



PROPIETARIO-FUNDADOR:

D. JOSÉ LUIS ALBAREDA.

OFICINAS:

Calle de Belén, núm. 18, principal.

DIRECTOR-GERENTE:

D. JULIÁN SETTIER.

* Colecciones de "EL CAMPO" desde 1886-87 hasta la fecha, VEINTE pesetas cada año *

SUMARIO.

Aviso.—A nuestros suscritores.—Escuela de Veterinaria en Barcelona, por un Hipólogo.—Cacería regia dada, por el Rey de Italia en honor del emperador de Alemania, por Max.—Origen, carácter y vindicación de las corridas de toros, por D. Faustino Sancho y Gil.—Carreras en Gibraltar, por Y.—Los villancicos, por D. Antonio de Valbuena.—Los que no cazan, por J. M. Soriano.—Mudanzas del tiempo.—Madrid, por Kasabal.—Una apuesta de 2.000 pesetas, por Y.—Grandes cacerías en el extranjero.—Notas de sport.—Sociedad de carreras de Caballos de Sevilla.—Niza y Spá: programa de las próximas carreras.—Bibliografía.—Jeroglífico.—Obras venatorias de Gutiérrez de la Vega.—Anuncios.

Grabados: La comida del guarda.—Ensayando villancicos en casa del señor cura.—En los montes de Toledo; un accidente de caza.—Diciembre (alegoría).

AVISO.

Con el próximo número se repartirá á nuestros abonados la cubierta y el índice alfabético de artículos y grabados contenidos en el tomo XIV de esta publicación.

Á NUESTROS SUSCRITORES.

EL CAMPO publicará cuantas revistas y notas se sirvan remitir á esta Dirección los suscritores, referentes á cacerías, ensayos agrícolas, preparación de caballos de carrera, productos pura sangre y media sangre, especialidades en los varios ramos de la agricultura, jardinería y todos los géneros de sport, con la sola condición de que el remitente firme el escrito, como garantía y seguridad en el informe.

La Redacción de EL CAMPO no se hace solidaria de los juicios que emitan en los escritos. Terreno neutral á todas las opiniones, cada cual podrá exponer y razonar las suyas. Únicamente se reserva el derecho de revisión, indispensable en todo periódico.



LA COMIDA DEL GUARDA.

ESCUELA DE VETERINARIA EN BARCELONA.

UTILIDAD Y NECESIDAD DE SU CREACIÓN.



DESDE hace mucho tiempo, diversas y numerosas agrupaciones sociales interesadas en el progreso y desarrollo de nuestra ganadería y agricultura vienen practicando ante los poderes públicos vivas y perseverantes gestiones para que se dote á Barcelona de una Escuela de Veterinaria; trabajos verdaderamente laudables y merecedores de que sean favorablemente atendidos, por tratarse de un proyecto cuya realización, sin gravar al presupuesto del Estado, sería altamente beneficioso y de suma importancia para el país, que no comprende, pero sí lamenta, que una ciudad que ostenta numerosos y florecientes centros de enseñanza carezca de tan útil establecimiento.

En Barcelona y sus suburbios se albergan más de trescientos mil solípedos; en aquel espacioso recinto viven y se reproducen animales domésticos de todas especies, razas y variedades; cuyo dato consignamos por constituir una de las valiosas razones que abonan el pensamiento de que nos vamos ocupando.

No menos arguye en su favor el crecido número de alumnos que, procedentes de Cataluña, acuden á las Escuelas veterinarias de Madrid y Zaragoza, circunstancia que deja entrever la extraordinaria concurrencia de cursantes con que se vería favorecida la Escuela de Barcelona si los hijos ó vecinos del Principado no se vieran obligados, con sacrificio de sus intereses, á alejarse á largas distancias de sus casas para dedicarse á los estudios de dicha carrera; y como, por otra parte, posee aquella ciudad poderosos elementos para secundar eficazmente cualquier proyecto, empresa ó reforma que pueda favorecer ó ser útil á la población, es indudable que con la mayor espontaneidad los utilizaría en beneficio de su nuevo establecimiento veterinario y para que pudiese adquirir progresivamente el engrandecimiento y prosperidad que reclama la naturaleza de semejantes Institutos.

Muy diferente es, por desgracia, el actual estado de algunas de las Escuelas veterinarias de España, situadas en poblaciones que por razones de localidad y una multitud de circunstancias, se hallan en muy distinto caso que la rica y preponderante capital de las provincias catalanas.

En ellas no pueden practicarse sus alumnos en los ensayos anatómicos por falta de cadáveres. Durante los cursos de patología y terapéutica, se ven privados de dedicarse á los ejercicios que se imponen, por carecer de animales enfermos. En el de cirugía experimentan la imposibilidad de adiestrarse en las operaciones que exige este estudio, por no tener animales en que puedan ejercerlas; y al tratarse del conocimiento de razas, no les es dable apreciar cuáles son las condiciones ó circunstancias que las caracterizan, por falta de ejemplares.

Así es, que no poseyendo el alumno otros conocimientos que los que le infunden los libros y las láminas representativas de los varios casos que puedan presentarse en el ejercicio de su facultad, al terminar sus estudios, exclusivamente teóricos, tropieza con graves reparos y dificultades para cumplir con pericia y acierto su delicada misión.

Lejos de experimentar tan deplorables deficiencias la Escuela de Veterinaria que se creara en Barcelona, sobran fundados motivos para confiar que pronto se conquistaría el título de establecimiento modelo, mayormente pudiendo contar con la cooperación del Ayuntamiento de aquella localidad y de la Diputación de la provincia, ya que, según autorizadas noticias, ambas Corporaciones se hallan dispuestas á contribuir con los recursos que las son permitidos á la realización de tan halagüeñas aspiraciones.

Recomendable es también el proyecto bajo el punto de vista económico, como vamos á demostrarlo con la lógica de los números.

Suponiendo, sin temor de partir de un cálculo exagerado, que la Escuela de Barcelona pueda contar, por término medio, en cada curso con un contingente de 200 alumnos, y que el Estado, con arreglo á lo consignado en el presupuesto pendiente de discusión, percibiera en concepto de matrícula y derechos de exámenes, sin contar el producto de los sellos, instancias, etc., 25 pesetas por plaza, resultaría un ingreso de 20.000 pesetas anuales; y calculando que cada año terminarían 20 alumnos sus estudios, teniendo que abonar individualmente por la expedición del título y demás gastos inherentes unas 400 pesetas, que multiplicadas por el inmediato anterior guarismo arrojan la suma de 12.000 pesetas, y agregadas á las otras 20.000, la de 32.000 pesetas, con que se verá beneficiado el Erario público, siendo próximamente este tipo el presupuesto para cubrir las atenciones de las Escuelas veterinarias de provincias.

Véase, pues, cómo hemos estado en lo firme al consignar que el sostenimiento de la Escuela que se estableciera en Barcelona no podría gravar el presupuesto del ramo; y para el caso de objetárenos que el crecido número de discípulos que concurrían al nuevo centro de enseñanza absorbería una buena parte de los que, á falta de éste, ingresarían en los demás de España, disiparemos tan frívolo argumento de-

mostrando que no podría abrigarse semejante recelo si se adoptase la radical reforma que exige el estado sumamente precario de la ciencia veterinaria en nuestro país, y que contribuiría á colocarla á la altura que alcanza en las naciones más avanzadas en todos los ramos del saber humano.

Consiste la indicada reforma en la reducción de las cinco Escuelas oficiales de medicina veterinaria establecidas en España, dos de las cuales, cuando menos, sería conveniente suprimir, atendidas sus miserables condiciones y la anémica existencia que vienen arrastrando, según detenida y personalmente hemos tenido ocasión de observar; y es indudable que esta medida daría el fruto apetecido siempre que el material, la consignación y cuerpo de profesores de las suprimidas Escuelas pasasen á reforzar las que quedasen existentes; pero sin hacer alteración alguna en las clases ó categorías del profesorado docente, para evitar la repetición de lo que ocurrió en la creación de segundos profesores veterinarios y extinción de los terceros en los regimientos de Caballería, con cuyo procedimiento, lejos de obtenerse el mejoramiento de la clase, se experimentó el efecto contrario.

Y para mayor comprensión y fundamento de las ventajas que ofrecería la existencia de dos ó á lo más tres Escuelas modelo, sin gravamen de los fondos públicos, y con el objeto también de mejorar la situación de los catedráticos que por el recargo de asignaturas no pueden atenderlas debidamente, expondremos á los lectores de EL CAMPO el plan ó proyecto siguiente:

Bajo el supuesto de que sean tan sólo dos las escuelas que se supriman, sus doce catedráticos podrían distribuirse en las tres restantes, como asimismo los directores anatómicos y los profesores y ayudantes de fragua, con cuya combinación se obtendría el mejoramiento de la enseñanza, que, auxiliada con los esfuerzos y celo del profesorado, podría alcanzar un perfeccionamiento completo, colmando las justas aspiraciones de la clase veterinaria.

Aplicándose, además, á las únicas tres Escuelas la consignación destinada hoy á las cinco existentes, no podría presentarse el caso que se observa en la de Santiago de Galicia, donde el material científico es de completa nulidad—sin que pretendamos significar con esto que sea envidiable el de las demás,—cuya notable pobreza es suficiente para inspirar una triste idea de la enseñanza que recibe el alumno en aquellos centros que deberían ser objeto de mayor estima y consideración.

Por otra parte, á consecuencia de la figurada distribución del personal en las tres Escuelas reformadas, podrían suprimirse dos conserjes, cuatro palafreros, dos porteros y dos auxiliares de secretario, y de las extinguidas aumentarse en virtud de esta medida la consignación para material de enseñanza.

Además de las medidas indicadas, el objeto y las tendencias de la ansiada reforma reclaman que la Escuela de Córdoba sea trasladada á Sevilla, y la de Zaragoza á Barcelona, por ser respectivamente dichas capitales puntos en que por sus condiciones é importancia podrían gozar las Escuelas de más lozana vida.

A cada uno de los tres citados establecimientos podrían destinarse cuatro catedráticos de los doce excedentes, encargándose uno de ellos de la asignatura de *Historia natural aplicada*, con ejercicios prácticos de botánica y excursiones campestres; otro de la enseñanza de higiene, policía sanitaria é histoquímica práctica y excursiones á los cuarteles, mataderos, etc.; otro de la patología general y especial con sus clínicas, y el restante de la agricultura teórico-práctica con excursiones á los campos de demostración, pudiendo además agregarse la enseñanza del Derecho veterinario comercial.

Nos hemos ocupado con alguna detención de la reforma causante de este trabajo, solicitada vivamente por distinguidas agrupaciones y respetables entidades, por reconocer su indiscutible utilidad é importancia, siendo de esperar que el Excmo. Sr. Ministro de Fomento, que al parecer se ha mostrado propicio á la idea, se decida á patrocinarla, disponiendo su planteamiento para levantar á la clase veterinaria de su actual estado de postración é inercia, y en beneficio de otras muy atendibles é interesadas en la realización del proyecto.

UN HIPÓLOGO.

Barcelona, 4 Diciembre 1889.

CACERÍA REGIA

DADA POR EL REY DE ITALIA EN HONOR DEL EMPERADOR DE ALEMANIA.



os faisanes del real Parque de Monza acaban de ser consagrados por la diplomacia italiana en aras de la triple alianza europea. La gran partida de caza que el Rey de Italia ofreció á su huésped imperial en Octubre último, aplazada después por causa del tiempo, y realizada por fin el 13 del pasado Noviembre, con un sol espléndido y tiempo otoñal, resultó un verdadero acontecimiento cinegético.

Preparada y organizada por el Director general de las ca-

cerías Reales, Conde de Brambilla, fué conducida de un modo innarrable y resultó perfectísima.

Desde las primeras horas de la mañana, un ejército de 140 batidores, reclutados entre los guardas del parque y las inmediatas posesiones de caza, dirigidos por el discreto capitán y entendido cazador José Confalonieri, ojearon cuidadosamente toda la finca y reunieron las preciosas aves de la *Colquida* en los varios recintos destinados de antemano á la batida.

Poco después del mediodía llegaron al cazadero, en cuatro soberbios carruajes de palacio, el Rey Humberto, el Emperador Guillermo, el Príncipe de Nápoles, el Conde de Solms, (antiguo Embajador de Alemania en Madrid), el General Wittich, el señor de Susanus, el Conde Puckler, el Coronel Hessel, el General Pasi—que tomaron parte activa en la cacería—y los Condes de Brambilla, Gianothi y Zeno, simples espectadores.

A los invitados se les distribuía un número de orden por el cual conocían el sitio que habían de ocupar.

Los tarjetones que indicaban los puestos del Emperador, del Rey y del Príncipe de Nápoles, ostentaban las respectivas coronas. El Emperador estaba colocado entre el Rey y el Príncipe, y vestía un elegante traje de caza, gris, de corte militar, con cuchillo en el cinto, botas con espuelas y sombrero adornado con larga pluma de faisán. El Rey y el Príncipe usaban traje de caza, color beige (1) natural; el primero con botas y el segundo con polainas de piel.

Los 140 batidores iban uniformados de lana gris guarnecida de verde y sombreros también grises adornados de plumas de faisán; los cazadores de la Real Casa, de gris y verde, y los porta-escopetas con blusa verde, daga y bota alta.

El jefe del distrito, Confalonieri, que estaba á las inmediatas órdenes del Rey, ostentaba un espléndido uniforme de pana verde, con cinturón dorado, espada al cinto y sombrero adornado con un águila de oro.

Una vez colocados en sus puestos respectivos los cazadores, y los porta-escopetas colocados junto al Sr. Ghidini, que estaba al servicio particular del Emperador, se dió la señal de la primera batida en la *Faisanería húngara*, y muy luego comenzó un fuego nutridísimo que derribó al suelo un centenar de faisanes.

Hubo seis batidas, hechas en la *Faisanería húngara*, la *Passerina*, el *Palomar*, la *Morosina*, el *Gerace alto* y el *Prado de la Campina*. Esta última, reservada para el *bouquet*, duró más de una hora y resultó soberbia por el número extraordinario de faisanes que se levantaban delante de los tiradores, al punto de semejar, por lo fantástico, el final de un fuego de artificio.

El Emperador tira muy bien, pero cuando coge la escopeta con una mano sola, la derecha, es un verdadero tirador de cartel; derribaba continuamente las piezas con tan admirable desenvoltura y presteza, que el Rey, volviéndose hacia Confalonieri, que estaba á su lado, le dijo:

—¿Ti pare che tiri bene?

—Maesà, el tira de imperator!!

Guillermo estaba de excelente humor y no cesaba de bromear con su vecino de la izquierda, el Príncipe heredero, al cual hizo cometer un crimen de lesa caza, gritándole en un ojeo: «¡A voi!..... un bel maschio!.....» mientras señalaba una hembra, que el Príncipe sin detenerse envió á rodar por el prado, con gran regocijo del augusto huésped (2).

El Rey, con más calma, sonreía por aquel ardor y alegría juvenil, y con ojo certero derribaba todos los faisanes que le entraban á tiro. Puede decirse que el hijo de Víctor Manuel es, como su padre, un tirador infalible: días ha quiso hacer él solo una especie de caza particular á las liebres, y el fiel Confalonieri organizó una pequeña batida, en la que con 124 cartuchos mató el Rey 118 liebres; los 6 cartuchos restantes fueron empleados en acabar las liebres heridas en el primer tiro, porque ninguna escapó ilesa.

La cacería terminó á las cinco, con este resultado oficial: Faisanes, 782; liebres, 43; cabras monteses, 10, y una beca, que mató el Coronel Hessel. Se levantaron unos 4.000 faisanes. El Emperador mató 240 faisanes, el Rey unos 200 y el Príncipe Real 80.

Como hemos dicho, todo resultó con el mayor orden; no hubo un solo batidor que saliese de su puesto ó de la línea de avance; al terminar el último ojeo del bosque, se presentaron perfectamente alineados y obedientes, como viejos soldados, á la trompa de su comandante.

Por la noche el Emperador felicitó al Conde Brambilla por el modo verdaderamente laudatorio con que se llevó á cabo la cacería; y en prueba de ello confirió á Confalonieri, el jefe del parque, que tanta parte había tenido en el éxito de la jornada, la cruz de caballero de la Corona de Prusia, de 4ª clase, con la que el Conde Brambilla quiso aquella misma noche honrar el pecho del bravo oficial, colocándosela entre las medallas conquistadas en las batallas patrias.

El joven Monarca se llevó grata memoria de la espléndida jornada en el Parque de Monza, que favoreció el clima suave de Italia.

MAX.

(1) Sarga tejida con lana sucia.

(2) Es sabido que en las batidas de faisanes no se tira más que á los machos. Matar una hembra es una chabonada.



ORIGEN, CARÁCTER Y VINDICACIÓN

DE LAS

CORRIDAS DE TOROS

DISCURSO

PRONUNCIADO POR DON FAUSTINO SANCHE Y GIL EN EL CÍRCULO MERCANTIL, INDUSTRIAL Y AGRÍCOLA DE ZARAGOZA, EN LA NOCHE DEL 6 DE DICIEMBRE DE 1880.

(1)

De la conveniencia de las corridas de toros, señores, se ha hablado largo y tendido hasta el día. Años hace, el señor Marqués de San Carlos reprodujo la tesis, y dió lugar á que una vez más cruzaran las armas los partidarios y los enemigos de la fiesta, que ha contado entre sus apologistas á D. Nicolás F. de Moratin y á D. Francisco Goya.

Del carácter de las corridas de toros no se ha hablado mucho, y sobre él voy á permitirme discurrir en esta velada, en la cual propóngome herir de soslayo las varias tesis que se desprenden de la indicada, y que he elegido acordándome de una cariñosísima chanza del Sr. Maitón.

Señores: Entre las mil desgracias que nos afligen, hay una por demás grave, á saber: la de que el espíritu español no tenga pensamiento alguno que revelar al orbe.

El político carece de ideas propias, y el poeta, si es original casi siempre cuando pulsa la lira á la sombra del almenado murallón, tapizado de yedra, del pasado, lo es raras veces cuando profetiza. En la actual época, no tenéis un numen que satisfaga á la totalidad de los que le leen, cual aconteció en su siglo á Garcilaso ó á Calderón de la Barca; y si ninguno de los que pulsan la lira satisface á la totalidad de los que le leen, es porque se perdió la casta de los que encarnaban ideas, de la excelstitud de las personificadas por el Titiro de Toledo, y por el gran maestro de la Orden caballeresco-estética, que creó á Segismundo, escribió el *Teatro* y acaudaló con sus *autos* divinos el Jordán de luz que corre por las estrelladas páginas del amador de Beatriz Portinari.

No tenéis, repito, en la actual época un numen que sea lazo de fraternidad entre los espíritus, y despierte unanimidad de pareceres, pues aun los predestinados á ceñir en lo futuro corona de inmortales palmas, motivan la diversidad de opiniones que no suscitaron en sus contemporáneos Santa Teresa y Lope, Herrera y Ercilla, los Argensola y León. No tenéis en la actual época, vuelvo á repetir, un numen, un sólo numen que sea alma colectiva de la patria; y he aquí el por qué á ésta amárgale el desasosiego sentido en las naciones que no hallan ideas nuevas que tallar, y ven en cambio que se les alejan las antiguas. ¡Mas, tranquilizaos!

Si la luz casi extinguida del pensamiento viejo, apenas si da en el rostro de las clases superiores, y si la inteligencia nacional está dormida entre mármoles fríos, por tamaña desventura no os desconsoléis. El aletargado espíritu de que os hablaba antes tendrá gloriosísima epifanía, porque impiden que se descomponga en el sepulcro en que está encerrado los bálsamos de la poesía y de las costumbres populares. El vulgo, ávido de ideas nuevas y bien nutrido de recuerdos añejos, consérvanos en toda su energía y pureza lo verdaderamente propio y castizo de España.

Y porque á él pidieron inspiraciones, D. Ramón de la Cruz fué un escritor españolísimo y nos legó el hijo de Fuendetodos, la más española de sus pinturas en la *Tauromaquia*, apología de una de las fiestas que más apasionaron á nuestros padres, y tan indígena, cual testifica el placer con que *juegan al toro* en calles y plazas nuestros muchachos, descrito por Estébanez Calderón en versos que parecen de Góngora. La afición á la lidia ha tenido protectores del empuje de Rodrigo Díaz de Vivar *gran alanceador de toros*, y de los reyes y personajes que atreviéronse á bajar á la arena á testificar el entusiasmo que les inspiraba el ejercicio en que sobresalía el Cid.

Cónstanos:—que Alfonso VII salió en persona al redonde; que D. Juan II fomentó en su caballería y poética corte ejercicios de bazarria de la índole de los que enamoraban al Monarca que acabo de nombrar; que en el siglo xv se toreó en el Prado, en la puerta de Hierro y en el Pardo, en las plazas de Madrid, Valladolid y Burgos, en la de Varrambla y en la vega granadina; que Carlos V, aquel Em-

perador que tenía en sus ejércitos soldados que aprisionaban reyes y contaba el sol entre sus súbditos, en las fiestas que decretó para celebrar el natalicio de su primogénito mató un toro de una lanzada; que Pizarro manejó el rejón con destreza sólo igualada por el infortunado D. Sebastián; y que los Ramírez de Haro, Rojas, Aguilares, Andrades, Vargas, Machuca y Puñonrostro, adquirieron fama por actos gentiles ejecutados en el circo. ¡Y qué mucho que los enumerados individuos fuesen favorecedores de la afición de que se trata, si el clero la protegió, según despréndese de lo que se lee en varias constituciones sinodales de época anterior y posterior al concilio tridentino!

Que afición tan fomentada enloqueció á nuestros padres, lo testifica un hecho expresivo por demás. Isabel la Católica pudo engazar en su corona una granada de oro y rubíes, plantar la cruz en la Alhambra, arrancar al Océano un secreto sublime, fundar la Inquisición, burlar á los moriscos y sepultar á los judíos; é Isabel la Católica, ¡ah! Isabel la Católica no consiguió suprimir las corridas de toros: y si la magnánima Reina, á pesar de su poderío, no consiguió suprimir las corridas de toros, probado queda que la supresión del espectáculo contrariaba ya entonces un sentimiento nacional.

Otro hecho histórico confirma la tesis asentada. En el más triste eclipse de las libertades patrias, tras las reacciones malditas del año 23 y la intervención vergonzosa del extranjero, renació con satánica soberbia el absolutismo, el cual cerró las Universidades y fundó el Gimnasio de *Tauromaquia*, que construyó D. José Boscaza en el corral del matadero de Sevilla. Sobre la puerta de tan original edificio colocó las armas reales adornadas con garrochas, banderillas, capas, varas y media luna, y esculpió una inscripción dedicada al pío y feliz restaurador Fernando VII, á aquel manolo coronado.

Pío y felice se llama á Trajano en la inmortal canción *A las ruinas de Itálica*. ¡Pío y feliz Fernando VII! ¿Lo digo?... Opto por el silencio. El cargo de catedrático se concedió á Romero, y Romero lo ejerció sentado entre una espuerta llena de ladrillos y tapones de corcho que el grave doctor disparaba sobre sus discípulos cuando entendía que á éstos debía hacer cultas advertencias. ¿Verdad, señores, que os avergonzáis de que tales cosas hayan sucedido?

¿Y creéis que el pueblo que las presenciaba habría visto impasible la ruina de las ciencias y las artes patrias y el afán con que en las alturas se procuraba el asegurar la prosperidad del espectáculo que permite hoy á nuestro Unceta el fantasear magníficos carteles, si las corridas de toros no hubiesen respondido á un sentimiento nacional en los días del *Descaño*, en los que fué la plaza el albergue único donde el vasallo podía quebrantar la mudez á que le condenaba la tiranía del trono? ¡Ah! no lo dudéis; el ejercicio de bazarria de que os hablo, es esencialmente español.

Sólo aqueunde el Pirineo existe como indígena. Hablan de él los anales patrios más antiguos y nuestras crónicas más vetustas, pues noticia hay en la Contaduría de la Real Colegiata de Roncesvalles que nos dice que Carlos II de Navarra entregó cincuenta libras á un cristiano y á un infiel de Zaragoza por haber matado en Pamplona dos toros en la real presencia, y noticia hay en los Archivos que nos dice que en 1387 y 1388 había en la ciudad cesáreo-augusta matadores á *venablo*, matadores de profesión que iban á ejercer su oficio adonde quiera que se les llamaba.

Las fiestas taurinas han servido siempre para tributar honores y celebrar regocijos. Recordad que el héroe de Maignan, tras la jornada en que cayó prisionero en Guadaluja, fué agasajado por la cortesía española con toros y cañas, según podéis leer en la *Crónica* de Alonso Núñez de Castro. Recordad que entre los obsequios recibidos por Carlos II y doña Mariana en su viaje á Toledo y á las inmediaciones de Toledo, y entre los decretados por la ciudad del Cid para celebrar las bodas de Felipe IV é Isabel de Borbón, de Ana de Austria y Luis XIII, figuraron la corrida que tuvo lugar el 3 de Junio de 1698, en la quinta de Burguillos, de D. Juan de Varela Coloma, y en la que los cortesanos que la presenciaron vieron por primera vez sacar de la plaza los caballos muertos con mulas no domadas.

A fin de no molestar vuestra atención benévola, no amontonaré más recuerdos. Tan indiscutible es el carácter del espectáculo que más deleita el orgullo español, según reza un antiguo libro, que el influjo del extranjero ha bastardeado en nuestra patria el traje, las costumbres, el idioma y los gustos, y no ha logrado aminorar la afición á las corridas de toros, que promete alcanzar muy larga vida aún, pues las plazas aumentan cada año, y cada año se ven más concurridas. No es asunto sobre el que se ha pronunciado la última palabra el origen del toro. Una historia verdadera de él no ha sido escrita en la patria de Moratin y Abenamar, de Sánchez Neira y Estébanez Calderón, de Millán y don Luis Carmona, el distinguido autor del *Diccionario de Bibliografía taurina*; circunstancias por las que, y además por haber interrogado sin éxito á los que respiran el aire empolvado de los Archivos, traigo esta noche un almacén de dudas que permite la venta al por mayor.

¿Es helénica la genealogía del toro? Hubo fiestas tauri-

nas en la Tesalia tres ó cuatro centurias antes de J. C., según atestiguan algunas medallas de aquel país; y las hubo muy célebres en Larissa. Los hijos de esta ciudad alcanzaron fama de aficionados á tal espectáculo y en él sobresalieron por diestros, al decir de Suetonio, Plinio y Heliodoro. Si hojeáis las páginas de los tres historiadores, os convenceréis á la simple lectura de que las carreras tauromáquicas que describieron diferían de las españolas. En Grecia, varios jinetes perseguían y aguijoneaban con una especie de dardo á igual número de toros. Cada uno de aquellos acercábase al que le correspondía, y á fin de debilitarle las fuerzas y fatigarlo, corría á los costados del animal, y cuando veía á éste cansado, asiéndole por los cuernos desde el caballo, lo derribaba.

Alguna vez el audaz picador lanzábase sobre la fiera que hostigaba, la cual procuraba despedirlo con rápidas sacudidas que resultaban ineficaces, pues el caballero conseguía por fin hacer rodar á su enemigo entre los frenéticos aplausos de mil espectadores. Como veis, incurriría en error quien viese el origen de nuestras corridas de los arriesgados ejercicios que parodiaron en el siglo XVIII Mariano Ceballos, hombre de color de Buenos Aires, el negro Rozas Hernández, que con su puñal mató un toro después de haber rejoneado desde él á otro, y el pastor Rodríguez, que montado sobre un buey, mató un bravo novillo que de seguro habría immortalizado, de haberlo visto, el pincel de Potter.

¿Es latina, cual cree el autor del tratado *De Spectaculo*, el Tito Livio de Talavera?

Perdónenme los que sostienen que en los días de Juliano el *Apóstata*, los hijos de Rómulo, sirviéndose de la clámide, hicieron toda clase de suertes á la res que servía para el tauróbolo. No hay una línea ni una letra que autoricen á contestar afirmativamente en los mármoles y medallas que sirven al anticuario para estudiar la ciudad capitolina, ó en las páginas de los historiadores que describieron la vida de la que al perder el aureo tirso, recibió la pontificia tiara y la silla augusta desde la que desciende sublime bendición *urbis et orbis*, como un rocío de bienaventuranza. No, no son las corridas de toros españolas juegos circenses renacidos, pues en las corridas de toros españolas no lucha el hombre como siervo vil. De su valor, destreza y agilidad dispone sin trabas en el circo; y en él, á guisa de ser libre (lo diré con palabras de un autor ilustre), puede casar las bazarrias de la persona y los esfuerzos del ánimo.

¿Es gótica? Si lo fuese, algún recuerdo de él hallaríamos en todos los países de Europa y el Asia en que asentáronse las razas teutónicas.

¿Es africana? Conocidas son las costumbres del árabe en todos los siglos de su historia; y ninguno de los que las narraron en páginas de marfil y oro, escribió ni una palabra que autorice para suponer que proceden de la Libia los ejercicios en que han brillado mil y mil en la patria de García de Paredes. Es verdad que léese en el *Kartas* que Jusuf-Almor-tasser-Billah, hijo de Amaser, murió en una fiesta en los cuernos de una vaca; mas, según el sentido del relato, el incidente debió de ser casual.

¿No se acepta que lo fuese? Pues de tal suceso, pese á los que creen que es de origen árabe la tauromaquia, invocando la afición á ésta de los andaluces, aptos como nadie para burlar y rendir una res brava, se deduce sólo que en Fez y en el territorio marroquí parodiaban una diversión, no ya conocida, sino familiar en España, en la época en que perdió la vida el nombrado príncipe. No, no hay una historia mahometana del Asia ó del Africa que hable de fiestas de toros; ni una palabra arábiga en el vocabulario taurino, dato asaz elocuente, pues maquean nuestro idioma mil voces de tal linaje. No, no debéis suponer origen moro al espectáculo que nos ocupa, aunque se enojen los que aseveran que merecen fe los romances moriscos que nos describen fiestas tauromáquicas, en los países que últimamente poseyó el sectario de Islam.

El romance morisco huele á azahar, y es, sin embargo, flor de la centuria diez y seis y de la alborada de la centuria decimoséptima, y lo que estereotipa es el capricho de la fantasía en que germinó. Que un Ginés Pérez de Hita le dé crédito al escribir *Las Guerras civiles de Granada*, feliz ensayo en el género que immortalizó después Walter Scott, no es censurable. Que un Arolas le dé crédito también, al reproducirnos á Albin Aamad alanceando un retinto de Jarama, jinete en una yegua baya que luce freno y estribos de plata y mantilla de seda y oro, tampoco es censurable.

Si lo sería el que la crítica procediera de igual suerte. ¿Dan en el blanco los que afirman que algunas medallas inducen á pensar que la afición de los aragoneses, navarros y vascos á las corridas de toros fué heredada de los antiguos iberos? Sabido es que para que la lidia pueda verificarse se necesita que en el bruto haya bravura y ferocidad; y la bravura y la ferocidad no aparecieron en las ganaderías españolas sino después de la denominación de las águilas del Tiber, «por el cruzamiento de las razas indígenas con las bárbaras, ó por el cruzamiento de las indígenas con las del Africa.»

FAUSTINO SANCHE Y GIL.

(Continuará).

(1) Por la extensión de este notable trabajo del Sr. Sancho Gil, suprimimos el elocuentísimo prólogo ó introducción, que no afecta á lo esencial de la conferencia. (N. de la R.)



CARRERAS EN GIBRALTAR

BAJO EL PATRONATO DEL

CIVILIAN RACING CLUB

SEGUNDA REUNIÓN

PRIMER DIA.—Martes 26 de Noviembre de 1889.

Primera carrera.—**Poneys**.—Handicap para potros de 14 manos inglesas y menos.—*Poole* de 5 duros, añadidos á un premio de 100 duros.—Distancia, 1.200 metros.

IMPUGNACIÓN	DUEÑOS.	CABALLOS.	EDAD	PESO.	JINETES.
1	Sr. Larios.....	Veloz.....	5 años.	82	Su dueño.
2	Mr. W. Gordon.....	Gamcock.....	6 »	69	Mr. D. Pennant.
3	Mr. Serfaty.....	Jennie-Jones.....	cer.	83½	Bañasco.

También corrieron *Pámpano*, *Lucrecia*, *Queenie*, *Varmint* y *Pippin*.

Ganada fácilmente por un cuerpo.—Tiempo 1' 14".—Apuestas, 12 á 1 *Veloz*.

Segunda carrera.—**Premio de morunos** (peso poredad).—Premio, 1.000 pesetas.—Distancia, 1.609 metros.

1	Mr. Winns.....	Popo.....	4 años.	75	
2	Mr. Schott.....	Hachemi.....	3 »	66	

Corrieron también *Phantom*, *Minister* y *Bordgia*.—Tiempo, 2' 9".—Apuestas, 15/1.

Tercera carrera.—**Rock Stakes**.—Premio, 10 duros cada uno y 125 dados por la Sociedad.—Distancia, 1.609 metros.

1	Mr. Schott.....	Swallow.....	3 años.	85	Sr. Levisón.
2	C. Zaylor.....	Don Quijote.....	4 »	65½	Capitán Winn.
3	Mr. Imossi.....	Doña Sol.....	3 »	59	Mr. Pennant.

También corrieron *Robert-Macaire*, *Terremoto* y *Melgares*.

Cuarta carrera.—**Galloway Race** (carrera de poneys).—Handicap para caballos de segunda clase.—Distancia, 1.609 metros.—Premio, 750 pesetas.

1	Sr. Larios.....	Veloz.....	5 años.	84½	Su dueño.
2	Sr. Cuby.....	Miss Mary.....	cer.	66	Sr. Bañasco.

También corrieron *Ruin*, *Bedouin*, *Lagartijo*, *Lirat*, *Red King*, *Lucrecia*, *Queenie*, *Bordgia*, *Chronicle* y *Home-Rule*.—Tiempo, 2' 8½".—Apuestas, 5/4.

Quinta carrera.—**Premio militar de Gibraltar**.—Handicap para caballos de segunda clase.—Premio, 750 pesetas.—Distancia, 1.600 metros.

Los caballos que habían de tomar parte en esta carrera debían ser propiedad de oficiales ingleses (*bona fide*), y montados por ellos.

1	Mr. Freeth.....	Citizen.....	cer.	67	Mr. Zaylor.
2	Mr. Freeth.....	Confederate.....	4 años.	60	Mr. Watson.

Corrieron también *Jereed*, *Phantom*, *Bedouin* y *Grey Dawn*.—Tiempo 2' 8".—Apuestas, 12/1.—Apuestas mutuas, 80/1.

Sexta carrera.—**Gibraltar Plate**.—Handicap de primera clase.—Distancia, 2.400 metros.

1	Sr. Larios.....	Reflected.....	4 años.	73½	Su dueño.
2	Mr. Freeth.....	Judy.....	4 »	66½	Mr. Watson.

Corrieron también *Imperial*, *Rossini* y *Rob-Roy*.—Apuestas, 6/4.—Tiempo, 3' 2".

SEGUNDO DIA.—Jueves 28 de Noviembre de 1889.

Primera carrera.—**Poneys**.—Handicap.—Premio, 750 pesetas.—Distancia, 1.207 metros.

1	Cap. Kirk Patricks.....	Queenie.....	cer.	54	Watson.
2	Mr. Serfaty.....	Jennie-Jones.....	cer.	82	Holmes.

También tomaron parte *Red-Kin*, *Veloz*, *Rayon d'Or*, *Gamcock*, *Grey Dawn* y *Lucrecia*.—Tiempo, 1' 29".—Apuestas: 40/1.

Segunda carrera.—**Stand Plate**.—(Tribunas).—Handicap primera clase.—Premio, 1.000 pesetas.—Distancia, 1.609 metros.

1	Mr. Schott.....	Rossini.....	3 años.	66½	Bañasco.
2	Mr. Schott.....	Robert-Macaire.....	4 »	79½	Sr. Larios.
3	Mr. Zaylor.....	Don Quijote.....	4 »	60½	A. Sánchez.

Además corrieron *The Swallow* y *Rob-Roy*.—Tiempo, 2'.—Apuestas, 12/1.

Tercera carrera.—**Gran carrera militar**.—Handicap para caballos de segunda clase.—Propiedad (*bona fide*) de oficiales ingleses, montados por ellos.—Distancia, 2.000 metros.

1	Mr. Barkworth.....	Jereed.....	cer.	66	Su dueño.
2	Mr. Anderson.....	Robert Devil.....	cer.	73	Su dueño.

Corrieron además *Ruin*, *Phantom*, *Bedouin*, *Citizen*, *Sirat* y *Chronicle*.—Tiempo, 2' 46".—Apuestas, 25/1.

Cuarta carrera.—**Handicap Oriental**.—Para caballos de segunda clase.—Premio, 1.000 pesetas.—Distancia, 1.200 metros.

1	Cap. Anderson.....	Robert Devil.....	4 años.	79½	Su dueño.
2	Mr. Freeth.....	Confederate.....	4 »	66½	Sr. Zaylor.

Corrieron con ellos *Home-Rule*, *Melton*, *Clarinet*, *Lagartijo*, *Miss Mary* y *Bordgia*.—Tiempo, 1' 36".—Apuestas mutuas, 12/1.

Quinta carrera.—**Galloway Handicap**.—Premio, 750 pesetas.—Distancia, 2.000 metros.

1	Mr. Freeth.....	Judy.....	4 años.	85	Mr. Holmes.
2	Mr. Anderson.....	Rayon d'Or.....	cer.	61	A. Levisón.

Corrieron además *Señorito*, *Jennie-Jones*, *Bedouin* y *Sirat*.—Tiempo, 2' 47".—Apuestas, 2/1.

Sexta carrera.—**Barb Stakes**.—Handicap de morunos.—Premio, 1.000 pesetas.—Distancia, 3.200 metros.

1	Mr. Holmes.....	El Loco.....	cer.	60	A. Levisón.
2	Mr. Schott.....	Zemmorah.....	cer.	73	Su dueño.

También corrieron *Jereed*, *Minister*, *Carambuco*, *Popo*, *Citizen*, *Whitechapel* y *Bordgia*.—Tiempo, 4' 38".—Apuestas, 10/1.



TERCER DIA.

Primera carrera.—**Gibraltar Scurry**.—Handicap para caballos de primera clase.—Premio, 750 pesetas.—Distancia, 1.200 metros.

1	Mr. Schott.....	Robert-Macaire.....	4 años.	79	Sr. Larios.
2	Cap. Zaylor.....	Don Quijote.....	4 »	70	Su dueño.

También corrieron *Swallow*, *Terremoto*, *Melgares*, *Rossini* y *Doña Sol*.

Tiempo, 2' 27".—Apuestas, 3/1.

Segunda carrera.—**Calpe Stakes**.—Handicap para caballos de segunda clase.—Distancia, 1.800 metros.—Premio, 750 pesetas.

1	Mr. Schott.....	Hachemi.....	3 años.	64	Sr. Larios.
2	Mr. Barkworth.....	Jereed.....	cer.	70	Dunlojo.

También corrieron *Popo*, *Clarinet* y *Rayon d'Or*.

Tercera carrera.—**De venta**.—A vender por 5.000 reales.—Distancia, 1.600 metros.

1	Mr. Freeth.....	Citizen.....	cer.	66	Mr. Zaylor.
2	Sr. Larios.....	Melton.....	cer.	63	Sr. Levisón.

También corrieron *Lucrecia*, *Sirat*, *Pippin* y *Home-Rule*.—Tiempo, 2' 16".—Apuestas, 12/1.

Cuarta carrera.—**Forced Handicap**.—Obligatoria para todos los caballos inscritos en estas carreras.—Distancia, 1.800 metros.

1	Cap. Winns.....	Popo.....	4 años.	67	Su dueño.
2	Sr. Holmes.....	Pippin.....	4 »	49	P. Sant.

Corrieron con ellos *Loco*, *Jennie-Jones*, *Rayon d'Or*, *Jereed*, *Bedouin* y *Queenie*.—Tiempo, 2' 27".—Apuestas, 7/4 ó 3/1.

También se corrió un *match* entre *Popo* y *Citizen*, venciendo el primero.

Y.



LOS VILLANCICOS.

Los ensayos suelen ser en casa del señor cura, el cual tiene que hacer, no solamente de maestro de capilla, sino también de director de escena.

Porque es de advertir que, además de los versos que cantan las niñas al ofrecer á la Virgen y á su Divino Hijo en el Portal de Belén un ramo de velas y otro de mantecadas, ha de haber también su poco de representación del Nacimiento.

—¿Qué tal, Simón?—le pregunta el párroco, en quien la instrucción se hermanaba con la sencillez, á un pastor que venía de encerrar el ganado.—¿Sabes ya la tu parte?

—El cantar, sí, señor; ya le voy sabiendo—contesta el zagalote—pero lo que es el son, no se me acaba de quedar en la cabeza.

—Pero hombre, ¡después de tantas veces como lo hemos cantado ya las noches últimas!

—¿Qué quiere usted, señor?.... Es que yo tengo muy mala memoria para las tonadas. ¡Si fuera mi hermano Sidro! Aquél, mal apenas oye cantar una cosa, ya la repite; pero yo....

—Sí; tu hermano tiene mejor oído que tú, pero no tiene tan buena voz como la tuya, y de poco le sirve tener oído.

—Así es, señor; por eso dicen que siempre da Dios trigo á quien no tiene costales.

—Siempre no, pero muchas veces permite Dios que anden así las facultades desunidas ó trocadas, para que nos cueste más trabajo hacer las cosas, y merezcamos más si llegamos á hacerlas. Porque Dios todo lo dispone para nuestro bien.

—Eso, claro—dijo el pobre Simón, como quien está al cabo de todo.

—Vamos á ver—continuó con amabilidad el señor cura—vamos á ver lo que has aprendido: Pas.... to.... res....

Y comenzó Simón á cantar, desafiando y cambiando de tono á cada sílaba:

Pastores de estos valles,
Venid, venid, conmigo....

—Eso no va bueno, Simón—le interrumpió el señor cura—eso necesita todavía muchas vueltas.

—Sí, señor, sí; ya le decía yo á usted que me *pacía* que no estaba del todo bien.

—Pues no hay más remedio que aprenderlo....

¿A que sabe ya Cecilia los versos que tiene que cantar al ofrecer el ramo—añadió el señor cura dirigiéndose á una niña morenilla y esmirriada, pero muy lista, y con los ojos muy grandes.

—¡Huy! Sí, señor. ¡Cuánto hace!—contestó ella con naturalidad encantadora.

—¿A ver, á ver?....

Y empezó la niña esmirriada á cantar con una voz dulcísima:

Señora del cielo,
Permite esta noche
Que á tus pies cantemos
Sencillas canciones.

Permite que el alma
Con tu dicha goce,
Pues traes al mundo
La luz de los hombres.

—Bien, hija, bien—la dijo el señor cura.—Te tengo de comprar un devocionario en cuanto venga por ahí un quinquillero que los traiga encuadrados en pasta fina. Pero ¿puedes tú con el ramo de cera? ¿No se te caerá?

—No, señor, no; bien puedo con él; ya le llevé la otra noche desde nuestra casa á la del señor maestro para que rizara la vela del medio, y le volví, y no se me cayó.

—Bueno, pues ten cuidado; porque si le dejas caer se hacen pedazos las velas, y adiós ramo: ya no puede lucir delante de la Virgen los días de fiesta desde Navidad hasta Pascua. Lo mismo que si Josefa deja caer el de las mantecadas y se deshacen: no se podría rifar y no podrías comprar con el producto de la rifa un manto á la Virgen.... con que, vamos á ver, Simón—continuó el señor cura después de un momento de silencio—vamos á ver si aprendes lo tuyo. En primer lugar, ¿sabes lo que tienes que hacer cuando oigas la voz del ángel?....

—Sí, señor, eso sí lo sé: ir al portal á adorar al Niño.

—Bien; pero mira: tú estás allá abajo junto al coro.

—Sí, señor, donde estaba Tomás el año pasado.

—Justamente, donde estaba Tomás. ¡Pobre Tomás! Dios le tenga en su santa gloria. Mas por haberse muerto él, tenemos que habérmolas contigo este año, y no sé cómo quedaremos.

—No dejaré de ir saliendo allá, señor: *toavía* faltan ocho días, y en ocho días malo será que no me ponga yo al corriente.

—Bueno, pues ánimo y á ello. Mira, tú estás allá abajo, junto al coro, medio dormido, y en cuanto oigas cantar á Juanín, que es el ángel..... ¿Dónde está Juanín?

—Aquí estoy, señor—dijo un rapacete muy alegre que estaba acurrucado detrás de la puerta.

—Tú has de estar escondido en el púlpito ¿sabes? con una vela encendida. Desde allí cantas sin que se te vea; y como el portal le haremos debajo del púlpito, parecerá que el ángel canta encima del portal. ¿Á ver cómo cantas?

Y Juanín empezó á cantar estos versos:

Alerta, alerta, pastores;
Alerta, alerta al momento,
Que en un humilde portal
Han nacido el Rey del Cielo

Venid á adorarle,
Venid todos presto,
Venid á adorarle,
Seréis los primeros.

—¡Bien! ¡bien!
¿Lo oyes, Simón?
Pues en cuanto oigas
cantar á Juanín, despiertas, y al ver un resplandor sobre el púlpito, echas á andar hacia allá, encuentras el portal, te arrodillas, adoras al Niño Dios, y te vuelves á la majada á llamar á los otros. Mientras tanto Juanín seguirá cantando de esta manera:

Alégrese los valles,
Oteros y collados,
Pastores y ganados
En grata y dulce unión;
Porque sonó la hora
De paz y de alegría;
Llególe al mundo el día
De ansiada redención.

Mientras Juanín canta estos versos y los demás que siguen—continuó el señor cura dirigiéndose á Simón—llegas tu allá junto al bautisterio, encuentras á Santiago y á Fidel, que están dormidos, y los despiertas con malos modos.

—Eso de los malos modos no necesita usted encargárselo, señor, porque bastante malos los tiene él siempre—dijo la madre de Simón, que acababa de entrar á ver el ensayo.

—Quiero decirle—continuó el señor cura—que los despierte con ademanes toscos y propios de pas-

tores, al mismo tiempo que les dice..... ¿Á ver? Dí tú.

Y empezó Simón á decir con aire fosco y enfadado:

Levántate tú, Chamorro,
Alza arriba, Juan Lorenzo.
¿No oís á un ángel que anuncia
Que ha venido el Rey del cielo?

—Bien: después te diriges al otro rincón donde hay otros tres pastores, que parece están comiendo migas, y también los reprendes enfadado, y haces

Pastores de estos valles,
Venid, venid conmigo,
Veréis la maravilla
Que jamás habéis visto.

Y te contestan ellos también cantando y tocando las panderetas:

Vamos, vamos allá
Alegres y festivos;
Y en tanto que llegamos
Refiere lo que has visto.

Entonces tu comienzas á referirles lo que hay en el portal cantando los siguientes versos:

Una mujer más bella
Que el astro matutino,
Mece en sus tiernos brazos
El más precioso niño.

Un venerable anciano
De humildes atavíos,
Parece ser el padre
De aquel recién nacido.

Y te contestan ellos: Vamos, vamos allá, etc.

Llegáis y ofrecéis cada uno los dones que lleva: esto ya lo sabéis de otros años. Y después cantáis á la Virgen:

Aquí te ofrecemos,
Señora, estos dones,
Para tan gran reina
Demasiado pobres.

Míralos, benigna,
Con ojos de amores
Y acepta con ellos
Nuestros corazones.

Con que á ver si cada uno aprende su papel perfectamente.

—Pues claro—dijo uno de los presentes;—aunque no sea más que para que no digan los de Villaoscura que hacen ellos mejor los villancicos.

—¡Qué han de hacer ellos mejor!—replicó Simón haciendo de valiente:—ni los villancicos ni nada. Si en aquel pueblo parece que no hay gracia de Dios... ello mismo lo está diciendo..... Villaoscura. Y eso que este año dicen que tienen unos cantares nuevos, que se los ha sacao un primo del herrero, que está allá en Madrid de..... no sé qué; así como de redentor de un periódico.....

—Redactor será,

hombre. Pero en fin, de todas maneras, vosotros aprended bien los vuestros, que como lo hagáis bien, no lo perderéis..... Desde la Misa del Gallo os hago venir á todos aquí á sobrecenar.

Y efectivamente, ocho días después, el 25 de Diciembre, á las dos de la madrugada, estaban todos los cantores y actores sobrecenando alegres en la cocina del señor cura, en celebración de lo bien que les habían salido los villancicos.

ANTONIO DE VALBUENA.



ENSAYANDO VILLANCICOS EN CASA DEL SEÑOR CURA.

el ademán de dar un puntapié, echando á rodar el caldero.....

—No le des muy fuerte, Simón, no me le vayas á abollar—dijo la anciana ama de llaves del señor cura, temiendo que la estropearan el caldero nuevo de azófar.

—Dí que para eso es, hombre—repuso el señor cura—para que se gaste. No la hagas caso, y atiende á esto: Cuando hayas despertado á todos los pastores, te pones delante de ellos, y los guías al portal cantando. Vamos, canta:

LOS QUE NO CAZAN.

II.

Don Serafín Fanfarria.

DEJÓ el viejo cazador que me inició en los placeres cinegéticos, que cada refrán español era un martillazo, ¡tan contundentes le parecían! Y tan afeerrado estaba á esta idea, que, para él, una colección de adagios era el gran libro de la sabiduría y el único en que debía leerse de cuando en cuando: verdad es que nuestro hombre se hallaba próximo á Salomón por aquello de que los extremos se tocan.

Aunque sabía más refranes que el mismísimo Sancho, tenía marcada predilección por algunos, dando la preferencia entre éstos á aquél que dice: *cada gallo canta en su gallinero*. Y como el juez de quien se cuenta que en la investigación de todo crimen preguntaba siempre *¿quién es ella?* así nuestro viejo cazador soltaba en todas ocasiones el consabido estribillo de *cada gallo*, etc.

¿Acertaba yo una perdiz? Pues el proverbio al canto, y D. Cosme, que así se llamaba, adicionaba por vía de aclaración éstas ó parecidas frases: «¡Está claro! ¿No la habías de matar? ¡Como que son los tiros que siempre aciertas! ¡Volando hacia la izquierda! ¡Con ésas te lucirás tú!....»

¿No se acertaba la pieza? Entonces era cosa de oír á D. Cosme.—«Desengáñate, chico: *cada gallo canta en su gallinero*. ¡Ya sabe la perdiz el terreno que pisa y cómo ha de salir para que no le rochemos una sola pluma! ¡Esa sabe más que nosotros!»

Llegaron unos gitanos al pueblo, y á cambio de algunos favores de importancia recibidos de un rico propietario aficionado á correr liebres, regalaron á éste una perra galga que, según los hijos de Faraón, *se salía del mundo* cuando corría. ¡Correr era!

Acertamos á encontrarnos con D. Pepito, que así se llamaba el nuevo dueño de la perra, cuando salían del pueblo éste y otros aficionados, con los mejores galgos de aquellos contornos, á hacer la prueba del animal regalado.

—¿Adónde se camina?—preguntamos.

—A probar esta *verdina* que hace ocho días mató ella sola seis liebres—nos contestó ufano D. Pepito, y añadió:—Vamos á un buen coto; vénganse ustedes conmigo; correremos hoy liebres y cazaremos mañana en mano.

—Aceptado—replicó D. Cosme;—pero ya sabe usted que *cada gallo canta en su gallinero*.

Nadie hizo caso del refrán, y seguimos reunidos hasta llegar á unas lomas pobladas de aliagas y romeros.

Saltó la primera liebre, que era un macho recortón y valiente: latieron los podencos, gritamos todos y la engalgaron bien los perros; pero la que *se salía del mundo* iba siempre la última y no se encontró en uno solo de los alcances que los demás perros dieron al *matacán* antes de apoderarse de él.

Llovían chanzonetas sobre D. Pepito á propósito del regalo de los gitanos, y juraba el burlado que mandaría matar la *verdina* al día siguiente.

—Calma, D. José, calma—decía D. Cosme;—*cada gallo canta en su gallinero*.

—¿Puede usted venir ahora con refranes!—exclamaba D. José, rojo por la cólera.

—Pues cada refrán es un martillazo—replicaba D. Cosme, y seguíamos cazando.

Se levantaron otras tres liebres, y como la perra iba siempre á la cola de los otros galgos, siguió D. Pepito renegando de todos los gitanos de España, y D. Cosme recomendando la calma y repitiendo su eterno refrán.

Para ir á la casa adonde habíamos de dormir, era necesario atravesar más de dos kilómetros de tierras labrantías, y aconteció que en un barbecho levantaron los podencos una liebre de las valientes que salió con intención de no ser alcanzada y que más bien volaba que corría.

Quedábanse los perros muy atrás, y ya teníamos por seguro que se escapaba, cuando la *verdina*, que iba la última, comenzó á rebasar perros, los adelantó á todos, alcanzó á la liebre y la hizo cambiar de dirección. En el alcance se adelantaron algo los otros galgos; pero á los pocos momentos estaba la perra otra vez delante, y volteando al bicho se quedó con él en la boca.

Estábamos asombrados; pero D. Cosme se reía y exclamaba:—¡Bien decía yo! «*Cada gallo canta en su gallinero*!» ¡Como la perra es manchega, le estorba el monte para correr y sólo hace de las suyas en el llano! ¡Dejadla, que ya aprenderá!—Y así fué, pues al mes de correr entre atochas y romeros, era una verdadera alhaja.

Pero....—dirán mis lectores—¿qué tiene que ver todo esto con los que no cazan!—¿Y D. Serafín Fanfarria?

Tengo el gusto de presensarlo á ustedes. Es joven, rico, buen mozo y aficionado á la caza. Lo conocimos D. Cosme y yo en Toledo, en donde tenía fama de andarín y tirador, tanto que contaban de él que no salía una sola vez al campo, y lo hacía con frecuencia, que no trajese unas cuantas piezas en el cinto, porque le gustaba lucir su habilidad.

Nos lo presentaron en un Casino, y nos invitó galantemente para ir á tirar perdices. Nos excusamos como pudimos, y tanto insistió, que era imposible negarse y aceptamos.

Cuando fuimos á su casa, ya estaba pertrechado y dispuesto para salir. ¡Qué traje el suyo! Era de un gusto irreprochable. ¡Qué de correas y de frascos y de carteras llevaba encima!

—Pasen ustedes—nos dijo—y vean mis armas: tengo escopetas de todos los sistemas y de todos los calibres conocidos. Aquí tienen ustedes, por si quieren usarlos, cartuchos cargados con pólvora inglesa y con alemana, y con la del país de casi todos los fabricantes acreditados: los hay con perdigones de todos los números, desde la *décima* hasta los *dos ceros* y la *bala*.—Vean ustedes: yo los llevo cargados y vacíos, por lo que pueda ocurrir, con las municiones necesarias para la carga. En esta caja va un botiquín completo para los accidentes desgraciados: esta otra lleva una cantimplora y un vaso con cien metros de cuerda de seda para sacar agua de los pozos, por profundos que sean: aquí va un lente para encender yesca si se pierden ó se humedecen las cerillas: aquí....

¡Aquello era un torbellino! Hablaba más que un sacamuelas y enseñaba cada objeto conforme lo nombraba, con agilidad y destreza pasmosas. Entre tanto chisme no podía faltar una excelente bocina colgada de charolada correa.

Salimos por fin precedidos de *Tul*, perro de hermosa lámina, de raza inglesa. Estuve por preguntarle si tenía surtido de perros como de escopetas y de pólvoras; pero me pude contener y me contenté con mirar á D. Cosme, quien contestó á mi interrogativa mirada mascullando por lo bajo su refrán eterno.

Llegamos al monte y sitio llamado, si la memoria no me es infiel, *Dehesa de Pinedo*, y nos pusimos en mano; pero.... ¿cómo habíamos de tirar si D. Serafín no se quitaba la bocina de la boca?

—¡Perdices á la derechaaaa!.... ¡Palomas á la izquierdaaaa!.... ¡Tórtolas por el frenteeeee!....!

Descuidóse una perdiz: la tiró D. Cosme y cayó alicortada, perdiéndose entre las matas. El famoso

Tul daba carreras de un lado para otro, á pesar de los trompetazos de Fanfarria que ensordecía los barrancos.

—¡Vengan perroooooos! ¡Aquí está la piezaaaa! ¡Aquiiii Aquiiii!....

Y quitándose la bocina de la boca, decía muy satisfecho:—«Si la perdiz se tropieza con *Tul*, no dejaremos de encontrarla.»—Como era natural, no se tropezó y se quedó entre la maleza.

Cuando regresábamos, alegó un pretexto cualquiera y se separó de nosotros antes de entrar en la ciudad. Calcúlese nuestro asombro cuando al llegar á la casa en donde nos hospedábamos, nos dijeron: «¡Bien se habrán ustedes divertido hoy, porque D. Serafín entraba cargado de veras.»

—¡Cargado! ¿De qué?—preguntamos.

—De perdices y de conejos.—¡Como que compraba las piezas á los cazadores de oficio en la puerta del Cambrán y sólo cazaba con perdigones de plata!

Aquella noche habló en el Casino de sus proezas venatorias del día, y cuando lo supimos, repitió D. Cosme por centésima vez, encarándose conmigo:

—¡Ese Fanfarria es cazador de sala, y dentro de Toledo es donde habla! ¡Desengáñate, hombre: *cada gallo canta en su gallinero*!

J. M. SORIANO.

MUDANZAS DEL TIEMPO.

Pronósticos útiles á los cazadores.

Indican buen tiempo:

Los cuervos, si graznan con insistencia por la mañana.

Los mosquitos, cuando se reúnen en gran cantidad y zumban con violencia luego de puesto el sol.

Los palomos, si no cesan de volar de una parte á otra y se muestran alegres.

Los peces, si saltan á menudo á flor de agua.

Señalan el viento fuerte:

Las golondrinas, cuando vuelan junto á la tierra ó el agua, bañándose las alas en la superficie de los ríos ó lagunas.

Los ánades, cuando se alisan sus pintadas plumas con el pico.

Y los ganados, cuando muestran tendencia á buscar los abrigos de las montañas.

Anuncian grandes heladas:

Las grullas, cuando vuelan á mayor altura que la ordinaria y no graznan.

Las palomas campesinas que no quieren salir del palomar, y las avecillas y pajaritos, que se reúnen junto á poblado en busca de alimento.

Y, finalmente, pronostican la lluvia y aun la tormenta:

Los patos que chillan, vuelan á trechos cortos y se sumergen de continuo en el agua.

Los topes que trabajan de ingeniería más que de ordinario.

Los pichones que tardan en regresar al palomar.

Las moscas que pican con tenacidad, y las perdices que se desviven cantando.

Las abejas que se agitan bulliciosamente alrededor de las colmenas y acometen á cuantos se les acercan.

Las lechuzas, que chillan al ponerse el sol, y los bueyes que pacen muy deprisa. Estos denotan que volverá á llover si comen con voracidad después de haber llovido.

Y en suma, cuando está próximo un temporal de lluvias; todos los animalitos dan señales evidentes de inquietud: los gorriones, las perdices y las aves de corral, se espulgan y alisan sus plumas; los gallos cantan á horas intempestivas, las bestias, y en especial las ovejas, pacen más que de ordinario; los bueyes se reúnen; las vacas aspiran aire con avidez; los perros escarban la tierra, comen hierba, ladran y regañan; los carneros y cabras se pelean; los puercos esparraman su comida, y los gatos se lamen las manos y se frotan con ellas la cabeza.

Pero, indudablemente, no hay mejor señal de agua que cuando llueve.



UN ACCIDENTE DE CAZA, CUADRO DEL LAUREADO PINTOR DON RICARDO ARREDONDO, GRABADO POR TRAVER.



MADRID.

A cuatro bajo cero! La decoración exterior no puede ser más de invierno; pero todavía no han comenzado las grandes fiestas que constituyen la vida de los salones en esta época del año.

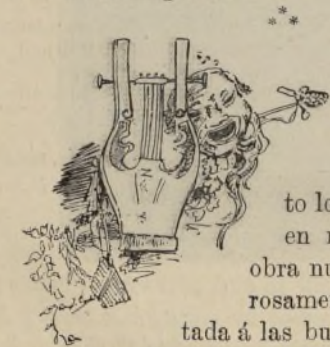
Algunos banquetes en las embajadas, algún piano abierto en las reuniones de confianza, esto es todo; de bailes, no hay en Madrid ahora más baile notable que *el baile de Luis Alonso*.

Javier Burgos ha tenido una idea felicísima al resucitar el tipo del maestro de baile que fué popular en Cádiz el año 1854, pues con ese tipo ha hecho un sainete precioso, dando nueva vida á una de las formas más geniales de la literatura dramática española, y contribuyendo á sostener lo único que puede poner fin á la invasión del mal gusto entronizado en nuestra escena.

El baile de Luis Alonso es un delicioso cuadro de costumbres, que resucita una época y tipos, como el de la intendenta y sus niñas, que son característicos de la ciudad en que tuvo origen la palabra *cursi*, que ya ha acepado la Academia Española.

Para poner nombres con oportunidad hay pocos que igualen á los gaditanos. Ellos llamaron *el dengue* á esa enfermedad de moda que pone á las gentes más fastidiosa que una niña romántica ó un pollo almibarado.

Julianito Romea ha contribuido á la obra de Javier Burgos, caracterizando de un modo admirable al insigne maestro, que según decía su mujer, la donosa señá María-Jesusa, había enseñado á *valsear* y á *polquear* á muchas duquesas que daban malos pasos.



Á falta de novedades en los salones, seguiremos hablando de los teatros: el de la Comedia ha puesto lo que ya va siendo raro en nuestros coliseos, una obra nueva, original, primorosamente versificada y ajustada á las buenas condiciones de la comedia española. Se titula *Las tres cruces*, y es producción de D. Juan José Herranz.

Herranz alcanzó en otro tiempo grandes triunfos en la escena con su comedia *Honrar padre y madre* y en su drama *La Virgen de la Lorena*; pero hacía ya muchos años que descansaban sus laureles.

Ahora los ha reverdecido *Las tres cruces*, una obra muy discreta, basada en la pasión de los celos que á tantas fábulas admirables ha dado vida.

Los celos convierten en un infierno un hogar que era tranquilo y dichoso antes de que los que en él viven se dejaran llevar de la terrible pasión, que pone en manos de Otelo el arma con que quita la vida á la infeliz Desdémona.

De la versificación de la obra pueden dar idea los trozos de escena que van á continuación.

Véase una pintura de las calamidades que pesan sobre el solterón:

Él es siempre en la familia
Quien carga con los mochuelos:
Si un chico sale soldado
Le libra con su dinero;
Si una chica se hace monja,
El es quien le paga el velo;
Con él cuentan el cesante
Y el forjador de proyectos;
El compra galas de novias;
El salda deudas de juego;
A él acude todo el mundo,
Y es, aunque no quiera serlo,
Padrino de los que nacen
Y enterrador de los muertos....

El viejo solterón que figura en la obra se ve interrumpido en sus prácticas devotas por deseos de matrimonio y dice:

¡Yo, ya ni rezo, ni nada,
Me tienen hecho un hereje!
Esta pobre.... A no pensar....
¿Me han dejado este momento?....
Pues recojo el pensamiento.
¿A ver si puedo rezar!....
Por la señal.... (persignándose)
— ¡Qué demonio
De muchacha! Me ha exaltado:
¿Para que yo haya llegado
Á ofrecerme en matrimonio!
¿Y ella me oyó muy formal!
Ni se frunció su entrecejo
Cuando la hablé. ¡Reza viejo;
Sí, reza!.... *Por la señal....*
— Yo muy bien he procedido;
Cuando puedo ser su amparo,
Dejarla, por el reparo
De que no soy su marido....
La chica es una belleza,
Aun el más viejo la encanta.
(persignándose)
De la santa.... De la santa....
Reza, ¡viejo! ¡reza! ¡reza!
Ya, ni haciendo esta señal
Puedo salir del apuro,
Quiero rezar y murmuro;
Me persigno y pienso mal.
¿Está mi alma empecatada!
¿Soy muy malo á todas luces!
(persignándose de prisa)
Las tres cruces, las tres cruces:
Ni pensar, ni hablar ni nada.

La siguiente, relativa á los telégrafos de los enamorados, la hallarán de seguro exactísima cuantos se suelen pasar la vida mirando á los balcones de sus adorados tormentos.

Unas persianas vistas
Estén abiertas, cerradas,
A medio abrir, ó entornadas,
Dicen muchísimas cosas.
Un fósforo que se enciende
Tras del cristal de un balcón,
Dice, á quien sufre un plantón,
Algo que él solo comprende.
Puesta una sábana blanca
Como se tiende á secar,
Dice á voces: «No hay que entrar»;
Y otras dice: «Entrada franca»
Todo se pone ó se quita,
Y un pañuelo hace una seña,
Y un ramo un camino enseña,
Y un visillo da una cita.

Cualquier tecleo es señal
Y cualquier canto es aviso
Que anuncian un paraíso
Casi siempre terrenal.



El teatro Real, que comenzó de un modo brillante la temporada, ha sufrido algunos eclipses á causa de las indisposiciones de los artistas.

La ronquera es la plaga terrible de los artistas líricos; asaltó á la Nevada en cuanto llegó á Madrid, y

Gayarre ha tenido que marcharse á Alhama para combatirla. Cuando Marconi llegó dispuesto á cantar *Los Hugonotes*, su ópera favorita, se halló á Valentina, á Saint-Bris y á todos sus compañeros enfermos, y tuvo que hacer su primera salida con *Aida*.

Marconi es un tenor de buena escuela, que tiene una voz simpática y canta con extraordinario gusto. La Kupfer hizo una *Aida* admirable, llena de pasión y sentimiento, de lo mejor que hemos visto en nuestro teatro de la Ópera, y el tercer acto de la célebre partitura de Verdi fué una verdadera maravilla.

El teatro Real continúa estando brillante de público en los tres turnos, notándose en ellos muy pocos vacíos, á pesar de que abundan más que ningún año los lutos y las enfermedades en la sociedad aristocrática.

En la embajada de Francia se ha celebrado un notabilísimo concierto, por artistas pertenecientes al gran mundo.

Los lunes y los viernes está concurridísimo el salón Romero, siendo numerosos los aficionados que van á entusiasmarse con la música clásica, admirablemente tocada.

Como se ve, se rinde en Madrid gran culto al arte divino que domestica á las fieras, y el público, mientras llega la función, se entretiene con la sinfonía.

Se acentúa cada vez más la predilección de la juventud por cuanto se relaciona con el *sport* en sus diferentes ramos. La caza está ahora más en boga que nunca, y los jóvenes se dedican á ella con verdadero entusiasmo, prefiriéndola á los placeres que enervan y debilitan.

Causaba pena ver la generación raquítica que salía al mundo y se entregaba, en seguida, á la vida de molicie que la depravaba; el tipo del siete-sesino se iba extendiendo demasiado; pero ya ha venido la reacción saludable, despertando el interés por las expediciones cinegéticas con sus regeneradoras fatigas y sus varoniles atractivos.

Salir al campo, respirar el aire libre, levantarse como la alondra al rayar el alba, ponerse en contacto con la Naturaleza, aprender á manejar un arma, esto robustece el cuerpo, da salud y predispone el espíritu para los estudios serios, preparándole para las graves operaciones.

Por esto vemos con placer que es cada día más decidida la afición que se despierta por esos sanos ejercicios, que harán que desaparezca el tipo enclenque del jovencuelo, que se parecía á los frutos prematuros faltos de jugo.

La Pascua se acerca, y después de las fiestas íntimas del hogar, que son su ordinario cortejo, vendrán las grandes fiestas que se irán escalonando hasta Carnaval.

Parece que este año existe entre personas de gran iniciativa que disponen de buenos elementos, el proyecto de reanimar esta fiesta, que ha llegado á su más completa decadencia, para hacer algo práctico que redunde en beneficio del comercio y de la industria, proporcionando al mismo tiempo alguna distracción.

El pensamiento es bueno, y nos alegraremos que prospere, porque una gran capital necesita de atractivos, y Madrid ofrece en verdad muy pocos para la generalidad.

Valencia, Barcelona y Bilbao han hecho mucho más hasta ahora, en lo que se refiere á festejos públicos, que Madrid. Las cabalgatas históricas, las alegorías de las artes, las ciencias y las industrias, pueden ser medios de dar carácter de actualidad á una fiesta que, tal como la hemos heredado del pasado, no tiene razón de ser en nuestros días.

Kasabal.

UNA APUESTA DE 2.000 PESETAS.



Hace unos días, el penúltimo jueves, se verificó en los terrenos de Perales á Casa Blanca, orillas del Manzanares, una carrera de caballos muy interesante y muy atractiva para el numeroso público que llenó el improvisado hipódromo.

Más de treinta omnibus y tartanas, y sin fin de gallardos jinetes, atravesaron el puente de Toledo para presenciar la

fiesta y solazarse aprovechando los encantos de un día verdaderamente madrileño.

Hallábanse presentes los populosos barrios de Tetuán y las Vistillas, el norte y el sur, el matute y la chalanería.

Eran los campeones del *match* dos caballos de carrera que hasta poco tiempo habían corrido en los hipódromos de Madrid y Bilbao: *Candelaria*, que representaba los intereses de las Vistillas, y *Va-bon-train*, el antiguo caballo de Steeple, que defendía los de Tetuán.

Dos mil pesetas, aparte del honor, se disputaban los dos bandos, mientras las apuestas particulares se cruzaban en el campo de carreras á 6/10 por la yegua y después hasta 4/10.

A las once salieron de Perales los dos contrincantes, montado el uno por Samit, hijo, y el otro por Paco, de la cuadra Attias. Al presentarse en la pista, el interés creció de punto. Siete minutos tardó la yegua en recorrer los 5 kilómetros que separan á Perales de la Casa Blanca, y siete y veinte segundos el caballo. Los gritos de alegría de los unos y la rechifla de los otros patentizaban el interés del público.

Acto continuo se organizó otra carrera, cuyo pequeño premio, concedido por un amigo nuestro, se disputaron más de veinte caballos, montados por chalanos y gitanos, ganando uno de éstos, jinete en una yegua ciega.

El desfile, favorecido por un hermoso sol de primavera, estuvo animadísimo; y el público pedía que se repitiesen allí las carreras y excitaba á los aficionados para que concertasen nuevas apuestas.

Y luego hay quienes dicen en la Sociedad del Fomento de la Cría Caballar que no existe afición. Lo que no hay es acierto en popularizar esta fiesta, ni gana de pagar los precios exagerados que hoy se exigen en el hipódromo de la Castellana.

Y.

GRANDES CACERÍAS EN EL EXTRANJERO.



Los discípulos de San Huberto en Inglaterra no pueden lamentarse este año, como se lamentaban el anterior, porque después de largo tiempo, en las llanuras y los bosques de la Gran Bretaña no se había visto tanta caza como ahora.

En muchas cacerías se ha abatido el vuelo de dos ó tres mil *grouses* después de la apertura, y en los *carpets* de las batidas de otoño, las piezas de caza mayor figuran en gran número.

Semejante abundancia ha hecho aumentar el precio de las posesiones de caza en proporciones tan enormes, que apenas si se comprende en España. En Londres se citan contratos de arrendamiento que de 4.000 á 5.000 francos anuales, se han elevado hasta 30.000. La caza de los dominios de Merton-Hall, por la que el opulento y renombrado gentleman barón de Hirsch paga 100.000 francos al año, es uno de los más querenciosos y mejor poblados; lord Walsingham ha tirado hasta 1.200 piezas en una jornada.

En Francia no se realizan semejantes proezas; en algunas cacerías verdaderamente de príncipes en ese país, es empresa siempre admirable la de hacer siete ó ochocientas víctimas. Hay, sin embargo, en el continente, en Austria Hungría, grandes cazaderos, más soberbios aún que los mejores de Albión. En las dos posesiones ó estados del Príncipe Juan

de Liechestein, por ejemplo, el número de piezas muertas el año último se eleva á 47.626 entre cuyas víctimas había 23.257 liebres, 8.000 perdices, 4.000 faisanes, 2.000 patos salvajes y más de 1.400 piezas de caza mayor, de las cuales 355 eran ciervos, 998 corzos, 8 gamos y 68 jabalíes.

Los 17.000 animales dañinos destruidos en estos dos cazaderos forman también un respetable conjunto; entre otros se mataron 94 zorros, 2.000 garduñas, 1.902 aves de rapiña, 1.147 gatos monteses y 363 lobos.

He aquí ahora el cuadro de las cacerías dadas por dicho Barón de Hirsch en sus posesiones de Sanct-Johann, en Hungría, durante el último mes de Octubre: 14.356 perdices, 6.818 liebres, 3.473 faisanes, 494 conejos, 34 corzos y 300 piezas diferentes, como zorros, patos salvajes, abutardas, halcones y paletos.

Es de advertir que publicamos únicamente el resultado de aquellas cacerías que por ser excepcionales llaman la atención en toda Europa, y que éstas se realizan en vastos dominios perfectamente guardados y destinados exclusivamente á la caza.



NOTAS DE SPORT.

Mientras nuestro Ministerio de la Guerra, con un desprendimiento que le honra, destinaba diez mil pesetas para comprar siete sementales árabes, anglo-árabes y rosters, el Gobierno italiano enviaba á Inglaterra una comisión para comprar un semental de primer orden que deje más tarde en el país caballos y no *chuchos*.

Esta comisión ha terminado su cometido comprando el caballo *Melton*, vencedor del Derby de 1885, en 250.000 francos.

El caballo, sin embargo, no será entregado hasta Mayo, pues tiene cubiertas todas sus inscripciones al precio de 1.250 pesetas cada una.

Según un periódico inglés, en las carreras de Northampton ha ganado el primer premio de 10.000 pesetas en la carrera *St. Crispin Nursey Handicap*, el caballo de dos años *Rotten Row*, hijo de *Peter* y de *Piccadilly*, propiedad del Sr. Duque de la Torre, llamando la atención de los *sports men* ingleses por la facilidad con que batió á 14 caballos más. Dicho caballo ha sido criado por el referido señor Duque, que es el primer propietario español que ha ganado semejante premio en Inglaterra.

Ha sido adquirido para semental de la acreditada ganadería de los Sres. D. Basilio del Camino y hermanos, el caballo *Inorte*, que lo era de la del Sr. D. Vicente Romero, de Jerez, y que obtuvo el primer premio en la última Exposición de ganados.

Espartero, el ganador del Gran Premio de Madrid de 1889, ha sido vendido para semental del Estado, con destino á la sección de Trujillo.

El conocido jockey Walther Cooper ha dejado de estar al servicio de la cuadra Partners, por haber terminado su contrato.

Un incidente curioso se ha producido en estos últimos días en las carreras de Derby. La niebla era tan espesa, que el jockey Watts, que montaba *Dounna-Silva* é iba haciendo el juego, se equivocó de pista y se salió luego de ella, llevándose á los demás detrás de sí, no reconociendo su error hasta encontrarse en una calle detrás del hipódromo. Varios jinetes lograron volver á la pista; pero aunque *Cromatie* pasó primero el poste de llegada, la carrera se anuló.

La célebre yegua *Siberie*, de M. Aumont, ha sido vendida para Buenos Aires en 120.000 pesetas; también saldrán con ella el caballo *Lugano* (del mismo propietario), *Faust* y *Pourtant*.

PRUEBAS DE ARRASTRE POR BUEYES.—Vemos en el periódico *Die Post*, de Strasburgo, los detalles siguientes del concurso de bueyes de arrastre, que se verificó en Stokach (Oberland), tomando parte en él varios centenares de pares de bueyes.

Las pruebas de velocidad consistían en hacer transportar una carga de 2.000 kilos por un par de bueyes á un kilómetro de distancia en el menor tiempo posible.

El par premiado recorrió el kilómetro en ocho minutos, tardando el más pesado diez minutos cuarenta segundos.

En una segunda prueba se determinó el peso máximo que podía llevar una pareja de bueyes á un kilómetro de distancia, sobre un camino pesado, después de varios días de llu-

via, atravesando una línea de ferrocarril y sin que los bueyes pincharan ni pegaran á los bueyes.

Cinco parejas de bueyes llegaron una tras otra á arrastrar 16.500 kilogramos, otras tan sólo llegaron á 16.250 y otras á 16.000 y 15.000 kilogramos.

Un acaudalado banquero de Buenos Aires ha adquirido en la ganadería de D. Pedro Guerrero, de Jerez, dos hermosos caballos de cuatro años, uno castaño cruzado inglés y otro negro, pura sangre española, que han llamado la atención de todos los aficionados que los han visto en el pica-dero del inteligente profesor de equitación D. Eduardo Herrera.

PARACAIAS DE CABALLOS.—Hace pocos días se ha verificado en Londres la primera prueba del aparato de paracaídas de caballos, de nuestros compatriotas el Sr. Valardeli, con un resultado completamente satisfactorio.

La prueba se hizo en calles cubiertas de escarchas, sin que esta circunstancia impidiese que los caballos marchasen siempre al trote.

En breve se harán segundas pruebas en presencia del Presidente de la Sociedad Protectora de los Animales, del Coronel de los Horse Gards, del Capitán de bomberos y de varios periodistas de Londres.



SOCIEDAD DE CARRERAS DE CABALLOS DE SEVILLA.

DERBY DEL MEDIODÍA, 1890.

5.000 pesetas dadas por la Sociedad de Carreras de Caballos de Sevilla, y el 70 por 100 de las matriculas para el primero; 20 por 100 de las matriculas al segundo, y 10 por 100 de las matriculas al tercero.

Distancia, 2.500 metros próximamente.

Matricula, 300 pesetas, pagaderas el 1.º de Enero de 1890.

Los caballos inscriptos que se retiren antes del 1.º de Enero de 1890, abonarán solamente 150 pesetas.

A los que se retiren después del 1.º de Enero de 1890 y antes del 1.º de Abril del mismo año, se les devolverán 100 pesetas (*forfait*).

Todos nacidos en España.					
NOMBRE DE LA MADRE.	NOMBRE DEL PADRE.	NOMBRE.	PELO.	SEXO.	DUEÑOS.
Fontanges...	Berryer...	Fos-Cop...	Alazán...	Y	Sr. D. Higinio de Rivem...
Leonide...	Rillo...	Leona...	Castaño obscuro...	Y	Sr. D. Guillermo Garvey...
Bells...	Storm...	Colubrina...	Castaño claro...	Y	Sr. Marqués de Villamejor...
Tha...	Rillo...	Tercera...	Alazán...	Y	Sr. Conde Sobral...
Volte-Face...	Double-Blanc...	Voleta...	Alazán...	Y	Sr. Duque de Fernán-Núñez...
Reine Claude...	Double-Blanc...	Titania...	Alazán...	Y	
Le Rôle...	Double-Blanc...	Brambol...	Alazán...	Y	
Generosity...	Double-Blanc...	Clint...	Alazán...	Y	
Mission...	Monkastle...	Mab...	Negra...	Y	
Brada...	Sir Robert Clifton...	Romilla...	Castaño...	Y	
Microbante...	Monkastle...	Mocleto...	Castaño...	Y	
Mis Protection...	Pagnotte...	Pretext...	Castaño...	Y	
Savette II...	Pagnotte...	Nordrup...	Alazán...	Y	
Sonnette...	Diletto...	Diva...	Castaña...	Y	

Para toda clase de potros y potrancas de 3 años nacidos en España y pura sangre inglesa nacidos en el extranjero en 1887, sujetándose á las condiciones de este programa.

Pesos.—Nacidos en España, 55 kilogramos; nacidos en el extranjero, 58 $\frac{1}{2}$ kilogramos.

Las potrancas rebajan 1 $\frac{1}{2}$ kilogramos.

La carrera tendrá lugar en uno de los días de carreras de la reunión de primavera en Sevilla de 1890.

Condiciones generales.

Las inscripciones deberán hacerse por escrito y dirigidas al Sr. Secretario de la Sociedad de Carreras de Caballos de Sevilla, del 20 al 30 de Diciembre de 1889.

Toda inscripción deberá comprender:

1.º El nombre del propietario, su domicilio y colores.—

2.º Una declaración del propietario comprometiéndose en

su día á satisfacer el importe de las matriculas ó de los *forfaits* que le correspondan pagar.—3.º El nombre del producto matriculado, su raza y su sexo; reseña exterior minuciosa, y sitio y país de nacimiento.—4.º Nombres de los padres y abuelos, raza de éstos, sitios donde se encuentran, á quién pertenecen, y si son de pura sangre inglesa, árabe ó anglo-árabe, ó Stud Book donde están inscritos.

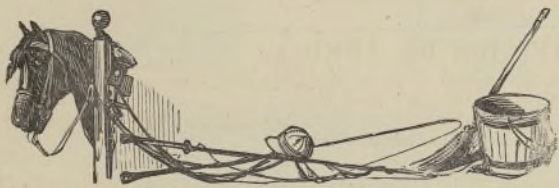
Disposiciones especiales para los potros y potrancas nacidos fuera de España en 1887.

Para los productos de esta clase, los propietarios, además de cumplir con las condiciones anteriores, deberán remitir al hacer la inscripción los documentos siguientes:

A.—La carta de nacimiento de donde proceda el producto y su genealogía, y reseña exterior perfectamente detallada y la fecha de la compra ó introducción en España.

B.—Un certificado haciendo constar que el producto ha sido inscrito en el Registro matrícula de caballos de pura sangre, Ministerio de Fomento (España), y reseñado por uno de los Sres. Comisarios ó Secretario del mismo Registro antes del 15 de Diciembre de 1889.

Por acuerdo de la Sociedad de Carreras de Caballos de Sevilla.—El Secretario, MANUEL HECTOR ABREU.—30 de Diciembre de 1887.



NIZA Y SPA

PROGRAMAS DE LAS PROXIMAS CARRERAS

PROGRAMA DE NIZA

DIAS 13, 16, 19 Y 21 ENERO 1890

Primer día.—Lunes 13 Enero.

Premio de **VILLEFRANCHE** (*Course de haies*), 4.000 francos, de los cuales 2.000 ofrecidos por la Villa de Niza y 2.000 por la Sociedad de Baños, para todos los caballos nacidos en 1886 y anteriormente que no hayan ganado 25.000 francos en uno ó varios premios. Entrada, 100 francos. *Forfait*, 25 francos. Al segundo 500 francos sobre el premio.

Distancia, 2.600 metros.

Premio de **MONTE-CARLO** (*Grande course de haies, Handicap*), 20.000 francos, ofrecidos por la Sociedad de Baños, para caballos nacidos en 1886 y anteriormente. Entrada, 300 francos. *Forfait*, 100 francos. Al segundo 1.000 francos, al tercero 500, sobre el premio.

Distancia, 3.000 metros.

Premio de **ROQUEBRUNE** (*Steeple chase, à reclamer*), 4.000 francos, ofrecidos por la Sociedad de Baños, para todos los caballos nacidos en 1886 y anteriormente, á reclamar por 15.000 francos. Entrada, 100 francos. *Forfait*, 25 francos. Al segundo 500 francos sobre el premio.

Distancia, 3.000 metros.

Segundo día.—Jueves 16 Enero.

Premio de los **ALPES MARÍTIMOS** (*Haies, Handicap*), 4.000 francos, ofrecidos por la Villa de Niza, para caballos nacidos en 1886 y anteriormente. Entrada, 100 francos. *Forfait*, 25 francos. Al segundo 500 francos sobre el premio.

Distancia, 2.700 metros.

Gran premio de **MÓNACO** (*Steeple chase, Handicap*), 30.000 francos, ofrecidos por la Sociedad de Baños, para caballos nacidos en 1886 y con anterioridad. Entrada, 500 francos. *Forfait*, 100 francos. Al segundo 3.000 francos y al tercero 1.500 sobre el premio.

Distancia, 4.400 metros.

Premio del **CONSEJO GENERAL** (*Steeple chase, Handicap, à reclamer*), 4.000 francos, de los cuales 2.500 francos por el Consejo general de los Alpes Marítimos y 1.500 francos por la Sociedad de Baños, para caballos nacidos en 1886 y anteriormente, á reclamar por 10.000 francos. *Forfait*, 25 francos. Al segundo 500 francos sobre el premio.

Distancia, 3.200 metros.

Tercer día.—Domingo 19 Enero.

Premio del **FERROCARRIL** (*Steeple chase, Handicap*), 4.000 francos, de los cuales 1.500 ofrecidos por la Compañía París-Lyon-Mediterranée, y 2.500 por la Sociedad de Baños, para caballos de cuatro años y más. Entrada, 150 francos. *Forfait*, 25 francos. Al segundo 500 francos sobre el premio.

Distancia, 3.000 metros.

Premio de la **SOCIEDAD DE CARRERAS** (*Steeple chase*), 15.000 francos, de los cuales 10.000 ofrecidos por la Sociedad de Carreras y 5.000 por la de Baños, para todos los caballos nacidos en 1886 y anteriormente que no hayan ganado hasta el momento de la carrera 30.000 francos en uno ó varios *steeple chase*. Entrada, 250 francos. *Forfait*, 100 francos. Al segundo 1.500 francos sobre el premio; el tercero doblará su entrada.

Distancia, 3.200 metros.

Premio del **CONSEJO MUNICIPAL** (*Haies, à reclamer*), 4.000 francos, ofrecidos por el Consejo Municipal de la Villa de Niza, para caballos de cuatro años y más, á reclamar por 15.000 francos. Entrada, 100 francos. *Forfait*, 25 francos. Al segundo 500 francos sobre el premio.

Distancia, 2.600 metros.

Cuarto día.—Martes 21 Enero.

Premio de **ÉZE** (*Haies à reclamer*), 4.000 francos, ofrecidos por la Sociedad de Baños, para todos los caballos de cuatro años y más, á reclamar por 10.000 francos. Entrada, 100 francos. *Forfait*, 25 francos. Al segundo 500 francos sobre el premio.

Distancia, 2.600 metros.

Gran premio de la **VILLA DE NIZA** (*Steeple chase, Handicap libre*), 20.000 francos, ofrecidos por la Villa de Niza, para caballos que hayan corrido en Niza en 1890. Entrada, 250 francos. Al segundo 2.500 francos, al tercero 1.000 sobre el premio.

Distancia, 4.400 metros.

Premio de **S. A. S. EL PRÍNCIPE DE MÓNACO** (*Haies Handicap*), 4.000 francos, ofrecidos por S. A. el Príncipe de Mónaco, para caballos de cuatro años y más. Entrada, 100 francos. *Forfait*, 25 francos. Al segundo 300 francos sobre el premio.

Distancia, 2.600 metros.

Condiciones generales.

Regirá el reglamento de la Sociedad de Steeple Chases de Francia.

Los comisarios son: Sres. Conde De Béthune, Presidente; E. De La Charme, A. Du Bos, el Conde D'Espaun De Paul, Sir Frederick Johnston, Sir G. Chetwynd, el Conde L. De Turenne, F. Coppée, D'Auzac, Edmond Blane, A. De Saint-Albin, E. Adam.

Se acordará una indemnización de 400 francos á los caballos que no ganen en ninguna carrera.

CARRERA DE SPA

GRAN CARRERA INTERNACIONAL DE BELGICA (si la ciudad de Spa no vota la subvención, no se celebrará la carrera), 50.000 francos, para caballos de todas las razas y de todos países nacidos en 1888. Entrada, 1.250 francos. *Forfait*, 625 francos, y 125 si se declara en 1.º de Diciembre de 1890; 12.500 al segundo y 6.250 al tercero sobre la entrada, después que el vencedor haya retirado la suya.

Pesos: potros, 56 kilogramos; potrancas, 54. El vencedor en el Derby inglés ó de una carrera en el Reino Unido, cuyo premio ascienda á 100.000 francos ó más, del premio del Jockey Club de Francia ó del Gran Premio de París, llevará 6 kilogramos de recargo.

Todo caballo que haya vencido en un premio de 60.000 francos ó más, llevará 3 kilogramos de sobrecargo; los caballos que no hayan vencido en un premio de 30.000 francos, recibirán 3 kilogramos de descargo.

Distancia, 2.500 metros.

Las inscripciones terminaron el martes 3 de Diciembre.

Regirá el código y reglamento belga.

Bibliografía.

Educación y enseñanza,

por D. Francisco Giner, Catedrático de la Universidad Central.

Forma un volumen de 240 páginas

en las que se trata de los

problemas más importantes

que se discuten en la

actualidad acerca de

la instrucción pública. Este volumen,

que es el 20 de la

Biblioteca Andaluza, se halla de venta

en las principales librerías al precio de 1,50 pesetas.



Filipinas, esbozos y pinceladas, por Quiquiap (Don Pablo Fedec).—Obra interesante, porque da á conocer los

CENTRO

DE

SUSCRIPCIONES

Para mayor comodidad del público, la conocida Librería de D. Fernando Fe, Carrera de San Jerónimo, núm. 2, admitirá suscripciones á EL CAMPO.

Los señores suscritores de provincias y extranjero pueden seguir dirigiéndose á esta Administración,

Belén, 18, principal.

rasgos fisonómicos de aquella lejana provincia española, describiendo razas, tipos y costumbres, é iniciando cuestión de gran trascendencia y rumbos para el porvenir. Volumen de 361 páginas en 8.º, que se vende á 3 pesetas en las principales librerías de la Península.

JEROGLÍFICO.

SOLUCIÓN AL DEL NÚMERO XXII: Los pecados capitales ocasionan grandes males



CHARADA.

SOLUCIÓN Á LA DEL NÚMERO ANTERIOR: Relamar.

En los dos tercios del globo—domina el uno con dos—tercia y cuarta, con ser nada,—á veces tiene valor.—Y si cazando un buen todo—te sorprende con furor,—te cala, aunque no te cale,—como se cala un melón.

(LA SOLUCIÓN EN EL PRÓXIMO NÚMERO.)

OBRA VENATORIAS DE GUTIERREZ DE LA VEGA

Del Can y del Caballo, por el protonotario Luis Pérez, 1568. Segunda edición de este famoso libro del siglo XVI, con un prólogo del Excmo. é Ilmo. Sr. D. José Gutiérrez de la Vega. Un gran volumen en 8.º, edición elzeviriana en magnífico papel inglés, tirada de 50 ejemplares numerados, y además de 4 ejemplares especiales en papel inglés aun más rico, con más grandes márgenes y dedicatorias particulares.—Aquellos 50 ejemplares han sido apreciados en venta á 250 pesetas cada uno.

Prólogo de la Segunda edición Del Can y del Caballo, por el Excmo. é Ilmo. Sr. D. José Gutiérrez de la Vega. Un tomo delgado en 8.º, edición elzeviriana en papel de hilo antiguo, tirada de 50 ejemplares.—Apreciado cada ejemplar para la venta en 25 pesetas.

Tratado de la Caza del Vuelo, por el Capitán D. Fernando Tamariz de la Escalera, 1654. Novísima edición de este precioso y rarísimo libro del siglo XVII, con un discurso, un apéndice y notas del Excmo. é Ilmo. Sr. D. José Gutiérrez de la Vega. Un tomo delgado en 8.º, edición elzeviriana en excelente papel inglés, tirada de 100 ejemplares numerados.—Se ha apreciado cada uno en venta á 125 pesetas.

Administración de las OBRAS VENATORIAS, Travesía del Conservatorio, núm. 3, en Madrid.

Artículos de París recomendados.

La Casa GUERLAIN, 15, rue de la Paix, París, triunfa en este momento de su invención, puesto que es ella quien ha puesto de moda el *Heliotropo* y creado el *Heliotropo blanco*.

Lo más curioso es que después han venido los imitadores y se han apoderado del título de *Heliotropo blanco*, como si hubiese más heliotropo que la bella florecita violeta que conocen todas nuestras lectoras.

Mr. GUERLAIN había bautizado su extracto con el nombre de *Heliotropo blanco*, para hacer resaltar bien que el líquido es incoloro, transparente y claro como el agua de manantial, y que no mancha la ropa de ninguna clase.

Así, pues, dicho extracto alcanza un éxito colosal, y adquiere, como todo lo que fabrica la Casa GUERLAIN, una notoriedad indiscutida, privilegio que es raro alcance ningún producto de perfumería.

EL CAMPO
Revista de Sport
AGRICULTURA—JARDINERÍA—CAZA—PESCA

PRECIOS EN ESPAÑA Y PORTUGAL

Año.....	20 pesetas.
Seis meses.....	11 »
Tres.....	6 »

EN EL EXTRANJERO

Año.....	25 francos	EN AMÉRICA, ORO
Seis meses.....	14 »	Año..... 6 pesos.fts.
Tres.....	8 »	Seis meses..... 3,50 »
		Tres..... 2 »

Oficinas: calle de Belén, 18, principal.

Establecimiento tipográfico « Sucesores de Rivadeneyra »
IMPRESORES DE LA REAL CASA,
Paseo de San Vicente, 20.

ESCOPIETA ESPECIAL PARA TIRO DE PICHON

PRECIO NETO, 30 LIBRAS ESTERLINAS.

De palanca ó llave de arriba para abrirse de golpe, con costilla de extensión extrafuerte, llaves de retroceso, percutores debajo del punto de mira; cañones del mejor acero inglés, de 30 pulgadas, el de la izquierda *full-choke*, arreglada para estuches de 2 3/4 pulgadas. Se garantiza el tiro con 3 1/2 dr., 1/4 onza; su peso sobre 7 libras y 5 onzas: muy bien trabajada.

Se remite al recibir el dinero. Se envían instrucciones para la seguridad de la medida.

CHARLES LANCASTER, protegido por los Clubs escopeteros de Hurlingham y de Notting-Hill. 151, calle de New-Bond. W. Casa establecida en 1826.



SANTOS

Arenal, 26, Madrid.

UNICO DEPOSITO

PARA LA

VENTA DE VELOCÍPEDOS

Representante de las mejores fábricas extranjeras.

Biciclos y triciclos de todas clases, tamaños y precios.

Compañía de los ferrocarriles de Madrid á Zaragoza y á Alicante.

SERVICIO DE TRENES.

Línea de Madrid á Alicante.

ESTACIONES.	Mixto.	Mixto.	Correo.	Expres.	Correo.
Madrid..... salida...	M. 7.15	N. 11.15	T. 7.45	N. 6.20	N. 8.45
Alcázar... llegada...	12.44	4.42	12.20	9.50	1.15
Chinchilla... llegada...		10.38	4.59		
La Encina... llegada...		1.42	7.15		
Alicante... llegada...		5.20	10		

Línea de Cartagena.

ESTACIONES.	Mixto.	Correo.	Mixto.
Madrid..... salida...	M. 11.15	N. 7.45	
Chinchilla... llegada...	N. 10.28	4.50	
Murcia... llegada...	5.58	10.03	T.
Cartagena... llegada...	6.28	10.15	6.50
	9.30	12.17	10.18

Línea de Zaragoza.

ESTACIONES.	Mixto.	Mixto.	Correo.	Expres.
Madrid..... salida...	M. 7.05	N. 4.35	T. 7.30	N. 3
Guadalajara... llegada...	7.05	6.40	9.10	4.26
Calatayud... llegada...	9.11	9.15	4.31	
Sigüenza... llegada...	12.18	11.34	6.37	
Alhama... llegada...	3.33	2.07	8.54	
Calatayud... llegada...	4.36	2.59	9.37	
Zaragoza... llegada...	8.20	6.05	12.26	

Línea de Sevilla.

ESTACIONES.	Mixto.	Expres.	Correo.
Madrid..... salida...	M. 7.15	T. 6.20	N. 8.45
Alcázar... llegada...	12.44	9.50	1.15
Sevilla... llegada...	1.04	10.10	1.49
	6.25	9.20	3

Línea de Huelva.

ESTACIONES.	Mixto.	Correo.
Madrid..... salida...	M. 7.15	N. 8.45
Sevilla... llegada...	6.25	3
Huelva... llegada...	6.40	3.15
	11.04	7.10

CARTUCHOS ELEY BROTHERS LIMITED

Fabricantes de Cartuchos y Cápsulas de Caza y Guerra
PROVEEDORES DE VARIOS GOBIERNOS
FABRICAS. 254 GRAYS INN. LONDRES

Venta al por mayor solamente

Para precios é informes, dirigirse al Agente general en España

JESÚS ARAMBURU Y SILVA
GETAFE, MADRID.

COMISIONISTA DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA Y PESCA

Acepta la representación de casas extranjeras, A. de la Fuente, calle de Hernán-Cortés, 9, Madrid (España).
Correspondencia en ESPAÑOL ó FRANCÉS.



Servicios de la Compañía Trasatlántica de Barcelona

LÍNEA DE LAS ANTILLAS, NEW-YORK Y VERACRUZ.

Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.
Tres salidas mensuales, el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

LÍNEA DE COLÓN.

Combinación para el Pacífico, al N. y S. de Panamá y servicio á Méjico con trasbordo en Habana.
Un viaje mensual, saliendo de Vigo el 25, vía Puerto Rico, Habana y Santiago de Cuba.

LÍNEA DE FILIPINAS.

Extensión á Ilo-Ilo y Cebú y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa oriental de Africa, India China, Conchinchina y Japón.
Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro viernes, á partir del 11 de Enero, y de Manila cada cuatro sábados, á partir del 5 de Enero.

LÍNEA DE BUENOS AIRES.

Un viaje cada dos meses para Montevideo y Buenos Aires, saliendo de Cádiz á partir del 1. de Septiembre de 1889.

LÍNEA DE FERNANDO PÓO.

Con escalas en Las Palmas, Río de Oro, Dakar y Monrovia.
Un viaje cada tres meses, saliendo de Cádiz.

SERVICIOS DE ÁFRICA.

Línea de Marruecos.—Un viaje mensual de Barcelona á Mogador, con escalas en Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casa Blanca y Mazagán.

Servicio de Tánger.—Tres salidas á la semana: de Cádiz para Tánger los domingos, miércoles y viernes; y de Tánger para Cádiz los lunes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo. La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes, en Barcelona: La Compañía Trasatlántica y los Sres. Ripoll y C.^a, plaza de Palacio.—Cádiz: La Delegación de la Compañía Trasatlántica.—Madrid: Agencia de la Compañía Trasatlántica, Puerta del Sol, 10.—Santander: Sres. Angel B. Pérez y C.^a—Coruña: D. E. da Guarda.—Vigo: D. Antonio López de Neira.—Cartagena: Sres. Bosch hermanos.—Valencia: Sres. Dart y C.^a—Málaga: D. Luis Duarte.

ALBERTO AHLES


15, Paseo de la Aduana.—Barcelona.

ESPECIALIDAD EN

Bombas para jardines, riego, incendios y trasego. Prensas y filtros para Vinos, Alambiques, etc. Toda clase de artículos para Bodegas y Botillerías. Arados, Aventadoras, Corta-pajas, Corta-raíces, Quebrantadores de granos, Desgranadoras de maíz, Segadoras, Guadañadoras, Trilladoras, etc., etc.

Catálogos gratis y franco.





HOOPER & C.^o

FABRICANTES DE CARRUAJES

DE

S. M. LA REINA VICTORIA DE INGLATERRA
S. A. R. EL PRÍNCIPE DE GALES
S. M. EL EMPERADOR DE ALEMANIA
S. A. I. EL PRÍNCIPE HEREDERO DE ALEMANIA, &c., &c., &c.

VICTORIA STREET.—LONDRES.

PRESENTADA POR EL SR. D. JOSÉ DE LA SIERRA
AGENTE GENERAL PARA ESPAÑA Y PORTUGAL



CORTIJO.

SASTRE.

ESPECIALIDAD EN TRAJES DE CAZA Y CAMPO

VARIADO Y ESPECIAL SURTIDO

Panas, Driles, Gamuza y Becerro anteaño
PARA LA ROPA CITADA.

Se hacen trajes á precios económicos para
guardas de campo.

GRAN SURTIDO EN LEGUIOS Y POLAINAS DE DRIL
Y LONA IMPERMEABLE.

25, Atocha, 25, principal.
MADRID.



AGENTE EXCLUSIVO PARA FRANCIA: MR. F. MUS, 9, RUE ALFRED STEVENS, PARÍS.

CURACION DE LA TISIS

Las Píldoras antisépticas del Dr. Audet, aprobadas por las Sociedades de Medicina de Francia y Nacional de Higiene Pública de París, constituyen el único remedio para combatir la tuberculosis. Médicos ilustres, que entendiendo honradamente incurable la tisis habían alarmado a las familias, aseguran y certifican hoy, después de rigurosas comprobaciones, que con las Píldoras antisépticas del Dr. Audet se curan tísicos condenados antes a una muerte cierta. Calman la tos, moderan la expectoración, cortan los sudores, alzan las fuerzas y abren el apetito. Remedio para quince días, 10 pesetas. (Devueltos en las botellas). Se remite por correo previo importe en sellos o giro al Instituto Audet, Madrid.

CAZADORES

Grandes rebajas en escopetas, revólvers, cartuchos y demás efectos de caza, por lo cual los pagos al contado.

CARRILLO
CALLE DE LA CRUZ, N.º 23, MADRID

T. JONES
23, Boul^d des Capucines, 23

PARIS
Fabricante
de Perfumería Inglesa
EXTRA-FINA

Extractos compuestos

IMPERIAL RUSSE

ESS-BOUQUET

VICTORIA

CAPRICE

CHYPRE

MUGUET

PARADIS

W. Heliotrop

etc.

T. JONES
DE
T. JONES

Fluide Iatif

Sin igual para suavizar el cutis.

La Juvenile

Polvos de arroz en ninguna mezcla química.

Lily Wash

Para embellecer el cutis y blanquear la garganta y los hombros.

Iatif Cream

Superior á todos los Cold Cream conocidos.

Agua de Tocador Jones

Tónica y refrigerante.

Elixir y Pasta Samohti

Dentífrica, antiséptica, blanquea los dientes, impide la carie y el tártaro.

Estos productos se encuentran en todas las buenas Perfumerías de España y América.

T. JONES
23, Boul^d des Capucines, 23

PARIS
Fabricante
de Perfumería Inglesa
EXTRA-FINA

Extractos compuestos

SOMETHING NEW

NEW MOWN HAY

STEPHANOTIS

OPOPONAX

VIOLETS

AIDA

W. ROSE

JUBILEE

etc.



GRANDES ALMACENES DEL

Printemps

NOVEDADES

Pídase

el Catálogo general ilustrado, en español ó en francés, encerrando 580 grabados (modelos inéditos) para la ESTACION de Invierno, que es remitido gratis y franco á quien lo pida á

MM. JULES JALUZOT & C^{ie}

PARIS

En este Catálogo se indican las condiciones para los envíos franco de porte y aduana á todos los Países del mundo.

Se remiten igualmente franco las muestras de todos los tejidos que componen los inmensos surtidos del PRINTemps, pero especificar bien clases y precios.

Intérpretes en todas las Lenguas á la disposición de las personas que deseen visitar los Almacenes.

En todas las Perfumerías y Peluquerías de Francia y del Extranjero.

La VELOUTINE

Polvo de Arroz especial
PREPARADO AL BISMUTO
Por CH. FAY, Perfumista
9, rue de la Paix, 9, PARIS

VINO DE MILLET

Chalybé Balsámico

TÓNICO RECONSTITUYENTE

Tónico superior, de una eficacia cierta en la Anemia, la Clorosis, la Debilidad, la Impotencia, las Fiebres, la Bronquitis crónica, las Enfermedades Mentales y nerviosas. — Precio 3 fr. el frasco. Modo de usarlo: dos ó tres copitas de las de licor cada día. Dep^{te} P. E. MILLET, 41, r. des Francs-Bourgeois, PARIS. Se envían franco 2 frascos por 7 francos.

BAZAR DE ARMAS

EFFECTOS DE CAZA

Antonio Covarsí

Calle de la Soledad, 29-BADAJOS-Calle de la Soledad, 29

ESPECIALIDAD EN ESCOPETAS DE CAZA INGLESA, BELGAS Y ESPAÑOLAS á precios sumamente económicos.

CUCHILLOS DE MONTE, ESPAÑOLAS E INGLESES

CARTUCHOS DE TODAS CLASES

POLVORAS SUPERIORES

Para apreciar el surtido de este almacén y sus precios fijos, pídase Catálogo general, que se facilita gratis.

VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL D^r FRANK

Aperitivos, Estomacales, Purgantes, Depurativos. Contra la Falta de Apetito, el Estreñimiento, la Jaqueca, los Váridos, Congestiones, etc. Dosis ordinaria: 1 á 3 granos. Tómese en cada caja. Exigir los Verdaderos en CAJAS AZULES con rótulo de 4 colores y el Sello azul de la Unión de los FABRICANTES. Paris, Farmacia Leroy y principales P^{as}.

W. W. GREENER

FABRICANTE DE ARMAS

St. Mary's Square, BIRMINGHAM

Las magníficas escopetas de este reputado fabricante, que han sido premiadas en la Exposición Universal de Barcelona con Medalla de Oro, se hallan á la venta. Las hay con y sin martillos, de varios calibres y á precios sumamente módicos.

Lista de precios y condiciones dirigirse á los

SRES. LUIS VIVES Y C.^a calle Fernando, 23. BARCELONA

ó al único representante en España y Portugal,

MANUEL OCON Y TORIBIO MALAGA

La última obra del Sr. Greener, intitulada La Escopeta Moderna, ha sido esmeradamente traducida al castellano, y se publicará en breve. Precio, 5 pesetas. Se hallará de venta en casa de todos los armeros y libreros de España.

CAJAZO DE CAZA.—Zapatería de Eusebio Fernández, calle de la Salud, número 19, Madrid.—Especialidad en calzado para caza, de todas clases y formas. Surtido constante, y se hace á medida. — Medias de cuero y alpargatas guarnecidas.

PARFUMERIE-ORIZA L. LEGRAND

207, Rue St-Honoré, PARIS

LISTA DE

PERFUMES CONCRETOS

Violette du Czar.

Jasmin d'Espagne

Héliotrope blanc.

Lilas de Mai.

Foin coupé.

Oriza lys.

Jockey-Club Bouquet

Opoponax id.

Caroline id.

Mignardise id.

Impératrice id.

Oriza-Derby id.

PERFUMES-ORIZA SOLIDIFICADOS

Interesante Descubrimiento

Parisiense.

12 OLORES

DELICIOSOS

Bajo la forma de Lápices y Pastillas

Basta frotar ligeramente los Objetos para perfumarlos instantáneamente.

DESCONFIÉSE DE LAS FALSIFICACIONES

Se vende en España en todas las Perfumerías y Peluquerías.

El Catálogo joya se envía gratis.



Medicamentos para Veterinaria.



Veterinary Medicines.

FUEGO INGLÉS LÍQUIDO

PREPARADO POR VILLEGAS

El más enérgico, poderoso y conveniente vegigatorio. Su acción es casi instantánea y no deja señal alguna. — Cojeras rebeldes, tratadas sin resultado por el Hierro enrojecido, han sido curadas á la primera aplicación del FUEGO INGLÉS LÍQUIDO, DE VILLEGAS

Frasco con su brocha é instrucción, 3 pesetas.

FARMACIA DE VILLEGAS—PLAZA DEL ÁNGEL, 16, MADRID—BOTICA DEL BUEN SUCESO
* ENGLISH PHARMACY *

Perfumeria, 13, Rue d'Enghien, Paris

LACTEINA

de

E. COUDRAY

Perfumeria especial, comprendiendo: JABON — POLVOS DE ARROZ, ACEITE, ESENCIA, AGUA DE TOCADOR.

GUTIÉRREZ

26, DESENGAÑO, 26

Muebles de ebanistería y tapicería. Casa especial en sillerías y gabinetes. Exportación á provincias.

LA CHARMERESSE

Polvos refrigerantes, el «non plus ultra» de los polvos para la belleza. Su composición absolutamente nueva bajo el punto de vista de la higiene, su finura, su untuosidad y su perfecta adherencia, recomiendan su uso para las facciones mas delicadas. Refresca la piel, disimula las arrugas, da á la tez la blanura mate, suave y discreta de la camelia y hace desaparecer como por encanto todas las Imperfecciones (pecas, paños, rojeces, etc.) Para bañe ó espectáculo donde hay mucha luz, pídase la CHARMERESSE CONCENTRÉE y solidificada, en estuche, muy adherente. ¡Gran novedad! — DUSSEZ, inventor Rue J.-J. Rousseau, n.º 1, Paris. (En América, en todas las Perfumerías). Madrid: MELCHOR GARCIA, y en las Perfumerías Pascual, Frera, Inglesa, Urquicia, etc. — Barcelona: VICENTE FERRER, depositario, y en las Perfumerías de Lafont, etc.