero y 1.000 al segundo.—Para potros y potrancas de tres y cuatro años, nacidos en España.

Distancia, 1.800 metros próximamente. Matricula, 150 pesetas.

1	Saigon.....	Duque de Fernán-Núñez..	e. I.N. c.... 5	63	Pagnotte y Sonnette.....	Chesterman.
2	Athol.....	G. Garvey.....	y. I.N. a. 3	53½	Storm y Blaiz.....	Barreiro.
3	Robert Peel.....	Partners.....	e. L.I. n. 4	57	Sir Robert Clifton y Beata...	Cooper.
	Caffre.....	Comte Alfred.....	e. L.I. a. 3	49	Comte Alfred y Círgada.....	

Retirados: *Ramo, Espartero, Dora, Paladin y Delta*.—Tiempo 1'59".

Ganada fácilmente.

Apuestas: 30 reales por duro.

**Tercera carrera** (á las cuatro).—**MILITAR 2ª SERIE, LISA**.—Premios: el primero 2.000 pesetas, de S. M. la Reina Regente, y el segundo *Un objeto de arte* de la Dirección general de caballería.

Distancia, 2.500 metros. Matricula, 25 pesetas. Peso, 67 kilogramos.

1	Lento.....	Escuela de Equitación.....	e. E. t.... c	71	D. L. Boquerin, Escuela de Equitación.
2	Cordobés.....	Idem.....	cas. H.I. c. cer	67	D. M. Carrera, id. id.
3	Comodoro.....	M. Azlor.....	e. H.A. a. cer	67	D. V. Escarjón, húsares de la Princesa.
	Horeo.....	Escuela de Equitación.....	cas. A.N. a. cer	75	D. F. Gómez, Escuela de Equitación.

Retirados: *Opis, Hulano y Pegadizo*.—Tiempo, 3'26".Bonita carrera. Muy reñida entre *Cordobés, Comodoro y Lento*. En la cuesta *Lento* toma la cabeza del pelotón y vence por tres cuerpos. El Sr. Boquerin es muy aplaudido.

Apuestas 56 reales por duro.

**Cuarta carrera** (á las cuatro y media).—**SEGUNDO CRITERIUM**.—Premio de la Sociedad, 3.000 pesetas: 2.750 pesetas al primero y 250 al segundo.—Para potros enteros y potrancas españolas de tres y cuatro años.

Distancia, 1.800 metros próximamente. Matricula, 90 pesetas.

1	Robert Macaire.....	P. Partners.....	e. L.A.A. s. 4	64½	Sir R. Clifton y Misserrima...	Hudson.
2	Rossina.....	Idem.....	y. L.A.M. c. 4	66	Sir R. Clifton y Mirobolante.	Cooper.
3	Royal Runner.....	G. Garvey.....	e. I.A.A. c. 3	55	Sir Robert Clifton y Muza...	Barreiro.
	Rolley Poley.....	Duque de Fernán-Núñez..	e. H.A.A. c. 5	64½	Sir R. Clifton y Miscelánea...	

Retirados: *Rossini, Rigoletto, Reverenda, Dora y Guerrita*.—Tiempo, 2'8".

Un cuerpo de primero á segundo y otro de segundo á tercero.

Apuestas: 42 reales por duro.

**Quinta carrera** (á las cinco).—**HANDICAP**.—Premio de la Sociedad, 1.500 pesetas.—Para caballos y yeguas de pura sangre, nacionales ó importados, de tres años en adelante.

Distancia, 1.800 metros próximamente. Matricula, 75 pesetas.

1	Ramo.....	G. Garvey.....	e. I.N. c.... 4	53	Storm y Bouquet.....	Barreiro.
2	Sainte Cecilie.....	Marqués de Villamejor...	y. I. a.... 3	50	Saint Louis y Razzia.....	Brown.
3	Fantine.....	Idem.....	y. I. c.... 4	58½	Flageolet y Miss Rovel.....	Dulton.

Retirados: *Ellermina II, Perlina Desdémona, Herat y Monina*.—Tiempo, 2'4".

Ganada muy fácilmente.

Apuestas: 34 reales por duro.

**Sexta carrera** (á las cinco y media).—**GRAN STEEPLE CHASE**.—Premio de la Sociedad, 3.000 pesetas: 2.500 al primero y 500 al segundo.—Para toda clase de caballos y yeguas.

Distancia, 4.500 metros próximamente. Matricula, 125 pesetas.

1	Partenza.....	Marqués de Castel-Moncayo	y. I.N. a.... 4	63½	Pagnotte y Georgina.....	Winre.
2	Carita.....	Duque de Fernán-Núñez..	y. I.N. c.... 4	63½	Monckastle y Emmeline.....	Sr. Levisson.

Retirado, *Medor*, del Marqués de Villamejor.—Tiempo, 8'22".En uno de los primeros saltos *Carita* despidió á su jinete, el *gentlemanrider* D. Augusto Levisson, que sufrió una herida leve en el ojo izquierdo y una fuerte conmoción.

Apuestas: 38 reales por duro.



## SOCIEDAD DE CARRERAS DE CABALLOS EN SEVILLA.

Esta Sociedad acordó en junta general de 1.º de Abril de 1889 lo siguiente:

1.º Declarar nulas las matrículas del Derby de 1891, en virtud de que esta Sociedad no tenía anunciada dicha carrera para ese año y sí solo para los del 88, 89 y 90.

2.º Que á su tiempo oportuno se publicarán las condiciones de la nueva carrera que para potros de tres años de todas razas habrá de correrse en este hipódromo en la primavera del 91.

Sevilla, 15 de Abril de 1889.—EL SECRETARIO.

## Notas de Caza.



CONTINUAN inconsolables los cazadores con la prohibición de tirar las codornices hasta 1.º de Agosto en los predios donde estén levantadas las cosechas «y no lo impidan los dueños de éstos».

La ley de Caza de 1879 no ha sido afortunada. Ni garantiza los intereses de la propiedad, ni acorre á la defensa y fomento de la caza, ni satisface, ni se cumple. Es una ley que vive mal, porque no nació bien. Cada cual interpreta á su modo la voluntad del legislador, y el Poder Ejecutivo ni siquiera se ha cuidado de dictar el oportuno reglamento y las disposiciones complementarias que la concisión necesaria de la misma ley exige. Todavía, como saben los cazadores, no se ha redactado el reglamento de aves insectívoras. Cualquier juez municipal puede condenar á un cazador por matar pájaros que considere insectívoros, pues es rara el ave que, según rezan los tratados de Historia Natural, no persigue y come larvas é insectos.

Las codornices han acampado en nuestras vegas para desesperación de los aficionados cumplidores de la ley y regalo de los que cuentan con la amistad, benevolencia ó gratitud de alcaldes, guardas y demás encargados de que aquélla se observe y cumpla.

La mayor parte de los cazadores de buena fe entretienen sus ocios discurriendo para qué diantres les sirve esa cartulina que les facilita el Estado mediante la entrega de 25 pesetas.

La prohibición de cazar codornices hasta Agosto es un absurdo llamado á desaparecer. La ley vigente debe reformarse, pues sólo vive de su inobservancia. Para ello es preciso que cristalice la oposición á la misma que flota en la atmósfera; que los cazadores dejen de ser *dilettanti* para ser hombres prácticos; que se reúnan y concierten; que concentren opiniones ya hechas; que hablen donde deban ser oídos.

Si la atención de las Cortes no estuviese solicitada por cuestiones políticas y económicas de positiva trascendencia en la vida nacional, ya se hubiese pedido en las mismas la reforma de la legislación vigente. Esto quiere decir que no sólo se impone la reforma, mejor dicho, la necesidad de hacer una ley genuinamente española, sino que hay quienes están prontos á pedirla y defenderla.

Los cazadores entendidos, los hombres que sin ser egoístas son prácticos, deben dejar oír su voz: estas columnas serán vehículo de sus ideas: EL CAMPO servirá de instrumento para que la opinión se forme y al fin se imponga.

Lo que decimos á propósito de las codornices nos lleva por la mano á escribir unas líneas más sobre la veda de la caza mayor.

Esta veda no debiera existir ahora porque las épocas de la reproducción varían según las especies. El calor tropical que se deja sentir en Andalucía y Extremadura impone á los monteros la verdadera veda. La ley no debiera cuidarse ahora de si se montó ó no, sino acudir á la defensa de la reproducción de las especies. La veda de la caza de reses debiera comenzar en Setiembre, que es cuando entran en celo los venados y ciervos, como en Noviembre y Diciembre los jabalíes; las javalinas empiezan á parir en Marzo y las ciervas en Abril. Así es que siempre se matan preñadas ó recién paridas las hembras de caza mayor. La veda de esta clase de animales debiera ser real y verdaderamente cuando no existe por ministerio de la ley.

Verdad es que aunque lo permitiera el calor en las manchas, tampoco debiera cazarse en Abril y en Mayo, por las crías, que aun en Agosto son relativamente pequeñas. Realmente no puede cazarse en ningún tiempo sin hacer daño. El interés del Estado, como el de los cazadores, consiste en armonizarlo todo determinando la época en que se puede hacer menos daño.

En Extremadura se ha comenzado á segar las cebadas, y pronto empezarán las rondas nocturnas á la espiga, que censuran duramente muchos cazadores sedentarios y platónicos, porque á veces los perros cogen guarros, sin caer en la cuenta de que ellos en invierno matan á tiros las jabalinas preñadas.

Bien sabe Dios que los bravos cazadores que rondan en verano en Extremadura lo hacen porque de día no pueden entrar en las manchas sin exponer á sus perros á morir asfixiados por el calor ó por las picaduras de víboras, alacranes é infinidad de insectos que á miriadas pueblan las manchas de reses; esto sin contar los tábanos y moscones que despiadados sangran á los caballos.

He aquí un resumen del resultado en las monterías en Extremadura á que en el año de 1888-89 ha asistido nuestro buen amigo el infatigable montero D. Antonio Covarsí: En las doce monterías organizadas por él y dirigidas por D. Pedro del Castillo, desde Octubre de 1888 á Abril de 1889, se han matado:

Venados.....	9
Ciervos.....	19
Jabalíes.....	41
Corzos.....	2
Lobo.....	1
Lince.....	1
TOTAL.....	73

Covarsí tuvo la suerte de matar ocho jabalíes á tiro y á cuchillo.

En las monterías á que ha asistido nuestro amigo en los diez años últimos, se han cobrado, según notas autorizadas:

Venados.....	66
Ciervos.....	81
Jabalíes.....	246
Ciervos.....	11
Lobos.....	13
Linces.....	12
TOTAL.....	429

No se tiró á los zorros, gatos monteses y demás alimañas. En estas monterías extremeñas, Covarsí organiza los cazadores, de los que es gran senescal, y después los entrega al capitán D. Pedro del Castillo, que los dirige y lleva á segura victoria contra los fieros ó gallardos pobladores de los montes.

Todas las noticias que hemos recibido convienen en que el presente es un buen año de codornices. En Andalucía hay muchas, y en las Castillas y Aragón se reproducirán fácilmente al abrigo de las doradas mieses. También ha habido muy buena entrada de tórtolas.

La cría de conejos es satisfactoria en toda tierra de Castilla y excelente en el Pardo. La de perdices va muy bien.

Quiera Dios que no se malgoren las cosechas de cereales que sonríen á los labradores, y las de aves y rumiantes que hacen soñar despiertos á los aficionados á la escopeta.

VENATOR.

## Bibliografía.

Prólogo de la segunda edición

DEL CAN Y DEL CABALLO, por el Excelentísimo Sr. D. José Gutiérrez de la Vega.—Este prólogo fué escrito para la segunda edición *Del can y del caballo*, del que sólo se han impreso 50 ejemplares.

Varias personas que no han podido obtener alguno de ellos, solicitaron del Sr. Gutiérrez de la Vega que cuando menos les facilitara el *Prólogo* para conservar la bibliografía venatoria abreviada que contiene, y que comprende, como ya dijimos en otra ocasión, los libros antiguos impresos más raros y curiosos de caza y la de jineta, que abarca hasta los manuscritos conocidos sobre esta materia.

Deseosos los socios del *Archivo Hispalense* de satisfacer los deseos de dichas personas, han hecho una nueva tirada del referido *Prólogo* en número de 50 ejemplares, para ofrecerle como obsequio á su distinguido compañero.

El ilustre prologuista de la obra clásica del protonotario Luis Pérez, ha tenido la bondad de remitirnos uno de aquellos ejemplares, otorgándonos con su generosidad el honor de pertenecer á los afortunados mortales que poseen ese notable índice de toda buena biblioteca de venatoria y de jineta.

LA VETERINARIA PRÁCTICA.—Así se titula un libro que ha escrito y confeccionado el Dr. D. Antonio Villegas Arango á imitación de los ingleses de su clase, y destinado, como aquéllos, al uso de los ganaderos y propietarios, completamente nuevo en España, original y por todo extremo útil.

Consiste su originalidad en que, á diferencia de lo que generalmente se acostumbra, se indican los medicamentos de una manera concreta y determinada, expresando en cada caso el que debe usarse.

La utilidad del libro se comprende con sólo tener en cuenta que además de encontrarse en él explicadas con toda claridad las enfermedades que más frecuentemente acometen al ganado, incluso las del perro y las aves de corral, algunas poco estudiadas en España, se explica también en la misma forma detallada la manera más fácil, sencilla y conveniente de aplicar los medicamentos; es decir, que no sólo se recomienda, por ejemplo, lavar la herida, sino que se dice al ganadero cómo ha de hacerlo, con lo cual, unido á la circunstancia de ofrecer, como el autor ofrece, los medicamentos preparados y dosificados en disposición de usarse, es seguro que cualquiera persona, aun la menos ilustrada, puede conocer y curar por sí las enfermedades de los animales.

Contiene además el libro preceptos higiénicos cuya observación basta para evitar muchas veces las enfermedades del ganado, y explicación de la manera cómo han de adoptarse esas medidas, obviando las dificultades que ofrece su puntual aplicación.

El distinguido bibliófilo D. Basilio Jesús García, poseedor de una curiosa *Colección* de escritos venatorios ilustrados, ha tenido la atención de dedicarnos uno de los 50 ejemplares de la notable *Carta* del Dr. Fernando Belmonte y Clemente, en que se describen unas cacerías memorables en la villa de Trigueros y se copian varias cédulas de los Reyes Católicos sobre los cazadores del Lomo de Grullo.

Mucho agradecemos al curioso coleccionador la distinción que se ha servido hacernos.

## FLORICULTURA.

SEGUNDA QUINCENA DE MAYO.

## En el jardín.



Empiezan á florecer: el *ajo azulado* y el *dorado* (de la familia de los lirios y azucenas). La *manzanilla romana* de flores dobles, el *calycantho* florido, la *valeriana encarnada* ó *amores mil* (Q. E.), el *dietamo real* ó *fresnillo*, el *carrasque* morado ó blanco ó *pinito de flor*, la *azucena*, la *campanilla tri-color* ó *Don Diego de día*, la *cardenala* (*Lobelia cardinalis* L.), las *crucetas de Jerusalén* ó *de Malta*, la *jeringuilla olorosa* (Q. E.), la *madreselva* de color de grana (Q. E.), el *jazmín real* (Q. E.), y común, la *petunia violada* (Q. E.), *rosal* y sus variedades, *verbena* híbrida.

El *beben rojo* ó *colleja de Valencia* y la *estaticia* de hojas anchas. (*Statice Limonium* y *Statice latifolia* L.)

Deben trasplantarse al vivero de preparación:

La *gisoñola apañajada*, los *copetes*, *clavelones* ó *flor de muerto* (en Cuba), *clavel de las Indias* ó *copetillo*.

Se plantarán en cuadros ó arriates:

El *agerato mejicano*, *Reina Margarita*, los *nicaraguas* ó *miramelindos*, la *hierba de la plata* (fievdes *christallina* L.), *boca de Dragón*, *clavellinas persicaria de Levante*, *disciplina de monja* y el *rascamón*.

Se separarán esquejes ó vástagos del *castillo de oro* (*Alyssum saseatile* L.) y la *corona imperial* (Q. E.) por división de la cebolla.

Plantas y esquejes del *clavel Font* y *clavellina* de pluma. OBSERVACIONES Y TRABAJOS.—El *castillo de oro* hace excelente efecto en arriates ó marcos de cuadros, alternando con el *carrospique* ó *castillo de plata*. Después de haber dado flor, debe procurarse la reproducción por separación de *estacas*. Le conviene terreno seco y abrigado.

El *dietamo real sehitán*, *fresnillo* ó *fresnalilla*, ofrece la curiosa particularidad de despidir en el momento de la floración ó florecencia un aceite volátil, que se inflama, cuando está muy seca la atmósfera, al contacto de una cerilla encendida.

Para conseguir buenas plantas de los *copetes* ó *clavelones* basta darles buena tierra, abono y agua.

## En los tiestos.

Comienzan á florecer la *fuchsia* y sus variedades (Q. E.), y la *hortensia* entre otras muchas.

Debe sembrarse la *campanula piramidal* (Q. E.), planta muy notable y poco cultivada.

Plantarse los esquejes de la *coronilla glauca* (coletuy ó ruda inglesa), *vainilla* (Q. E.), el *geráneo*, el *heliotropo del Perú* ó de olor de rosa, *carrasque*, *castillo de plata*, el *alelí* de invierno; y plantar las matas de *petunia violada*.

OBSERVACIONES Y TRABAJOS.—Durante el mes de Junio y principios de Julio, se procurará la reproducción del coletuy ó ruda inglesa, por medio de tiernos y pequeños brotes ó vástagos que se arrancan de los tallos fuertes. Plántense muchos en un tiesto lleno de mantillo; téngase á la sombra y riéguese un poco hasta que empiecen á brotar. Entonces se planta cada esqueje en un tiesto de 14 centímetros, en tierra y mantillo mezclados.

El sol abrasa las flores de la *hortensia*, y algunas veces hasta las hojas; es preciso, pues, colocar los tiestos donde crezcan á la sombra, ó con poco sol, durante todo el verano. La *hortensia* no da flor, sino en los tallos que tienen ya un año; conviene, pues, dejar que crezcan algunos vástagos del cuello mismo de la cepa. Cuando haya terminado la florecencia se cortarán al nivel del suelo los tallos que hayan florecido. No debe dejarse la mata más de un año en la misma tierra, y al replantarla debe esquilarse un poco.

El *heliotropo*, del Perú, es de difícil conservación en los climas fríos durante el invierno. Importa plantar ahora esquejes, pues si no han arraigado antes de los primeros fríos, no darán buen resultado.

## CHARADA.

Solución á la del número anterior, *Bergamota*.

## LA SORDERA CURADA

Un muy interesante libro de 132 páginas sobre la sordera.—Ruidos de la cabeza.—Cómo se pueden curar en casa.—Se remite franco por el correo, 30 céntimos.—Dirigirse al Doctor Nicholson, 24, Carmen, Madrid.

**EL CAMPO**  
Revista de Sport  
AGRICULTURA—JARDINERÍA—CAZA—PESCA

PRECIOS EN ESPAÑA Y PORTUGAL

Año.....	20 pesetas.
Seis meses.....	11 »
Tres.....	6 »

EN EL EXTRANJERO

Año.....	25 francos
Seis meses.....	14 »
Tres.....	8 »

EN AMÉRICA, ORO

Año.....	6 pesos/ta.
Seis meses.....	3,50 »
Tres.....	2 »

Oficinas: calle de Belén, 18, principal.

Establecimiento Tipográfico «Sucesores de Rivadeneyra»,  
IMPRESORES DE LA REAL CASA,  
Paseo de San Vicente, 20.





## Servicios de la Compañía Trasatlántica de Barcelona

### LÍNEA DE LAS ANTILLAS, NEW-YORK Y VERACRUZ.

Combinación a puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico. Tres salidas mensuales, el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

### LÍNEA DE COLÓN.

Combinación para el Pacífico, al N. y S. de Panamá y servicio a Méjico con trasbordo en Habana. Un viaje mensual, saliendo de Vigo el 30, vía Puerto Rico, Habana y Santiago de Cuba.

### LÍNEA DE FILIPINAS.

Extensión a Ilo-Ilo y Cebú y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa oriental de Africa, India, China, Conchinchina y Japón. Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro viernes, a partir del 13 de Enero, y de Manila cada cuatro lunes, a partir del 9 de Enero.

### LÍNEA DE BUENOS AIRES.

Un viaje cada dos meses para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires, saliendo de Cádiz cada ocho semanas, a partir del 6 de Enero.

### LÍNEA DE FERNANDO PÓO.

Con escalas en la costa occidental de Marruecos. Un viaje cada tres meses, saliendo de Cádiz.

### SERVICIOS DE ÁFRICA.

Costa Norte.—Servicio quincenal. Salidas de Cádiz los días 16 y 30 para Tánger, Algeciras, Ceuta, Málaga, y retorno de Málaga el 12 y 25 con las mismas escalas.

Costa Noroeste.—Servicio mensual de Cádiz a Larache, Rabat, Casa Blanca, Mazagán y Mogador.

Servicio de Tánger.—Tres salidas a la semana: de Cádiz para Tánger los domingos, miércoles y viernes; y de Tánger para Cádiz los lunes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila a precios especiales para emigrantes de clase artesana o jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo. La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

**AVISO IMPORTANTE.**—La Compañía previene a los señores comerciantes, agricultores e industriales que recibirá y encaminará a los destinos que los mismos designen las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite y expide pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Para más informes, en **Barcelona:** La Compañía Trasatlántica y Sres. Ripoll y C.<sup>a</sup>, plaza de Palacio.—**Cádiz:** Delegación de la Compañía Trasatlántica.—**Madrid:** D. Julián Moreno, Alcalá, 33 y 35.—**Santander:** Angel B. Pérez y C.<sup>a</sup>—**Coruña:** D. E. da Guarda.—**Vigo:** Antonio López de Neira.—**Cartagena:** Bosch hermanos.—**Valencia:** Dart y C.<sup>a</sup>—**Málaga:** D. Luis Duarte.

## HOOPER & C.<sup>o</sup>

FABRICANTES DE CARRUAJES

DE

S. M. LA REINA VICTORIA DE INGLATERRA  
S. A. R. EL PRÍNCIPE DE GALES  
S. M. EL EMPERADOR DE ALEMANIA  
S. A. I. EL PRÍNCIPE HEREDERO DE ALEMANIA, &c., &c., &c.

**VICTORIA STREET.—LONDRES.**

PRESENTADA POR EL SR. D. JOSÉ DE LA SIERRA  
AGENTE GENERAL PARA ESPAÑA Y PORTUGAL

## CARTUCHOS

# ELEY BROTHERS

### LIMITED

Fabricantes de Cartuchos y Cápsulas de Caza y Guerra  
PROVEEDORES DE VARIOS GOBIERNOS  
FABRICAS. 254 GRAYS INN. LONDRES

**Venta al por mayor solamente**

Para precios e informes, dirigirse al Agente general en España  
**JESÚS ARAMBURU Y SILVA**  
**GETAFE, MADRID.**

## Compañía de los ferrocarriles de Madrid a Zaragoza y a Alicante.

### SERVICIO DE TRENES.

#### Línea de Madrid a Alicante.

ESTACIONES.	Mixto.	Mixto.	Correo.	Mixto.	Correo.
Madrid..... salida...	M.	T.	N.	M.	T.
Alcázar... llegada...	7.15	4.30	7.45	11.15	7.45
Chinchilla... llegada...	12.28		12.45	3.31	12.05
La Encina... llegada...			5.17	9.51	
Alcázar... llegada...			7.51	1.11	
Alicante... llegada...			10.00	5.20	

#### Línea de Cartagena.

ESTACIONES.	Mixto.	Correo.	Mixto.
Madrid..... salida...	M.	N.	
Chinchilla... llegada...	10.00	8.15	
Murcia... llegada...	9.51	5.17	
Cartagena... llegada...	5.30	10.37	
			6.45
Cartagena... llegada...	8.55	12.55	10.00

#### Línea de Zaragoza.

ESTACIONES.	Mixto.	Mixto.	Correo.	Mixto.
Madrid..... salida...	M.	M.	N.	T.
Guadalajara... llegada...	7.05	11.00	7.30	4.35
Calatayud... llegada...	9.06	1.05	9.10	6.40
Sigüenza... llegada...	9.16	T.	9.15	T.
Alhama... llegada...	12.28		11.37	
Alhama... llegada...	3.40		2.07	
Calatayud... llegada...	4.40		2.59	
Zaragoza... llegada...	8.20		6.05	

#### Línea de Sevilla a Madrid.

ESTACIONES.	Mixto.	Expres.	Correo.
Madrid..... salida...	M.	T.	T.
Alcázar... llegada...	7.00	6.20	7.35
Sevilla... llegada...	12.28	9.50	12.05
Alcázar... llegada...	12.48	10.10	12.36
Sevilla... llegada...	7.15	9.20	2.20

#### Línea de Sevilla a Huelva.

ESTACIONES.	Mixto.	Correo.
Madrid..... salida...	M.	N.
Sevilla... llegada...	7.00	7.35
Huelva... llegada...	7.15	2.20
Sevilla... llegada...	7.45	2.45
Huelva... llegada...	1.04	7.05

## ESCOPEA ESPECIAL PARA TIRO DE PICHON

PRECIO NETO, 30 LIBRAS ESTERLINAS.

De palanca ó llave de arriba para abrirse de golpe, con costilla de extension extrafuerte, llaves de retroceso, percutores debajo del punto de mira; cañones del mejor acero inglés, de 30 pulgadas, el de la izquierda *full-choke*, arreglada para estuches de 2 3/4 pulgadas. Se garantiza el tiro con 3 1/2 dr., 1/4 onza; su peso sobre 7 libras y 5 onzas: muy bien trabajada.

Se remite al recibir el dinero. Se envían instrucciones para la seguridad de la medida.

**CHARLES LANCASTER**, protegido por los Clubs escopeteros de Hurlingham y de Notting-Hill. 151, calle de New-Bond. W. Casa establecida en 1826.

## W. W. GREENER

FABRICANTE DE ARMAS

St. Mary's Square, BIRMINGHAM

Las magníficas escopetas de este reputado fabricante, que han sido premiadas en la Exposición Universal de Barcelona con *Medalla de Oro*, se hallan a la venta. Las hay con y sin martillos, de varios calibres y a precios sumamente módicos.

Lista de precios y condiciones, dirigirse a los

**Sres. LUIS VIVES y C.<sup>a</sup>**

calle Fernando, 23. BARCELONA

ó al único representante en España y Portugal,

**MANUEL OCON Y TORIBIO**  
MALAGA

La última obra del Sr. Greener, intitulada **La Escopeta Moderna**, ha sido esmeradamente traducida al castellano, y se publicará en breve. Precio, 5 pesetas. Se hallará de venta en casa de todos los armeros y libreros de España.

**CAJAZO DE CAZA.**—Zapatería de Eusebio Fernández, calle de la Salud, núm. 19, Madrid.—Especialidad en calzado para caza, de todas clases y formas. Surtido constante, y se hace a medida.—Medias de cuero y alpargatas guarnecidas.

## CAZADORES

Grandes rebajas en escopetas, revólvers, cartuchos y demás efectos de caza, por lo cual los pagos al contado.

**CARRILLO**  
CALLE DE LA CRUZ, N.º 23, MADRID

## INCUBADORAS ARTIFICIALES

Y CUANTOS UTENSILIOS REQUIERE LA CRÍA DE LAS AVES DE CORRAL

Venta y exposición de gallinas extranjeras. Huevos fecundados para empollar de las más notables razas *Conchinchina*, *Houdan*, *Flèche*, *Brahma*, *Castellana*, *Andaluza*, etc.

Incubadoras de 30 huevos, a 30 pesetas

EXPORTACION A PROVINCIAS

**CASA DARDER**

Vía Diagonal, 125.—Gracia

Redacción y Administración de **EL NATURALISTA**, periódico ilustrado de Avicultura. (Precio de suscripción a dicho periódico, 6 pesetas al año.)

## OBRAS VENATORIAS

DE GUTIÉRREZ DE LA VEGA.

**Almanaques de la Ilustración Venatoria** para cazadores y pescadores. Se han publicado los años 1880, 1881, 1882, 1883, 1884 y 1885. Cada uno a 25 céntimos de peseta.

*Nota.*—Los pedidos se harán a la Administración de las Obras Venatorias, Travesía del Conservatorio, núm. 3, en Madrid.



AGENTE EXCLUSIVO PARA FRANCIA: MR. F. MUS, 9, RUE ALFRED STEVENS.



# SANTOS

Capellanes, 7, Madrid.

UNICO DEPOSITO

PARA LA

VENTA DE VELOCÍPEDOS

Representante de las mejores fábricas extranjeras.

Biciclos y triciclos de todas clases, tamaños y precios.

## GUTIÉRREZ

26, DESENGAÑO, 26

Muebles de ebanistería y tapicería. Casa especial en sillerías y gabinetes. Exportación a provincias.



## CORTIJO.

SASTRE.

ESPECIALIDAD EN TRAJES DE CAZA Y CAMPO

VARIADO Y ESPECIAL SURTIDO

Panas, Driles, Gamuza y Becerro anteado

PARA LA ROPA CITADA.

Se hacen trajes a precios económicos para guardas de campo.

GRAN SURTIDO EN LEGUIS Y POLAINAS DE DRIL

Y LONA IMPERMEABLE.

25, Atocha, 25, principal.

MADRID.



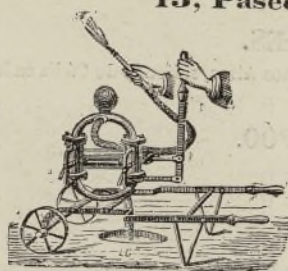
## ALBERTO AHLES

15, Paseo de la Aduana.—Barcelona.

ESPECIALIDAD EN

Bombas para jardines, riego, incendios y trasiego. Prensas y filtros para Vinos, Alambiques, etc. Toda clase de artículos para Bodegas y Botillerías. Arados, Aventadoras, Corta-pajas, Corta-raíces, Quebrantadores de granos, Desgranadoras de maíz, Segadoras, Guadañadoras, Trilladoras, etc., etc.

Catálogos gratis y franco.



## BAZAR DE ARMAS

EFECTOS DE CAZA

Antonio Covarsí

Calle de la Soledad, 29-BADAJOS-Calle de la Soledad, 29

ESPECIALIDAD EN ESCOPETAS DE CAZA INGLESA, BELGAS Y ESPAÑOLAS a precios sumamente económicos.

CUCHILLOS DE MONTE, ESPAÑOLES E INGLESES

CARTUCHOS DE TODAS CLASES

POLVORAS SUPERIORES

Para apreciar el surtido de este almacén y sus precios fijos, pídase Catálogo general, que se facilita gratis.

## PARFUMERIE-ORIZA L. LEGRAND

207, Rue St-Honoré, PARIS

LISTA DE PERFUMES CONCRETOS

Violette du Czar.  
Jasmin d'Espagne  
Héliotrope blanc.  
Lilas de Mai.  
Foin coupé.  
Oriza lys.  
Jockey-Club Bouquet  
Opoponax id.  
Caroline id.  
Mignardise id.  
Impératrice id.  
Oriza-Derby id.

PERFUMES-ORIZA SOLIDIFICADOS

Interesante Descubrimiento Parisiense.

12 OLORES DELICIOSOS

Bajo la forma de Lápidos y Pastillas

Basta frotar ligeramente los Objetos para perfumarlos instantáneamente.

DESCONFIÉSE DE LAS FALSIFICACIONES

Se vende en España en todas las Perfumerías y Peluquerías.

El Catálogo joya se envía gratis.



## VINO DE MILLET

Chalybé Balsámico

TÓNICO RECONSTITUYENTE

Tónico superior, de una eficacia cierta en la Anemia, la Clorosis, la Debilidad, la Impotencia, las Fiebres, la Bronquitis crónica, las Enfermedades Mentales y nerviosas. — Precio 3 fr. el frasco. Modo de usarlo: dos ó tres copitas de las de licor cada día. Depo F. E. MILLET, 41, r. des Francs-Bourgeois, PARIS. Se envían franco 2 frascos por 7 francos.

## VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL D<sup>r</sup> FRANK

Aperitivos, Estomacales, Purgantes

Depurativos

Contra la Falta de Apetito el Estreñimiento, la Jaqueca los Váridos, Congestiones, etc. Dosis ordinaria: 1 ó 3 granos. Noticia en cada caja. Exigir los Verdaderos en CAJAS AZULES con rótulo de 4 colores y el Sello azul de la Unión de los FABRICANTES. Paris, Farmacia Leroy y principales F<sup>as</sup>.



EXPOSITION UNIV<sup>rs</sup> 1878

Médaille d'Or Croix de Chevalier

LES PLUS HAUTES RÉCOMPENSES

## ACEITE de QUINA

E. COUDRAY

PREPARADO ESPECIALMENTE para la HERMOSURA del CABELLO. Recomendamos este producto, que las Celebridades medicas consideran, por su principio de Quina, como el REGENERADOR mas poderoso que se conozca.

ARTICULOS RECOMENDADOS

PERFUMERIA A LA LACTEINA

Recomendada por las Celebridades Medicas

GOTAS CONCENTRADAS para el pañuelo.

AGUA DIVINA llamada agua de salud.

SE VENDEN EN LA FABRICA

PARIS 13, rue d'Enghien, 13 PARIS

Depósitos en casas de los principales Perfumistas, Boticarios y Peluqueros de ambas Américas.

## T. JONES

23, Boul<sup>d</sup> des Capucines, 23

PARIS

Fabricante

de Parfumeria Inglesa

EXTRA-FINA

Extractos compuestos

IMPERIAL Russe

ESS-BOUQUET

VICTORIA

CAPRICE

CHYPRE

MUGUET

PARADIS

W Héliotrope

etc.

Especialidades

DE

## T. JONES

Fabricante

de Parfumeria Inglesa

EXTRA-FINA

Fluide Iatif

Sin igual para suavizar el cutis.

La Juvenile

Polvos de arroz sin ninguna mezcla química.

Lily Wash

Para embellecer el cutis y blanquear la garganta y los hombros.

Iatif Cream

Superior a todos los Cold Cream conocidos.

Agua de Tocador Jones

Tónica y refrigerante.

Elixir y Pasta Samohti

Dentífrica, antiseptica, blanquea los dientes, impide la carie y el tartaro.

Estos productos se encuentran en todas las buenas Perfumerías de España y América.

## T. JONES

23, Boul<sup>d</sup> des Capucines, 23

PARIS

Fabricante

de Parfumeria Inglesa

EXTRA-FINA

Extractos compuestos

SOMETHING NEW

NEW MOWN HAY

STEPHANOTIS

OPOPONAX

VIOLETS

AIDA

W. ROSE

JUBILEE

etc.

En todas las Perfumerías y Peluquerías de Francia y del Extranjero.

## La

# VELOUTINE

Polvo de Arroz especial

PREPARADO AL BISMUTO

Por CH. FAY, Perfumista

9, rue de la Paix, 9, PARIS

Una de las Curiosidades

de PARIS



GRANDES ALMACENES DEL

# Printemps

NOVEDADES

## Pídase

El Catálogo general ilustrado, en español ó en francés, encerrando 591 grabados (modelos inéditos) para la ESTACION de Verano, que es remitido gratis y franco a quien lo pida a

MM. JULES JALUZOT & C<sup>ie</sup>

PARIS

Se remiten igualmente franco las muestras, de todos los tejidos que componen los inmensos surtidos del PRINTemps, pero especificar bien clases y precios.

Expediciones a todos los Países del Mundo.

El Catálogo indica las condiciones de envío.

Intérpretes en todas las Lenguas

a la disposición de las personas que deseen visitar los Almacenes.

# LA CHARMERESSE

Polvos refrigerantes, el «non plus ultra» de los polvos para la belleza. Su composición absolutamente nueva bajo el punto de vista de la higiene, su finura, su untuosidad y su perfecta adherencia, recomiendan su uso para las facciones mas delicadas. Refresca la piel, disimula las arrugas, da a la tez la blancura mate, suave, y discreta de la camelia y hace desaparecer como por encanto todas las imperfecciones (pecaes, paños, rojeces, etc.) Para bañe o espectáculo donde hay mucha luz, pídase la CHARMERESSE CONCENTRÉE y solidificada, en estuche, muy adherente. ¡Gran novedad! — DOSSER, inventor Rue J.-J. Rousseau, n° 1, Paris. (En América, en todas las Perfumerías). Madrid: MELCHOR GARCIA, y en las Perfumerías Pascual, Frera, Inglesa, Urquicia, etc. — Barcelona: VICENTE FERRER, depositario, y en las Perfumerías de La Font, etc.