



PROPIETARIO-FUNDADOR:
D. JOSÉ LUIS ALBAREDA.

OFICINAS:
Calle de Belén, núm. 18, principal.

DIRECTOR-GERENTE:
D. JULIÁN SETTIER.

SUMARIO.

Montería en Villaescusa, por Mascarilla.—Agricultura: paralelo entre los efectos del arado de vapor y el movido por fuerza animal, por J. Carlos Jiménez de Quiros.—Plantas notables por X.—Viticultura: los vinos blancos.—Episodios cinegéticos, por D. Fernando Belmonte y Clemente.—Búfalo-Bill, por Ensebio Blanco.—Carreras en Valladolid.—La vida elegante, por Fleur de Chich.—Carreras de caballos en Madrid.—El Ruso de Nubia, por A. de Q.—Las perdices, por A. González Fernández.—Los humos de Huelva.—Regatas.—El caballo de D. Diego León.—Charadas.—Anuncios.
Grabados: Los de Villaescusa.—Inocencia.

MONTERÍA EN VILLAESCUSA.

El miércoles por la tarde salió de Madrid la Duquesa de Medinaceli, en unión de algunos amigos, para su monte de Villaescusa, situado entre Valdemaqueda y Robledo, en el estado de las Navas, dominio de la Duquesa. Como las horas de los trenes ordinarios son bastante incómodas para este viaje, la ilustre dama dispuso la formación

de un tren especial, que, compuesto por un coche-salón, además de la máquina y de otro vagón para la servidumbre, arrancó de la estación del Norte á las dos en punto, y en poco más de una hora, sin detenerse en parte alguna y con la velocidad de un *sud-express*, llegó á Robledo.

Así da gusto viajar: teniendo, como quien dice, el coche á la puerta.

Realmente no se concibe que aquí, donde tanto se gasta en bailes y banquetes, no se dispongan más trenes especiales cuando se trata de expediciones al campo. Tal solía hacer el Marqués de Salamanca, uno de los poderosos que supieron gastar—si bien con exceso—su fortuna, y aun recuerdan y recordarán siempre sus amigos aquellas noches pasadas en el tren, en vísperas de alguna cacería en *Los Llanos*, entretenidas jugando al tresillo ó ya con vistas anticipadas al monte.

Al llegar á Robledo de Chavela las gentes de la población recibieron á la Duquesa con ruidosos cohetes y significadas señales de regocijo.

Diez años hacía que no visitaba la ilustre dama esta

parte de sus estados; diez años que no se cazaba en ella.

En Villaescusa montó reses el joven Duque, el primogénito de la ilustre dama, días antes de su fallecimiento. De allí partió para Las Navas, donde encontró tan imprevisto y trágico fin.

En el *chalet* fué depositado su cuerpo, que veló amorosamente la actual Condesa de Estradas, y allí veló, llena de angustia, su madre, que ni aun pudo recoger su último suspiro. Memorias tan tristes apartaron á la Duquesa desde entonces de aquellos lugares, y durante algunos años después, al pasar en ferrocarril por las Navas, corría siempre las cortinillas de su vagón para no ver los bosques de pinos que le evocaban tan amargos recuerdos, mientras sus ojos llenábanse de lágrimas. El tiempo fué poco á poco cicatrizando la herida, y de aquel agudísimo duelo quedó sola, aunque perenne, la melancólica imagen.

Para poder llegar al monte en carruaje fué preciso trazar la víspera un camino sobre la senda de perdices que existía. Tres mulas en reata iban tirando lentamente de la berlina que ocupó la Duquesa, y á menudo cuatro robustos guardas levantaban en volandas el vehículo para ayudarle á salvar los obstáculos. Detrás, á modo de escolta, seguían á caballo los amigos de la noble dama, en guisa de cazadores, y por último, en un carro, la servidumbre y la impedimenta.

Carlos, el famoso cocinero de la casa de Medinaceli, el *químico*, según le llaman algunos comensales, fué el día anterior con gran número de selectas provisiones á fin de disponer en Villaescusa comidas tan suculentas como las que se sirven á diario en el palacio de la plaza de las Cortes.

En tal forma la comitiva, deteniéndose á veces los expedicionarios para admirar la hermosura del paisaje, las cimas del vecino Guadarrama, aun cubiertas de nieve, los bosques de pinos, inaccesibles casi, y los de encinas, tras cuyo apretado ramaje se guarecen el poderoso jabalí, el lobo astuto, el linco trepador y la zorra voraz, llegó al fin á la casa donde ya aguardaban otros convidados: los Sres. Castaños, León (don Luis) y Guillén. Iban con la Duquesa los Sres. Armiño y Valdeiglesias, á quienes se unió en la mañana siguiente el Sr. Retortillo.

El apeadero de caza de Villaescusa, cómodo y limpio como todos los que se hallan en los dominios de la Duquesa, no tiene, es verdad, la elegancia del *châlet* de Las Navas, pero sí el *comfort* de la casa de Moherando, y aquellas famosas camas que hacían la delicia del Barón de Cortes. Correa, que figuraba también entre los invitados, y á quien una indisposición impidió ir, no



LOS DE VILLAESCUSA

debe consolarse de haber perdido tan deliciosas jornadas. En la mañana del jueves, dispuestos los cazadores todos, cuchillo al cinto y escopeta en mano, dieron principio los ojeos. Quién soñaba con matar un tremendo lobo, quién algún fuerte jabali, quién algún linco, que por su parecido con la pantera le hiciese emular las hazañas de los arrojados cazadores en las selvas indias.

Más de treinta ojeadores lanzáronse al campo. Los guardas señalaron á los cazadores sus respectivos puestos, y en el suyo se acomodó cada cual, escondido, quieto, ahogando casi la respiración, mientras sobre su cabeza batía el aire, puro y tranquilo, con sus alas poderosas, algún águila, buscando en las alturas el reposo que comenzaba á turbarse en el campo.

Dióse la primera batida en el *Montazo grande*. A no verlo hubiera parecido imposible que penetraran los ojeadores en aquel inextricable y enmarañado monte de pinos y encinas. Y, sin embargo, por entre sus ramas corrían, azuzando á las reses con grandes voces y denodado empuje. El éxito no fué muy feliz en este primer ojeo, á pesar de que el monte está muy poblado de jabalies. Más de veinte piezas se escaparon por un portillo, y sólo pudo cobrarse una enorme jabalina, madre de familia, que cayó muerta de un tiro á boca de jarro.

Por la tarde verificáronse dos ojeos. El primero fué en la *Sarnosa*. El cocinero pidió permiso—que obtuvo—para tomar parte en él, sin duda con el intento de matar algún jabali, cuya carne luego pudiera condimentar con más gusto aún que de costumbre.

Desde que principió la batida vióse un lobo del tamaño de un burro, que se paseaba tranquilamente en lo alto de unas peñas, produciendo en el ánimo de los cazadores el mayor estímulo y la más viva emoción. Por fin, el estrépito movido por los ojeadores le hizo correr y saltar, peñas abajo, hacia los puestos. Una escopeta negra le disparó entonces. El lobo, herido ya en la cabeza, marchó al punto sobre el cocinero, quien le hizo blanco de algunos tiros, de los que alguno le debió de acertar ya difunto.

Como es francés el cocinero, los cazadores celebraron su hazaña con gritos de ¡viva Boulanger! La piel del lobo fué regalada á Carlos para que la conservase como trofeo de su heroicidad.

El otro ojeo de la tarde se verificó en el *Endrinal*, y en él cobróse un jabali, regresando los expedicionarios á la casa muy esperanzados por haber visto ya en los contornos más de 30 reses.

A la siguiente mañana diéronse otros dos ojeos, matándose un jabali más, y tiroteando con fortuna quedábanse allá los monteadores cuando tuvimos que regresar á Madrid.

Sintámoslo por las reses y regocijémonos por los expedicionarios, que no olvidarán fácilmente ni la montería de Villaseca ni las amables atenciones de la Duquesa de las duquesas, como llama á la de Medinaceli uno de los tertulianos.

MASCARILLA.



PARALELO

ENTRE LOS EFECTOS PRODUCIDOS Y CONSECUENCIAS ECONÓMICAS DEL ARADO MOVIDO POR FUERZA DE VAPOR Y EL QUE FUNCIONA POR FUERZA ANIMAL.

En estos últimos días ha publicado un ilustrado periódico del Archipiélago un artículo dando cuenta de que en uno de los departamentos de los Estados Unidos se ha puesto en explotación una

fincas, empleando cuantiosas sumas en ferrocarriles y toda clase de máquinas movidas por el vapor, entre las cuales figuran innumerables arados en aquella dilatadísima finca. Este hecho no es nuevo: hace ya bastantes años que un potentado inglés explotó con igual codicia otra finca igual para sacar de ella el partido posible, abandonando después su dilatado territorio y los braceros á la miseria.

Como se ve, esta es la codicia puesta en acción por manos potentes que desean sacar de la tierra y de los hombres el

mayor provecho posible en el menor tiempo para abandonarla después, como el minero, abandona su mina explotada. De esta conducta, á la que observaron nuestros mayores formando los extensos olivares y viñedos para el disfrute de las generaciones venideras, hay una diferencia que se distingue con el nombre de egoísmo inmoral, y celo humanitario por los sucesores. Sólo así se comprende la existencia de esos bosques de palmeras, esos bosques de olivos, esos bosques dilatadísimos de moreras, esos bosques extensos de algarrobos y esos millones y millones de hectáreas de viñedo, hechos todos que corresponden á los verdaderos *actos de fe*, con los cuales depositaban su esperanza nuestros padres generosos. Los procedimientos modernos están condenados por los principios más fundamentales de la moral; y á mediados del siglo pasado en que apareció cierta Enciclopedia moderna, todos los hombres pensadores condenaron las máquinas en todo aquello que tuviera relación con la disminución del trabajo del bracero, único capital legítimo con que éste cuenta en la sociedad á que pertenece.

Pero dejando esta cuestión para que sea resuelta por quien tiene poder para ello, vamos á ocuparnos del paralelo á que nos hemos referido.

Conociendo todo agricultor la importancia que tienen los trabajos de las tierras; su perfeccionamiento y la necesidad de efectuarlos en las épocas oportunas, se han buscado medios para conseguir este resultado, procurando para ello la mayor economía, sin destruir los efectos humanitarios del trabajo. El perfeccionamiento de los instrumentos de labranza sigue de día en día su creciente desarrollo, y basta hoy para que los españoles conozcan la diferencia en que nos encontramos, el solo hecho de parangonar todas aquellas máquinas que Valcárcel y demás autores describían en sus obras de agricultura, con las otras que aparecen en los mil catálogos modernos que por todas partes circulan.

Desde la hoz y la guadaña que el hombre utiliza en los penosos trabajos de su vida, hasta la segadora automática que siega y forma la gavilla grande ó pequeña á voluntad del segador, que siega la mies á la altura que desea, hay una gran diferencia y una inmensa economía de brazos y de tiempo que no es fácil apreciar en este momento, y que admira á los que usan esa clase de máquinas y las cuales tienen aplicación posible sin destruir los beneficios del bracero aplicándole al coste de la caña de azúcar, siempre que sea reforzada y fuerte. Otro tanto sucede con los trillos, los cuales han recorrido una escala considerable hasta llegar á la trilladora movida por el vapor, con cuyo auxilio se separa la paja del grano de una manera admirable.

No sucede así con el arado movido por el vapor, cuando después de las roturaciones nuevas se destinan al cultivo de trabajos *intensos*; y esto debe tenerlo en cuenta el cultivador, que no puede perder ni uno solo de los elementos combinados del *recíproco beneficio*. Esta combinación en los trabajos es precisamente la riqueza de la industria agrícola, como sucede con la combinación de las labores ejecutadas con fuerza animal, de las que resulta el efecto unido del trabajo y de los estiércoles tan necesarios á la producción y á la conservación de la riqueza de la tierra. Nosotros hacemos este paralelo apoyados en nuestra experiencia respecto de esta última fuerza; tomando los datos del efecto del vapor de las observaciones que encontramos en las obras de agricultura, por más que le hayamos visto funcionar repetidas veces.

«Un arado de vapor labra en 10 horas tres hectáreas y quince áreas de una tierra ligera, y una hectárea y nueve áreas en nueve horas y treinta y nueve minutos.»

Para nuestro ejemplo tomaremos el dato segundo, asignando dos hectáreas por día de trabajo útil y 300 días en el año, y un arado movido por una máquina de vapor de fuerza de ocho caballos, haciendo las deducciones del coste de las labores de la manera siguiente:

Una máquina de vapor de fuerza de ocho caballos cuesta para este efecto.....	\$ 1.300
Necesita de combustible, á razón de 10 quintales diarios, durante 300 días en el año y á 25 céntimos quintal.....	1.050
El sueldo de un maquinista que devenga 2 pesos diarios.....	600
Un ayudante.....	450
	\$ 3.400

Interés de este dinero al 10 por 100..... 340

Total..... \$ 3.740

Procedamos ahora á la amortización para conocer el valor á que hemos ejecutado las labores de las 600 hectáreas anuales.

Hemos amortizado.

Del sueldo del maquinista.....	\$ 600
Del ayudante.....	450
De combustible.....	1.050
Interés de este dinero.....	340
Disminución del valor de la máquina al 10 por 100.....	130
	\$ 2.570

Resultando una existencia nominal de 830 pesos, y real de 1.170 representada en el valor de la máquina; deduciéndose de todo, que cada hectárea ha costado de labrar *cuatro pesos veintiocho céntimos*.

Pues bien: veamos ahora el resultado del arado movido por fuerza animal, de lo cual tenemos perfecta experiencia.

Tomemos, pues, ocho pares de bueyes de Almanzora ó salamanquinos, cuya alzada es de 1,50 ó 1,56 metros, y los cuales tienen fuerza bastante para arrastrar dos vertederas á la profundidad de quince centímetros; aceptando nosotros una sola con una tracción de 200 kilogramos y una profundidad y latitud igual á 0,16, que se refiere al Howard D.

Cada yunta labra, por término medio, 1.700 metros superficiales cuadrados, y nosotros fijaremos únicamente 1.500

Luego las ocho yuntas labran en ocho horas de trabajo 12.000 metros superficiales cuadrados, y en el año 360 hectáreas, cuyo coste de labor es necesario averiguar.

Ocho yuntas de bueyes á 150 pesos cada una.....	\$ 1.200
Ocho gañanes á 50 céntimos diarios.....	1.200
Ocho arados de vertedera y demás repuesto.....	128
Una y media hectárea de forraje de alfalfa basta y sobra para el alimento de las ocho yuntas y con cuyo coste hay para siete años.....	225
	\$ 2.753

Interés de este dinero al 10 por 100..... 275

\$ 3.028

Son baja de esta cantidad los beneficios obtenidos del producto en estiércol á razón de 9.400 kilogramos por cabeza, 154 carretadas que á 2 pesos..... 308

Total coste..... \$ 2.720

Depuremos ahora, como lo hicimos en el arado de vapor, la cantidad que con este procedimiento amortizamos en el primer año.

Del importe de los gañanes.....	\$ 1.200
De arados al 25 por 100.....	32

Total amortizado..... \$ 1.232

Existencia: importe de la alimentación de alfalfa para el ganado por los seis años restantes á razón de 30 pesos taulla, que hace por la hectárea y media..... 2.340

á consumir y extinguir en 6 años.

Prescindiendo de esta cantidad que en agricultura se llama **BENEFICIO AGRÍCOLA**, y dejando en pie la amortización de 1.232 pesos, resultará la hectárea á 3 pesos 42 céntimos. Existencia para el año inmediato.

Importe de las yuntas.....	\$ 1.200
En beneficios de forrajes.....	2.340
En importe de aperos.....	96

Total..... \$ 3.536

Como se ve, nuestro capital ha crecido con el trabajo de los forrajes que se extinguirá anualmente en la parte proporcional, y á los siete años habremos podido renovar las yuntas, habiendo obtenido aumento en el capital si se ha cuidado en ponerlas en condiciones de mérito para la carne.

Pero hay aún otro beneficio no pequeño, y es que mientras el cultivador de arado de vapor no repone si no compra los abonos, el de bueyes repone con sus 150.400 kilogramos obtenidos de su ganado las sales consumidas por 2.000 hectolitros de trigo á razón de 500 por 75.

Esto convencerá á los que de estas cuestiones tratan, que es necesario acudir á los hechos y á los números para inquirir por qué murió la agricultura de Tejas y Arkasas y por qué probó en la cámara de Washington Morell de Vermont, que en solo diez años habían disminuido las producciones en una mitad.

Aprovechemos las lecciones de la historia para no dejarnos alucinar por lo externo ó superficial.

Los periódicos son otros tantos sacerdotes y en sus columnas no debe decirse más que la verdad demostrada.

J. CARLOS JIMÉNEZ DE QUIRÓS.

Nueva Écija.—El Valle, Abril de 1889.

PLANTAS NOTABLES.

En la Exposición de París figura una planta maravillosa.

El dueño de esta curiosidad natural dice «que la planta pertenece á la familia de las sensitivas, y es tan extremadamente meteorométrica, que no sólo se mueve cuando la tocan, sino que cierra sus hojas cuarenta y ocho horas antes de cualquier cambio de tiempo.»

Es el más exacto de los barómetros. Anuncia las lluvias, los vientos, las tormentas, el buen tiempo, y hasta los terre-

motos y demás fenómenos subterráneos. En una palabra, la nueva Mimosa es un vegetal tan sabio, que sorprende el saber que no predice las bajas y las altas en la Bolsa, las guerras y muerte de las personas ilustres.

El precio de esta planta es de 30 duros por ejemplar. Pero un barómetro perfecto cuesta tanto ó más, y las oficinas meteorológicas que hay en todos los países, cuestan muchos millones y no predicen el tiempo más que con veinticuatro horas de anticipación y con muchas dudas y reservas.

Aun cuando haya mucha exageración en lo que dice el dueño de la maravillosa sensitiva, existen plantas que ofrecen notables fenómenos.

Cuando el cardo de Siberia se cierra por la noche, al día siguiente hace buen tiempo; pero si se abre, al día siguiente llueve ó está nublado. Si la caléndula de África se cierra por la mañana, es indudable la proximidad de lluvia. Las hojas de la *Porleria higrométrica* se caen ó se levantan, según el estado de la atmósfera. Estos son ejemplos comunes.

Pero hay otras plantas tan extremadamente sensibles á los efectos atmosféricos, que señalan diferencias de calor y de frío, de sequedad ó humedad, de obscuridad ó de luz, tan pequeñas, que no existe instrumento físico que pueda registrarlas. Desde los tiempos de Linneo se sabe, que las hojas de las *Hoedysarums* se ponen á temblar de repente y se paran de repente también sin causa manifiesta; se han hecho experimentos y resulta, que el calor produce el temblor y el frío lo hace cesar. Pero el grado de calor ó frío, que basta para originar el movimiento, es infinitesimal. Los pétalos inferiores de muchas orquídeas tienen igual propiedad. Lo más curioso es, que la actividad de casi todas estas plantas sensitivas se paraliza con vapores de cloroformo.

La diversidad de horas que tienen las plantas para dormir y para despertarse, es decir, para abrirse y para cerrarse, ha permitido formar «relojes florales» completos, plantando en círculo flores que tienen horas sucesivas de abrirse. Hay unas flores que se despiertan á la una de la madrugada,

otras á las dos, y así sucesivamente hasta llegar á la Estrella de Belén, que se despierta á la misma hora que la gente elegante,

y al convénalo rojo, que hace de la noche día.

En otras plantas, cuando las hojas duermen, las flores están despiertas, y viceversa, el ejemplo más notable de este caso, es la acacia de Tenerife.

Por último, hay en el mundo vegetal fenómenos de sensibilidad, que no han podido ser explicados todavía. Tal es el caso de la planta brújula, que crece en las llanuras del Occidente de la América del Norte, y que invariablemente dirige las puntas de sus hojas hacia Norte y Sur, y los lados hacia Oriente y Occidente.

X.



LOS VINOS BLANCOS.

Si inmediatamente después de la vendimia es separado el mosto de los escobajos de uvas blancas ó tintas de zumo incoloro, y se deja fermentar el líquido, se obtiene un vino de poco color ó casi incoloro que se llama comúnmente vino blanco. El producto de las uvas blancas es el vino blanco propiamente dicho; el de las uvas tintas pudiera llamarse *clarete*. Este presenta al principio

un ligero tinte rosado, que desaparece muy luego. Por lo tanto, más que la clase de uva, caracteriza al vino blanco la manera de fabricarle.

El vino blanco posee propiedades particulares, que debe á la circunstancia de fermentar sin la presencia de las películas y ramos del fruto. En tales condiciones, la fermentación es más lenta, y por consiguiente, el aumento de calor, debido á la transformación del azúcar, es menos considerable. De ese escaso aumento de la temperatura resultan dos consecuencias. La pérdida de alcohol provocada por la evaporación es menor, y además los diferentes principios etéreos que constituyen el perfume de los vinos no se escapan del líquido con tanta facilidad. De ahí que, en igualdad de circunstancias, el vino blanco sea algo más alcohólico y más aromático que el vino tinto. Por el contrario, la fermentación del mosto en presencia de las partes sólidas de la vendimia permite que el líquido disuelva cierto número de cuerpos que no se encuentran ó que solamente se hallan en pequeña cantidad, analizando los vinos blancos.

En primer término, los vinos tintos contienen la materia colorante que se hallaba en la película, y que solamente se disuelve por la acción del alcohol y la elevada temperatura del mosto. Además, por la maceración, las películas, las pepitas y los ramos ceden al vino tinto cierta cantidad de principios (ácidos tánico y tártrico, mucilago, etc.), que contribuyen á comunicar á ese producto propiedades especiales. Resulta que el vino blanco es más excitante, de gusto más delicado y de paladar más agradable. Por el contrario, el vino tinto constituye una bebida más nutritiva, más digestiva y más higiénica. Esas propiedades le permiten desempeñar un papel de primera importancia en el consumo público. El vino blanco, por el contrario, es considerado como una bebida de lujo.

Se llama vino blanco seco aquél en que el azúcar se ha convertido totalmente en alcohol. Se obtiene de uvas recolectadas cuando están maduras, es decir, cuando los mostos obtenidos de ellas señalan de 10 á 14° en el pesamostos. La fabricación del vino blanco seco es muy sencilla: una vez cogidas las uvas, son echadas en la prensa para extraer el zumo sin pérdida de tiempo. Este es colocado en toneles, dentro de los cuales se realiza la fermentación, cuidando de mezclar las diversas partes del mosto para que el vino resulte tan uniforme como sea posible. Durante la primera fermentación es necesario mantener los toneles destapados, á fin de que se escape el gas producido por la transformación del azúcar. Cuando disminuye la cantidad de espuma, se tapa el orificio superior del envase con algunas hojas de vid, que se sujetan con una piedra.

La fermentación del vino blanco seco es mucho más lenta que la de los vinos tintos, y conviene no hacer el trasiego hasta el mes de Febrero en la mayoría de los casos, con objeto de dejar el depósito que contiene los fermentos en contacto con el mosto mientras haya azúcar que pueda ser transformada. En fin, cuando la fermentación ha terminado por completo, se trasvasa el líquido á toneles que se llenarán completamente y que se tapan con cuidado.

El vino blanco dulceno es otra cosa que mosto sin fermentar ó que solamente ha experimentado un principio de fermentación. Esos vinos son consumidos á veces en esas condiciones, pero casi siempre sirven de primera materia para elaborar vinos especiales, llamados *vinos de imitación*. Para detener la fermentación completamente es necesario azufrarlos inmediatamente después de extraerlos de la prensa. Para ese fin se emplean los vapores de azufre. Estos comunican al vino un gusto especial, que es preciso hacer desaparecer en el momento de utilizarlos. Se obtiene ese resultado sometiendo el vino azufrado á la acción del aire. En ciertas regiones se consume gran cantidad de vino blanco que sólo ha sufrido un comienzo de fermentación. En ese momento contiene el vino cierta proporción de crémor tártrico insoluble, y éste es mantenido en suspensión por el desprendimiento de ácido carbónico que se va formando paulatinamente. Gracias al tártrico, al azúcar y al gas, el vino se presenta con un aspecto lechoso que constituye las delicias de los consumidores en algunas ciudades.

Para conservar mucho tiempo el vino en ese estado, se le almacena en cuevas muy frescas y se le somete á varios trasiegos poco después de echarle en toneles. De esa manera se logra mantenerle en estado lechoso durante todo el invierno. Entonces se vende con la denominación de *vino blanco dulce nuevo*. Por punto general, tales vinos son consumidos durante los primeros meses siguientes á la vendimia. Bajo la acción del calor fermentarían en el estío inmediato y perderían así sus propiedades especiales. Sin embargo, es posible conservarlos dulces durante cierto tiempo, impidiendo que se inicie la fermentación. Para ese fin se hace uso de virutas de madera recién cortada, que se colocan en el interior de los toneles; la madera de avellano y la de haya son las empleadas con mayor frecuencia. De esos vegetales se desprenden ciertos principios que tienen la propiedad de paralizar las funciones del fermento.

Como el vino blanco seco, el vino blanco alcohólico ha perdido toda su azúcar por la fermentación; solamente se diferencia de este último por la mayor cantidad de alcohol.

Los vinos blancos alcohólicos se obtienen generalmente en las regiones cálidas, donde los vinos son ricos en azúcar y la temperatura es bastante elevada para que la fermentación se desarrolle de una manera completa. Sin embargo, no es necesario que el mosto sea muy azucarado, porque cuando tiene más de 13 ó 14°, el fermento transforma difícilmente el azúcar en alcohol. Para obtener un vino de más de 14 ó 15° límite máximo de los vinos naturales, precisa agregar directamente alcohol al vino. Esa adición deberá hacerse después de la fermentación, porque de otra suerte la impediría desenvolverse y el vino se mantendría dulce. A veces se consumen directamente los vinos alcohólicos, como ciertos vinos españoles ó italianos y el *Madera*; pero casi siempre reciben infusiones especiales, para ser transformados en *vermouth* y otras bebidas de índole análoga.

Compréndese cuán difícil es señalar un límite entre los vinos blancos ordinarios y los vinos alcohólicos; sin embargo, se puede admitir que los primeros son el resultado de la fermentación del mosto sin adición alguna, mientras que los segundos están más alcoholizados de lo que resultarían por la simple fermentación, y por consiguiente han de haber recibido una adición de alcohol el encabezado.

Los vinos blancos licorosos, llamados generosos también, encierran á la vez cierta cantidad de azúcar y alcohol. Se obtienen dejando que la uva madure mucho, de manera que el mosto presente una elevada graduación. En el Mediodía se abstienen de cortar el racimo hasta que se deseca, se arruga y pierde cierta cantidad de agua. Por ese sistema el azúcar experimenta una transformación especial que ejerce, al parecer, una acción favorable en la calidad del vino. En las regiones septentrionales se llega al mismo resultado dejando los racimos sobre paja durante cierto tiempo, á fin de que experimenten transformaciones idénticas. Después se prensan y son puestas á fermentar en toneles, como los vinos ordinarios.

Al cabo de cierto tiempo, y gracias al alcohol que se ha ido formando y al azúcar que se mantiene sin sufrir transformación, la fermentación, que nunca es muy activa, llega á paralizarse completamente, resultando entonces un vino dulce y alcohólico. Para obtener un vino licoroso que pueda conservarse, es necesario que las uvas contengan gran cantidad de azúcar. Cuando esta substancia no abunda en el mosto, se podrá agregar directamente azúcar refinado ó cristalizado, ó bien jarabe de uva, para suplir la deficiencia del fruto. La práctica más generalmente seguida consiste en adicionar alcohol al líquido de la tina, de manera que se mantenga sin descomponer una parte del azúcar natural del mosto. Al contrario de lo que se hace con los vinos alcohólicos, los cuales son encabezados después de la fermentación, se agregará el alcohol cuando está todavía dulce el vino. Esa adición tiene entonces por objeto aumentar la graduación alcohólica del mosto y dificultar á la par la vida de los fermentos para conservar el azúcar.

Los vinos blancos del Château Iquen, en la Gironda, y del Château Chalons, en el Jura, son licorosos. El primero se obtiene con el *semillon* y el *saugvignon*, uvas que se dejan en la cepa hasta que se cubren de moho los granos. Se vendimia el fruto en varias veces, cortando los racimos ó partes de ellos á medida que alcanzan el necesario grado de madurez. La uva es llevada á la prensa, y el vino se echa en toneles de grandes dimensiones para que sufra la primera fermentación. Después es clarificado y trasvasado á barricas pequeñas, para ser embotellado por último. El Château Chalons, se deja el fruto en la cepa hasta que comienzan los fríos intensos. Después de vendimiado se mantiene sobre paja durante cierto tiempo, á fin de que se complete su madurez; luego es prensado y se echa en tinas. Ocioso es decir que hay muchas clases de vinos licorosos, sobre todo en España.

X.



EL CAMPO
Revista de Sport
AGRICULTURA—JARDINERÍA—CAZA—PESCA

PRECIOS EN ESPAÑA Y PORTUGAL

Año..... 20 pesetas.	Año..... 6 pesetas.
Seis meses..... 11 »	Seis meses..... 3,50 »
Tres..... 6 »	Tres..... 2 »

EN EL EXTRANJERO

Año..... 25 francos	Año..... 6 pesetas.
Seis meses..... 14 »	Seis meses..... 3,50 »
Tres..... 8 »	Tres..... 2 »

Oficinas: calle de Belén, 18, principal.

EPISODIOS CINEGÉTICOS

I.

AVENTURAS DE UN CAZADOR DE TRIGUEROS.



Vivía por los años de 1820 en la villa de Trigueros un cazador aficionado como pocos, á quien el vulgo conocía por el apodo de *El Organista*, que tal era su cargo, y todos celebraban por su agudo ingenio y felices ocurrencias, con las que atrajo á su casa una diaria tertulia de mozos y congregación de perros del oficio. Allí rodaba constantemente la conversación sobre lances de montería y casos de volatería, hasta que cierto día vino á caer en la caza de avetardas, la cual confesaron todos ser difícilísima, menos el *Organista*, quien propuso para conseguirla un extraño artificio, que por ser de su invención fué acogido con unánime aplauso, y por aclamación acordado que se pudiese en práctica al día siguiente con asistencia de todos los contertulios.

Había imaginado el *Organista* utilizar un cañón pedrero que yacía arrumbado desde la guerra de la Independencia; durante la cual fué cogido á los franceses por los vecinos de la villa en una escaramuza en que nuestras tropas quedaron dueñas del campo. Cargaron este cañón con la cantidad de pólvora que les pareció conveniente y sobre ella atacaron dos libras de balas de á onza, por ser las que más á mano tenían: después lo montaron sobre una jaca aparejada del *Organista*, que así le



servía para arar y trillar como para voltear la piedra del molino, y para asegurarlo convenientemente lo ataron con fuerza al aparejo dirigiendo su boca hacia las ancas del animal. Así dispuestos los preparativos salieron al campo los satisfechos compañeros, y como viesan pronto unas cuantas avetardas, sedetuvieron junto á una cuadrilla de trabajadores, y asegurando á la jaca unos por la jáquima, otros por los costados de la albarda, pusieron sobre el oído del cañón una *pichita* ó pequeño cono de pólvora humedecida, y entonces nuestro héroe hizo la puntería y dió fuego.

Las chispas de la pólvora húmeda llevadas por el viento fueron á caer sobre las mataduras producidas por la frotación del yugo en el pescuezo de la jaca y ésta se inquietó y revolvió de tal modo que los presentes comprendieron el inevitable peligro en que ponían sus vidas y más que todos el bueno del *Organista*, quien aturdido exclamó en altas voces:

—Hijos míos, á tierra, que somos almas del otro mundo.

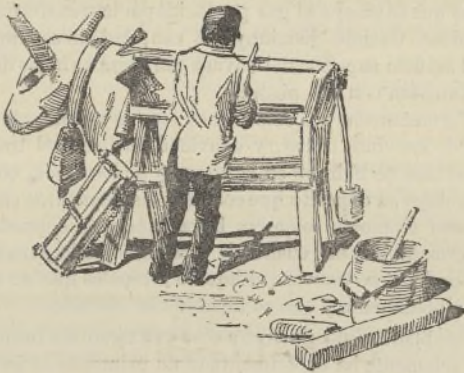
En oyéndolas echáronse todos en el suelo, á tiempo que se disparaba el cañón con tan buena



fortuna, que sólo produjo el espanto y la huida de las avetardas; cayó revuelta con el cañón la jaca, la cual, sin embargo, una vez repuesta del asombro, tuvo fuerzas bastantes para correr desatentada con el cañón arrastrando y llegar al pueblo antes que los burlados cazadores.

Esta chistosa aventura fué comentada por muchos días en la villa, siendo sus autores el blanco de las más punzantes sátiras; ellos se enojaban cuando todos reían la infeliz ocurrencia; pero ni esto, ni las descaradas burlas de los amigos fueron bastantes para vencer la tenacidad del *Organista*, ni disuadirle de su decidido propósito de cazar avetardas, antes ideó y puso en práctica otro ingenioso artificio que le parecía de seguro resultado.

Viendo que aves tan medrosas posaban tranquilamente entre las boyadas de la dehesa de Abajo, construyó un toro de cartón y papel pintado, de-



jándole ancha abertura en el vientre, y en la cabeza agujeros diáfanos para sacar el cañón de la escopeta y hacer puntería: púsole al cuello el acostumbrado *piquete* ó cencerro, y salió al campo sin que nadie le acompañara una tarde templada de primera; al divisar un bando de avetardas, metióse en aquel fingido animal, y llevándole sobre los hombros, marchó al encuentro de su soñada presa; pero la mala fortuna hizo que pasara cerca de una piara de vacas de la cual salió un novillo, que habiéndosele acercado y después de hecha la acostumbrada cortesía de olfatearlo, arremetió contra



el acobardado *Organista*, lo remontó por los aires y lo arrolló sobre la tierra antes de que pudiese huir ni fuera socorrido por los vaqueros.

Más dolorosas consecuencias tuvo este lance, pues durante muchos días confesó el mismo interesado que en su cuerpo no tenía hueso que bien

le quisiera, y volviendo ya su atención á empresas menos arriesgadas pensó en la cacería de patos.

Había próximamente á media legua del pueblo una laguna de cierta extensión y poco fondo, donde se criaban estos animales, y en aquel mismo verano tomó algunas calabazas, las vació su carnosidad dejándoles sólo la cáscara para que flotasen sobre las aguas y las arrojó así á la laguna; túvolas allí bastantes días para que los patos perdiesen el miedo y vivieran confiados entre ellas.



Una vez que creyó conseguido su objeto por los reconocimientos diarios que hizo del terreno, salió de caza un día antes de amanecer, y en llegando á la laguna, despojóse de sus vestidos, metió la cabeza en una calabaza que tenía agujeros para la vista y se sumergió con esta

disposición en el agua. El éxito correspondió esta vez á sus esperanzas, pues con toda tranquilidad pudo coger por las patas á las burladas aves, á las que sumergía de repente y retorcía el pescuezo sin darles tiempo de alborotar.

De vuelta á la villa, fué saludado como vencedor y recibió la confirmación del título de *ideista* con que todos le distinguieron.



II.

UNA CACERÍA AL CURRUCUNEO.

En la fecha á que se refieren las anteriores noticias hubo en Moguer otro cazador, devoto, cristiano de buenas crederas, un tanto sordo y demás



de sesenta años de edad: tenía en grande estima á una diminuta burra, que cargaba en sus cacerías con el amo y las provisiones de boca y guerra: á fuerza de constancia pudo adquirir un *alcahuete* para satisfacer su

apetito de echar una cacería al *currucuneco*, método muy práctico en el *Coto de Oñana*, por los cazadores corsarios para coger á hurtadillas los cochinos jabatos, cuya venta en Sevilla les producía buena ganancia.

Es el *currucuneo* una montería que debe hacerse en noches de luna, y mediante unos podencos llamados *alcahuetes*, adiestrados de tal modo que



laten cuando encuentran un jabalí, pasando en silencio sobre las demás piezas: á la señal del *alcahuete* sueltan los cazadores dos ó más alanos, que se precipitan sobre la fiera, y haciendo presa en las orejas

y otras partes, la sujetan y humillan, dando lugar á que se acerquen los monteros, quienes, cogiéndola por los cuartos traseros, la levantan, impidiéndole dañar, mientras uno le clava el cuchillo de monte. En cuanto nuestro héroe tuvo el *alcahuete*, escribió á un su amigo de Trigueros, dueño entonces de la hacienda y montes de *Santana*, para llevar á efecto su deseo: el guarda de la finca aseguró que todas las noches acudía bicho; el cual, por más señas, le tenía comido y destrozado un pequeño huerto que cultivaba. Sabida la noticia por el moguerío, no esperó que hubiese luna, y se presentó al punto en Trigueros, alegando que tenía un gran farol, cuya luz, en abriéndole, era bastante para el objeto.

Hicieron los preparativos, pidieron á un cortador, llamado Francisco Jerez, sus perros alanos, que tenían probada fama de hermosos, corpulentos, valientes y seguros, y á la tarde siguiente salía de Trigueros la cabalgata, compuesta de los dos ami-



gos, otros dos cazadores con cuchillos, un hombre con los perros y varios acompañantes: llegaron á la casa de *Santana*, y después de cenar, encender y cerrar el farol, marcharon cerca de la media noche, el moguerío en su burra y los demás á pie; y al llegar al huerto dieron larga al *alcahuete*, que á los pocos momentos latió indicando la fiera, y entonces soltaron los alanos.

Por las señas comprendieron pronto y con asombro que la res hallada era un toro, y por cierto de una ganadería brava de Beas, que se había empicado á las hortalizas cultivadas; al punto se acogió cada cual á una encina y avisaron á voces el peligro al moguerío, que se acercaba tranquilamente en su burra, y al llegar al huerto, que conocía bien, y oír aquel confuso ruido, abrió su farol



para iluminar la escena; pero nada pudo ver, porque en el mismo instante el toro remontó por los aires al caballero y la cabalgadura.

Cuando la fiera, seguida por los perros, se alejó, y por sus bramidos comprendieron que no había peligro, bajaron los cazadores en busca de nuestro héroe, á quien por la obscuridad de la noche no hallaban, y hubieron de dar fuego á unas matas, á cuya luz vieron con pesar que había caído de cabeza sobre una mancha de tojos, de donde le sacaron lastimado.

El mismo, después de repuesto, no volvió de su aturdimiento, y decía que las brujas le habían llevado volando; la burra murió destripada, el farol hecho pedazos, y el toro quedó desorejado por los perros; y así acabó una montería desgraciada, que fué desde entonces tenida entre las más notables.



Omito la narración de otras singulares aventuras de análoga especie y concluyo aquí (esta primera parte) con dos observaciones en descargo de mi conciencia: una asegurando la certeza de los hechos y la autenticidad de esta narrativa, por ser recogidos directamente de la tradición conservada por varios cazadores de la villa, algunos de los cuales conocieron y trataron en su juventud á los personajes de nuestros cuadros: la otra advertencia se refiere al título de inventor que he prodigado al *Organista* de ciertos artificios para cazar, conocidos y descritos desde muy antiguo en los libros de venación; pero tengo la fundada creencia de que éstos no habían llegado á su noticia, pues no he podido encontrar entre los cazadores ninguna obra antigua de la afición, y aun de las modernas muy pocas y comunes son las que manejan.

FERNANDO BELMONTE Y CLEMENTE,
Archivero-Bibliotecario (1).

Sevilla.

BÚFALO-BILL.



Y aquí una cosa estupenda, un acontecimiento aparte de la Exposición, pero realizado por un empresario héroe con motivo de la misma, que va á producir millones y llevará á todos los parisienses y extranjeros á la inmensa explanada de Neuilly, que han invadido ya los pieles rojas.

Mi amigo Grisón, que fué anteayer á recibirlos al Havre para hacer su artículo de hoy del *Figaro*, me ha contado cosas rarísimas de esta compañía de hombres extraordinarios, á quienes manda, y gobierna, y domina el tal *Búfalo-Bill*, cuyo verdadero nombre es el de coronel Cody, un oficial originario de una familia de aventureros, y cuya reputación de hombre valeroso es colosal en los Estados Unidos de América.

Su retrato figura hace un mes en todas las calles de París. Un hombre guapo, con un gran sombrero chambergó á la manera de los que se usaban en España en tiempo de las guerras de Flandes, y una corbata encarnada cuyas puntas le caen sobre el pecho.

A los once años *Búfalo-Bill* se echó á recorrer las grandes praderas y bosques de América con una banda de muchachos atrevidos como él. Esta caravana de aventureros infantiles fué atacada por los indios pieles rojas. Cody se batió como un león, mató á uno de ellos é hirió á otros varios, que siguieron reconociéndole como jefe. Desde 1867 hasta 1871 mató él sólo cuatro mil ochocientos búfalos, recorriendo todos los parajes de más peligro de la América del Norte. Durante la guerra de los Estados Unidos aceptó del General Bazen la peligrosa misión de traer y llevar despachos y notas, y citase de su vida de entonces el hecho de haber recorrido una vez 355 millas en cincuenta y ocho horas.

(1) De la colección de escritos venatorios, originales, que posee D. Basilio Jesús Gacía.

El espectáculo, completamente desconocido en Francia, que vamos á presenciar, consiste en una reproducción exacta de las escenas de la vida actual del *Far West*, algo como la representación de las novelas de Fenimore Cooper y de Gustavo Aimard.

No es ni un circo, ni un hipódromo lo que esta empresa, que tiene de gasto *diez mil francos diarios*, ha levantado en Neuilly, en los terrenos cedidos por el General Saussier, Gobernador militar de París. Los indios que componen la compañía son 150, y proceden de las tribus más indomables y más salvajes de América, que después de haber luchado de la manera más feroz contra toda civilización, se han sometido últimamente al Gobierno de los Estados Unidos.

El más pequeño tiene seis pies de altura, y los ejercicios que ejecutan son el colmo de la fuerza, de la agilidad y de la precisión. Con los indios vienen 250 blancos, criollos, negros; y toda esta gente acampa en Neuilly, en los jardines y cabañas y casetones que se han instalado en un mes. El terreno que ocupan es de 55.000 metros. El General Saussier lo ha cedido con intención de estudiar, en unión de la Dirección de Caballería, á estos hombres y su organización. En Londres se ha modificado la organización de la caballería después que *Búfalo-Bill* ha hecho en varios puntos de Inglaterra la exhibición de sus caballistas, sin rivales en el mundo.

Traen 1.200 caballos. Para venir de Nueva York al Havre, *Búfalo-Bill* ha fletado un gran barco, el *Persian Monarch*, donde embarcó hombres y animales. Treinta búfalos, 50 toros, más de 100 ciervos componen el resto del espectáculo. Los indios echan el lazo al toro y al búfalo con agilidad suma.

Las tribunas que se han construido para el público son las más altas que ha levantado empresa alguna en Francia. Hay sitio en este inmenso terreno de Neuilly para 20.000 espectadores. Los palcos y sitios de preferencia son muy caros, y los precios varían desde 40 francos hasta 2 por asiento. Parece ser que la destreza de los citados jinetes es extraordinaria; que á una señal de *Búfalo-Bill* vendrán hacia el público á galope tendido, y se pararán en un segundo delante de las tribunas; montan los caballos más indómitos sin la menor dificultad, los encabritan y les hacen saltar obstáculos increíbles, corren la pólvora como los árabes, cazan á lazo el búfalo y hacen, como *hombres de caballo*, según se dice en la jerga moderna, prodigios de destreza. Son, en fin, personajes extraños que vienen precedidos de gran reputación, y que serán, después de la torre Eiffel, la gran atracción de esta temporada de novedades y de sorpresas que va á durar seis meses.

La intención de *Búfalo-Bill* es dar dos representaciones por día. En la de la noche la arena y el campamento estarán iluminados por un nuevo sistema de luz eléctrica de una intensidad, para este caso, de 180.000 bujías, con proyecciones que llegarán hasta lo alto de la torre Eiffel. Y hay que tener en cuenta que este campamento está al otro extremo del Campo Marte, es decir, á una distancia de seis ó siete kilómetros lo menos.

Cada representación durará una hora. Un vastísimo paseo permitirá al público circular, y en dicho paseo se han instalado varios cafés y cervecerías.

Los cien indios de esta *troupe* no dejan de ser interesantes. Son prisioneros del Gobierno norteamericano, y á la cabeza de ellos vienen dos jefes que se dieron á conocer por su valor en la última guerra. El uno se llama *Red-Shirt* (Camisa roja); el otro *Rocky-Bear* (Oso de las rocas). No han consentido en venir á Francia sino bajo promesa formal de volver directamente á su país sin exhibirse en ninguna otra parte. Será este espectáculo verdaderamente grandioso, y es lástima que no pueda trasladarse á España, donde el valor y la fuerza son más apreciados que la cultura y los espectáculos delicados; pero como nos decía hoy uno de los que vienen acompañando á esta gente, la exhibición es imposible en capitales pequeñas. Necesita una asistencia diaria de cuarenta ó cincuenta mil espectadores, que paguen 60 ó 70 francos por un palco y cinco francos por una silla. Como he dicho al principio, el gasto diario de este espectáculo es, para la empresa, de 2.000 duros. La manutención de la compañía no cuesta menos diariamente, para hombres y animales, de 6.000 francos. Esta mañana entraron en el campamento seis carros cargados de vituallas. Son empresas tan vastas que sólo pueden sostenerse en Londres, en París, en New-York, y sobre todo en estas grandes ocasiones.

Las funciones de la *troupe Búfalo-Bill* han comenzado ya.

Fuimos el sábado al hipódromo, ó plaza, ó arena, ó como se llame, de Neuilly, donde había 20.000 personas invitadas ó llevadas por los invitados. Asistió el Presidente de la República, el Ministro de los Estados Unidos, toda la prensa, todo el público de los estrenos y de las grandes solemnidades. Hacia calor, brillaba el sol, llegaban los coches á millares (nosotros tomamos el *fiacre* núm. 11.692), veíanse mujeres elegantes, *toilettes* claras, sombrillas y abanicos. Parecía que íbamos á una corrida de beneficencia. *Búfalo-Bill* atrajo de aquel lado de París á más de 600.000 curiosos.

El espectáculo que nos ofreció es de los más curiosos y pintorescos que darse puedan. Aquel galopar de caballos, ataques de caravanas, combates, descargas, batallas; los *gauchos* mejicanos dominando los caballos salvajes, tirando el lazo, montando a un toro; los tiradores haciendo blancos a galope tendido, la vistosidad de los trajes, las pieles-rojas con sus vestiduras raras, las danzas salvajes, todo esto en una hora, y hecho con tanta soltura y arrojo, entusiasmó al público, y es indudable que estas fiestas de la agilidad y de la destreza llevarán a todo el mundo a presenciarlas.

¡El dinero que aporta a París la Exposición!

EUSEBIO BLASCO.

Paris, Mayo 89.



CARRERAS EN VALLADOLID.

Grande es nuestra alegría, dice *El Correo del Sport*, cuando podemos dar a nuestros lectores noticias de alguna fiesta hípica, por desgracia tan poco frecuentes entre nosotros. La a que nos referimos, llevada a cabo por los oficiales alumnos de la Escuela de Equitación, siguiendo en un todo la idea, con gran entusiasmo por ellos acogida, de sus profesores, ha superado a cuantos elogios pudiéramos hacer, siendo una de las que seguramente figurarán en los anales del *Sport*.

El 23 de Abril y en honor a San Jorge, patrón de los *sportsmen*, los alumnos de la Escuela de Equitación, en unión de los profesores de la misma, organizaron, aunque por la premura del tiempo más bien pudiéramos decir improvisaron, si no fuera por efectuarse estas carreras de pruebas en un centro donde en toda ocasión hemos visto de relieve la más perfecta instrucción en los alumnos y mejor doma en sus caballos, las carreras que vamos a describir.

A nuestra llegada al hipódromo, y debido a la atención y galantería del señor coronel Beas, director de la Academia de Caballería, que también allí se encontraba, tuvimos el honor de tomar parte en una bien servida comida, en la que reinó la más cordial alegría y el mayor entusiasmo.

Al terminar ésta, se formaron tantas *poule* o piñas como carreras se efectuaron: este pensamiento fué acogido con gran regocijo, pues contribuyó en gran manera a dar estímulo, y al llevarse a efecto con mesura y moderación, se llenaron todas las formalidades propias de este acto, que tantos encantos reúne para los verdaderos aficionados.

Hecho el sorteo de caballos entre los comensales, dieron principio las carreras según detallamos a continuación:

PRIMERA CARRERA (a las cuatro).—Distancia, 2.200 metros con siete obstáculos.

1.º Traducido, montado por el alférez Carrero.—2.º Alarico, por el capitán Valdés.—3.º Honor, por el alférez Besansa.—4.º y 5.º Hosco y Hornage, montados por los tenientes Rincón y Gómez.

SEGUNDA CARRERA (a las cuatro y media).—Distancia, 2.200 metros con siete obstáculos.

1.º Hípico, por Feijóo.—2.º Hoy, por Boguerín.—3.º Alivo, por Conde.—4.º Alhaja, por Heredia.—5.º Plunero, por Miranda.

TERCERA CARRERA (a las cinco).—Distancia, 2.200 metros con siete obstáculos.

1.º Marat, por Subirá.—2.º Olivenza, por Trasorras.—3.º Rodrigo, por Alcázar.—4.º Natural, por D'Harcourt.—5.º Darro, por Montiel.

Tan notoria se hizo en todas ellas la destreza de sus jinetes al abordar los obstáculos, que no hubo ni el más insignificante accidente que lamentar, siendo general el aplauso de los espectadores.

Aunque el acto no se había hecho público, se vió, sin embargo, muy concurrido el hipódromo, no faltando el bello sexo, por cierto admirablemente representado, y gran número de jefes y oficiales de la guarnición.

En el intermedio de la segunda a la tercera carrera nos vimos agradablemente sorprendidos por un *match* de 2.500 metros que verificaron admirablemente el capitán de la Academia, Sr. Roselló, y el de igual clase de Talavera, Sr. Jiménez, haciendo una bonita carrera lisa, ganando con facilidad el Sr. Roselló.

Lo apacible de la tarde contribuyó a que el acto fuese en extremo agradable, y mucho deseáramos que esto se repitiera, en vista de que la satisfacción ha sido mucha, tanto para los señores oficiales que en ella han tomado parte como para los numerosos espectadores, a quienes agradó en extremo la fiesta.



La Vida Elegante.

HACE veinticinco ó treinta años, la elegancia en París, es decir, el conjunto de cualidades y de defectos, de placeres y fastidios, de brillante y de ridículo, que los simples han bautizado con este nombre, era, como todo, por demás mucho más personal que hoy.

Pertenecía casi exclusivamente a algunas individualidades prominentes que se distinguían de la multitud por su situación social, su fortuna, su *esprit*, la gracia de su persona ó la originalidad fastuosa de su existencia.

Había personas elegantes y a la moda por ellos mismos, a menudo muy distintos los unos de los otros y variadísimos en su manera de practicar lo que después se ha llamado el *chic*.

Cada uno de ellos llevaba el sello de una expresión particular y tenía un estilo especial que no pertenecía más que a él.

Copiarlo era difícil é insuficiente, por otra parte, al primero que quisiera apropiarse su prestigio.

Tomados como modelos daban lo que se llama, la *lluvia* y el *buen tiempo*, imponiendo sus voluntades a la falange mundana.

Mas no podía todo el mundo formar parte en esa corporación, ni adoptar con éxito tal género de vida.

En nuestros días, las agrupaciones tienden a reemplazar, donde quiera, a los individuos, los hechos a sustituir a las personalidades y borrarlas.

Es una ley a la cual el mundo brillante, como todo lo demás, no ha podido sustraerse.

Ya no son las personalidades en relieve las que dan el tono y la boga a todo lo que hacen. Son las cosas las que clasifican las personas.

Ya no existen, hablando propiamente, hombres y mujeres elegantes por derecho propio y de propia esencia—y si existen nadie se fija;—hay solamente una manera de vivir elegante, accesible a cualquiera que tenga dinero en el bolsillo y tiempo que perder, que ciñe de una aureola la frente de sus adeptos y los clasifica inmediatamente en la categoría de los *psychuteux* en evidencia y en renombre.

Consiste esta vida en hacer regular y ostensiblemente cierto número de cosas, en apariencia muy insignificantes, pero que pasan, no se sabe por qué, por ser la quinta esencia del buen aire.

Los *clubs*, el *sport*, el espectáculo, las recepciones íntimas, las ventas de caridad y los viajes, son los linderos que marcan los límites del cenáculo fuera del cual *no se vive*.



Los clubs.

Pertenecer a un gran *club* es de rigor para cualquiera que aspire a los honores del *chic* y a esa notoriedad mundana del hombre de sociedad.

Este es el punto de partida de la vida elegante: la condición precisa y esencial de la entrada en los lugares inaccesibles a los simples mortales.

Y esto explica por qué se ve sin cesar a individuos que no tienen ninguna importancia presentar su candidatura hasta tres y cuatro veces en el *Unión* ó en el *Jockey*—los dos círculos de París mejor considerados en la *high life*—y tratar inútilmente de forzar las puertas con una tenacidad y una obstinación digna de mejor suerte.

Mas formar parte de un club distinguido, ver su nombre figurar en la lista de sus miembros, no es suficiente todavía para tener derecho a un diploma de elegancia y para ser catalogado en el libro de la gran vida.

Es necesario someterse a ciertas reglas, y no separarse de las sendas ya trilladas por los pontífices de la *fashion*.

No ir nunca al club antes de las cuatro de la tarde, no volver a aparecer por la noche sino de las once en adelante, y jugar fuerte.

No frecuentar asiduamente más que las gentes del *sport*.

Ir al gran mundo, por supuesto, y tener amistad con alguna mujer a la moda, que se vea rodeada de personas distinguidas, con las que se cena algunas veces después del espectáculo.

No faltar a las primeras representaciones.

El aire, la actitud y las maneras tienen que ser de lo más frío y correcto que pueda esperarse.

Una política mesurada, no excluye la atención que deben prestarse las gentes de buen tono y bien educadas.

Algunos se hacen admitir en muchos clubs donde se dejan ver frecuentemente para establecer su notoriedad mundana y adquirir la reputación de hombres extraordinariamente elegantes.

Esto, sin que sea censurable en absoluto, no es, sin embargo, del mejor gusto. El tono está en pertenecer a la *élite*, que como se sabe, es reducida.

En el interior del club se adoptan las costumbres establecidas por los miembros que concuerdan siempre con las formas más distinguidas.



Si el club tiene *restaurant*, debe comerse en él frecuentemente.

Igualmente debe el socio dejarse ver en el palco que el círculo posea en el teatro, pero no permanecerá en él toda la función, sino un momento, un acto a lo

más. Se supone que debe tener una luneta—sillón de orquesta—que también debe ocupar un rato. El resto del tiempo se distribuye en las visitas, en el *foyer* ó en el gabinete de alguna de las actrices, donde son siempre recibidos los hombres de mundo, que forman sus relaciones.

Hay una costumbre inglesa aceptada naturalmente por los clubs americanos, que es la de permanecer dentro del círculo con el sombrero en la cabeza. En los clubs fashionables de París es señal de respeto y consideración descubrirse. Además el sombrero, junto con el abrigo y el bastón, lo toma siempre en la antesala el *valet* que acude solícito a atender al que llega.

Todo esto es indispensable para separarse de lo vulgar y elevarse hasta la altura en que se colocan los privilegiados de este mundo.

FLEUR DE CHIC.





INOCENCIA.



CARRERAS DE CABALLOS EN MADRID

PRIMAVERA DE 1889

RESULTADO OFICIAL DE LAS CELEBRADAS LOS DÍAS 25 Y 27 DE MAYO, A LAS TRES DE LA TARDE

BAJO LA DIRECCIÓN DE LA

SOCIEDAD DE FOMENTO DE LA CRIA CABALLAR DE ESPAÑA
DE LA QUE ES PROTECTORA

S. M. la Reina Regente

Presidente de la Sociedad, Excmo. Sr. Duque de Fernán-Núñez

COMISARIOS

Excmo. Sr. Conde de Peña Ramiro
Sr. Marqués de Coquilla
Excmo. Sr. Duque de Lécera

JUECES DE PESO

Sr. D. Gerardo Bermúdez de Castro
Excmo. Sr. D. Pedro Pastor y Landero

JUECES DE SALIDA

Sr. D. José Heredia
Sr. Conde de Casasola

JUEZ DE LLEGADA

Excmo. Sr. Conde de la Corzana

HANDICAPPERS

Sr. Marqués de Coquilla
Sr. D. Fernando Heredia
Excmo. Sr. Duque de Lécera
Excmo. Sr. Conde de la Corzana

JURADO

Excmo. Sr. Duque de Alba
Sr. Marqués de Guadalmina
Sr. Conde de Adanero

TERCER DIA.

Primera carrera (á las tres).—**DEL VELOZ CLUB**.—Premio de la Sociedad, 1.000 pesetas.—Para potros y potrancas de tres y cuatro años de todas razas.—De tres años, 54 kilogramos; de cuatro años, 64 kilogramos.—El vencedor de esta carrera llevará 3 kilogramos de recargo.

Distancia, 1.500 metros próximamente. Matricula, 50 pesetas.

Llegada.	PROPIETARIOS.	CABALLOS.	Sexo, raza, capa y edad.	PESO.	PADRES.	JOCKEYS.
1	P. Garvey.....	Ramo.....	e. I.N. c... 4	64	Storm y Bouquet.....	Barreiro.
2	Duque de Fernán-Núñez.....	Carita.....	y. I.N. c... 4	62½	Monckcastle y Emmeline.....	Chesterman.
3	Marqués de Villamejor.....	Sainte Cecile.....	y. I. a... 3	52½	Saint Louis y Razzia.....	Tibidal.
	Idem.....	Fautine.....	y. I. c... 4	62½	Flageolet y Miss Rovel.....	
	G. Garvey.....	The Swallow.....	y. I. c... 3	52½	Stularts y Restless.....	

Tiempo, 1'46".

Apuestas mutuas: 36 reales por duro.—Ganada por tres cuerpos; dos de segundo á tercero.

Segunda carrera (á las tres y media).—**DE COMPETENCIA**.—Premios de la Sociedad, 8.000 pesetas: 7.000 pesetas y el 70 por 100 de las matriculas al primero; 1.000 pesetas y el 20 por 100 de las matriculas al segundo; 10 por 100 de las matriculas al tercero.—Para toda clase de potros y potrancas de tres años, nacidos en la Península, ó que hayan sido importados é inscritos antes de tener dos años.

Distancia, 2.000 metros próximamente. Matricula, 300 pesetas.

1	G. Garvey.....	Athol.....	y. I.N. a... 3	53½	Storm y Blair.....	Barreiro.
2	Duque de Fernán-Núñez.....	Dülmen.....	y. I.N. a... 3	53½	Diletto y Georgina.....	Chesterman.
3	Marqués de Villamejor.....	Candelaria.....	y. I.N. c... 3	53½	Double Blanc y Generosity.....	Dulton.

Tiempo 2'30".

Retirados: *Reine Margot*, *Reverenda*, *Puigcerdá*, *Espartero*, *Darro* y *Desdémona*.
15 declarados *for fait*.—Apuestas mutuas: 28 reales por duro.

Tercera carrera (á las cuatro).—**HANDICAP DE CRUZADOS**.—Premio de la Sociedad, 1.500 pesetas.—Para caballos y yeguas españoles y cruzados, de tres años en adelante.

Distancia, 1.500 metros próximamente, Matricula, 75 pesetas.

1	G. Garvey.....	Royal Runner.....	e. L.A.A. c. 3	55	Sir Robert Clifton y Muza.....	Barreiro.
2	Marqués de Villamejor.....	Dora.....	y. H.A.A. a. 4	56	Double Blanc y Zoraya.....	Dulton.
3	Duque de Fernán-Núñez.....	Rolley Poley.....	e. L.A.A. c. 4	59½	Sir R. Clifton y Miscelánea.....	Chesterman.
	Partners.....	Rosina.....	y. L.A.M. c. 4	74	Sir R. Clifton y Mirobolante.....	
	J. Olona.....	Robert Macaire.....	e. L.A.A. t. 4	64	Sir R. Clifton y Misserrima.....	
	J. Attias.....	Miss Leader.....	e. L.I. a... cer	63	Missionary y Muza.....	

Tiempo 1'51".

Retirados: *Selected*, *Robert-Peel* y *Rigoletto*.—Apuestas mutuas: 150 reales por duro.—*Rosina* luchó hasta la puerta de Madrid, en que la yegua de Villamejor tomó el *head*, creyéndose por todos seguro su triunfo; pero en el poste de distancia apretó tanto el caballo de Garvey que ganó por un cuerpo.

Cuarta carrera (á las cuatro y media).—**ALFONSO XII** (antes **PURA SANGRE**).—Premio de S. M. la Reina Regente, 5.000 pesetas: 4.000 pesetas al primero y 1.000 al segundo.—Para todo género de caballos de pura sangre.—El ganador de una suma de 5.000 pesetas, 2 kilogramos de recargo; de pesetas 10.000, 4 kilogramos; de pesetas 15.000, 6 kilogramos; y de 20.000 ó más pesetas, 8 kilogramos de recargo.

1	Duque de Fernán-Núñez.....	Salgon.....	e. I.N. c... 4	66	Pagnotte y Sonnette.....	Chesterman.
2	Marqués de Villamejor.....	William.....	e. I. a... 3	60	Flageolet y Witchcraft.....	Dulton.

Tiempo 3'43".

Retirados: *Ellermira II* y *Partenza*.—Apuestas mutuas: 38 reales por duro.—Muy celebrada la victoria del caballo de Fernán-Núñez.

Quinta carrera (á las cinco).—**MILITAR, 1.ª SERIE DE SALTOS**.—Premio: un diploma de honor y 200 pesetas importe de las matriculas.—Las condiciones de esta carrera las marcadas en el Reglamento para carreras militares, aprobado por Real orden de 29 de Agosto de 1888.

Distancia, 2.000 metros. Matricula, 50 pesetas.—Peso, 65 kilogramos. Saltos, 6.

1	M. Pérez Subirán.....	Opolito.....	cast. E. t. cer	65	Su dueño, Cazadores de Talavera.	
2	Regimiento de Talavera.....	Pernetas.....	e. E. t... 5	65	M. Jiménez, Idem. id.	
3	J. G. Cobada.....	Resbalante.....	cast. H.A. a cer	65	J. Valdés, Escuela de Equitación.	
	Regimiento de Almansa.....	Quilificado.....	cast. E. c... 5	65	S. de la Torre, Cazadores de Almansa.	
	L. Boguerin.....	Honeroso.....	e. H.A.A. t cer	75	Su dueño, Húsares de Pavía.	

Tiempo 4'35".

Apuestas mutuas: 24 reales por duro.—Franquearon los seis obstáculos corriendo al galope corto; en el tercero plantóse *Quilificado*; *Honeroso* fué buen cuarto.

Sexta carrera (á las cinco y media).—**HANDICAP.—STEEPLE CHASE**.—Premios de la Sociedad, 2.500 pesetas: 2.250 al primero y 250 al segundo.—Para todo género de caballos y yeguas.—Salida en los 3.200 metros próximamente.—Tres saltos de vallas.—Entrada en *Steeple* por la puerta de Madrid.—Saltar los obstáculos pequeños y los grandes, volver á saltar los pequeños, salir por la curva y terminar saltando dos vallas.

Matricula, 85 pesetas.

1	Marqués de Castel-Moncayo.....	Partenza.....	y. I.N. a... 4	56½	Pagnotte y Georgina.....	
2	Duque de Fernán-Núñez.....	Carita.....	y. I. N. c... 4	58½	Monckcastle y Emmeline.....	

Tiempo 4'35".

Ganada por un cuerpo.—Tiempo desapacible. A mitad de las carreras cayó un fuerte chaparrón.

CUARTO DIA

Primera carrera (á las tres).—**VELOCIDAD**.—Premio de S. A. R. la Infanta D.^a Isabel, *Un objeto de arte*, consistente en un precioso juego de té de plata y estuche de nogal.—Para potros y potrancas de tres y cuatro años, de cualquier raza, nacidos en la Península.

Distancia, 1.000 metros próximamente. Matricula, 50 pesetas.

1	Duque de Fernán-Núñez.....	Salgon.....	e. I.N. c... 4	72	Pagnotte y Sonnette.....	Chesterman.
2	Idem.....	Dülmen.....	y. I.N. a... 3	60½	Diletto y Georgina.....	Jennings, hijo
	Marqués de Alcañices.....	Monina.....	y. N. a... 3	60½	Thunderstone y Etrenne.....	

Tiempo 1'10".

Retirados: *Dora*, *Ramo*, *Altokol*, *Robert-Peel* y *Rosina*.—Apuestas mutuas: 30 reales por duro.—Después de cuatro salidas falsas tomó la cuerda *Monina*, que perdió al iniciarse la subida, ganando fácilmente el *Crack* de Fernán-Núñez.

Segunda carrera (á las tres y media).—**HANDICAP NACIONAL**.—Premios de la Sociedad, 4.500 pesetas: 4.000 pesetas al primero y 500 al segundo.—Para caballos enteros, capones y yeguas españoles y cruzados. Es obligatoria la matricula de los no pura sangre vencedores en cualquiera de las carreras anteriores, exceptuándose la *Militar*, las de *Saltos* y *Steeple chase*.

Distancia, 2.000 metros próximamente. Matricula, 125 pesetas.

1	Partners.....	Robert Peel.....	e. L.I. n... 4	71	Sir R. Clifton y Miscelánea.....	Jarvis.
2	Idem.....	Rosina.....	y. L.A.M. c. 4	74	Sir R. Clifton y Mirobolante.....	Cooper.
3	Marqués de Villamejor.....	Cataclismo.....	e. L.A.A. c. 5	74	Secret y Missanga.....	Dulton.
	Duque de Fernán-Núñez.....	Rolley Poley.....	y. L.A.A. c. 4	58½	Sir R. Clifton y Miscelánea.....	
	J. Attias.....	Miss Leader.....	e. L.I. a... cer	54½	Missionary y Muza.....	
	Partners.....	Robert Macaire.....	e. L.A.A. t. 4	71	Sir Robert Clifton y Misserrima.....	

Tiempo 2'25".

Retirados: *Dora*, *Rigoletto*, *Selected* y *Royal-Runner*.—Ganada fácilmente.—Apuestas mutuas: 34 reales por duro.

Tercera carrera (á las cuatro).—**HANDICAP PURA SANGRE**.—Premios de la Sociedad, 4.500 pesetas: 4.000 pesetas al primero y 500 al segundo.—Para caballos enteros, capones y yeguas de pura sangre inglesa.—Es obligatoria la matricula de los pura sangre vencedores en cualquiera de las carreras anteriores, exceptuándose las de *Saltos* y *Steeple Chase*.

Distancia, 2.500 metros próximamente. Matricula, 125 pesetas.

1	P. Garvey.....	Ramo.....	e. I.N. c... 4	57	Storm y Bouquet.....	Barreiro.
2	G. Garvey.....	Ellermira II.....	y. I.N. a... 5	69½	Ride y Ellermira.....	Jarvis.
3	Marqués de Castel-Moncayo.....	Partenza.....	y. I.N. a... 4	52	Pagnotte y Georgina.....	Jennings, hijo
	Marqués de Villamejor.....	William.....	e. I. a... 3	60	Flageolet y Witchcraft.....	
	Duque de Fernán-Núñez.....	Paladin.....	e. I.N. a... 3	58	Pagnotte y Sonnette.....	

Tiempo 3'12".

Retirados: *Sainte Cecile*, *Athol*, *The Swallow*, *Hera*, *Espartero*, *Azelia* y *Dülmen*.—Apuestas mutuas: 46 reales por duro.

Cuarta carrera (á las cuatro y media).—**MILITAR, 2.ª SERIE DE SALTOS**.—Premio del Ministerio de la Guerra, consistente en un *potro* castaño de cuatro años de la remonta de Granada, y procedente de la ganadería de D. Pedro Guerrero, al primero, y de la Dirección de Caballería, un *alfiler de brillantes* en forma de herradura al segundo.—Las condiciones de esta carrera las marcadas en el Reglamento para carreras militares, aprobado por Real orden de 29 de Agosto de 1888.

Distancia, 2.500 metros. Matricula, 25 pesetas.—Peso 67 kilogramos.—Ostáculos, 11.

1	Escuela de Equitación.....	Lento.....	e. E. t... cer	69	J. Martín Carrero, Lanceros de Santiago.	
2	Idem.....	Traedor.....	e. H.L. c. cer	71	T. Gómez, Cazadores de Tetuán.	
3	M. Pérez Subirán.....	Opolito.....	cer. E. t. cer	69	Su dueño, Cazadores de Talavera.	
	Escuela de Equitación.....	Cordobés.....	e. H.I. c. cer	67	L. Boguerin, Húsares de Pavía.	

Tiempo 3'4".

Apuestas mutuas: 64 reales por duro.—En los siete primeros obstáculos marchó á la cabeza del pelotón *Traedor*, yéndole á los alcances *Lento* (favorito); pero en la subida final, *Cordobés*, que parecía disputar el triunfo, tuvo la desgracia de despistarse.

Quinta carrera (á las cinco).—**COMPENSACIÓN**.—Premios de la Sociedad, 1.000 pesetas al primero.—*Handicap* para todos los caballos y yeguas que, no siendo de pura sangre inglesa, hayan corrido y no hayan sido vencedores en las carreras de esta reunión.

Distancia, 1.400 metros próximamente. Matricula, 55 pesetas.

1	Partners.....	Rosina.....	y. L.A.M. c. 4	73	Sir R. Clifton y Mirobolante.....	Cooper.
2	Marqués de Villamejor.....	Dora.....	y. H.A.A. a. 4	51	Double Blanc y Zoraya.....	Dulton.
3	Duque de Fernán-Núñez.....	Rolley Poley.....	e. L.A.A. c. 4	48	Sir Robert Clifton y Miscelánea.....	Jennings.
	Marqués de Berges.....	Selika.....	40

Tiempo 1'20".

Ganó fácilmente *Rosina* por un cuerpo, seis de segundo á tercero.—Apuestas mutuas: 44 reales por duro.

Sexta carrera (á las cinco y media).—**CONSOLACIÓN**.—Premio de la Sociedad, 1.000 pesetas.—*Handicap* para todos los caballos y yeguas de pura sangre que hayan corrido y no hayan sido vencedores en las carreras de esta reunión.

Distancia, 1.500 metros próximamente. Matricula, 55 pesetas.

1	Marqués de Villamejor.....	Sainte Cecile.....	y. I. a... 3	50½	Saint Louis y Razzia.....	Dulton.
2	Marqués Castel-Moncayo.....	Delta.....	y. I.N. c... 3	53½	Diletto y Emmeline.....	Chesterman.
3	G. Garvey.....	The Swallow.....	y. I. c... 3	60½	Stiglarck y Restles.....	Jarvis.

Tiempo, 1'40".

Muy reñida, y ganada por dos cuerpos. *Ellermira II* no se presentó en la pista.

Séptima carrera (á las seis).—**HANDICAP DE SALTOS**.—Premios de la Sociedad, 2.000 pesetas: 1.750 pesetas al primero y 250 al segundo.—Para caballos enteros, capones y yeguas de tres años en adelante, cualquiera que sea su nacionalidad.—Es obligatoria la matricula de los vencedores en las carreras de *Saltos* y *Steeple Chase*, exceptuándose la *Militar*.

Distancia, 3.200 metros próximamente. Matricula, 85 pesetas.

1	Duque de Fernán-Núñez.....	Carita.....	y. I.N. c... 4	59	Monckcastle y Emmeline.....	Wind.
2	G. Garvey.....	Lady Winifred.....	y. I. c... cer	60	Rosebery y Lady Giralda.....	Barret.
3	Marqués de Villamejor.....	Fautine.....	y. I. c... 4	62	Flageolet y Miss Rovel.....	Dulton.

Tiempo 4'15".

Retirados: *Medoc* y *Partenza*. Marcharon muy iguales; pero ya en el poste de distancia, *Fautine* y *Lady Winifred* se echaron bruscamente hacia la derecha, circunstancia que aprovechó *Carita* para coger la cuerda y ganar por dos cuerpos.

Mal tiempo; llovió continuamente desde la tercer carrera.



REUNIÓN EXTRAORDINARIA.—Miércoles 29 de Mayo

Primera carrera (á las tres de la tarde).—Premio de la Sociedad, 1.500 pesetas.—*Handicap* para todo género de caballos y yeguas cruzados de tres años en adelante.

Distancia, 2.000 metros. Matricula, 75 pesetas.

1	J. Olona.....	Robert Macaire.....	e. L.A.A. t. 4	64	Sir Robert Clifton y Misserrima.....	Jarvis.
2	Duque de Fernán-Núñez.....	Rolley Poley.....	e. L.A.A. c. 4	50	Sir Robert Clifton y Miscelánea.....	Chesterman.
	Marqués de Villamejor.....	Cataclismo.....	e. L.A.A. c. 5	69	Secret y Missanga.....	Dulton.

Tiempo, 2'22".

Apuestas mutuas: 1 duro y 3 décimas por duro.—Ganada fácilmente por tres cuerpos.

Segunda carrera (á las tres y cuarto).—Premio de la Sociedad, 1.500 pesetas.—Handicap para todo género de caballos y yeguas de pura sangre de tres años en adelante. Distancia, 2.000 metros. Matricula, 75 pesetas.

1	Marqués de Castel Moncayo	Partenza.....	y. I.N. a... 4	50	Pagnotte y Georgina.....	Chesterman.
2	G. Garvey.....	Ellermira II....	y. I.N. a... 5	67½	Rifle y Ellermira.....	Jarvis.
3	P. Garvey.....	Ramo.....	e. I.N. c... 4	69	Storm y Bouquet.....	Barreiro.
	Duque de Fernán-Núñez..	Paladin.....	e. I.N. c... 3	52	Pagnotte y Sonnette.....	

Tiempo 2'22".

Apuestas mutuas: 4 duros y 4 décimas por duro.—Retirados: *William* y *The Swallow*.—Ganada por tres cuerpos, tres de segundo á tercero.

Tercera carrera (á las tres y media).—**MILITAR**.—Premio de la Sociedad, Un objeto de arte, consistente en una hermosa *petaca de plata*.

Handicap para todos los caballos de esa clase que hayan tomado parte en las carreras de la reunión de primavera.

Distancia, 2.000 metros. Matricula, 50 pesetas.

1	Escuela de Equitación....	Lento.....	e. E. t... cer	80	L. Boguerin, Húsares de Pavía.
2	Idem.....	Cordobés.....	cast.H.L.c.cer	75	J. Martín Carrero, Lanceros de Santiago.
3	Idem.....	Horeo.....	cast.A.N.a.cer	80	T. Gómez, Cazadores de Tetuán.
	Idem.....	Traedor.....	cast.H.A.t.cer	70	F. Colma, Lanceros de la Reina.
	G. Gairal.....	Acercado.....	cast.H.A.c.cer	60	Su dueño, Húsares de la Princesa.

Tiempo, 2'42".

Apuestas mutuas: 1 duro y 5 décimas por duro.—Ganada muy fácilmente por varios cuerpos.

Cuarta carrera (á las cuatro).—**APUESTA PARTICULAR**.—Distancia 1.500 metros.

1	D. Carlos Quesada.....	Sultán.....	67½	Gentlemen-rider, Duque de Santofia.
2	Atlas.....	Eclipse.....	57½	Gentlemen-rider, Sr. Larios.

Tiempo, 2'50".

Apuestas mutuas: 1 duro y 7 décimas por duro.—Ganada fácilmente por muchos cuerpos.

Quinta carrera (á las cuatro y media).—Premio de la Sociedad, un magnífico objeto de arte, consistente en un *alfiler de brillantes y esmeraldas*.

Distancia 1.600 metros próximamente. Matricula, 75 pesetas.

1	Partners.....	Rosina.....	y. L.A.M.c. 4	73½	Sr. R. Clifton y Mirobolante	Sr. O. Larios.
2	Marqués de Villamejor....	Fautine.....	y. I..... c. 4	58	Flageolet y Miss Rover....	Sr. La Torre.
3	Duque de Fernán-Núñez..	Carita.....	y. I.N... c. 4	62	Monckastie y Emmeline....	Marqués Molina.
	Marqués Castel-Moncayo..	Partenza.....	y. I.N... a. 4	60	Pagnotte y Georgina.....	Duque Santofia.
	Marqués de Villamejor....	Sainte Cecile..	y. I..... a. 3	53	Saint Louis y Razzia.....	Sr. P.A. de Toledo
	G. Garvey.....	Ellermira II....	y. I.N... a. 5	84	Rifle y Ellermira.....	Sr. A.V. Vanhalen

Tiempo, 1'52".

Retirado, *William*.—Apuestas mutuas: 2 duros por duro.—Salió delante *Ellermira*, seguida por *Carita*, las yeguas de la cuadra Villamejor y *Rosina*. Después de una lucha muy empeñada entre los cuatro primeros, *Rosina* empezó á apretar en la cuesta, tomando el primer lugar fácilmente y ganando con mucho desahogo. El Sr. Larios, ha corrido admirablemente la yegua de Partners. Al regresar al *pesaje* el vencedor fué vitoreado.

Sexta carrera (á las cinco).—**APUESTA PARTICULAR**.—2.000 pesetas. Distancia, 1.500 metros próximamente.

1	Escuela de Equitación....	Cordobés.....	cast.H.L.c.cer	75	Sr. M. Carrero, Lanceros de Santiago.
2	Idem.....	Traedor.....	cast.H.A.t.cer	68	Sr. Guiral, Húsares de la Princesa.

Tiempo, 2'1".

Séptima carrera (á las cinco y media).—Premio de la Sociedad, 1.000 pesetas.—Handicap para todos los caballos y yeguas de todas clases que habiendo tomado parte en las carreras de este día no hayan obtenido premio. (Exceptuando el ganador de la cuarta carrera.)

Distancia, 1.500 metros próximamente. Matricula, 55 pesetas.

1	P. Garvey.....	Ramo.....	e. I.N... c. 4	71	Storm y Bouquet.....	Barreiro.
2	Duque de Fernán-Núñez..	Carita.....	y. I.N... c. 4	57	Monckastie y Emmeline....	Chesterman.
3	Partners.....	Rosina.....	y. L.A.N. c. 4	69	Sr. Robert Clifton y Mirobolante	Jarvis.
	Duque de Fernán-Núñez..	Rolley Poley..	e. L.A.A. c. 4	45	Sr. Robert Clifton y Miscelánea	

Tiempo, 1'44".

Apuestas mutuas: 3 duros por duro.—Lucha refida, ganada por medio cuerpo.

EL RUSO DE NUBIA.

(CONCLUSION.)



QUIÉN desconoce, amigo D. José, el origen de las desgracias que han aniquilado á mi pobre país!... (exclamó Troukoi aquel día memorable llamado á descender el velo que encubría el misterio de la existencia de mi huésped). No es menester, por esta razón, detallar los sucesos que precipitaron al abismo á mi amada Polonia....

Las iniquidades de una Constitución en extremo viciosa pudieran haberse borrado en 1791, si hubiese latido unísono en los corazones polacos un sincero amor á la patria. Mas ¡ay! que no sucedió así.... El eco que conmueve todas las fibras de nuestro ser, cuando en el alma repercute la mágica armonía de esa palabra ¡patria!, fué sofocado por el más vil y abyecto egoísmo, tirano imperioso de miserables existencias pertenecientes á nobles llenos de ambición, codiciadores del trono que Estanislao Augusto poseía entonces. En unos, esta esperanza de lucir sobre las sienes la corona real; en otros, la baja adulación, la adhesión más torpe á la Czarina rusa.... fueron suficientes para consumir la ruina total de aquella desdichada nación.... ¡Los confederados de Targowice entibaron el fuego del entusiasmo que debiera haber prendido por doquier, si había de romperse la solidaridad con lo pasado, si había de lograrse el robustecimiento en lo porvenir de la débil firmeza de unas instituciones, si ya de por sí anémicas, expuestas, además, á las variaciones que, por consecuencia natural, había de producir en ellas el estado de Europa, conmovida entonces muy hondamente, y el avasallador y creciente poderío de los eslavos y teutones, vecinos de Polonia.

El amor patrio sólo es fuerte cuando posee un centro de acción (observa un moderno filósofo). Pues bien: ¡eso faltó en mi país! Perturbada la sociedad, flojos los vínculos de unión, disgregada la fuerza común.... ¿de qué sirvió el valeroso impulso de gloriosos campeones, de oscuros héroes....? ¡Maicejowice fué el sepulcro de nuestra nacionalidad!...

Entre los diputados del 93 que firmaron en Grodno el acta de adquisición á la partición de Polonia, se encontraba mi padre.... Consignaron en ella todos unánimemente que abrigaban la consoladora esperanza de que los descendientes, más venturosos quizá, aunque acaso más oprimidos, recogerían de sus abuelos la sagrada misión de salvar á Polonia.

Hallábame yo en Londres junto á mi madre, cursando los estudios de la infancia. Entregado por completo á los gozos que proporcionan las mil nimiedades que tan importantes nos parecen en edad tan dichosa, ni cual lejano y tenue rumor llegaban hasta mí los acontecimientos de mi patria. Recuerdo, sí, la venida postrera de mi padre; su breve permanencia á nuestro lado durante el crudo invierno de aquel año aciago; su dolorosa despedida, único suceso que brilla luminoso entre las nieblas de aquellos tiempos.... ¡Ni se han borrado tampoco de mi mente las tocas de la viudez que adornaron desde entonces á la madre mía!...

Funesta suerte cortó prematuramente al autor de mis días el hilo de los suyos; murió cuando apenas contaba 50 años!... ¡El mes de Octubre del 94 no transcurrió entero para él!... Las tropas de Fersen cubrieron de sangre los campos de Polonia, llevando el luto á las familias de multitud de defensores de una santa libertad arrebatada á desventurado país.... ¡Quedó yo también sumido en la orfandad!

Excusado referir á usted los pormenores y circunstancias que me inclinaron á cobrar con la herencia paterna la que

como polaco me fué asimismo legada.... Mi madre, siempre inconsolable, sucumbió en 1810, y no deteniéndome por tan triste motivo los lazos de cariño con que la pobre me mantenía apartado de la fatal inclinación que me conducía á coadyuvar á la obra nacional, resolví militar entre los más activos fautores de nuestra independencia, y marché á Cracovia, la republicana.

El apellido que poseía, los conocimientos adquiridos en Inglaterra, mi ardiente entusiasmo por la causa de mi país, fueron motivo bastante á verme elegido por mis compatriotas como miembro de la asamblea de representantes. El septuagenario Kociusko continuó, con el que me profesaba, el afecto que por mi padre sintiera; fué mi consejero, mi leal y buen amigo. Discrepábamos, sin embargo, los dos en cuanto á buena voluntad hacia Rusia. Más pesimista yo, lacerada, además, mi alma por memorias que me fueron reveladas á fuerza de repetidas instancias, no podía conformarme con la gratitud que aquel venerable anciano profesaba á Alejandro, autor de la Constitución del 15. Por lo contrario, hervía en mi corazón el anhelo más vivo por agredir el poder mismo que aparentaba regenerarnos; ese anhelo que Chateaubriand presentía en los polacos, cuando al Czar expresaba que toda nación pugnaria siempre por quebrantar las cadenas que la privaban de independencia, que apresaban en férreo yugo la autonomía. ¡Cuán certeramente sondeó el Vizconde francés los sentimientos íntimos de mis conciudadanos!

Murió Alejandro; subió al solio Nicolás, después de abdicar Constantino, y mientras los sucesos absorbían en otros lugares la atención de Rusia, no cejábamos nosotros un punto en la organización de sociedades secretas, juramentadas hasta para apelar al medio supremo, á los sangrientos combates, si con ellos se lograra alcanzar la integridad soñada. «¡Morir mejor, que la existencia que arrastráramos!» tal era nuestro lema....

A la revolución de Julio en París respondió, entre otras que estallaron el año 30, fecundo en abominables revueltas, la muy justificada sublevación de Varsovia. Acertadas disposiciones coronaron con el éxito más completo nuestros primeros hechos; mas ¡ay!... como siempre ocurrió. Divididos los nobles y el pueblo, la cabeza sin la iniciativa resuelta y arrebatadora que las circunstancias requerían, el mismo Chlopicki, inhábil para saber llevar en pos de sí todo el elemento guerrero del país.... ¡qué mucho que sucumbiera Polonia una vez más!... El ruso Paskewitch llegó hasta los muros de Varsovia, y á la vuelta del sangriento combate, el presidente del gobierno y gobernador de la capital, Krukowieki, se resolvió á capitular. Era el 7 de Septiembre del 31, y, sin embargo del triunfo indubitable de nuestros enemigos, aun conservamos algunos energías y alientos para resistir.... Hasta Octubre combatimos vigorosamente, y bastante entrado este mes, entregamos las armas los últimos defensores de la independencia patria.

Desde aquella fecha consideré inútil pensar en nueva insurrección. El Czar, frío y calculador, fué paulatinamente y una por una matando las manifestaciones de nuestra nacionalidad. Yo me ví perseguido y mil veces expuesto á caer en manos de los agentes rusos por el tesón con que me complacía en contravenir á las órdenes del autócrata, y por la constancia con que siempre he procurado avivar el fuego del patriotismo entre los míos. Incapaz de sustraerme á mis perseguidores; convencido, además, de la ineficacia de toda gestión encaminada á reunir en un sentimiento común los de mis conciudadanos, imité el ejemplo de muchos; me expatrié, resolví viajar sin descanso, renuncié desde luego á la vida de Europa, cuyos gobiernos eran todos para mí la representación de la tiranía y el egoísmo.

Hallé, por fin, esta isleta preciosa, que sin dificultad compré. Púsele el nombre de Sukociko (anagrama de Kociusko), en memoria de mi querido amigo, del que dede ser idolo de todo polaco.

Aquí, lejos del teatro de tantas desventuras, espero tranquilo el fin de mi existencia. Los continuos azares de mi vida, el sello de tristeza que imprimió á mi carácter la primera página de mi historia, hanme hecho de natural melancólico y retraído. Cuanto más vivos la expansión, la armonía, la alegría que bullen á mi alrededor, mayores sombras cubren mi espíritu, más amargura recibe mi corazón. Por esto soy dichoso en este oasis, de donde me ausento tan sólo para ir á tributar á la tumba de mis padres el homenaje debido á estos dos mártires de la abnegación. El uno representa para mí la abnegación por la patria; la madre mía fué siempre un modelo de abnegación por su familia.

Así habló Troukoi. Un religioso silencio siguió á estas últimas palabras. Hubiérase dicho entonces que invadían la estancia, envueltos en su manto de infinita melancolía, los sombríos fantasmas de tristes recuerdos.

A. DE Q.

Zaragoza, 25 de Mayo de 1889.

LAS PERDICES.

Caza de la hembra y su época.



LA caza de la perdiz es muy bonita, pero muy corta: desde el 15 de Mayo á fines de Junio.

Las hembras deben estar separadas de los machos desde mediados de Enero á fines de Junio, puesto que los machos por sí mismos son fogosos y se irritan doblemente estando con las hembras.

La época más oportuna para agregar el pollo á la perdiz, con el fin de que ésta en la primera quincena le prohíje y le quiera, dando lugar á que cante en el campo cuando se la retire el pollo, es á primeros de Mayo.

Para ello se coge un pollito de gallina que tenga de seis á siete días; se pone la funda á la jaula, con su correspondiente ruedecillo, y se coloca dicha jaula con la perdiz en una habitación; por la noche se levanta un poco la funda por enfrente de la *piquera* de la jaula, y en este estado se mete el pollo; después se vuelve á bajar la funda, dejando á la perdiz con el pollo toda la noche, sin cuidarse de ellos para nada; mas como quiera que el pollo tiene frío, procurará abrigarse entre las plumas de su madre adoptiva. Si se observara que el pollo no piaba, era indicio seguro de que le prohibía ó le quería; mas si se notase que piaba mucho en los dos primeros días, casi podemos afirmar que lo rechazaba, dándose muchos ejemplos de malquerencia en que éstas matan cuantos pollos se las echan. En tal caso, no queda más recurso que desplumarla la pechuga, frotar esa parte con ortigas, hasta hacerla cardenal, y agregarla otro pollo, el cual, frotándola en la parte que la pica, lo probable es que le tome cariño; pero si se observase que este medio era ineficaz, nos falta todavía la prueba experimental de sacar la perdiz al campo, y si no cantase bien, afirmar seguramente que no sirve para reclamo.

Probada que sea la admisión del pollo, se la considerará dispuesta para cazar, procurando que, después de estar encerrados la perdiz y el pollo toda la noche, por la mañana se levante la funda un poco en igual forma que se dijo al tratar de unirlos. Después se les da de comer trigo, migajas de pan, arroz ú otra semilla menuda, con el fin de que se

alimenten la madre y el nuevo hijo; asimismo se le dará de beber al pollo un poco de agua, procurando que no la use la madre, para lo cual se la servirá escarola menudita. Terminada la comida se baja la funda, y por la tarde se repite la misma operación de la mañana, continuando del mismo modo hasta que pasen tres ó cuatro días: cuando se observe que al separarla el pollo de la jaula le llama y canta, es señal evidente que lo ha prohiado. En tal caso, se la quita la funda y se abre la *piquera* para que la perdiz coma, cuando lo tenga por conveniente. Desta manera, el pollo saldrá y entrará á su capricho.

Se usarán los mismos procedimientos en la caza de la hembra que en la del macho, teniendo presente que á ésta se la dan muchos puestos hasta encontrar machos en condición de entrar en plaza.

Como la hembra lleva pollo, al colocarla en el palo se la sacará éste, y al echarle de menos, es indudable que cantará; pero sino cantara, se hará piar al pollo moviéndole, y excitando al propio tiempo á la hembra á cantar: en este caso, los machos que la oyen se la disputan, como lo demuestran muchos de ellos por su cuello desplumado, efecto de continuas luchas.

Es tan difícil encontrar una hembra buena, como un macho de buenas condiciones, por más que las de aquéllas son muchas menos y más sencillas, pues basta con que canten en todos los puestos que se las den, reciban con suavidad y no se asusten de los tiros: estas son las cualidades que deben concurrir en una perdiz reclamo.

Los terrenos más amenos para las perdices, son los de monte bajo y labrantio, no conviniéndoles, por lo tanto, los montuosos y escarpados.

Los puntos más apropiados para dar los puestos, tanto en la caza del macho como en la de la hembra, son los altos, porque se domina y se oye mejor el reclamo, procurándose que aquélla se haga cuando los días estén serenos ó apacibles.

A. GONZÁLEZ FERNÁNDEZ.

LOS HUMOS DE HUELVA.



LEGÓ otra vez el día de tener que decir algo de los humos de Huelva, y como habrán de ver nuestros lectores, nos hemos reservado para cuando tuviéramos algo sustancial que decir. Publicaremos los artículos de M. Julián Deby, Ingeniero de Minas y especialista en química, que ha formado parte del estado mayor de Río Tinto, y autoridad indiscutible siempre en la materia, pero ahora con mucha más razón, por el estado que presenta de sus ensayos y por su desinterés completo en el asunto que trata, pues no viene ni á defender derechos de inventor, ni á hacer reclamos profesionales, todo lo cual le da personalmente una posición noble y envidiable, y al procedimiento que presenta un carácter de certeza y de aplicación de inmenso valor, sin contar con que en las primeras líneas de su escrito dice que hay más de un modo de salvar la dificultad que se presenta de tener que extraer el cobre sin producir humos dañinos. De hoy más será preciso negar demostrativamente las afirmaciones de M. Julián Deby, ó afirmar, como nosotros lo hemos hecho ha tiempo, que en la insistencia con que las Compañías negaban que había medio de extraer el cobre sin hacer el daño que hacían, no había nada de realidad, sino un mero deseo de demostrar su fuerza para imponerse al país, gracias á la protección de algunos personajes políticos con que contaban; pero que por lo demás, harto sabían y debían saber que el cumplir lo mandado, era una mera cuestión de someterse á algún esfuerzo. Ocasión es ésta de hacer justicia al claro talento y probada intuición del Sr. Albareda, que una vez más, aun en asunto que no era de los de su competencia, supo distinguir de quién podía fiarse. El escrito de M. Deby demuestra que el decreto sobre humos fué incentivo para que ese químico renovara sus esfuerzos y haya trazado el camino, no ya sólo de producir el cobre más barato, sino de conseguir otras ventajas aleatorias sin producir humos, y todas beneficiosas para el país al mismo tiempo.

Veremos si todavía titubea el Gobierno en hacerse obedecer por las Compañías, ó si aún van á inventarse trámites para el expediente, asustados los gobernantes ante las depresivas amenazas de la vía diplomática de algunas Compañías extranjeras.

En Nueva York se ha dado recientemente un ejemplo de cómo se hacen cumplir los preceptos legales. Se había dado un plazo á las Compañías telefónicas y de alumbrado eléctrico para convertir en subterráneas las líneas aéreas; y habiéndolo dejado pasar sin cumplirlo, como las Compañías de Huelva han dejado pasar al suyo sin disminuir las calcinaciones, las autoridades de aquella gran ciudad americana mandaron cuadrillas de operarios que aserraban los postes á flor de tierra y se llevaban decomisados los palos, cables y aisladores, como estorbos en la vía pública, con tanta actividad que las Compañías tuvieron que mandar otras cuadrillas que fuesen delante de las del Municipio retirando los alambres, ya que no les daba tiempo para salvar los postes

y los aisladores. No aconsejamos al Gobierno que mande cuadrillas á apagar las teleras que corresponda, según el decreto, en las minas de Huelva, porque no contamos con que haya después la energía para resistir á las reclamaciones laborerías que producirían y estarían apoyadas por personajes políticos; pero la verdad es que éste sería el verdadero camino, si las Compañías no cambian inmediatamente de tono. ¿Quién pondrá en duda, después de conocer los artículos y el estado de los ensayos de Deby, que aquí sólo se debate una cuestión de tiempo? Pues por lo demás está visto ya que lo que no hagan las Compañías por debida sumisión á las disposiciones gubernativas del país en que trabajan, lo habrán de hacer al cabo por su propio interés.

(De la Revista Minera.)



Las internacionales que acaban de celebrarse en Barcelona, organizadas por el Real Club, han sido en extremo brillantes. El público demostró con su asistencia á la fiesta el interés que despierta este interesantísimo sport, tan en boga en todos los grandes puertos de Europa y sobre todo de América.

El edificio flotante del Real Club—cuya vista hemos publicado ya en EL CAMPO—presentaba un golpe de vista encantador. La hermosura de las señoras, que ostentaban preciosas *toilettes* de verano, realizaba la brillantez de la fiesta.

Formaban el jurado, instalado á bordo del yacht *Nadella*, el comandante de marina D. Vicente Montojo, el presidente del Real Club D. José E. de Olano, D. Francisco Montinoré, D. E. Brasis, D. R. Ramoneda, D. Arnaldo de Mercader, D. J. Dueñas y un delegado del Real Club Náutico y del Rowing-Club, de Tours.

Con el objeto de que las embarcaciones que constantemente cruzan el antepuerto no estorbaran, como siempre ocurría, á las que toman parte en las regatas, se había colocado una valla, formada de barcazas, desde el extremo del muelle de la capitania hasta la torre del dique del O., habiéndose cerrado la *boca chica* con puentes situados al lado de la dársena interior. Todo ello muy bien dispuesto.

Los intermedios de una á otra regata eran amenizados por la banda de música del batallón cazadores de Alfonso XII.

A las cuatro menos diez minutos se dió la señal para dar principio las regatas, saliendo de la línea de boyas, colocadas á unos veinte metros del muelle de Barcelona, los *yoles-gigs* á dos bayonas y un timonel *Omnibus*, *Relámpago* y *Rayo*, retirándose esta última antes de hacer la primera virada, sin duda por la ventaja que llevaban las dos primeras.

El trayecto era de 200 metros, en tres viradas, llegando primero *Omnibus*, de Tours, tripulado por MM. G. Aubert, A. Aubert y Bodin, que ganó el primer premio de la Diputación provincial, consistente en 300 pesetas y una medalla de plata dorada. El segundo premio, de 150 pesetas y una medalla de plata, lo alcanzó, naturalmente, *Relámpago*, tripulado por los Sres. Rico, Surroca y Riera.

En la segunda se distinguieron mucho los *champions* de Tours, ganando el premio de 150 pesetas *As de pique*, tripulado por el aficionado francés M. Georges Albert.

Las regatas que se celebraron á continuación, fueron también interesantes, pero superó á todas la última, en la que franceses y españoles se disputaban el premio. La lucha fué ruda entre *Omnibus*, de Tours, y *Excelsior*, de Barcelona.

Los espectadores pusieron mucho interés en esta regata. Después de grandes esfuerzos por una y otra parte venció *Excelsior* por bastantes metros.

Fueron, sin embargo, celebrados y aplaudidos todos los tripulantes, como dignos son también de caluroso aplauso los organizadores de estas fiestas, en las que se recrea la vista, se fortalece el cuerpo y se vigoriza el espíritu.

V.

VARIEDADES.

El caballo de D. Diego León.—Un periódico exhumó las siguientes líneas del *Diario de Barcelona* del 12 de

Mayo de 1853 y que muestra cómo en todas las cosas es instable la fortuna en este mundo.

Dice de este modo:

«Sabemos con sentimiento que ha pasado á ser propiedad del contratista de caballos para la plaza de toros, y que por lo tanto se halla próximo á morir ignominiosamente entre las astas de alguno de ellos, el en otro tiempo hermosísimo caballo que montaba el malogrado Don Diego León, primer conde de Belascoain, el mismo con que aquel valiente general pasaba revista á las tropas cuando se hallaba en Barcelona, el mismo que durante toda la guerra condujo de combate en combate y, por lo tanto, de victoria en victoria, al soldado reputado, hasta por sus mismos enemigos, por la mejor lanza del ejército español.

El viejo corcel, que cuando menos es un recuerdo de pasadas glorias, tiene aún algunas balas entre la piel y la carne, prueba de los peligros á que estuvo expuesto y de que salió con vida, cuando hoy debe perderla con los ojos vendados á la primer embestida de una fiera. Muy conveniente sería que se escogitase un medio para indemnizar al contratista de caballos del corto valor que habrá pagado por el que ha motivado este párrafo, que deseáramos pudiese acabar tranquilamente sus días paciendo en una vega abundante.»

No fué infructuosa esta excitación, pues dos días después se leía en el mismo periódico las siguientes líneas:

«Hemos sabido que la empresa encargada de proveer de caballos á la plaza de toros, impulsada por un honroso espíritu de nacionalidad, resolvió unánimemente salvar la existencia del caballo que perteneció al valiente general Don Diego León.»

Abejas y Palomas.—Un agricultor de Hamme hizo una apuesta con unos convecinos de que colocadas varias abejas y palomas viajeras á una legua del pueblo y soltadas al mismo tiempo, aquéllas llegarían primero á su colmena que éstas á su palomar.

Para reconocer á las abejas se las había rebozado en harina, y todos los que tomaban parte en la apuesta se colocaron cerca del dujo, desde donde se veía también el palomar.

La apuesta ha sido ganada por el labrador. La primera abeja llegó al dujo un cuarto de minuto antes que la primera paloma, y otras tres abejas antes que la segunda paloma. Las demás abejas y palomas llegaron al mismo tiempo.

CHARADAS.

Prima es nota musical,
dos pronombre y dos primera
es planta medicinal
muy usada por doquiera.
Prima cuarta es terna prima
de niños, mujeres y hombres;
Cuatro una, está por cima
de muchos cientos de nombres
de escritores anticuados
que le atacan á porfía...
El todo se le daría
yo, á algunos tipos pesados.

Prima y segunda en los aires;
segunda y terna en el cuerpo;
prima y tercera es el nombre
de la niña que prefiero;
y el todo es un vegetal
de hombres y brutos sustento.

Artículos de París recomendados.

Nada más lindo que los cofrecitos de perfumería preparados por GUERLAIN, 15, rue de la Paix, en París, que guardan, en elegante estuche, frascos precintados, jabones olorosos, botes de pomada, todo un arsenal interesantísimo, no sólo con relación á la higiene, sino también á la coquetería.

GUERLAIN es un perfumista de viejo abolengo, no un charlatan empírico que cuida únicamente de la ganancia y no vacila en engañar á su clientela.

Su *Jabón Sapoceti al blanco de ballena*, suaviza la piel, la afina, por decirlo así, y la perfuma deliciosamente, y el *Extracto de heliotropo blanco*, que ha sido imitado por numerosos perfumistas, es propiedad y creación suya, habiendo conseguido darle la transparencia del agua de roca, purísima, sin que deje mancha alguna en los vestidos ni en la ropa blanca.

Ninguna de las imitaciones hechas de este excelente *Extracto* disfruta de privilegio tan precioso, y ninguna tiene su aroma penetrante, aristocrático y dulce.

LA SORDERA CURADA

Un muy interesante libro de 132 páginas sobre la sordera.—Ruidos de la cabeza.—Cómo se pueden curar en casa.—Se remite franco por el correo, 30 céntimos.—Dirigirse al Doctor Nicholson, 24, Carmen, Madrid.

CALZADO DE CAZA.—Zapatería de Eusebio Fernández, calle de la Salud, núm. 19, Madrid.—Especialidad en calzado para caza, de todas clases y formas. Surtido constante, y se hace á medida.—Medias de cuero y alpargatas guarnecidas.

Establecimiento Tipográfico «Sucesores de Rivadeneyra»,
IMPRESORES DE LA REAL CASA,
Paseo de San Vicente, 20.



CORTIJO.
SASTRE.
ESPECIALIDAD EN TRAJES DE CAZA Y CAMPO
VARIADO Y ESPECIAL SURTIDO
EN
Panas, Driles, Gamuza y Becerro anteaño
PARA LA ROPA CITADA.
Se hacen trajes á precios económicos para
guardas de campo.
GRAN SURTIDO EN LEGUIS Y POLAINAS DE DRIL
Y LONA IMPERMEABLE.
25, Atocha, 25, principal.
MADRID.



Servicios de la Compañía Transatlántica de Barcelona

LÍNEA DE LAS ANTILLAS, NEW-YORK Y VERACRUZ.

Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.
Tres salidas mensuales, el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

LÍNEA DE COLÓN.

Combinación para el Pacífico, al N. y S. de Panamá y servicio á Méjico con trasbordo en Habana.
Un viaje mensual, saliendo de Vigo el 25, vía Puerto Rico, Habana y Santiago de Cuba. Salida de Barcelona el 15.

LÍNEA DE FILIPINAS.

Extensión á Ilo-Ilo y Cebú y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa oriental de África, India, China, Conchinchina y Japón.
Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro viernes, á partir del 11 de Enero, y de Manila cada cuatro sábados, á partir del 5 de Enero.

LÍNEA DE BUENOS AIRES.

Un viaje cada dos meses para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires, saliendo de Cádiz cada ocho semanas, á partir del 31 de Enero.

LÍNEA DE FERNANDO PÓO.

Con escalas en la costa occidental de Marruecos.
Un viaje cada tres meses, saliendo de Cádiz.

SERVICIOS DE ÁFRICA.

Costa Norte.—Servicio quincenal. Salidas de Cádiz los días 16 y 30 para Tánger, Algeciras, Ceuta, Málaga, y retorno de Málaga el 12 y 25 con las mismas escalas.

Costa Noroeste.—Servicio mensual de Cádiz á Larache, Rabat, Casa Blanca, Mazagán y Mogador.

Servicio de Tánger.—Tres salidas á la semana: de Cádiz para Tánger los domingos, miércoles y viernes; y de Tánger para Cádiz los lunes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo. La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía expide pasajes y admite carga para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes, en Barcelona: La Compañía Transatlántica y Sres. Ripoll y C.^{ta}, plaza de Palacio.—Cádiz: Delegación de la Compañía Transatlántica.—Madrid: D. Julián Moreno, Alcalá, 33 y 35.—Santander: Angel B. Pérez y C.^{ta}—Coruña: D. E. da Guarda.—Vigo: Antonio López de Neira.—Cartagena: Bosch hermanos.—Valencia: Dart y C.^{ta}—Málaga: D. Luis Duarte.



SANTOS

Arenal, 26, Madrid.

UNICO DEPOSITO

PARA LA

VENTA DE VELOCÍPEDOS

Representante de las mejores fábricas extranjeras.
Biciclos y triciclos de todas clases, tamaños y precios.

CHARLES LANCASTER

AWARDED 17 FIRST-CLASS PRIZES AND MEDALS




Estimates and Price-lists of

GUNS, RIFLES, PISTOLS, CARTRIDGES, &c.,

free on application

PLEASE STATE REQUIREMENTS

151 NEW BOND STREET,
London, W. Established 1826.

HOOPER & C.^o
FABRICANTES DE CARRUAJES
DE
S. M. LA REINA VICTORIA DE INGLATERRA
S. A. R. EL PRÍNCIPE DE GALES
S. M. EL EMPERADOR DE ALEMANIA
S. A. I. EL PRÍNCIPE HEREDERO DE ALEMANIA, &c., &c., &c.
VICTORIA STREET.—LONDRES.
PRESENTADA POR EL SR. D. JOSÉ DE LA SIERRA
AGENTE GENERAL PARA ESPAÑA Y PORTUGAL

Compañía de los ferrocarriles de Madrid á Zaragoza y á Alicante.

SERVICIO DE TRENES.

Línea de Madrid á Alicante.

ESTACIONES.	Mixto.	Mixto.	Correo.	Mixto.	Correo.
Madrid..... salida...	M. 7.15	T. 4.30	N. 7.45	M. 11.15	T. 7.45
Alcázar... llegada...	12.28		12.45	3.31	12.05
Chinchilla... llegada...	T.		5.17	9.51	
La Encina... llegada...			7.51	1.11	
Alicante... llegada...			10.00	5.20	
			M.	M.	

Línea de Cartagena.

ESTACIONES.	Mixto.	Correo.	Mixto.
Madrid..... salida...	M. 10.00	N. 8.15	
Chinchilla... llegada...	9.51	5.17	
Murcia... llegada...	5.30	10.37	
Cartagena... llegada...	8.55	12.55	6.45
	M.	T.	N.

Línea de Zaragoza.

ESTACIONES.	Mixto.	Mixto.	Correo.	Mixto.
Madrid..... salida...	M. 7.05	M. 11.00	N. 7.30	T. 4.35
Guadalajara... llegada...	9.05	1.05	9.10	6.40
Alhama... llegada...	9.16	T.	9.15	T.
Sigüenza... llegada...	12.26		11.37	
Alhama... llegada...	8.40		2.07	
Calatayud... llegada...	4.40		2.59	
Zaragoza... llegada...	8.20		6.05	
	N.		M.	

Línea de Sevilla á Madrid.

ESTACIONES.	Mixto.	Expres.	Correo.
Madrid..... salida...	M. 7.00	T. 6.20	T. 7.35
Alcázar... llegada...	12.28	9.50	12.05
Sevilla... llegada...	12.48	10.10	12.36
	7.15	9.20	2.20
	M.	M.	T.

Línea de Sevilla á Huelva.

ESTACIONES.	Mixto.	Correo.
Madrid..... salida...	M. 7.00	N. 7.35
Sevilla... llegada...	7.15	2.20
Huelva... llegada...	7.45	2.45
	1.04	7.05
	T.	T.

GUTIÉRREZ

26, DESENGAÑO, 26

Muebles de ebanistería y tapicería. Casa especial en sillerías y gabinetes. Exportación á provincias.

CARTUCHOS

ELEY BROTHERS

LIMITED

Fabricantes de Cartuchos y Cápsulas de Caza y Guerra

PROVEEDORES DE VARIOS GOBIERNOS

FABRICAS. 254 GRAYS INN, LONDRES

Venta al por mayor solamente

Para precios é informes, dirigirse al Agente general en España

JESÚS ARAMBURU Y SILVA

GETAFE, MADRID.

AGENTE EXCLUSIVO PARA FRANCIA: MR. F. MUS, 9, RUE ALFRED STEVENS, PARÍS.

GUERLAIN DE PARIS

ARTICULOS DE PERFUMERIA RECOMENDADOS

EXPOSITION UNIVERSALE 1878
Médaille d'Or Croix de Chevalier
LAS MAS GRANDES RECOMPENSAS

Nueva Creación

PRIMAVERA

E. COUDRAY
Inventor de la

PERFUMERIA ESPECIAL a la LACTEINA
Tan apreciada por la gente de buen tono

Jabon.....PRIMAVERA
Aceite.....PRIMAVERA
Agua de Tocador.....PRIMAVERA
Esencia.....PRIMAVERA
Polvos de Arroz.....PRIMAVERA

FABRICA Y DEPOSITO:
PARIS 13, Rue d'Enghien, 13 PARIS
Se encuentra en todas las buenas Perfumerías.

CAZADORES

Grandes rebajas en escopetas, revólvers, cartuchos y demás efectos de caza, por lo cual los pagos al contado.

CARRILLO
CALLE DE LA CRUZ, N.º 23, MADRID

Medicamentos para Veterinaria. Veterinary Medicines.



PASTILLAS CONTRA EL MOQUILLO DE LOS PERROS
Caja con 18 pastillas, 1,50 pesetas.

PASTILLAS CONTRA LAS LOMBRICES y SOLITARIA DE LOS PERROS
Caja del número 1, para animales jóvenes o de poca edad, 1 peseta.—Caja del número 2, para los de más tamaño o edad, 1,50 pesetas.

JABON FENICADO contra la SARNA, ZARPULLIDO, las PULGAS y demás PARASITOS.—Barra de 200 gramos, 1 peseta.

BOTICA DEL BUEN SUCESO de VILLEGAS ARANGO
FARMACÉUTICO DE S. M.
Plaza del Angel, número 16.—MADRID.
ENGLISH PHARMACY.

BAZAR DE ARMAS

EFFECTOS DE CAZA

Antonio Covarsi

Calle de la Soledad, 29-BADAJOS-Calle de la Soledad, 29

ESPECIALIDAD EN ESCOPETAS DE CAZA INGLESA, BELGAS y ESPAÑOLAS a precios sumamente económicos.

CUCHILLOS DE MONTE, ESPAÑOLES E INGLESES

CARTUCHOS DE TODAS CLASES

POLVORAS SUPERIORES

Para apreciar el surtido de este almacén y sus precios fijos, pídase Catálogo general, que se facilita gratis.

VINO DE MILLET

Chalybé Balsámico
TÓNICO RECONSTITUYENTE

Tónico superior, de una eficacia cierta en la Anemia, la Clorosis, la Debilidad, la Impotencia, las Fiebres, la Bronquitis crónica, las Enfermedades Mentales y nerviosas.—PRECIO 3 fr. el frasco. Modo de usarlo: dos ó tres copitas de las de licor cada día. Depo^{to} F. E. MILLET, 41, r. des Francs-Bourgeois, PARIS

Se envían franco 2 frascos por 7 francos.

T. JONES 23, Boul^d des Capucines, 23 PARIS Fabricante de Perfumería Inglesa EXTRA-FINA

Extractos compuestos

IMPERIAL RUSSE
ESS-BOUQUET
VICTORIA
CAPRICE
CHYPRE
MUQUET
PARADIS
W. Hélotropo etc.

Fluide Iatif
Sin igual para suavizar el cutis.
La Juvenile
Polvos de arroz sin ninguna mezcla química.
Lily Wash
Para embellecer el cutis y blanquear la garganta y los hombros.
Iatif Cream
Superior á todos los Cold Cream conocidos.
Agua de Tocador Jones
Tónica y refrigerante.
Elixir y Pasta Samohti
Dentífrica, antiséptica, blanquea los dientes, impide la carie y el tártaro.

Estos productos se encuentran en todas las buenas Perfumerías de España y América.

En todas las Perfumerías y Peluquerías de Francia y del Extranjero.

La VELOUTINE

Polvo de Arroz especial
PREPARADO AL BISMUTO
Por CH. FAY, Perfumista
9, rue de la Paix, 9, PARIS

VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL DR. FRANK

Aperitivos, Estomacales, Purgantes, Depurativos

Contra la Falta de Apetito el Estreñimiento, la Jaqueca los Váridos, Congestiones, etc. Dosis ordinaria: 1 ó 2 granos. Noticia en cada caja.

Exigir los Verdaderos en CAJAS AZULES con rótulo de 4 colores y el sello azul de la Unión de los FABRICANTES.

Paris, Farmacia Leroy y principales

W. W. GREENER

FABRICANTE DE ARMAS
St. Mary's Square, BIRMINGHAM

Las magníficas escopetas de este reputado fabricante, que han sido premiadas en la Exposición Universal de Barcelona con Medalla de Oro, se hallan á la venta. Las hay con y sin martillos, de varios calibres y á precios sumamente módicos.

Lista de precios y condiciones, dirigirse á los

Sres. LUIS VIVES y C.^{ta}
calle Fernando, 23. BARCELONA
ó al único representante en España y Portugal,

MANUEL OCON Y TORIBIO
MALAGA

La última obra del Sr. Greener, intitulada La Escopeta Moderna, ha sido esmeradamente traducida al castellano, y se publicará en breve. Precio, 5 pesetas. Se hallará de venta en casa de todos los armeros y libreros de España.

ALBERTO AHLES

15, Paseo de la Aduana.—Barcelona.

ESPECIALIDAD EN

Bombas para jardines, riego, incendios y trasego. prensas y filtros para Vinos, Alambiques, etc. Toda clase de artículos para Bodegas y Botillerías. Arados, Aventadoras, Corta-pajas, Corta-raíces, Quebrantadores de granos, Desgranadoras de maíz, Segadoras, Guadañadoras, Trilladoras, etc., etc.

Catálogos gratis y franco.

PARFUMERIE-ORIZA L. LEGRAND

207, Rue St-Honoré, PARIS

LISTA DE PERFUMES CONCRETOS

Violette du Czar.
Jasmin d'Espagne
Héliotropo blanco.
Lilas de Mai.
Foin coupé.
Criza lys.
Jockey-Club Bouquet
Opoponax id.
Caroline id.
Mignardise id.
Impératrice id.
Oriza-Derby id.

Interesante Desoubrimiento Parisiense.

12 OLORES DELICIOSOS

Bajo la forma de Lápices y Pastillas

Basta frotar ligeramente los Objetos para perfumarlos instantáneamente.

DESCONFÍESE DE LAS FALSIFICACIONES

Se vende en España en todas las Perfumerías y Peluquerías.

El Catálogo joya se envía gratis.

INCUBADORAS ARTIFICIALES

Y CUANTOS UTENSILIOS REQUIERE LA CRÍA DE LAS AVES DE CORRAL

Venta y exposición de gallinas extranjeras. Huevos fecundados para empollar de las más notables razas Conchinchina, Houdan, Flèche, Brahma, Castellana, Andaluza, etc. Incubadoras de 30 huevos, á 30 pesetas

EXPORTACION Á PROVINCIAS

CASA DARDER

Vía Diagonal, 125.—Gracia

Redacción y Administración de EL NATURALISTA, periódico ilustrado de Avicultura. (Precio de suscripción á dicho periódico, 6 pesetas al año.)

CANDIDO DE ALBERDI

FABRICANTE DE ARMAS
EIBAR (GUIPÚZCOA)

Premiado con medalla de oro en la Exposición de Matanzas (Isla de Cuba) por sus escopetas de caza.

Se construyen toda clase y sistemas de escopetas, carabinas, pistolas y revólvers. Escopetas centrales de dos cañones, superiores, izquierdo Choke-Bored, de doble y triple cierre automático, llaves delanteras adherentes, con gatillos de resalto y del sistema que se indique, á precios convencionales. Se emplea acero en todas las piezas de ajuste y adherencia.

Pidanse catálogos y detalles.

LA PATE EPILATOIRE DUSSEY

Privilegiada en 1836, destruye hasta las raíces el vello del rostro de las damas (Barba, Bigote, etc.), sin ningún peligro para el cutis, aun el mas delicado. 50 años de éxito, de altas recompensas en las Exposiciones los títulos de abastecedor de varias familias reinantes y los miles de testimonios, de los cuales varios emanan de altos personajes del cuerpo médico, garantizan la eficacia y la excelente calidad de esta preparación. Se vende en cajas, para la barba y las mejillas, y en 1/2 cajas para el bigote ligero. — LE PILVORE destruye el vello loquillo de los brazos, volviéndolos con su empleo, blancos, finos y puros como el marmol. — DUSSEY, inventor, 1, RUE JEAN-JACQUES-ROUSSEAU, PARIS. (En América, en todas las Perfumerías). En Madrid: MELCHOR GARCIA, depositario, y en las Perfumerías PASCUAL, FRERA, INGLESA, URQUIOLA, etc. — En Barcelona: VICENTE FERRER, depositario, y en las Perfumerías LAFONT, etc.