



PROPIETARIO-FUNDADOR:

D. JOSÉ LUIS ALBAREDA.

OFICINAS:

Calle de Belén, núm. 18, principal.

DIRECTOR-GERENTE:

D. JULIÁN SETTIER.

SUMARIO.

TEXTO: Breves apuntes del cultivo del gusano de seda de la morera, por D. Gregorio Celda y López.—Agricultura experimental: Ensayo de patatas tempranas, por J. M. Martí Sánchez; Los espárragos, por Verillo.—Las plagas de la vid: El mildew, por Celda.—El juego de pelota, por don Rafael Comenge.—Resultado de las carreras de caballos en Granada.—Programa de las carreras de caballos que tendrán lugar en Bilbao los días 27 y 30 de Agosto y 3 de Septiembre de 1891.—Las yeguas en el Ejército, por el Piróllilo.—EL CAMPO en Alemania, por Paco.—Nota de las sumas mayores de 2.000 pesetas ganadas por los caballos en las carreras de 1891.—Nota de las cantidades mayores de 2.000 pesetas ganadas por los propietarios en las carreras del presente año.—Amazona (la novela del sport), por Héctor Abreu.—Seguidillas venatorias y cantares, por Cazurro.—Notas hípias.—Perros.—Noticias.—Anuncios.

GRABADOS: La caza del oso en el Báltico.

ADVERTENCIAS.

Los suscritores de Madrid que se ausenten temporalmente de la corte, recibirán EL CAMPO sin aumento alguno en el precio que actualmente pagan por la suscripción, aun siendo para el extranjero.

Al efecto deberán comunicar á esta Administración la dirección que debe ponerse en las fajas y el punto donde se les sirve en la actualidad.

También deberán comunicar á esta Administración, al trasladarse de un punto á otro, la población que dejan, para que pueda hacerse el servicio con la mayor rapidez.

Muy facilitado el pago de las suscripciones á los periódicos por la venta en todos los estancos de las libranzas especiales para la prensa, nos atrevemos á rogar á nuestros suscritores que hagan uso de ellas ó del Giro Mutuo, como la manera más conveniente de efectuar estos pagos, dirigiendo especialmente esta súplica á los pocos que tienen pendiente de pago el presente año, y que siguiendo nuestra costumbre, á que se presta la índole especial de nuestra distinguida clientela, hemos dejado en libertad de saldar cuentas á su comodidad.

EL CAMPO publicará cuantas revistas y notas se sirvan remitir á esta Dirección los suscritores, referentes á cacerías, ensayos agrícolas, preparación de caballos de carrera, productos pura sangre y media sangre, especialidades en los varios ramos de la agricultura, jardinería y todos los géneros de sport, con la sola condición de que el remitente firme el escrito (aunque la firma no aparezca al publicarse éste), como garantía y seguridad en el informe.

BREVES APUNTES

DEL

CULTIVO DEL GUSANO DE SEDA
DE LA MORERA.

(CONTINUACIÓN.)



s de escasa importancia y fácil adquisición el material que exige la crianza de los gusanos de seda, y doblemente menor cuando se trata de pequeños industriales.

Por la lista que sigue puede calcularse su coste y la facilidad de hallarlo y adquirirlo lo mismo en la ciudad que en el campo.

Varios cestos de mimbre ó caña para acarrear las hojas de morera.

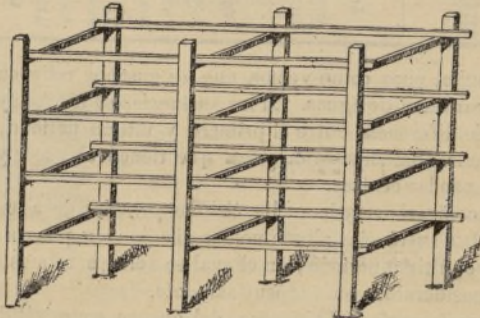
Un cuchillo de grandes dimensiones, ó más claro, un cuchillo de cocina.

Algunos termómetros.

Las andanas ó estanterías en que deben colocarse los gusanos, se forman con unas armaduras ó bastidores (fig. núm. 1) que, sujetos en cada piso con un listón que las atraviesa, forman el conjunto.

En cada piso se extienden tirados de cielo raso, que no es otra cosa que los tejidos de caña ó cañizos que se emplean en las construcciones de los techos. Es indispensable que estos cañizos estén bien secos, por lo que conviene mucho adquirirlos algún tiempo antes de que se hayan de usar y se tengan en sitio bien aireado.

(Fig. núm. 2.)



Andana de cuatro pisos.

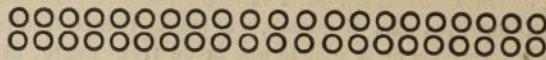
Sigue al material fijo, el que podemos llamar material anual. Este consiste en papel blanco ó de periódicos (pero bien secos). Tul, blanco también, que hace el oficio de una red, y cuyo uso describiremos después, y el llamado *papel*

red (fig. núm. 3, a, b, c, d), papel que se adquiere en Annanay, departamento de Ardeche (Francia), y que es poco conocido en España.

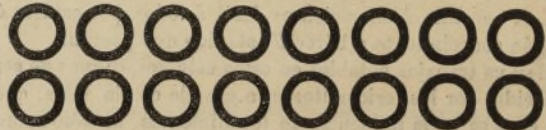
Esta clase de papel red lo fabrican los Sres. Montgoffier y lo envían en grandes rollos del diámetro que se desee, según sea para la 2.ª, 3.ª ó 4.ª edad, siendo siempre recomendable que se haga doble ó triple pedido de la última, época en que los gusanos necesitan más movimiento de camas.

(Fig. núm. 3.)

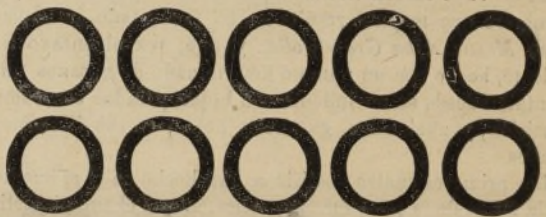
Primera edad.



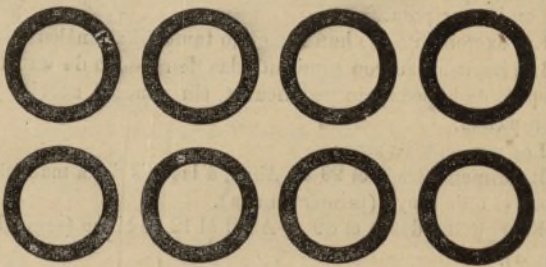
Segunda.



Tercera y cuarta.



Freza.



Tul para mudar las camas.

Sin embargo de esto, también es sencillo proveerse de papel picado sin recurrir á la fábrica á que aludimos. Es bien sencillo adquirir unos *sacabocados* semejantes á los usados para la fabricación de cribas, y, con ellos, con más ó menos perfección, se hace á fuerza de mazo, el papel red necesario.

He ahí todo el material fijo, el móvil y el que se renueva anualmente, y con escasa variación, igual para el gran cultivador que para el pequeño.

La primera obligación, el primer cuidado que se impone el sericicultor, es el de procurarse hojas de morera que llenen las mejores condiciones de bondad y que estén á su mayor alcance, por las razones que iremos exponiendo.

La elección de las semillas de gusanos es importante, pero la elección de las hojas es importantísima. Una mala hoja, ó una hoja de mal paraje, puede acarrear grandes pérdidas y trastornos. ¡Cuántas cosechas que representaban una fortuna, han desaparecido en un momento por haber dado á comer hojas no cogidas con las precauciones necesarias, ó por no haberlas conservado cuidadosamente!

Un descuido en la conservación de la hoja de morera es imperdonable, y habremos de repetirlo mucho: el sericicultor debe poner tanto cuidado en el criadero de los gusanos como en el cuarto en que se depositan las hojas.

Si algunas veces, las más, se analizasen las hojas y residuos que forman las camas, allí seguramente se hallarían los gérmenes malélicos origen de desastres, gérmenes que, introduciéndose en el tubo digestivo del gusano, y que, reproducidos en proporciones fabulosas, causan su descomposición y la muerte.

Conviene, pues, que nos extendamos algo en esta cuestión tan importante, aunque desde luego apartando todo aquello que no sea de inmediata utilidad al sericicultor aficionado.

Infinidad de moreras pueblan á España, y con dolor lo decimos, no es la milésima parte de las que hubo hasta hace poco tiempo.

Efecto de su utilidad, los que hacían plantaciones de morera procuraron siempre que fueran de especiales condiciones. De ahí que casi todas las moreras que hoy existen sean aptas para la industria, salvo raras excepciones en que por casualidad se encuentran algunas de condiciones desechables.

Y no se crea que la elección de la morera se hace por favorecer solamente la vida del gusano, se hace también porque con el mayor valor nutritivo de la hoja está el menor número de días de vida del gusano, y con esta disminución, el menor riesgo y á más la mayor cantidad de seda en proporciones excelentes.

Entre los sericicultores se distinguen tres clases de morera solamente, aunque existan, como existen, diez ó doce variedades.

Para ellos sólo hay la morera de fruto blanco, la de fruto negro y la *multicaule*.

Esta clasificación empírica tiene su razón, y es que la morera de fruto blanco, sea de la variedad que fuese, siempre es más nutritiva para el gusano, y al mismo tiempo facilita más la formación de la glándula que la de fruto negro, así como la *multicaule* les origina una diarrea que puede ser de fatales consecuencias.

Esta sencilla clasificación es fácil á todos, por escasos ó ningún conocimiento arbóreo ó botánico que posean.

Hay ya trabajos notables en estos estudios, dignos de ser conocidos por los sericicultores en grande escala, tales, que por ellos se ve la influencia de los alimentos, no sólo sobre el gusano, si que también en sus estados de crisálida y mariposa.

De las experiencias hechas repetidas veces, se deduce que la morera que mejores resultados ha presentado es la llamada *Morus Alba Grandifolia*, y que, por el ensayo siguiente, hecho con un número determinado de gusanos, alimentados desde su nacimiento con hojas, pesadas con suma precisión, y analizados, gusanos y hojas, en sus diferentes edades.

Los primeros cuatro análisis se han hecho en el momento de la muda de la piel, época precisa en que el tubo intestinal se halla limpio de todo alimento; el quinto, cuando el gusano sale de la *freza* y se purifica, es decir, cuando va á trepar á la *hoja* donde ha de fabricar su capullo; el sexto, sobre la crisálida completamente transformada, y el séptimo en la mariposa.

Los excrementos se han sometido también al análisis.

Las hojas les fueron suministradas de renuevo de un año después de la poda, sin pedúnculos, sin venas ó nervios y bien picada.

Los períodos duraron:

El primero, desde el 29 de Abril, á las seis de la mañana, hasta el 6 de Mayo (primera muda).

El segundo, desde el 29 de Abril al 12 de Mayo (segunda muda).

El tercero, desde el 29 de Abril al 18 de Mayo á las doce (tercera muda).

El cuarto, desde el 29 de Abril al 26 de Mayo á las seis de la mañana (cuarta muda).

El quinto, desde el 29 de Abril al 3 de Junio (purificación del gusano).

El sexto, desde el 29 de Abril al 12 de Junio á las tres de la tarde (formación completa de la crisálida).

El séptimo, desde el 29 de Abril al 22 de Junio á las nueve de la mañana (nacimiento de la mariposa).

En el análisis de las hojas es muy de notar que, á medida que la estación avanza, el tanto por ciento de sustancia seca de materia leñosa y de cenizas aumenta, y, en cambio, las sustancias azoadas y grasas disminuyen, notándose también que la parte de la sustancia azoadada de naturaleza no albuminoide, se transforma en albúmina.

Los restos diminutos de las hojas, adheridos á los excrementos, no pudieron separarse en los tres primeros períodos, pero la piel y las tenues hebrillas de seda se separaron en las cuatro mudas.

Los excrementos en el cuarto período contenían ácido úrico en la proporción de 2,49 por 100, y en la sustancia seca, en el sexto, 1,31 por 100, sin hallarse vestigios de urea y en cortísima cantidad el amoníaco.

A pesar de haberse repetido estos análisis, aun asegura Kellner (1) (quien hizo estudios profundos) que el ácido úrico es el único producto de la metamorfosis ó evolución de las sustancias albuminoides en el gusano.

La cantidad de sustancia seca digerida por mil gusanos, ha sido:

Primer período.	Segundo período.	Tercer período.	Cuarto período.	Quinto período.
Gramos.	Gramos.	Gramos.	Gramos.	Gramos.
2,21	10,08	42,10	125,39	591,44

A pesar de que de la hoja suministrada sólo se consumía por los gusanos la sexta ó octava parte, que eran siempre las más tiernas y menos ricas en leños, la relación nutritiva ha sido siempre muy pequeña.

La relación de las sustancias azoadas con las no azoadas, fué:

Primer período.	Segundo período.	Tercer período.	Cuarto período.	Quinto período.
1 : 1,85	1 : 2,13	1 : 1,94	1 : 2,14	1 : 1,45

Como el gusano no es propenso por su organización á digerir el leñoso, las hojas digeridas son en pequenísima cantidad relativamente, mientras que las sustancias grasas y las albuminoides son digeridas en una tan grande, que solamente los rumiantes pueden superar. Las sustancias extractivas no azoadas son mucho menos digeridas, como se puede observar en el análisis siguiente, hecho del gusano, de la crisálida y de la mariposa.

PERÍODOS.	Primer período.	Segundo período.	Tercer período.	Cuarto período.	Quinto período.
Mariposa.....	71,77	28,23	56,68	7,18	32,01
Crisálida.....	78,80	21,10	55,81	3,89	28,17
Capullo vacío....	12,60	87,40	99,82	0,01	1,18
Quinto...	80,33	19,66	59,19	4,77	16,31
Cuarto...	87,81	12,19	72,93	5,40	11,47
Tercero...	86,92	13,08	72,62	5,46	12,65
Segundo...	85,68	14,32	73,26	5,32	10,73
Primero...	84,10	15,90	75,42	5,32	9,05
Recién nacidos..	75,94	24,06	75,58	16,40	6,20
En insectos vivos.					
En 100 partes de sustancia seca.					
Proteína bruta.....					
Chitina.....					
Grasa.....					
Cenizas.....					
Sustancia no determinada					
Azoe total.....					
Albúmina y ázoe de chitina.....					
Azoe en combinación desconocida.....					

Resulta, pues, como vemos, que los gusanos retienen una gran cantidad de aguas. En las sustancias sólidas, hay una notable diferencia entre el primero y último período, perdiendo la gran riqueza de grasa que tienen al nacer y aumentando las cenizas.

Lo contrario sucede en los últimos períodos de alimentación. Las sustancias albuminoides disminuyen poco á poco hasta el último período, en el cual se verifica esta función tan considerable como repentinamente.

La metamorfosis fisiológica del gusano en crisálida, es acompañada también de importantes transformaciones en las sustancias que le componen.

Las sustancias albuminoides quedan invertidas su mayor parte en la confección del capullo, aumentando el tanto por

(1) Baccólogo italiano.

ciento de grasas. La chitina disminuye á la transformación en crisálida; pero luego, en ésta, se forma de nuevo por ciertas combinaciones.

Las sustancias no albuminoides llegan á desaparecer en gran parte, probablemente con la respiración, y en cambio hay un notable aumento en las azoadas.

Sobre la variación del peso vivo y del peso seco, durante todo el desarrollo, se han obtenido por 100 gusanos:

	Peso vivo.	Peso seco.	COCIENTE DEL	
			Peso vivo.	Peso seco.
Recién nacidos.....	0,414	0,098	1,00	1,00
Período primero.....	4,734	0,752	11,40	7,70
Idem segundo.....	25,57	3,662	61,80	37,40
Idem tercero.....	114,05	14,92	275,50	152,20
Idem cuarto.....	514,17	62,69	1.241,90	639,70
Idem quinto.....	2.220,00	436,85	5.364,70	4.457,70
Capullo vacío.....	140,00	122,50	»	»
Crisálida sin capullo.....	1.030,00	217,41	»	»
Crisálida con capullo.....	1.170,00	339,91	2.926,10	3.468,50
Mariposa.....	503,56	142,17	1.215,00	1.450,70

El peso del gusano recién nacido=1.

Examinado con atención el precedente estado, se ve que el aumento del peso vivo y seco del gusano es grandísimo desde su nacimiento á su madurez, aumento que no se verifica en ningún otro animal (5.400 veces), sin duda alguna debido á la gran cantidad de agua y sustancias sólidas (especialmente albuminoides) y grasas en el último período, aumentando en grado insensible las sustancias extractivas no azoadas.

Durante la formación de la crisálida se emplean las últimas y las sustancias grasas se consumen inmediatamente después. En la fabricación del capullo se gastan cerca de la mitad de las sustancias azoadas; la mariposa apenas contiene un tercio de la riqueza azoadada de un gusano maduro.

De cien partes de sustancia seca, contenidas en el alimento, han sido empleadas las cantidades siguientes en la formación del capullo:

	PERÍODOS.				
	Primero.	Segundo.	Tercero.	Cuarto.	Quinto.
Sustancia seca.....	29,4	28,9	27,2	37,8	63,5
Idem orgánica.....	27,5	27,0	25,3	35,7	61,9

TÉRMINO MEDIO DURANTE EL ENSAYO.

Sustancia seca..... 56,6
Idem orgánica..... 55,0

Después de esto, aun nos parece de más interés el conocimiento de la cantidad de ázoe ingerido, asimilado y expulsado en los excrementos, y cuyas cantidades son en gramos:

	PERÍODOS.				
	Primero.	Segundo.	Tercero.	Cuarto.	Quinto.
En los alimentos.....	1,0108	3,4623	11,2194	42,2467	153,7401
En los restos y excrementos	0,9307	3,1120	9,8810	36,5738	118,5011
Diferencia.....	0,0801	0,3503	1,3384	5,6729	35,1690
Pérdida.....	»	»	»	0,0046	0,0193

Podemos, pues, decir que el gusano de seda con el ázoe de su cuerpo y el del alimento, pone en libertad ázoe puro y combinaciones azoadas en estado gaseoso.

La cantidad de sustancia azoadada empleada para formar el cuerpo del gusano es:

	PERÍODOS.				
	Primero.	Segundo.	Tercero.	Cuarto.	Quinto.
Proteína bruta.....	45,0	58,1	51,5	79,7	87,1
Albúmina.....	68,8	70,7	45,6	71,4	75,6

Las sustancias azoadas no albuminoides, contenidas en las hojas de morera, fueron digeridas en pequeña cantidad, lo que es necesario tener en cuenta para apreciar el valor nutritivo de la variedad de morera que se utiliza.

De 109 partes de grasas digeridas, aparecieron en el cuerpo de los gusanos sometidos:

Primer período.	Segundo período.	Tercer período.	Cuarto período.
20,0	23,4	34,6	42,3

Y en el quinto, contenían 1.000 gusanos 64,04 gramos de grasa, mientras que con las hojas fueron digeridos por los gusanos tan sólo 32,79 gramos. Es verdad que las sustancias albuminoides se pueden transformar en grasas, pero las sustancias albuminoides transformadas suman 61,12, las que, según el eminente químico Voit, podrían producir un 40 por 100 de grasas, ó sean 24,51 gramos, y, por consiguiente, 6,74, ó sea el 10,5 de la grasa contenida en el cuerpo, debe haberse producido por la transformación de la sustancia no azoada.

De la sustancia extractiva, no azoada y digerida, se hallaron en el cuerpo del gusano en el último período el 20 por 100, debiendo haberse transformado completamente en los cuatro períodos anteriores.

De las sustancias minerales conservadas han sido calculadas tan sólo en el cuarto y quinto período en 27,07 gramos. En estos dos períodos contenían 10,85 de cal, 6,93 de magnesia, 4,30 de ácido fosfórico, 3,70 de ácido silícico y 0,94 de potasa.

Proporcionalmente á 100, han sido:

	Potasa.	Cal.	Magnesia.	Acido fosfórico.
Cuarto período	2,1	23,7	34,5	63,2
Quinto período	3,5	18,7	33,8	25,9

Terminamos estas ligeras observaciones, y diremos solamente, que de ellas ha brotado la idea de la extracción, mejor dicho, de la formación de la seda por procedimientos químicos. No es difícil conseguirlo; lo que es difícil es que resulte económico el procedimiento.

GREGORIO CELDA Y LÓPEZ.

AGRICULTURA EXPERIMENTAL.

ENSAYO DE PATATAS TEMPRANAS.

El subido precio que la patata temprana alcanza en París y otros grandes mercados; las condiciones de nuestro clima, relativamente templado, que facilitan el pronto desarrollo del citado tubérculo, y los medios rápidos de transporte de que hoy se dispone, nos indujeron á ensayar su cultivo el invierno último.

Al efecto se preparó el suelo con los abonos y labores que suelen darse ordinariamente á la patata del país, y el 24 de Enero se formaron los camellones de 0,48 metros de ancho, depositando á golpe y á 0,25 metros unos de otros los tubérculos enteros de las siguientes variedades: *Marjolin*, *Royale* y *Victor-extra*.

Más tarde se dieron al suelo las escardas y labores necesarias, desarrollándose las plantas en tan buenas condiciones, que el 24 de Abril pudo recolectarse una hermosa muestra de patatas.

Remitida al Sr. D. Eduardo Abela, ilustrado director de la Estación enotécnica de París, se comprobó en el mercado de dicha capital que las patatas eran excelentes y de igual calidad que las de Hyeres, las cuales se cotizaban de 80 á 85 francos los 100 kilogramos, ó sea de 10,75 á 11,37 pesetas arroba valenciana, precio que paga con exceso los gastos de cultivo y exportación, dejando además un beneficio nada despreciable.

La producción obtenida en cada variedad es la siguiente:

	Recolección por hectárea. Kilogramos.	Recolección por hanegada. Arrobas.
Marjolin	9,850	65 1/2
Victor-extra	10,840	72
Royale	13,370	89

Aun cuando se reduzcan algo las cifras anteriores por razón de la menor cosecha que darán las plantas al recolectarse más temprano, y aunque el transporte á París sea caro, pues cuesta 290 pesetas los 1.000 kilogramos, tanto este gasto como los restantes que ocurren, están compensados con el precio á que se pagan los tubérculos en el mercado de la citada población.

En vista, pues, de los satisfactorios resultados obtenidos, esta Dirección juzga conveniente recomendar á los agricultores de las zonas relativamente templadas de la provincia, el ensayo del cultivo de variedades tempranas de patatas y su envío á los grandes mercados. Para facilitarles el trabajo, se les darán en esta Granja, los días no feriados, durante las horas de oficina, cuantos datos necesiten, cediéndoles gratuitamente algunos tubérculos, y encargándose, además, de traerlos oportunamente en mayor escala, por su precio de coste, de los centros productores.

J. M. MARTÍ SANCHIZ,

Director de la Granja-Escuela Experimental.

Valencia, 13 de Junio de 1891.

LOS ESPÁRRAGOS.

Las vicisitudes por que atraviesan muchas de las cosechas que se cultivan en el fértil suelo de nuestra provincia, hace pensar desde luego en buscar otras en las que pueda

el agricultor resarcirse en parte de las pérdidas que aquéllas puedan ocasionarle.

Sabida es la importancia que el cultivo de frutas y legumbres primerizas tiene en nuestra región de Levante y los perjuicios ocasionados en aquéllas por las variaciones atmosféricas, y de ahí la necesidad de ensanchar el campo de cultivo, introduciendo otras clases que, teniendo aceptación, estén en lo que cabe exentas de las inclemencias del tiempo.

El espárrago, legumbre que ha tomado suma importancia en Aranjuez y Barcelona, la tiene mucho más en diferentes regiones francesas, entre las que se cuentan *Perpignan*, *Toulouse*, *Argenteuil* y otras, sin que á pesar de ello sea bastante el cultivo actual para atender al consumo que de aquella legumbre se hace en Londres, Bruselas, Berlín, Ginebra, París y otras varias del extranjero, siendo por otra parte muy importante la demanda para las plazas de Madrid y Barcelona, vendiéndose también mucho en nuestro mercado, donde crece en extremo la afición por dicha legumbre.

Los mejores espárragos proceden de Argenteuil, población situada cerca de París, en cuyo punto se cosechan en grande escala, produciendo pingües beneficios á aquellos agricultores.

Las tierras mejor predisuestas para este cultivo son aquellas situadas en las márgenes de los ríos, como puede observarse en Perpignan, donde se cosecha á orillas del río *Tech*; en Toulouse y Bourdeaux en las del *Rhone* y *Garona*; en Argenteuil en las márgenes del caudaloso *Sena*, y en nuestro propio país, entre Toledo y Aranjuez, en las cercanías del río Tajo.

Las cualidades de las tierras situadas en las cercanías del río Júcar son mucho mejores que las de los puntos arriba citados; y si á esto unimos el clima benigno de nuestra región, podremos asegurar que nos encontramos en mejores condiciones que aquellos países para obtener buenos resultados en el cultivo del espárrago.

Las frutas y legumbres alcanzan tanto más precio cuanto más primerizas son, y esto mismo sucede con los espárragos de Aranjuez, que al ser presentados en los mercados de París y Londres antes que los de otras regiones, alcanzan tan buenos precios, que los agricultores prefieren llevarlos á aquellos puntos antes que á Madrid, donde no se paga tanto la novedad.

Ahora bien; si al cultivarse el espárrago en nuestra provincia lograrse el agricultor obtener clases superiores y más primerizas que en punto alguno, ¿puede dudarse de que los precios serían aún superiores á los actuales? Por otra parte, los productos de la provincia de Valencia han logrado siempre abrirse paso en cuantos mercados se han presentado, logrando mejores precios que los de otros puntos, lo cual ha de estimular á nuestros agricultores para ensayar el citado cultivo, que, después de todo, poco ha de costarles, y en el que podrán tal vez aportar algunos rendimientos que de seguro no han de serles perjudiciales.

El acreditado comerciante é inteligente agricultor, tan conocido en esta provincia y aun en la mayor parte de los puntos productores de frutas y legumbres, Mr. H. Aggery, deseoso de fomentar el cultivo del espárrago, á fin de que pueda presentarse en las plazas extranjeras en las mejores condiciones, como viene haciendo con otros productos, y sobre todo con la naranja mandarina, ha dedicado algunas tierras en Cullera para plantel de aquella legumbre, cuyas clases proceden de Argenteuil, punto, como hemos dicho, el más acreditado en este cultivo, encontrándose en condiciones sumamente satisfactorias.

A fin, pues, de que los agricultores puedan ensayar el cultivo que nos ocupa, el referido Sr. Aggery ha abierto una suscripción por muy poco tiempo para que puedan inscribirse por el número de plantas que deseen aquellos que quieran hacer algún ensayo, que de seguro ha de darles buenos resultados.

Las plantaciones se hacen en el mes de Marzo, y el plantel ha de tener, por lo menos, dos años para que las plantas se desarrollen en buenas condiciones y den el mayor rendimiento que de ellas puede obtenerse.

Los planteles del Sr. Aggery tienen ya cerca de dos años y podrán ser utilizados para la plantación en el próximo año, por lo que los que quieran adquirir plantas ó enterarse más detalladamente sobre el cultivo y rendimiento del espárrago pueden acudir á casa de dicho señor, Colón, 32, principal, donde se les enterará de cuanto deseen sobre el particular.

VERLÍO.

Valencia, Junio 1891.

LAS PLAGAS DE LA VID.

EL MILDEW.

II.



La primera vez que se conoció científicamente el *mildew* fué en 1878. Los trabajos notables de M. Planchon fueron los que dieron margen á sucesivas investigaciones cuyos resultados, si bien no han servido para extinguir totalmente esta plaga, por lo menos nos sirve para combatirla con bastante rigor y á poco coste. De este punto nos ocuparemos después.

Siempre que nos ocupamos de cuestiones que son eminentemente prácticas, procuramos apartarnos del tecnicismo científico, para de este modo esparcir las ideas por todos los ámbitos sociales; pero hay estudios que, cual el que tratamos, son difíciles de traducir á lo que se llama *expresión vulgar*. De ahí que nuestros lectores tengan que sufrir algo en los nombres no vulgares de las diferentes fases del *perono-*

nospora en cuestión, por más que después del tecnicismo procuremos hacer otro bosquejo de la *expresión vulgar* recogida en algunas comarcas vitícolas de España.

III.

El *peronospora* vitícola está constituido por un aparato vegetativo llamado micelio, y por órganos reproductores que derivan del micelio, y que son: los filamentos fructíferos, las conidias ó esporas de primavera y las coporas ó esporas invernantes.

El micelio, que forma la parte vegetativa del hongo, se compone de tubos sinuosos y ramificados, que se extienden entre las células, sin penetrarlas y sin presentar tabiques en su interior. Estos tubos ofrecen de trecho en trecho pequeños abultamientos, estrechados en su punto de inserción: son los chupadores, que se implantan en las células perforando sus membranas y sacando los jugos que contienen para alimentar al hongo. El micelio, que nutre el hongo, es el agente de destrucción de la hoja; en efecto, á la muerte de las células sobrevienen alteraciones del tejido foliáceo, que se traducen por manchas amarillas ó morenas en la cara superior de la hoja.

El micelio penetra en la hoja por la cara superior, y después de atravesar sus tejidos, sale por las estomas de la cara inferior, donde se modifica transformándose en filamentos fructíferos, productores de las conidias ó esporas de primavera.

Los filamentos fructíferos son formados, como el micelio, de un protoplasma granular, rico en materias grasas, que se condensa hacia la extremidad de las ramificaciones para formar los cuerpos ovoideos, ligeramente adelgazados en su punto de inserción, llamados conidias. Su contenido, formado del protoplasma del micelio y de los filamentos fructíferos, se segmenta para producir fragmentos, llamados zooporas, que rompen la membrana de la conidia después de haberse desatado del filamento, y salen provistas de pestañas vibrátiles, para fijarse sobre una hoja y formar tubos, por donde vierten su protoplasma en la hoja de la vid, formando un nuevo micelio, que dará origen á nuevas conidias.

Cada día, dice Prilleux, un gran número de hojas se cargan de esporas, que desde la aurora principian á germinar en las gotas de rocío depositadas sobre las hojas, y cuando en la mañana el rocío se evapora, los corpúsculos animados, que han salido de las esporas, han dejado de nadar en las gotas de agua, han producido su tubo de germinación, han roto la epidermis y formado en la profundidad de los tejidos nuevos focos de infección.

Por millones se podría valuar el número de corpúsculos reproductores que cada hoja invadida por el parásito puede producir cada mañana.

Felizmente, las condiciones de germinación de las conidias no son siempre favorables, y si caen en un medio seco se arrugan, se secan y revientan; pero si caen en una gota de agua y si la temperatura alcanza 25 ó 30°, germinan inmediatamente.

Las oosporas ó esporas invernantes se forman al interior de las hojas durante la vegetación estival, pero especialmente al fin, por un verdadero acto de fecundación; son provistas de una doble membrana lisa amarillenta al exterior, bastante fuerte y que las protege contra todas las causas de destrucción, pues se las observa aun en las hojas desorganizadas y podridas.

Su fructificación no está aún bien estudiada.

La reproducción estival del *peronospora* es asexual, y la de invierno es sexual, caso curioso de generación alterante.

El *mildew* se desarrolla con rapidez en la primavera por medio de las conidias ó esporas estivales; el gran número de esporas que se producen, es el factor que más influye para dar á la enfermedad el carácter peligroso que presenta y la dificultad de extinguirla.

Según Viala, una sola cepa atacada puede producir de 2 á 10 millones de esporas de primavera, capaces de infestar todo un viñedo.

La humedad y el calor son dos agentes necesarios al desarrollo del hongo.

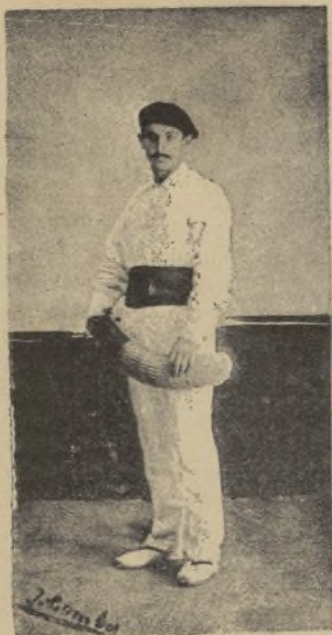
La infección de las plantas sanas se opera por las esporas que caen de las hojas superiores sobre las inferiores en cepas vecinas, y á distancia por el viento, que las hacen franquear grandes distancias, y luego en los tiempos de calma se depositan sobre la cara superior de las hojas.

En esa cara se debe aplicar el remedio, porque allí se encuentran más esporas y las mejores condiciones para germinar, depositándose allí el agua de lluvia ó de rocío.

CELDA.



EL JUEGO DE PELOTA.



Los griegos llamaban al juego de pelota *sferistica*, los romanos *pila*.

Un sabio arqueólogo y filólogo pasa por alto la *sferistica*, cae sobre la voz latina *pila*, y la hace derivar del sánscrito *pel, pal, pil*.

¿Por qué razón? Porque cualquiera de estas partículas sánscritas, *pil* lo mismo que *pal*, y *pal* lo mismo que *pel*, signifi-

can en la lengua sagrada arrojar, hacer ir, algo que indique movimiento y dirección.

Estas cuasi-adivinaciones de la filología comparada, consuelan mucho si se atiende á que los sabios no ponen en relación sino lo que les conviene. *Pila* tiene en realidad parecido con *pal* y con *pel*, sobre todo con *pil*, pero no se asemeja ni poco ni mucho á *sferistica*, con lo cual el sabio entendido en sánscrito quedó tan bien con los romanos como mal con los griegos, cosa imperdonable en hombre tan de suyo componedor y casamentero.

Mas dejando esto á un lado y siguiendo con la erudición, afirmaremos bajo la fe de Herodoto, que la invención del juego de la pelota se debe á los lidios.

Algo de lidia tiene una partida de pelota, por lo cual hay que convenir en que Herodoto fué un hombre previsor, atribuyendo este origen al pelotarismo.

Fuesen los lidios ó los scitas, como otros pretenden, los primeros *pelotaris*, es lo cierto que del juego de la pelota se hace mención en la *Odisea*.

En el canto VII, después de haberse bañado los criados y doncellas que constituían la servidumbre de la blanca Nausica, para entrar en calor «arrojan jugando una bala ligera».

La reina misma toma parte en esta diversión, pero su pelota se desvía y cae en la rápida corriente del río; las muchachas gritan, y con la algazara el divino Ulises se despierta.

Como se ve, el ejercicio de la pelota es considerado noble desde la antigüedad clásica, y ni las reinas lo desdeñan.

Petronio, el autor del *Satyricon*, esa novela picaresca que tan fielmente retrata las costumbres de los antiguos romanos, escribe en el párrafo 27: «Nosotros, una vez vestidos, comenzamos á vagar á la ventura, deteniéndonos delante de los jugadores y de los juegos: de pronto vimos un calvo, viejo, vestido con una túnica rosácea jugando á la pelota (*ludentem pila*) con varios jóvenes esclavos, de largos cabellos. No estos muchachos, aunque valían la pena, atrajerón nuestra vista, sino aquel padre de familia, barbudo, que se solazaba con pelotas, calzado con verdes sandalias. Las que tocaban en tierra las rechazaba; un esclavo tenía un saco lleno, las suficientes para el juego.... Otro esclavo numeraba las pelotas.»

Como se ve, Trimalchion, que así se llama el viejo calvo y barbudo, no quería ensuciarse las manos, y como era rico despreciaba las pelotas que tocaban en el suelo.

Recordemos de pasada que Galeno ordenaba el ejercicio de la pelota á los temperamentos crasos

con el fin de disipar «la superfluidad de los humores que los predisponen á la apoplejía».

Catón jugó á la pelota en el Campo de Marte aun el mismo día que lo eligieron cónsul. Virgilio, Horacio, Mecenas y otros muchos personajes de la corte de Augusto, fueron grandes *pelotaris*, y más de alguna ánfora de añejo *cecubo* se gastó en reparar las fuerzas de tan ilustres jugadores.

El juego griego pasó á Valencia, que degenerado se conserva en sus trinquetes, según luego expondremos.

Los romanos llevaron la pelota á la Galia y al norte de España. El apogeo de la pelota fué en los siglos XV y XVI, en cuyo tiempo llegó á ser ocupación favorita de la gente noble en Francia. Al pueblo se le prohibió este ejercicio.

En España, como no ha habido nunca divisiones ni castas, resolvimos el conflicto de un modo originalísimo, declaramos la pelota juego noble, y dimos libertad á aristócratas y vasallos para que ejercitaran sus miembros en voleos y reveses.

Conviene tener esto presente ahora que está sobre el tapete una cuestión nueva en nuestra historia, á saber: ¿en España hay clases?

Este dato histórico indica que la pelota no ha sido nunca motivo de división, y que en esta tierra de héroes todos son iguales ante la ley y ante las pelotas.

Pasquier en sus *Recherches sur le France*, habla de una chiquilla llamada Margot que en 1824 se presentó en París en un trinquete jugando de volea, de palma y de revés, con ambas manos y tan hábilmente, que excedía y superaba al más diestro de los aficionados.

En esta época se jugaba todavía con la palma de la mano (*lusus pile cum palma*), después por fantasía ó por degeneración de la raza salieron á relucir los guantes, las vaquetas, las palas y las cestas.

Enrique IV fué gran aficionado, y llegó hasta á jugar dinero en las partidas. Cuando lo ganaba, solía, al recoger el dinero, exclamar después de un terno seco y como añadidura al terno: «Este dinero no lo perderé porque no pasará por las manos de mi tesorero», lo cual manifestaba una desconfianza, si justificada, impropia de tan gran príncipe.

Y puesto que de anécdotas estamos, allá va otra.

Francisco I jugaba en cierta ocasión con un fraile contra dos nobles de su corte una partida á largas.

Reñidísimo iba el juego; pero una acertada *vo-lea* del fraile lo decidió en favor del rey.

Francisco I exclamó lleno de alegría:

—He ahí un buen golpe de fraile.

—¡Señor!—objetó finamente el aludido—será golpe de abad cuando vos queráis.

Holgóse mucho el rey con la ocurrencia, y como premio de la volea le dió la primer abadía que quedó vacante.

Lo cual parece demostrar ¡oh lector querido! que las pelotas son un camino franco y expedito como otro cualquiera para llegar á donde uno se proponga.

En París, donde hubo nueve trinquetes en otro tiempo, no existe hoy día más que uno en el Luxemburgo, construido por Napoleón III. El célebre juego de pelota de Versalles, en donde se hizo el juramento de 1789, fué convertido en almacén de muebles por Luis Felipe.

Si el jefe de los Orleáns quiso dar á entender al mundo con esta reforma que aquel sitio no debía encerrar más que trastos, hizo mal, porque las ideas de los juramentados, como el juego de la *sferistica*, han dado la vuelta al mundo. Lo cual debe enseñar á los reyes la conveniencia de no oponerse á las revoluciones ni cambiar sus efectos.

..

La antigüedad de la pelota en nuestra patria no está precisada en parte alguna: existen leyendas, consejas y versos que la determinan como diversión de épocas muy remotas. Pero todo hace creer que fué introducida por los romanos.

En los comienzos de este siglo se jugaba en el país ó comarca donde se hablaba el vascuence (*euskalerria*), designando con esta denominación indistintamente al reino de Navarra, provincias Vascongadas y los pueblos franceses de la frontera vasco-franco-navarra.

Hace treinta años próximamente sólo se jugaba al *largo* y al *rebote*, á remonte y guante corto.

El guante corto es un guante propiamente dicho, de menor largura que la mitad de las actuales cestas, aparejado en la mano del jugador de manera parecida á la cesta moderna, y construido con piel de cerdo, rígido y afectando como la cesta una superficie cóncavo-convexa.

El *remonte* se refiere á la manera de herir con el guante á la pelota.

El remontar supone golpear la pelota de modo que resbalando por la superficie irregular del guante adquiera mayor ó menor velocidad y lleve impresos en su rotación efectos diversos y extraños, según las curvas que determine su trayecto ó resbale dentro del guante, y el efecto que le imprima el jugador que la lanza.

Los juegos de *rebote* y *largo*, desterrados casi por completo en el día, tenían lugar en plazas de 300 pies próximamente de largo, divididas en dos partes iguales.

Los contendientes eran generalmente tres ó cuatro de cada bando, y en cada uno de ellos un sacador de guante ó mano, con una pelota más dura que las actuales de cesta, comenzaba la batalla.

En el juego de *largo* el sacador de mano sacaba y cubría los 300 pies, dando muchas veces en la pared al aire: esa distancia es una cuarta parte más que el *Jai-Alai* de Madrid.

En el juego de rebote el sacador siempre es de mano y saca desde la mitad del juego, con una velocidad y fuerza increíbles y sólo comparables á la de la cesta.

Estos juegos de largo y rebote se conservaron en Navarra, Guipúzcoa y pueblos vasco-franceses hasta hace unos veinte años, en tanto que en Vizcaya se conservaba el juego de pared, ó *blé*, á mano y guante, abandonado por los primeros.

Desde el año 60, el guante corto de que hemos hablado, vino á ser sustituido por el guante largo que, construido con los mismos materiales que el antiguo corto, introdujo una nueva manera de lanzar la pelota: el guante largo permitió *agarrar* la pelota; es decir, no hacerla resbalar por la superficie del guante, sino detenerla un momento en la punta y lanzarla con más violencia (como con la actual cesta), á favor de un mayor brazo de palanca, puesto que ya hemos dicho que el guante largo era de doble dimensión del corto antiguo de *remonte*.

Esta innovación en la manera de lanzar la pelota dió por tierra con el remonte, y como derivación y mejora del procedimiento, los vasco-franceses inventaron (entre el 60 y 65) la actual cesta más larga que el guante largo, más ligera, y que da mucha más velocidad y alcance á las pelotas.

Desde el 70 próximamente, el juego de largo y rebote ha caído en desuso, viniendo á ser sustituido por el de pared ó *blé*, que se ha jugado indistintamente á guante, y á cesta y á mano, pero que últimamente ha quedado en favor de la cesta, único juego hoy dominante en el país vasco.

Entre los antiguos jugadores de guante á largo y rebote, trae la leyenda uno llamado (el hijo de Simón) más notable, á principios de siglo, que todos sus coetáneos: de él se dice que al terminar un partido jugado en San Sebastián se acostó con

un compañero suyo en la posada, y su compañero fué asesinado equivocadamente por uno que había perdido una crecida apuesta.

En tiempos más modernos ha habido jugadores navarros y vascongados muy notables en el juego antiguo de remonte.

El cura Chopelena, el de Elizondo, Urchalle (el Cúchares de la pelota), que aun vive en Rentería; más tarde, una de las estrellas de la pelota, fué el Chiquito de Azpeitia, notabilísimo á todo juego, así á la pared como á largo ó rebote, lo mismo agarrando en punta que pegando á remonte.

En esa época brillaron los hermanos Mateos (vasco-franceses), también notabilísimos; y paralelamente á éstos sobresalieron en Vizcaya como jugadores notables de pared á mano y guante, Visimodu, Arando, el cura de Labacoa, el estudiante de Aulestia y otros de gran mérito.

Llega el año setenta y tantos, y cuando el juego de pelota, que tantos atractivos había de reunir, no estaba determinado, aparece el Chiquito de Eibar, en quien la naturaleza reunió mayores y más extraordinarias facultades, puesto que á los quince años jugaba y vencía á cualquier jugador, por notable que fuese, con guante, cesta, pala ó mano; con diversidad de calibres y pesos en las pelotas. El Chiquito de Eibar ha sido lo más selecto que se ha conocido al juego de la pelota á pared ó blé.

Él, por tanto, determinó el juego dominante en la pelota: el de la pared que se ha visto hace poco en el Jai-Alai de Madrid, él lo ha elevado á la categoría de una institución lucrativa.

El Chiquito de Eibar no tendrá treinta y dos años, y hace cuatro por lo menos que tiene agotadas sus asombrosas facultades.

De los cuatro jugadores de primera que hace poco vinieron á Madrid, Muchacho, Tandilero, Portal é Irún, este último es el mejor por la seguridad é intención que tienen todas sus contestaciones, sobre todo las voleas.

Portal es un hércules en la plenitud de sus facultades. Como zaguero no tienen rival, sobre todo en las tardes en que juega su propio dinero.

Tandilero y Muchacho, los *criollos*, como los llaman por haber nacido en Buenos Aires, aunque jóvenes, son dos notabilidades y dos jugadores perfectos.

Tan extendido como en el norte de España, está el juego de pelota en Valencia.

Como hija de la *sferistica* griega, la pelota valenciana es pequeña, dura, hecha de crines y forrada de vaqueta, que industriales habilísimos cosen á mano con (*fil de cuhet*) hilo de cohete.

Se juega á la pelota siempre á largas, lo mismo en el trinquete que en las calles, y los juegos, que son siempre prodigios de habilidad y de destreza, reciben diferentes nombres. Recordaremos de los de la calle la *banca*, llamada así por el banco inclinado donde se bota la pelota para el saque; *contramá*, porque se ha de jugar con la mano opuesta á la pared desde donde se saca; *galocha*, porque el saque ha de hacerse por encima de un bastón ó *galocha* hincada en la pared. El mérito del que saca es arrimar mucho la pelota á la pared para dificultar al contrario el saque, que ha de ser precisamente con la mano izquierda.

En los trinquetes valencianos que tienen más de veinticinco cuadros de largo y cuatro gradas en la pared izquierda, se juega á la *escala*, juego difícilísimo y precioso, al *rebot* ó rebote, y á largas.

Sin embargo, en el trinquete, el juego favorito es el de la *escala*.

Los jugadores están divididos en dos bandos. El que hace el juego delantero se llama *Punter*, el otro *Restaur*.

El jugador que envía una pelota al extremo contrario, gana quince si no se la devuelven; si queda en el promedio, es raya, esto es, un quince, á discutir en la próxima jugada.

La pelota es buena jugada al aire, ó al primer bote. Ha de dar en la mano precisamente, de lo contrario, se pierde quince. La partida ó *trentena* consta de cinco *chocs* de á siete tantos cada juego. El tanteo es de *quince*, treinta, *val* y *chocs*.

El más antiguo y célebre de los jugadores de que tenemos noticia, se llamaba *Clari*; era alicantino, buen mozo, ágil y fuerte.

Después de él vinieron Caragol, Bota, Roquets de Penáguila.

De los tiempos modernos recordamos á Chufeta, el Tramuser (éste aun juega), Moya, el Liriano, Blanquet, Quico l'Estudiant, Pelayo y Pepet el de Almásera.

Aunque entre vascongados y valencianos corren como verosímiles antiguos desafíos entre *pelotaris* de ambos países, consideramos el hecho perfectamente apócrifo, á pesar de haberle oído recitar al inteligente magistrado navarro Sr. García Goyena, cuyos indudables méritos le habían llevado con aplauso á la Comisión de Códigos, un viejo romance en el que se canta y remembra un célebre partido de pelota jugado entre vascongados y valencianos, en el cual los valencianos vencieron, jugando con pelotas chicas, y los vascongados vencieron jugando con pelotas grandes.

Sabemos que existe el romance en que esto se refiere, pero dudamos que puedan jugarse partidos como el que narra, porque ambos juegos, siendo, como son, hermanos, é igualmente bellos, no se parecen.

El juego de la pelota, como ejercicio corporal, pertenece á la clase de los llamados violentos. Como piden á la máquina animal más trabajo de lo ordinario, no pueden prolongarse mucho tiempo.

Por eso los *pelotaris* descansan con frecuencia.

Como ejercicio de fuerza, tiene sus naturales ventajas: la sangre afluye á los músculos, el movimiento del corazón aumenta, y los pulmones funcionan con mayor regularidad.

¿Pero vale la pena conseguir esto por medio de la pelota?

Nosotros somos de la opinión de nuestro Séneca, que escribe á Lucilio: «Es necia preocupación, y muy impropia de hombres de letras, ejercitar los brazos, engrosar el cuello y robustecer los riñones; por mucho que engrueses y fortifiques tus miembros, nunca igualarás en peso y fuerza al buey. Ves, también, que los esclavos que enseñan estos ejercicios son gentes de mala vida, que no hacen otra cosa que beber y untarse de aceite, y creen haber empleado bien el día cuando han sudado mucho y bebido tanto vino como sudor han derramado. Beber y sudar es vida de enfermo. Existen ejercicios cortos y tranquilos que desarrollan el cuerpo y no ocupan demasiado tiempo, cosa que debe tenerse en cuenta. Ejemplos: la carrera, los movimientos de las manos cargadas de peso, el salto arriba ó á distancia, el llamado saliano ó de batán; elige de estos ejercicios el que más te agrade, y el uso te lo hará fácil. Pero sea cualquiera el que elijas, vuelve pronto del cuerpo al espíritu, y ejercítalo día y noche.»

Con arreglo á esta opinión, entendemos que el juego de la pelota es mejor para visto que para jugado, y que los ejercicios son buenos mientras no lleguen á entorpecer el cerebro.

De cuyo mal, querido lector, te libre el cielo, y á mí no me olvide.

RAFAEL COMENGE.



Carreras de caballos en Granada.

Resultado de las celebradas los días 8 y 10 de Junio de 1891.

PRIMER DÍA.

Primera carrera.—ENSAYO.—Premio del Casino principal, 500 pesetas.—Distancia, 1.600 metros.

1.º *Parnell*, 3 a. (50 kilos), Jarvis.

2.º *Pall-Mall*, 3 a. (50), Rowland.

Ganada fácilmente.

Tiempo, 1'49".

Segunda.—Premio de S. A. R. la Infanta D.^a Isabel.—Un objeto de arte.—Distancia, 1.800 metros.

1.º *Diana*, y. 3 a. (55 kilos), Dutton.

Tiempo, 2'6".

Tercera.—MILITAR.—Premio de la Sociedad.—Un objeto de arte.—Distancia, 2.000 metros.

1.º *Ciclón*, 6 a. (68 kilos), Sr. P. Aguilar.

2.º *Almeja*, cer. (64), Sr. J. M. Carrero.

Tiempo, 2'28".

Cuarta.—SALTOS (VALLAS).—Premio de la Sociedad.—1.000 pesetas al primero y 250 al segundo.—Distancia, 2.800 metros.—12 saltos.

1.º *Athol*, y. 5 a. (68½ kilos), Bulford.

2.º *Norcap*, 4 a. (65), J. González.

Tiempo, 3'14".

Quinta.—ALHAMBRA.—2.000 pesetas del Ministerio de Fomento y 500 de la Sociedad.—Distancia, 2.500 metros.

1.º *Ermitaño*, 3 a. (56 kilos), Jarvis.

2.º *Fadrineta*, y. 3 a. (59½), J. Price.

3.º *Donald*, 3 a. (55), Rowland.

Bubi, 4 a. (58), Dutton.

Diana, y. 3 a. (54½), E. Brooks.

Retirados, *Pall-Mall* (55 kilos), y *Parnell* (58).

Tiempo, 2'59".

Sexta.—PROVINCIAL.—Premio de la Sociedad, 750 pesetas.—Distancia, 1.500 metros.

1.º *Favorita* (59½ kilos), Sr. F. de Castro.

2.º *Gorriona* (59½), E. Trujillo.

Tiempo, 2'3".

SEGUNDO DÍA.

Primera carrera.—Premio de S. M. la Reina Regente.—Un objeto de arte.—1.500 metros.

1.º *Parnell*, 3 a. (48 kilos), Jarvis.

Tiempo, 2'.

Segunda.—MILITAR.—Premio de la Real Maestranza.—Un objeto de arte.—Distancia, 1.500 metros.

1.º *Ciclón*, 6 a. (70 kilos), Sr. P. Aguilar.

2.º *Almeja*, cer. (64), Sr. J. M. Carrero.

Ganada por medio cuerpo, luchando.

Tiempo, 2'2".

Tercera.—SALTOS (VALLAS).—Premios de la Sociedad.—1.250 pesetas al primero y 250 al segundo.—Distancia, 3.000 metros.—15 saltos.

1.º *Athol*, y. 5 a. (68 kilos), Bulford.

2.º *Norcap*, 4 a. (65), J. González.

Tiempo, 3'29".

Cuarta.—GRANADA.—Premio del Excmo. Ayuntamiento y de la Excmo. Diputación provincial.—5.000 pesetas.—Distancia, 2.800 metros.

1.º *Ermitaño*, 3 a. (50 kilos), Jarvis.

2.º *Bubi*, 4 a. (58½), Dutton.

3.º *Fadrineta*, y. 3 a. (52½), J. Price.

Diana, y. 3 a. (52½), F. Brook.

Retirados, *Pall-Mall* y *Donald* (48 kilos).

Tiempo, 3'12".

Quinta.—Premio del Liceo Artístico.—Un objeto de arte.—Distancia, 1.800 metros.

Corrió solamente *Gorriona*, propiedad de D. Eduardo Trujillo.

Sexta.—POPULAR.—Premio de la Sociedad.—400 pesetas al primero y 200 al segundo.—Para toda clase de caballos y yeguas que no hayan tomado parte en ninguna carrera pública.—Distancia, 1.000 metros.

1.º *Currita*, del Sr. R. de la Blanca.

2.º *Hulano*, del Sr. F. Jiménez.

3.º *Palmilla*, id.

Chiripa, id.

Clavellina, id.

Tiempo, 1'35".

CARRERAS DE CABALLOS EN BILBAO.

SOCIEDAD DE FOMENTO DE LA CRÍA CABALLAR VIZCAINA.

PROGRAMA

para los días 27 y 30 de Agosto y 3 de Septiembre de 1891.

Presidente de la Sociedad: SR. D. EMILIANO DE OLANO.

PRIMER DIA.—Jueves 27 de Agosto.

Primera carrera.—DE VENTA.—Premio LAMIACO: 1.500 pesetas; 1.250 pesetas al primero y 250 al segundo. Para caballos y yeguas de todas razas y países, de dos años ó más.

Pesos.—De dos años, 50 kilos; de tres, 56; de cuatro, 63, y de cinco ó más, 65 $\frac{1}{2}$.

El ganador á vender en pública subasta, después de la carrera, en 5.000 pesetas. Todo caballo inscripto á vender en 4.000 pesetas, recibirá 2 kilos de descargo; en 3.000 pesetas, 4 $\frac{1}{2}$ kilos; en 2.000 pesetas, 7 kilos, y en 1.000 pesetas, 8 $\frac{1}{2}$ kilos.

Observaciones.—1.^a Todo caballo puede ser reclamado, bajo sobre cerrado, en el precio por que fué inscripto, según el programa oficial del día, y dirigido al Secretario, hasta quince minutos antes de la hora fijada para esta carrera. 2.^a El comprador de uno ó más caballos de los inscriptos en esta carrera tendrán el derecho de inscribirlos en cualquiera carrera de esta Reunión (con excepción á los dos premios *Udondo* y *Algorta*), en donde no se hallen inscriptos, pagando sólo matrícula sencilla; pero en todo caso las inscripciones se han de hacer antes que se verifique la segunda carrera de este primer día. 3.^a Si el ganador no fuese reclamado, pero sí vendido en subasta pública después de la carrera, el *sur plus* de las 5.000 pesetas se dividirá por partes iguales entre la Sociedad y el propietario del caballo segundo.

Distancia, 1.600 metros.—Matrícula, 75 pesetas.

Segunda carrera.—PROVINCIAL.—Premio UDONDO: 500 pesetas; 400 pesetas al primero y 100 al segundo. Para caballos y yeguas de todas razas, edades y países que no hayan estado en una cuadra de preparación desde 1.^o de Enero de 1891, propiedad de personas habitantes en las provincias de Asturias, Santander y Vascongadas.

Pesos.—Libre (mínimum 48 kilos).

Distancia, 2.000 metros.—Matrícula, 20 pesetas.

Tercera carrera.—GRAN PREMIO DE BILBAO: 12.000 pesetas; 10.000 pesetas al primero, 1.500 al segundo y 500 al tercero. Para caballos enteros, capones y yeguas de todas razas y países, de tres años ó más.

Pesos.—Nacidos en la Península: de tres años, 47 $\frac{1}{2}$ kilos; de cuatro, 55; de cinco, 57 $\frac{1}{2}$, y de seis ó más, 59. Nacidos en el extranjero: de tres años, 52 $\frac{1}{2}$; de cuatro, 60; de cinco, 62 $\frac{1}{2}$, y de seis ó más, 64.

Penalidades.—El ganador de una suma de 2 á 5.000 pesetas, un kilo de recargo; de 5 á 8.000 pesetas, 2 $\frac{1}{2}$ kilos; de 8 á 12.000 pesetas, 4 kilos; de 12 á 15.000 pesetas, 6 kilos; de 15 á 20.000 pesetas, 8 kilos, de 20 á 30.000 pesetas, 12 kilos.

Observaciones.—1.^a Todo caballo importado en el mismo año de su nacimiento podrá correr á pesos iguales que los nacidos en la Península. 2.^a Todo caballo importado de Yearling llevará 1 $\frac{1}{2}$ kilos de recargo, y los de dos años llevarán 2 $\frac{1}{2}$ kilos sobre los pesos arriba marcados para los nacidos en la Península. 3.^a Todo caballo que no haya ganado una carrera antes de este primer día tendrá un descargo de 2 $\frac{1}{2}$ kilos.

AVISO IMPORTANTE. Todo caballo que se inscriba en esta carrera, *Gran Premio de Bilbao*, en el *Premio del Comercio* y en el *Gran Handicap de Vizcaya* (del segundo y tercero día), tendrá un descargo de 3 $\frac{1}{2}$ kilos en el *Gran Premio de Bilbao* y en el *Premio del Comercio* de la Reunión de 1892; pero si no se halla inscripto más que en este *Gran Premio* (1892), no tendrá derecho á más que 1 $\frac{1}{2}$ kilos de descargo en el de 1892.

Distancia, 2.400 metros.—Matrícula, 500 pesetas.

NOTA. Este premio quedará reducido á 6.000 pesetas (y las matrículas en proporción), 4.250 pesetas al primero, 1.250 al segundo y 500 al tercero, á no ser que haya 10 caballos inscriptos.

Cuarta carrera.—Premio VIESCA: 2.000 pesetas. Para potros y potrancas de dos años de todos los países.

Pesos.—Nacidos en la Península, 50 kilos; en el extranjero, 53 $\frac{1}{2}$.

Penalidades.—Los caballos inscriptos en esta carrera, siendo ganadores de uno ó más premios (de cualquiera clase) antes del 27 de Agosto, llevarán un recargo de 2 $\frac{1}{2}$ kilos por cada carrera ganada.

Observación.—Los importados de *rastra* llevarán los pesos señalados para los nacidos en la Península.

Distancia, 1.000 metros.—Matrícula, 100 pesetas.

Quinta carrera.—DE SALTOS.—Premio DESIERTO: 2.500 pesetas; 2.000 pesetas al primero y 500 al segundo. Para caballos y yeguas de todas razas y países, de tres años ó más.

Pesos.—De tres años, 60 kilos; de cuatro, 65; de cinco, 67; de seis años ó más, 68.

Penalidades.—El ganador de 3.000 pesetas ó de una suma menor en carreras de saltos de cualquiera clase, llevará un kilo de recargo; de 3 á 5.000 pesetas, 2 kilos; de 5 á 8.000 pesetas, 3 $\frac{1}{2}$ kilos; de 8 á 10.000 pesetas, 5 kilos, y arriba de 10.000 pesetas, 6 kilos.

Observaciones.—Todo caballo que no haya ganado ninguna carrera de Saltos ó *Steeple-chase*, llevará 2 $\frac{1}{2}$ kilos de descargo. Los nacidos en España, 3 $\frac{1}{2}$ kilos de descargo.

Distancia, 2.800 metros.—Matrícula, 125 pesetas.

Sexta carrera.—Premio LAS ARENAS: 2.300 pesetas; 2.000 pesetas al primero y 300 al segundo. Para caballos y yeguas de todas las razas y países, de tres años ó más.

Pesos.—Nacidos en la Península: de tres años, 50 kilos; de cuatro, 57 $\frac{1}{2}$; de cinco ó más, 60. Nacidos en el extranjero: de tres años, 55 kilos; de cuatro, 62 $\frac{1}{2}$; de cinco ó más, 65.

Penalidades.—El ganador de una suma de 2 á 5.000 pesetas llevará un kilo de recargo; de 5 á 10.000 pesetas, 2 kilos; de 10 á 15.000 pesetas, 3 $\frac{1}{2}$ kilos, y arriba de 15.000 pesetas, 4 $\frac{1}{2}$ kilos.

Observaciones.—1.^a Todo caballo que no haya ganado ninguna carrera antes del día fijado para ésta tendrá el derecho á un descargo de 2 $\frac{1}{2}$ kilos. 2.^a Los importados de *ras-*

tra correrán á pesos iguales que los nacidos en la Península; pero los importados de *Yearling* llevarán 1 $\frac{1}{2}$ kilos más que los nacionales, y los importados de dos años, 2 $\frac{1}{2}$ kilos.

Distancia, 2.000 metros.—Matrícula, 115 pesetas.

SEGUNDO DIA.—Domingo 30 de Agosto.

Primera carrera.—DE VENTA.—PREMIO DEL STAND: 1.200 pesetas; 1.000 pesetas al primero y 200 pesetas al segundo. Para caballos y yeguas de todas las razas y países, de tres años ó más.

Pesos.—De tres años, 52 kilos; de cuatro, 59; de cinco, 61 $\frac{1}{2}$, y de seis ó más, 63.

El ganador, á vender en subasta pública, después de la carrera, en 4.000 pesetas. Todo caballo inscripto á vender, por cada 500 pesetas menos que las 4.000 citadas, se le rebajará un kilo.

Observaciones.—Las mismas que las citadas para el premio *Lamiaco* (primera carrera del primer día).

Distancia, 1.750 metros.—Matrícula, 60 pesetas.

Segunda carrera.—Premio LEJONA: 2.250 pesetas; 2.000 pesetas al primero y 250 al segundo. Para potros y potrancas de dos años de todos los países.

Pesos.—Nacidos en la Península, 55 kilos; en el extranjero, 56 $\frac{1}{2}$.

Penalidades y observaciones.—Las marcadas para el premio *Viesca* (cuarta carrera del primer día), con la excepción de que el ganador de aquella carrera llevará 4 $\frac{1}{2}$ kilos de recargo en ésta.

Distancia, 800 metros.—Matrícula, 110 pesetas.

Tercera carrera.—Premio PORTUGALETE: 2.000 pesetas; 1.750 al primero y 250 al segundo. Para caballos y yeguas de todas las razas y países, de tres años ó más.

Pesos.—Nacidos en la Península: de tres años, 51 $\frac{1}{2}$ kilos; de cuatro, 59, y de cinco ó más, 61 $\frac{1}{2}$. Nacidos en el extranjero: de tres años, 56 $\frac{1}{2}$; de cuatro, 64, y de cinco ó más, 66 $\frac{1}{2}$.

Penalidades y observaciones.—Las marcadas para la sexta carrera (Premio *Las Arenas*), del primer día, con la excepción que el ganador de aquella carrera llevará 3 $\frac{1}{2}$ kilos de recargo en ésta, y si fuese al mismo tiempo ganador del *Gran Premio*, llevará 5 $\frac{1}{2}$ kilos; si fuese ganador del *Gran Premio* solamente, llevará 4 $\frac{1}{2}$ kilos de recargo.

Distancia, 1.750 metros.—Matrícula, 100 pesetas.

Cuarta carrera.—DE SALTOS (DE VENTA).—Premio LUCHANA: Un magnífico objeto de arte ofrecido por S. A. R. LA INFANTA D.^a ISABEL y 750 pesetas al primero y 250 pesetas al segundo. Para caballos y yeguas de todas razas y países de tres años ó más.

Pesos.—De tres años, 63 kilos; de cuatro, 68; de cinco, 70 $\frac{1}{2}$, y de seis ó más, 72.

El ganador, á vender en subasta pública después de la carrera por 5.000 pesetas.

Todo caballo inscripto por cada 500 pesetas menos que las 5.000 pesetas citadas, rebajará un kilo. El vencedor de la carrera de Saltos del primer día, llevará 3 $\frac{1}{2}$ kilos de recargo en ésta. Los nacidos en España 2 $\frac{1}{2}$ kilos de descargo.

Distancia, 2.500 metros.—Matrícula, 100 pesetas.

Quinta carrera.—PREMIO DEL COMERCIO: Un objeto de arte ofrecido por S. M. LA REINA REGENTE y 3.000 pesetas al primero, 500 al segundo y 150 al tercero. Para caballos enteros y capones y yeguas de tres años ó más de todas razas y países.

Pesos.—Nacidos en la Península: De tres años, 49 kilos; de cuatro, 56 $\frac{1}{2}$; de cinco, 59, y de seis ó más, 60 $\frac{1}{2}$. Nacidos en el extranjero: de tres años, 54 kilos; de cuatro, 61 $\frac{1}{2}$; de cinco, 64, y de seis ó más, 65 $\frac{1}{2}$.

Penalidades y observaciones.—Las marcadas para el *Gran Premio de Bilbao* (Primer día), con la excepción que el ganador de aquella carrera llevará 5 kilos de recargo en ésta. Si un mismo caballo fuera vencedor de los dos premios, *Las Arenas* y *Portugalete*, llevaría 5 $\frac{1}{2}$ kilos de recargo en caso que corriera.

Distancia, 3.000 metros.—Matrícula, 250 pesetas.

Sexta carrera.—GRAN STEEPLE-CHASE.—Premio SESTAO: 4.000 pesetas; 3.500 pesetas al primero, 400 al segundo y 100 al tercero. Para caballos y yeguas de tres años ó más de todos países.

Pesos.—De tres años, 60 kilos; de cuatro, 64 $\frac{1}{2}$; de cinco, 67, y de seis ó más, 68 $\frac{1}{2}$.

Penalidades.—El ganador de una suma igual á, ó superior á 3.000 pesetas en *Steeple-Chase*, llevará un kilo de recargo; de 3 á 5.000 pesetas, 2 kilos; de 5 á 8.000 pesetas, 3 $\frac{1}{2}$ kilos; de 8 á 12.000 pesetas, 5 kilos, y arriba de 12.000 pesetas, 7 kilos.

Observaciones.—1.^a Todo caballo que no haya ganado ningún *Steeple-Chase* recibirá 3 $\frac{1}{2}$ kilos de descargo. 2.^a Los nacidos en España recibirán 3 $\frac{1}{2}$ kilos de descargo.

NOTA.—El vencedor de la carrera de Saltos del primer día, llevará 2 $\frac{1}{2}$ kilos de recargo.

Distancia, 4.500 metros.—Matrícula, 175 pesetas.

TERCER DIA.—Jueves 3 de Septiembre.

Primera carrera.—Premio PRECOZ: 2.500 pesetas; 2.000 pesetas al primero, 350 al segundo y 150 al tercero. Para potros y potrancas de dos años de todos países.

Para estar calificado para correr en esta carrera es indispensable haber corrido en una de las dos carreras del primero y segundo día.

Pesos.—Nacidos en la Península, 52 $\frac{1}{2}$ kilos; en el extranjero, 56 kilos.

Penalidades y observaciones.—Las marcadas para el premio *Viesca* (del primer día), con la excepción que el ganador de aquella carrera llevará un recargo de 3 $\frac{1}{2}$ kilos en ésta, y el ganador del premio *Lejona* (del segundo día) llevará 2 $\frac{1}{2}$ kilos de recargo; pero si fuese un mismo caballo que ganase las dos carreras citadas, llevaría 6 kilos de recargo en ésta.

Distancia, 1.200 metros.—Matrícula, 125 pesetas.

Segunda carrera.—DE SALTOS.—Premio SANTURCE: 2.500 pesetas; 1.600 pesetas al primero, 400 al segundo y 100 al tercero. *Handicap* para caballos y yeguas que hayan corrido en el premio *Desierto* (del primer día), y premio *Luchana* ó premio *Sestao* (del segundo día).

Distancia, 3.000 metros.—Matrícula, 100 pesetas.

Tercera carrera.—PROVINCIAL.—Premio ALGORTA: 500 pesetas; 400 pesetas al primero y 100 al segundo. *Handicap* para caballos y yeguas que hayan corrido en el premio *Udondo* del primer día.

Distancia, 1.000 metros.—Matrícula, 20 pesetas.

Cuarta carrera.—GRAN HANDICAP DE VIZCAYA: 6.500 pesetas; 5.000 pesetas al primero, 1.200 al segundo y 300 al tercero. Para todos los caballos y yeguas que hayan corrido en el *Gran Premio de Bilbao* ó en el premio *Las Arenas* (primer día), ó en el premio *Portugalete* ó *Premio del Comercio* (segundo día).

Observación.—Para estar calificado para correr este *Handicap* es preciso haber corrido cuando menos, en una de las cuatro carreras antes citadas de los dos primeros días de esta Reunión.

Distancia, 2.000 metros.—Matrícula, 300 pesetas.

Quinta carrera.—HANDICAP STEEPLE-CHASE: 2.750 pesetas; 2.000 pesetas al primero, 600 al segundo y 150 al tercero. Para todos los caballos y yeguas que hayan corrido en el premio *Desierto* del primer día y en uno de los dos premios, *Luchana* ó *Sestao*, del segundo día.

Observación.—El ganador de la carrera de Saltos de este día llevará 3 $\frac{1}{2}$ kilos de recargo en ésta.

Distancia, 3.200 metros.—Matrícula, 125 pesetas.

Sexta carrera.—CONSOLACIÓN.—750 pesetas. *Handicap* para todos los caballos y yeguas que hayan corrido en esta Reunión sin haber ganado ninguna carrera.

Observaciones.—Las matrículas para esta carrera se harán con sus importes en la Secretaría hasta 20 minutos antes de la hora fijada para la misma. Si no se inscribieran, cuando menos, tres caballos, la Junta Directiva se reserva el derecho de anular la carrera.

Distancia, 1.600 metros.—Matrícula, 35 pesetas.

NOTA. Las potras, yeguas y caballos castrados tendrán un descargo de 1 $\frac{1}{2}$ kilos en todas las carreras de esta Reunión (de peso fijo).

AVISO IMPORTANTE.—1.º Los potros y potrancas de dos años cruzados (*bona fide*) pueden correr en los premios *Viesca*, *Lejona* y *Precoz* con un descargo de 2 $\frac{1}{2}$ kilos sobre los pesos marcados.

2.º Todo caballo ó yegua de tres años ó más, cruzado (*bona fide*), que no haya nunca ganado en uno ó más premios la suma de 5.000 pesetas, puede correr con un descargo de 7 kilos en todas las carreras de peso fijo de esta Reunión.

Condiciones generales.

1.ª Las inscripciones se harán por escrito y dirigidas al Secretario de la Sociedad en Bilbao hasta el día 10 de Agosto á las seis de la tarde, y hasta el 17 de Agosto á las doce de la mañana con doble matrícula. Las matrículas para los premios *Udondo* y *Algorta*, hasta el día 20 de Agosto.

2.ª La Junta Directiva no admitirá ninguna matrícula como valelera sin que esté acompañada del dinero que represente, así como también de la descripción del caballo, colores del propietario y su firma; los pesos que le corresponde en cada carrera hasta el día de su inscripción. En fin, se avisa á los señores Dueños ó á sus representantes que ellos son los únicos responsables de los errores que puedan ocurrir en las declaraciones de los pesos y recargos adquiridos por sus caballos en otros hipódromos hasta la fecha de esta Reunión.

3.ª El Reglamento de la Sociedad de Fomento de la Cría Caballar de España regirá en los casos no previstos en este Programa.

4.ª Los *Gentlemen Riders* tendrán un descargo de 3 $\frac{1}{2}$ kilos.

5.ª Para que un premio en metálico sea adjudicado, es indispensable que corran, cuando menos, tres caballos de diferentes propietarios (*bona fide*); corriendo uno solo (*walk over*) no se le entregará más que la mitad del importe del primer premio.

6.ª Los pesos de los *handicaps* de la segunda, cuarta y quinta carrera del último día se publicarán después del segundo día, si así fuese posible, y si no, tan pronto como estén concluidos. El *handicap* de la sexta carrera se hará 20 minutos antes de la carrera.

7.ª El precio de los *boxes* en el mismo hipódromo (en todos 36), será de 10 pesetas diarias (con paja y *stall* en el *Paddock*), á contar desde el día 24 de Agosto inclusive, y se replica á los señores Dueños que avisen antes del día 20 el número de *boxes* que necesitarán, tanto para sus caballos, como para sus equipajes y criados, si así lo desean.

8.ª Los certificados dando el derecho á la rebaja concedida por los ferrocarriles se remitirán á los interesados tan pronto como queden pagadas las matrículas.

9.ª Los premios se entregarán el día después de concluida la Reunión.

10.ª La Junta Directiva se reserva el derecho de alterar el orden de las carreras.

11.ª El traje de jockey es obligatorio.

12.ª Las matrículas son para el fondo de la Sociedad.

El Secretario,
AUGUSTUS A. LEVISON.

NOTA. Todos los premios y matrículas designados en francos, son en pesetas en este Programa.



LA CAZA DEL OSO EN EL BÁLTICO.

LAS YEGUAS EN EL EJÉRCITO.

TANTO se habla hoy en los círculos hípicas y entre los aficionados y militares de la adopción para nuestro ejército de las yeguas, que, aunque sin ser cuestión resuelta, y, por lo tanto, sin datos fijos, por no perder la oportunidad, me decido á decir algo sobre ella.

Desde ahora se puede decir que la cuestión se debe considerar bajo dos puntos de vista: 1.º, en lo que á los ganaderos se refiere, y 2.º, en lo que respecta á nuestros cuerpos montados.

En el primer caso, su consecuencia es positiva, y entre ellos la noticia es bien recibida, pues ven, no sólo una venta segura para sus yeguas, sino también un aumento á su valor.

El gran número de yeguas, dadas las grandes necesidades del ejército, que sólo tiene caballos, y el poco aprecio en que las tienen los particulares por muchas y verdaderas razones, hacen que su precio sea exiguo, por ser su uso muy limitado y casi exclusivo para la cría, en la cual tampoco desempeñan el principal papel para los que damos fe al aforismo árabe:

La yegua es un saco, en el que se encuentra sólo lo que se guarda.

Tal estado de cosas variaría ventajosamente en favor del ganadero si se realizara el proyecto.

¿Pero en la balanza de la equidad se equilibrarían las ventajas del ganadero y del ejército?

Yo soy imparcial, y aun reconociendo el beneficio que esto haría á nuestras yegueras, á las que es casi necesario, tengo algunas dudas para creer que pueda la yegua llenar las necesidades propias del caballo de guerra; y aunque á

mis dudas no debe darse importancia, habrá algo cuando, á pesar de la influencia de los ganaderos, ha quedado siempre esto en proyecto. ¿Y por qué en la *caballería ligera* de Francia tuvieron que desistir de su adopción al poco tiempo de haber sido un hecho el pretendido proyecto?

Yo no sé en qué forma se llevaría esto á efecto, pero se me ocurren, entre otras, las dudas siguientes para su adopción:

1.ª Que una vez admitidas, de no ser en el ejército todos los caballos capones, tendría que castrárseles, operación de suma dificultad y de muchos riesgos.

2.ª Que siendo en ellas tan frecuente el *celo*, servirían de denuncia para el enemigo en el servicio de avanzadas, cosa que tampoco había de ser beneficiosa para el ejército contrario, pues desprendiendo en este estado las yeguas miasmas que se extienden con rapidez á ciertas distancias, los relinchos de los caballos también harían notar la proximidad

del enemigo. Esto digo, creyendo en la dificultad, ó casi la imposibilidad, de que ambos ejércitos tuviesen sólo yeguas ó caballos capones.

3.^a Que la denuncia de la proximidad del enemigo muy bien pudiera hacerla también una yegua que se soltara y escapase, cosa fácil en la vida del campamento, haciendo notar su presencia con la confusión que introdujese entre los caballos.

4.^a Que predominando en ellas el temperamento nervioso, éste se exacerbaría con el mal uso ó abuso de la espuela, cosa frecuente en el soldado, dado el poco tiempo de su instrucción y su edad, é impediría el buen orden de la formación en los ejercicios propios de la guerra.

5.^a Las dificultades para los alojamientos.

Y la terrible enfermedad conocida con el nombre de *furor uterino*, ¿no privaría al ejército de muchas de sus yeguas?

Termino aplaudiendo el deseo de los que pretenden el fomento de nuestra cría caballar, y confieso el agrado que tendría, si me sobrasen estas dificultades, de declararme partidario acérrimo del proyecto.

EL PIROLILLO.

Madrid, 12 de Junio de 1891.

(Del corresponsal de *La Europa y América*, de París).

«EL CAMPO» EN ALEMANIA (1).

Munich, 25 Junio de 1891.

SR. DIRECTOR:

Desde el día 11 de Mayo he estado continuamente recorriendo Exposiciones caninas. He visitado las de Madrid, París, Bruselas y Francfort-S-main. Tan interesantes Exposiciones me han nutrido de nuevos datos para mis sucesivas correspondencias.

Mis trabajos para EL CAMPO versarán sobre materias de *sport* (especialmente caza, perros y caballos) en Alemania, Austria y Suiza.

Hoy voy á dar á usted noticias de la Exposición de Francfort, que ha sido por cierto muy interesante, para que los españoles conozcan á qué altura hemos llegado en materias caninas.

En la reunión celebrada en la ciudad de Francfort á fines de Mayo, figuraban 1.213 perros, distribuidos respectivamente por razas de la siguiente manera: 21 sabuesos de Hannover, 8 sabuesos bávaros, 3 bloodhounds ingleses, 7 bracos, 4 *ciencis courants*, 4 staghounds, 1 otterhound (para la caza de nutrias), 6 galgos ingleses (greyhounds), 12 galgos rusos (barzviz), 2 deerhounds (perros escoceses para la caza del venado), 82 perdigueros alemanes, de pelo liso, 27 id. de pelo largo, 51 idem de pelo duro, 27 grifones alemanes de pelo duro, 5 id. de pelo lanudo, 61 pointers ingleses, 17 setters ingleses, 20 setters gordon, 8 setters irlandeses (ningún laverak), 1 retriever, 3 waterspaniel, 8 fieldspaniels y la enorme cantidad de 178 dachshunds (2), —una colección hermosísima!— 25 de pelo largo y 20 de pelo duro. Hubo 71 foxterriers, entre los cuales estaba el ilustre *Profesor*, que gana todos los grandes premios de Alemania é Inglaterra, y vence allí donde se presenta. Finalmente, figuraban 31 foxterrier de pelo duro y 9 bracos franceses.

Todos estos perros constituían la sección 1.^a «Perros de caza».

La 2.^a «Perros de lujo» estaba representada por 105 perros alemanes (3), 5 terranovas, 30 San Bernardo, de pelo liso, 60 de pelo largo, 7 mastiffs ingleses, 13 bulldogs ingleses, 19 perros dalmatinos, 17 de agua, 18 ratoneros alemanes de pelo duro, 19 lulu, 13 id., enanos, 9 id., sedanos (lanudos), 1 schipperke holandés, 6 bullterriers, 15 black and tan terriers, 2 white englis terriers, 2 airedale terriers, 1 bedlington, 2 dandie dinmond, 6 frish, 2 scotch, 4 slye, 9 black and tan foy-terriers (enanos), 1 welsh-terrier, 1 yorkshire, 4 halifax-terriers, 2 malteses, 4 boloneses, 22 ratoneros enanos, 1 griffon enano breixellois, 12 carlins, 17 galguitos, 5 king-charles spaniels, 6 blenheim spaniels, 7 chins japoneses y 21 perros de razas cruzadas ó salvajes, no nombrados anteriormente.

La Exposición duró sólo cuatro días, y fué visitada por 18.000 personas.

Para resarcirse de los enormes gastos que ha ocasionado una tan inmensa Exposición, se hizo una lotería de 10.000

(1) Para corresponder al favor de nuestros distinguidos abonados, hemos contratado un servicio especial con el inteligente *sportman* alemán D. Francisco Krichler, quien nos enviará desde luego una correspondencia mensual sobre aquellas materias que más puedan interesar á los lectores de EL CAMPO, y artículos especiales, siempre que lo merezca el asunto.

La circunstancia de haber residido el Sr. Krichler unos años en Extremadura y de conocer las costumbres venatorias de España, harán seguramente más interesantes sus correspondencias. Nuestro corresponsal lo es, á la vez, de varias publicaciones cinegéticas de Rusia, Inglaterra, Austria y Bélgica, y acaba de escribir una gran obra sobre razas caninas. —(N. de la R.)

(2) El nombre alemán *Dachshund* ó *Teckel* está aceptado por todas las naciones. *Dachs* significa en castellano *teñón* y *hund* perro.

(3) Malamente bautizados en España con el nombre de *dogos de Ulm*, pues Ulm es un pueblo de Alemania donde viven unos marchantes de perros.

números al precio de 1 marco (5 reales) cada uno. Los premios consistían en perros comprados en la misma Exposición ó en artículos de caza.

Entre los propietarios de perros premiados se distribuyeron 22.000 pesetas en dinero y 138 objetos de arte.

Ahora bien; si cree alguien que una Exposición tan vasta trae ventajas á la cuestión canina, se equivoca de medio en medio; es preferible organizar cada año tres Exposiciones en varios puntos del Imperio de 400 á 500 perros cada una, en vez de 1.300 ejemplares, como la de este año. Así lo han comprendido los aficionados, y al efecto, para el año próximo se organizarán en Alemania tres Exposiciones caninas, dos en la primavera, en Berlín y en Hannover, y la otra en otoño, en una ciudad del Imperio no designada todavía.

Un aficionado ha ofrecido 3.500 pesetas por un perdiguero alemán enseñado, y el propietario del perro ha rechazado tan crecida suma; después ha llegado ha ofrecer hasta 6.000 pesetas, y también ha sido rechazada la oferta. Verdad es que hay pocas razas tan útiles para toda clase de caza como los perdigueros alemanes.

El Emperador de Alemania acaba de mostrarse á los aficionados como un excelente tirador á vuelo.

Es sabido que no puede emplear su mano derecha á consecuencia de una desgracia sufrida cuando era niño, y por tal faltitud tira solamente con el brazo izquierdo.

Pues bien, el mes pasado tomó parte en el tiro de palomas artificiales del 4.^o regimiento de la Guardia Real, y derribó 11 palomas de 12 tiros. Ninguno de los oficiales del regimiento obtuvo un resultado tan brillante, ni parecido. El mejor tirador no pasó del 50 por 100 de los blancos.

El inventor de la paloma artificial—una institución muy útil para el proyectado Jardín de Aclimatación en Madrid,—el Sr. Ligoroski del Cincinnati, dirigió el tiro ese día en honor de S. M. El Sr. Ligoroski es el único *sportman* que venció hace tres años al tirador profesional Bogardus, pero en este día no llegó al número de palomas derribadas por el joven Emperador.

Mañana salgo para las montañas y lagunas de la Suiza alemana á cazar venados, pescar con anzuelo y amaestrar perros. Allí pasaré el verano.

Hasta la próxima.

PACO.

A LAS MUJERES.

LA GIMNASIA.



Si la naturaleza ha dado al hombre el predominio de la fuerza y de la inteligencia, parece que ha querido reservar el imperio á que da derecho la belleza para la mujer; por lo que no es extraño que ésta, conociendo su destino, trate con todas sus fuerzas y se esmere en revelar, dar á conocer y conservar su hermosura.

Si estudiamos su vida considerada como una evolución, si la observamos como á una flor que poco á poco se desenvuelve hasta llegar á su más brillante período de florecencia, vemos que ya desde los primeros tiempos de la vida, cuando aun apenas entre las blancas nieblas de la inocencia, empieza á conocerse, procura ser bella, componerse y agradar. Vemos que las niñas, en medio de sus juegos, nunca se olvidan de vestir un largo traje de su madre, y con la más refinada coquetería, arrastrando la cola se pavonean. Vemos que, en medio de la inocencia de las púberas, se descubre por el artificio de su tocado el deseo de parecer bellas; vemos á la juventud pintarse, apretarse y sacrificarse por el bien parecer, y aun en la edad madura y en la vejez la mujer guarda siempre el deseo de agradar, propio de su carácter.

Pero no siempre los medios que la mujer usa para su embellecimiento son los más adecuados, y otros eficacísimos que podría emplear no han entrado aún en los costumbres.

No hemos de repetir aquí los anatemas que la ciencia y los higienistas de continuo lanzan en contra de los cosméticos, del corsé, etc., etc., porque todo lo que se diga sobre estas cuestiones han sido, son y serán letras muertas para las mujeres.

Se pintaron y usaron afeites las mujeres griegas: disculpas su paganismo; pero también se pintaron las cristianas de los primeros siglos, á pesar de la potente voz de Tertuliano y otros sabios escritores; igual sucedió durante la Edad Media, y á pesar de la religiosidad de la mujer y de haberse hecho cuestión teológica los afeites, siguieron sin cambiar de costumbres tal como siguen hoy y seguirán mañana.

Así que, dejando esto aparte, vamos á indicar que uno de los medios de perfeccionamiento estético más importante y menos usado es la gimnasia, aunque parezca á algunas de nuestras lectoras paradójico é inverosímil.

Y no sólo es un medio embellecedor por excelencia, sino que puede decirse que sobrepuja á los usados por las muje-

res, y no tiene los inconvenientes que éstos acarrear á la salud, antes, por el contrario, es el sostenedor más firme de ésta.

En efecto, la gimnasia metódicamente dirigida, la que es verdaderamente higiénica, da mayor amplitud á las cavidades, desenvuelve la musculación, da gallardía á la figura y, activando en general las funciones de la sangre, da mayor frescura y brillantez al rostro.

La creencia vulgar que hace que se confunda la gimnasia higiénica con la acrobática, ha retraído á muchas jóvenes de recibir los beneficiosos resultados que produce un ejercicio muscular convenientemente dirigido; pero hoy, afortunadamente, la mujer, ilustrándose, va comprendiendo que el trabajo físico es necesario, dadas las condiciones de la vida sedentaria de la corte, y prácticamente los resultados obtenidos van extendiendo el conocimiento de la necesidad de esta costumbre.

La gimnasia en Madrid viene á ser un complemento necesario para la vida de la mujer durante la pubertad, época en que la naturaleza reclama la actividad y el movimiento, y á la que la sociedad equivocadamente impone el yugo de la quietud, arrastrándola á la anemia y al neurosismo, tan comunes en las jóvenes de esta corte.

Muchas veces he vencido solamente con un trabajo mecánico higiénico bien ordenado estos estados tan peligrosos por su tendencia en las púberas, y sin echar mano de las enojosas fórmulas farmacéuticas, he vuelto á regularizar las funciones, y activando aquella vida apagada, se ha transformado la mezquina y raquítica crisálida en una brillante y bien conformada mariposa.

Cuando todas las mujeres sepan que sin el blanquete y arbol puede volver naturalmente el carmín á sus labios y la rosa á sus mejillas; cuando sepan que sin la presión terrible é inquisitorial del corsé se puede redondear y volver turgente su pecho, y adelgazar su cintura; cuando sepan que la frescura de la salud puede adquirirse sin los medios que la higiene y la moral reprueban, es indudable que se extenderá la gimnasia entre las mujeres. No lo harán por la salud ciertamente, pero sí por coquetería: el resultado es el mismo: entonces se convencerán que el mejor cosmético, aquel sin el cual la lozanía y la belleza es imposible, es uno solo: la salud.

DR. PARADA Y SANTÍN.

NOTA de las sumas mayores de 2.000 pesetas, ganadas por los caballos en las carreras celebradas en la Península en 1891.

	PREMIOS		TOTAL.
	Primeros.	Segundos y terceros.	Pesetas.
EN CARRERAS LISAS.			
Bellone	6.000	250	6.250
Bubi	10.500	200	10.700
Caulino II.	2.000	400	2.400
Diana.	18.200	»	18.200
Donald.	5.250	1.425	6.675
Ermitaño	3.000	5.720	8.720
Fadrineta.	19.555	»	19.555
Gasconne.	6.750	100	6.850
Guiding Star.	3.500	»	3.500
Jereed.	2.025	»	2.025
Mario II.	2.000	100	2.100
Parnell.	4.000	100	4.100
Plum Pudding.	1.500	1.170	2.670
Rosina.	10.200	1.400	11.600
Rossini.	1.000	1.405	2.405
Sagasta.	3.850	»	3.850
Tato.	2.175	»	2.175
The Jesuit.	3.000	»	3.000
EN CARRERAS DE SALTOS.			
Diva.	4.000	»	4.000
Nordcap.	5.250	750	6.000
Partenza.	7.250	900	8.150

NOTA de las cantidades mayores de 2.000 pesetas, ganadas por los propietarios de caballos en las carreras de la Península en el presente año.

	PESETAS.
Sr. Marqués de Villamejor	46.470
Sr. D. Higinio de Rivera	19.555
Sr. D. Guillermo Garvey	17.070
Sr. Marqués de Castel Moncayo	14.825
Sr. Duque de Fernán-Núñez	13.700
Sr. Conde de Sobral	11.600
Mr. J. Attias	7.255
Mr. A. C. Recaño	3.500
Mr. Mayor Hewat	3.000
Mr. Douglas Pennant	2.900
Sr. D. Patricio Garvey	2.400
Sr. D. Fernando Schott	2.230
Comisión Central de Remonta	2.175
Sr. D. Pablo Larios	2.105
Sr. Coronel Upton Prior	2.025

AMAZONA

(LA NOVELA DEL SPORT)

POR HÉCTOR ABREU.

(CONTINUACIÓN.)

X.

A PENAS podía verse alguna claridad al través de los empañados cristales de aquellas ventanas del Turf Club, que daban sobre el gran balcón. Las cortinas, á medio correr, no dejaban escapar los fulgores de las arañas encendidas. Al parecer, se trataba de algo misterioso, y en realidad lo era. Se quería tener en una semiobscuridad la gran sala de juego, á fin de impedir miradas indiscretas de las casas de enfrente.

A no ser por la ordenada fila de coches, que empezando en la misma puerta del Club se extendía en largo trecho, nadie pudiera imaginarse el número de personas que en aquellas altas horas de la madrugada se encontraban en aquel templo del vicio. Los coches parecían, á primera vista, pobres y sucios, sin serlo; pero los caballos eran verdaderamente unos pencos, aunque para el caso muy útiles y prácticos.

El Club estaba como en los días de grandes acontecimientos; aquel sábado era de moda; se había corrido en Auteuil el premio de los *Siete mil metros*, y los elegantes venían á liquidar sus apuestas.

Era necesario tener la costumbre de vivir entre la muchedumbre para no perder la cabeza en medio de aquel ir y venir, salir y entrar por pasillos y salones.

Pero donde más gente había era en la sala de juego. Víctimas y vencedores habíanse reunido allí de nuevo, unos para triplicar las ganancias de la tarde, embriagados con el éxito, otros, para hallar en un afanoso desquite calmantes á su desesperación; todos para entregarse con furor á la pasión del juego.

El salón era verdaderamente original: inmenso, bajo de techo, con sus paredes vestidas de sombrío papel; severos los anchurosos marcos de las lunas, obscuro el tapiz del suelo, como eran oscuras aquellas formidables lámparas con pantallas verdes, que proyectaban rayos atenuados y bañaban el tapete con una luz clara, suave, resbaladiza y zenital. Todo era armonioso y severo; todo estudiado como si se quisiese llevar la vista y la atención de los circunstantes al drama perdurable que se desarrollaba en la mesa.

En medio de ella, y el uno enfrente del otro, tallaban dos caballeros vestidos de frac, sobre cuya blanca pechera lucían un juego de magníficas perlas el uno, y el otro un solo botón en medio del pecho, joya más propia del prendido de una mujer que del adorno de un hombre.

El de las perlas era Torrevechio, inquieto vicioso, entre cuyos dedos pasaban hábilmente las cartas que tomaba, daba ó volvía, mientras el joven, el afectado Vizconde, con el cabello aplastado sobre la frente y la raya en medio, sereno y sonriente, pagaba un cuadro que había hecho nueve puntos.

Alrededor del tablero estaban los demás jugadores en todas las posturas y actitudes: sentados unos y de pie los otros, pero todos jugando, ya con resolución y por impresiones, ya metódicamente y como pidiendo á la combinación aritmética ó la fórmula cabalística lo que siempre era debido al azar ó á las preferencias de la fortuna. Los primeros tenían delante de sí, sobre el tapete, grandes cantidades de fichas de nácar, elegantemente selladas y perfectamente bruñidas, fajos de billetes y montones de oro; cada cual, según su carácter, unos ordenando fichas, papel y oro en montones y montoncitos, otros en revuelta confusión y como si estuvieran convencidos de que en el tapete las fortunas se evaporan como el humo, y ante la fatalidad, lo mismo vale un billete de á mil francos que un luis.

Los que tenían finos modales permanecían correctos é impasibles; hablaban poco y bajo; mientras los demás, apoyados sobre sus codos, sostenida la cabeza en sus manos, discolorados é impresionables, recibían mal á la adversidad, ó proferían exclamaciones

merecedoras del reproche de quienes suplicaban silencio ó le imponían con sus miradas.

Allí había príncipes y diplomáticos, nobles y banqueros, y algunos de existencia dudosa é inexplicable. Pero todos coincidían en las formas y exterioridades, en lo correcto del frac, la blancura de la corbata y la exquisita afectación en las maneras. En el Club no se transigía jamás con la incorrección de formas: en esto eran clásicos hasta la exageración.

No todos los que había en el salón estaban en la mesa de juego; había muchos que vivaqueaban por los divanes, departiendo en voz baja con sus amigos, cenando, bebiendo, fumando, ó charlando de mujeres, de teatros, de política, de sport, y hasta de religión; de los problemas de la época ó de las novedades del día. Alrededor de la gran chimenea del fondo, había unos grandes sillones, tan cómodos y bien entendidos, que el que se sentaba en ellos poco menos que desaparecía; eran los discretos confidentes de algunos y las camas de muchos. En ellos dormitaban los *clubmen* ensimismados y rendidos por el cansancio de la vida, los efectos del Champagne, los contratiempos del amor, las pérdidas de fortuna, las amarguras de la vida, en una palabra: ¡por las miserias de la vida!

Aquellos famosos sillones eran el *refugium peccatorum*: el amante abandonado, el marido ultrajado, el padre de familia pervertido, el político audaz y arruinado, el hombre de mundo cuya vida es una X, el ex embajador, el ex ministro, el grande, el chico, todos encontraban asilo en la hospitalaria sala de juego del Turf Club.

Vencedores y vencidos pedían nuevas emociones á ese tapete del juego, que es como la piedra de toque de la educación y del carácter; que si sobre el verde césped del hipódromo se ejercita la agilidad y se demuestra el valor, sobre el verde tapete de la mesa también hay habilidad y energía, también el hombre descubre sus pasiones, mostrándose cual es dominado por la fiebre del momento.

Apenas había hecho ruido sobre el entarugado de la vía el coche que acababa de detenerse á la puerta del club.

Enrique Leste, el que en sus tarjetas ponía debajo de su nombre este único, pero persuasivo renglón:

Gran laureado de esgrima,

con los párpados todavía húmedos por los dos besos de Alora, bajaba con rapidez del carruaje, subía con gran agilidad los escalones, llegaba al primer piso, empujaba la puerta del club y se dejaba quitar el abrigo, tomar el sombrero y recoger el bastón. (Este bastón con puño de oro en forma de florete, era el premio ganado en el último asalto entre los mejores tiradores de armas en la sala de espectáculos del Gran Hotel.)

Despojado de esas prendas, Enrique se desenguantó sus manos fibrosas y delgadas, dió un toque á su ligero bigote de mosquetero, al pasar por delante de un espejo, y se dirigió á la sala del crimen.

Allí buscó con ansiedad á uno de los puntos, á quien encontró muy luego engolfado en la partida, y tocó suavemente en el hombro.

—¿Qué, qué es?—preguntó éste, volviendo el rostro.

—Deseo hablarte....

—Ahora no, estoy metido en juego; espérame.

En aquel momento Torrevechio acababa de dar cartas á uno y otro lado de la mesa, lanzándolas á los jugadores que tenían la mano; había tomado las que le correspondían, y al unirlas con las suyas para contar el punto y ofrecer y rehusar, en el momento en que levantaba las dos cartas boca abajo á la altura de la cara para ver el punto, y echaba atrás el cuerpo para recatarse de los que le rodeaban, recibió un codazo en el hombro de uno de los que estaban de pie detrás de él, y que á la vez había sido empujado por otro que echaba el cuerpo hacia la mesa para ver los puntos del banquero.

Con el involuntario empujón, Torrevechio desvió el brazo, y al buscar apoyo sobre la mesa volvió sin querer el puño, advirtiéndole entonces el jugador de su derecha que el Príncipe tenía empalmada una carta.

Con la rapidez del pensamiento, el asombrado jugador se apoderó de la mano del banquero, y sin soltarle le dijo resueltamente:

—Es usted un tramposo....

Tan violenta escena se desarrolló con gran rapidez.

Al escuchar la palabra *tramposo*, dos ó tres jugadores sujetaron al banquero y le arrancaron las cartas de las manos, demostrándole su extraño y vergonzoso proceder.

El escándalo fué tan monumental como inusitado. Los que habían sido robados aquella noche por las sucesivas y afortunadas tallas del Vizconde y del italiano, apostrofaban á éste con las frases más sangrientas y groseras.

El socio director de la sala de juego, que hacía su habitual partida de *bezigue* en un salón contiguo, apareció de repente, imponiéndose á todos con su natural autoridad y exigiendo el silencio y la corrección característica en el club.

Pero el hercúleo Príncipe había conseguido desasirse de los que le sujetaban, y dominado por la ira y faltando á las prácticas ceremoniosas de la sociedad, ponía su mano en la cara del punto que acababa de descubrir sus fulleras.

Entre unos y otros medio le despedazaron, hasta que algunos socios, más compasivos, le empujaron hacia fuera del salón.

Entonces sobrevino la reacción de la vergüenza y se oyó á otros que exclamaban con calma:

—Señores, orden, orden; que no se diga que el Turf Club es un garito.

Aunque todos comprendían que la cosa era grave y que el desenlace sería funesto, se restableció la calma y se subastó una nueva banca en 3 000 lises á dos jugadores que inspiraban la más seria confianza.

El Vizconde había desaparecido con los bolsillos repletos de billetes, producto de los escamoteos que había hecho en los pagos y cobros.

—Lo ocurrido es sensible—decía;—pero, qué diantres, ¡después de todo yo me he limitado á ayudar desinteresadamente á un noble amigo!

(Continuad.)



SEGUIDILLAS VENATORIAS.

En un bazar de caza
Preguntó un necio:
¿Tiene usted *apuntaderas*,
Don Indalecio?
Porque me han dicho
Que como no las compre
No acierto un tiro.

Cazador de chiripa
Que tiras, yerras,
Y que *van dadas*, dices,
Todas las piezas;
Llevan tal polvo,
Que creo que van dadas...
A los demonios.

Un conejo encamado
Vió Juan de Mata;
Tiró, y le salió el tiro
Por la culata.
¡Pobrecito Juan;
Para toda su vida
Llevó qué rascar!

Caes sobre la pieza
Que ibas buscando
Y al querer hacer fuego
Das gatillazo!
¿Para qué cazas
Si no tienes corrientes
Todas las armas?

Monterito de amores,
Tiras muy alto,
Es difícil que puedas
Dar en el blanco;
Mejor sería
Que bajaras un poco
La puntería.

Al cruzar un arroyo
Don Casimiro,
Casi mirando al agua
La pegó un tiro:
Se vió en su margen,
Y creyó que era un ciervo
Su propia imagen.

Cazador que en el monte
Cazando andas,
No caces en las cumbres,
Caza en las faldas;
Que los conejos,
Registrando los valles,
Se da con ellos.

Juntos vi dos conejos
En una mata,
Y tirar sólo á uno
Me contrariaba;
¡Ay qué emociones...
No tener escopeta
De dos cañones!

CANTARES.

Cierto escritor cazador
Es un *errador* completo;
Cuando escribe yerra en frío,
Cuando caza yerra á fuego.

Ayer me saltaron juntos
Una zorra y un venado;
¡Es una casualidad
Poco frecuente en el campol
CAZURRO.





Notas hípias.

Habiendo acordado la Junta directiva de la *Sociedad de Fomento de la Cria Caballar Vizcaína* abrir las pistas de su Hipódromo para la preparación de caballos para las próximas carreras, avisa por la presente a todos los señores dueños de caballos que pueden disponer de las cuadras del mismo Hipódromo mediante el pago de 2,50 pesetas diarias por jaula (boxes), ocupada desde el día 24 de Julio del corriente año hasta el 23 de Agosto inclusive, desde cuya fecha se cobrarán las jaulas al precio fijado para los días de carreras.

Las pistas quedarán abiertas todos los días de seis a nueve de la mañana.

El preparador Sr. Attias ha regresado a su residencia de Aranjuez, trayendo varios caballos del vecino reino, entre los cuales hay un hermano de *Comtesse Adeline*, llamado *Rayon d'Or*, propiedad del Sr. Casal-Riveiro.

El capitán D. José Olona ha comprado al Sr. Garvey el excelente potro de media sangre *Caulino II*, el que también se halla en Aranjuez en casa del Sr. Attias.

Por la Intendencia de la Real Casa han sido cedidos a nuestro querido amigo D. Manuel de Igual cuatro potros nacidos en Aranjuez, llamados *Alegre*, *Barangay*, *Columela* y *Yorkshire Buy*, para correrlos en los Hipódromos de la Península hasta la edad de seis años. Con este fin, el preparador Sr. Attias se ha encargado de los referidos potros, que si salen tan buenos discípulos como *Rosina*, *Robert*, *Peel* y *Robert Macaire*, auguramos al Sr. Igual nuevos triunfos en su nueva campaña.

Grandeza y *Pequeñeces* son los nombres de las dos potrancas, pura sangre, que han nacido en el mes anterior en la yeguada que el Marqués de Castro-Serna posee en la provincia de Cáceres. Las dos rastras son hijas del semental *Double Blanc* y de las yeguas *Alva* y *Excalibur*.

Dicho Marqués ha aumentado su ganadería de pura sangre con la adquisición de las yeguas *Dorina*, *Dulcinea* y *Tosca*, que eran propiedad del Duque de Fernán-Núñez.

Se halla ya de regreso en Puigcerdá, después de haber estado en Chantilly a dejar en poder del *entraîneur* Rolfe la yegua *Fadrineta*, nuestro respetable amigo el coronel Rivera.

También se encuentran en casa del referido preparador Mr. Rolfe los potros de tres años *Fulmen*, *Lovelock* y *Le Mosquito*, propiedad del Conde de Mejorada.

En Francia ha sido adquirido por Mr. Singer el potro *Glennwood*, hijo de *Dutch Skater* y de *Empress of India*, en la suma de 131.250 francos, cifra que no ha alcanzado nunca ningún potro de un año.

La venta de 21 yearlings en el haras de Hampton Court (Inglaterra), verificado el 20 del actual, ha producido junto 189.920 pesetas, habiendo potros que solo adjudicado en 63.000 pesetas.

La Sociedad *Steeple-Chases* de Francia, ha otorgado una renta de 600 francos a la viuda e hijos del jockey Turner, muerto recientemente a consecuencia de un accidente en una de las reuniones de carreras celebradas por aquella Sociedad.

A ruego de los propietarios interesados insertamos la siguiente rectificación a un error aparecido al publicar el resultado oficial de las carreras en Sevilla, celebradas en la última reunión de primavera.

En la tercera carrera, *Tablada*, al nombrar los caballos que corrieron dijimos así:

1. *Pull-of-lobster*, Marqués de Isasi; e. P.S.N. 5. 66 $\frac{1}{2}$.
2. *Perico*, Barón de Lassaletta; c. C. e. 5. 66 $\frac{1}{2}$.

El nombre del caballo núm. 1 no es *Pull-of-lobster*, sino *Pull-uf-lobster*, y es propiedad de D. Manuel de Isasi; y el caballo núm. 2, *Perico*, es propiedad de D. Bartolomé de Lassaletta.

PERROS.

Como de costumbre, los perros de muestra inglesa han estado en gran mayoría en la Exposición canina de París. Han sido expuestos: 68 setters, 29 setters-gordon, 15

setters irlandeses, 63 pointers y 11 epagneuls pequeños y retrievers. En total cerca de 200 perros ingleses, que han servido para demostrar de nuevo a los criadores franceses la gran necesidad que tienen de mejorar sus razas indígenas.

El competente escritor francés, Ernesto Bellocroix, termina el artículo en que se ocupa de los perros ingleses en *La Chasse Illustrée*, con estas expresivas líneas:

«En suma, los pointers presentados este año en *l'Orangerie*, excepción hecha de cuatro ó cinco ejemplares distinguidos, no tienen punto de semejanza en cuanto a sobresalientes cualidades, con los que hemos tenido la dicha de aplaudir y señalar en los años anteriores.

»Mas á pesar de esto, no puedo por menos de hacer constar la enorme superioridad de los perros ingleses sobre sus congéneres de razas francesas.»

El Pointer-Club ha terminado en la última quincena en Inglaterra la serie de *fields trials* de primavera. Las pruebas para cachorros de un año han reunido diez concurrentes; y los premios para perros de todas edades, se los han disputado 17 candidatos.

Las pruebas han resultado brillantes, gracias á la bondad de los perros y á las condiciones de los cazadores.

El mejor cachorro de año, *Glenberg*, no estaba inscripto, pero moralmente de él es el primer premio.

Los nombres de los perros adultos que han desfilado este año, son archiconocidos entre los *amateurs*: estos *fields trials* ingleses constituyen una especie de aristocracia canina extremadamente cerrada. Primer premio *Dence*, de mister Heywood-Lonsdale; segundo, *Ben of Kippen*, de mister Lowe; tercero, *Belle des bords*, del mismo propietario.

La copa de honor ofrecida al mejor perro ha sido adjudicada á *Bussey Ben*, perrita pointer de Mr. Heywood-Lonsdale.

Los tres grandes concursos ingleses han sido juzgados con sujeción al sistema de puntos (*spotting*), hoy universalmente adoptado, y las decisiones de los jueces, cosa rara en otros países, han satisfecho á todo el mundo, lo cual demuestra dos cosas: la imponente competencia de los jurados y la envidiable cultura de los aficionados.

El Gordon Setter Club inglés ha dado al fin señales de vida: ha quedado definitivamente constituido bajo la presidencia de Sir H. de Trafford. A la primera ocasión se organizarán *fields trials* especiales para estos hermosos é inteligentes animales. Un entusiasta de la raza creada por Lord Gordon, ha ofrecido ya una copa de gran valor.

En el Fürst-Theater de Viena, ha sido muy aplaudida una nueva comedia de Guillermo Wiesberg, titulada *El Tocinero y su perro*. El perro, un magnífico animal de raza danesa, ejecutó muy bien su papel, y fué muy aplaudido. Al oír los aplausos ladraba alegremente saltando por la escena.

Un pintor de animales, prusiano, Mr. Bungartz, de Lechenichz, ha escrito un libro referente al perro de guerra y su enseñanza. Este trabajo ha sido adquirido por el Gobierno alemán, que ha encontrado excelente el método preconizado por el autor.

Hemos recibido el proyecto de estatutos del Pointer-Club de París, que se asemeja á los del Gordon-Setter-Club, en sus bases esenciales.

Consiste el fin de esta Sociedad en presentar en Francia la cría del pointer de pura raza y llevar á la perfección, por el ejercicio de la caza, las grandes cualidades de esta raza canina.

En sus estatutos, promete el Pointer-Club publicar una descripción del tipo verdadero y esforzarse en hacerle adoptar por todos los criadores.

Mr. F. Jacobs, de las perreras de Newton-Abbot, acaba de vender un perro *épagneule*, negro, en 10.000 francos á M. Vallard. Este raro animal, además de sus formas distinguidas, cazando es una notabilidad.

NOTICIAS.

Con el fin de aclimatarla se ha introducido en Francia una especie de liebre americana, conocida con el nombre de *jack-rabbit*. Esta expresión está compuesta del vocablo *jack*, diminutivo de *jakass*, asno, y de la palabra *rabbit*, conejo. Se le llama así á este animal á causa de la extensión de sus orejas.

Estos leporidos abundan extraordinariamente en las llanuras desiertas de Méjico, viven en las praderas desecadas y se alimentan de hojas, especialmente de cactus.

El número de estos roedores amenaza con llegar á constituir una plaga de la agricultura, puesto que destruye las plantaciones de los colonos que intentan la conquista del desierto. Éstos no se dan la pena de cazarlos, porque están provistos de carne en abundancia, aunque la de este conejo sea de un gusto excelente. Los habitantes de las poblaciones, por el contrario, se distraen cazándolos á centenares á tiros, á palos y con lazos.

El *jack-rabbit* abunda sobre todo en la región de Zacatecas, en la que verdaderamente hormiguan por los lados de la línea férrea. Con este motivo pululan por allí las águilas y demás aves de rapiña, que de cuando en cuando se lanzan al suelo para llevarse entre las uñas algún conejillo.

Existen en Europa cinco poblaciones donde se practican los ensayos oficiales de las armas portátiles de fuego, que son: Londres y Birmingham, en Inglaterra; Saint-Etienne, en Francia; Fella, en Austria, y Lieja, en Bélgica. En esta última ciudad se han quemado más de 4 millones de cartuchos y más de 40.000 ki'os de pólvora en las pruebas de armas destinadas al comercio del mundo. El año último Birmingham ha probado 529.048 escopetas de caza; Saint-Etienne, 40.741, y Lieja, la enorme cifra de 1.124.431.

La citada industria valona ve desenvolverse de año en año su comercio de armas de fuego. El valor de las exportadas en el año último, ha pasado de 5 millones de francos.

Es de advertir que una gran parte de las escopetas que se venden en todas partes como inglesas, no lo son.

En esto la falsificación ha hecho verdaderos prodigios.

En Inglaterra se oye un lamento general por la asombrosa y continua desaparición de la caza, y al efecto la prensa *sportiva* cita el ejemplo de los cazadores del Canadá y de los Estados Unidos, que han obtenido de los poderes públicos una legislación protectora y severísima, cuyos resultados han sido ya más beneficiosos de cuanto se podía esperar.

Desgraciadamente, es bien difícil que el ejemplo de los Estados norteamericanos sean imitados por los europeos. Sobre todo, en España, donde los asuntos de caza constituyen una excepción bochornosa en el mundo civilizado.

En Escocia una terrible enfermedad contagiosa diezma los *grouses*. A los *grouses* de Irlanda, que hasta ahora habían sido respetados por el morbo, les ha tocado también su vez. En algunas posesiones de las cercanías de Dublín la enfermedad ha comenzado á causar estragos.

Con verdadero asombro leemos en un autorizado periódico de caza italiano que á fines de Abril hubo en Córcega un inmenso paso de codornices. Durante ocho horas de la noche del 21 cruzaron la isla millones y millones de estas gallináceas en dirección al interior de Europa, como jamás han visto los actuales moradores, ni hay de ello memoria. Un solo cazador mató 328. Pero no dice el periódico si con escopeta ó con red.

LA ESTACIÓN que atravesamos causa verdaderos desastres á las epidermis delicadas; el cutis se pone encarnado, seco, quebradizo. Para evitar estos efectos es preciso emplear constantemente para el rostro y las manos la maravillosa *Crème Simón*, los *Polvos de arroz* y el *Jabón Simón*. Evitar las falsificaciones extranjeras, exigiendo la firma de *Simón*. Rue de Provence, 36, París.

RECLAMOS DE PERDIZ. EUSEBIO GAMARRA, calle del Mercado, Logroño.

William Lewelin, Agente de carreras en Londres. 139.

MONTE DE VALMAYOR. SE ADMITEN SOCIOS. Pedir Reglamento á J. Falco en Valdemorillo.

ESENCIA de CAFÉ TRABLIT

para viaje y caza. Instantáneamente produce un café con leche de un gusto exquisito. Hallase en todas las tiendas de ultramarinos y al por mayor, 39, Rue Denfert-Rochereau, PARIS.

TSARINE POLVO DE ARROZ RUSSO Adherente, Suavizante, Invisible PREPARALO POR VIOLET 29, Boul des Italiens, PARIS

SOCIÉTÉ HYGIÉNIQUE 55, RUE DE RIVOLI, PARIS ACEITE OPHYR, Olores superfinos. Para la conservación y belleza del Pelo VINAGRE DE TOCADOR Superior á todos: Antiséptico, Tónico y Saludable POLVO DENTÍFRICO Salud de la Boca. Blanquea y conserva la Dentadura

DISPEPSIA.—Vino de Chassaing.

Alegría.

Qué alegre y guapo me pongo cuando me puedo lavar con el Jabón singular de los Principes del Congo.

Jabonería Victor Vaissier, París.

Depositorio: Melitón Boldu, Valverde, 37, Madrid.

EL CAMPO
Revista de Sport
AGRICULTURA—JARDINERÍA—CAZA—PESCA

PRECIOS EN ESPAÑA Y PORTUGAL

Año.....	20 pesetas.
Seis meses.....	11 »
Tres.....	6 »

EN EL EXTRANJERO

Año.....	25 francos	Año.....	6 pesos fts.
Seis meses.....	14 »	Seis meses.....	3,50 »
Tres.....	8 »	Tres.....	2 »

Oficinas: calle de Belén, 18, principal.

MADRID
EST. TIP. «SUCESTORES DE RIVADENEYRA»
IMPRESORES DE LA REAL CASA
Paseo de San Vicente, número 20
1891

CANDIDO DE ALBERDIFABRICANTE DE ARMAS
EIBAR (GUIPÚZCOA)

Premiado con medalla de oro en la Exposición de Matanzas (Isla de Cuba) por sus escopetas de caza.

Se construyen toda clase y sistemas de escopetas, carabinas, pistolas y revólvers. Escopetas centrales de dos cañones, superior izquierdo *Choke-Bored*, de doble y triple cierre automático, llaves delanteras adherentes, con gatillos de resalto y del sistema que se indique, á precios convencionales. Se emplea acero en todas las piezas de ajuste y adherencia.

Pídanse catálogos y detalles.

W. W. GREENER

FABRICANTE DE ARMAS

St. Mary's Square, BIRMINGHAM

Las magníficas escopetas de este reputado fabricante, que han sido premiadas en la Exposición Universal de Barcelona con *Medalla de Oro*, se hallan á la venta. Las hay con y sin martillos, de varios calibres y á precios sumamente módicos.—Lista de precios y condiciones dirigirse á los

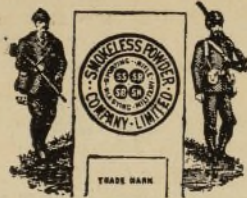
SRES. LUIS VIVES Y C.^a

calle Fernando, 23. BARCELONA

ó al único representante en España y Portugal

MANUEL OCÓN Y TORIBIO (Málaga).

La última obra del Sr. Greener, intitulada *La Escopeta Moderna*, ha sido esmeradamente traducida al castellano, y se publicará en breve. Precio, 5 pesetas. Se hallará de venta en casa de todos los armeros y libreros de España.

POLVORA SIN HUMOSmokeless **SS** Sporting

Esta nueva pólvora, fabricada en los talleres de la Compañía, próximos á Londres, y recientemente lanzada al mercado, tiene ya hechas sus pruebas como la mejor de las pólvoras *pyroxelées*.

Puede afirmarse que ninguna pólvora ha adquirido tan rápidamente la confianza de los cazadores.

Esta pólvora muestra su superioridad dando los siguientes resultados:

Gran alcance.—Penetración extraordinaria.
Poco humo.—Culatero reducido.
No ensucia las armas.—No desajusta las armas.
Plomeando con mucha igualdad.

THE SMOKELESS POWDER Company (Limited)
LONDRES.

DASHWOOD HOUSE, New Broad Street

Administrador general; J. D. DONGALL JUNIOR.

Agentes para la exportación á España:

WALTON BROTHERS & C^o. 42, Drayton Street

Volverhampton.—ENGLAND.

Representados por Ceferino Sánchez,

Príncipe, 19 y 21, MADRID.

CORTIJO, SASTRE.

ESPECIALIDAD EN TRAJES DE CAZA Y CAMPO.

VARIADO Y ESPECIAL SURTIDO

EN

PANAS, DRILES, GAMUZA Y BECERRO ANTEADO PARA LA ROPA CITADA

SE HACEN TRAJES Á PRECIOS ECONÓMICOS PARA GUARDAS DE CAMPO

GRAN SURTIDO EN LEGUIS Y POLAINAS DE DRIL

Y LONA IMPERMEABLE.

Carrera de San Jerónimo, 39, principal.

Compañía de los ferrocarriles de Madrid á Zaragoza y á Alicante.

SERVICIO DE TRENES.

Línea de Madrid á Alicante.

ESTACIONES.	Mixto.	Mixto.	Correo	Exprés	Correo
Madrid..... salida...	M.	M.	N.	T.	N.
Alcázar.... llegada...	7.15	11.15	7.45	6.20	8.45
Chinchilla... llegada...	12.44	4.42	12.20	9.50	1.15
La Encina... llegada...		10.38	4.59		
Alicante... llegada...		1.42	7.15		
		5.20	10		

ESTACIONES.	Mixto.	Mixto.	Correo	Exprés	Correo
Alicante... salida...	N.	T.	M.	M.	M.
La Encina... llegada...		9.20	3.20		
Chinchilla... llegada...		1.13	6.18		
Alcázar.... llegada...		4.48	9.08	M.	N.
Madrid.... llegada...		2.32	18.17	1.25	5.38
		8.35	4.25	6.35	9.30

Línea de Cartagena.

ESTACIONES.	Mixto.	Correo.	Mixto.
Madrid..... salida...	M.	N.	
Cartagena... llegada...	11.15	7.45	
Chinchilla... llegada...	10.28	4.50	
Murcia.... llegada...	5.58	10.03	T.
Cartagena... salida...	6.28	10.15	6.50
	9.30	12.17	10.18

ESTACIONES.	Mixto.	Correo.	Mixto.
Cartagena... salida...	T.	T.	M.
Murcia.... llegada...	5	12.52	7.40
Chinchilla... llegada...	7.55	3.02	10.35
Madrid.... llegada...	M.	N.	
	4.35	8.43	
	5	9.18	
	4.25	6.35	

Línea de Zaragoza.

ESTACIONES.	Mixto.	Mixto.	Correo	Exprés
Madrid..... salida...	M.	T.	N.	T.
Guadalajara... llegada...	7.05	4.35	7.80	3
Calatayud... llegada...	9.05	6.40	9.10	4.26
Sigüenza... llegada...	9.11		9.15	4.31
Alhama... llegada...	12.18		11.34	6.37
Calatayud... llegada...	3.33		2.07	8.54
Guadalajara... llegada...	4.36		2.59	9.37
Zaragoza... llegada...	8.20		6.05	12.26

ESTACIONES.	Mixto.	Mixto.	Correo	Exprés
Zaragoza... salida...	M.	N.	N.	
Calatayud... llegada...	7		9.10	2.30
Alhama... llegada...	11.03		12.21	5.01
Sigüenza... llegada...	11.23		12.23	5.16
Calatayud... llegada...	12.35		1.15	6
Guadalajara... llegada...	4.12	N.	3.46	8.23
Madrid.... llegada...	7.14	7.35	6.05	10.28
	9.50	9.45	7.55	12

Línea de Sevilla.

ESTACIONES.	Mixto.	Exprés.	Correo.
Madrid..... salida...	M.	T.	N.
Alcázar.... llegada...	7.15	6.20	8.45
Sevilla.... llegada...	12.44	9.50	1.15
	1.04	10.10	1.49
	6.25	9.20	3

ESTACIONES.	Mixto.	Exprés.	Correo.
Sevilla..... salida...	N.	T.	M.
Alcázar.... llegada...	8.50	6.15	10.26
Madrid.... llegada...	2.32	5.35	12.34
	2.54	6.01	1.16
	8.35	9.30	5.50

Línea de Huelva.

ESTACIONES.	Mixto.	Correo.
Madrid..... salida...	M.	N.
Huelva.... llegada...	7.15	8.45
Sevilla.... llegada...	6.25	T.
Huelva.... llegada...	6.40	3.15
	11.04	7.10

ESTACIONES.	Mixto.	Correo.
Huelva..... salida...	T.	M.
Sevilla.... llegada...	4	6.10
Madrid.... llegada...	8.25	10.05
	8.50	10.26
	8.35	5.50

HOOPER & C.^o
FABRICANTES DE CARRUAJES

S. M. LA REINA VICTORIA DE INGLATERRA
S. A. R. EL PRÍNCIPE DE GALES
S. M. EL EMPERADOR DE ALEMANIA
S. A. I. EL PRÍNCIPE HEREDERO DE ALEMANIA, &c., &c., &c.

VICTORIA STREET.—LONDRES.

**Servicios de la Compañía Trasatlántica de Barcelona****LÍNEA DE LAS ANTILLAS, NEW-YORK Y VERACRUZ.**

Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.
Tres salidas mensuales, el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

LÍNEA DE COLÓN.

Combinación para el Pacífico, al N. y S. de Panamá y servicio á Cuba y Méjico con trasbordo en Puerto Rico.

Un viaje mensual, saliendo de Vigo el 15, para Puerto Rico, Costa-Firme y Colón.

LÍNEA DE FILIPINAS.

Extensión á Ilo-Ilo y Cebú y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa oriental de Africa, India China, Conchinchina y Japón.
Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro viernes, á partir del 10 de Enero de 1890, y de Manila cada cuatro martes, á partir del 7 de Enero de 1890.

LÍNEA DE BUENOS AIRES.

Un viaje cada mes para Montevideo y Buenos Aires, saliendo de Cádiz á partir del 1.º de Enero de 1890.

LÍNEA DE FERNANDO PÓO.

Con escalas en Las Palmas, Río de Oro, Dakar y Monrovia.
Un viaje cada tres meses, saliendo de Cádiz.

SERVICIOS DE ÁFRICA.

Línea de Marruecos.—Un viaje mensual de Barcelona á Mogador, con escalas en Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casa Blanca y Mazagán.

Servicio de Tánger.—Tres salidas á la semana: de Cádiz para Tánger los domingos, miércoles y viernes; y de Tánger para Cádiz los lunes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo. La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes, en **Barcelona:** La Compañía Trasatlántica y los Sres. Ripoll y C.^a, plaza de Palacio.—**Cádiz:** La Delegación de la Compañía Trasatlántica.—**Madrid:** Agencia de la Compañía Trasatlántica, Puerta del Sol, 10.—**Santander:** Sres. Angel B. Pérez y C.^a—**Coruña:** D. E. da Guarda.—**Vigo:** D. Antonio López de Neira.—**Cartagena:** Sres. Bosch hermanos.—**Valencia:** Sres. Dart y C.^a—**Málaga:** D. Luis Duarte.

ACCIONES DE CAZA.

COMODIDAD Y SALUD.

MONTE SITUADO EN EL MISMO APEADERO

DE

LAS ZORRERAS.

Razón: Álamo, 3, principal derecha, de seis á ocho de la tarde.

CALZADO DE CAZA.—Zapatería de Eusebio Fernández, calle de la Salud, 19, Madrid.—Especialidad en calzado para caza, de todas clases y formas. Surtido constante, y se hace á medida.—Medias de cuero y alpargatas guarnecidas.

H. MOTTET Comerciante en caballos, 26, De Grey street, York (Inglaterra), acepta también la comisión de caballos de carreras.

ENSEÑANZA DE PERROS DE CAZA

Un cazador práctico se encarga de la educación de toda clase de perros de caza, de tenerlos á pupilo y de venderlos.
En la redacción de EL CAMPO darán razón.

GRAN DEPÓSITO DE MÁQUINAS AGRÍCOLAS Y VINÍCOLAS**Alberto Ahles**

Paseo de la Aduana, 15, BARCELONA

RECOMIENDA PARA COMBATIR EL MILDW

Pulverizador NOEL. 55 pesetas

» EL RELÁMPAGO. . . 45 »

» EXCELSIOR. 45 »

» EL ECONOMICO. . . 35 »

PÍDASE EL NUEVO CATÁLOGO GENERAL DE MÁQUINAS AGRÍCOLAS Y VINÍCOLAS