



PROPIETARIO-FUNDADOR:  
D. JOSÉ LUIS ALBAREDA.

OFICINAS:  
Calle de Belén, núm. 18, principal.

DIRECTOR-GERENTE:  
D. JULIÁN SETTIER.

## SUMARIO.

TEXTO: Breves apuntes del cultivo del gusano de seda de la morera, por D. Gregorio Celda y López.—La vida rural en España, por D. Enrique Serrano Patigati.—Programa é instrucciones para la Exposición de plantas y flores que ha de celebrarse en Barcelona en la segunda quincena de Mayo de 1891.—Exposición de ganados en Sevilla: Adjudicación de premios.—Sporting, por Abrego.—Carreras de caballos en Sevilla: Resultado oficial.—Sport: La forma pública, por H. A.—Mayo (poesía), por D. Enrique Pérez Escribá.—Caza de la perdiz con reclamo macho, por D. Juan María de Conde.—A propósito de la caza de perdiz con reclamo, por D. Lorenzo Vidal.—La lobera, por D. Jacinto Soriano.—Amazona, por Héctor Abreu.—El perro de caza, por Ebro.—Notas hílicas.—Notas de caza.—Anuncios.

GRABADOS: Gusanos de seda.—Alegoría del mes de Mayo, por A. Aparici.

## BREVES APUNTES

DEL

### CULTIVO DEL GUSANO DE SEDA DE LA MORERA (1).

#### I.

**A**NTES de entrar de lleno á manifestar las diferentes metamorfosis por que atraviesa el gusano de seda, y su método de crianza, cumple á mi deber, aunque algo á

(1) Estando precisamente en la época en que comienzan los preparativos para la próxima campaña sericícola, por los agricultores que explotan esta amena industria, hemos solicitado de D. Gregorio Celda y López, algunos apuntes acerca de este interesante cultivo, que transcribiremos para que nuestros lectores tomen nota y hagan algunas reflexiones sobre los datos que el Sr. Celda aporta á la publicidad, y, sobre todo, por la utilidad no despreciable que tanto el obrero como la clase media podrían obtener con dedicar solamente un corto espacio de tiempo y no grandes dispendios.

Como no se trata de un escritor de profesión, y si de una persona, quizás la más perita en España en esta industria, como lo acreditan sus veinte años de continuos trabajos sericícolas, recomendamos á nuestros suscriptores su lectura. Hemos procurado también que el autor deje á un lado el tecnicismo y emplee el sencillo lenguaje de la práctica, con lo cual muchas de las familias que pasan la primavera en el campo, pueden hacer pequeños ensayos prácticos, precursores tal vez de nuevas explotaciones.

Estos apuntes, para más claridad, llevarán intercalados en el texto algunos grabados, con lo que se demostrará mejor las diversas manipulaciones á que se presta esta industria tan lucrativa para todos como amena para la mujer inteligente y hacendosa.—(N. de la R.)



GUSANOS DE SEDA.

la ligera, hacer algunas indicaciones históricas de esta importantísima industria, hoy más abandonada que desconocida, y menos arriesgada de lo que creen los que en general la desconocen.

Reconocido por muchos ó casi todos, que la industria sericícola fué una de las que en la Península española prosperaron y florecieron con más importancia, habremos de decir algo también de su apogeo y decadencia.

#### II.

El gusano de seda, que se alimenta con las hojas de la morera (*Bombix mori*), pertenece al orden de los *Lepidópteros* y familia de los *Falénidos*. Es indudable que en un principio se criaba silvestre como otros tantos gusanos que también fabrican un capullo, más ó menos apreciados por sus mejores ó peores condiciones para el desovillado y desgomado, ó lo que es igual, para su filatura.

Admitiendo que su aparición fuese en el mismo árbol de que se alimenta (la morera), y que por un instinto natural y común á todos los animales, cuando hubo llegado á su último y perfecto estado, la mariposa hembra dejaba los huevecillos ó semillas que habían de perpetuar su especie, adheridos al vegetal en el que sus venideros hijos habían de hallar el alimento necesario, para llegar al fin que la Naturaleza les tenía destinado, aun en este caso el hombre vuelve la vista más atrás en busca de noticias y datos precisos que le demuestren el origen y procedencia de insectos tan maravillosos como los gusanos de seda. De ahí las mil historias y leyendas que del Imperio Chino se conocen, tan falsas como fuera de razón, y sólo admisibles en aquellas edades en que campeaba la mitología.

El hombre, en su afán transformador ó reformista, encontró la seda, pero hallándola defectuosa para ser utilizada en el comercio humano, comenzó por aprisionar al gusano, sometiendo la elaboración de sus productos á su antojo y sus



necesidades, de la propia suerte que el jardinero subyuga los árboles por medio del ingerto ó por cultivos forzados para obtener de este modo frutos de condiciones prefijadas de antemano.

Aun hoy, cualquiera que viaje por algunas provincias del Imperio Chino, verá suspendidos en los árboles multitud de capullos, rara vez utilizados, pero á nuestro entender, sometidos al cultivo doméstico, capaces de servir sus hilazas con bastante aprovechamiento.

Es incuestionable, para Europa sobre todo, que la sericultura tuvo su origen en la China, y hasta se determina con datos veracímicos, la primera provincia en que se conoció.

Según el historiador *Pluche*, en su obra *Espectáculo de la Naturaleza*, fué la provincia de Quang-Tung, donde en el siglo XVII un curioso observador criaba los gusanos en los árboles de su jardín, de los que obtenía buenas sedas y excelentes semillas para su reproducción.

Aun hoy, nadie en Europa tiene otras versiones más auténticas de su aparición, que la de haberse conocido bajo el Imperio de Hoangri, siendo una de sus mujeres la destinada por los dioses para cultivar los primeros gusanos de seda.

Esta Emperatriz, llamada Si-chi-lintse, en uno de sus paseos por los suntuosos jardines de Palacio, observó que algunos de los árboles se hallaban desnudos de hojas, precisamente cuando en aquella estación todos ostentaban gran lozanía y verdura, y que en varios de aquéllos en vez de hojas encontraba en abundancia de unos frutos blancos, verdes y amarillos, que jamás había probado ni visto utilizar.

De esta curiosidad muy propia de la mujer, nació la idea de cortar algunas ramas de dichos árboles, arrancando al efecto lo que creyó frutos en un principio, y que no era otra cosa que capullos que llevó á su Palacio.

Es de suponer y con certeza casi, que estos capullos quedasen abandonados por algún tiempo, sin que nadie se ocupara de ellos; tiempo suficiente para que la maravillosa transformación de gusano á crisálida y de crisálida á mariposa se efectuase.

Si curiosidad hubo de experimentar la regia princesa al tocar aquellos capullos que tomó por frutos, no sería menos, lo que asaltaría su fantasía oriental viendo las mariposas que revoloteaban por los muebles y demás objetos de sus habitaciones.

Al ver que aquéllas salían de los capullos, dejando en su interior una película oscura, trató de romperlos con sus manos para cerciorarse de si aun quedaba alguna más, lo que no pudo conseguir, por su dureza, sacando en cambio hebras finísimas que se enredaban entre sus dedos.

No es de extrañar, pues, que quien se dedicó á observar aquellos capullos pensara en que de tan finas hebras podrían tejerse telas con que vestirse y aumentar las galas de su tocado con fibras tan primorosas cuanto desconocidas.

Desde entonces, y siguiendo las indicaciones de aquella soberana, á quien hoy rinden culto y consideran como divinidad, todas las damas de la corte imperial se dedicaron á recoger capullos, y aun á poblar sus jardines de los árboles en que se criaban, dando principio de este modo al *Cultivo del gusano de seda*.

No transcurrió mucho tiempo sin que la China entera conociese el secreto y se instruyese aunque rudimentariamente en las artes del cultivo del gusano y la filatura del capullo, y las telas de seda más riquísimas y vistosas sustituyeron á las pieles con que se vestían sus numerosos habitantes.

El descubrimiento se transmitió de una provincia á otra; de las provincias á los imperios vecinos, á la Persia y á la India Oriental, iniciándose para aquellos fastuosos países una era de prosperidad y lujo, al que no estaban acostumbrados, como lo demuestra el geógrafo *Bulching*, en su tratado de *Lausanne* (1781).

Los escritores árabes, nos dice *D'Herbelot* en su Biblioteca Oriental (1697), consignan en sus escritos que *Tchin* ó *Sin*, hijo primogénito de *Japhet*, nieto de *Noé*, como el más diestro y más hábil de sus hermanos, ocupó el mejor país del Asia, del cual se hizo declarar heredero por su padre, y cuyo dilatado dominio fué llamado entre los Orientales *Tchin-Matcinb*, asegurando además, que éste enseñó á sus hijos la pintura, la escritura y el *Arte de la seda*.

Otros escritores chinos atribuyen á *Fobi* el descubrimiento de la seda, suponiéndole también cabeza de la dinastía primera é instalador de varias industrias y haciendo especial mención de tres clases de orugas que fabricaban capullos silvestres sobre un árbol, que allí llamaban *Fregara*, ó sobre otros que tienen hojas como de castaño y fresno.

En 1594, decía *Sabary* que había visto en China unos gusanos silvestres que sólo en el campo ó en los bosques hacían el capullo, y que recogían los chinos dos veces al año, para con sus hebras fabricar ropas.

De todas estas notas y observaciones hechas por hombres estudiosos y viajeros atrevidos, podemos deducir con certeza que la seda, como todos los productos, la dió la Naturaleza en su principio, silvestre y rústica, y que aprovechándola en diferentes industrias, con su constante aplicación y trabajo, el hombre la ha hecho más abundante, más fina y más universal.

De entonces acá, la producción de seda del mercado chino

es tan extraordinaria, que su exportación ha llegado á ascender el año 1888 á cuarenta millones de kilogramos.

La introducción en Europa de los gusanos de seda y de la morera, son también datos curiosos que se remontan al siglo VI.

Dícese que dos frailes de San Basilio emprendieron un atrevido viaje á la China para estudiar y conocer de qué modo se obtenía la seda. Dada la época á que nos referimos, podrá calcularse la importancia que se le concedía ya á esta industria, cuando dos hombres se aventuraban á hacer un tan penosísimo viaje en el que debían invertir años y años y aun arriesgar la vida por poseer tan precioso secreto.

Es de suponer que estos atrevidos viajeros estuviesen en China durante algunas crías, puesto que á su vuelta poseían todos aquellos datos necesarios para emprender la aclimatación y cultivo del gusano de seda, y aun más, para establecer la industria y explotación de este insecto. El primer punto donde se estableció fué en Constantinopla, de allí se propagó á la Grecia y la Sicilia.

Pronto comprendieron los chinos la importancia que daba á su país la posesión exclusiva de esta valiosa producción é impusieron las penas más severas para todo aquél que tratase bajo ningún concepto ni pretexto, de exportar semillas, no sólo de los gusanos, si que también de las moreras con que se alimentaban. Preciso fué valerse de la astucia para obtenerlas, y al efecto, se cuenta que los monjes antes citados, á su salida de China, llevaban buena cantidad de semillas escondidas en cayados huecos que á propósito se hicieron.

Finalmente, la nación que con más entusiasmo tomó esta industria fué España, y aunque antes de la invasión árabe ya se conocía, es lo cierto que su mayor incremento fué dado por nuestros laboriosos invasores, de tal manera, que en todas las provincias del Mediodía montaron fábricas importantes y grandiosos edificios para el comercio de la seda. Algunos se conservan todavía en Andalucía y Valencia que atestiguan su extinguida grandeza é importancia.

De fines del siglo XVI al XVII se instalaron fábricas nacionales en varios puntos de España, algunas de las cuales aun conservan restos de su magnificencia. La fábrica de San Fernando de Jarama (Madrid) fué una de las principales, en la que hasta hace pocos años, y aun hoy, se conservaba una riqueza inmensa en planchas de cobre para la estampación de las telas y tejidos.

El movimiento fabril sericícola en España no bajaría entonces de *doscientos mil* braceros. Hoy sólo quedan ínfimos restos de tanta grandeza y prosperidad, y es rarísimo hallar un industrial sericicultor, cosa incomprensible en nuestra patria, donde la morera crece y se desarrolla en condiciones ventajosas de bondad y precocidad. Sólo alguna provincia de Levante sostiene fábricas de filatura en pequeña escala, Valencia, por ejemplo; siendo nosotros hoy ya tributarios de otros países, que ni remotamente se pueden comparar con el nuestro en condiciones para la producción de la seda, ni en tradición sericícola.

Sonadores quizá, han creído algunos que había muerto por siempre esa industria en España, por lo cual era preciso buscar nuevos cultivos, tales como el del tabaco, el ramio, etc., añadiendo que la pita y la piña y, por último, el abacá, serían los sustitutos, cuando de nuestras provincias Filipinas se importasen estos productos.

Estas suposiciones son hijas exclusivamente de aquellos que tanto conocen el cultivo del gusano de seda como la marcha natural de las faenas agrícolas de España, si como es sabido le es inculcada la idea, al labrador español, de que con los estudios hechos en esta industria puede sin grandes riesgos obtener beneficios tan seguros como en otra cualquiera explotación. Este es á nuestro entender hoy el inconveniente: el hacérselo comprender, dada la prevención que embarga el ánimo en general de que ó han degenerado las moreras con que se alimentan los gusanos, ó que los insectos se hallan poseídos de un germen maléfico y hereditario con el cual se diezman las cosechas y originan la pérdida del noventa y nueve por ciento.

Pues bien, nosotros casi podemos asegurar, sin temor de equivocarnos, que es precisamente todo á la inversa: que sólo se pierde el uno por ciento por efecto de enfermedad hereditaria, como más adelante tendremos ocasión de ver.

La misma industria explotada en España, pero de un gusano que se alimenta con las hojas del roble, conocido por el *attacus pernyi*, sería otra fuente de riqueza en que muchos no han pensado aun después de los repetidos ensayos de resultados muy satisfactorios.

Existen en toda nuestra Península inmensos terrenos poblados de robles de variedades propias para el alimento de esta oruga, que no será menor de dos millones de hectáreas.

Teniendo en cuenta que por cada hectárea se deben calcular *doscientos* árboles en completo desarrollo; sabiendo á la vez que cada árbol puede alimentar mil gusanos, y multiplicando estas cantidades, dan *doscientos mil capullos por hectárea*.

Ahora bien; dos millones de hectáreas multiplicados por doscientos mil capullos, dan la cifra de *cuatrocientos mil millones* de capullos: un kilogramo de éstos contiene de

ciento veinte á ciento veinticinco, y dividiendo el número anterior por este último, dará una cifra semejante á *tres mil doscientos millones* de kilogramos de capullos de seda, que vendidos al ínfimo precio de una peseta kilogramo, precio con el cual ni aun el cáñamo podría competir, resultarían otros *tres mil doscientos millones de pesetas!*

Causará sorpresa leer cifras tan enormes, pero aun resta la mayor: «Esta especie de gusano es vivoltina, hace dos cosechas al año y, por consiguiente, se duplica su producto.» Ya nos ocuparemos de sus gastos.

GREGORIO CELDA Y LÓPEZ.

(Continuad.)

## LA VIDA RURAL EN ESPAÑA.

CONFERENCIA DADA EN EL ÁTENEU DE MADRID.

### III.



A Administración actual obra por desgracia en el mismo sentido que la historia: no tiraniza, pero molesta; no derrama sangre, aunque sí crea obstáculos al desarrollo de la vida rural; no carecen muchos en ella de buen deseo, y si andan desorientados, sin que los más benévolo puedan aplaudirla por su acierto. Practicamos aquí el curioso principio de que los hombres públicos han de ser iluminados por el Espíritu Santo, y las culturas improvisadas en ciencias que jamás se practicaran, la lectura de datos recogidos en condiciones naturales diferentes de las del lugar en que han de ser aplicados, la erudición no formada pisando los terrenos, conversando en las aldeas, manejando los instrumentos físicos y químicos y anotando las cifras de gastos que convierten los problemas teóricos en problemas con soluciones industriales, sirven para redactar un excelente preámbulo y no para remediar daño alguno.

Existen en España inmensos despoblados pobres de cultivo y ricos en plantas espontáneas, donde propulsan el crecimiento de matas y abrojos la misma humedad de la atmósfera, el mismo mantillo y los ardorosos rayos del sol que podrían madurar frutos y favorecer la germinación de otras semillas. Desde Puertollano á Cabezas del Buey corre el viajero *ciento once* kilómetros por la vía férrea de Badajoz, dejando á la derecha ó la izquierda dos pueblos con Ayuntamiento, *Brazatortas* y *Almadenejos*, y unas cuantas aldeas y caseríos, *Veredas*, *Valdeazogues*, la antigua *Sende la Mula*.... *Casa de la Vega*.... que no llegan entre todas á encerrar cinco mil almas; y en el antiguo camino de la Plata, sobre la meseta del Pedroche, en aquella curiosa carretera que corta capas de granito en formación y pasa luego por la más renombrada cuesta calatraveña, son tan imponentes en ciertos trozos las soledades, que no se cree el caminante en Europa y en los dominios de un pueblo organizado; el ferrocarril directo de Ciudad Real á Madrid ha influido en la construcción de un núcleo de casitas junto á la estación de Urda, pero el resto de las Guadalerzas permanece próximamente lo mismo que en aquellos tiempos, tristes para los trajinantes, en que las ventas de Juan de Dios, del Emperador y de la Zarzuela les brindaban los únicos asilos existentes, al mismo tiempo que se los ofrecían á los hidalgos poco aprensivos, no desfacedores de entuertos, del tipo del pobrecito soldado á que se alude en *Gil Blas de Santillana*.

La densidad de población es aquí mucho menor de lo que puede creerse leyendo las cifras de densidad relativa correspondientes á cada provincia: espacios hay en que no ha de estimarse la existencia de más de tres ó cuatro habitantes por kilómetro cuadrado, y sitios altos desde donde no distingue la vista, en un extenso contorno, ni un tejado, ni una choza, ni columna de humo, ni ligero rumor de vida humana, ni nada que no conforme con los caracteres distintivos de los terruños bravíos, no surcados jamás por el arado, heridos sólo por la planta de un naturalista estudioso ó del cazador de buenas piernas, regados por el agua del cielo y morada predilecta de sabandijas que nos son repulsivas, aunque no hacen daño al hombre, y de las plagas de insectos que incuban entre sus bajas matas y destruyen luego nuestras cosechas. Los habitantes de la provincia se concentran en unos cuantos pueblos grandes, y el exceso de la magnitud en éstos compensa la falta de las gentes en los restantes campos, formando un guarismo medio que se estima bajo y no da, sin embargo, idea exacta de lo que son las comarcas descritas.

Para remediar tantos males se promulgó hace años una ley de colonias; se estimulaba en ella el celo de los capitalistas con el laudable fin de que crearan granjas en los lugares desiertos, concediéndoles varias franquicias, y se señalaban con minuciosidad escrupulosa los requisitos con que habían de contar aquéllas, los informes, consultas y demás formalidades que debían llenarse y todos los negociados á donde habría de acudir el propietario antes de obtener la formal declaración de que su finca se hallaba en las deseadas condiciones. Los campos desiertos de Caracollera, Urda, Villagutiérrez y otros puntos cuentan al viajero que



los resultados prácticos no han sido á lo menos tan extensos como era de esperar, y los expedientes entablados reclamando las exenciones concedidas por ese concepto para granjas situadas en el riente campo de Tarragona, declaran cuál es el uso que pretenden hacer de la ley los que ven en cada decreto una fuente de provecho personal.

Y más triste aún que los anteriores es el sentido de la educación pública. En un país que está en continua crisis por no poder competir sus productos con hermosos productos de otras fábricas y suelos, se anda todavía discutiendo por algunos si conviene desarrollar ó no en la enseñanza el espíritu de las ciencias naturales. Aquí, donde el vino constituye una de nuestras primeras riquezas, no se enseña á los alumnos de los Institutos lo que es un alcohol y un éter, ni se les comunicaban nociones sobre los ácidos del vinagre y del limón que consumen á menudo, la bencina que utilizan hasta las Menegildas y los colores de anilina de que habla todo el mundo; no formaba parte de la educación general el conocimiento de los cien productos que ya manejaba cualquiera, produciendo daños cuando los manejaba mal, y hoy mismo no se explican más que en los Institutos de Madrid, donde se va consiguiendo delimitar poco á poco una enseñanza práctica de la química.

ENRIQUE SERRANO FATIGATI.

(Continuad.)

## PROGRAMA É INSTRUCCIONES PARA LA EXPOSICIÓN DE PLANTAS Y FLORES

QUE HIA DE CELEBRARSE EN BARCELONA  
DURANTE LA SEGUNDA QUINCENA DE MAYO DE 1891.



La Sociedad Catalana de Horticultura, que cuenta con el valioso apoyo y con subvenciones del Gobierno de S. M. la Reina Regente de España, de la Excelentísima Diputación provincial de Barcelona, y muy especialmente, del Excelentísimo Ayuntamiento Constitucional de esta ciudad, invita á las Corporaciones interesadas en el progreso de la horticultura nacional; á los horticultores, floricultores, jardineros y aficionados de todas las provincias de España; á los industriales y comerciantes dedicados á la fabricación y venta de productos nacionales y extranjeros,

propios para la jardinería y horticultura, á fin de que concurren á la *Exposición de Plantas y Flores* que se celebrará en Barcelona durante la segunda quincena de este mes.

Para facilitar el concurso de expositores, y deseando que por medio de la proyectada Exposición se logren resultados verdaderamente prácticos en beneficio de un ramo tan importante de la producción nacional, la Junta Directiva de la Sociedad ha acordado publicar el siguiente PROGRAMA, dividido tan sólo en cinco secciones para la mayor sencillez de todos los trabajos y agrupando en ellas cuantos productos de la naturaleza, del arte y de la industria hacen referencia á la Horticultura, Floricultura y Jardinería.

### PROGRAMA.

#### SECCIÓN PRIMERA.

##### Vegetales vivos (1).

1. Variedades obtenidas de semilla, por los expositores y que no se hallen todavía en el comercio.
2. Variaciones notables producidas por el expositor por vía de selección ó ingerto, designando los ejemplares que sirvieron para la operación.
3. Plantas espontáneas de Cataluña introducidas ó que pudieran introducirse en el cultivo.
4. Vegetales nuevamente introducidos en el país.
5. Vegetales notables por su forma de cultivo, color y lozanía de sus hojas, de sus flores, ó de sus frutos.
6. Plantas ornamentales cultivadas en invernáculo caliente ó templado.
7. Plantas ornamentales cultivadas en invernáculo frío y umbráculo.
8. Árboles, arbustos y plantas de todas clases cultivadas sin abrigo alguno.
9. Plantas acuáticas.
10. Plantas bulbosas.
11. Plantas medicinales.
12. Hortalizas en general.

#### SECCIÓN SEGUNDA.

##### Flores, follajes y frutos (2).

1. Colecciones de flores sueltas ó cortadas (3).
2. Ramos grandes de salón, mesa ó teatro.

(1) Excepto la vid.

(2) Se excluye todo producto artificial.

(3) Durante el periodo de la Exposición se celebrarán, cuando menos, dos concursos especiales de ramos y flores cortadas, los cuales se anunciarán oportunamente.

En el local de la Exposición se establecerá un mercado permanente de ramos y flores cortadas.

3. Ramos pequeños de ojal, cotillón ó mano.
4. Coronas de flores y follajes.
5. Adornos ó agrupaciones artísticas de flores y follajes en cestos y canastillas, jarros, etc.
6. Medios para la conservación en su frescor natural, de las flores cortadas, durante el mayor tiempo posible.
7. Frutas y legumbres.
8. Frutas, legumbres y hortalizas en conserva.
9. Colecciones de semillas: semillas de todas clases.

#### SECCIÓN TERCERA.

##### Parques, Jardines y Huertas.

1. Trazado, construcción y ornamentación de parques y jardines.
2. Trazado y formación de huertas y verjeles.
3. Cascadas, lagos, surtidores y agrupaciones de rocas.
4. Puentes, kioscos, etc., construidos en toda clase de materiales.
5. Aves de recreo propias de jardín. Palomas mensajeras, Palomares modelo.

#### SECCIÓN CUARTA.

##### Artes é Industrias aplicables á la Horticultura.

1. Aparatos para la elevación de aguas.
2. Aparatos y materiales de toda clase para riegos.
3. Utensilios, herramientas, maquinaria de toda clase para jardinería, horticultura, etc.
4. Invernáculos, umbráculos, abrigos y cualesquiera otro procedimiento para proteger los vegetales contra la intemperie.
5. Aparatos de calefacción y aereación para invernáculos.
6. Estatuas, fuentes, jarrones, etc., para la ornamentación de parques, jardines, invernáculos, salones, etc., etc.
7. Vasijería de barro, cristal, porcelana, madera, etc., para plantas y flores.
8. Muebles para jardines.
9. Abonos y productos para precaver y combatir las enfermedades de las plantas cultivadas.
10. Materiales para la apicultura y avicultura.
11. Procedimientos para conservar frutas, legumbres y hortalizas.
12. Sistemas de embalaje para plantas, flores y frutas. Concepción de ramos.

#### SECCIÓN QUINTA.

##### Literatura é Iconografía Hortícolas.

1. Libros y periódicos que traten especialmente de horticultura, floricultura y ramas auxiliares.
2. Planos de parques y jardines, construcciones rústicas, huertas y verjeles.
3. Planos de invernáculos, umbráculos, etc.
4. Fotografías, acuarelas, láminas y dibujos de plantas y flores.
5. Materiales para el estudio de las enfermedades de las plantas cultivadas. Prepara ciones microscópicas. Herbarios.

#### INSTRUCCIONES.

La Sociedad Catalana de Horticultura celebrará, del 15 al 30 del próximo mes de Mayo, en el salón de San Juan y en el Palacio de Ciencias, la Exposición de plantas y flores de 1891.

I. Serán admitidos los productos comprendidos en el anterior Programa y cuantos por la belleza ó el atractivo de sus cualidades puedan figurar dignamente en el Concurso, ya sean presentados por horticultores, jardineros y aficionados, ó por Corporaciones, industriales, comerciantes ú operarios.

La Sociedad se reserva el derecho de no admitir aquellos objetos que por su naturaleza, mal estado ó condiciones especiales sean impropios de figurar en la Exposición.

II. Las personas que deseen tomar parte en la Exposición deberán dirigirse personalmente ó por escrito, á la mayor brevedad posible, á la Secretaría de la Sociedad Catalana de Horticultura, acompañando los siguientes datos:

- 1.º El título de local ó terreno que han de ocupar, calculado en metros cuadrados.
- 2.º Si la instalación ha de ser al aire libre, bajo cubierto ó en local cerrado.
- 3.º Nota de lo que se proponga exponer.

III. La Sociedad pondrá gratuitamente á la disposición de los expositores los locales que necesiten, agua para el riego y cuanto sea posible para la mejor conservación de las plantas.

Los expositores que quieran hacer construcciones particulares fuera de las que la Sociedad pondrá á su disposición, deberán presentar, al hacer el pedido de terreno, un plano, croquis ó noticia de la instalación que se proponen ejecutar.

Los señores expositores que no pertenezcan á la Sociedad, abonarán una pequeña cantidad, proporcional á la importancia de la instalación, en concepto de derechos de inscripción y de registro, pero se les facilitará gratuitamente el terreno, locales, agua, según queda anteriormente consignado.

IV. Los objetos que hayan de figurar en la Exposición deberán ser entregados en el recinto de la misma y sitio que les será señalado; siendo de cuenta del expositor los gastos de transporte, recepción, desembalaje hasta la colocación de los productos en su lugar definitivo.

V. Todos los productos deberán remitirse acompañados de una nota en la que conste: el nombre y apellido ó razón social del expositor, país y domicilio del mismo, nombre técnico y vulgar del producto expuesto y cuantos detalles se crean necesarios acerca de su cultivo ú obtención, precio, etc.

VI. Se prohíbe colocar otras rotulaciones en los productos ó emplazamientos de los señores expositores que las aprobadas por el Director general de la Exposición.

VII. La Sociedad cuidará con el mayor esmero, pero sin responsabilidad ni evicción de ninguna clase, de los productos y objetos expuestos, devolviéndolos desde el siguiente día de cerrada la Exposición. En ningún caso responderá de lo que no hubiere sido retirado durante los siete días siguientes.

Los productos y objetos que no fueran retirados dentro de dicho plazo se entenderá que el expositor los cede gratuitamente á la Sociedad para su Museo ó colecciones.

VIII. Los expositores serán responsables de los accidentes que por su causa puedan ocurrir en el local de la Exposición.

IX. Los objetos se entregarán á la persona que presente el recibo talonario que al efecto dará la Sociedad al hacerse cargo de ellos, y no podrán ser retirados hasta la conclusión del Certamen. Sólo las flores y plantas marchitas ó estropeadas se podrán reemplazar cuantas veces lo reclame su estado, previa autorización escrita del Director general de la Exposición.

Del local destinado á mercado de plantas y flores podrán retirarse los ramos y flores cortadas que se hayan vendido. Del propio modo se admitirán en él todo el tiempo que dure la Exposición y á las horas que previamente se fijarán.

Los demás objetos expuestos podrán ser vendidos, pero no se retirarán hasta cerrada la Exposición.

X. Los expositores que no pertenezcan á la Sociedad tienen derecho á un billete personal de entrada y uno para un dependiente. El Director general de la Exposición podrá concederlos en mayor número si así lo exigieran la importancia ó cuidado de las instalaciones.

XI. Se nombrarán Jurados especiales para cada una de las cinco secciones en que se halla dividido el programa, quienes designarán las personas ó colectividades que deban ser premiadas.

La Sociedad Catalana de Horticultura, deseando recompensar debidamente los esfuerzos y el interés de los señores expositores que acuden á su llamamiento, pondrá á la disposición del Jurado el mayor número posible de premios para cada uno de los grupos en que se hallan divididas las diferentes secciones del Programa.

Los premios de la Sociedad consistirán en *diplomas de honor, de progreso, de mérito y de buen gusto; en medallas de oro, de plata y de bronce, y en menciones honoríficas*, que se concederán según las reglas oportunamente establecidas.

Publicada oficialmente la adjudicación de premios por el Jurado, cada expositor podrá colocar un cartel en sus instalaciones indicando la recompensa alcanzada.

Los premios especiales de S. M. la Reina Regente, de S. A. la Infanta Doña Isabel, de las Sras. Damas protectoras de la Sociedad y de Corporaciones y particulares que puedan ofrecerse serán adjudicados por el *Jurado de Señoras*.

La Sociedad podrá convocar uno ó varios concursos de operarios horticultores ó jardineros, y facilitarles los medios de que disponga para efectuar en común ó particularmente algunas instalaciones especiales, en cuyo caso se concederán recompensas ó diplomas de cooperación á los operarios que más se hayan distinguido.

La Sociedad, y en su nombre el Director general de la Exposición, se reserva el derecho de dictar las reglas que estime oportunas en cuantos casos generales ó particulares puedan ocurrirse y de interpretar las dudas que se ofrezcan con motivo del cumplimiento ó modificación de estas instrucciones.

Barcelona, 1.º de Abril de 1891.

El Presidente perpetuo,

MARQUÉS DE MONISTROL Y DE AGUILAR.

El Secretario general,

RAFAEL ROIG Y TORRES.

NOTA. Para detalles, noticias, instrucciones y para todo cuanto pueda interesar á los señores expositores, dirigirse al señor Secretario de la Sociedad Catalana de Horticultura, Santa Lucía, núm. 3, Barcelona.

## EXPOSICIÓN DE CANADOS EN SEVILLA.

### ADJUDICACIÓN DE PREMIOS.

De cuarenta y ocho ofrecidos en el programa, sólo se han adjudicado 24, y para eso en unos casos el acuerdo se ha tomado por mayoría de votos, y en otros la discusión ha sido muy empeñada.

#### SECCIÓN PRIMERA.

##### Ganado caballar y asnal.

15 Premio. Mil pesetas, concedido por el Ministerio de Fomento al mejor lote de cuatro ó más yeguas de vientre, de cuatro años en adelante, de pura raza española y del mismo hieiro.

Adjudicado á los Sres. Guerrero, hermanos.

21. Doscientas cincuenta pesetas del Ministerio de Fomento, al mejor asno semental de cuatro años en adelante, clasificado en primer término por sus cualidades de fuerza, proporción en sus formas, alzada y agilidad en sus movimientos.

Adjudicado á *Panadero*, semental, propiedad de D. Manuel Arias de Reina.

22. Doscientas cincuenta pesetas del Ministerio de Fomento, al mejor lote de dos ó más burras de tres á cuatro años y del mismo hieiro.

A D. Salustiano Jiménez por su lote de dos burras de tres años.

#### SECCIÓN SEGUNDA.

3.º Servicio de cerveza de cristal y plata concedido por la Infanta D.ª Isabel.

Al caballo semental de pura sangre inglesa *Chesan*, propiedad de D. Patricio Garvey.

4.º Ciento cincuenta pesetas del Ministerio de la Guerra al mejor caballo de tiro ligero que reúna las condiciones si-



guientes; ser nacido y criado en España; producto del cruzamiento de yeguas españolas, hispano árabes ó hispano inglesas, con caballos sementales Percherones, Norfolks ó Normandos, dando la preferencia por el orden indicado.

Al caballo *Coronel*, del señor Conde de Aguiar.

5.º Mil pesetas del Ministerio de la Guerra al caballo semental cruzado hispano árabe ó hispano inglés, propio para productos de silla, que sea clasificado en primer término.

Al caballo semental cruzado *Romero*, propiedad de Don Francisco Pacheco y Núñez de Prado, Marqués de Gandul.

14. Medalla de oro del Excmo. Ayuntamiento al mejor tronco de dos caballos para tiro, de raza española ó cruzados, de siete cuartos y siete dedos de alzada en adelante y del mismo hierro y pelo.

A D. Miguel P. de Rivera, por su tronco de dos caballos.

17. Mil pesetas del Ministerio de Fomento al mejor lote de dos ó más yeguas de vientre, de cuatro años en adelante, cruzadas y del mismo hierro.

Al lote de seis yeguas, de D. Miguel Primo de Rivera.

19. Medalla de oro del Ayuntamiento al mejor lote de dos ó más potrancas, de tres á cuatro años de edad, de pura raza española y del mismo hierro.

Al lote de cuatro potrancas, de los Sres. Guerrero, hermanos.

20. Medalla de oro del Ayuntamiento al mejor lote de dos ó más potrancas cruzadas de tres ó cuatro años de edad y del mismo hierro.

Al lote de cuatro potrancas cruzadas de los Sres. Guerrero, hermanos.

#### SECCIÓN TERCERA.

##### Potros de raza española de silla y tiro.

6.º Quinientas pesetas del Ministerio de la Guerra para el lote de dos ó más potros de tres ó cuatro años de edad, que con el mismo hierro y de raza española reúnan mejores condiciones como caballos de silla.

A los potros *Diputado* y *Merino*, de los Sres. Guerrero, hermanos.

7.º Servicio de té, de plata, compuesto de cuatro piezas y bandeja, concedido por S. A. la Infanta, Duquesa Viuda de Montpensier.

A los potros de raza española, *Mulato* y *Ployero*, de los Sres. Camino, hermanos.

8.º Quinientas pesetas de la Real Maestranza de Caballería al mejor lote de dos ó más potros de pura raza española para tiro ligero de tres ó cuatro años de edad y del mismo hierro.

Por unanimidad á los potros *Cocinero* y *Hortelano*, de don Vicente de los Ríos.

9.º Dos jarrones de bronce, concedidos por la reina Doña Isabel II, al lote de dos ó más potros que, dentro de las condiciones del anterior, sea clasificado en segundo término.

A los potros *Buen Mozo* y *Accionista*, de los Sres. Guerrero, hermanos.

#### SECCIÓN CUARTA.

##### Potros cruzados para silla y tiro.

10. Quinientas pesetas del Ministerio de la Guerra al mejor lote de dos ó más potros cruzados para silla, de tres ó cuatro años de edad y del mismo hierro.

A los potros *Jorge* y *Mirto*, del señor Duque de Alba.

11. Una escribanía de plata de la señora Condesa de París, al lote de dos ó más potros cruzados que, dentro de las condiciones del anterior, sea clasificado en segundo término.

A los potros *Distinguido* y *Bravío*, del Sr. D. Patricio Garvey.

12. Quinientas pesetas del Excmo. Ayuntamiento al mejor lote de dos ó más potros cruzados para tiro de tres á cuatro años de edad y del mismo hierro.

A los potros *Estanquero* y *Bonito*, de los Sres. Guerrero, hermanos.

13. Dos marineros de bronce sobre pedestales con figuras, del Infante D. Antonio, al lote de dos ó más potros para tiro, que dentro de las condiciones del anterior sea clasificado en segundo término.

A los potros *Pelicano* y *Gallardo*, del Sr. Duque de Alba.

#### SECCIÓN QUINTA.

##### Ganado vacuno y aves.

23. Quinientas pesetas del Excmo. Ayuntamiento al mejor toro manso de simiente, de casta española, de más de tres años de edad.

Al toro de tres años, *General*, de D. Ramón Gavira.

25. Quinientas pesetas de la Excmo. Diputación provincial al mejor lote de novillas de tres á cuatro años de edad, del mismo hierro, destinadas á la labor.

A un lote de seis novillas del Sr. D. Juan Vázquez.

26. Quinientas pesetas del Excmo. Ayuntamiento al mejor lote de cuatro ó más vacas de vientre, de cuatro á ocho años de edad, de casta española y del mismo hierro y señal.

Al lote de ocho vacas del Sr. D. José Gómez de la Lama.

29. Medalla de oro del Excmo. Ayuntamiento á la mejor vaca de leche, sin distinción de raza ni procedencia.

A una vaca del Sr. D. Miguel Vega Esquina.

49. Medalla de plata del Excmo. Ayuntamiento al mejor lote de aves, no comprendidas en las demás Secciones de esta clase.

Al par de palomos marcheneros presentado por D. Trinidad Espejo.

#### SECCIÓN SEXTA.

##### Ganado lanar.

30. Quinientas pesetas al mejor lote de diez ó más sementales de menos de dos años, merinos blancos, de una misma señal, prefiriéndose en igualdad de circunstancias los que tengan mejor lana estambrea fina, se hallen mejor enlanados, tengan más peso y sean de menos edad.

A un lote de diez sementales de los Sres. Ibarra.

31. Quinientas pesetas del Ministerio de Fomento al me-

jor lote de diez ó más sementales, merinos negros, de menos de dos años, de una misma señal, en iguales condiciones que los anteriores.

Al lote de diez sementales del Sr. D. Ramón Gavira.

32. Quinientas pesetas del Ministerio de Fomento al mejor lote de diez ó más ovejas merinas blancas, de una misma señal y en iguales condiciones que los sementales, prefiriendo las que traigan sus crías.

A un lote de diez ovejas del Sr. D. Ignacio Vázquez.

33. Quinientas pesetas del Ministerio de Fomento al mejor lote de diez ó más ovejas merinas negras, de una misma señal, en iguales condiciones que los sementales, prefiriéndose las que traigan sus crías.

Al lote de diez ovejas, con crías, del Sr. D. Manuel Arias de Reina.

37. Doscintas cincuenta pesetas del Ministerio de Fomento al mejor lote de diez ó más primas blancas, prefiriéndose en igualdad de circunstancias las que tengan mejor lana estambrea fina y se hallen mejor enlanadas.

Al lote de doce primas del Sr. Moreno de los Ríos.

38. Doscintas cincuenta pesetas del Ministerio de Fomento al mejor lote de diez ó más primas blancas, cruzadas con merinos finos ó trashumantes, que reúna las mismas condiciones que el anterior.

Al lote de diez primas de los Sres. Ibarra.

36. Cien pesetas de la Asociación general de Ganaderos del Reino al mejor lote de cinco vellones de lana de las reses expuestas que pese más y cuya hebra sea de más longitud.

A un lote de cinco vellones del Sr. D. Ignacio Vázquez.

#### SECCIÓN SÉPTIMA.

##### Ganado de cerda y perros.

39. Ciento veinticinco pesetas del Excmo. Ayuntamiento al mejor lote de cuatro ó más berracos de un año en adelante de una misma señal.

Al lote de diez berracos de vientre, de año y medio, del Sr. D. José Gómez de la Lama.

40. Ciento veinticinco pesetas del Excmo. Ayuntamiento al mejor lote de seis ó más puerkas de vientre de una misma señal.

Al lote de seis puerkas, de año y medio, del Sr. D. José Gómez de la Lama.

41. Ciento veinticinco pesetas del Excmo. Ayuntamiento al mejor lote de doce lechones ó lechonas de una misma señal.

Al lote de doce lechones del Sr. D. Manuel Vázquez y Rodríguez.

25. Medalla de plata al mejor perro de raza mastín.

A *Palomo*, presentado por el Sr. D. José Gómez de la Lama.

Además de los premios citados, se han otorgado menciones honoríficas á los caballos de la señora Marquesa del Saltillo, *Dick* y *Frascuelo*; al de los Sres. Guerrero, *Hermanos*, *Emperador*, y al del Sr. D. Manuel Arias de Reina, *Donadito*.

Los premios segundo y décimoctavo de la Sección 2.ª, consistentes en un artístico centro de bronce, concedido por la Reina D.ª Isabel, y medalla de oro, concedida por el Excelentísimo Ayuntamiento, han quedado desiertos por no haber concurrido á la Exposición ejemplares que optaran á ellos.

## SPORTANÍA.

### À Fleur de Chic.

Habara.



SEVILLA tiene una semana *sportiva*, cuyo alegre renombre llena el mundo. Este año la ha presidido un delicioso tiempo primaveral.

En el ameno huerto de Mariana, y á los pies de una frondosa alameda de plátanos y acacias, se ha celebrado, como en años anteriores, la Exposición de ganados, muy concurrida por un público heterogéneo é internacional que admiraba los variados ejemplares de raza caballar, que en buena lid se disputaban los premios del programa.

Estas Exposiciones, que vienen celebrándose de algunos años acá, demuestran palpablemente los progresos que se obtienen con la cruce, y confirman cada día más que ya es hora de pensar seriamente en la mejora y fomento de tan importante ramo de la riqueza pública.

Los potros cruzados han demostrado gran superioridad, como caballos de silla y tiro ligero: de ellos ha sido la victoria.

De *Bético segundo* y de *Príncipe*, dos antiguos vencedores de hipódromo, hemos visto descendientes que, digase cuanto se quiera, demuestran cómo las carreras públicas contribuyen al fomento de la cría caballar, y cómo unidas éstas á las Exposiciones forman el medio más práctico y adecuado para que anualmente se juzgue del estado en que aquélla se encuentra.

Los cruzados de anglo-normando y norfolk gustaron mucho y obtuvieron el aplauso de los inteligentes, y si se persevera en esta cruce, seguramente se llegará á producir en España elegantes troncos de carruaje, y no tendremos, como ahora, que ser tributarios del extranjero.

La Exposición de ganado caballar ha sido, pues, este año

interesantísima, quedando en ella palpablemente demostrado las mejoras que se obtienen cruzando bien; y se ha visto también que de aquella gallarda y tradicional raza española no queda más que su glorioso recuerdo.

¡A la feria!, ¡a la feria!; gritaban los conductores en la plaza de San Francisco. Y un gentío innumerable, pintoresco y alegre que se agitaba en todos sentidos y todo lo invadía y animaba, ocupaba los tranvías, berlinas y *breaks*, y se dirigía á la pradera.

Luis Montoto, esa pluma de filigrana que borda cuando escribe, ha dicho y demostrado que la feria de Sevilla no se parece á ninguna otra de cuantas se celebran en España. Y tiene razón. Como él dice, no es la antigua verbena de los tiempos del valor y la galantería española, ni el mercado en donde se exhiben á la contemplación de las gentes aquellos objetos que chalanes y preñeros han arrebatado á la miseria.

No; la feria de Sevilla es original, característica; tiene fisonomía propia y sabor local; tiene su luz, su color y su perfume, todo sevillano, bajo un cielo azul y un sol también de Sevilla.

La feria de Sevilla durante esos tres días en que alternan el mercado de ganados con la ópera, y los toros con los certámenes, es un frenesí. Las cosas y los gustos más opuestos se funden todos en un áureo y luminoso crisol.

Por la mañana vemos millares de cabezas de ganados confundidas en pintoresco tropel: junto á las mansas ovejas, los cerdos gruñones, las ariscas mulas, las cabras trepadoras; junto á las pías de yeguas, los gallardos potros; y con las vacas sumisas y ruminantes, los tardos y corpulentos bueyes. Todo ello, lo que se ve y lo que se oye, con marcado acento andaluz, todo caracterizado por los chalanes y gitanos, labradores y tratantes, ganaderos y propietarios, que bullen sin cesar y charlan más que bullen, y entran y salen de las casetas comprando y vendiendo tan variadas mercancías, símbolo de los afanes del invierno y de las esperanzas del verano, emblema del trabajo inteligente y de la constancia rural.

Esos rebaños, esas pías y esos ejemplares, todas esas innumerables cabezas de ganado, traen á nuestra mente la poesía del campo mezclada con los ayes del labrador, y lo que á nuestros ojos alegres parecen alardes de riqueza, son montones de penas y amargos sinsabores.

Siempre los contrastes de la vida. Pensando en los afanes de labradores y ganaderos, oímos el grito de ¡a los toros! y á los toros fuimos.

También la sevillana plaza tiene su fisonomía peculiar, con sus palcos repletos de beldades con mantilla blanca y ojos negros como el pecado. El gracioso movimiento de los abanicos parece un oleaje de claveles agitado por la brisa de la tarde.

*Carrasquilla*, otra pluma sevillana, que se llama José Rodríguez la Orden, describe estas fiestas con admirable color, y dice que Guerra es el delirio, porque ni *pintao* se puede hacer mejor.

La verdad es que no hay nada igual al paseo de la tarde por el Real de la feria; las sevillanas, con sus rasgados ojos llenos de orientalismo, sus talles sutiles, sus diminutos pies, su andar revoltoso y lleno de graciosas ondulaciones; las majas vestidas con el traje de mediopaso y el calañés de lado, oyendo sonrientes los piropos y gracias que los paseantes les dicen; el cantante flamenco en las casillas, y el numeroso tropel de carruajes y jinetes que dan animación á aquel cuadro de la ciudad de la Giralda, ofrecen contrastes originalísimos.

Describiendo la feria de Sevilla, dice Benito Mas y Prat lo que sigue: «Las casillas de la feria no pueden describirse ni pintarse; hay algo en ellas de lo que escapa al pincel y resiste á la pluma: el movimiento.

»Colocadas las unas al lado de las otras, y dispuestas en general de un modo uniforme, son por una de esas originalidades propias de Andalucía, campos neutrales é independientes. Cada señor feudal se entrega en estos castillos de tablas á sus aficiones favoritas, sin que le importe un bledo las aficiones del vecino.

»Es, pues, muy frecuente que el final de *Norma* se corte por el comienzo de una petenera de la casilla inmediata, y que las seguidillas gitanas de Silverio ó los juguetes de Santamaría, mueran en flor por culpa de *I Puritani* ó *Rigoletto*.

»En cada uno de aquellos nidos, llenos de luz, de perfumes y de armonías tiene lugar una de esas escenas, siempre nuevas, que tantas veces hemos descrito. Graciosas jóvenes moviendo al compás del crótalo su flexible cadera, y levantando los brazos de tiempo en tiempo; bailan aquí una copla de sevillanas elegantes damas, alhajadas con todas las minuciosidades de la coquetería femenil; se aprestan allá á organizar unos lanceros; más lejos, una reunión de ricos flamencos hace circular las cañas y trinar las guitarras; en este y en aquel lado, á derecha y á izquierda, nacen y mueren risas y palmas, danzas y músicas, coplas y quejas, sueños, esperanzas, vértigos, desencantos é ilusiones.»



¡Se acabó la feria! Desfilaron los ganados y están vacías las casillas. Sólo quedan en pie las vendedoras de dulces, turrones y juguetes, y algunos grupos de rezagados y noctámbulos, á quienes ha sorprendido el día, y les cuesta trabajo abandonar aquellos lugares; aun escuchan éstos la

enronquecida voz de los que gritan á las puertas de los teatros donde enseñan gigantes, enanos, monos, culebras monstruos y figuras de cera. ¡Todo ello también recuerda otras luchas, otras penas y batallas!

A esos rezagados no hay medio de hacerles abandonar la

feria; melancólicos vagan de un lado á otro, como el que ve alejarse la dicha, y es que saben lo incierto del porvenir, las dificultades de esperar un nuevo año para oír el alegre grito de ¡á la feria!, ¡á la feria!

ABREGO.

## CARRERAS DE CABALLOS EN SEVILLA.

RESULTADO OFICIAL de las celebradas en los días 21 y 22 de Abril de 1891.

**PRIMER DÍA** (21 de Abril).  
(Tiempo bueno; terreno bueno).

**Primera carrera.**—DE VENTA VOLUNTARIA.—Premio de la Excm. Diputación Provincial, 1.000 pesetas.—Para caballos enteros, castrados y yeguas de tres años en adelante, nacidos ó no en la Península, que no tengan ganado en uno ó varios premios 5.000 pesetas.

Llegada.	CABALLOS.	PROPIETARIOS.	Sexo, raza, capa y edad.	PESO.	PTAS.	JOCKEYS.	
1	Diana .....	Marqués de Villamejor....	y. I. a.....	3	52	3.000	Dutton.
2	Oporto.....	Duque de Fernán-Núñez..	c. L. I. c.....	3	52½	2.000	Borland.

Tiempo, 2'15".

Delante *Oporto*, seguido de *Diana*, que en la recta de llegada se adelantó, ganando muy fácilmente por tres cuerpos; *Diana* fué comprada en 1.005 pesetas por el Conde de Mejorada, ganada fácilmente por tres cuerpos.

**Segunda carrera.**—MILITAR.—Premio de la Sociedad, UN OBJETO DE ARTE.—Para caballos que hayan tomado parte en carrera Militar de las celebradas hasta el día, ó en la prueba que establece el programa núm. 1.º, no pudiendo tomar parte en esta carrera los que lo hayan hecho en alguna pública no Militar.

Distancia, 2.500 metros.

1	Almeja.....	Oficial D. Juan Martín...	c. H. A. a.....	8½	»	»	De Dragones de Santiago.
---	-------------	---------------------------	-----------------	----	---	---	--------------------------

*Almeja* corrió sola.

Tiempo, 3'20".

**Tercera carrera.**—CRITERIUM.—Premio 2.000 pesetas; 750 de la Real Maestranza de esta ciudad y 1.250 de la Sociedad.—Para potros enteros y potrancas de tres años, nacidos en la Península ó importados.

Distancia, 1.600 metros.

1	Bellone.....	Marqués de Villamejor...	y. I. a.....	3	60	»	Dutton.
2	Donald.....	M. de Castel-Moncayo....	c. I. c.....	3	56½	»	Borland.
3	Pall-Mall.....	Duque de Fernán-Núñez..	c. I. a.....	3	56½	»	J. González.

Buena salida, adelantándose *Donald*, seguido de *Pall-Mall* y *Bellone*, que á 200 metros de la meta los pasó, ganando á *Donald* de uno y medio cuerpo.

Tiempo, 1'53".

**Cuarta carrera.**—DE SALTOS.—Premio de la Sociedad, 1.500 pesetas.—Para caballos y yeguas de cuatro años en adelante, nacidos ó no en la Península.

Distancia, 3.200 metros próximamente.

1	Nordcap.....	Duque de Fernán-Núñez..	c. I. a.....	4	60	»	J. González.
2	Williams.....	Marqués de Villamejor...	c. I. a.....	5	65	»	Dutton.

Tiempo, 4'20".

*Williams* rehusó varias veces la valla de ensayo; á la salida, se despistó *Nordcap* y tiró á su jinete, que lo montó de nuevo, y batió á *Williams* por muchísimos cuerpos.

**Quinta carrera.**—VIESCA.—Premio de la Sociedad, 2.000 pesetas.—Para caballos enteros y yeguas de tres años en adelante, nacidos ó no en la Península.

Distancia, 2.000 metros próximamente.

1	Gasconne.....	Marqués de Villamejor...	y. I. c.....	4	67½	»	Dutton.
2	Diva.....	Duque de Fernán-Núñez..	y. I. c.....	4	64½	»	Borland.
3	Donald.....	Marqués de Castel-Moncayo	y. I. c.....	3	55	»	J. González.

Tiempo, 2'17".

Hizo el juego *Donald* unos 1.600 metros, seguilo de *Diana* y *Gasconne*; después de buena lucha, ganó por tres cuerpos *Gasconne*.

**SEGUNDO DÍA** (22 de Abril).

(Tiempo revuelto; terreno bueno).

**Primera carrera.**—VENTA VOLUNTARIA.—Premio del Ministerio de Fomento, 1.000 pesetas.

Distancia, 1.500 metros.

1	Diana.....	Marqués de Villamejor...	y. I. a.....	3	49	1.000	Dutton.
2	Oporto.....	Duque de Fernán-Núñez..	c. L. I. c.....	3	52½	2.000	Rowland.

Tiempo, 2'8".

Después de falsa salida, arrancó, despistándose, *Oporto*. *Diana* fué reclamada en 1.005 pesetas por el Marqués de Villamejor.

**Segunda carrera.**—NACIONAL.—Premio de la Sociedad, 5.000 pesetas.—Para potros y potrancas de tres años, de todas razas nacidos y criados en España.

Distancia, 2.000 metros.

1	Diana.....	Marqués de Villamejor...	y. I. a.....	3	»	»	Dutton.
2	Donald.....	Marqués de Castel-Moncayo	c. e. I. c.....	3	56½	»	Rowland.
3	Pall-Mall.....	Duque de Fernán-Núñez..	c. I. a.....	3	56½	»	J. González.

Tiempo, 0'11".

*Diana*, matriculada después de la de Venta, salió detrás de *Pall-Mall* y *Donald*, que hacía el juego. En la recta de llegada, *Diana*, en un esfuerzo final, los batió fácilmente.

**Tercera carrera.**—TABLADA.—Premio de la Sociedad de Tiro de Pichón, Un objeto de arte y las matriculas.—Para caballos enteros, castrados y yeguas de cualquier país que no pasen de dos dedos de la marca medida á la española.

Distancia, 1.500 metros.

1	Pall-of lobster.....	Marqués de Iasí.....	c. P. S. N.....	5	66½	»	»
2	Perico.....	Barón de Lassaletta.....	c. C. c.....	5	66½	»	»

Tiempo, 2'8".

Ganó muy fácil por muchos cuerpos.

**Cuarta carrera.**—OBSTÁCULOS.—HANDICAP.—Premio de la Sociedad, 1.500 pesetas.

Distancia, 3.200 metros.

1	Nordcap.....	Duque de Fernán-Núñez..	c. I. a.....	4	60	»	González.
---	--------------	-------------------------	--------------	---	----	---	-----------

Retirado *Williams*.

**Quinta carrera.**—PRÍNCIPE DE GALES.—HANDICAP.—Premio del Excelentísimo Ayuntamiento, 1.000 pesetas.—Para potros y potrancas de tres y cuatro años, de todas razas y países, siendo obligatorio para poder correr en esta carrera, el haberlo efectuado en una de las de peso fijo del primer día.

Distancia, 1.600 metros.

1	Gasconne.....	Marqués de Villamejor...	y. I. c.....	4	68	»	»
2	Bellone.....	El mismo.....	y. I. a.....	5	57	»	»

Tiempo, 1'5".

*Gasconne*, que salió delante, ganó por muchos cuerpos de *Bellone*. Villamejor había declarado ganar con *Gasconne*. *Walk over* para el premio, por ser las dos yeguas de la misma cuadra.

Retirados *Diva* y *Donald*.

## SPORT.

### LA FORMA PÚBLICA.

DESPUÉS de la reunión hípica de Jerez, y á pesar del reducido número de caballos matriculados para correr en Sevilla, no carecía de interés el Turf en el hipódromo de Tablada.

Encontrábanse solas y frente á frente las cuabras de Fernán-Núñez y Villamejor, y esto mismo despertaba la curiosidad de los aficionados, pues era sabido que *Gasconne* y *Bellone* habían de luchar tenazmente contra *Donald* y *Pall-Mall*.

Terminadas las carreras de Jerez, donde sólo tuvo verdadero interés el Gran Premio, ganado por *Gasconne*, que á 58 daba 8 kilos á *Donald*, había quedado éste, á pesar de su derrota, como el mejor potro de los nacidos en España.

En el *Criterium*, de Sevilla, *Donald* fué batido á 3 y medio kilos por *Bellone*, después de una magnífica carrera, en la que confirmó su bondad, y sin que pudiera pensarse ni remotamente que *Diana* lo vencería en el Nacional del segundo día.

Todo lo contrario, en *Donald* parecía verse al indicado ganador de las 5.000 pesetas, después de su segunda carrera del primer día y del magnífico paso que había hecho durante los 2.000 metros de la Carrera Viesca.

En nuestra Sportanía del 16 de Febrero, dijimos que la nueva generación prometía luchas interesantes, pues á más de sus líneas exteriores tenían algunos potros orígenes distinguidísimos.

Nada, pues, parecía indicar que el Nacional pu-

diera ser más que para *Pall-Mall* ó *Donald*, únicos caballos matriculados, cuando el segundo día, *Diana*, después de correr en la carrera de Venta, fué inscrita por su dueño, el Marqués de Villamejor, que la adquirió del Conde de Mejorada, en su basta pública, por 1.005 pesetas.

La salida fué buena; el terreno igual y seco; los pesos de tres años, *Donald* y *Pall-Mall*, llevaban 56 y medio, *Diana* rebajó el suyo á 55, diferencia de 1,12 que por el peso le correspondía.

Bajada la bandera, *Donald* salió haciendo un paso muy rápido, seguido de *Pall-Mall* y de *Diana*, que perdió dos cuerpos.

Mas recuperada por ésta la distancia que la separaba de *Pall-Mall*, siguieron los tres uno tras otro hasta la recta de llegada, en que *Diana*, después de luchar con *Pall-Mall*, pasándolo, batió en un esfuerzo final á *Donald*, que parecía fácilmente ganar.

Prematuro sería asegurar que *Diana*, hija de *Double Blanc* y *L'Etoile*, sea superior á *Pall-Mall* y *Donald*; en el Nacional lo ha demostrado, corriendo en el estilo de yegua de clase superior, mostrando lo que llaman los *entraineurs* *tenue*, que en suma es saber soportar el paso que hace el *leader*, y vencerlo al fin en pocos metros de terreno.

Suelen ser buenos los animales capaces de hacer esta proeza, que en todo caso, en la yegua demuestra corazón y mucha bondad de carácter.

La hija de *Double Blanc* recuerda á su padre; como él tiene excelentes remos, buen lomo y flexible cuello, dejando en pos de sí mucho terreno en los saltos del galope.

Su forma indica que aun puede esperarse más de ella, pues lejos de estar delgada, tenía esa ma-

ciza redondez de los productos bien preparados, á quienes la gimnasia cotidiana del galope, en vez de fatigar, ha puesto en exactísimo equilibrio todas sus facultades.

*Donald*, que es pequeño de cuerpo, ha de mejorar aún, y no sería extraño que al crecer gane muchas libras; ha demostrado una velocidad extrema, unida á fortaleza bien rara en potros de su edad, pues en el premio *Viesca* y *Nacional*, viósele hacer un paso quizá exagerado y no ceder en los dos mil metros de aquellas carreras.

*Pall-Mall* nos parece aún verde, y más que nada, frágil, y no recuerda á los sólidos hijos de *Pagnotte*.

No hay aún, sin embargo, que juzgar al primer vástago de *Greekmaid*, porque yegua es ésta que trae sangres de *Blair Athol*, *Stockwell* y *Shermit*, y si no en su actual hijo, en alguno otro se reflejará lo que representan estas mezclas, enseñando como lo de más clase en el Hipódromo, puede siempre más.

Ni de Sevilla, ni de Jerez se puede, pues, sacar norma alguna para Madrid. Todo continúa aún en el mismo misterioso estado, y sólo *Parnell*, *Ermilaño*, *Bellone*, *Gasconne*, *Diana*, *Pall-Mall* y *Donald* han hecho una ligera aparición en público, que más sirve para dar una guía falsa, que para mostrar la exacta realidad.

De nada de lo ocurrido en Jerez, ni menos de lo pasado en Sevilla hay que acordarse, pues en el Hipódromo de la Castellana otros rivales han de aparecer, de cuya forma haremos á su tiempo detenido estudio.

H. A.





## MAYO.



Cuando brotan las flores  
Del mes de Mayo,  
Los niños y los viejos  
Nos alegramos;  
Que en primavera  
Todo sonríe y canta  
Sobre la tierra.

—  
El color de los campos  
Verde esmeralda,  
Nos envía el perfume  
De la esperanza;  
Y en nuestro pecho  
Se siente de la vida  
Brotar el fuego.

—  
Cantan los ruiseñores  
En la enramada,  
Y en el saliente alero  
De las ventanas,  
Con fe y cariño,  
La social golondrina  
Forma su nido.



Cantan las codornices  
En los sembrados;  
El triguero se mece  
Sobre los tallos,  
Y los sisonos  
Con su extraño lenguaje  
Se hablan de amores.

Las tórtolas arrullan  
En los olivos;  
Cruza el aire el vencejo  
Con raudos giros,  
Y la calandria  
Entre el cielo y la tierra  
Se mece y canta.

El calor es la vida,  
La muerte el frío;  
Cadáveres calientes  
Jamás he visto:  
En Mayo estriba  
La juventud del año  
Que nos reanima.

Por eso entre los meses  
Del calendario  
Es el mes más hermoso  
El mes de Mayo.  
¡Bendito seas  
Porque todo florece  
Cuando tú llegas!

ENRIQUE PÉREZ ESCRICH.

### CAZA DE LA PERDIZ CON RECLAMO MACHO.

#### III.



ENERALMENTE el instinto de las perdices es apeonar siempre hacia arriba. Después del primer canto de alba van al comedero, donde, según los terrenos y circunstancias, suelen permanecer hasta las ocho de la mañana; luego suelen marchar hacia los colladitos y altozanos, y algunas veces hacia las espesuras, donde acostumbran a permanecer hasta las tres de la tarde, hora en que empiezan ya a moverse en orden inverso al de la mañana. Después de haber comido, si la naturaleza del terreno es á propósito, se suelen subir á la dormida, encima del comedero.

Conociendo esto el buen cazador jaulero, al hacer los puestos debe procurar colocarse cerca de las veredas que llevan los pares, por los pasos indicados, á fin de facilitar la entrada de las perdices en el tiradero ó replaza.

De lo dicho se desprende que el puesto de alba debe hacerse en los comederos, empleando un macho suave, ó el que queramos encelar; después conviene hacerlos en los colladitos y sitios amenos por donde los pares tienen la querencia de pasar, sirviéndose, al efecto, del reclamo de punta, pues éstos son los mejores puestos; y luego, en la fuerza del día, en los cerretes y en los espesares, valiéndonos del macho más fuerte de que podamos disponer, porque á esa hora suelen entrar de callada las perdices. Por la tarde, ya se sabe, hay que seguir siempre un orden inverso al de la mañana.

No todos los cazadores tienen en cuenta las costumbres de esas aves, ni siguen estas reglas empíricas: practicándolas, es mayor la diversión y se mata más caza. Aquellos que no conocen el terreno, deben hacerse acompañar por un práctico ó enviar con unos días de anticipación á un cazador práctico é inteligente que, reconociendo los parajes que se hayan de cazar, facilite luego la instalación de los puestos en sitios querenciosos y grupados. Dicho acompañante le será de mucha utilidad, porque, sobre hacerle los puestos, mientras él caza podrá observar los vuelos de las perdices, los comederos, las querencias de los pares, en suma.

Al principio de la corriente, cuando los bandos empiezan á picarse para formar los pares, es gran fortuna tropezar con uno de aquéllos, porque se suelen hacer buenas matanzas, sobre todo con un reclamo encelado y que reciba bien.

Cuando un reclamo bueno se desasosiega en el tollo y salta, alambrea ó hace otras demostraciones de impaciencia y disgusto, porque oye cantar á otros pájaros en sitios más altos, especialmente por la tarde, es señal de que éstos no bajarán. En este caso, si es fácil hacer otro puesto en sitio más elevado que aquel donde aquéllos cantan, debe hacerse, con probabilidades de tirarles, de lo contrario, no hará más que desazonar al reclamo.

Tampoco puede confiarse en la entrada de un pájaro cuando éste se fije en un sitio, aunque sea cerca del puesto y cuchichee mucho sin avanzar; y del mismo modo si al acercarse un par que el reclamo recibe, se callan y no en-

tran ó se suben á los árboles, demostrarán que tienen poco celo ó que están ya pasados, y es inútil volver. Antes del celo y pasado éste, suelen subirse á los árboles, lo mismo que, cuando estando en él, presagian mal tiempo aunque lo haga bueno aquel día.

Pájaro que se aproxime al tollo, y al estar cerca de él reclama, es que va á entrar.

Los pájaros reclaman más que cuchichean al principio del celo, y hacen lo contrario al final; y cuando termina la corriente acostumbran á entrar de callada. Teniendo en cuenta estas observaciones, puede el cazador apreciar el estado y duración del celo, y no sufrir las grandes decepciones que se sufren en la caza del pájaro.

Tienen por axiomático los jauleros que, cuando entra un par en la plaza, se debe tirar primero á la hembra y después al macho, y, á mi juicio, esto no debe ser así. Cuando la hembra viene delante del macho es porque está más encelada, y en este caso, lo prudente es tirar al macho, al que tiene menos querencia, al más receloso, al que luego ha de costar más trabajo hacerle entrar de nuevo.

Tiénesse asimismo por defecto de nota que el reclamo se calle al tiro, aunque después comience de nuevo á reclamar; y yo digo que, si la detención es poca, lejos de ser un defecto, es una ventaja, porque en muchas ocasiones, muerto el macho, si la hembra está á la vista del pájaro y éste permanece callado, entra luego mejor á los primeros reclamos. Asimismo, al macho que canta con buena música, pausadamente, y descansando de vez en cuando, sobre ser menos propenso á pasarse, se le mata mucha más caza que al que lo hace atropelladamente y sin intermisión.

Algunos aficionados tienen la creencia de que el celo es de igual duración en todas partes, y esto tampoco es así. Los desengaños me han hecho conocer la verdad. Y la verdad es que la corriente del celo es más larga en los países de clima cálido y pasto abundante que en los fríos y pobres de alimentación. Por ejemplo; en los reinos de Murcia y de Valencia, y supongo que lo mismo sucederá en Andalucía, se matan perdices enceladas desde Enero inclusive hasta fines de Marzo, mientras que en otras comarcas frías apenas dura quince días de Marzo, á veces los últimos. Esta es la razón de que en algunos puntos de muchas perdices y grandes fríos sólo se cace la hembra. El celo es tan corto, que casi pasa inadvertido para los aficionados, quienes para cazar muy poco, prefieren no cazar.

Suelen creer otros que, si por sobrevenir temporales ó hacer mal tiempo, vuelven á juntarse en bando los pares que ya se habían separado, el celo se retrasa; y esto es otro error, porque el celo, una vez empezado, no se retrasa ni interrumpe por nada. Y si no que lo prueben, como yo lo he probado, y se convencerán de mi aserto.

Terminaré aconsejando á los mozos lo que saben todos los aficionados viejos: no tirar ninguna perdiz de frente, y cargar el cañón derecho con poca pólvora y perdigón de 8.<sup>a</sup>, para no destrozarse las que se tiren cerca, y con 6.<sup>a</sup>, y buena pólvora, el izquierdo.

**Cuidado y conservación de los pájaros.**—Para que los animales silvestres gocen de salud y alegría bajo el poder del hombre, debe éste someterles á un régimen que les haga menos sensible y violenta su cautividad, procurando que la alimentación y costumbres de su nueva vida sean lo más parecido posible al que hacían en libertad. No se olvide que la cautividad de los animales enerva sus fuerzas, y por tanto, necesitan repararlas más que en su primitivo estado.

Hay, pues, que someterles á un régimen alimenticio parecido en lo posible al que tenían en el campo. La base de la alimentación de estas aves debe ser el trigo limpio, el cañamón y el alpiste; en la sierra de Espadan he visto alimentar á los reclamos con maíz mostrándose sumamente gordos y lucidos.

Debe dárseles verde á diario, que consistirá en amapolas, lechuga, escarola, berros y cerraja, hierba que gusta mucho á estas aves. Agua en verano y una vez al día, cuidando entonces de suprimirles el verde.

Siempre deben tener en el comedero piedrecitas que tragan y les facilita la digestión. También debe dárseles tierra con frecuencia, pues les es muy conveniente para su salud; pero no arena como hacen algunos aficionados, contrariando el gusto de las perdices; la arena no les gusta, como es fácil ver en los revolcaderos, todos hechos en la tierra.

Para encelar los machos conviene darles cañamones y alpiste, gajos de nuez y bellota mascada, ó colocarlos cerca de la lumbre, teniéndolos con luz toda la noche, ó solearlos y campearlos poniéndolos con frecuencia á la oída con otros machos, y sobre todo, colocándoles á su lado una hembra.

Durante el celo no se les debe dar tierra, porque se enfrian; pero se les dará, y también se les sacará de la jaula, cuando estén en *pasaduras*. Existen éstas cuando se ve que empiezan un reclamo y no pueden acabarlo, pasándose de él al *berragueo*; cuando brincan mucho y alambrean demasiado; cuando adelgaza su voz y lanzan reclamos de falsete como pájaros afeminados, y aun cuando siendo buenos cierran el pico. Las *pasaduras* se revelan más por la tarde al finalizar la corriente. Cuando llegan al extremo de no cantar en absoluto, el remedio heroico consiste en sumergirlos con la

jaula dentro del agua, poco á poco hasta que ésta les llegue al cuello, manteniéndolos así uno ó dos minutos. Con dos ó tres baños basta para corregir las pasaduras y que aquéllos vuelvan á cantar.

La causa de las pasaduras no consiste en cazar mucho los pájaros, sino en matarles muchas perdices, especialmente hembras.

Es de aficionados prudentes, una vez terminado el celo, dar agua á los reclamos, y sobre todo, suelta y tierra.

Un pariente mío, apasionado jaulero, poseía unos corralitos con paredes en piedra seca, en cuyo suelo, cubierto de tierra buena, sembraba cerrajas y otras hierbas que apetecen las perdices. A falta de esto, bueno es un cajón con tierra donde el pájaro pueda revolcarse á sus anchas.

Hay aficionados que para facilitar la muda arrancan á los pájaros las plumas más gruesas de la cola ó timón y algunas de las alas; otros los bañan con vino, y algunos les someten á una ducha de regadera; pero lo que ninguno descuida, y hacen bien, es la alimentación, aunque yo creo que lo que no debe faltarle, en primer término, es el peine de sus plumas, esto es, la tierra para revolcarse.

Entre las muchas y complicadas enfermedades que atacan á estas aves, existe la vulgarmente llamada *aire*, que consiste en una como parálisis que las hace perder el equilibrio y caer, y merced á la cual no aciertan á comer aunque lo intenten. Esta enfermedad se cura con sahumerios de cornicabra dados debajo de la jaula con la sayota puesta, cuidando de que no sea excesivo y ahogue al pájaro. Con la repetición de los sahumerios durante algunas noches, la suelta y el riego con vino se cura esta enfermedad.

Enfermedades de la garganta hay muchas: algunas desaparecen soltándoles y dándoles á comer cebolla cruda; pero hay otra caracterizada por la afeminación de voz después de la muda, que se hace incurable, por más que se atente algún tanto con fortificantes y reconstituyentes.

Consiste otra de las incurables en una especie de hinchazón ó desarrollo del pico, que no siendo nada en apariencia, después de algún tiempo les causa la muerte.

La curación de la tisis no preocupa todavía á las gallináceas. Son muchos los reclamos de perdiz que pagan tributo á esta enfermedad. El pájaro come bien y muestra el pico y el ojo encendidos; pero el cazador práctico conoce que vivirá poco, que está tísico. Lo conoce por el gran desasosiego que experimenta el pájaro cuando ve el verde, porque arquea con frecuencia, y sobre todo, porque empieza á enfaquecer sin medida. Así vive algún tiempo hasta que cantando muere.

Hecho el diagnóstico por los prácticos, la terapéutica jaulera indica estos remedios: aislar el pájaro enfermo de los demás, someterle á un régimen alimenticio que consiste en cañamones y alpiste, cebolla cruda con aceite, ajo crudo, leche en vez de agua, suelta, y tierra. Con las lombrices de tierra se han curado algunos y se les debe dar.

Cuando estando abotijados y tristachos empiezan á ponerse débiles y descoloridos, se les debe aplicar los mismos remedios.

La ruptura de alas y de piernas son frecuentes en estas aves y mueren muchas de resulta. La curación es cosa fácil si se tiene paciencia. Basta con forrar al pájaro con una tela para que no se mueva dejándole libre la cabeza y el cuello y haciendo un agujero para el orificio, y tenerle así quince días para que con el quietismo absoluto se solden los huesos, al cabo de los cuales, si sólo tiene rota una pierna, se dará salida á la sana y con ella se tendrá bien hasta los treinta días en que ya se podrá quitar el vendaje. Si en los primeros días se resiste á comer, se le hará tragar la comida, que después ya lo hará él.

La pepita es una enfermedad que, por lo común en las aves y lo fácil de extirpar, no ofrece dificultades. Basta con coger el pájaro, sacarle la lengua, desprender con una aguja la callosidad ó pepita que existe en su parte inferior y hacia la punta, y cogiéndola con las uñas arrancarla con primor. Sin más expedientes queda el pájaro en disposición de cantar.

Así como si no se extirpa la pepita mueren los pájaros, pueden también morir de sus resultas si no se les arranca aquellas plumas de la cola, cuyos cañones sangran á veces al rozar con la jaula.

La sabiduría popular y tradicional es muy pródiga en esto de remedios para las enfermedades de las aves, y especialmente para las de la perdiz, como lo fué un tiempo para las aves de cetrería. Hasta hay quien las cura por la homeopatía. De ella se servía mi maestro, D. José M. Rojo (q. D. h.), para curar sus pájaros, y con la homeopatía curó dos míos que los tenía por muertos.

Acabo estos apuntes, hijos de la experiencia, con una observación más. Las perdices de sierras y terrenos agrios y estériles, generalmente son malas para reclamos machos: les falta aquel vigor y valentía que la buena alimentación proporciona; en cambio son buenas para enjaular las de las vegas y terrenos fértiles. Y, aun dentro de estas mismas zonas, existen terrenos especiales, que conocen los cazadores de la localidad, de los cuales salen los mejores reclamos



del país, como de algunas vegas y pastizales salen los mejores potros y reses bravas de Andalucía.

Ahora bien, sabiendo que la perdiz es sedentaria y que los hijos habitan los mismos terrenos en que nacieron los padres, puede afirmarse: que la buena alimentación contribuye á obtener buenos reclamos, y que el valor, el ardimiento y demás buenas cualidades, son hereditarias. De lo cual deduzco en conclusión, que criando perdices de razas superiores, mejorándolas por una bien entendida selección y con una alimentación adecuada, podríamos llegar con los reclamos á donde han llegado los extranjeros en razas perfeccionadas de caballos, bueyes y perros, á obtener tipos sobresalientes.

Seguro estoy de que si los ingleses cazasen la perdiz roja con reclamo, habría criadores de razas perfeccionadas, cuyos machos venderían á elevados precios con sus correspondientes ejecutorias de nobleza.

Y aquí suspendo estos ligeros apuntes hasta la próxima cacería de la hembra.

JUAN M.<sup>a</sup> DE CONDE.

Collado Mediano, 1.<sup>o</sup> de Abril de 1891.

#### Á PROPÓSITO DE LA CAZA DE PERDIZ CON RECLAMO.



CONFIESO, mi estimado Sr. Conde, que al leer en las columnas de EL CAMPO sus buenos artículos acerca de la caza de la perdiz con reclamo macho, y al verme aludido (pues yo soy el aragonés de marras), me hizo usted pasar el gran susto, pues se me figuraba que iba usted á entablar conmigo un debate insostenible por mi parte. Pero todo se redujo á haber levantado yo una liebre que usted mató y á que, como dicen mis compañeros de por acá, y con razón, me haya usted puesto la ceniza en la frente.

Hasta hace algunos años, pocos, no me había dedicado al género de caza que hoy nos ocupa; es más, hubiera considerado como un insulto el que se me hubiera llamado *jaulero*. Yo he sido uno de los que más guerra he hecho á esa caza, que en mi ceguera consideraba ilegal en absoluto. Pero, compañero, me pasé al campo enemigo. Las circunstancias me han hecho *jaulero* de pura sangre, y hoy reconozco, siento y proclamo las excelencias de la caza de la perdiz con reclamo macho, y en llegando el tiempo del celo cargo con la jaula á la espalda y voy al campo á cazar con los pájaros que cría mi mujer con el cuidado y solicitud propios de su sexo.

Y así vivimos, esperando que llegue la corriente para que acontezca lo que usted dice con muchísima razón: que se pasa sin haber podido cazar más que en reducido número de días, como ha sucedido en este año.

Ahora bien, en lo que no estoy conforme es en la vulgar creencia de que para ser cazador de jaula no se requieren condiciones ni conocimientos, esto es, que baste para serlo poseer un buen reclamo y un buen coto. La experiencia y la práctica me han enseñado que no todos servimos para el caso, en lo cual creo que estará usted conforme.

A mi entender, el buen cazador de jaula, además de los conocimientos que prodiga usted en sus artículos, debe poseer una sangre fría á toda prueba, una paciencia sin límites y un perfecto conocimiento de cuándo es llegado el momento de disparar sobre el *enemigo*. Usted, mejor que yo, sabe que al entrar en la plaza el perdigacho del campo, no siempre se le debe tirar. Aquí decimos que está á tiro, cuando se presenta cruzado ó de espalda; de frente no lo está, por la razón práctica de que cuando se le tira de frente, rara vez muere en la plaza, á menos que se tenga la suerte de herirle en la cabeza ó en el vientre. Y cuando cae ó muere fuera de aquélla, rara vez también se le cobra.

¿Qué opina usted acerca de la colocación de la escopeta en la tronera? Los cañones ¿deben salir mucho, poco ó nada? ¿Qué clase de perdigones usan ustedes para esta caza?

Tanto mis amigos, los cazadores de por acá, como yo, deseáramos conocer la opinión de usted, que consideramos de peso, al menos como depositario del mucho saber del maestro Royo (q. D. h.), y esperamos ver en sus nuevos artículos algunas *cositas* que ignoramos y que de seguro saben ustedes.

Comprendo, Sr. Conde, lo útil que á todo buen aficionado es EL CAMPO, cuyos interesantes números *devoramos* en cuanto llegan. Gracias á él, y á pesar de lo distante que de usted nos hallamos, podemos cambiar nuestras impresiones y darnos el placer de aprender cosas nuevas. La unión de todos nosotros, representada por esa publicación, haría que se respetase la ley de caza, que tuviésemos algo más que cazar, y que nos recreásemos con el relato de la mayor parte de nuestros episodios y lances cinegéticos, hoy relegados al olvido merced á nuestra indiferencia ó desconfianza.

Con que, unión, confianza y.... adelante.

LORENZO VIDAL.

Zaragoza, 23 de Abril.

#### LA LOBERA.



LA cabaña no era gran cosa. De mampostería en sus primitivos tiempos, sólo ostentaba entonces unos muros medio derruidos, negruzcos por el humo, y sobre los cuales se habían amontonado de cualquier modo varios troncos de árboles, según fueron siendo necesarios, y unas cuantas cargas de leña y brozas, concluyendo por formar un albergue algo menor que una choza y algo más que una cueva. Corría parejas con tal guarida el ajuar de la misma, siendo en extremo difícil ocuparse de él por absorber toda la atención del que ponía allí los pies, el Tío Gancha y su perro. De cabeza grande, redonda, ojos ardientes y de ancha pupila éste; pequeña, angulosa, cubierta con gorra de piel sin pelo, dejando en cambio asomar mechones entrecanos, la del Tío Gancha, y animada por unos ojillos verdes y penetrantes que bailaban debajo de un enrejado de pelos cerdosos y ásperos, hombre y perro se amoldaban entre sí y con el aspecto de la cabaña y lo bravío y agrio del terreno.

La nieve, que en amplios, pausados y blanquíssimos copos, desde las primeras horas de la mañana, con desesperante tenacidad caía, nos había hecho buscar refugio en tal sitio; y en tanto que el paisaje iba tornándose borroso, ó más bien uniforme, desapareciendo linderos, riscos y malezas, nosotros, alrededor de un regular fuego, contemplábamos distraídos el eterno y variable culebreo de las llamas, mientras los perros dormitaban, con el hocico sobre las manos, tendidos á nuestro lado.

De repente, un aullido ronco, largo, destemplado; aullido de notas imposibles de marcar en el pentágono, y que no puede engañar jamás á quien lo ha oído una sola vez, resonó en el barranco inmediato. Saltaron los pachones bruscamente, y con el pelo erizado y el rabo recogido, empezaron á ladrar con terrible furia, en tanto que nosotros, con movimiento rápido, cogimos las escopetas y nos lanzamos hacia la puerta. Antes de llegar á ella pudimos oír perfectamente al Tío Gancha, que rompió en una carcajada, de sonido parecido á un hueso que se casca, diciendo:—¡Toma! ¡La Lobera!—y atizó tranquilamente la lumbré.

El barranco de enfrente estaba casi cortado á pico. Únicamente por algunos sitios la roca presentaba pequeños rebordes, y de trecho en trecho algunas matas que parecían proclamar lo feraz del terreno, naciendo y desarrollándose con lujurioso vigor poco menos que en peña viva.

Y saltando de pico en pico, con rapidez asombrosa, notábase una forma humana descender por aquellas grietas. El espectáculo era aterrador. Á través de la claridad que adquiría la atmósfera reflejando la blancura de la nieve, veíase la forma aquella, negra é incierta, volutar semejando unas veces precipitarse en el abismo, ocultarse tras de alguna roca para aparecer de nuevo en cualquier borde y caer otra vez, dando más y mayor brio á aquella danza macabra, á aquel vértigo insensato, en el cual el menor paso en falso podía costar la vida á aquel ser extraño y semi-fantástico.

Una de las veces detúvose en un picacho; llevó las manos en forma de bocina á la boca, y el aullido aquel que nos hizo levantar volvió á oírse más ronco, más largo, más horrible todavía. Á favor de la quietud momentánea pudo verse era una mujer con el pelo flotando y cubierta con andrajosas ropas que azotaba el viento furiosamente, en tanto que rasgaban las ondas atmosféricas las inarmónicas notas de aquel aullido gutural y espeluznante.

Permanecíamos asombrados contemplando aquella extraña visión, cuando la voz del Tío Gancha volvió á oírse diciendo:—¡Siéntense ustedes, señoritos; es la Lobera, que viene aquí.

Le interrogamos una y otra vez el significado de aquel nombre, y sólo conseguimos de él que dijese:—Ella lo contará; verán ustedes cómo yo la pregunto y cuenta su historia. Le ha dado la locura por ahí....

—Pero ¿está loca?—preguntamos.

—¡Toma! De remate!—dijo el viejo.—Pero que no hace daño á nadie; su locura consiste en perseguir lobos, y no hay otra persona en toda la comarca que sepa mejor llamarlos y preparar las trampas y cepos para dar buena cuenta de esas alimañas.

Volvimos á sentarnos, y pocos momentos después los ladridos de los perros, á quienes hubo que sujetar, anunciaron la presencia de la Lobera. Era ésta una mujer flaca, alta, de pelo lacio y desecado y mirada brillante, incierta y temerosa. Cubierta de andrajos, penetró en la choza, sacudióse la nieve que sobre sí llevaba, y sin pronunciar una sola palabra, sentóse al lado de la fogata, extendió sus manos descarnadas sobre ésta y hundió la cabeza en el pecho, cerrando los ojos y quedando inmóvil. Nosotros, obedientes á los expresivos guiños que nos hacía el Tío Gancha, permanecíamos en silencio. Rompió el viejo pastor diciendo:—Oye, Lobera, dicen que los lobos se rien de ti.—Alzó ella la cabeza, entreabrió su boca por una sonrisa sin expresión, y levantándose pausadamente, salió de la choza, volviendo á entrar á los pocos momentos arrastrando por medio de una cuerda dos enormes lobos, fríos y rígidos, macho y hembra,

que arrojó en medio de nosotros sin proferir palabra, yendo á sentarse en la misma actitud anterior, en tanto que los perros habíanse acurrucado en un rincón con los ojos desmesuradamente abiertos por el espanto y el pelo erizado, aullando lúgubremente.

—¡Bueno, bueno!—dijo el Tío Gancha;—eso está perfectamente Lobera, pero lo que tú no sabes es que tengo noticias de la chiquilla.

—¿Quién? ¿Cómo?—aulló la Lobera, saltando nerviosamente del asiento, pálida, descompuesta, chispeantes los ojos.—¿Cómo? ¿Quién las tiene?—repetía sacudiendo rudamente al viejecillo.

El Tío Gancha, ante la actitud de la Lobera, abrió una descomunal boca, en la que campeaban tres ó cuatro dientes negros y aislados, á guisa de centinelas de aquella caverna, y con su eterna y fría risita, dijo:—¡Toma! ¡Quién las ha de tener? Estos señores, pero dicen que hasta que oigan la historia de la noche no pueden decir nada. Así es que siéntate y cuenta.

Cada vez más avivada nuestra curiosidad, hubiésemos interrumpido de buena gana, si el Tío Gancha no nos hiciera señas de que la Lobera iba á hablar. Efectivamente, ésta había vuelto á sentarse en la misma posición de antes, pero sepultando la cabeza entre las manos. Oíase pronunciar palabras incoherentes, sonidos inarticulados, hasta que al cabo empezó así:

—La niña era rubia, rubia, tan rubia como las Madonas de mi país; sus ojos eran grandes, grandes y limpios como un cielo sin nubes, y hablaba como sonaba mi arpa. Tocaba yo en ésta las canciones del pueblo, y la niña rubia la de los ojos grandes y azules cantaba, y cuando cantaba creo que mis dedos estaban quietos y que la música que sonaba era la voz de la niña. Cuando llegaban las horas de calor, á la sombra de los árboles, lo mismo que el pájaro esconde su cabeza debajo del ala para dormir, así la niña escondía su cabecita en mi seno, y yo jugaba con los enortijados rizos de su blonda cabellera.... y le daba besos.... muchos besos.... Y la niña de los ojos grandes y limpios como un cielo sin nubes dormía, y yo cantaba, cantaba así....

Y sin cambiar una línea en su actitud, la mujer empezó una canción de monótono ritmo y extrema languidez, balanceando el cuerpo á compás de aquel sonsonete extraño. Nosotros permanecíamos silenciosos, vivamente interesados en aquel relato, y el Tío Gancha, medio tumbado sobre un haz de leña, chupaba heroicamente una colilla de puro, Dios sabe de dónde recogida.

La Lobera cesó de cantar y continuó así:

—Una tarde, echándome el arpa á la espalda, y cogiendo de la mano á la niña de ojos de cielo, salimos de un pueblo para venir á éste. Y andando, andando, el sol se marchó rojo, muy rojo, triste, muy triste, y el sol no ha vuelto á ver á la niña rubia. Se hizo de noche; nubes negras taparon las estrellas; empezó á caer la nieve como cae ahora; estaba muy oscuro; aullaron los lobos, y mi niña tuvo miedo. ¡Ya están aquí! ¡Mira, mira, cómo vienen! Pero no te temo.... tengo mi arpa para defender mi niña.... ¡Mi niña.... mi niña de los ojos azules!....

La Lobera se había levantado; de pie, con la vista centelleante, anhelosa la respiración y los brazos extendidos, como defendiendo á un ser imaginario, hablaba y gesticulaba furiosamente, y cada vez con mayor rapidez.

—¡Ese.... ese.... es el más grande!.... ¡No tengas miedo.... ya están aquí.... mi niña llora!.... ¡Pum! ¡pum! ¡Que se ha roto el arpa! ¡Cómo suena!.... ¡Lo mismo que tocan á muerto en la capilla de la Madona!.... ¡Mira.... mira la sangre.... no llores, mi niña.... no llores, mi vida!.... ¡Otro!.... ¡otro! ¡Pum! ¡pum! ¡Cómo corre la sangre!.... ¡Mi niña!.... ¡Se lleva mi niña!.... ¡Mi niña!.... ¡Mi hija!.... ¡Hija de mi alma!.... ¡Hija mía!....

Y como herida de un rayo, la Lobera cayó pesadamente al suelo víctima de tremenda convulsión.

El viento arremolinaba; ráfagas de nieve penetraban en la cabaña azotando el rostro y las desmadradas greñas de aquella mujer que se debatía sin fuerzas sobre los cadáveres de los lobos; el viejo pastor seguía impasible atarazando con sus maltrechos dientes aquella colilla negra é infecta, y nosotros, espantados, no acertábamos á movernos.

Al fin nos determinamos á socorrer á aquella desdichada, pero el Tío Gancha cortó nuestro impulso diciendo con un tonillo que no admitía réplica, por demostrar no era la primera vez que presenciaba aquello:

—No cansarse, señoritos, eso no es nada; es un *arrechucho*, que le da desde que se volvió loca cuando los lobos le comieron á la chiquilla. Así la encontró yo en el Picacho del Viento, y así se pone á lo mejor. Se le pasa pronto, y luego no se acuerda de nada.

No mentía el viejo pastor. Pocos instantes después la Lobera se levantó pausadamente; sacudió la cabeza varias veces con movimiento nervioso; miró á uno y otro lado con asombro, y lanzándose fuera de la cabaña, corrió rápidamente hasta el borde del barranco, y de nuevo, desafiando las ventiscas y ramalazos de nieve, dejó oír el horrible y lúgubre aullido, cuyo son, cien veces repercutido por los ecos, crispaba los nervios con tensión violenta y fría.

JACINTO SORIANO.



## AMAZONA

(LA NOVELA DEL SPORT)

POR HÉCTOR ABREU.

(CONTINUACIÓN.)

El siguiente día de partir Jerónimo Bell para Italia, Pablo, aquel viejo oficinista que han conocido nuestros lectores, metódico en sus trabajos rutinarios, severo en el cumplimiento de sus deberes, hongo social que personificaba el realismo de la vida de trabajo, naturaleza prosaica y corazón de oro—aquella máquina humana de tramitación forense, subía pausadamente los ocho escalones que daban acceso a un elegante piso bajo de la calle del Circo junto a los Campos Elíseos: el barrio de los misterios, del dinero, de las aventuras, del amor trasnochado de los clubmen, de ese amor parisien que tiene su fisonomía particular en aquel mundo de las mujeres que se venden ó se entregan, según sus necesidades, sus nervios ó su temperamento.

No bien Pablo había adaptado el dedo al llamador rodeado de brillante círculo de platino, cuando se abrió la puerta y apareció un criado correctamente vestido de frac y corbata blanca, cuyo aspecto anunciaba casa grande y de dinero fácilmente adquirido, el cual con modales que muchos señores quisieran para sí, preguntó al anciano:

—¿Qué desea usted, caballero?

—Pase usted esta tarjeta á la señora y dígame que me es urgente el verla—respondió Pablo.

—Pues tenga la bondad de entrar—contestó el criado.

La puerta se cerró tras él. Pablo permaneció en el vestíbulo y quedó sorprendido por el lujo de aquella habitación de paso. De una ojeada quedó enterado de todo.

Gran espejo en el fondo; mesa cubierta con un paño oscuro, en cuyo centro se destacaban, entrelazadas, iniciales para él desconocidas, que remataban con condal corona. Una espesa cortina de gusto oriental cubría la ventana del patio y acababa de amortiguar la luz incierta y descompuesta que se filtraba á través de unos vidrios de colores que representaban una escena del *Fausto*. Por todas partes cuadros, bronce y porcelanas, muebles de gusto exquisito y caprichoso.

Todo eso contemplaba el severo Pablo en la pequeña sala inmediata, cuya puerta dejó entreabierta el criado al ir á llevar la tarjeta á su señora. Lo contemplaba con amargura y dignidad.

—Puede usted entrar.... haga usted el favor de seguirme—dijo aquél, presentándose de nuevo.

Pablo fué conducido á un aposento por el que apenas se podía andar; tal era la aglomeración de objetos artísticos, repartidos con profusión, casi hacinaados en algunas partes, que la sala parecía un rico bazar de moda, á la vez que el museo de un anticuario.

El criado llamó á la puerta, la abrió lo preciso para que Pablo pudiese pasar, y la cerró tras éste con exquisito tacto.

Allí estaba la hermosa Isolina. Vestida con un elegante traje de casa y casi extendida sobre una *chaise longue* de raso blanco, con la cabeza echada hacia atrás y el cuerpo graciosamente abandonado, leía uno de los libros de moda, después de haber ojeado *El Figaro* y otros periódicos que se había hecho traer para enterarse de la vista del pleito que tanta fama diera á su marido, y que después de leídos había dejado caer en el suelo.

Pablo había visto muy pocas veces á Isolina y apenas si la había hablado. Los aires aristocráticos de aquella dama no cuadraban á su sencilla y natural franqueza.

Cuando Isolina le sintió entrar apenas le saludó; sólo hizo un ligero movimiento de cabeza, á la vez que se incorporaba.

—Señora—dijo Pablo con marcada serenidad—traigo una misión delicada cerca de usted.

—¿Cuál?—contestó Isolina sin poder ocultar su emoción.

—Por encargo de su marido el Sr. Bell, la dote de

usted queda depositada en la Banca General á nombre de usted. Aquí tiene usted el talón resguardo.

—Déjelo usted sobre este velador—dijo Isolina con estudiada indiferencia. É indicó una mesita que era un primor de bordados y de encajes, sobre la cual había una suntuosa lámpara con pantalla de punto de Inglaterra, forrada de seda color rosa.

Pablo puso los papeles sobre la mesa y continuó de pie, porque ni Isolina le había invitado á sentarse, ni para él había lugar á propósito. Los muebles de aquella habitación parecían divanes más propios para todas las imaginables posiciones de la coquetería ó del fastidio, para inclinarse muellemente, que para permanecer correctamente sentado cual lo entendía el severo y correctísimo Pablo. Además, si había algunos asientos, á éste no le parecían hechos para usarlos; más que butacas, se le antojaban objetos de arte, y realmente lo eran, de tan gran valor que le asustaban.

La posición de ambos era insostenible; tanto para Isolina como para el viejo curial.

Además, éste se sentía aturdido.

El perfume de aquellas esencias que exhalaban los muebles y los paños; la vista de aquellos cuadros y bronce; la atmósfera de refinamiento que allí se respiraba, contribuían á fatigar sus sentidos y perturbar su razón; el mismo riquísimo tapiz que cual una alfombra de césped sentía bajo sus pies, le hacían temblar de cólera y vergüenza. La admiración de tanto fausto y boato producía efectos tales en el organismo de aquel viejo morigerado y ejemplar, que habiendo llegado á la presencia de Isolina dispuesto á sostener la actitud de un trágico implacable, se convirtió de pronto en un ser apocado y sumiso.

Así lo comprendió ella con su perspicacia de mujer; y queriendo borrar el mal efecto que producía todo aquel lujo en el ánimo sencillo del que fué compañero de su marido, dijo con voz apenas perceptible é hipócrita modulación, muy lejana de lo que en realidad sentía:

—Bien sabe Jerónimo, que mientras he permanecido á su lado me he conducido como mujer que conoce y cumple sus deberes....

—Señora, no vengo á pedir á usted cuentas ni soy el llamado á ello; solamente deseo que me firme usted el recibo, y mi misión habrá terminado.

—Lo firmaré; pero á la vez agradecería á usted un señalado favor: puesto que es usted el apoderado de Jerónimo, quisiera que de mi mesita de escribir se recogiesen y se me entregaran todas las cartas y papeles.

—Así lo haré, señora, y los mandaré aquí.

—No, aquí no—interrumpió con viveza Isolina;—porque sólo estoy en casa de mi amiga por unos días; he abusado de su amabilidad y no quisiera fastidiarla trayendo aquí objetos que no la interesan. Puede usted enviarlos al Hotel del Aguila Negra, en Fontainebleau, á donde pienso ir dentro de pocos días.

Pablo hizo un movimiento de cabeza en señal de asentimiento.

Y como concluyera la breve conversación y surgiera esa pausa difícil y significativa, en que sin hablarse nada se dice mucho, pausa elocuente que no todos saben evitar, Pablo saludó con discreta dignidad, recogió el recibo y salió de la habitación hablando á solas y gesticulando como un loco pacífico.

—¿Qué diablo de mujer tan rara! ¡Y el caso es que dicen los que la tratan que es muy fuerte! Pero tiene una debilidad tal en esa cabeza que temo no acabe bien.... ¡Al fin, mujer! ¡Y qué alma de roca! ¡Ni una palabra acerca de su pobre marido, ni un recuerdo para ese hombre tan bueno, todo virtud y corazón! Vamos, vamos, no lo entiendo. ¿Mujer fuerte, y ha podido dejar su casa y abandonar á su marido? Positivamente debe estar enferma del corazón ó tocada de la cabeza.

Y nuestro buen Pablo marchó en busca de su quinto piso de la calle Chanmatín, y poco después subía lentamente los ciento nueve escalones que conducían á la región de las nubes, donde habitaba, con la cabeza fuerte y el corazón sano.

(Continuará.)



## EL PERRO DE CAZA.

III.



Los rastreadores, como su nombre indica, cazan con la nariz muy cerca del suelo y con más ó menos velocidad, según su raza y educación.

No es tan elegante esta manera de cazar; pero los hay tan seguros, que siempre muestran una pieza al final del rastro que siguen: son los grandes cobradores de ala ó de la herida, como decían los antiguos, y especiales para la codorniz en los verdes; para la chocha, en los talleres; para el conejo, en los sotos y espesuras: intrépidos entre los juncos y espadañas de las lagunas, incansables en la persecución de una liebre herida.

Dada la incesante cruz de unas razas con otras, raro es encontrar hoy día perros que decididamente sean *ventores* ó *rastreadores*: una dirección inteligente les hace confirmarse en sus aptitudes naturales, y lo común es tener á la mano canes que alternativamente ventean la caza de uno ó de otro modo; pero nada más lamentable que el empleo inconsiderado que muchos hacen del perro en aquella faena para la que menos predisposición posee; siendo de admirar en los buenos cazadores la armonía, el maravilloso ajuste de sus facultades con las de su fiel auxiliar.

Dése al joven un perro experimentado y juicioso que, por decirlo así, le inicie en los pequeños misterios de la codorniz y de la caza de verano, fácil por su abundancia, y el descanso que con la veda ha debido tener; pues si es muy cierto que *el buen cazador hace al buen sabueso*, como decían nuestros antiguos monteros, también lo es en gran parte que el buen perro hace al buen cazador.

Pero volviendo al estudio de la cualidad más característica del perro de caza, el olfato, apuntaremos que éste depende esencialmente de su estado de salud.

Cualquiera que observe un poco las costumbres de su can, le verá casi siempre por las mañanas buscar con avidez ciertas hierbas cuyo efecto antihelmíntico es extraordinario.

Por su naturaleza es el perro propenso á albergar en sus intestinos varias clases de lombrices cuya existencia se traduce inmediatamente en una disminución de su olfato: la *tenia* ó solitaria les quita las ocho décimas partes de tan importante cualidad; el *ascáride* también es muy nocivo, y es preciso ayudar á la naturaleza extirpando tan perjudiciales parásitos.

Los remedios son numerosos; pero con peligro algunos de ellos: recomendamos la corteza ó la raíz de granado en infusión durante veinticuatro horas en cantidad de 50 gramos en medio litro de agua, que se hace hervir hasta reducirse á la mitad, y que filtrado, se administra en tres mañanas como excelente remedio para la *tenia*: siendo preciso después un purgante tal como el ricino ó el maná (30 gramos) en leche.

Para la *ascáride* se administra el elébore ó el ajeno.

Todo perro en el cual se advierta una disminución de su olfato debe ser medicinado como sospechoso de sufrir de las lombrices: que por cierto son una de las causas más eficaces de su mortandad en sus primeros meses. Utilísimo es entonces el vidrio reducido á polvo impalpable: dos dracmas de esta materia unidas á un poco de harina de linaza sirven para hacer cuatro pildoras, las que se administran cada dos ó tres días con el intermedio de un purgante: no tiene esta receta más inconveniente que no haber en nuestras farmacias polvo impalpable de vidrio.

Se comprende muy bien que el régimen alimenticio influya en la finura de olfato de los perros: son estos animales de temperamento ardiente, y las sobras, á veces cargadas de especias, de nuestras comidas, les sientan pésimamente, por esta misma causa suelen también ser flojos de pies perros que con otro régimen resistirían largas horas de caza.

Y ahora nos toca entrar en la segunda condición que Espinar exige á un buen can, *muchos pies*: que yo me permito traducir por mucha resistencia á la fatiga, mucha afición á la caza, en una palabra, mucha sangre.

Todo el que haya cazado varios días seguidos la perdiz por terrenos quebrados, sabe que hay pocos perros que resistan á un mediano cazador.

En primer lugar, el hombre dirige; y un giro de talones supone muchas veces para el perro un recorrido de 200 metros. Después, llevar defendido el pie por un calzado apropiado, le da una inmensa ventaja sobre los desnudos remos del animal, que á la fuerza soportan golpes, espinas y temperatura más ó menos extremada según la estación: sin olvidar que de respirar á media vara del suelo á hacerlo á vara y media y con el preservativo del sombrero, hay mucha diferencia.

Por otra parte, se ha escrito y afirmado por personas juiciosas, que no hay nadie más fuerte, guardando las debidas proporciones, que el hombre, ni que más carga soporte; por todas estas razones podemos concluir que generalmente los perros de caza tienen menos pies de los que deberían tener.

Paradójica parecerá á algunos la afirmación: porque á decir verdad son muchos á quienes las extemporáneas carreras de un can mal educado impiden cazar con provecho.

Es aquí muy frecuente oír: «No hay quien sujete al perro



tal.» Así hablan los malos prácticos, porque en pocos días no han podido reducir á razón á algún mal educado setter ó pointer, de sobresaliente raza, por otra parte: fundando todo su saber en el bárbaro empleo del látigo ó en el más brutal todavía del claveteado tacón, pretendiendo deshacer en un minuto la obra de la Naturaleza ayudada por la inteligencia del hombre: cuando fueron necesarios largos años en dotar de muchos pies á una raza.

Enhorabuena que el cómodo, el anciano, ó el de temperamento débil, cace con un perro pesado; pero el que pretenda cazar muchos días seguidos sobre un mal piso y con sol canicular, mirará siempre la resistencia de un perro como una de sus primeras cualidades: y ésta proviene de la raza, del régimen y de una preparación adecuada al trabajo que se ha de exigir después.

Un pointer á quien no se prepara con tiempo llega á ser una indomable fiera; pero si desde su primera edad tiene buenos ejemplos á la vista, si se le da el oportuno ejercicio proporcionado á sus fuerzas, mejor por un hombre de á caballo que por uno de á pie, si le caza un buen tirador, pronto la reflexión se sobrepondrá al ardor, y su generosa sangre, refractaria al castigo brutal, irá demostrando cada vez más sobre el terreno sus brillantes cualidades.

Por lo demás, se dice en nuestra tierra: *cada cosa á su tiempo*, y en materia de perros hay que tener presente el lugar y hasta las horas. ¿Qué provecho se ha de sacar de un pointer en un soto cruzado por millares de rastros, en las primeras horas de la mañana, cuando apenas hay una pieza encamada? El mejor de los perros es entonces un ojo certero y un andar cauteloso. ¿No os gusta esta manera de cazar y queréis disfrutar de la gallarda presencia y de los famosos vientos de vuestro perro? Pues comenzad vuestra faena á las once de la mañana y con caza que espere la muestra.

(Concluirá.)

EBRO.

## Notas hípias.

**CARRERAS DE BARCELONA.**—El digno secretario de la Sociedad de Fomento de la Cría Caballar de Cataluña, D. José Tintorer, nos remite la siguiente ACLARACIÓN:

«En las carreras que se celebrarán en Mayo próximo en esta ciudad, además de poder tomar parte en las llamadas Peninsulares, correspondientes á los días 17 y 24 (ó sea la quinta del primer día y la primera del tercero), los caballos nacidos en la Península, se admitirán en las mismas los caballos importados antes de cumplir un año de edad, de conformidad á lo prevenido en la base octava de las condiciones del programa de carreras.»

### Inscripciones para las Carreras de Caballos del 6 y 9 de Mayo de 1891, en Madrid.

#### PRIMER DÍA.

Primera carrera.—*De Venta*.—Wickham, 54  $\frac{1}{2}$  kilogramos; Rossini, 62  $\frac{1}{2}$ ; Comtesse Adeline, 51; Diana, 50; Candelaria, 60; Oporto, 51  $\frac{1}{2}$ ; Dulcinea, 50.

Segunda carrera.—*Viesca*.—Parnel, 53  $\frac{1}{2}$  kilogramos; Ermitaño, 53  $\frac{1}{2}$ ; Rosina, 68  $\frac{1}{4}$ ; Bellone, 54; Gasconne, 59  $\frac{1}{2}$ ; Diva, 56  $\frac{1}{2}$ ; Donal, 49  $\frac{1}{2}$ .

Tercera carrera.—*Gran Premio*.—Fadrineta, 53  $\frac{1}{2}$  kilogramos; Rosa, 53  $\frac{1}{2}$ ; Daímio, 55; Donald, 55; Plum Pudding, 53  $\frac{1}{2}$ ; Almaviva, 55.

Declarado *forfait* por Dandy, Pall-Mall y Cap-y-Cúa.

Cuarta carrera.—*Cibele*.—Athol, 67  $\frac{1}{2}$  kilogramos; Caulino II, 51; Rosina, 69  $\frac{3}{4}$ ; Bubi, 59  $\frac{1}{2}$  Plum Pudding, 48  $\frac{1}{2}$ ; Daímio, 50.

Quinta carrera.—*Obelisco: Steeple Chase*.—The Swallow, 70  $\frac{1}{2}$  kilogramos; William, 72; Nordeap, 60; Partenza, 69.

#### SEGUNDO DÍA.

Primera carrera.—*Trovador*.—Bubi, 57 kilogramos; Cullebrina, 55  $\frac{1}{2}$ .

Segunda carrera.—*Tribunas*.—Rosa, 51; kilogramos; Almaviva, 52  $\frac{1}{2}$ ; Bubi, 62; Pall-Mall, 52  $\frac{1}{2}$ ; Plum Pudding, 51; Diana.

Tercera carrera.—*Militar, lisa*.—Asolanado, 67 kilogramos; Ciclón, 71; Opis, 72; Abaris, 67; Alarico, 67; Tato, 67.

Cuarta carrera.—*Alfonso XII*.—Athol, 64  $\frac{1}{2}$  kilogramos; Ermitaño, 53; Fadrineta, 46  $\frac{1}{2}$ ; Rosina, 65  $\frac{1}{4}$ ; Bellone, 53  $\frac{1}{2}$ ; Gasconne, 60; Diva, 55; Daímio, 48; Donald, 48.

Quinta carrera.—*Salto (Haies)*.—Handicap.—Dora, The Swallow, William, Nordeap, Partenza.

En la última Junta celebrada por la Directiva de la Sociedad de Fomento de la Cría Caballar de España, quedaron acordados los nombramientos de cargos para la próxima reunión de Primavera, á favor de los señores siguientes:

**Comisarios:** Sres. Marqués de Miravalles, Conde de la Corzana y D. Manuel de Igual.

**Jueces de peso, salida y llegada:** Sres. Bermúdez de Castro, Conde de Casasola y Duque de Lécera, respectivamente.

**Handicapper:** Sr. Duque de Prim.

Y para componer el Jurado, los Sres. Duque de Alba, Marqués de Baroja y D. César Donoso.

Tenemos entendido que el Marqués de Villamejor ha adquirido en Francia la yegua pura sangre *Salomé* y el caballo anglo-árabe *Taíant*, para las próximas carreras de Primavera de Madrid ó Barcelona.

*Taíant* ha ganado varios premios en Francia en las

carreras de saltos, y no es extraño funde en él, su propietario, grandes esperanzas.

Convocados y presididos por el Inspector de Caballería, general Prendergast, se reunieron en junta de ganaderos, en Sevilla, con ocasión de la feria, los Sres. Benjumea, Romero, Camino, Benito, Bohorques, Castañeda, Vázquez, Lara, Castrillón, Adalid, Nervión, Gandu, Gomera, Corta-cho, Candau, Tomarón, Muruve, Primo de Ribera, Huesca, Dos-Fuentes, Miura, Cívico, Carles, Ríos, Valcárcel, Sarga, Torres Cortina, Montesión y Cabrera Tornero.

El general Prendergast, después de exponer el estado actual de la cría caballar en España, preguntó á los ganaderos qué medios consideraban más adecuados para su fomento en aquella región, y éstos opinaron unánimemente que el Ministerio de la Guerra debe llevar la dirección de la cría caballar, y que delegados de otros institutos, entre ellos el del Fomento, de esa cría, formen parte de una Junta consultiva.

El Sr. Huesca, tan competente en estos asuntos, propuso que las Juntas se formasen con elementos militares y civiles; que las yeguas prestasen servicio en el ejército, como sucede en el extranjero, y que para elevar á un millón de pesetas la cantidad destinada al aumento caballar, sin gravar el presupuesto, se imponga una cantidad sobre los billetes de toros.

Por último, propuso el Sr. Huesca que el ejército sea el encargado de las remontas sementales y de la compra de caballos domados, hasta desterrar poco á poco los caballos enteros del ejército.

Las medidas propuestas por el Sr. Huesca fueron aceptadas por todos los ganaderos.

El precio máximo de los potros vendidos en la feria de Sevilla ha alcanzado á 3.000 reales, cifra excesivamente reducida comparado con las que han alcanzado en los años anteriores.

Se han vendido caballos de tiro de tres años, de los mejores de raza española, á 8.000 reales; anglo-normandos de cuatro años, en 18.000 reales tranco, y se han ofrecido por tronco de cuatro años, raza española, 12.000, que no fueron aceptados: en suma, una feria en que se han tocado las funestas consecuencias del mal invierno pasado.

## Notas de caza.

Recordamos á los aficionados que la segunda Exposición canina de Madrid se celebrará en los Jardines del Buen Retiro en los días 14, 15, 16, 17 y 18 de este mes. Las inscripciones se hacen en la calle de las Hileras, 8, bajo, donde se facilitan programas á las personas que los pidan.

El martes último se reunió la Junta organizadora en casa del Sr. Vizconde de Iruete y se ultimaron algunos detalles de la Exposición. Los objetos de arte que se adjudican, con sujeción al programa, son de mucho gusto.

La Asociación de Ganaderos ha concedido también un premio.

Sabemos que de Alemania vienen ocho ó diez ejemplares notables y algunos otros de Inglaterra.

S. M. la Reina y S. A. la Infanta Isabel han prometido visitar la Exposición. Los Jardines del Buen Retiro estarán adornados con trofeos de caza, y una banda de música amenizará la fiesta.

**TIRO DE PICHÓN.**—La Junta del Tiro de Granada ha tomado, entre otros, los acuerdos que siguen:

1.º Con el objeto de contribuir á los festejos del Corpus, celebrar dos tiradas extraordinarias de competencia, á las que serán invitadas todas las Sociedades de España, y que se manifieste así al Alcalde en contestación á su atento oficio.

2.º Que durante los meses de Abril y Mayo se celebren con más frecuencia los recreos.

3.º Que se activen las obras del Chalet que se está construyendo en los Llanos de Armilla, á fin de que queden concluidas para la fecha estipulada.

4.º Que desde el día 10 de Abril, tanto los señores socios que deseen darse de alta, como aquellos otros que pretendan ingresar en la Sociedad, satisfagan, además de la cuota establecida, la extraordinaria de 25 pesetas.

Y 5.º Se nombraron las Comisiones encargadas de la organización de los recreos.

Con gran concurrencia y animación verificóse el viernes último en el Hipódromo de Sevilla la tirada de competencia entre las Sociedades de tiro de pichón de aquella ciudad y Jerez.

El tiro de prueba fué disputado por veintidós tiradores, partiendo su importe los Sres. Díez y Cossío.

Cuatro grupos sostuvieron la competencia, ganando Jerez, y decidiendo á favor de esta Sociedad el Sr. Gaztelu. Equilibradas las fuerzas desde un principio, hicieronse tiros magníficos, y por un sólo pájaro obtuvo la victoria Jerez.

El premio del Ayuntamiento, consistente en un objeto de arte, fué ganado después por el Sr. Pickman.

Cruzáronse numerosas apuestas, y los aficionados pasaron una tarde agradable, favorecidos además por una temperatura deliciosa.

A la tirada del sábado asistieron muchos aficionados del Puerto, Jerez y Málaga.

Ganó la primera apuesta (25 pichones), premio de 1.000 pesetas, el Sr. Pickman, del Puerto.

En la tirada de prueba venció el notable tirador Sr. Abaurre, de Sevilla.

El premio de 6.525 pesetas, de la tirada siguiente, lo ganó el Sr. Rivero.

Las tiradas del *Gun Club* de Jerez se han visto también muy animadas. En la extraordinaria estuvieron á gran altura los Sres. Hernández, Gaztelu y Pickman. Este ganó una de las piñas que se jugaron.

**LAS CODORNICES.**—De ellas ha habido buena entrada en Castilla durante la semana anteriormente, y especialmente el domingo y lunes últimos. Pocos han sido los aficionados que han salido al campo y no las han probado. Algunos han probado las codornices y la Guardia civil.

Todo anuncia hasta ahora un buen año de codornices. Si no quiebra el juego, los aficionados se las prometen felices después de la siega. Ahora no, porque los guardas rurales andan por esos trigos con ojo avizor, muy dispuestos á sentar una denuncia, como ellos dicen, y á recoger escopetas ó propinas, según los casos y las casas.

Los propietarios rurales de Madrid y pueblos vecinos nos tratan con el cariño con que se proponen tratarlos á ellos los compañeros del día.

Parece que se han comprometido y juramentado á no conceder licencias para cazar en los verdes. Ni siquiera permiten sembrar codornices para enseñanza de los perros.

Dicen los temerarios que las han probado, que están gordas, lo cual, que es magnífica señal, porque si están en carnes quiere decir que han comido en África y que han hecho bien la primera cría.

Nuestro corresponsal de Aragón nos dice que han hecho la entrada porque hay bastantes, pero teme que á su tiempo haya pocas, pues la escasez de cosechas en el monte las hará emigrar.

Y añade que jamás se ha visto por allí tanto bando de tórtolas y ortegas, sobre todo de estas últimas.

En el tiro de palomas del Retiro alternan estos días las codornices con los pichones. A peseta la codorniz, yerre ó mate el tirador. Vaya un aliciente para los cazadores con pito y red.

Los Marqueses de la Romana, los Condes de Estradas, el de San Martín de Hoyos y D. Pedro Pidal, han hecho una expedición cinegética á la *Moraima*, hermosa finca que posee en el Estado de Castellar, vecino á Algeciras, el Duquesito de Medinaceli. La montería fué animada y alegre. Se cobraron dos jabalíes y tres corzos, uno de los cuales creció el honor de ser muerto por la Marquesa de la Romana.

Los expedicionarios estuvieron anteriormente en Tánger, donde se les unieron los Marqueses de la Mina y Castel-Moncayo, que con ellos pasaron también á la *Moraima*.

Los *sportmen* madrileños hicieron una gran montería á caballo y con lanza en los montes, praderas y lagunas de las tierras de Schaffakaf, camino de Tánger á Fez, matando cinco reses. Uno de los jabalíes se revolvió contra el joven Duque de Frias, hiriéndole el caballo, cuyos pechos rajó.

### SOCIEDAD GIMNÁSTICA ESPAÑOLA.

Desde el próximo número prometemos ocuparnos de todo lo que se refiere á esta Sociedad. El ilustrado Secretario general de la misma, D. Narciso Masferrer, tratará este asunto con el mayor interés.

LA ESTACIÓN que atravesamos causa verdaderos desastres á las epidermis delicadas; el cutis se pone encarnado, seco, quebradizo. Para evitar estos efectos es preciso emplear constantemente para el rostro y las manos la maravillosa *Crème Simón*, los *Polvos de arroz* y el *Jabón Simón*. Evitar las falsificaciones extranjeras, exigiendo la firma de *Simón*. Rue de Provence, 36, París.

### Es de creer.

Que no gastaréis supongo,  
Obrando con discreción,  
Otro *Jabón* que el *Jabón*  
De los *Príncipes del Congo*.

Jabonería Victor Vaissier, París.

**TSARINE** POLVO DE ARROZ RUSSO  
Adherente, Suavizante, Invisibiliza  
PREPARADO POR **VIOLET**  
29, Boulevard des Italiens, PARIS

**SOCIÉTÉ**  
**HYGIÉNIQUE**  
55, RUE DE RIVOLI, PARIS

**ACEITE OPHYR**, Oleos superfinos.  
Para la conservación y belleza del pelo  
**VINAGRE DE TOCADOR** superior á todos  
Antiséptico, Tónico y Saludable  
**POLVO DENTIFRÍCO** Salud de la Boca  
Blanquea y conserva la dentadura

### ESENCIA de CAFÉ TRABLIT

para viaje y caza. Instantáneamente produce un café con leche de un gusto exquisito. Hallase en todas las tiendas de ultramarinos y al por mayor, 39, Rue Denfert-Rochereau, PARIS.

DISPEPSIA.—Vino de Chassaing.

**EL CAMPO**  
Revista de Sport  
AGRICULTURA—JARDINERÍA—CAZA—PESCA

PRECIOS EN ESPAÑA Y PORTUGAL

Año.....	20 pesetas.
Seis meses.....	11 »
Tres.....	6 »

EN EL EXTRANJERO

Año.....	25 francos	EN AMÉRICA, ORO
Seis meses.....	14 »	Año..... 6 pesos fts.
Tres.....	8 »	Seis meses..... 3,50 »
		Tres..... 2 »

Oficinas: calle de Belén, 18, principal.

MADRID  
EST. TIP. «SUCESESORES DE RIVADENEYRA»  
IMPRESORES DE LA REAL CASA  
Pasado de San Vicente, número 20

1891





## Servicios de la Compañía Trasatlántica de Barcelona

### LÍNEA DE LAS ANTILLAS, NEW-YORK Y VERACRUZ.

Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico. Tres salidas mensuales, el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

### LÍNEA DE COLÓN.

Combinación para el Pacífico, al N. y S. de Panamá y servicio á Cuba y Méjico con trasbordo en Puerto Rico.

Un viaje mensual, saliendo de Vigo el 15, para Puerto Rico, Costa-Firme y Colón.

### LÍNEA DE FILIPINAS.

Extensión á Ilo-Ilo y Cebú y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa oriental de Africa, India China, Conchinchina y Japón.

Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro viernes, á partir del 10 de Enero de 1890, y de Manila cada cuatro martes, á partir del 7 de Enero de 1890.

### LÍNEA DE BUENOS AIRES.

Un viaje cada mes para Montevideo y Buenos Aires, saliendo de Cádiz á partir del 1.º de Enero de 1890.

### LÍNEA DE FERNANDO PÓO.

Con escalas en Las Palmas, Río de Oro, Dakar y Monrovia.

Un viaje cada tres meses, saliendo de Cádiz.

### SERVICIOS DE ÁFRICA.

Línea de Marruecos.—Un viaje mensual de Barcelona á Mogador, con escalas en Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casa Blanca y Mazagán.

Servicio de Tánger.—Tres salidas á la semana: de Cádiz para Tánger los domingos, miércoles y viernes; y de Tánger para Cádiz los lunes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo. La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

**AVISO IMPORTANTE.**—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes, en Barcelona: La Compañía Trasatlántica y los Sres. Ripoll y C.ª, plaza de Palacio.—Cádiz: La Delegación de la Compañía Trasatlántica.—Madrid: Agencia de la Compañía Trasatlántica, Puerta del Sol, 10.—Santander: Sres. Angel B. Pérez y C.ª.—Coruña: D. E. da Guarda.—Vigo: D. Antonio López de Neira.—Cartagena: Sres. Bosch hermanos.—Valencia: Sres. Dart y C.ª.—Málaga: D. Luis Duarte.

### CANDIDO DE ALBERDI

FABRICANTE DE ARMAS

EIBAR (GUIPÚZCOA)

premiado con medalla de oro en la Exposición de Matanzas (Isla de Cuba) por sus escopetas de caza.

Se construyen toda clase y sistemas de escopetas, carabinas, pistolas y revólvers. Escopetas centrales de dos cañones, superior izquierdo Choke-Bored, de doble y triple cierre automático, llaves delanteras adherentes, con gatillos de resalto y del sistema que se indique, á precios convencionales. Se emplea acero en todas las piezas de ajuste y adherencia.

Pidanse catálogos y detalles.

### PARRY MANUFACTURING COMPANY.

INDIANÓPOLIS, INDIANA, E. U. de A.

Esta es la fábrica más grande del mundo para la

CONSTRUCCIÓN DE VEHÍCULOS en general.

### CARROS Y VAGONES.

Construye también bajo el nombre de

INDIANÓPOLIS VAGÓN CO.

Tilburis finos, sillas volantes, carruajes de plataforma, etc.

Por catálogos y precios para exportar dirigirse á Mosbacher & Co., 105 Water St., Nueva York.

## GRAVER, STEELE & AUSTIN

GRINNELL, IOWA, U. S. N. A.

MANUFACTURERS OF RANDOLPH HEADERS, STEELE MOWERS AND STEEL RAKES

MANUFACTUREROS DE LAS CÉLEBRES

ESPIGADORAS, MODELO RANDOLPH. Las mejores del mundo y que más se adaptan á las exigencias de los cosecheros de los países de la América Española y la República del Brasil.

SEGADORAS Y COSECHERAS. Se adaptan estas últimas para la cosecha de la alfalfa y de otras varias plantas en la economía agrícola de los países Sur Americanos, Méjico, Centro América y el Brasil.

Por catálogos descriptivos y precios para exportar dirigirse á los agentes de El Espectador, Nueva York.

## BAZAR DE ARMAS

### EFFECTOS DE CAZA

DE

Antonio Covarsí

Calle de la Soledad, 29-BADAJOS-Calle de la Soledad, 29

ESPECIALIDAD EN ESCOPETAS DE CAZA INGLESA, BELGAS Y ESPAÑOLAS á precios sumamente económicos.

CUCHILLOS DE MONTE, ESPAÑOLAS E INGLESES

CARTUCHOS DE TODAS CLASES

POLVORAS SUPERIORES

Para apreciar el surtido de este almacén y sus precios fijos, pídase Catálogo general, que se facilita gratis.

## W. W. GREENER

FABRICANTE DE ARMAS

St. Mary's Square, BIRMINGHAM

Las magníficas escopetas de este reputado fabricante, que han sido premiadas en la Exposición Universal de Barcelona con Medalla de Oro, se hallan á la venta. Las hay con y sin martillos, de varios calibres y á precios sumamente módicos.

Lista de precios y condiciones dirigirse á los

SRES. LUIS VIVES Y C.ª

calle Fernando, 23. BARCELONA

ó al único representante en España y Portugal

MANUEL OCÓN Y TORIBIO (Málaga).

La última obra del Sr. Greener, intitulada La Escopeta Moderna, ha sido esmeradamente traducida al castellano, y se publicará en breve. Precio, 5 pesetas. Se hallará de venta en casa de todos los armeros y librerías de España.

## Compañía de los ferrocarriles de Madrid á Zaragoza y á Alicante.

### SERVICIO DE TRENES.

#### Línea de Madrid á Alicante.

ESTACIONES.	Mixto.	Mixto.	Correo.	Exprés.	Correo.
Madrid..... salida...	M.	M.	N.	T.	N.
Alcázar... llegada...	7.15	11.15	7.45	6.20	8.45
Chinchilla... llegada...	12.44	4.42	12.20	9.50	1.15
La Encina... llegada...		10.38	4.59		
Alcázar... llegada...		1.42	7.15		
Alicante... llegada...		5.20	10		
	M.	M.			

ESTACIONES.	Mixto.	Mixto.	Correo.	Exprés.	Correo.
Alicante... salida...	N.	T.	M.	N.	
La Encina... llegada...	9.20	3.20			
Chinchilla... llegada...	1.13	6.18			
Alcázar... llegada...	T.	4.46	9.08	M.	N.
Alcázar... llegada...	2.32	18.17	1.25	5.35	12.34
Madrid... llegada...	8.35	4.25	6.35	9.30	5.50
	N.	T.	M.	M.	M.

#### Línea de Cartagena.

ESTACIONES.	Mixto.	Correo.	Mixto.
Madrid..... salida...	M.	N.	
Chinchilla... llegada...	11.15	7.45	
Murcia... llegada...	10.28	4.50	
Cartagena... llegada...	5.58	10.03	T.
	6.28	10.15	6.50
	9.30	12.17	10.18
	M.	T.	N.

ESTACIONES.	Mixto.	Correo.	Mixto.
Cartagena... salida...	T.	T.	M.
Murcia... llegada...	5	12.52	7.40
Chinchilla... llegada...	7.55	3.02	10.35
Chinchilla... llegada...	M.	N.	
Madrid... llegada...	4.35	8.43	
	5	9.18	
	4.25	6.35	
	T.	M.	

#### Línea de Zaragoza.

ESTACIONES.	Mixto.	Mixto.	Correo.	Exprés.
Madrid..... salida...	M.	T.	N.	T.
Guadalajara... llegada...	7.05	4.35	7.30	3
Alcázar... llegada...	.05	6.40	9.10	4.26
Sigüenza... llegada...	9.11		9.15	4.31
Alhama... llegada...	12.18		11.34	6.37
Guadalajara... llegada...	3.33		2.07	8.54
Alcázar... llegada...	4.36		2.59	9.37
Zaragoza... llegada...	8.20		6.05	12.26
	N.	M.	N.	

ESTACIONES.	Mixto.	Mixto.	Correo.	Exprés.
Zaragoza... salida...	M.	N.	N.	N.
Alcázar... llegada...	7	9.10	2.30	
Alcázar... llegada...	11.03		12.21	5.01
Alhama... llegada...	11.23		12.26	5.16
Sigüenza... llegada...	12.35		1.15	6
Guadalajara... llegada...	4.12	M.	3.46	8.23
Alcázar... llegada...	7.14	7.95	6.05	10.28
Madrid... llegada...	9.50	9.45	7.55	12
	N.	M.	M.	D.

#### Línea de Sevilla.

ESTACIONES.	Mixto.	Exprés.	Correo.
Madrid..... salida...	M.	T.	N.
Alcázar... llegada...	7.15	6.20	8.45
Alcázar... llegada...	12.44	9.50	1.15
Sevilla... llegada...	1.04	10.10	1.49
	6.25	9.20	3
	M.	N.	T.

ESTACIONES.	Mixto.	Exprés.	Correo.
Sevilla... salida...	N.	T.	M.
Alcázar... llegada...	8.50	6.15	10.26
Alcázar... llegada...	2.32	5.36	12.34
Madrid... llegada...	2.54	6.01	1.16
	8.35	9.30	5.50
	N.	M.	M.

#### Línea de Huelva.

ESTACIONES.	Mixto.	Correo.
Madrid..... salida...	M.	N.
Sevilla... llegada...	7.15	8.45
Sevilla... llegada...	6.25	3
Huelva... llegada...	6.40	3.15
	11.04	7.10
	M.	T.

ESTACIONES.	Mixto.	Correo.
Huelva... salida...	T.	M.
Sevilla... llegada...	4	6.10
Sevilla... llegada...	8.25	10.05
Madrid... llegada...	N.	
	8.50	10.26
	8.35	5.50
	N.	

## HOOPER & CO.

FABRICANTES DE CARRUAJES

S. M. LA REINA VICTORIA DE INGLATERRA

S. A. R. EL PRÍNCIPE DE GALES

S. M. EL EMPERADOR DE ALEMANIA

S. A. I. EL PRÍNCIPE HEREDERO DE ALEMANIA, &c., &c., &c.

VICTORIA STREET.—LONDRES.

## GRAN DEPÓSITO DE MÁQUINAS AGRÍCOLAS Y VINÍCOLAS

# Alberto Ahles

Paseo de la Aduana, 15, BARCELONA

RECOMIENDA PARA COMBATIR EL MILDEW

Pulverizador NOEL. . . . . 55 pesetas

» EL RELÁMPAGO. . . . . 45 »

» EXCELSIOR. . . . . 45 »

» EL ECONOMICO. . . . . 35 »

PÍDASE EL NUEVO CATÁLOGO GENERAL DE MÁQUINAS AGRÍCOLAS Y VINÍCOLAS



Agente exclusivo para Francia, Mr. F. MUS, 9, rue Alfred Stevens, París.

## GUERLAIN DE PARIS

ARTICULOS DE PERFUMERIA RECOMENDADOS

Agua de Colonia Imperial. — Sapoceti, jabon de tocador. — Crema jabonina (Ambrosial Cream) para la barba. — Crema de Fresas para suavizar el cutis. — Polvos de Cypri para blanquear el cutis. — Stilboide cristalizado para los cabellos y la barba. — Agua Ateniense y agua Lustral para perfumar la cabeza. — Primavera de España. — Pao Rosa. — Mariscala Duquesa. — Rosa y Clavel. — Heliotropo blanco. — Exposición de París. — Ramillete Imperial Ruso. — Perfume de Francia. — Agua de Cidra, agua de Chipre y agua de Colonia Imperial Rusa para el tocador. — Alcoholado de Coclearia para la boca y los dientes.

### VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL D. FRANK



Querido enfermo. — Fíese Vd. a mi larga experiencia, y haga uso de nuestros GRANOS de SALUD, pues ellos le curarán de su constipación, le darán apetito y le devolverán el sueño y la alegría. — Así vivirá Vd. muchos años, disfrutando siempre de una buena salud.

**PÍLDORAS DE BLANCARD**  
CON  
Yoduro de Hierro Inalterable

NEW-YORK Aprobadas por la Academia de Medicina de París, adoptadas por el Formulario oficial francés y autorizadas por el Consejo médico de San Petersburgo. 1853 1855

Participando de las propiedades del **Iodo** y del **Hierro**, estas Píldoras convienen especialmente en las enfermedades tan variadas que determina el germen escrofuloso (tumores, obstrucciones y humores fríos, etc.), afecciones contrarias a las cuales son impotentes los simples ferruginosos; en la **Clorosis** (colores pálidos), **Leucorrea** (flor blanca), la **Amenorrea** (menstruación nula o difícil), la **Tisis**.

En fin, ofrecen a los prácticos un agente terapéutico de los mas energicos para estimular el organismo y modificar las constituciones linfáticas, débiles o debilitadas.

N. B. — El Ioduro de Hierro impuro o alterado es un medicamento infiel e irritante. Como prueba de pureza y autenticidad de las verdaderas Píldoras de Blancard, exájtase nuestro sello de plata reactiva, nuestra firma adjunta y el sello de la Unión de Fabricantes.

Farmacéuticos de París, calle Bonaparte, 40  
DESCONFÍESE DE LAS FALSIFICACIONES

Paris

GRANDES ALMACENES DE LA

## SAMARITAINE

Novedades

Tenemos la honra de participar a las Señoras que remiten gratis y franco de porte el catalogo general ilustrado, para la temporada de verano y la estación de estío en lengua española, a todas las personas que se dignen perdirnoslo.

Tenemos igualmente a la disposición de las Señoras las muestras variadas de los tejidos que componen nuestros inmensos surtidos, así como todos los modelos de prendas confeccionadas.

El catalogo indica las condiciones de envío franco de porte y aduana.

## CORTIJO, SASTRE.

ESPECIALIDAD EN TRAJES DE CAZA Y CAMPO.

VARIADO Y ESPECIAL SURTIDO

PANAS, DRILES, GAMUZA Y BECERRO ANTEADO PARA LA ROPA CITADA

SE HACEN TRAJES A PRECIOS ECONÓMICOS PARA GUARDAS DE CAMPO

GRAN SURTIDO EN LEGUIS Y POLAINAS DE DRIL

Y LONA IMPERMEABLE.

Carrera de San Jerónimo, 39, principal.

Con privilegio de invención. — Indispensable a los cazadores.



CALZADO IMPERMEABLE PARA CHARQUEAR  
HIGIÉNICO Y A PRUEBA DE NIEVE.

En todas las Perfumerías y Peluquerías de Francia y del Extranjero.

**La VELOUTINE**  
Polvo de Arroz especial  
PREPARADO AL BISMUTO  
Por CH. FAY, Perfumista  
9, rue de la Paix, 9, PARIS

## GUTIÉRREZ

26, DESENGAÑO, 26

Muebles de ebanistería y tapicería. Casa especial en sillerías y gabinetes. Exportación a provincias.

Perfumería, 13, Rue d'Enghien, París.

## POLVOS DE ARROZ

Recomienda los siguientes

**E. COUDRAY**  
MAGNOLIA —  
COUDRAY SUPERIOR  
OPOPONAX — VELUTINA —  
HELIOTROPO BLANCO — LACTEINA.

Las arrugas, los barros, el paño, manchas rojas, desaparecen rápidamente con el empleo de la Actinina del Doctor Harisson; precio del frasco 6 frs. Seis frascos 30 frs. Dirigir la correspondencia y el importe en letra de cambio sobre París, al depositario **H. LECLERC, 18, rue Lafitte, PARIS.** Noticia gratis en pliego cerrado a toda persona que la pida.

**ESTRENIMIENTO y Afecciones**  
que son su consecuencia  
**CURACIÓN**  
con el uso del  
VERDADERO  
**POLVO laxante de VICHY**  
De Gusto agradable y que se administra fácilmente  
El frasco contiene unas 20 Dosis  
PARIS, 6, Avenue Victoria, y farmacias.

**CALZADO DE CAZA.** — Zapatería de Eusebio Fernández, calle de la Salud, 19, Madrid. — Especialidad en calzado para caza, de todas clases y formas. Surtido constante, y se hace a medida. — Medias de cuero y alpargatas guarnecidas.

## CAZADORES

Grandes rebajas en escopetas, revólvers, cartuchos y demás efectos de caza, por lo cual los pagos al contado.

CARRILLO

CALLE DE LA CRUZ, N.º 23, MADRID



GRANDES ALMACENES DEL  
**Printemps**  
NOVEDADES

Remítase gratis y franco

el Catálogo general ilustrado encerrando todas las modas para la ESTACIÓN de VERANO, a quien lo pida a

**MM. JULES JALUZOT & C<sup>ie</sup>**  
PARIS

Remítense igualmente franco las muestras de todas las telas que componen nuestros inmensos surtidos, pero especificándose las clases y precios.

Todos los informes necesarios a la buena ejecución de los pedidos están indicados en el Catálogo.

Todo pedido, a contar desde 50 Ptas, es expedido franco de porte y de derechos de aduana a todas las localidades de España servidas por ferrocarril, mediante un recargo de 2 % sobre el importe de la factura.

Las expediciones son hechas libres de todos gastos hasta la población habitada por el cliente y contra reembolso, es decir, a pagar contra recibo de la mercancía; los clientes no tienen pues que molestarse en lo más mínimo para recibir nuestras remesas todas las formalidades de aduana habiendo sido cumplidas por nuestras casas de reexpedición.

**Casas de Reexpedición:**

Madrid: Plaza del Angel, 12  
Irún | Port-Bou  
Hendaye | Cerbère

# LA PATE EPILATOIRE DUSSEY

Privilegiada en 1836, destruye hasta las raíces el vello del rostro de las damas (Barba, Bigote, etc.), sin ningún peligro para el cutis, aun el mas delicado. 50 años de éxito, de altas recompensas en las Ex. ociones los títulos de abastecedor de varias familias reinantes y los miles de testimonios, de los cuales varios emanar de altos personajes del cuerpo medical, garantizan la eficacia y la excelente calidad de esta preparación. Se vende en cajas, para la barba y las mejillas, y en 1/2 cajas para el bigote ligero. — **LE PILIVORE** destruye el vello loquillo de los brazos, volviéndolos con su empleo, blancos, finos y puros como el mármol. — **DUSSEY**, Inventor, 1, RUE JEAN-JACQUES-ROUSSEAU, PARIS. (En América, en todas las Perfumerías).

En Madrid: MELCHOR GARCÍA, depositario, y en las Perfumerías PASCUAL, FRERES, INGLESA, URQUIOLA, etc. — En Barcelona: VICENTE FERRER, depositario, y en las Perfumerías LAFONT, etc.