



PROPIETARIO-FUNDADOR:
D. JOSÉ LUIS ALBAREDA.

OFICINAS:
Calle de Belén, núm. 18, principal.

DIRECTOR-GERENTE:
D. JULIÁN SETTIER.

SUMARIO.

Exposición canina en las Tullerías, por Juan Robert.—Los humos de Huelva.—El café y el alcohol, por Pirés García.—A París, por J. S.—Las aves en España.—Cartas venatorias, por D. José M. Soriano.—Industrias del campo por X.—La vida elegante, por Fleur de Chic.—Carreras de caballos en Bilbao.—Resumen de los premios ganados por los propietarios de cuadrillas en la Península.—Sociedad de Fomento de la Cría caballar de España.—El Gran Premio de París, por J. B.—Anuncios.
Grabados: Ejemplares premiados en la Exposición Canina de París.—La florista de Trieste.

Exposición Canina de las Tullerías.

II.

Perros de muestra de sangre inglesa.

POINTERS.—Clase numerosa, en la que figuraban más de cuarenta perros, sin contar los cachorros. Como calidad, era

en general bastante endeble, aunque, sin embargo, había muy buenos ejemplares; por de pronto, dos muy notables que se presentaron para el campeonato: *Stag*, de M. René Danglede, cuya descripción no tengo ya que hacer, y *Naso of Frinsted*, de M. Conlombel, más pequeño, más ligero, *pointer* elegante y de los mejor formados, aunque su cabeza tiene poco carácter. La ventaja quedó, pues, para el soberbio semental de monsieur Danglede, cuya difícil victoria es muy honrosa para *Stag*.

El premio de honor de los machos le ha alcanzado el hermoso y tamañado *pointer*, *Bravo*, de monsieur Amffray. Algunos aficionados han extrañado que se haya concedido el premio de honor de las perras a *Baby of Kippen*, presentada por MM. Catelin. Sus piernas flojean un poco cuando anda, pero tal vez ha adquirido este pequeño defecto criando a los seis bonitos cachorros de cinco meses que le acompañan. De todos modos, es gran lástima, porque *Baby* es realmente preciosa.

Para los otros premios se han dividido los *pointers*, como de costumbre, en dos clases.

En la de perros de gran talla, *Joung Goth*, de M. Paul Gallet, y *Boum*, de M. Godebert, que son dos buenos perros, han ganado el primero y segundo premio. *Joung Goth* sería absolutamente notable si tuviera el cuello un poco más largo y la cabeza mejor modelada, pues en todo lo demás está hecho a molde. *Shylock*, de M. Delavanit, ha obtenido una mención muy honorífica.



EJEMPLARES PREMIADOS EN LA EXPOSICIÓN CANINA DE PARÍS. (Dibujo tomado de *La Chasse Illustrée*.)

Las perras de gran talla eran cuatro solamente. Dos de ellas típicas y de buenas formas. *Jill of the Lanh*, primer premio, y *Ada*, segundo premio, las dos de M. Mairesse. Valdrían más si *Ada* tuviera la mano trasera de *Jill*, y si *Jill*, un poco gruesa, desde luego, tuviera los músculos de *Ada*.

En los *pointers* de poca talla, el grupo de perras era superior al de los machos, que era muy mediano, y en el cual solamente *Bravo*, de M. Mac Swiney, y *Kent Cob II*, de MM. Catelin, primer premio *ex aequo*, merecían una recompensa. *Sta*, primer premio de las hembras, de M. Orillard, es una perrita muy linda: con la cabeza menos típica y más finura, se parecía mucho á su padre *Stag* por las formas.

También es digna de mención *Dieppe*, segundo premio, del conde Paul de Lamberty, pues aunque podría ostentar mejor cabeza, tiene anchura y distinción. El tercer premio lo ha obtenido la graciosa perrita *Coquelle*, hija de *Paris* y de *Doll des Bordes*.

El premio de cría para los *pointers* ha sido concedido á MM. Catelin.

SETTERS INGLESES.—La clase, compuesta de veinticinco perros próximamente, era buena. *Sir Gilbert*, de M. Derocq, ya campeón en 1887, y *Conutess*, de MM. Villard y Stiévenard, han obtenido sin competencia los premios de campeonato. Muchos aficionados conocían á *Sir Gilbert*, que fué presentado hace tres años por M. Mulard. Es un hermoso y vigoroso animal, notablemente formado, aunque quizá un poco grueso; su cabeza es un poco pesada, pero expresiva y de buen modelo, y su pelo muy correcto.

Conutess, hija de *Snomdrift* y de la preciosa *Rita*, perteneciente á M. Paul Caillard, reúne á su mucha finura excelente conformación, pues su cabeza ligera y típica, su pecho bien formado, sus riñones fuertes y sus hermosos muslos, y la libertad de sus movimientos, son verdaderamente notables en ella; no le falta más que un poco de hueso.

El premio de honor de los machos se adjudicó al hermoso perro de M. Hamant, *Lord Gilbert*, muy bueno, sobre todo de la parte delantera, aunque su cuello pudiera ser algo más desenvuelto. El primer premio ha sido concedido á *Crystat*, de M. Conlombel, que es un buen perro (*prés de terre*) en el tipo *laverack*; tiene perfiles, pero su cabeza es un poco vulgar y sus aplomos delanteros dejan algo que desear. Creo que vale menos que *Blue Dash II*, segundo premio, de M. Voss Huberto, aunque no sea tan patizambo, y menos también que *Janng Alister*, de M. C. Ranssel, tercer premio, grande y vigoroso perro, un poco grueso, pero muy bien formado.

En la categoría de las perras, *Cora*, que formaba parte del gran lote de M. Dewez, era justamente notada. Es una perra de caza para procrear, de las más hermosas, á la que sólo puede tacharse de tener demasiado pelo alrededor de la cola. Le han dado el premio de honor. *Pinek*, que ha obtenido el primer premio, es igualmente bonita, y únicamente tiene demasiado negro en su piel. Pertenece asimismo á M. Dewez, el cual en la Exposición ha ganado también el premio de cría.

Merveille, de Mlle. Fonré, y *Latitia*, de M. Hamant—que obtuvieron menciones honoríficas,—merecen también ser aquí citadas.

SETTERS GORDON.—Pasan de cincuenta perros los que concurrieron en esta clase, la más hermosa de todas; las instalaciones ofrecían un golpe de vista agradable. Sin embargo, mirándolos de cerca no pude por menos de hacer constar, aun entre los tipos premiados, una tendencia muy general al encogimiento ó acortamiento de los miembros y de los ijares, es decir, á un principio de degeneración. Es sensible que los criadores se ocupen demasiado exclusivamente de la corrección del pelo, de la abundancia, del brillo y de la pureza de los matices. La ropa tiene su importancia, no lo niego, pero lo que está por dentro tiene más. Se busca demasiado lo fino, lo bonito, y no se cuida bastante de lo bello. El *gordon*, aun siendo uno de los perros más bonitos, tiende á perder su predominio y su majestuoso aire de raza, que tan bien armonizan con su espléndida vestidura. Es de desear que una sociedad especial venga á ordenar todo esto. Y creo que está en vías de formarse, pues á juzgar por las muchas adhesiones, la mayor parte espontáneas, de que he tenido noticia, no dudo que el *Gordon-Club* verá la luz muy pronto. Me anticipo á decir que no se ocupará exclusivamente de las formas, ¡nada de eso!

A pesar de la observación que acabo de hacer, repito que la clase era verdaderamente brillante. Los premios de campeonato han sido para *Scott*, de M. L. Boisse, y para *Flora*, de M. Cailleux. *Scott*, que obtuvo el primer puesto en las dos Exposiciones anteriores, es un gran perro, alto—un poco demasiado quizás,—y muy elegante. Noto con gusto que su cabeza ha mejorado con los años; ha tomado más carácter; su vestidura es irreprochable. *Flora*, á más del campeonato, ha obtenido el premio de honor ofrecido por la casa Spratt Patent para el más hermoso setter. Tiene formas excelentes, finura, muy buen pelo y hermosos matices: únicamente le falta tener un poco más largo el hocico.

En los *gordon* machos han obtenido el premio de honor *Roland*, el primer premio *Sultán*—los dos de M. Dewez,—el segundo premio *Mars*, y el tercero *Phoque*; éstos dos de M. Cailleux.

Sin pretender dar una lección al jurado, sobre todo á un juez como M. Salter, yo hubiera invertido el orden colocando á los cuatro concurrentes en el siguiente: *Mars*, *Phoque*, *Roland* y *Sultán*. *Mars* es con seguridad el que tiene mejor tipo: gran talla, buena cabeza, aunque desgraciadamente con los ojos un poco claros, una buena osamenta, un pecho desarrollado y profundo, una mano trasera excelente, un rabo correcto, y los pies fuertes y compactos, verdaderos pies de *gordon*; nada le falta para ser un notable semental. Sus matices son puros y de buen tinte; el pelo es sedoso y liso, menos en los muslos en donde está rizado, pero creo que este defecto sería casi imperceptible pasándole frecuentemente el peine.

Phoque es hermano del anterior. Está un poco más aplastado, pero es igualmente bien formado; su cabeza es buena también, su pelo brillante y en todos sitios bien tendido.

Roland, el premio de honor, era todavía cachorro el año anterior cuando ganó el primer premio. Conserva aun su hermosa ropa y sus magníficos matices de fuego, pero no se ha cubierto tanto como yo hubiera deseado. La cabeza es un poco corta y los pies algo pequeños.

Su hermano *Sultán* tiene buenos miembros, y su pelo y sus matices son irreprochables, pero le falta fondo y amplitud y parece un poco levantado de piernas.

Una aproximación del segundo premio se ha dado á *Saphir*, presentado por Mme. Lavoipierre Dechaumont; es un ejemplar muy recomendable. También han sido clasificados: *Marquis of Saint-Maur*, de M. Dewez, con mención honorífica; *Duck* y *Gil Blas*, del mismo expositor, con menciones honoríficas; *Stop*, de M. Plaisant, con una sencilla mención. Dije el año pasado que *Duck* merecía mucho más que una mención, y ahora confirmo mi idea. De hermosa talla—lo cual hay que tener en cuenta en un semental de esta raza,—de buena estampa y cabeza notable, es uno de los mejores *gordon* que conozco. Se me dirá que sus fuegos están ligeramente tiznados—aunque muy poco,—que tiene algunos pelos inútiles, sobre todo debajo de los miembros posteriores; todo es cierto, pero no creo que ello tenga gran importancia en un perro de este carácter.

En la subdivisión de las perras, M. Dewez se ha llevado los principales premios: el premio de honor con *Rita*, muy linda por cierto; una mención del primer premio con *Miss of Saint Maur*, bonita también, pero algo más delgada y un poco menos elegante; el primer premio con *Diana de Saint Maur*, á la que preferiría un poco más gruesa. Generalmente ésa es la falta de los perros de M. Dewez, casi todos (de juegos) magníficos: el lote de este expositor era notable. El segundo premio ha sido para *Malda*, de M. Ernesto Lemoine, muy buena perra, pero de cabeza, con ojos claros, inferior al resto del cuerpo; el primer premio para *Narah*, muy bien formado, pero de pelo tan lacio en su cuerpo, que forma demasiados bucles alrededor de la cola. *Gath*, mención muy honorífica, de M. Baudin; *Nell*, mención honorífica, de monsieur Cailleux; *Nell Gwynn*, de M. Meslay, mención sencilla: los tres son perros de valor.

En esta clase de los *gordons* había pocos malos; en cambio, podría citar algunos excelentes, que no han obtenido premio, entre otros, *Nell VIII*, de M. Maurice de la Borde, que había ya ganado dos primeros premios en Rennes y en Nantes, y con el cual el jurado se ha mostrado excesivamente severo.

Mars, *Phoque* y *Nell*, los tres cachorros de M. Cailleux, premiados particularmente, han valido á su dueño el premio de cría.

SETTERS IRLANDESES.—Eran próximamente cincuenta, y su clase, como su valor, seguían á los *gordon*. El *irish setter* ha hecho en Francia notables progresos.

En este excelente grupo, *Pluton*, de MM. Catelin, y *Floss II*, de M. Dewez, se han llevado el premio de campeonato. *Pluton*, quizá en mejores condiciones, me ha parecido más compacto que el año anterior; es un hermoso irlandés: *Floss* es también una buena perra.

Paddy VI, de M. Dewez, es, según mi opinión y la de otros muchos, el más notable de los *irish setters* que se han presentado. Elegante y muy bien formado, como se ve en su retrato, premio de honor de los machos.

El primer premio se ha dado á *Old Mick*, de M. Marc Ivoy; el segundo á *Tom III*, de M. Masson Lorrain, y las menciones honoríficas han sido para *Tom of Saint Maur*, que necesita guarnecerse un poco, pero que es joven y de gran tipo, y para *Glen II*, de M. Marc Ivoy.

Entre las perras, *Darc*, de M. Grare, que ha ganado el premio de honor, es extremadamente bonita, tanto por sus formas como por el brillo de su pelo y el hermoso rojo de su ropaje. *Mone*, de M. Marc Ivoy, que ha ganado también el premio de cría, se ha llevado el primer premio; *Ouail*, de M. Dewez, y el tercero á *Lady Palmerston*, de M. Massart Bacqueville.

Todos son dignos de mención. El defecto que se nota en la mayor parte de ellos es el estar demasiado gruesos; el irlandés es un perro elegante, bastante alto y menos ancho de riñones y de pecho que los otros setters. Noto con gusto que casi todos los ejemplares expuestos lucían un buen manto

color rojo; afortunadamente ya casi se han concluido los *irish setters* amarillos.

En la Exposición de las Tullerías no se ha presentado ningún *retrevers*; no me extraña, porque estos perros no tienen ninguna aplicación entre nosotros.

PERRITOS FALDEROS INGLESES.—Éstos no son perros de muestra, pero no vale la pena de empezar un capítulo para esta clase, poco importante y mediana.

Solamente he visto un bonito *black spaniel*, *Major*, de M. Lamoignon, que ha ganado el primer premio, y tres *cockers* blancos y marrón, demasiado rizados, pero bastante típicos, de M. Dewez, uno de los cuales, *Lord*, ha ganado una mención, y *Smit* una aproximación del segundo premio.

(Continuará.)

JUAN ROBERT.

Paris, Junio 89:

LOS HUMOS DE HUELVA.

OR el interés capital que tiene para la agricultura en la provincia de Huelva, y aun en la de Sevilla, la demostración de que es ventajoso, hasta para las Compañías, beneficiar los minerales cobrizos por otros procedimientos que el de las *calcinationes al aire libre*, comenzamos á reproducir el notable trabajo del ingeniero de minas Mr. Deby. La ocasión es también oportuna para consignar que los ingenieros españoles no han permanecido inactivos y extraños á la importante cuestión científico industrial de la supresión de los humos.

En efecto, cuando en Marzo de 1888 el Ministro de la Gobernación nombró su Delegado, para dar cumplimiento al decreto de 29 de Febrero sobre las calcinationes de Huelva, al Inspector general de Minas D. Jacobo María Rubio, confirió á éste el Ministro de Fomento la comisión de escribir una Memoria relativa al estado de la minería y de la metalurgia de aquella provincia.

La Memoria la entregó su autor en la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio en 1.º de Noviembre, y en 14 del mismo el Sr. Canalejas, Ministro de Fomento, calificó benévolamente de muy interesante dicho trabajo, muy especialmente en lo que hace referencia á las calcinationes.

Casi con la misma fecha pidió el Ministro de la Gobernación, Sr. Moret, la mencionada Memoria, á fin de tenerla presente al hacer el estudio del magno expediente sobre el que tenía que resolver; la Memoria estuvo en el Consejo de Estado y está aún en Gobernación, es decir, en todas partes menos en donde debiera estar, que es en el Ministerio de Fomento y en la Dirección de Agricultura, y tanto que no la conocen ni el actual Ministro de este ramo ni el último Director de Agricultura. Por excitaciones de su autor, el Sr. Conde de Xiquena pensó en reclamarla, y no sabemos si lo han hecho; pero ello es que está aún en Gobernación.

En dicha Memoria discute el Sr. Rubio el hecho de existir, *prácticos é industriales*, varios procedimientos para beneficiar los minerales piritosos de Huelva sin exigir la calcinación al aire libre y aplicando otros medios de separación del cobre y otros metales, utilizando el hierro de sus residuos.

Si nuestro ruego pudiese ser atendido, pediríamos al Sr. Conde de Xiquena que reclamase á Gobernación la Memoria del Sr. Rubio y dispusiera su inmediata publicación, puesto que pocos serán los asuntos científico-industriales pendientes de solución que merezcan ilustrarse más que éste de los humos con el parecer técnico de personas tan competentes como el Delegado del Gobierno para la ejecución del Real decreto suprimiendo las calcinationes al aire libre.

I.

La hidrometalurgia del cobre.

En estos momentos en que el cobre ha bajado á un precio al cual apenas tiene cuenta el producirlo, y ahora que las cotizaciones diarias de dicho metal se siguen con ansiedad por los vendedores, es oportuno presentar, en forma condensada, la historia del pasado y el estado actual de la metalurgia del cobre por la vía húmeda. El autor de este escrito espera que los interesados en la producción del cobre por el beneficio de las piritas habrán de experimentar cierta tranquilidad al conocer las conclusiones á que ha llegado, pues éstas son favorables á que pueda producirse el cobre á menos costo que hasta ahora; por manera que los mineros podrán hacer frente á las dificultades que les crea la depreciación, sin que tampoco deban inquietarse por las dificultades consiguientes á que se cumpla el decreto del Gobierno español sobre humos, pues hay más de un medio de salvarlas. Es de temer, sin embargo, que muchos de los propietarios de minas de España consideren que el Real decreto (que no es una ley) se ha dado sin el menor propósito de que se cumpla prácticamente, como es caso frecuente en España con documentos de esa especie; pero

en opinión del autor, la inacción actual en este asunto puede envolver grandes peligros. La Compañía de Río Tinto es quizás la única que ha tomado en serio el prepararse para ponerse á cubierto, si la necesidad de hacerlo se presenta, y lógicamente hay que suponer que si esta Compañía consiguiera prescindir de producir los dañinos humos, el Gobierno se vería forzado, aunque sea de mala gana, impulsado por la opinión pública, á insistir en que todas las demás Compañías de España que ahora calcinan el mineral cobrizo, tomen resoluciones semejantes para no perjudicar á la agricultura.

El asunto de estos artículos puede dividirse en tres partes distintas:

1.º La extracción del cobre de sus minerales en un estado soluble por procedimientos de levigación.

2.º La cementación ó precipitación del cobre en estado metálico desde estas disoluciones.

3.º La utilización de los productos secundarios, como el azufre, hierro, plata, etc.

En este artículo se tratará del primero, ó sea el procedimiento preliminar de la obtención del cobre, es decir, de la levigación, reservando para otros artículos las otras dos operaciones.

Antes de entrar en el estado presente de la industria y de señalar las mejoras que parecen posibles para el porvenir, es conveniente echar una mirada á la historia de este procedimiento.

El primer sistema para extraer el cobre por la vía húmeda consistía en precipitar sobre hierro el cobre que tenían en disolución los líquidos que salían de los socavones de las minas, ó que se extraían de ellas por medio de bombas.

Al principio de este siglo siguió á aquella extracción de las aguas el procedimiento de tostar ó calcinar los sulfuros que contenían cobre, ya en hornos ó ya al aire libre, á fin de hacer que se desprendiera el azufre combinado; después de lo cual, los minerales calcinados se lavaban simplemente con agua para extraerles el sulfato que se formaba durante la calcinación.

En todos los casos se acudía al hierro como el medio de precipitar el cobre metálico. La calcinación de los sulfuros cobrizos se aplicó primitivamente en Hungría, Moldavia, Rusia, Alemania, España é Italia.

Ya en 1845, Napier, Newton y otros, propusieron agregar ácido sulfúrico al agua empleada para la levigación del mineral calcinado, y Birkmyre recomendó usar agua caliente y salitre para hacer más eficaz el procedimiento.

Longmaid, en 1852, fué el primero que propuso calcinar el mineral en unión con sal, siguiéndole Triplier en esto. Durante el mismo año, Barruel recomendó que se agregara amoníaco á los líquidos.

Stadtbergen, en 1856, empleó el gas ácido sulfuroso para que obrara sobre el mineral calcinado, pero con aparatos complicados y costosos. Desde esta época hasta 1872, se describieron muchos procedimientos ya olvidados, de los que formaba parte la aplicación de los ácidos clorhídrico ó sulfuroso ó sus vapores al mineral calcinado. (Véase *Berg. u. Hutt. Zeit.*, 1856, pág. 218; 1859, págs. 107, 233, 438; 1860, págs. 27, 191; 1872, pág. 200.)

En 1857, William Hénderson sacó su primera patente, número 2.517, de un procedimiento que consistía en calcinar eficazmente el mineral pulverizado, hervirlo en una disolución débil de ácido sulfúrico ó clorhídrico y precipitar sobre hierro. Esto se modificó después, calcinando primero el mineral para extraer el azufre que aplicar á la fabricación del ácido sulfúrico, y volviendo á calcinar el residuo con sal á fin de clorurar el cobre y levigar el mineral clorurado por medio del agua acidulada por el ácido clorhídrico, que se producía durante la calcinación del mineral con la sal. El procedimiento de calcinar con sal se había empleado, antes que por Hénderson, por Longmaid y Maumené; y sin embargo se sacó de nuevo patente para el mismo por Hachner en Europa y en América. Hace treinta años que William Gopage obtuvo la patente núm. 594 de 1859, en que reclamaba como nuevo el aplicar una sal férrica al mineral calcinado, al mismo tiempo que un ácido barato, como el sulfúrico ó clorhídrico. Además volvía á convertir las sales ferrosas en férricas por la acción de la atmósfera ó mezclándoles compuestos nitrosos. (Véase también *Berg. u. Hutt. Zeit.*, 1860, pág. 256.)

En 1859, Charles Crockford (patente 292) reclamaba como nuevo un método para producir sulfatos metálicos por la acción que sobre los óxidos ejerce el gas ácido sulfuroso ó los vapores de agua cargados de aire. Durante el mismo año, Louis Leisler obtuvo patente, núm. 264, proponiendo un sistema aplicable á las piritas, residuos de la fabricación del vitriolo después de calcinadas, que consistía en levigarlas con ácido clorhídrico diluido, precipitando después el cobre sobre hierro viejo.

Los líquidos que resultaban después de la precipitación del cobre contenían cloruro ferroso, que volvía á convertirse en disolución férrica agregándole un poco de ácido clorhídrico y dejando obrar á la atmósfera, de modo que se ponía en estado de volverlo á emplear otra vez.

(Continuará.)

(De la Revista Minera.)

EL CAFÉ Y EL ALCOHOL.



N estos tiempos de alcoholes industriales y otros brebajes más ó menos salicilados, parece útil llamar una vez más la atención de los cazadores y los hombres de campo sobre una bebida sana y agradable, que podría, si no reemplazarlos, atenuar al menos sus funestos resultados.

Los higienistas están hoy de acuerdo en reconocer las propiedades salutaríficas del café, y conceder que ocupa un lugar cada vez más importante en la alimentación. Todo lo que pueda contribuir á desarrollar su uso y aumentar su consumo presenta, por lo tanto, un interés especial bajo el punto de vista de la higiene pública.

Facilita la digestión, despeja el cerebro, estimula el pensamiento y no excita ni provoca insomnios sino en las personas poco habituadas á tomarlo.

Una de las propiedades que más recomienda el uso del café es el ser antídoto eficaz de las bebidas alcohólicas y de los narcóticos, y que combate los efectos desastrosos del alcoholismo. Se ha demostrado que retarda la necesidad de tomar otros alimentos; sin nutrir mucho directamente, detiene las funciones de desasimilación y los gastos orgánicos; es un alimento de ahorro, en una palabra.

Á las clases pobres y mal nutridas, á los obreros de las ciudades, á los trabajadores del campo, á los cazadores, á los soldados en campaña y en los cuarteles, les es particularmente útil.

Los mineros en Bélgica, en Francia, etc., toman unas sopas de café por la mañana antes de bajar á los pozos, donde permanecen muchas horas sin necesitar otro alimento. Lo mismo sucede á las numerosas caravanas que atraviesan el Desierto.

Impidiendo la desasimilación de los tejidos orgánicos, puede contribuir el café á prolongar la vida.

He aquí su composición, según los análisis más recientes:

Agua.....	12	por 100, término medio.
Celulosa.....	34	»
Materias grasas.....	10 á 13	»
Glucosa, dextrina, ácido cafeico, ácido nítrico y otras materias no azoadas...	10 á 16	»
Materias azoadas, cafeína, legúmina...	17	»
Substancias minerales.....	6 á 7	»

La *cafeína*, muy rica en ázoe, es, pues, el principio activo predominante en el café. Gracias á las inyecciones subcutáneas y muy repetidas de esta substancia, los eminentes profesores Semmola, Motta Maia y Charcot, que han asistido al Emperador del Brasil, han llegado á levantar sus fuerzas, abatidas después de la terrible crisis que el augusto enfermo atravesó en Milán el año último.

Cuenta el Dr. Pouchet (*Traité de Botanique*) haber visto en una ciudad, al pie del Mont-Cenis, una buena mujer, de ciento quince años, muy ágil, que tenía la costumbre de tomar hasta 25 tazas de café al día.

—Si ése es un veneno, mata bien lentamente—decía Voltaire á los que tenían todavía prevención contra esta bebida. En su *Fisiología del gusto*, compara Brillart Savarin una comida sin queso á una muchacha bonita sin un ojo. Harto menos *vista* tendría hoy una comida sin café.

Para que produzca todos sus buenos efectos, es preciso que el café sea *puro y sin mezcla*. Por desgracia, es frecuentemente objeto de numerosas falsificaciones.

Recientemente se ha introducido otra nueva en el comercio del café, señalada por el Dr. Lutzer en el *Pharm. Centralh.* En Alemania se fabrican granos de café artificiales con harina y dextrina, ó cualquiera otra substancia mucilagínosa. En Colonia hay dos fábricas que hacen por 360 marcos todas las máquinas é instrumentos necesarios para esta fabricación fraudulenta, y con los cuales puede llegar á producirse de 10 á 12 quintales de pepitas artificiales, cuya preparación, incluidos los gastos indirectos, cuesta próximamente 20 marcos por quintal.

Estas *pepitas de café* están, al parecer, muy bien imitadas, y exigen gran atención para distinguirlas en una mezcla de granos naturales y artificiales. Se reconocen, sin embargo, por el surco que divide la pepita de una manera muy simétrica y por la falta de epidermis.

Puede también conocerse de una manera general cualquier falsificación del café, echando una pulgarada de polvo en una taza de agua. Si una parte del polvo sobrenada, y la otra se precipita coloreando el agua inmediatamente, el café está adulterado.

Como ciertos vinos generosos, el café gana envejeciendo; pero una vez tostado y molido, no debe conservarse más de dos días. Se altera al aire, pierde su aroma y adquiere un gusto desagradable. Podría, sin embargo, conservarse en frascos bien tapados en caso de absoluta necesidad.

Los holandeses fueron los primeros propagadores del cultivo del café, y los turcos sus vulgarizadores en cuanto al uso.

En el Brasil, sobre todo, á causa de las condiciones favorables de su clima y de sus terrenos vírgenes y muy fértiles,

ha tomado el cultivo del café mayor extensión y desarrollo. Este país es el que posee las más vastas plantaciones de todas las variedades conocidas, y el que proporciona por sí solo más de la mitad del consumo general, es decir, cerca de 400 millones de kilogramos, cuyas clases mejores se venden por lo común bajo otros nombres.

La América Central, las Antillas, la Reunión, Ceylán, Java, etc., proporcionan á su vez unos 300 millones de kilogramos.

En Holanda y en los Estados Unidos, donde el consumo es de los más considerables, entra el café en franquía; en Suiza, los derechos no son más que de 3 francos por cada 100 kilogramos; Bélgica acaba de reducirlos á 10 francos; en Alemania, donde son de 50 francos, aprovechando los miembros del Reichstag nuevos recursos que crea la ley sobre los alcoholes, han tratado de proponer una reducción de los derechos sobre el café, para hacerlo más asequible á las clases pobres; en Francia, estos derechos, casi prohibitivos, son de 156 francos por cada 100 kilogramos. De manera que reemplazan allí al café gran número de substancias más ó menos perjudiciales.

Según un cuadro estadístico del consumo individual, organizado por Mr. Mulhall, el consumo anual de bebidas alcohólicas y café es como sigue:

Inglaterra.....	137	litros de licores y	1/2	kilo de café.
Francia.....	119	»	1 1/2	»
Bélgica y Holanda.....	116	»	5	»
Alemania.....	107	»	2 1/2	»
Italia.....	84	»	1 1/2	»
Austria.....	67	»	1	»
Estados Unidos.....	42	»	3 1/2	»

Los derechos demasiado elevados provocan el fraude y las falsificaciones, con gran detrimento del Estado y de la salud pública.

Sería, pues, de desear, en interés general, que los derechos que pesan todavía en ciertos países sobre un artículo considerado hoy de primera necesidad disminuyeran.

Está bien demostrado que en materia de tarifas la reducción produce invariablemente un aumento de los negocios, y por consiguiente en los rendimientos.

Hay que considerar además que los numerosos artículos de la industria europea encontrarían también en el cambio mayor salida en los ricos países productores del café.

En apoyo y como complemento de lo que acabamos de escribir, reproduciremos algunos pasajes de un excelente artículo sobre el alcohol y el café, publicado recientemente en un diario francés muy leído, del cual hemos llamado la atención acerca de este punto:

«Levántase en estos momentos en toda Europa una verdadera cruzada contra el alcoholismo, ese vicio mortal y ruinoso que se propaga en proporciones desoladoras, multiplicando la locura, el suicidio y la muerte prematura, la pereza, el abandono y la miseria.

«Por todas partes se oye repetir: «El alcoholismo es el enemigo.»

«¿Cómo combatirlo? El mejor procedimiento para cambiar las costumbres y los hábitos, es persuadir al pueblo y dirigir su pasión ó su gusto hacia otro objeto no perjudicial y hasta útil: éste es el prudente y hábil sistema de los derivativos.

«Éste es el que ha dado extraordinarios resultados en Suecia, donde el consumo del alcohol, que se elevaba á la cifra más alta de toda Europa, y ha bajado estos últimos años en enormes proporciones, gracias á estas influencias. Por una parte las Sociedades de templanza, de previsión, de educación popular, han obrado por todas las vías, por los libros, folletos, conferencias, etc., para mostrar al pueblo con hechos las deplorables consecuencias del alcoholismo.

«Por otra parte, se ha entregado á los sedientos de alcohol una bebida sana, fortificante y hasta nutritiva: el café.

«Se han aligerado los derechos del café y del azúcar, condimento obligado del café, y al mismo tiempo se ha organizado una propaganda en favor de esta bebida.

«De lo alto ha venido el ejemplo. El Rey de Suecia excluyó el aguardiente de su mesa. El café se hizo pronto de moda; lo ha tomado el pueblo con gusto, abandonando el alcohol, más caro y perjudicial.... Así el café tiende á derrocar el alcohol, con gran ventaja de la salud y de la vida del pueblo.

«En resumen: el descenso de los derechos sobre el café sería una medida prudente bajo el doble punto de vista económico y humanitario.»

PIRÉS GARCÍA.

De *Le Précurseur* (1.º Anvers).

CENTRO DE SUSCRIPCIONES.

Para mayor comodidad del público, la conocida Librería de D. Fernando Fe, Carrera de San Jerónimo, núm. 2, admitirá suscripciones á *EL CAMPO*.

Los señores suscritores de provincias y extranjero pueden seguir dirigiéndose á esta Administración,

Belén, 18, principal.



La Gran plaza de la Pergolesse.

¿No es cierto que resulta curioso esto de fijar entre cuernos el nombre de la encantadora capital de Europa?

Cuando Daniel Perea dibujaba las cabecitas de cabestro y de toro bravo que ustedes ven, todo se le pudo antojar menos que llegase un tiempo en que sirviesen para ilustrar un articulejo de toros vertidos al francés, ó, para más claridad, de toros en París.

Afortunadamente los traductores de la plaza de la Pergolesse son españoles y lo harán mejor que los traductores de novelas francesas al castellano. Que también son españoles aunque no lo parezca.

El Gobierno francés y las autoridades parisien- ses han venido defendiéndose de los toros espa- ñoles con tanta bravura y tenacidad como se defen- dieron de los prusianos que sitiaban París, pero no han podido por menos que rendirse ante la inex- tinguible curiosidad de los parisenses, y el em- peño ya vencido de convertir París en prodigiosa síntesis de la vida y costumbres del universo; qui- zás también ante los asedios de la diplomacia, ó aun mejor, de diplomáticas *mesdames*. La histórica aspiración, el patriótico anhelo de aquellos gene- rosos espíritus con coleta que pretendían llevar á Francia las corridas nacionales, es ya viviente rea- lidad; y lo que ni oradores ni publicistas pudie- ron conseguir, la unión de la raza latina, camino van de lograrlo los toreros españoles. ¡Honor al genio!.... ¡Y día feliz y perdurable aquel en que nuestro Rafael Molina dé la alternativa al primer espada parisien!



Si algún día se tachó de bárbara la fiesta na- cional, Luque y Jiménez se han impuesto en París el trabajo de ilustrar con sus lápices las corridas de toros que allí van á celebrarse; con lo cual las revistas de *sport* y periódicos de importancia de- mostrarán cómo los toros en París, sobre ser en- tretenidos é interesantes, pueden resultar perfec- tamente ilustrados, lo mismo que aquí cuando son los Pareas quienes los ilustran.

Que París luzca pronto la mejor plaza de Fran- cia, no sorprenderá á nadie; pero sí que sea mejor que las de España y las naciones del Centro y Sud-América. La vanidad francesa quedará, pues, lisonjeada con la posesión del más notable edificio taurino del mundo.

Pero conviene no confundir, como escriben en sus carteles los tenderos de ultramarinos cuando anuncian la *flor del saico* y el *bacalao como mer- luza*. En París hay actualmente tres plazas de toros, y no quisiera arriesgar nada apostando que no habrá más; pero hay tres plazas, como en Ma- drid la oficial de la carretera de Aragón, la de Tetuán y la de Vallecas. La de que voy á hablar es la *Gran Plaza*.

La Sociedad que dirige el noble Duque de Ve- ragua y de que forman parte, con otros, el diputado y *sportsman* D. Antonio Díaz Valdés, el Conde del Villar, el banquero Sr. Arenzana y D. Anto- nio Hernández, no aspiró desde luego á dar corri- das de *verdad*, es decir, con toda la fiera que aquí revisten, sino á exhibir gráficamente una de las manifestaciones de la riqueza pecuaria en Es- paña, única en Europa: la de las reses bravas. El problema quedó así planteado en el terreno de la ganadería y no en el de los espectáculos públicos. Mas para llegar á las corridas, que es de lo que en realidad se trataba, era preciso, y así se pedía, exhibir las reses bravas en sus diferentes estados, y presentar á los ojos de Europa, y con motivo de la Exposición, dicho ramo de nuestra riqueza pú- blica en todos sus aspectos y derivaciones.

Esto es, presentar los toros como están en las dehesas y pastizales con sus cabestros y pastores,



enseñar al natural lo que son las castizas tientas y herraderos, y finalmente, parodiar nuestras co- rridas de toros; que parodia es toda lidia en que la arena no queda empapada de sangre y el dies- tro no compromete temerariamente su vida.

A este propósito se adquirieron 22.000 metros cuadrados de terreno, para la plaza y sus anexos, entre la *rue Pergolesse* y el ferrocarril de cir- cunvalación, en una de las pintorescas avenidas del Bosque de Bolonia.

El edificio principal, la plaza, la construyen dos afamados arquitectos y un ingeniero de París, con planos trazados *ad hoc*, sugeridos por las ideas de nuestros compatriotas. Toda ella es de hierro y mampostería, y está cubierta hasta la línea perpendicular á la barrera. El armazón de hierro resulta dispuesto en forma de poderse cu- brir en su día el anillo, con sólo armar la última montera. Esta novedad de las cubiertas trasparen- tes en las plazas de toros imprimirá carácter artís- tico y pintoresco á la de París, pues el armazón de hierro arranca suavemente hacia arriba, y en vez de cristales se cubre con una tela impermea- ble y transparente, con los colores nacionales de España en círculos concéntricos. El ejemplo de la Torre Eiffel ha picado sin duda el orgullo espa- ñol de la plaza, la que en fuerza de estirarse para superar á sus rivales de la Península, alcanzará una elevación de 21 metros, y podrá recibir 20.000 personas, más ó menos toreras, en sus vastas gra- derías y en sus 120 espaciosos palcos, dos de los cuales se han reservado para el Presidente de la República.

No dudo que allá por Agosto y Septiembre ve- remos en estos palcos muchas caras conocidas y á casi todas las damas abo- nadas á la pla- za de Madrid; y aun me in- clino á creer que algunas de éstas lucirán la blanca mante- llina española, para que se va-



yan enterando los extranjeros de lo que se cría por esta bendita tierra.

El arquitecto Mérida dirige el interesante mu- seo y exposición de objetos taurinos, así de los que se emplean en las dehesas como en las plazas. Y también habrá exhibición de reses bravas, tal como campan en las dehesas, con sus pastores vestidos de correal y garrochistas á caballo, sólo que en vez de los fuertes pastos de las cortijadas andaluzas ó de las vegas del Jarama, los bichos tendrán que conformarse con vegetar en algún prado de finas hierbas á la *Julien*.

La Sociedad protectora de los animales nos sale al paso con la ley Gramont en la mano, é impo- sibilita todo intento de corrida formal. Las auto- ridades francesas han transigido con los toros em-



bolados, y nosotros tratamos ahora de embolar la ley Gramont, como solemos hacer con las leyes que en todo tiempo se corren en España.

Pretende la Sociedad española que desfile por la plaza de París lo más selecto de la torería nacional y de los rejonea- dores portugueses. Nada de *male- tas*, que presumirían de maestros ante la *goma* de París y la de los cuernos. Los buenos maestros viven de su crédito, y como su renombre es europeo, la Sociedad aspira á que el prestigio y la notoriedad gana-

dos en la arena, llenen esa gran plaza que ha de ser como el Senado de nuestras glorias é ilustra- ciones taurómacas. *Lagartijo* y *Frasuelo* tienen en Francia é Inglaterra más nombre que Cánovas y Sagasta. Por eso la Sociedad les ha contratado con sueldos de tenor, en unión de Mazzantini, *Cu- rrito*, *Guerrita* y *Cara-ancha*: lo más florido de los maestros: un sexteto que interpretará á mara- villa las obras clásicas de Romero, Hillo, Montes y Costillares, sobre todo teniendo garantizada la integridad de sus personas.

No hay que advertir que la *mis en scene* estará pulcramente cuidada. Mucha banderita con los co- lores de España; ricos trajes y magníficos capotes de paseo; alguaciles del tiempo de Felipe IV, como los de Madrid; monos auténticos y hasta vendedo- res de naranjas vestidos á la valenciana, y de man- zanilla, jerez y cañadillas á la andaluza. Sólo falta que el Sr. Duque contrate al *Buñolero* y que asome por la *rue Pergolesse* alguna de aquellas gentiles majas de los tiempos de Goya, que se fueron con los re- yes absolutos

para no volver nunca
jamás, jamás.

Se quiere, en suma, conseguir un efecto: llevar á París el cua- dro pintoresco, brillante y ani- mado de nuestras corridas, pre- sentando toros, toreros, trajes y útiles, con la marca garantizada; trasladar la *fiesta nacional* á un país en el cual ni sus artistas más inspirados consiguen pintar una res brava que no les salga un carabao, ó un torero que no les resulte un bailarín.



El próximo día 11 de Julio romperá plaza en París el primer toro bravo, que no sabemos todavía si será del Duque, de Miura ó de Concha-Sierra, pues de éstas y de otras no menos acreditadas ganaderías son las reses que allí van á jugarse. Reses finas, movidas y de pocos anillos en las astas para que den mucho juego á los peones. Como la efusión de sangre está prohibida, no habrá suerte de pica ni admiraremos



el trance supremo de matar, pero sí banderillas, rejones á caballo, á la portuguesa y á la española, salto de la garrocha y todo el variado y rico repertorio de las suertes de capa. Á cualquiera español se le alcanza los primores que harán los maestros capeando en corto reses sin castigo; las gracias de Rafael y Rafaelillo con los palos en la mano; la destreza de los jinetes con sus caballos obedientes al freno, revueltos y llamados á las piernas; la elegancia de los diestros en los recortes, y el afán de entrar todos en fáciles y gallardas competencias coronadas por nutridos aplausos.

Consistirán las banderillas en ligeros palillos, muy vistosos y adornados, que se clavarán con una especie de alfileres ó quedarán adheridos al cuero, merced á un procedimiento automático; y si por fin se simula la suerte de matar, fuerza será que el público cosmopolita se satisfaga con que los maestros apunten la suerte con estoques también embolados, aunque desde ahora columbro que quizás á alguien se le ocurra valerse de esas espadas de magia que tragan hasta el puño los tiritireros, y que aplicadas al caso se encogerían al tropezar en el morrillo de la res. El efecto sería el mismo que el de las corridas de puntas, bien que sin aquella bárbara grandeza que ha revestido en todo tiempo la lidia de toros en España.

Mucho ganaría el espectáculo con esta ficción de la muerte del toro y con la ceremonia de brindar las reses á las mujeres más distinguidas de la plaza; aunque, á decir verdad, la sonrisa de los matadores al tomar los trastos y la palabra sería muy otra que la usada en las plazas de España cuando se disponen á ir á la cabeza del toro á jugarse la vida, sin más defensa que su capote, su destreza y su corazón. El brindis en París será

cosa de artificio ó de teatro, mientras que el brindis en las plazas de por acá es trance serio, que recuerda á los gladiadores del circo romano cuando, momentos antes de morir, dirigíanse altivos á la tribuna del César.

Si no se mata, los toros serán sacados de la plaza con todo el aparato de bueyes-cabestros, pastores, criados de campo y garrochistas de los que estriban largo en silla jerezana; cuyo episodio final dará seguramente ocasión á bonitos lances, porque, apurados los toros con las suertes, los habrá que no quieran salir del anillo hasta que les acosen los garrochistas á caballo de remangadas jacas andaluzas.

Como las corridas serán diarias, pueden ustedes imaginarse qué consumo de reses se hará, sobre todo teniendo en cuenta que los toros aprenden mucho y que á los bravos no se les puede lidiar

más que una vez si han de acudir al engaño y no al bulto y han de prestarse á que se les juegue con algún lucimiento. El movimiento de los principales diestros será aun más incesante que lo es hoy, puesto que tendrán que estar yendo y viniendo á cada paso á París, para á la vez que torear allí, poder cumplir sus numerosos compromisos en provincias, especialmente en los últimos meses de la Exposición.

Las reses serán destinadas al sacrificio luego de expuestas y lidiadas. La carne de toro bravo se pondrá á las nubes en los mercados que adquieran la venta exclusiva, no bien se enteren los extranjeros de que comiéndola con apetito y con fe podrán criar sangre flamenca. ¡Cualquiera resiste á un boulangerista después de almorzar filetes de Miura!

La aglomeración de extranjeros con dinero para gastarlo y el interés que despiertan en Europa las corridas de toros, garantizan el éxito de la empresa. Raro será el extranjero que vaya á París y no pase curiosidad de presenciar una corrida, singularmente los rusos y los ingleses. La colonia americana dará también numeroso contingente á la plaza.

Durante la Exposición anterior acudieron á París cinco millones de forasteros, y esta vez no bajará de ocho millones el número de los que la visiten, por el constante aumento de vías de comunicación y las rebajas en los billetes. Tan claro se ve en París este negocio, que ya se han hecho proposiciones á la Sociedad para quedarse con todos los palcos durante la temporada. El capitalista que hace la oferta se presta á adelantar dinero si no puede tener participación en la Sociedad.

Hay quienes creen que las corridas de toros llegarán á arraigar en Francia como arraigaron las carreras de caballos inglesas. El ensayo de ahora es tentador, pues no faltarán parisienses de punta que griten ¡fuera bolas!—Y si la fiesta gusta y la afición cunde, y á París van porque en París se pagan los mejores diestros y las reses más finas, á París iremos todos á ver toros, y to-



rerros, y á París irán los inteligentes del 1 y del 10, y nuestras más distinguidas chulas y nuestros más preclaros malletas; y en suma, todos los que en ómnibus, jardineiras, simones y manueles van ahora á la plaza por la pintoresca calle de Alcalá, sin perjuicio de hacer mañana lo propio por las elegantes avenidas del Bosque de Bolonia.

Y ¡ay de España si los que van no vuelven!



J. S.

LAS AVES EN ESPAÑA.

CONCURSO CIENTÍFICO.



La Real Academia de Ciencias exactas, físicas y naturales abre concurso público para adjudicar tres premios á los autores de las Memorias que desempeñen satisfactoriamente, á juicio de la misma Corporación, los temas siguientes:

1.º Estudio y descripción detallada de los fenómenos periódicos que ofrecen las aves en una de las tres regiones siguientes de España:

- »Región litoral oceánica.
- »Región litoral mediterránea.
- »Región central.

La primera de estas regiones comprenderá desde el Estrecho de Gibraltar hasta la desembocadura del Guadiana, y desde la del Miño hasta la del Bidasoa, y demás las zonas terrestre y marina correspondientes á las provincias de dicho litoral.

En la segunda región, que comprenderá desde el Cabo de Creus hasta Gibraltar, se considerarán incluidas las islas españolas del Mediterráneo, y, como en la anterior, las zonas de las provincias del litoral.

Y la tercera región ó central abarcará todas las provincias incluidas entre los límites terrestres de las dos zonas litorales mencionadas.

Los autores de los trabajos que aspiren al premio procurarán establecer de un modo exacto la clasificación científica de las aves de que traten, y para mayor ilustración añadirán la sinonimia vulgar con que sean conocidas en las distintas localidades. Además señalarán las especies sedentarias, domiciliadas, extrañadas, emigrantes, de paso y errantes que puedan verse alguna vez en la región que se estudie, expresando detalladamente los fenómenos que ofrecen dichos animales, y sean referentes:

- 1.º A las mudas, al celo, á las crías y á la educación de la prole.
- 2.º A la asociación ó dispersión de los individuos en determinadas épocas y con fines diversos.
- 3.º A los fenómenos periódicos de vegetación, desarrollo de ciertos animales, vicisitudes atmosféricas y cambios meteorológicos que coincidan con las emigraciones ó retornos de las aves.
- 4.º A la razón ó causa que obligue á emigrar á las aves, ó á permanecer sedentarias en una comarca determinada.
- 5.º A la limitación ó extensión de las emigraciones de una región á otra de un mismo continente, ó de un continente á otro distinto.
- 6.º A las diferencias de tiempo que entre las emigraciones de las aves adultas y jóvenes se advierta.
- 7.º A los viajes y etapas ó estaciones de descanso momentáneo para proseguir la marcha.
- 8.º A los itinerarios fijos ó variables que sigan, según las circunstancias.
- 9.º A la orientación que al partir tomen para indicar el rumbo que van á seguir en el viaje.
10. A la apreciación por ciertas especies de la luz de los faros para tomar tierra de noche, ó dirigir su rumbo por el litoral.
11. A las distintas altitudes que alcanzan en la marcha, con distintos objetos.
12. A los accidentes que en un momento dado, de día ó de noche, determinan la partida de las aves viajeras ó emigrantes de una á varias comarcas.
13. A la formación que observan en la marcha, con guía ó sin ella, en bandada compacta ó dispersa, aislados los individuos ó en sociedad más ó menos numerosa.
14. A los medios que emplean en las travesías de los mares para aliviar la fatiga de la marcha.
15. A las causas que determinan la presencia en Europa de especies exóticas ó propias del piélago.
16. A la aparición y desaparición temporal que se observa en aves supuestas invernantes.
17. Y, por fin, á las consecuencias de la perturbación en la marcha normal de los fenómenos periódicos generales, que directamente influyen en los de las aves.

2.º Estudio de la deformación de una placa elástica rectangular, sujeta á fuerzas diversamente distribuidas por su superficie.

3.º Fermentaciones accesorias que pueden desarrollarse durante la alcohólica del zumo de la uva.

El aspirante presentará los productos que haya obtenido, como comprobantes de sus investigaciones, y demostrará que ha operado sobre productos españoles.

Los premios que se ofrecen y adjudicarán, conforme lo merezcan las Memorias presentadas, serán de tres clases: premio, propiamente dicho, *accesit* y *menção honorífica*.

El premio consistirá en un diploma especial en que conste su adjudicación; una medalla de oro de 60 gramos de peso, exornada con el sello y lema de la Academia, que en sesión pública entregará el Sr. Presidente de la Corporación á quien le hubiese merecido y obtenido, ó á persona que le represente; retribución pecuniaria al mismo autor ó concurrente premiado de 1.500 pesetas; impresión, por cuenta de la Academia, en la colección de sus Memorias, de la que hubiere sido laureada; y entrega, cuando esto se verifique, de 100 ejemplares al autor.

El premio se adjudicará á las Memorias que no sólo se distinguen por su relevante mérito científico, sino también por el orden y método de exposición de materias y redacción bastante esmerada, para que desde luego pueda procederse á su publicación.

El *accesit* consistirá en diploma y medalla iguales á los del premio, y adjudicados del mismo modo, y en la impresión de la Memoria, coleccionada con las de la Academia, y entrega de los mismos 100 ejemplares al autor.

El *accesit* se adjudicará á las Memorias poco inferiores en mérito á las premiadas y que versen sobre los mismos temas, ó á falta de término superior con que compararlas, á las que reúnan condiciones científicas y literarias aproxima-

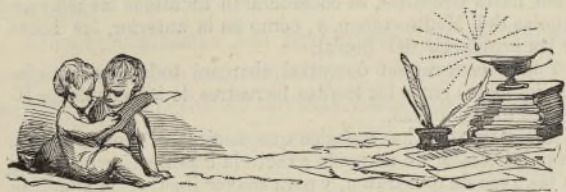
das, á juicio de la Corporación, á las impuestas para la adjudicación u obtención de premio.

La *menção honorífica* se hará en un diploma especial, análogo á los de *premio* y *accesit*, que se entregará también en sesión pública al autor ó concurrente agraciado, ó á persona que le represente.

La *menção honorífica* se hará de aquellas Memorias verdaderamente notables por algún concepto, pero que, por no estar exentas de lunares é imperfecciones, ni redactadas con el debido esmero y necesaria claridad para proceder inmediatamente á su publicación por cuenta y bajo la responsabilidad de la Academia, no se consideren dignas de *premio* ni de *accesit*.

El concurso quedará abierto desde el día de la publicación de este Programa en la *Gaceta de Madrid*, y cerrado el 31 de Diciembre de 1890, hasta cuyo día se recibirán en la Secretaría de la Academia cuantas Memorias se presenten.

En la citada *Gaceta* hallarán nuestros lectores las condiciones referentes á la admisión de las Memorias.



CARTAS VENATORIAS.

II.

SR. D. JULIÁN SETTIER.

Mi distinguido amigo: Traté en mi carta anterior de demostrar que es injusta la veda establecida por la ley para la caza de codornices; y como en pos de éstas vienen á criar á nuestros montes y plantíos las enamoradas tórtolas, y á celebrar sus misteriosas bodas en las rendijas y agujeros de los edificios viejos y elevados los vencejos, me ocuparé en los mal hilvanados retazos de esta segunda misiva de unas y de otros, por seguir el orden de emigración ó entrada, y á trueque de que me apliquen el calificativo de *epistolero* los que no estén conformes con mi modo de juzgar en estos asuntos, de indiscutible interés para todos los cazadores.

En la última quincena de Abril y primera de Mayo, entran las tórtolas en pequeños bandos de diez á quince individuos; con frecuencia son esos bandos más pequeños, y raras veces mayores. Téngase presente que me refiero á la *entrada*, porque cuando llega el mes de Agosto y se reúnen para *marcharse*, entonces hay que invertir los términos y poner los bandos chicos entre las excepciones. La razón de que así suceda es sencilla: la tórtola, como la perdiz, vive en sociedad mientras no entra en celo; pero si después de *picadas* y separadas baja un tanto la temperatura, vuelven á agruparse las parejas instintivamente. Con el celo se desarrolla en ellas el deseo de emigrar, y al remontar hacia el Norte forman esos pequeños bandos de corta duración, puesto que, ya estacionadas, vuelven á separarse para la reproducción.

¿Crían estas aves, como hacen las codornices, antes de venir á nuestro suelo y después de marcharse? Me parece que no. Yo he matado millares de ellas en el paso de *entrada*, y todas tenían las ventanas de la nariz encallecidas y blancas, distintivo de los individuos adultos; los jóvenes las tienen carnosas y de color rosado moreno hasta que llegan á la edad de cinco meses, en que se les ponen duras. Cuando se marchan principia el período de la *muda*, y sabido es que ni en el cambio de pluma ni en algún tiempo después entran las aves en celo; la reproducción de esta columbinea queda reducida á las crías que haga desde Mayo hasta fines de Agosto, que son ordinariamente tres, de dos pichones cada una.

Cítase á la tórtola como emblema de la fidelidad conyugal, y esta tan encomiada cualidad del ave que nos ocupa, no pasa de la categoría de

creencia errónea, como lo es el viaje á nado de las codornices. Alguno habrá visto á éstas detenidas por un viento contrario, superior á sus fuerzas, caer en el agua y aletear para no ahogarse; y el tal aleteo ha servido de fundamento á la novela de que alzan el ala para tomar viento y caminar, á imitación del molusco conocido con el nombre de *argonauta*.

El continuo arrullar de la tórtola macho cerca del nido adonde tiene á la hembra incubando, habrá servido á cazadores inexpertos ó á personas ignorantes para suponer que canta de puro enamorado y para distraer á su compañera; pero si se quisiese poner á prueba tanta fidelidad, basta ocultarse é imitar el arrullo de otra hembra; inmediatamente sale el cantor batiendo las alas con fuerza y viene á colocarse encima de nuestra cabeza al alcance de la escopeta, lo que demuestra que no arrulla de fiel, sino de enamorado, que es muy distinto.

Ahora bien; suponiendo que cada pareja pierda un nido de los tres que ordinariamente hace, resulta triplicado en Agosto el número de las que entraron en primavera, con lo cual creerán algunos que salimos ganando los cazadores, y éste es un error que conviene desvanecer. En Agosto y Septiembre tienen las tórtolas el *comedero* en las rastrojeras de trigo, y como son aves sagaces y desconfiadas, vuelan á gran distancia así que ven al cazador, y es muy difícil tirarlas. Podrían matarse algunas en *espera*, si la ley permitiera los cimbeles; pero están terminantemente prohibidos, sin tener en cuenta que nuestros vecinos los franceses atestan sus redes de tórtolas y palomas silvestres, valiéndose de cimbeles ciegos que abundan en sus paranzas.

No quiero calificar como se merece esta parte de la ley que dice á los cazadores españoles: «No uséis *cimbel* ni *señuelo* alguno, para que las especies se multipliquen y puedan hacer su agosto con *cimbeles* y *señuelos* los aficionados de otros países.»

Pueden matarse en *espera* en pocas partes, en donde beben y en el sitio ó paraje en que se acuestan; pero á los primeros tiros se ahuyentan y.... ¡hasta el año que viene! porque cuando en otoño se marchan, ya no vuelven.

En la primavera, cuando entran, sea en las arboledas, sea en las siembras adonde van á comer, es más fácil tirarlas, y por muchas que se maten, siempre se marcharán en Septiembre más que vinieron en Mayo. Supongamos, para fijar las ideas, que entra un millón de tórtolas, y que, modificada la ley, matamos la tercera parte, lo cual es imposible; los dos tercios restantes, haciendo dos crías, se convierten en *dos millones*, cuyo número bajará algo, no mucho, descontando las que puedan matarse en otoño.

Más ridícula si cabe y menos estudiada es la prohibición de tirar á los vencejos, fundándose en que son aves insectívoras. Prescindo de que los aficionados que pueden gastar la pólvora en salvas son pocos, por desgracia, en un país en donde el dinero anda tan escaso, y prescindo también de que por lo tortuoso y rápido del vuelo son menos que pocos los vencejos que se cobran; me limito á consignar que este fisirostro no come, como la golondrina, dentro de las poblaciones, sino que sale á los alrededores, en donde llena su gáznate de insectos alados, formando con éstos y con la saliva vizcosa que segrega una bola del tamaño de una avellana, que deglute pausadamente después. Pues bien; he tenido la paciencia de examinar cuidadosamente esa bola en muchos individuos cazados en diferentes parajes, y nunca he hallado en ella un solo insecto de los que molestan al hombre ó á los animales, ni de los que perjudican á la agricultura. ¡Ay de ésta si todos los apoyos que

hubiera de tener fueran tan inútiles como la veda para cazar vencejos!

En la próxima carta, mi querido amigo, continuaré mis observaciones, las cuales no tienen otro mérito que la buena voluntad con que las hace su afectísimo y buen amigo seguro servidor, q. b. s. m.

JOSÉ M. SORIANO.

Linares, 18 de Junio 1889.

INDUSTRIAS DEL CAMPO.

EXPOSICION EN 1890

INICIADA POR LA ASOCIACIÓN DE AGRICULTORES.



RECORDAMOS á nuestros lectores que desde el 15 de Abril al 1.º de Noviembre del próximo año 1890, se celebrará en Madrid, en el Palacio de la Industria y de las Artes, el oportuno certamen de industrias rurales, organizado por la Asociación de Agricultores de España.

Publicados ya los programas, tócanos tan sólo encarecer la oportunidad y el interés de este certamen, en los momentos en que toda iniciativa y todo esfuerzo no bastan para conjurar la grave crisis agrícola por que atraviesa España.

Creemos que el país no desoír el llamamiento de la Asociación de Agricultores; no debe desoirle.

A todos invita la Asociación, indicando á la vez que para que el certamen resulte beneficioso y práctico, conviene que la opinión se fije en que no es suficiente exponer, pues es preciso facilitar la manera de que se pueda agrandar á la vista y apreciar la bondad del artículo por la prueba, de modo que el comercio haga con fundamento sus demandas, que deben ser la guía de la producción, y que, en definitiva, esas condiciones de vista, bondad y precio se puedan estampar en el libro ó catálogo que se redactará, terminada la Exposición.

Los grupos de que se compondrá este certamen, son los siguientes:

I. *Productos animales*: Conejos, palomas y demás aves de corral, aparatos para la cría é incubación artificial, peces y aparatos de piscicultura, abejas y colmenas, gusanos de seda, carnes ahumadas, salazones, leches, quesos, pieles, cueros y lanas lavadas y confecciones de estos productos.

II. *Productos vegetales alimenticios*: Frutas y conservas, vinos, pasas, cereales y harinas, legumbres y sus conservas, tubérculos y sus féculas, azúcares y sus derivados alcohólicos, aguardientes y alcoholes, semillas y sustancias aromáticas, condimento de toda especie, hortalizas y heno.

III. *Productos de las plantas industriales*: Aceites, jabones, barnices, plantas aromáticas, tabaco, materias tintóreas y textiles y preparaciones de las mismas.

IV. *Productos forestales*: Resinas, semillas, cortezas curtientes y jabonosas, maderas, carbones y ciscos, fabricación de aperos de labranza y objetos de cestería.

V. Abonos, instrumentos y materias auxiliares del cultivo y la industria.

VI. Literatura agrícola, industrial y aplicación de las artes liberales.

Los productores que deseen adquirir derecho preferente á la instalación de sus muestras, cuidarán de hacer los pedidos de local hasta el 31 de Diciembre del año corriente.

La Asociación ofrecerá á los expositores el local gratis y limitadas anaquelarias y vidrieras; pero permitirá además la construcción de instalaciones particulares, dando el espacio necesario y sujetándose los instaladores á la aprobación de los modelos, que deben armonizar con el estilo y belleza del conjunto. Los que deseen hacer instalaciones particulares, deberán declararlo antes del 30 de Noviembre próximo.

Se permitirá la venta de los productos exhibidos á los expositores que instalen por su cuenta, siempre que los vendidos se repongan inmediatamente con otros de igual clase, según las reservas reglamentarias.

Se adjudicarán premios consistentes en medallas, con sus respectivos diplomas y menciones honoríficas. El Consejo de la Asociación determinará cuántas han de otorgarse á cada grupo, según fuere la importancia de los productos anunciados en Enero de 1890.

Se concederán también diplomas de honor y medallas de cooperación.

La Comisión procurará obtener de las Compañías de ferrocarriles rebajas de tarifas para las personas y mercancías que concurran al certamen, é igualmente solicitará de quien corresponda la exención temporal del impuesto de consumos.

Los expositores deben preparar con tiempo sus envíos, para que no se repita lo que desdichadamente nos ha sucedido en la Exposición de París.

La Asociación facilitará cuantas noticias deseen los agricultores.

X.



LA FLORISTA DE TRIESTE.



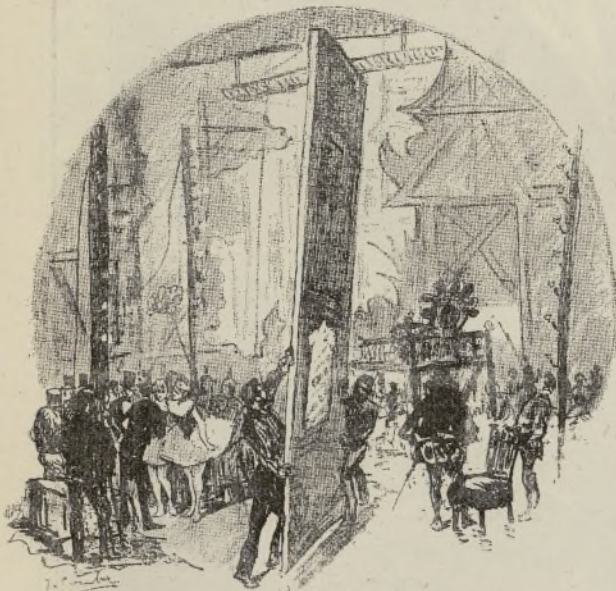
La Vida Elegante.

El espectáculo.

PARA la gente celosa de su fama — las mujeres sobre todo — hay dos modos de ir a los espectáculos. El primero, que es obligatorio, se reduce a la frecuentación oficial y en gran toilette de los teatros predilectos de la buena sociedad, y solamente en los días reputados *chics*. El segundo, esencialmente facultativo, consiste para los verdaderos *dilletanti* en concurrir de incógnito a todos los teatros, grandes o pequeños, elegantes o no, con el fin de ver y gozar, como simples ciudadanos, y divertirse con las piezas nuevas, sin pretensión alguna.

Se puede, sin rebajarse y sin descender de su pedestal de *dandysmo*, utilizar estos dos procedimientos, completamente independientes el uno del otro; es precisamente lo que sucede casi siempre. Mas a los que importa figurar en el *clan* de las ilustraciones mundanas, no les está permitido ni sustraerse a la obligación de figurar de cuando en cuando en los lugares a la moda, ni de elegir para ello otros días que no sean los adoptados por la sociedad.

Los bastidores del Real — aunque algo han perdido de su antiguo esplendor — como el *foyer* del teatro Francés, forman también parte de la gran vida. Ser asiduo visitante y contar muchas relaciones entre los artistas — las mujeres sobre todo — contribuye singularmente a poner de relieve y a dar brillo a un hombre. Hay algunos que no han tenido otra escala para llegar a una situación mundana muy envidiable.



En cuanto a las primeras representaciones, tan imprescindibles antes para la gente elegante, no tienen actualmente importancia, y parece que al fin serán borradas de la lista de los hábitos del gran mundo. En París, apenas si algunos fanáticos, como el príncipe de Sagan, por ejemplo, continúa yendo a formar parte de un público de periodistas, literatos y artistas, que son los que únicamente componen hoy el auditorio que merece señalarse.

El motivo de la decadencia consiste, como se comprenderá fácilmente, en que a causa del gran *chic* que tenía asistir a las primeras, todo el mundo, o mejor dicho, todas las clases concurrían al teatro, vulgarizando lo que era de exclusivo dominio de la gente elegante.

Y como es sabido que lo popular no es distinguido, he aquí por qué se abandona una práctica que ha venido a ser ya de todo el mundo.

Ahora, algunos detalles sobre la manera de asistir al espectáculo, adoptados por los que forman la sociedad distinguida.

Naturalmente prescindimos de las damas y de las *toilettes*, porque en estos pequeñísimos apuntes no podemos disponer del espacio que requiere asunto tan vasto.

En *passant*, sólo consignaré que ya no es indispensable para el buen tono llegar al teatro a la mitad de la función; antes al contrario, en ciertos casos debe hasta oírse la obertura de la ópera, cuando se trate de *spartitos* célebres. Esto parecería imposible en otras épocas, pero *el mundo marcha*.

Los caballeros deben tener, y creo haberlo dicho en otra ocasión, su sillón de orquesta — luneta de *parterre* — que ocuparán un acto a lo sumo. Después, todo elegante debe dejarse ver en el palco de su club, si lo hay en el teatro, o en los de familias distinguidas o gente a la moda.

A propósito. Según ésta se llevará el traje, hasta que se vulgarece. Hace dos años se asistía al teatro con el frac de moda entonces: el *smocking*. Hoy ha caído, y quién sabe lo que lo sustituirá el próximo invierno.

Las flores igualmente están sujetas a las veleidades de la moda. Un *bouquet* muy pequeñito, de violetas, en el ojal del frac, o de la levita, en el paseo, era del mejor gusto, hasta que dió en hacerse común. He leído en una revista de modas, que actualmente sigue imperando la *gardenia* — nombre como se conoce en Francia al jazmín del Cabo, — y que se lleva una sola, en vez de tres, como en época anterior.

No dejo de consignar, también de paso, que sólo en la Habana, y un poco en Madrid, los caballeros se cubren con el sombrero al caer el telón. El *parterre* de un teatro es una sala con señoras, donde debe estar con el sombrero en la mano.

Una costumbre americana — de los Estados Unidos — es la de permanecer durante todo el espectáculo en la luneta. Esto lo hacen los ciudadanos que van al teatro a gozar de la función y no pierden ripio. La gente elegante va al teatro a todo, menos a ver el espectáculo.

Es lo cierto, aunque parezca aberración.

FLOR DE CHIC.



Carreras de Caballos en Bilbao.

PROGRAMA
de las que se verificarán en el
HIPODROMO DE LAS ARENAS (BILBAO)
ORGANIZADAS POR LA

Sociedad de Fomento de la Cría Caballar Vizcaina.

REUNION DE INAUGURACION.

PRESIDENTES HONORARIOS:

EL EXCMO. SR. GOBERNADOR CIVIL DE VIZCAYA,
D. Ricardo Fernández Blanco.

EL EXCMO. SR. PRESIDENTE DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE VIZCAYA,
D. Pablo de Alzola.

EL EXCMO. SR. ALCALDE DE BILBAO,
D. Celestino Oñis de la Riva.

PRESIDENTE EFECTIVO,
Sr. D. Emiliano de Olano.

COMISARIOS.

Sr. D. Francisco Paula de Gea.
» José M. Cortázar.
» Mariano Villalonga.
» Romualdo García y Ogara.
» Ramón de Coste.
» Carlos Levison.

JUECES DE PESO.

Sr. D. León de Longa.
» Félix de Urcoila.

JUECES DE CAMPO.

Sr. D. Andrés de Isasi.
» Enrique Salazar.

JURADO.

Excmo. Sr. Brigdr. D. Manuel Aguilar.
» » » Luis Cappa.
Sr. D. Tomás Zubiría.
» Juan de Ibarra.
» Benigno de Chavarrí.
» Adolfo de Urquijo e Ibarra.

JUECES DE SALIDA.

Sr. D. R. Stanley.
» Luis Ramón y Carbonell.

HANDICAPPERS.

Sr. D. Manuel Héctor Abreu.
» Eduardo Aznar y Tutor.

JUECES DE LLEGADA.

Sr. D. Emiliano de Olano y Sr. D. Aureliano Lopategui.

PRIMER DÍA (Jueves 22 de Agosto).

Primera carrera (a las cuatro).—Premio de **INAUGURACIÓN (ENSAJO)**, 1.000 pesetas.—Para potros y potrancas de pura sangre inglesa y cruzados, nacidos en España, Portugal y Mediodía de Francia, de dos años.—

Pesos: Pura sangre nacidos en España, 56 $\frac{1}{2}$ kilos; en el extranjero, 56 kilos.—Podrán correr los potros y potrancas importados el mismo año de su nacimiento a iguales pesos de los nacidos en España, como también los importados que no hayan corrido en ninguna carrera en el extranjero hasta hasta su importación en España.

Nota.—Los cruzados recibirán 5 kilos de descargo.

Distancia, 1.000 metros. Matricula, 65 pesetas.

Segunda carrera (a las cuatro y media).—**LA-MIACO (PROVINCIAL)**, 500 pesetas: 400 al primero y 100 al segundo.—Para caballos y yeguas de todas razas y edades, pertenecientes a habitantes de las provincias de Asturias, Santander, Guipúzcoa y Vizcaya, que no hayan estado en cuadra de carreras desde hace un año.—**Peso:** Discrecional.

Nota.—Los jockeys de profesión no podrán montar en esta carrera.

Distancia, 1.500 metros. Matricula, 25 pesetas.

Tercera carrera (a las cinco).—Premio **LAS ARENAS (PURA SANGRE)**, 1.500 pesetas.—Para caballos enteros, capones y yeguas de pura sangre inglesa nacidos o no en la Península, de tres años en adelante.

	Nacidos en la Península.	Nacidos en el Extranjero.
De 3 años.....	50 kgrs.	53 $\frac{1}{2}$ kgrs.
De 4 años.....	57 $\frac{1}{2}$ »	61 »
De 5 años.....	60 »	63 $\frac{1}{2}$ »
De 6 años ó más....	61 $\frac{1}{2}$ »	65 »

Nota.—Los potros y potrancas importados el mismo año de su nacimiento podrán correr a iguales pesos que los nacidos en la Península, como también los importados que no hayan corrido en ninguna carrera en el extranjero hasta su importación en España.

Penalidades.—El ganador de cualquiera suma de 2.000 a 5.000 pesetas, 2 kilos de recargo; de 5 a 10.000, 4 kilos; de 10 a 15.000, 5 kilos, y arriba de 15.000, 6 kilos.

Distancia, 1.750 metros. Matricula, 100 pesetas.

Cuarta carrera (a las cinco y media).—**MILITAR: Primera serie lisa.**—Premio, un objeto de arte y la mitad de las matriculas.—**Peso:** 65 kilos.—Las condiciones de esta carrera, las marcadas en el Reglamento para Carreras Militares aprobado por Real orden de 28 de Agosto de 1888.—**Traje:** Uniforme sin espada.

Distancia, 2.000 metros. Matricula, 50 pesetas.

Quinta carrera (a las seis).—Premio **PORTUGALETE (CRUZADOS)**, 1.500 pesetas.—Para caballos enteros, capones y yeguas, nacidos en España, Portugal y Mediodía de Francia.

	Hispano-Arabes.	Hispano-Ingleses.	Anglo-Arabes.
De 3 años.....	46 $\frac{1}{2}$ kgrs.	51 $\frac{1}{2}$ kgrs.	54 $\frac{1}{2}$ kgrs.
De 4 años.....	54 »	59 »	62 »
De 5 años.....	56 $\frac{1}{2}$ »	61 $\frac{1}{2}$ »	64 $\frac{1}{2}$ »
De 6 años.....	58 »	63 »	66 »

Penalidades.—El ganador de cualquiera suma hasta 2.000 pesetas, un kilo de recargo; de 2.000 a 5.000, 2 kilos; de 5.000 a 10.000, 4 kilos; de 10 a 15.000, 5 kilos, y arriba de 15.000, 6 kilos.

Distancia, 1.500 metros. Matricula, 100 pesetas.

Sexta carrera (a las seis y media).—Premio **DESIERTO (SALTOS)**, un objeto de arte, regalo de S. A. R. la Infanta Doña Isabel y 500 pesetas.—Para caballos y yeguas de cualquiera raza y país, montados por *gentlemen riders*.

Pesos: de tres años, 60 kilos; de cuatro años, 65 kilos; de cinco años, 68 kilos, y de seis años ó más, 70 kilos.

Penalidades.—El ganador de cualquiera suma hasta 3.000 pesetas en carreras de saltos de cualquiera clase, 2 $\frac{1}{2}$ kilos de recargo; de 3.000 a 5.000, 4 kilos; de 5.000 a 8.000, 5 $\frac{1}{2}$ kilos; de 10.000 ó más, 7 kilos.

Nota.—Los caballos nacidos en España tendrán el derecho a 3 $\frac{1}{2}$ kilos de descargo. Tres caballos inscritos de distintos dueños, ó no hay carrera. Los jockeys de profesión podrán montar en esta carrera con un recargo de 5 kilos.

Distancia, 2.600 metros. Saltos, 11. Matricula, 100 pesetas.

SEGUNDO DÍA domingo (25 de Agosto).

Primera carrera (a las cuatro).—Premio **NERVIÓN (CRUZADOS)**, 2.000 pesetas: 1.500 al primero y 500 al segundo.—Para caballos enteros, capones y yeguas de cruz, nacidos en España, Portugal y Mediodía de Francia, de tres años en adelante.

Pesos: Los correspondientes a esta carrera (quinta) del primer día, con la excepción que el ganador del primer premio del primer día llevará 5 kilos de recargo en esta carrera.

Distancia, 2.000 metros. Matricula, 150 pesetas.

Segunda carrera (a las cuatro y media).—Premio **ALGORTA (PURA SANGRE)**, 2.000 pesetas: 1.500 al primero y 500 al segundo.—Para caballos enteros, capones y yeguas de pura sangre inglesa, nacidos o no en la Península, de tres años en adelante.

Pesos: Los correspondientes a esta carrera (tercera) del primer día, con la excepción que el ganador del primer premio del primer día llevará un recargo de 3 $\frac{1}{2}$ kilos en esta carrera.

Distancia, 2.000 metros. Matricula, 150 pesetas.

Tercera carrera (a las cinco).—**MILITAR: Segunda serie de saltos** (de resistencia).—Premio: un objeto de arte y la mitad de las matriculas.—Las condiciones de esta carrera serán las marcadas en el Reglamento para Carreras Militares, aprobado por Real orden de 29 de Agosto de 1888.

Peso: 65 kilos.—**Traje:** Uniforme sin espada.

Distancia, 2.600 metros. Saltos, 11. Matricula, 50 pesetas.

Cuarta carrera (a las cinco y veinte minutos).—Premio **SANTURCE (PRECOZ)**, 1.500 pesetas: 1.200 al primero y 300 al segundo.—Para potros y potrancas de pura sangre inglesa y cruzados, nacidos en España, Portugal y Mediodía de Francia, de dos años.

Pesos: Los correspondientes a esta carrera (primera) del

primer día, con la excepción que el ganador del primer premio del primer día llevará un recargo de 3 1/2 kilos.

Distancia, 1.200 metros. Matricula, 100 pesetas.

Quinta carrera (á las seis).—Premio **BILBAO (ESPECIAL DE SOCIOS FUNDADORES)**, un magnífico y precioso alfiler de zafiro y brillantes (valor 3.000 pesetas), regalo de S. M. la Reina Regente, al primero, y 500 pesetas al segundo.—Para caballos enteros, capones y yeguas de todas razas, de tres años en adelante, la propiedad (boná-fide) de señores socios fundadores de la Sociedad de Fomento de la Cría Caballar Vizcaína, montados por *gentlemen riders*.

	Hispano-Ingleses.	Anglo-árabes.	Ingleses (Nacionales).
De 3 años.....	48½ kgs.	51½ kgs.	55½ kgs.
De 4 años.....	56 »	59 »	63 »
De 5 años.....	58½ »	61½ »	65½ »
De 6 años ó cerrados.	60 »	63 »	67 »

Penalidades.—El ganador de cualquiera suma de 2.000 á 5.000 pesetas, llevará 2 kilos de recargo; de 5.000 á 10.000, 3 1/2 kilos; de 10.000 á 15.000, 5 kilos, y arriba de 15.000, cualquiera que sea la cantidad, 6 kilos.

Notas.—1.ª Los pura sangre ingleses nacidos en el extranjero, llevarán 3 1/2 kilos más que los nacionales.—2.ª Los importados en el año de su nacimiento, podrán correr á iguales pesos que los nacidos en España, como también los importados que no hayan corrido en ninguna carrera en el extranjero hasta su importación.—3.ª Los jockeys de profesión podrán montar en este carrera con un recargo de 5 kilos.

Distancia, 2.500 metros. Matricula, 150 pesetas.

Sexta carrera (á las seis y media).—Premio **SESTAO (STEEPLE CHASE)**, 2.000 pesetas: 1.700 al primero y 300 al segundo.—Para caballos y yeguas de todas razas y países.—**Pesos:** De tres años, 60 kilos; de cuatro años, 65 kilos; de cinco años, 68 kilos, y desde seis años ó más, 70 kilos.

Penalidades.—El ganador de una suma, en una ó varias carreras de esta clase ó de salto, de 3.000 pesetas, llevará 2 kilos de recargo; de 3.000 á 5.000, 4 kilos; de 5.000 á 8.000, 5 kilos; de 8.000 á 10.000, 6 kilos, y de más de 10.000, 7 kilos.

Notas.—1.ª Los caballos nacidos en España tendrán el derecho á 3 1/2 kilos de descuento.—2.ª El vencedor de la Carrera de Saltos del primer día llevará un recargo de 3 1/2 kilos.—3.ª Tres caballos inscritos de distintos dueños, ó no hay carrera.

Distancia, 4.500 metros. Obstáculos, 19. Matricula, 130 pesetas.

Advertencia.—Para poder tomar parte en la primera, segunda, cuarta y sexta carrera de este segundo día, es indispensable haber sido matriculados en una de su clase del primer día.

TERCER DÍA (Jueves 29 de Agosto).

Primera carrera (á las cuatro en punto).—**GRAN HANDICAP, (PRECOZ).**—Premio **LUCHANA**,

3.000 pesetas: 2.500 al primero y 500 al segundo.—Para potros y potrancas de dos años que hayan corrido en el *Ensayo* del primer día ó *Precoz* del segundo día.

Distancia, 1.000 metros. Matricula, 200 pesetas.

Segunda carrera (á las cuatro y veinte minutos).—Premio **UDONDO (PROVINCIAL)**, 500 pesetas.—Para caballos y yeguas de cualquier clase y edad, pertenecientes á habitantes de las provincias de Asturias, Santander, Guipúzcoa y Vizcaya, que no hayan estado en cuadra de carreras desde hace un año.—**Peso:** Discrecional.

Notas.—El vencedor de esta carrera del primer día llevará 10 kilos de recargo; el del segundo premio de la misma, 4 kilos, siendo preciso en ambos casos que montan los mismos jinetes que en el primer día.

Los jockeys de profesión no podrán montar en esta carrera.

Distancia, 2.000 metros. Matricula, 30 pesetas.

Tercera carrera (á las cinco).—**Gran Premio de Vizcaya (HANDICAP INTERNACIONAL)**, 8.500 pesetas: 6.500 al primero, 1.500 al segundo y 500 al tercero.—Para caballos enteros, capones y yeguas de pura sangre inglesa y cruzados, de tres años en adelante, que hayan corrido en la tercera y quinta carrera del primer día, ó en la primera y segunda del segundo día.

Distancia, 2.000 metros. Matricula, 500 pesetas.

Matrícula *forfait* si se declara 20 días antes de verificar esta carrera.

Cuarta carrera (á las cinco y media).—**GRAN HANDICAP DEL PUERTO** (de saltos).—Premio, 3.000 pesetas: 2.500 al primero y 500 al segundo.—Para caballos y yeguas de cualquier raza y país que hayan corrido en la sexta carrera del primer día ó en la sexta del segundo día.

Nota.—Tres caballos inscritos de distintos dueños, ó no hay carrera.

Distancia, 3.500 metros. Matricula, 200 pesetas.

Quinta carrera (á las seis).—**CONSOLACIÓN.**—Premio, 1.000 pesetas: 750 al primero y 250 al segundo.—Handicap para caballos enteros, capones y yeguas de pura sangre que no hayan ganado ningún primer premio en esta reunión.

Distancia, 1.700 metros. Matricula, 75 pesetas.

Sexta carrera (á las seis y media).—**COMPENSACIÓN.**—Premio, 1.000 pesetas: 750 al primero y 250 al segundo.—Handicap para caballos enteros, capones y yeguas cruzados que no hayan ganado ningún premio en esta reunión.

Distancia, 1.500 metros. Matricula, 75 pesetas.

Notas.—Los Handicaps de la quinta y sexta carrera se harán á la conclusión de la cuarta carrera, y las inscripciones tendrán que ser hechas (acompañadas de su importe) en la Secretaría antes de que empiece la cuarta carrera.

Estos dos Handicaps no tendrán lugar á no ser que se inscriban cuando menos tres caballos en cada uno.

Advertencias importantes.—1.ª Para poder correr en los Handicaps de este último día, es indispensable haber sido matriculado en una carrera de su clase cada uno de los dos días anteriores, y haber corrido en una de ellas.

La carrera quinta del segundo día no cuenta como tales.

2.ª El importe de las matrículas será para el fondo de las carreras, y en ningún caso tendrán derecho los dueños de los caballos inscritos á la devolución de sus matrículas una vez que esté hecha la inscripción, aun cuando no pudieran tomar parte en las carreras de esta Reunión.

Observaciones.

1.ª Las matrículas se harán por escrito en Bilbao, en la oficina de la Sociedad, calle de Jardines, núm. 1, segundo derecho, dirigidas al Secretario, hasta el día 10 de Julio de 1889, á la una de su tarde.

2.ª Se admitirán inscripciones desde el día 10 de Julio hasta el día 25 de Julio, pagándose en el acto de la inscripción el doble importe de las respectivas matrículas, con excepción de las carreras Provinciales y Provinciales.

3.ª Las matrículas de las dos Carreras Provinciales quedarán abiertas hasta el día 17 de Agosto, á las doce de su mañana.

4.ª Todas las matrículas son nulas si no siendo acompañadas por el importe que representan, como también por las relaciones de los caballos, colores del dueño y la firma del mismo.

5.ª Toda persona que haga á su nombre una ó más inscripciones, pagará, además del importe de las matrículas, 50 pesetas para el fondo de las carreras, con excepción de los caballos que se matriculen en las carreras Militares y Provinciales.

6.ª Todo dueño, al inscribir sus caballos, tiene la obligación de declarar los pesos que les corresponden en cada carrera, por los recargos, etc., adquiridos en otros Hipódromos, y si después de dicha inscripción sus caballos adquiriesen algún otro ó otros recargos, por haber ganado algún premio ó premios entre tanto, y hasta la fecha en que se han de verificar estas carreras tendrán la obligación de declararlo antes que corriesen, advirtiéndolo que ellos son responsables de sus errores.

7.ª Las carreras de esta Reunión se regirán por el Reglamento de la Sociedad de Fomento de la Cría Caballar de España.

8.ª Los *gentlemen riders* podrán correr contra los jockeys de profesión, con rebaja de 5 kilos, en carreras de Steeplechase, y de 3 1/2 kilos en carreras Lías y de Saltos.

9.ª Para que un premio pecuniario sea conferido, es necesario que corran cuando menos dos caballos de diferentes dueños (bonafide); corriendo uno solo (Walkover), recibirá solamente la mitad del primer premio.

10.ª Los pesos de los Handicaps del último día, se publicarán el día anterior.

11.ª El precio de las jaulas en las cuadras del mismo Hipódromo, con su correspondiente valla en el *Paddock* y libre circulación, es de 15 pesetas diarias (con paja), y los dueños que deseen alquilarlas cuidarán de hacerlo al tiempo de inscribir sus caballos (diciendo cuántas necesitarán), por no tener la Sociedad más que 36 listas, siendo necesario saber de antemano el número de caballos que vendrán para poder habilitarlas jaulas, caso de que fueran más de 36.

12.ª Los certificados de matricula que exigen las Compañías de los ferrocarriles para el transporte de los caballos á precios reducidos, se remitirán á los interesados tan pronto se reciban las inscripciones.

13.ª Los caballos españoles podrán correr en todas las carreras de peso de este programa, con excepción de las Militares, con un descargo de 12 1/2 kilogramos por edad.

14.ª Los premios se entregarán el día siguiente de terminada esta Reunión.

15.ª La Junta Directiva se reserva el derecho de alterar el orden de las carreras.

Nota.—El traje de jockey es obligatorio.

Observación.—Las potras y yagnas recibirán un descargo de 1 1/2 kilos en todas las carreras de peso de esta Reunión.—El Secretario, AUGUSTUS LEVISON.

REUNIÓN DE PRIMAVERA DE 1889.

Resumen de los premios ganados en la misma por los propietarios de cuadras en la Península, por valor de más de 1.000 pesetas.

	G. GARVEY	DUQUE DE FERNAN-NÚÑEZ	PARTNERS	MARQUÉS DE VILLAMEJOR	M. DE CASTEL MONCAYO	CONTE ALFRED
Lisboa.	Cosmos 2.º..... 165 Primer Criterium 1.º..... 4.950 Hand. Pura sangre 1.º..... 2.200	Cosmos 1.º..... 1.760 Primer Criterium 2.º..... 770 Hurdle Race 2.º..... 165	Peninsular 1.º..... 1.485 Handicap Nacional 1.º..... 2.475	Hurdle Race 1.º..... 1.485 Peninsular 2.º..... 165 Consolación 1.º..... 550		Primer Criterium 3.º..... 330 Hand. Pura sangre 2.º..... 275 Handicap Nacional 2.º..... 275 Compensación 1.º..... 550
Jerez.	Viesca 1.º..... 750 Criterium 1.º..... 1.500 Gran Premio 1.º..... 20.000 Campeón 1.º..... Objeto arte	Caulina 1.º..... 1.500	Compensación 1.º..... 500			
Sevilla.	Venta 1.º..... 1.000 Criterium Cruzados 2.º..... 500 Mixta Internacional 1.º..... 2.000	Derby Mediodía 1.º..... 6.540 Iaem. 3.º..... 225	Criterium Cruzados 1.º..... 2.500 Príncipe Gales 1.º..... 2.000 Consolación 1.º..... 500			
Barcelona.	Criterium 2.º..... 400 Derby 1.º..... 6.475 Internacional 2.º..... 700 Idem 3.º..... 300 Salto 2.º..... 700 Comparación 1.º..... 2.300 Idem 3.º..... 200 Hand. Pura sangre 1.º..... 2.000 Idem 2.º..... 400 Steeple chase 3.º..... 300 Hand. Internacional 2.º..... 1.000 Handicap Nacional 2.º..... 1.000 Idem 3.º..... 500 Gran Steeple 2.º..... 1.500 Compensación 1.º..... 1.500 Idem 3.º..... 500	Internacional 1.º..... 3.000 Salto 1.º..... 2.000 Mixta 3.º..... 100 Steeple chase 1.º..... 2.000 Handicap Cruzados 2.º..... 700 Handicap Nacional 3.º..... 500 Gran Steeple 3.º..... 500 H. Internacional 1.º..... 3.000	Criterium 1.º..... 1.500 Idem 3.º..... 100 Mixta 1.º..... 1.500 Idem 2.º..... 400 Comparación 2.º..... 3.000 Handicap Cruzados 1.º..... 3.000 Handicap Nacional 1.º..... 1.000	Salto 1.º..... 1.500 Derby Mediodía 2.º..... 440 Obstáculos 1.º..... 1.500	Derby 1.º..... 1.315 Salto 3.º..... 300 Steeple 2.º..... 700 Gran Steeple 1.º..... 3.000	
Madrid.	Primer Criterium..... 1.750 Tribunas 2.º..... 1.000 Handicap 1.º..... 1.500 Veloz Club 1.º..... 1.000 Competencia 1.º..... 10.825 Handicap de Cruzados 1.º..... 1.500 Handicap Pura Sangre 1.º..... 4.000 Idem 2.º..... 500 Handicap 1.º..... 1.000 Handicap 1.º..... 750	Gran Premio 2.º..... 550 Comparación 2.º..... 250 Trovador 1.º..... 1.000 Tribunas 1.º..... 4.000 Competencia 2.º..... 2.250 Alfonso XII 1.º..... 4.000 Steeple chase 2.º..... 250 Velocidad 1.º..... 1.750 Handicap de Saltos 1.º..... 1.000	Venta 1.º..... 1.000 Peninsular 1.º..... 2.250 Idem 2.º..... 250 Segundo Criterium 1.º..... 2.750 Idem 2.º..... 250 Handicap Nacional 1.º..... 4.000 Idem 2.º..... 500 Compensación 1.º..... 1.000 Handicap de Cruzados 1.º..... 1.500 Handicap 1.º..... 1.250	Gran Premio 1.º..... 12.750 Primer Criterium 2.º..... 250 Salto 1.º..... 1.250 Competencia 3.º..... 625 Alfonso XII..... 1.000 Consolación 1.º..... 1.000 Handicap de Saltos 2.º..... 250 Handicap 1.º..... Objeto arte	Salto 2.º..... 250 Steeple 1.º..... 2.500 Handicap Steeple 1.º..... 1.250 Hand. Pura sangre 1.º..... 1.500	Comparación 1.º..... 2.250
	SUMAS PARCIALES	SUMAS PARCIALES	SUMAS PARCIALES	SUMAS PARCIALES	SUMAS PARCIALES	SUMAS PARCIALES
	Lisboa..... 7.315 Jerez..... 4.250 Sevilla..... 3.500 Barcelona..... 19.275 Madrid..... 23.825 Total..... 58.165 y un objeto de arte.	Lisboa..... 1.635 Jerez..... 1.500 Sevilla..... 6.760 Barcelona..... 11.800 Madrid..... 15.050 Total..... 35.805 y un objeto de arte.	Lisboa..... 3.960 Jerez..... 500 Sevilla..... 5.000 Barcelona..... 11.000 Madrid..... 14.750 Total..... 35.210 y un objeto de arte.	Lisboa..... 2.200 Jerez..... 0.000 Sevilla..... 3.440 Barcelona..... 0.000 Madrid..... 1.725 Total..... 22.765 y un objeto de arte.	Lisboa..... 0.000 Jerez..... 0.000 Sevilla..... 0.000 Barcelona..... 5.315 Madrid..... 5.500 Total..... 10.815	Lisboa..... 1.430 Jerez..... 0.000 Sevilla..... 0.000 Barcelona..... 0.000 Madrid..... 2.250 Total..... 3.680
	PREMIOS	PREMIOS	PREMIOS	PREMIOS	PREMIOS	PREMIOS
	Primeros..... 20 Segundos..... 10 Terceros..... 5 35	Primeros..... 13 Segundos..... 7 Terceros..... 4 24	Primeros..... 17 Segundos..... 6 Terceros..... 1 24	Primeros..... 8 Segundos..... 5 Terceros..... 1 14	Primeros..... 4 Segundos..... 3 Terceros..... 1 8	Primeros..... 2 Segundos..... 2 Terceros..... 1 5

SOCIEDAD DE FOMENTO
DE LA
CRÍA CABALLAR DE ESPAÑA
REUNIÓN DE OTOÑO DE 1889

GRAN HANDICAP DE OTOÑO

Premio de S. M. la Reina Regente: 5.000 pesetas al primero, el importe de las matriculas hasta 1.000 pesetas al segundo, el tercero retira la suya.

Para caballos enteros y yeguas de todas razas, de tres años en adelante, y que hayan corrido anteriormente en la Península.

Inscripciones: Hasta el 1.º de Agosto, á las seis de la tarde, en las oficinas de la Sociedad (Prado, 27).—Publicación de pesos: El 15 de Agosto, á las dos de la tarde.—Distancia: 2.400 metros próximamente.—Matricula: 200 pesetas. Forfaits: 125 pesetas declarado el 1.º de Octubre.—Penalidades: Ganadores de 2.000 pesetas después de la publicación de los pesos, 2 kilogramos; de 4.000 pesetas, 5 kilogramos, y de 10.000 ó más, 8 kilogramos.

Madrid, 15 de Junio de 1889.—El Presidente, EL DUQUE DE FERNÁN-NÚÑEZ.—El Secretario, EL MARQUÉS DE CASA-IRUJO.



EL GRAN PREMIO DE PARÍS

100.000 FRANCO.—DISTANCIA, 3.000 METROS.

1 Vasistas...	m. b.	3/56	k	Idus y Veranda M.H. Delamarre	Rolfe.
2 Pourtant...	m. al.	3/56	k	M. Michel Ephrussi	T. Lane.
3 Aerolithe...	m. b.	3/56	k	M. A. Lupin	Madge.
4 Kazan...	m. b.	3/56	k	M. Michel Ephrussi	Kearney.
5 Minthe...	f. b.	3/54	k	M. R. C. Viner	Fagan.
6 Phlegathon...	m. b.	3/56	k	M. A. Lupin	Storr.
7 Ventrebleu...	m. b.	3/56	k	M. Edmond Blanc	Flint.
8 May Pole...	f. b.	3/54	k	Barón de Soubeyran	Bridgeland.
9 Fligny...	m. al.	3/56	k	M. Ephrussi	Hartley.
10 Plateur...	m. al.	3/56	k	M. H. Gibson	Horan.
11 Frisco...	m. al.	3/56	k	Comte Le Marois	Webb.
12 Amateur...	m. b.	3/56	k	M. Th. Carter	G. Bartholomew.
13 Amulio...	m. b.	3/56	k	M. Cesare Bertone	Hagger.

Tiempo, 3'21".

En las apuestas mutuas se ha pagado el ganador: en la libre circulación, 83 por 1; en las tribunas, 120 por 1, y en circuito, 144 por 1.

El premio ha subido, con las suscripciones, á 155.400 francos al primero, 10.000 al segundo y 5.000 al tercero.

La victoria de Vasistas en el Gran Premio es uno de esos triunfos que humillan al escritor de profesión, haciéndole reconocer su insuficiencia y demostrándole cuán vana es su ciencia y cuán cortas son sus miras.

Es el triunfo del apostador inocente, que toma un caballo porque lleva el número de su guardarropa, ó porque este número es igual á la edad de su mujer, dividido por el número de sus hijos.

Es la alegría del buen señor, que pone los nombres en un sombrero y que saca por suerte el vencedor, ó que toma un caballo á 66/1, únicamente porque esto lleva más ventaja que cuando está á 2.

Pero es la desesperación del escritor hípico, al cual sus conocimientos especiales le impiden prever un resultado tan estúpido como el de ahora, y las exigencias de su profesión obligan luego á explicar una victoria que no es explicable.

En efecto, ¿cómo puede explicarse, que un caballo que hace algunos días no podía ganar con 48 kilos un desdichado handicap, el *Prix des Ecuries*, se haya encontrado ahora al frente de un lote formado de lo más selecto de nuestra producción de tres años, y el ganador de las 1.000 Guineas en Inglaterra? La única, la mejor explicación que puede darse, á mi entender, es que la actual generación en Francia y en Inglaterra, á excepción de Donovan y quizá de May Pole, en una distancia de 1.600 metros, no tiene más que animales de orden absolutamente inferior. Yo no he dejado de insistir en que los *three years old*, machos y hembras, eran todos de una clase absolutamente mediana. Hace quizá veinte años que no habíamos tenido en Francia una generación tan completamente mala, y el lote del Gran Premio de ayer, no hay que hacerse ilusiones, era sencillamente el lote de un buen premio, á reclamar y vender el ganador por 25.000 francos, por ejemplo. El mismo M. Delamarre, que es un propietario experimentado y conocedor inteligente, tenía tan poca confianza en la suerte de Vasistas, que le hizo correr dos veces durante la semana, y la misma víspera, en el Gran Premio de la Néva, que, por supuesto, ganó (¡no faltaba más!). Estuvo en un tris que no le dejara correr en el Gran Premio, y parece que él mismo no había jugado un luis sobre su caballo. T. Carter, su *entraîneur*, había, según dicen, arriesgado 10 francos. En el totalizador vi una apuesta de 500 francos sobre Vasistas, pero no pude saber el nombre del dichoso mortal que ha recogido la bonita suma de 41.500 francos.

Entre los *bookmakers* casi nadie había tomado el caballo; y estos señores de los bolsones no se verán por mucho tiempo en semejante fiesta. Muchos van á retirarse después de haber hecho una fortuna.

El dinero inglés había apoyado con fuerza la suerte de Minthe, que salió muy sostenida á 3/1, casi tan predilecta como May Pole. La potraca de Avermes estaba, por lo demás, un poco abandonada en el mercado. Circulaban malas voces sobre ella. Estaba notoriamente bajo la influencia de su sexo, y las precauciones tomadas para evitarla todo contacto con el gentío, eran del mal agüero.

Á más, el *bookmakers* Wright, cuyos auxiliares son muy conocidos, vendía á 2 1/2 á May Pole á todo el que quería, y con libro abierto. En suma, el mercado estaba muy dudoso. Todos los caballos se tomaban, excepto Vasistas, Amilio y Ventrebleu.

Este último ha hecho, al salir de la vuelta de Manlin, un juego bastante serio, que no ha dejado de influir en el resultado, y que ha sido muy favorable para Vasistas, en el cual el fondo es seguramente la cualidad dominante. A la entrada de la línea derecha, todos los caballos estaban firmes, á excepción de Vasistas y Pourtant. Este último, que había ganado á Vasistas algunos días antes, de pronto lleva la desventaja (que explique esto quien quiera), y no puede inquietar seriamente al vencedor. La vuelta del triunfador fué acogida por un silencio glacial. Y no porque los colores de la cuadra Delamarre no sean muy simpáticos. Pero el público estaba demasiado escamado para demostrar un gran entusiasmo, y á más, no podían aplaudir á Vasistas como á un *crak*. Después de todo, no podemos asegurar, que no veamos algún día á este ganador del Gran Premio acabar en obstáculos, como su casi hermano Anglomane. ¡Se ven tan grandes cosas ahora!

Bajo el punto de vista hípico, la verdadera fiesta del día ha sido la carrera de Le Sancy, en el Premio de Ispahan.

El caballo gris llevaba el peso enorme de 66 1/2 kilos, lo que no le ha impedido hacer el juego él mismo, según su costumbre, á gran paso y ganar á pequeño galope, sin el menor esfuerzo, á pesar del *rush* final de Bocage. Este hijo de Atlantic es verdaderamente un animal notable, y parece aumentar su valor con los años.

Es verdaderamente una lástima que no tengamos en otoño una gran prueba internacional para todos los caballos, á peso, según la edad, sobre una distancia media. Semejante carrera sería una fiesta para los aficionados del hermoso sport y con animales como Le Sancy y Galaor, no tendríamos que temer á nadie por ahora.

J. B.

París, 17 Junio.

DON JOSÉ ABAURRE.



Yo vamos á escribir una biografía, sino á consignar un hecho. Abaurre, el distinguidísimo *sportman* andaluz; el socio del Tiro de Pichón de Sevilla; el tirador aplaudido y laureado en las reuniones de Niza, Mónaco, Spá, Madrid, Cádiz, Jerez y tantas otras; el campeón de España, acaba de obtener un triunfo brillantísimo en París, sosteniendo á envidiable altura el pabellón de los tiradores españoles en el tiro de pichón del *Cercle des Patineurs*.

D. José Abaurre ha ganado el Gran Premio de la Exposición: una elegante *corbeille* de plata de 4.000 pesetas de valor, y la mitad de los 3.000 francos de entradas.

La *poule* era de 5 pichones, y se la disputaron 38 ó 40 tiradores de los de mayor renombre en el mundo del sport.

Todos los tiradores mataron los 5 pichones; 9 ó 10 llegaron á 14; 3 ó 4 á los 18, y quedaron para el 19 los dos únicos aficionados que se partieron el importe de las entradas. Sólo Abaurre mató los 20 pichones.

Y no sólo mató seguidos los 20 pichones del Gran Premio, sino 7 más de otra *poule* que se tiró á continuación.

El Sr. Abaurre fué muy felicitado en el aristocrático Círculo del Bosque de Bolonia.

Nosotros nos complacemos en anunciar esta nueva victoria á sus numerosos amigos y compañeros de tiro de pichón en Sevilla, Jerez, Cádiz y Madrid.

A. D. V.

ENFERMEDADES DE LOS PERROS.

El arestín.

Sr. Director de EL CAMPO.



EVENDO hace días en esa importante é ilustrada revista el artículo del Dr. Villegas Arango acerca de las enfermedades de los perros, noté que nada dice del arestín, que es la más frecuente y quizás la peor de ellas.

Yo he tenido mi recova infestada por el contagio con los perros del Sr. Conde de Campomanes, y la curé con reme-

dios y procedimientos que siempre me han dado buenos resultados, y que, con la venia de usted, publico en EL CAMPO para que lleguen á conocimiento de todos los cazadores con perros.

En tiempo de invierno he empleado, con maravillosos resultados, una mezcla de manteca fresca y azufre, que no sirve en verano, porque la manteca se rancia al contacto de la piel y da malos resultados. En verano, baños de cocimiento de flor de saúco aplicados al perro enfermo con un trapito bien empapado y sin frotar. Después de dejarle unos diez minutos la humedad, se le seca bien con otro trapo, evitando asimismo el frotarle.

Si la enfermedad, en invierno, fuera rebelde á la manteca azufrada, y lejos de desaparecer se extendiera, báñese al perro con flor de saúco, pero cuidando de secarlo más pronto, porque la humedad es muy perjudicial en esa estación.

La manteca se le dará cada dos ó tres días, hasta que el animal se vea seco ó con postillas.

Es conveniente aislar á los enfermos de los sanos y ponerles cama limpia con frecuencia. Y más conveniente que nada, apreciar en mucho sus perros como buen cazador y ser muy constante, no confiando la cura á los criados, que van sólo á salir del paso, sino hacerla uno mismo ó presentarla constantemente.

Así he curado yo mi recova de 20 perros, todos atrozmente infestados, y ni uno solo se me ha muerto, ni aun los viejos.

UN MONTERO.



REFORMA DEL REGLAMENTO

DE LA

SOCIEDAD DE FOMENTO DE LA CRÍA CABALLAR DE ESPAÑA.

Consisten las dos bases principales de esta reforma:

1.º En la supresión completa de las carreras de cruzados.

2.º En la admisión en todas las carreras, excepto en los Derbys, de todos los caballos importados, con una diferencia de peso tanto mayor, según lo hayan sido de yearlings, de dos años, importados dos meses antes de las carreras ó después de esta fecha.

La Sociedad se propone considerar, en contra de lo propuesto por la Comisión de reforma del Reglamento, los caballos nacidos en Portugal como si lo fuesen en España; los caballos cruzados lucharán, pues, á igualdad de peso con los ingleses.

Los caballos quedan divididos en tres clases: nacionales, importados y extranjerios, entendiéndose por nacionales los nacidos en la Península siempre y cuando exista la reciprocidad con Portugal; por importados, los que lo fueren de un año de edad en adelante hasta dos meses antes de la carrera, y por último, extranjerios los que, preparados en el extranjero, vinieran tan sólo á España á correr carreras determinadas, para volverse de nuevo á sus centros de preparación, y, por decirlo así, guardando su libertad de acción.

Los recargos que se fijan son 3 kilos para los importados de yearlings; 5 kilos para los importados de dos años; 7 kilos para los importados de tres años en adelante, y 10 para dichos caballos extranjeros.

Los importados de rastra ó los que lo fueran antes de 31 de Diciembre del año de su nacimiento, aun sin la madre, no tienen recargo alguno, y con esto se abre ancho campo á los que quieran abrir nuevas cuadras.

LA SORDERA CURADA

Un muy interesante libro de 132 páginas sobre la sordera — Ruidos de la cabeza. — Cómo se pueden curar en casa. — Se remite franco por el correo, 30 céntimos. — Dirigirse al Doctor Nicholson, 24, Carmen, Madrid.

EL CAMPO
Revista de Sport
AGRICULTURA—JARDINERÍA—CAZA—PESCA

PRECIOS EN ESPAÑA Y PORTUGAL

Año.....	20 pesetas.
Seis meses.....	11 »
Tres.....	6 »

EN EL EXTRANJERO

Año.....	25 francos	EN AMÉRICA, ORO	
Seis meses.....	14 »	Año.....	6 pesos/lt.
Tres.....	8 »	Seis meses.....	3,50 »
		Tres.....	2 »

Oficinas: calle de Belén, 18, principal.

Establecimiento tipográfico « Sucesores de Rivadeneyra »,
IMPRESORES DE LA REAL CASA,
Paseo de San Vicente, 20.



SANTOS

Arenal, 26, Madrid.

UNICO DEPOSITO

PARA LA

VENTA DE VELOCÍPEDOS

Representante de las mejores fábricas extranjeras.
Biciclos y triciclos de todas clases, tamaños y precios.

Compañía de los ferrocarriles de Madrid á Zaragoza y á Alicante.

SERVICIO DE TRENES.

Línea de Madrid á Alicante.

ESTACIONES.	Mixto.	Mixto.	Correo.	Mixto.	Correo.
Madrid..... salida...	M.	T.	N.	M.	T.
Alcázar... llegada...	7.15	4.30	7.45	11.15	7.45
Chinchilla... llegada...	12.28		12.45	3.31	12.05
La Encina... llegada...			5.17	9.51	
Alicante... llegada...			7.51	1.11	
			10.00	5.20	
			M.	M.	

ESTACIONES.	Mixto.	Mixto.	Correo.	Mixto.	Correo.
Alicante... salida...			T.	N.	
La Encina... llegada...			3.20	9.20	
Chinchilla... llegada...			4.41	12.42	
Alcázar... llegada...	3.48		7.56	4.36	N.
Madrid... llegada...	9.35	8.05	12.13	11.56	12.35
	N.	M.	M.	T.	M.

Línea de Cartagena.

ESTACIONES.	Mixto.	Correo.	Mixto.
Madrid..... salida...	M.	N.	
Chinchilla... llegada...	10.00	8.15	
Murcia... llegada...	9.51	5.17	
Cartagena... llegada...	5.30	10.37	
	8.55	12.55	6.45
	M.	T.	N.

ESTACIONES.	Mixto.	Correo.	Mixto.
Cartagena... salida...	T.	M.	M.
Murcia... llegada...	5.00	11.25	7.00
Chinchilla... llegada...	7.48	1.37	9.50
Madrid... llegada...	4.25	7.25	
	5.18	8.06	
	5.55	5.15	
	T.	M.	

Línea de Zaragoza.

ESTACIONES.	Mixto.	Mixto.	Correo.	Mixto.
Madrid..... salida...	M.	M.	N.	T.
Guadalajara... llegada...	7.05	11.00	7.30	4.35
Sigüenza... llegada...	9.06	1.05	9.10	6.40
Alhama... llegada...	9.16	T.	9.15	T.
Guadalajara... llegada...	12.26		11.37	
Alhama... llegada...	3.40		2.07	
Calatayud... llegada...	4.40		2.59	
Zaragoza... llegada...	8.20		6.05	
	N.		M.	

ESTACIONES.	Mixto.	Mixto.	Correo.	Mixto.
Zaragoza... salida...	N.		N.	
Calatayud... llegada...	7.00		9.10	
Alhama... llegada...	10.00		12.21	
Sigüenza... llegada...	12.38		1.15	
Guadalajara... llegada...	4.22		3.48	
Alhama... llegada...	7.21	T.	6.08	M.
Calatayud... llegada...	5.12	6.13	6.50	
Madrid... llegada...	9.50	7.25	7.55	9.00
	N.	N.	M.	N.

Línea de Sevilla á Madrid.

ESTACIONES.	Mixto.	Expres.	Correo.
Madrid..... salida...	M.	T.	T.
Alcázar... llegada...	7.00	6.20	7.35
Sevilla... llegada...	12.28	9.50	12.05
	12.48	10.10	12.36
	7.15	9.20	2.20
	M.	M.	T.

ESTACIONES.	Mixto.	Expres.	Correo.
Sevilla..... salida...	N.	T.	M.
Alcázar... llegada...	9.20	5.25	10.05
Madrid... llegada...	3.48	4.47	12.35
	4.32	5.12	1.30
	8.35	8.40	6.00
	N.	M.	M.

Línea de Sevilla á Huelva.

ESTACIONES.	Mixto.	Correo.
Madrid..... salida...	M.	N.
Sevilla... llegada...	7.00	7.35
Huelva... llegada...	7.15	2.20
	7.45	2.45
	1.04	7.05
	T.	T.

ESTACIONES.	Mixto.	Correo.
Huelva..... salida...	T.	M.
Sevilla... llegada...	3.90	5.15
Madrid... llegada...	8.54	9.40
	9.20	10.05
	5.35	6.00
	T.	M.

ALBERTO AHLES

15, Paseo de la Aduana.—Barcelona.

ESPECIALIDAD EN

Bombas para jardines, riego, incendios y trasiego. Prensas y filtros para Vinos, Alambiques, etc. Toda clase de artículos para Bodegas y Botillerías. Arados, Aventadoras, Corta-pajas, Corta-raíces, Quebrantadores de granos, Desgranadoras de maíz, Segadoras, Guadañadoras, Trilladoras, etc., etc.

Catálogos gratis y franco.



GUTIÉRREZ

26, DESENGAÑO, 26

Muebles de ebanistería y tapicería. Casa especial en sillerías y gabinetes. Exportación á provincias.

CARTUCHOS ELEY BROTHERS

LIMITED

Fabricantes de Cartuchos y Cápsulas de Caza y Guerra

PROVEEDORES DE VARIOS GOBIERNOS

FABRICAS. 254 GRAYS INN. LONDRES

Venta al por mayor solamente

Para precios é informes, dirigirse al Agente general en España

JESÚS ARAMBURU Y SILVA

GETAFE, MADRID.



Servicios de la Compañía Trasatlántica de Barcelona

LÍNEA DE LAS ANTILLAS, NEW-YORK Y VERACRUZ.

Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.
Tres salidas mensuales, el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

LÍNEA DE COLÓN.

Combinación para el Pacífico, al N. y S. de Panamá y servicio á Méjico con trasbordo en Habana.
Un viaje mensual, saliendo de Vigo el 25, vía Puerto Rico, Habana y Santiago de Cuba. Salida de Barcelona el 15.

LÍNEA DE FILIPINAS.

Extensión á Ilo-Ilo y Cebú y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa oriental de Africa, India China, Conchinchina y Japón.
Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro viernes, á partir del 11 de Enero, y de Manila cada cuatro sábados, á partir del 5 de Enero.

LÍNEA DE BUENOS AIRES.

Un viaje cada dos meses para Rio Janeiro, Montevideo y Buenos Aires, saliendo de Cádiz cada ocho semanas, á partir del 31 de Enero.

LÍNEA DE FERNANDO PÓO.

Con escalas en la costa occidental de Marruecos.
Un viaje cada tres meses, saliendo de Cádiz.

SERVICIOS DE ÁFRICA.

Costa Norte.—Servicio quincenal. Salidas de Cádiz los días 16 y 30 para Tánger, Algeciras, Ceuta, Málaga, y retorno de Málaga el 12 y 25 con las mismas escalas.

Costa Noroeste.—Servicio mensual de Cádiz á Larache, Rabat, Casa Blanca, Mazagán y Mogador.

Servicio de Tánger.—Tres salidas á la semana: de Cádiz para Tánger los domingos, miércoles y viernes; y de Tánger para Cádiz los lunes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo. La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía expide pasajes y admite carga para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes, en Barcelona: La Compañía Trasatlántica y Sres. Ripoll y C.^a, plaza de Palacio.—Cádiz: Delegación de la Compañía Trasatlántica.—Madrid: D. Julián Moreno, Alcalá, 33 y 35.—Santander: Angel B. Pérez y C.^a—Coruña: D. E. da Guarda.—Vigo: Antonio López de Neira.—Cartagena: Bosch hermanos.—Valencia: Dart y C.^a—Málaga: D. Luis Duarte.

CORTIJO.

SASTRE.

ESPECIALIDAD EN TRAJES DE CAZA Y CAMPO

VARIADO Y ESPECIAL SURTIDO

Panas, Driles, Gamuza y Becerro anteaño

PARA LA ROPA CITADA.

Se hacen trajes á precios económicos para guardas de campo.

GRAN SURTIDO EN LEGUIS Y POLAINAS DE DRIL Y LONA IMPERMEABLE.

25, Atocha, 25, principal.
MADRID.



CHARLES LANCASTER

AWARDED 17 FIRST-CLASS PRIZES AND MEDALS

Estimates and Price-lists of

GUNS, RIFLES, PISTOLS, CARTRIDGES, &c.,

free on application

PLEASE STATE REQUIREMENTS

151 NEW BOND STREET,
London, W. Established 1826.

AGENTE EXCLUSIVO PARA FRANCIA: MR. F. MUS, 9, RUE ALFRED STEVENS, PARÍS.

GUERLAIN DE PARIS

ARTICULOS DE PERFUMERIA RECOMENDADOS

Agua de Colonia Imperial. — Sapocetti, jabon de tocador. — Crema jabonina (Ambrosial Cream) para la barba. — Crema de Fresas para suavizar el cutis. — Polvos de Cypris para blanquear el cutis. — Stilboide cristalizado para los cabellos y la barba. — Agua Ateniense y agua Lustral para perfumar la cabeza. — Primavera de España. — Pao Rosa. — Mariscala Duquesa. — Rosa y Clavel. — Heliotropo blanco. — Exposición de París. — Ramillete Imperial Ruso. — Perfume de Francia. — Agua de Cidra, agua de Chipre y agua de Colonia Imperial Rusa para el tocador. — Alcoholado de Coclearia para la boca y los dientes.

CAZADORES

Grandes rebajas en escopetas, revólvers, cartuchos y demás efectos de caza, por lo cual los pagos al contado.

CARRILLO
CALLE DE LA CRUZ, N.º 23, MADRID

VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL DR. FRANK



Aperitivos, Estomacales, Purgantes, Depurativos
Contra la Falta de Apetito, el Estreñimiento, la Jaqueca, los Váridos, Congestiones, etc.
Dosis ordinaria: 1 á 3 granos.
Noticia en cada caja.
Exigir los Verdaderos en CAJAS AZULES con rótulo de 4 colores y el Sello azul de la Unión de los FABRICANTES.
Paris, Farmacia Leroy y principales F.^{as}

W. W. GREENER

FABRICANTE DE ARMAS
St. Mary's Square, BIRMINGHAM

Las magníficas escopetas de este reputado fabricante, que han sido premiadas en la Exposición Universal de Barcelona con *Medalla de Oro*, se hallan á la venta. Las hay con y sin martillos, de varios calibres y á precios sumamente módicos.

Lista de precios y condiciones, dirigirse á los

Sres. LUIS VIVES y C.^{as}
calle Fernando, 23. BARCELONA
ó al único representante en España y Portugal,
MANUEL OCON Y TORIBIO
MALAGA

La última obra del Sr. Greener, intitulada *La Escopeta Moderna*, ha sido esmeradamente traducida al castellano, y se publicará en breve. Precio, 5 pesetas. Se hallará de venta en casa de todos los armeros y libreros de España.

CALZADO DE CAZA.—Zapatería de Eusebio Fernández, calle de la Salud, número 19, Madrid.—Especialidad en calzado para caza, de todas clases y formas. Surtido constante, y se hace á medida.—Medias de cuero y alpargatas guarnecidas.

Perfumeria, 13, Rue d'Enghien, Paris.

POLVOS DE ARROZ

Recomienda los siguientes

E. COUDRAY

MAGNOLIA — COUDRAY SUPERIOR
OPOPONAX — VELUTINA — HELIOTROPO BLANCO — LACTEINA.

Medicamentos para Veterinaria. Veterinary Medecines.

PASTILLAS CONTRA EL MOQUILLO DE LOS PERROS
Caja con 18 pastillas, 1,50 pesetas.

PASTILLAS CONTRA LAS LOMBRICES Y SOLITARIA DE LOS PERROS
Caja del número 1, para animales jóvenes ó de poca alzada, 1 peseta.—Caja del número 2, para los de más tamaño ó edad, 1,50 pesetas.

JABON FENICADO contra la SARNA, ZARPULLIDO, las PULGAS y demás PARASITOS.—Barra de 200 gramos, 1 peseta.

BOTICA DEL BUEN SUCESO de VILLEGAS ARANGO
FARMACÉUTICO DE S. M.
Plaza del Angel, número 16.—MADRID.
ENGLISH PHARMACY.

VINO DE MILLET

Chalybé Balsámico
TÓNICO RECONSTITUYENTE

Tónico superior, de una eficacia cierta en la Anemia, la Clorosis, la Debilidad, la Impotencia, las Fiebres, la Bronquitis crónica, las Enfermedades Mentales y nerviosas.—Precio 3 fr. el frasco. Modo de usarlo: dos ó tres copitas de las de licor cada día.
Depo^t F. E. MILLET, 41, r. des Francs-Bourgeois, PARIS
Se envían franco 2 frascos por 7 francos.

PARFUMERIE-ORIZA L. LEGRAND

207, Rue St-Honoré, PARIS

LISTA DE PERFUMES CONCRETOS

PERFUMES-ORIZA SOLIDIFICADOS

Interesante Descubrimiento Parisiense.

12 OLORES
DELICIOSOS

Bajo la forma de Lápices y Pastillas

Basta frotar ligeramente los Objetos para perfumarlos instantáneamente.

DESCONFÍESE DE LAS FALSIFICACIONES

Se vende en España en todas las Perfumerías y Peluquerías.

El Catálogo joya se envía gratis.



En todas las Perfumerías y Peluquerías de Francia y del Extranjero.

La VELOUTINE

Polvo de Arroz especial
PREPARADO AL BISMUTO
Por CH. FAY, Perfumista
9, rue de la Paix, 9, PARIS

HOOPER & CO.

FABRICANTES DE CARRUAJES

S. M. LA REINA VICTORIA DE INGLATERRA
S. A. R. EL PRÍNCIPE DE GALES
S. M. EL EMPERADOR DE ALEMANIA
S. A. I. EL PRÍNCIPE HEREDERO DE ALEMANIA, &c., &c., &c.

VICTORIA STREET.—LONDRES.

PRESENTADA POR EL SR. D. JOSÉ DE LA SIERRA
AGENTE GENERAL PARA ESPAÑA Y PORTUGAL

T. JONES
23, Boul^d des Capucines, 23
PARIS
Fabricante de Perfumeria Inglesa EXTRA-FINA

T. JONES
23, Boul^d des Capucines, 23
PARIS
Fabricante de Perfumeria Inglesa EXTRA-FINA

Extractos compuestos

IMPERIAL Russe
ESS-BOUQUET
VICTORIA
CAPRICE
CHYPRE
MUGUET
PARADIS
W. Heliotropo etc.

Especialidades DE

T. JONES

Fluide Iatif
Sin igual para suavizar el cutis.

La Juvenile
Polvos de arroz sin ninguna mezcla química.

Lily Wash
Para embellecer el cutis y blanquear la garganta y los hombros.

Iatif Cream
Superior á todos los Cold Cream conocidos.

Agua de Tocador Jones
Tónica y refrigerante.

Elixir y Pasta Samohti
Dentífrica, antiséptica, blanquea los dientes, impide la caída y el tártaro.

Extractos compuestos

SOMETHING NEW
NEW MOWN HAY
STEPHANOTIS
OPOPONAX
VIOLETS
AIDA
W. ROSE
JUBILEE etc

Estos productos se encuentran en todas las buenas Perfumerías de España y América.

LA PATE EPILATOIRE DUSSEY

Privilegiada en 1836, destruye hasta las raíces el vello del rostro de las damas (Barba, Bigote, etc.), sin ningún peligro para el cutis, aun el mas delicado. 50 años de éxito, de altas recompensas en las Ex. osiciones los títulos de abastecedor de varias familias reinantes y los miles de testimonios, de los cuales varios emanan de altos personajes del cuerpo medical, garantizan la eficacia y la excelente calidad de esta preparación. Se vende en cajas, para la barba y las mejillas, y en 1/2 cajas para el bigote ligero. — LE PILIVORE destruye el vello loquillo de los brazos, volviéndolos con su empleo, blancos, finos y puros como el marmol.— DUSSEY, inventor, 1, RUE JEAN-JACQUES-ROUSSEAU, PARIS. (En América, en todas las Perfumerías).

En Madrid: MELCHOR GARCIA, depositario, y en las Perfumerías PASCUAL, FRERA, INGLESA, URQUIOLA, etc. — En Barcelona: VICENTE FERRER, depositario, y en las Perfumerías LAFONT, etc.