



PROPIETARIO-FUNDADOR:

D. JOSÉ LUIS ALBAREDA.

OFICINAS:

Calle de Belén, núm. 18, principal.

DIRECTOR-GERENTE:

D. JULIÁN SETTIER.

## SUMARIO.

TEXTO: Sociedad de Fomento de la Cría Caballar de España: Inscripciones para el Gran Handicap de Otoño de 1891.—Cría caballar, por D. Juan de Tolosa.—Las plagas de la vid: El mildew, por G. Celda.—El verano en el lego de los Cuatro Cantones, por X.—Breves apuntes del cultivo del gusano de seda de la morera, por D. Gregorio Celda y López.—El zorro de los Arabinejos, por J. M. Soriano.—La guerra á los pájaros, por A. del Castillo.—Instantáneas de verano, por Abrego.—Los caballos de Napoleón.—La prudencia en la fuerza, por Equis.—El mercado de plantas y flores, por U.—El CAMPO en Alemania, por Pucco.—Notas hípias.—Variedades.—Amazona, por Héctor Abreu.—Carreras de caballos en Madrid.—Anuncios.

GRABADOS: Caza de verano.—Croquis general del proyecto de mercado de plantas y flores.

lación del país era privilegiada y restrictiva sosteníanse las mismas ideas.

A pesar de la común creencia en España, los hipólogos más ilustrados han venido sosteniendo la decadencia de las razas españolas y reconociendo la necesidad de la cruce para los caballos de silla y para los de tiro ligero y pesado.

Así lo han reconocido los actuales ganaderos de Andalucía, procediendo con inteligencia y asiduidad á lo que aconsejaba la hipología y practicaban con excelentes resultados algunos espíritus reformadores.

Con la cruce ha mejorado mucho la cría caballar andaluza. Hoy cruzan los Saltillo, Parladé, Aponte, Moruve,

Primo de Rivera, Benito, Vázquez, Guerrero, del Río y otros muchos ganaderos del Mediodía. Y es raro y digno de nota que en la cruce hayan coincidido con lo que ya hace más de cien años aconsejaba el autor de las siguientes

REFLEXIONES SOBRE LA CRÍA DE CAVALLS EN ESPAÑA, CAUSAS DE SU DECADENCIA, Y MEDIOS DE RECUPERARLA. ESCRITAS EN EL AÑO 1785.

## Introducción.

La Real Pragmática, q<sup>e</sup> nuevamente prohíbe el uso de mas de dos Mulas en los Coches, ha avivado mi quasi extinguida afición á los Cavallos: Esta empezó en mi con el uso de la razón, bien que tubo la mayor parte el haberme educado en ella como por principio de buena crianza, la cual devi á mi Padre, cuya fama es notoria. En prueba de esta verdad, mereció la obra de que el S.<sup>or</sup> D.<sup>n</sup> Fernando el Sexto le mandase escribir vn Librito p.<sup>a</sup> la instrucción de las R.<sup>as</sup> Guardias de Corps, el q.<sup>e</sup> se imprimió de orn. de S. M. el año 1751, aunque su E.<sup>a</sup> no quiso publicar su nombre. Posteriormente escribió de orden de S. M. vn Methodico tratado del Arte de Montar á cavallo p.<sup>a</sup> la instrucción de la Cavalleria, cuya obra para en la Secretaría de Guerra desde el tiempo de D.<sup>n</sup> Sebastian Estava. En este mismo tiempo y de orden tambien de S. M. dirigida por el Marques de la Ensenada, se estableció en Zaragoza un R.<sup>o</sup> Picadero, vajo su dirección para la instrucción de la Cavalleria, nombrando desde el principio vn Oficial y vn Cadete de cada Regimiento de Cavalleria y Dragones, de cuya Escuela han salido varios Oficiales hombres perfectos de Cavallo: algunos de los sobresalientes yá han fallecido, pero todavia existen otros q.<sup>e</sup> deven llamarse verdaderos profesores. Este Picadero q.<sup>e</sup> lo costeava el Rey, se dotó de Cavallos de sus R.<sup>as</sup> Cavallerizas, y de los

q.<sup>e</sup> eligió mi Padre de varios Regimientos: Algunos Oficiales merecieron por sus adelantamientos gratificaciones mensuales, y á muchos les fué merito el destino al Picadero para sus ascensos, con preferencia á otros servicios, en donde despues de enseñar quanto es necesario al exercicio de Cavallo para el Exército havia Cavallos que trabajavan toda la Escuela, y uno de ellos mereció mi Padre trabajarle



CAZA DE VERANO.

Haciendo justicia á los ganaderos andaluces, los mejores criadores de España, el aficionado Juan de Tolosa observaba que contribuían á esa degeneración de las razas la falta de buenos sementales y el abuso que de ellos se hacía dándoles un número de yeguas superior á su fuerza prolífica.

No es, decimos, la anglomanía ó el extranjerismo lo que impone hoy la necesidad de la cruce, sino la imparcialidad.

## SOCIEDAD DE FOMENTO DE LA CRÍA CABALLAR DE ESPAÑA.

Inscripciones para el Gran Handicap de Otoño de 1891.

Sr. D. Guillermo Garvey.....	Ermitaño. Parnell. Athol.
Sr. Conde de Sobral.	Rcsina.
Belle Etoile.....	Comtese Adeline.
Sr. Marqués de Villamejor.....	Bubi. Almaviva. Bellone.
Sr. Duque de Fernandúñez.....	Daimio. Pall-Mall.

Madrid, 1.º de Agosto de 1891.

El Secretario accidental.  
CONDE DE MEJORADA.

## CRÍA CABALLAR.

El aristócrata é inteligente aficionado á caballos, de esta Corte, nos ha facilitado un curioso folleto INÉDITO sobre la cría caballar en España, escrito por Juan de Tolosa en el año de 1785.

Este manuscrito contiene observaciones muy curiosas y verdades muy evidentes, no ya para el tiempo en que fueron escritas—hace más de un siglo—sino para nuestros días.

Leyendo este trabajo se vendrá en conocimiento de que no son de hoy ni de nuestros tiempos ciertas ideas (sobre la cría caballar, las causas de su decadencia en España y los medios de recuperarla) que se tienen por hijas legítimas de nuestro siglo. Los que acusan de poco patriotas y de anglomanos á los aficionados que han proclamado sin rebozo la decadencia de los caballos andaluces y la necesidad de la cruce, se convencerán también de que ya en 1785, cuando la legis-



con orden de S. M. en presencia del S.<sup>or</sup> Infante D.<sup>n</sup> Luis.

Aunque discípulo de esta Escuela solo ha quedado en mí la afición á los Cavallos y por consiguiente quantas providencias se han tomado y toman por el Gobierno me animan á aficionarme mas, y me hacen conocer la necesidad, que tenemos de mirar con el mayor cuidado no acaven de decaher nuestros Cavallos, si antes bien se pongan todos los medios para mejorarlos: pero como este es vn asunto tan vasto, y q.<sup>o</sup> abraza tantos ramos dignos de la mayor vigilancia y precapcion, me ceñiré á los principios generales de las Causas de nuestra decadencia; y los principales medios p.<sup>ra</sup> restablecer esta singular riqueza del Estado, haciendo ver al mismo tiempo las ventajas q.<sup>o</sup> resultarian tanto al lucimiento como á la Industria y agricultura la abundancia de nuestros Cavallos, sin necesitar se puede decir para nada de las Mulas, cuya industria ha sido la Causa de la decadencia y diminucion de nuestros Cavallos, capaces estoy no solo de igualar, sino de mejorar con su servicio al q.<sup>o</sup> hacen las Mulas.

Como mi intencion no es ostentar Erudicion, ni menos escribir en estilo relevante, violento enteramente á mi corta instruccion y avn al asunto de que voy á tratar, en el que solo se necesita claridad, p.<sup>a</sup> que si tiene algun merito la obra, sea comprehensible á mucha gente Rustica, que en gran parte han de ser los q.<sup>o</sup> acrediten mis proposiciones con su practica: me ceñiré solo á probar mis razones y á convencer el error de los Criadores y Labradores con las Experiencias vnicamente hechas por mí; pero como soy declarado aficionado á los Cavallos, si parecen exageradas mis proposiciones, atribuyasse al amor que les professo, bien que todas son justificadas; y así permitaseme decir que la Savia Providencia de que no se ven mas de dos Mulas, al Coche, conseguira desde luego extinguir el Caprichoso valor, que solo el lujo y la ignorancia han dado al Animal mas imperfecto y exterminador de su noble Madre, que daria á la Nacion el fruto que ha merecido las mayores alavanzas de los Extranjeros por tantos siglos, no solo de los Cavallos Andaluces, sino de todos los de la Peninsula, con duplicada sucesion, acrehedores estoy tambien, á que por aliviarles en todo me introduzca á hablar algo de Caminos y Carruages para su mayor comodidad avnque parece ageno de mi intento, pero nada juzgo de vantage quanto alivie al Animal mas vtil y mas amante de el Hombre como es el Cavallo:

#### PARRAFO 1.<sup>o</sup>

##### Causas de la decadencia de la Cria de Cavallos en España.

Nadie ignora, que de la Yegua, y el Cavallo resultan hijos de la misma especie que sus Padres, capaces de producir muchos mas en la misma y mejores segun el buen, ó mal vsso que se haga de ellos; y q.<sup>o</sup> de la Yegua y el Garañon sale vna tercera especie, sea Hembra, ó Macho, del todo imperfecto é incapaz de producir en lo sucesivo; y q.<sup>o</sup> por consiguiente despues de muerta no deja ninguna resulta de vtilidad á su Dueño; y esta tercer especie ha de tener estimacion en competencia de vn Cavallo, ó Yegua, q.<sup>o</sup> antes que muere deja multiplicadissima su especie? bien se vé es vn error y vn Capricho: Estos son los q.<sup>o</sup> han cegado la codicia de los Criadores, que viendo les pagamos con mayor exceso las Mulas que los Cavallos, abandonaron la industria de estos, sin calcular, q.<sup>o</sup> insensiblemente hiban acavando con su Capital, como q.<sup>o</sup> nada p.<sup>a</sup> el producía y así los gran Criadores con frecuencia tienen q.<sup>o</sup> comprar Yeguas, Cavallos y Burros para sostener su Ganado.

Este error de los Criadores es diametralmente opuesto á quanto debieran hacer, pues no solo parece no quieren criar buenos Cavallos sino que con estudio (me atrevo á decir) intentan empeorar sus Castas; de cuyo gobierno se prueba evidentemente la Causa por que se suponen menos nobles los Cavallos Aragoneses q.<sup>o</sup> los Andaluces y es la misma por que el Cavallo Andalúz que sale Villano excede á los demas.

Justamente confesamos que los Cavallos Andaluces exceden á todos los de nuestra Peninsula en Ermosura, fineza, nobleza, y vna cierta vivacidad, que puede llamarse comprehension: yo creo firmemente, que contribuyesen á todas estas buenas qualidades el Clima y los Pastos, pero lo cierto es que es la vnica Provincia de España en donde se pone algun cuidado en este rico Ramo de Industria:

Los grandes Criadores apartan los Potros de sus Madres al año poniendolos en Dehesas, en las que por ningun camino puedan oler Yeguas, ni Mulas q.<sup>o</sup> los enciendan, y avn los Labradores ó pequeños Criadores particulares, q.<sup>o</sup> no tienen essa proporcion y su Ganado se reduce á dos ó tres Yeguas procuran vender sus Potros antes que se calienten con sus mismas Madres, pues de lo contrario los Compradores recelan (lo q.<sup>o</sup> mas de alguna vez sucede) que es venderlos por Potros, haviendo padreado de tres años.

En Aragon sobre no haverse industria la Cria de Cavallos y por consiguiente no haver Criadores que se proporcionen Dehesas para llevarlos separados, los pocos que se crían los Capan muy tiernos; y si acaso reservan algunos Enteros, los tienen mezclados entre sus Mulas, y demas Cavallerias,

que por precision han de picarse y avillanarse; á mas es tal la rusticidad de algunos Labradores, que se divierten en Criar sus Cavallos Rijosos precisandolos á que riñan vnos con otros, por gloriarse de que pudo mas su Cavallo en la pelea, estropeando, ó, acabando á su Competidor:

Este diferente modo de Criar los Cavallos, es causa de q.<sup>o</sup> los Andaluces tengan vna Nobleza propia á su Crianza, y los de las demas Provincias vn genio propiamente adquirido de vn barbaro y continuo Incentivo:

La Experiencia nos enseña otra razon fisica de el por que salen Villanos, ó Nobles los Cavallos, y menos en numero en Andalucia, q.<sup>o</sup> en otras partes: en Aragon no hay mas Cavallos, que los hijos de los Potros de primer engendro y los de las Yeguas de aquellos Criadores desengañados yá de su poca fecundidad del Contrario por matar, de Sangre, abortar, ó quedarle vacías, las que ya estan bastardeadas por el Garañon: los hijos que despues conciben del Cavallo, salen viciados haviendo adquirido la rusticidad y genio con que se vilipendio la naturaleza de su Madre y avn de estos no criandolos bien salen muchos Cavallos Aragoneses en extremo Nobles; los Andaluces que salen Villanos, no me admiro lo sean en exceso, por lo que he dicho de su suma viveza y comprension, haciendo mal vsso de ella, pero ciertamente, q.<sup>o</sup> los q.<sup>o</sup> se distinguen en esta Villania son los hijos de las Yeguas, que ya havian concebido del Ganado Garañon, al que tambien las echan algunas veces por varias Causas que las hace quedar vacías del Cavallo y las dan al Burro por si este las fecundiza en lo sucesivo: Esta mi ma reflexion que yo tenia echa p.<sup>a</sup> una simple Teorica, la he bérificalo en la practica vn Procurador de la Cartuja de Xerez:

El poco espíritu ó poco candal de los Criadores, es otra de las Causas de la deterioracion de las Castas y mucho mas fuera de Andalucia por tener los Cavallos Padres en extremo Viejos; b'en que los quieren así algunos para q.<sup>o</sup> abunden mas de Embras, que de Machos, cuya experiencia es positiva; pero no se si esta es vna de las Causas digna de mayor consideracion y remedio, pues á mas de ser viejos los Cavallos reciben en las Paradas quantas Yeguas les presentan, por que en esto esta su mayor interes, y á los dueños de las Paradas les importa poco q.<sup>o</sup> despues de haverles pagado su contingente, queden las Yeguas vacías, ó Saquen vnas Crias deterioradas en vn todo, como en efecto á primer vista se conoce el Cavallo hijo de Padre viejo:

Lo propio sucede en Aragon con los Garañones, que siendo este mas viejo que la Yegua, abunda mas de Mulas que de Machos, las q.<sup>o</sup> tampoco son tan grandes como las Manchegas y Castellanas, por lo pequeños y deviles que son los Garañones en Comparacion de los Castellanos, pues he visto comprar vn Garañon tan viejo y estropeado, que para mudarle de una Parada á otra, que distava media legua, fue preciso llevarlo en vn Carro:

Tambien es Causa de la decadencia de los Cavallos en todas partes la Codicia de los Criadores de dar al Padre las Yeguas á los tres y avn á los dos años; en cuyo tiempo, ni son robustas, ni estan formadas; y como entran á padecer los efectos de la generacion tan tiernas, se devilitan de tal forma, que ni pueden llegar á formarse y enrobustecerse, ni producir Crias brillantes, acavandose muchos años antes de los q.<sup>o</sup> debian fructificar, y mucho mas las deterioran los Criadores que cometen el delirio de tenerlas á la inclemencia por las noches, en especial del Inbierno, abusso q.<sup>o</sup> las perjudica por el frio que sufren en los lomos y Riñones, fuera de los riesgos, á que estan expuestas de perderse, y á los de las Fieras:

Otras muchas Causas hay que deterioran la Casta de los Cavallos, que son arto comunes, pero como no me he propuesto escribir vn volumen me parece ser suficientes las que insinuo:

JUAN DE TOLOSA.

(Continuad.)

## LAS PLAGAS DE LA VID.

### EL MILDEW.

#### IV.



EMOS ahora en qué consisten cada uno de los tratamientos directos enumerados.

1.<sup>o</sup> El tratamiento por el caldo bordelés es el más antiguo y ha dado en todas partes los resultados más satisfactorios.

Su fórmula es la siguiente:

Agua .....	130 litros.
Sulfato de cobre (SO <sup>4</sup> Cu.)....	8 kilogramos.
Cal grasa.....	15 »

Para prepararlo se toman dos recipientes, en uno de los cuales se disuelven los 8 kilogramos de sulfato de cobre en 100 litros de agua, y en otro se apagan los 15 kilogramos de cal grasa en piedra en 30 litros de agua, agitando bien la mezcla para deshacer los gránulos que se forman y obtener una pasta homogénea.

La leche de cal así obtenida, se vierte, después de en-

friada, en la solución de sulfato de cobre, agitando bien la mezcla, de manera que el todo forme una lechada de color azulado que deja precipitar un abundante depósito por el reposo.

Si el precipitado es de color amarillento ó blanco pálido, es una prueba que el sulfato de cobre es de mala calidad y se debe desechar.

Así preparado, el sulfato de cobre se descompone en óxido de cobre, y este cuerpo tiene la propiedad de disolverse poco á poco en el agua de rocío, impidiendo la germinación de las conidias.

El caldo bordelés se aplica sobre el follaje de la vid con hisopo en los pequeños cultivos, pero con más perfección y economía por medio de pulverizadores, que reparten mejor el líquido y disminuyen los gastos de mano de obra.

Para el tratamiento de una hectárea, plantada con 10.000 pies de vid, un hombre necesita cinco días empleando el hisopo, y uno haciendo uso del pulverizador, que construye Mr. Vermorel, conocido por *El Relámpago*, aparato de los mejores contruidos hasta hoy y que nosotros hemos ensayado con resultados satisfactorios (1). Cada tratamiento origina un gasto de 400 litros de caldo bordelés, y como debe repetirse dos ó tres veces, según la intensidad de la enfermedad, se necesitarán de 800 á 1.200 litros por hectárea y por un año. El precio por hectárea y por año, empleando 1.200 litros de caldo, está avaluado en Francia en 80 francos cuando se usa el hisopo, y en 50 francos cuando se emplea el pulverizador.

La mezcla se aplica sobre las hojas, principalmente en su cara superior, teniendo cuidado de no mojar mucho los racimos si no están atacados. Su acción es preservativa, pues su papel consiste en impedir la germinación de las conidias: no mata el peronospora, pero se opone á su invasión. Cuando se han rociado las cepas, si sobrevienen lluvias favorables para el desarrollo del hongo, la mezcla esparcida sobre la cara superior de la hoja se disuelve, en parte, en el agua, y determina la adherencia íntima de la mezcla preservativa, quedando sobre la hoja un hidrato cúprico y cálcico, que se disuelve lenta y gradualmente por la acción del agua, ácido carbónico y amoniaco del aire.

Los tratamientos se hacen tan pronto como se nota la presencia de la enfermedad y se repiten cada vez que se presentan nuevas invasiones. Se pueden también hacer sin inconveniente durante la floración; el caldo bordelés no quema las hojas y no ofrece ningún peligro para los obreros. El inconveniente que presenta es de depositarse en los aparatos que sirven para transportarlo, de manera que se necesitan á veces agitadores para removerlo; otro reproche que se le hace es el de no permitir siempre el empleo de los pulverizadores por su poca fluidez. Se puede remediar este defecto disminuyendo la cantidad de cal que entra en la mezcla y empleando sólo 8,6 y aun 3 kilogramos de cal en vez de 15 kilogramos, con 8 kilogramos de sulfato de cobre y 131 litros de agua, lo que da un caldo más fluido y tan adherente y activo como el de la primera fórmula.

2.<sup>o</sup> El agua celeste, propuesta por monsieur Andoynaud, es simplemente una modificación del caldo bordelés, en el que la cal está reemplazada por el amoniaco líquido á 22°: la mezcla permite reducir en gran proporción el sulfato de cobre empleado en la preparación anterior.

Su fórmula es:

Agua caliente.....	4 litros.
Sulfato de cobre (SO <sup>4</sup> Cu.)....	1 kilogramo.
Amoniaco á 22° (A <sup>3</sup> H <sup>3</sup> ). ....	1½ litros.

Para la preparación del agua celeste se vierte el agua caliente sobre el sulfato de cobre para disolverlo, luego se agrega gradualmente el amoniaco, agitando continuamente el líquido. Así preparada, para emplearla se añade de 130 á 200 litros de agua, y se evita que la solución sea demasiado concentrada para no quemar las hojas.

Suponiendo que se trate tres veces al año el viñedo, empleando una cantidad de 400 litros cada vez, se necesitarían 1.200 litros de agua celeste por hectárea y por año, lo que cuesta en Francia 25 francos próximamente.

Para su aplicación se emplean los pulverizadores, que funcionan con facilidad. El agua celeste es muy adherente y las lluvias no la hacen desaparecer sino después de mucho tiempo; los buenos resultados obtenidos hasta ahora la hacen muy recomendable.

3.<sup>o</sup> El tratamiento por la solución simple de sulfato de cobre, muy usado en Borgoña, consiste en rociar las hojas de la vid con agua que contiene en disolución una cantidad de sulfato de cobre. Se prepara la solución haciendo disolver un peso dado de cobre en una cantidad determinada de agua. Las cantidades de sulfato de cobre empleadas han variado desde 10 kilogramos hasta 5, 3, 1 y 0,500 por 100 litros de agua: se han empleado también soluciones de 3 kilogramos de sulfato por 1.000 litros de agua, y todas han mostrado patentemente sus efectos. Hoy se ha establecido que la cantidad de sulfato de cobre no debe pasar de 0,400 ó 0,500 por 100 litros de agua. Se debe evitar de

(1) Sulfatador «Vermorel» *El Relámpago*.



emplear una cantidad demasiado grande de sulfato de cobre, porque produciría quemaduras del parenquima de la hoja.

La solución se aplica por medio de pulverizadores, empleando una cantidad de 1.000 litros por hectárea y repitiendo el tratamiento dos ó tres veces. Para tres tratamientos por año, los gastos se calculan en Francia á razón de 25 francos por hectárea, precio bastante módico.

Se ha objetado contra el empleo de la solución simple de cobre, que sus efectos son de corta duración, porque las lluvias arrastran la solución con facilidad, pero se sabe hoy que las hojas de la vid absorben con facilidad y rápidamente el sulfato de cobre depositado en su superficie; la epidermis foliar se impregna entonces y se hace refractaria á los gérmenes del peronospora. El único inconveniente que ofrece es de requerir una cantidad de agua más grande que para los procedimientos anteriores.

4.º El amoniuro de cobre propuesto por M. Bellot des Menières, se prepara por la acción directa del amoniaco sobre el cobre, en presencia del aire.

Es bastante costoso y hasta ahora no está muy generalizado.

5.º El tratamiento del *mildew* por los polvos á bases de cobre, consiste en extender sobre las hojas de la vid, polvos de composición más ó menos compleja, pero en los cuales la parte activa es siempre de cobre. Estos polvos son numerosos, y los resultados conseguidos hasta ahora son inferiores á los obtenidos por los tratamientos directos líquidos, por la dificultad de esparcir uniformemente esos polvos, y sobre todo por la falta de adherencia, que no les permite quedar sobre las hojas el tiempo necesario para producir su efecto útil si las condiciones atmosféricas no son favorables. Si así no fuera, ofrecerían muchas ventajas, porque ahorrarían el transporte de los líquidos sobre el terreno.

Indicaré los más importantes:

#### POLVO PODECHARD.

Este polvo lleva el nombre de su inventor. M. Podechard Pauvelot, viticultor en Borgoña, y se compone de

Cal grasa.....	100 kilogramos.
Azufre triturado.....	10 »
Cenizas de madera.....	15 »
Sulfato de cobre.....	20 »
Agua.....	50 litros.

Se prepara, haciendo disolver en caliente 20 kilogramos de sulfato de cobre en 50 litros de agua; se mezcla luego la cal apagada con la solución enfriada, y para impedir la salida del líquido, se rodea el lugar que recibe la cal con cenizas no lejiadas; veinticuatro horas después se añade el azufre triturado y por el braceaje se obtiene una sustancia pulverulenta, que se hace pasar por un tamiz antes de emplearla.

Este polvo se aplica varias veces, según las necesidades. En Francia se vende á razón de 8 francos los 100 kilos.

#### SULFATINA DE ESTEVES.

La fórmula es:

Sulfato de cobre anhidro.....	7 kilogramos.
Cal apagada.....	20 »
Azufre.....	73 »

#### POLVO SKANVINSKI.

Tiene dos fórmulas: la primera que se compone de

Sulfato de cobre.....	10 partes.
Cal.....	3 »
Polvo de hulla.....	29 »
Tierra de aluvión calcinada.....	8 »
Azufre.....	50 »

Se emplea para combatir el *mildew* y el *oidium*, y la segunda constituida por

Sulfato de cobre.....	10 partes.
Cal.....	3 »
Polvo de hulla.....	72 »
Tierra de aluvión calcinada.....	15 »

Se emplea particularmente para el *mildew*.

Estos polvos son muy adherentes, propiedad que toman del polvo de hulla, cuya composición es ligeramente grasosa. El primero cuesta en Francia 32 francos y el segundo 16 francos los 100 kilogramos.

#### POLVO DAVID.

Se compone de

Cal grasa.....	30 kilogramos.
Sulfato de cobre.....	8 »

Para prepararlo se apaga la cal con la menor cantidad de agua posible, y en otro recipiente se disuelve el sulfato en muy poca agua. Se mezcla esta solución con la cal bien apagada, se deja secar bien y se tamiza.

Gracias á estos preciosos remedios los viticultores poseen hoy armas poderosas para luchar eficazmente contra el peronospora.

G. CELDA.

## EL VERANO

### EN EL LAGO DE LOS CUATRO CANTONES.



Lo más espléndido que Suiza puede ofrecer en cuanto á paisajes deliciosos se halla reunido en gran escala en Lucerna y sus alrededores. La naturaleza Alpestre se presenta aquí en todo su esplendor.

La ciudad encantadora por excelencia, con sus 20.000 habitantes, se encuentra en una situación topográfica excepcional por la magnificencia de sus panoramas, que atraen con verdadero deleite al viajero.

Situada en el punto donde nace el río Reuss del lago de los Cuatro Cantones, divídela aquí en dos partes. Sobre la margen izquierda halláanse la Estación, la nueva casa de Correos, construida con verdadero gusto, el telégrafo, el teatro, el palacio del Gobierno, la iglesia gótica de los Carmelitas, el Museo con la Biblioteca cantonal, que cuenta 80.000 volúmenes, el gabinete de Historia natural, etc.

La parte principal de la ciudad, que está en la orilla derecha del Reuss, presenta en sus antiguos barrios, enclavados entre dicho río y la colina de Musegg, calles estrechas, en cuyas casas predomina el estilo arquitectónico de la Edad Media, mientras que en los barrios modernos, situados al Norte del lago, se ven anchas plazas, largas calles y paseos á los que dan sombra apretadas hileras de árboles.

Los edificios más notables, son: la Casa Municipal, construida en 1601, y donde se guardan la galería artística y la colección arqueológica; la Escuela superior en el Musegg; el nuevo edificio donde se halla la administración de la Compañía del ferrocarril del San Gothardo; suntuosos hoteles que bordean los paseos y el Kursaal; la iglesia protestante, de estilo gótico, concluida en 1865, y la catedral de San Leodegario, que data del año 1634 y tiene dos primorosos campanarios y un órgano magnífico.

A poca distancia de este templo encuéntrase el monumento del León, labrado en 1821 por el escultor Ahorn, de Constanza, en memoria de los suizos que sucumbieron el 10 de Agosto de 1792 en la toma de las Tullerías por los revolucionarios; este monumento está tallado en un hueco natural de las rocas. Muy próximos están el Museo y el Jardín de las Neveras, que llama justamente la atención. Allí mismo el diorama Meyer reproduce á los ojos del espectador las abruptas magnificencias del Rigi y otras montañas, pudiéndose además admirar en el Museo Stauffer una preciosa colección de grupos de animales de los Alpes.

Lucerna presenta el aspecto de las ciudades de la Edad Media, con sus fortificaciones y sus torres, lo cual produce singular contraste alternando con las maravillas del gusto moderno, como son suntuosos palacios, lujosos hoteles y hermosos edificios públicos.

Aquí convergen la línea del camino de hierro del Nord-esté, que pone á Lucerna en comunicación directa con Zurich y la Alemania Oriental; la del San Gothardo, que la une con Italia; la del Brünig, que le sirve de enlace con el Oberland bernés; la del Jura-Berna, con Berna en Francia, y la central Suiza, con la Alemania occidental, Bélgica y Francia.

Finalmente, el camino de hierro de Rigi, que se eleva hasta 1.800 metros sobre el nivel del mar, línea tan frecuentada por los *turistas* y desde la cual se gozan hermosos paisajes, desemboca en Vitznau, preciosa aldea situada á la orilla del lago, á pocos kilómetros de esta ciudad.

El lago se ve surcado constantemente en todas direcciones por elegantes barcos de vapor y lanchas de recreo.

La excelente agua potable que se trae canalizada del Eigenthal sirve á la vez para el riego y limpieza de la población y para las fuentes y surtidores que embellecen los paseos públicos.

Cuando el tiempo está bonancible lo aprovechan los *turistas* para dar un paseo por el lago y contemplar de cerca las maravillas de la región de los Alpes.

Nada más encantador que estas excursiones. Por encima de las terrazas que bordean las orillas del lago se ven destacarse las abruptas escabrosidades del Bürgenstock; luego las cumbres de los montes Clariden y de los Schreckhörner; á la derecha el Rothstock de Uri, el Bristen y los Wallenstöcke. Las villas se suceden de trecho en trecho á una y otra margen del lago. El Pilate se presenta cada momento á la vista más anguloso, contrastando con el aspecto menos salvaje del Rigi, que se alza á la izquierda.

Se llega en poco tiempo á Kehrsiten, cruzando los cuatro brazos del lago. Enfrente se extiende el nuevo camino de hierro funicular que conduce al hotel de Bürgenstock. A la izquierda se eleva el histórico castillo de Nauhabsbourg, elegido muchas veces por el emperador Rodolfo de Hapsbourg como punto de cita para sus partidas de caza. Más lejos en un golfo profundo, se divisa Küsnacht, y en las cercanías de este punto el camino donde Guillermo Tell, el héroe de Helvecia, hirió al bailio Gessler con una de sus flechas. El Rigi domina majestuosamente con sus cumbres todo este paisaje.

A la derecha no es menos agradable el panorama de que disfruta el viajero; el golfo de Alpach, la ribera de Stansstad, junto á la cual se elevó el castillo del bailio Wolfens-

chiessen, incendiado por los confederados en 1.º de Enero de 1308, y Sarnen, antigua residencia del bailio Landenberg, despiertan recuerdos históricos de lejanos tiempos. El camino de hierro de Brünig, inaugurado recientemente, desemboca allí y se destacan á lo lejos las altas cimas del Oberland bernés; el Watterhorn, el Monch, el Eiger y el elevadísimo Jungfrau.

Desde este punto se ve el castillo pensión de Herthens-tein, que es como el Eldorado de las personas que vienen en busca de tranquilidad y de reposo; la preciosa villa de Weggis, que, protegida al Norte por las cumbres del Rigi, goza de un clima templado y agradable, en que se desarrolla una espléndida vegetación y en que las higueras, los castaños y los almendros producen al aire libre abundantes frutos, y, por último, Vitznau, donde comienza el camino de hierro del Rigi, célebre por sus pendientes de un 25 por 100, que describen con grandes elogios todas las Guías de Suiza y que realmente es una obra notable de ingeniería.

En cuanto al Rigi, es inútil describirle; todos los *turistas* que han recorrido este país le conocen. Su altura le hace digno de su nombre de *Regina montium* (reina de las montañas): desde su cima se ve un inmenso panorama de muchos kilómetros de extensión, y por todas partes encuentra el viajero excelentes hoteles.

Desde que se deja atrás á Vitznau, un espectáculo nuevo y sorprendente cautiva la atención. El Rigi se eleva majestuosamente á la izquierda y el Pilate á la derecha, ostentando sus atrevidas crestas y sus elevados picachos; en el fondo del paisaje se destacan las dos agujas de Mytten, que se elevan por encima del pueblo de Schwyz; á la derecha Bouchs y Beckenried, y á la izquierda la villa de Gersau, en la que se disfruta de un clima extremadamente dulce y que presenta la singular particularidad de haber sido durante cuatrocientos años, es decir, desde su separación del Austria, en 1390, hasta su incorporación al cantón de Schwyz, á fines del último siglo, una República microscópica independiente.

Después de Gersau, donde, como en todos los demás puntos de la ribera, encuentran los *touristas* cómodos hoteles, los excursionistas que cruzan el lago continúan dirigiéndose hacia el Este y llegan á Brunnen, á la Estación de los buques de vapor y del ferrocarril del Gothardo. Por todas partes se alcanzan en esta localidad hermosas vistas, y nada tiene de extraño que sea conocida como el centro de los viajeros de todas las partes del mundo, que tienen aquí la facilidad de poder hacer en cualquier dirección excursiones agradabilísimas.

Desde Brunnen el lago se presenta en ángulo recto hacia el Sur. Al Este se eleva Schwyz con los dos Mythen; al Sudoeste Seelisberg, una de las localidades más notables del lago de los Cuatro Cantones; su hotel es bien conocido como estación para los enfermos que necesitan respirar aire puro, pues se eleva á 800 metros sobre el nivel del mar; las vistas que desde allí se ofrecen son maravillosas y la temperatura no excede nunca de 30 grados centígrados. Por bajo de Seelisberg se extiende en una llanura la pradera histórica de Rütli ó Grütli, en la cual hace más de cinco siglos, en la noche del 17 de Noviembre de 1307, se reunieron los fundadores de la independencia helvética, estableciendo la liga perpetua entre Uri, Schwyz y Unterwalden.

Por la parte del Mediodía, el brazo del lago que se designa con el nombre de lago de Uri, se prolonga, sombreado por elevadas y abruptas montañas, hasta Flüelen, donde puede tomarse el ferrocarril del Gothardo, que en pocas horas conduce, á través del gran túnel de cerca de 15 kilómetros, al Tessino, situado en plena Italia.

Sobre la ribera oriental, á la derecha, se descubre al pie del Axen la capilla, restaurada y adornada de hermosos frescos por Stückelberger, cerca de la cual Guillermo Tell rechazó hacia el lago la barquilla en que se le conducía encañonado á Küsnacht. Cerca de este lugar el camino de hierro y la carretera pasan atravesando una galería. El hotel de l'Axenstein, que se alza al pie de la montaña de Fronhaldalp, es un verdadero palacio, con un inmenso parque rodeado de bosques, y puede clasificarse entre los mejores de la comarca. La temperatura media es de 22 grados centígrados, y pocas veces desciende por bajo de 12 grados. Es, por lo tanto, verdaderamente primavera.

En la ribera izquierda se encuentra Seelisberg.

Un centenar de hoteles y de alojamientos con más de 10.000 habitaciones, desde el modesto chalet hasta el suntuoso hotel, en que no se echa de menos ningún refinamiento del lujo, convidando al viajero á detenerse y á permanecer una temporada en las orillas pintorescas y majestuosas á la vez del lago de los Cuatro Cantones y en sus alrededores. Hay aquí una gran variedad de lugares que permite escoger el más adecuado para la curación ó para el esparcimiento y el descanso, desde Montreux y sus cercanías hasta las elevadas estaciones de Davos ó de la Engadina. En todos los establecimientos se encuentran médicos de primer orden. Y para distraer á los *turistas* no faltan tampoco conciertos, fiestas náuticas, paseos en barco por el lago, y pueden hacer agradables excursiones á las montañas vecinas, tanto los aficionados á giras campestres como los que quieran elevarse hasta los ventisqueros.—X.



BREVES APUNTES  
DEL  
CULTIVO DEL GUSANO DE SEDA  
DE LA MORERA.

(CONTINUACIÓN.)



ECÍAMOS al comenzar este trabajo, que todas las habitaciones que fueran ventiladas y al mismo tiempo abrigadas, eran buenas para el cultivo del gusano de seda, y estas cualidades son fáciles de hallar, tanto en el campo como en las ciudades.

Una habitación alta de techo, con grandes ventanas á uno ó dos lados y que parece ha de ser fría por estas condiciones, no es sin embargo desechable.

Las estufas, caloríferos, termosifones y aun braseros, transforman las cualidades higiénicas de ellas á voluntad del director de estos trabajos. Bien es verdad que éstos son trabajos y gastos de los que se halla libre quien cuenta con un establecimiento *ad hoc*, y en el que hay establecido un estudiado sistema de calefacción y ventilación.

Nosotros por esta vez habremos de decir que tratándose de un pequeño industrial, de un aficionado ó de un explorador de esta industria, puede muy bien utilizar las *choubes kuis* como otra lumbre cualquiera, siempre que evite el calor excesivamente seco, los humos y los olores. Durante muchos años hemos empleado el carbón, *pero muy pasado*, y la leña bien seca.

## V.

Hecho á la ligera un breve bosquejo de lo que creemos más esencial y en relación con las manipulaciones del sericultor, réstanos ahora entrar de lleno en la cría doméstica del gusano.

La semilla del gusano de seda, como la de todos los insectos, está sometida á un período letárgico del cual vuelve transcurrido que es un tiempo prefijado por la Naturaleza, sin que el artificioso ingenio del hombre haya logrado vencer. Antes muere el germen que se retrasa un mes más.

Sin embargo, nunca un cultivador de gusanos abandona al nacimiento natural de los gusanos la época de *avivar*, porque esto daría lugar á que naciendo hoy unos y otro día otros, la cosecha resultaría interminable y el trabajo recargarísimo.

Siendo, pues, económico y más llevadero el que los gusanos todos vayan en una ó dos tandas, se apela desde luego á la incubación artificial, tan sencilla de suyo como útil y ventajosa.

Si sometiéramos las semillas ó huevecillos á una temperatura elevada ó baja, repentinamente correríamos el riesgo de hacer morir el germen, ó cuando menos le haríamos contraer debilidades de cuyos resultados más ó menos pronto tendríamos noticia.

Por esto, cuando los antiguos comenzaban por colocar las semillas *bajo los colchones, después bajo las almohadas y por último dentro del pecho de una doncella*, según una marcha gradual que, si bien no era el exacto regulador de la transformación del germen, era, por lo menos, lo más aproximado.

Hoy con el termómetro estamos exentos de aquellas prácticas que, si realmente entonces daban excelentes resultados, hoy por hoy no son peores los que con este instrumento se consigue, reuniendo á la vez la mayor comodidad, la mayor limpieza, y, sobre todo, la mejor observación de cuantos fenómenos pueden presentarse en el transcurso de la avivación.

Una vez que las moreras han abierto sus yemas, y sus brotes tienen por lo menos un centímetro de longitud, las semillas que suponemos estaban depositadas en sitio fresco se cambian de lugar, cuidando de poner inmediato á ella un termómetro.

Si éste marcaba en aquel lado 10° Reaumur, en cuatro días sucesivos ha de elevarse á 20 y al quinto hasta 24 ó 25, sosteniendo ésta constante por espacio de otros cuatro, en los cuales queda terminado el nacimiento total, salvo ligerísimos huevecillos que deben desecharse.

El método que acabamos de enunciar es para un ensayador cualquiera; ahora, tratándose de una explotación es diferente. La avivación se hace por medio de incubadores especiales que en Italia y Francia dan notables resultados. En España son raras las que se conocen y se usan.

Por espacio de largos años hemos sometido nosotros las semillas al procedimiento anteriormente expuesto y que explicaremos.

La cantidad de semilla que se trata de incubar una vez que ha pasado por las temperaturas marcadas para los cinco días primeros, se coloca en una cajita de cartulina, sin tapa. Se extiende la semilla por su fondo sin que el espesor de las semillas pase de medio centímetro. Se cubre con un ligero tul que tenga igual superficie que el fondo de la cajita y cuyas mallas no sean más anchas que el diámetro de las

semillas. Estas cajitas pueden ser para una onza de semilla (30 gramos), de 0,20 metros de largo por 0,30 de ancho y una profundidad de 0,5. El tul, una vez colocado sobre las semillas de modo que las oprima ligeramente, debe sujetarse por medio de un punto en cada extremo, evitándose que aun en el más ligero movimiento, las semillas se aglomeren é impidan la salida á la superficie á los gusanillos que necesariamente han de nacer de la capa inferior de semillas de esta caja ó *avivadera*.

La cantidad de semilla puesta á incubar ha de ser siempre proporcional al espacio con que se cuenta para hacer la cría. Una onza de semilla tiene de treinta á cuarenta mil huevecillos, y en los últimos períodos de la cosecha es necesario un espacio de cuarenta á cincuenta metros cuadrados, ó lo que es igual, muy cerca de metro y medio cuadrado por gramo de semilla, si la cosecha se termina con toda felicidad.

El nacimiento de los gusanos tiene lugar en las primeras horas de la mañana, y coinciden con la salida del sol, cesando á las diez, lo más tarde, para volver al siguiente día.

Los gusanos que nacen primero son los más vigorosos y mejores. Su color ha de ser negro obscuro, muy recubierto de pelos y de movimientos vivos.

Tan luego como se ve el tul cubierto de gusanillos, se colocan hojas chiquitas y tiernas con sus rabitos hacia arriba, á las cuales se suben los gusanos cubriéndolas totalmente.



Gusanos recién nacidos.

Los gusanos, al nacer, tienen tres milímetros de largo por medio de grueso, con un peso de una milésima de gramo.

El gusano de seda á su nacimiento no presenta bien determinadas todas las partes de su cuerpo. A la segunda edad ya se distinguen perfectamente y mejor aún en las sucesivas. Se compone de doce anillos que corresponden tres á la cabeza, siete al cuerpo y dos á la cola. (Véase el núm. 11 de este año.)

Tiene ocho pares de patas repartidos respectivamente:

tres de sustancia córnea y puntiagudos en los anillos de la cabeza; cuatro que corresponden á los anillos seis, siete, ocho y nueve, membranosas, y que al fijarse sobre un cuerpo hacen el oficio de ventosas, ofreciendo gran resistencia si se trata de separarlos.

Y, por último, un par que corresponde á la cola, de la misma naturaleza y condiciones que las anteriores.

De los órganos interiores del gusano los más importantes son el esófago ó canal alimenticio, ligado á un ventrículo quílfico y en comunicación con el intestino y el ano.

Entre el ventrículo y los intestinos se hallan los órganos secretores de la seda donde se forma la glándula ó depósito del licor setífero. Esta glándula, que es un corlón elástico y gomoso, estirada prudencialmente, tiene un largo de 50 centímetros, y sumergida en vinagre da lugar á la formación de los llamados *pelos de pescar*.

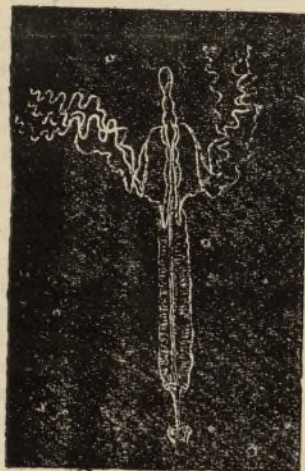
Por la parte exterior y debajo de las mandíbulas, á un lado y á otro, presentan dos pequeños agujeros llamados *hileras*, por los cuales vierte un licor amarillento que, al contacto del aire, se solidifica y convierte en finísima hebra de seda.

Siguen después los llamados *tubos de Malpighy*, los cuales se consideran como secretores de un humor que aparece periódicamente y con el cual favorece la muda de la piel del gusano, de la crisálida y la salida de la mariposa cuando llega á su estado perfecto.

El movimiento de traslación lo verifican por medio de contracciones en sus anillos, como otras orugas.

Su respiración se efectúa por unos puntos negros que aparecen al exterior de su cuerpo colocados entre anillo y anillo, y que no son otra cosa que tráqueas elásticas, cubiertas de pelos microscópicos que impiden la entrada á los corpúsculos que pululan en el aire que respiran. El sistema nervioso es muy visible también, y especialmente las ramificaciones extendidas sobre las tráqueas de la respiración.

Los órganos de la visión no están bien caracterizados y



Inserción de los tubos de Malpighy.

tienen poca importancia para el gusano. En cambio, el olfato es para ellos la función principal, y lo corrobora el que jamás, á no ser por enfermedad, exceso de calor ó incomodidad, se separan del lugar en que tienen el alimento, formando de este modo agrupaciones compactas que conviene esparcir y que sólo se consigue colocando hojas fuera de la masa total ó *cama*.

## VI.

Divídese la vida del gusano en cuatro edades similares y en cinco períodos notables.

Las cuatro edades se caracterizan en que el gusano cambia de piel, como acontece á las culebras y á muchos insectos antes de llegar á su perfecto estado. Estos cambios de piel ó mudas se conocen entre los cosecheros con el nombre de *dormidas*. Las dormidas tienen lugar, la primera al sexto día de su nacimiento, la segunda al doce, la tercera al veinte y la cuarta al veintiocho ó treinta, según la mejor ó peor alimentación.

Los síntomas de que van á sufrir este cambio son para todas las edades semejantes.

Un voraz apetito en las ocho horas anteriores es precursor de una absoluta inapetencia é inmovilidad. Queda el gusano

Primera edad del gusano.

ligado con invisibles hebras de seda al objeto ó base sobre que descansa, fuertemente agarrado con sus patas membranosas y la parte superior de su cuerpo alzada y rígida.

Los anillos de la cabeza toman un pequeño aumento, y á las cuarenta y ocho horas que permanecen en este estado, un sudor baña su cuerpo que reblandece su piel; el hocico se desprende, se rasga su piel por el centro de su cabeza y, arrastrándose con fuerza hacia adelante, sale el nuevo gusano, quedando breves



Segunda edad.

momentos paralizado sin darse cuenta del estado en que se halla por el desfallecimiento que le ha originado la pasada crisis, que no es otra cosa que una tremenda calentura.

Rehecho en fuerzas, se lanza con avidez sobre las hojas frescas, que ya cerca olfatea, hasta saciar la dieta que le impuso la Naturaleza.

La que unos llaman quinta edad, y á lo que otros llaman período, es cuando después de la última muda ó dormida el gusano sólo vive para comer y recibe el nombre de *freza*, *trajantez* ó *fuerza*, después del cual, cesando de comer por algunas horas, digiere el alimento que le queda, expelle todos sus excrementos, se purifica y pasa á fabricar su capullo, llegando entonces á un estado que se llama *madurez*.



Tercera edad.

Los gusanos, que al nacer son completamente negros y cubiertos de pelos, van cambiando de color, y notablemente, cada vez que tiene lugar la muda de piel.

Antes de llegar á la primera dormida, toman un color mahón manchado ó avellana claro; al despertar, cenicientos y con el hocico abultado. Al dormir la segunda, blancos brillantados ó lustrosos; al despertar, blanco manchado y mate. Al dormir la tercera, blanco mate; al despertar, blanco sucio; al dormir la cuarta, blanco brillante y acaramelado, y, al despertar, moreno manchado.

Estas variaciones de color siempre llevan un intermedio blanco puro entre despertar y dormir, y desde la última dormida á la *freza* tan blancos y fríos como el mármol.

Muchos gusanos de procedencia inmediata japonesa son casi negros y sólo sus adornos (que los hay caprichosos)



Cuarta edad.



son blancos. Otros, también del Japón, tienen, sobre el blanco, adornos de matices negros y amarillentos, especialmente en los anillos de la cabeza y en los primeros del cuerpo, matices que aparecen después en las alas de sus mariposas.

GREGORIO CELPA Y LÓPEZ.

## EL ZORRO DE LOS ARABINEJOS.

**L**os que aseguraban que á un invierno de tan baja temperatura como el anterior había de seguir un verano excesivamente cálido, han acertado en sus pronósticos.

La frase *llueve sobre mojado*, es cierta en cuanto á la intención que envuelve, puesto que si las fuentes se secan y los pozos se agotan, y los arroyos se consumen, y los ríos merman considerablemente su caudal ordinario, es porque á la escasez de lluvias de la primavera hay que añadir la devastadora sequía de la canícula; pero respecto á la significación propia del modismo, ni la tierra está mojada, ni llueve, ni lleva trazas de caer una gota, según el descaro con que el sol se levanta diariamente dispuesto á achicharrarnos.

¡Ni el más ligero velo de niebla oculta su abrasadora y rubicunda faz!

¡Que se preparen los murcianos y alicantinos! El tiempo es á propósito para inundaciones.

No hablo así porque yo entienda de astronomía; es que voy creyendo que tiene visos de verdad el cuento de uno de mis antiguos camaradas.

Hace bastantes años que de vuelta de una expedición venatoria, nos encontramos varios cazadores atajados en el camino por la corriente cenagosa de una rambla que arrastraba entre su turbio oleaje plantas de maíz, melones y otros frutos de otoño de la feraz huerta de uno de los pueblos de la provincia de Murcia.

El más viejo de los compañeros de expedición movió tristemente la cabeza viendo aquel desastre, y nos dijo:

—¡Desde que oí los truenos me lo estaba temiendo! ¡Esto es inevitable, y mientras el mundo sea mundo sucederá lo mismo!

—¡Sucederá mientras no se desvíe el curso de estos aluviones!—observó otro cofrade que era aficionado á la mecánica, y que por aquel entonces se entretenía en construir un velocípedo para siete personas.

—¿Crearás tú que eso es tan sencillo como la armadura de una de tus artimañas?

—Se hace un ensayo y.... si sale bien....

—¡No saldrá nunca bien si *El de arriba* lo dispone de otro modo!—dijo el viejo en tono que no admitía réplica, y añadió:—Cuando la tierra está agostada por los soles del verano, Dios, que no olvida á sus criaturas, envía una legión de ángeles encargados de impulsar las nubes hacia las más desoladas comarcas. Como los enviados ven desde lo alto la mancha verde de Murcia, creen que aquí no hace falta el agua y se van con los truenos á otra parte. Cumplida su misión, vuelven á la presencia de Dios á dar cuenta de las provincias fertilizadas por la bienhechora lluvia. «¿Quién de vosotros ha estado en Murcia?»—pregunta el Eterno Padre, y añade:—«Aquella es una de mis comarcas predilectas, enriquecida con dones de que carecen otras muchas. ¿Ha quedado bien regada?» El silencio de los celestiales mensajeros demuestra su descuido y un rayo de la divina cólera centellea en los espacios infinitos. «¿Conque está Murcia sin agua y vosotros aquí tan frescos?»—clama la poderosa voz del Eterno. Los ángeles se reparten instantáneamente por el ámbito de la atmósfera terrestre y empujan violentamente las nubes hacia las costas de Levante. La

aglomeración excesiva de vapores causa el desequilibrio de los fluidos; luce el relámpago, retumba el trueno y caen verdaderas cataratas sobre las resacas y desnudas laderas de las sierras.—¡Qué ha de suceder!—exclamaba con entonación dramática nuestro compañero.—¡Sembramos melones y maíces para que coman los peces del Mediterráneo! ¡Menos mal si algún día no nos comen también á nosotros!

Aunque la avenida nos había quitado el buen humor, porque á todos nos perjudicaba, no dejamos de reír oyendo hablar al Padre Eterno por boca del viejo cazador.

Uno de los expedicionarios era el tristemente célebre bandido Ramón García (a) *Roche*, muerto hace pocos días por la Guardia civil.

Entonces era hombre honrado, trabajaba en su oficio de carretero, hacía aperos de labor y cazaba frecuentemente, matando tantas perdices como el que más en las suaves lomas pobladas de espartales y de romeros del término de Montealegre.

La guerra civil fué su perdición. Era valiente y osado: le ofrecieron un buen puesto; llegó á coronel en la facción, y.... ha muerto como una alimaña, atravesado á balazos en el declive de una rambla.

¡Cuántas veces en las soledades de la sierra habrá maldecido á quien le hizo abandonar su pueblo, su mujer y sus hijos!

¡Si será verdad que se realizan los presentimientos!

Hago esta exclamación impresionado por el recuerdo de un lance de caza que voy á referir.

Una tarde del mes de Agosto, al oscurecer, estaba *Roche* en mi casa viendo una escopeta que mi buen padre acababa de comprarme: yo tenía quince años, el futuro cabecilla había cumplido los veinte.

Acertó á pasar por la calle un pastor á quien conocía y le preguntó *Roche*: «¿Á dónde hay un buen tajo de perdices?»—En la solana de los Arabinejos.—¿Hay muchas?—Lo menos, seis bandos.

Era preciso probar la escopeta y pronto estuvimos de acuerdo. Á las diez de la noche salíamos del pueblo para volatear al día siguiente en aquellas lomas tendidas á uno y otro lado de la tortuosa rambla del *Arabi*, el cerro más escarpado y más alto de todo el término.

Llegados allí, nos tendimos sobre la arena de un ramblizo á descansar y á esperar la venida del día.

Los años eran pocos, la aprensión menos, los cuidados ningunos, y nos dormimos como lirones hasta que nos despertó el furioso ladrido de nuestros perros; miramos al cielo; las dos últimas estrellas de la Osa Mayor caían verticalmente debajo de la polar; eran las tres; ya no dormimos porque los perros no cesaron de ladrar.

Cuando se hizo de día registramos los alrededores y vimos las huellas de dos lobos estampadas en la arena á menos de diez pasos de donde habíamos pernoctado. Las alimañas nos ventearon y cambiaron de dirección.

Como hacía rato que los pollos de perdiz tocaban diana, empezamos á perseguirlos: *Roche* iba por el fondo de un barranco; yo, por encima.

Retumbó en las quebradas el estampido de su escopeta y le oí gritar: «¡Ahí va la zorra!»

Bajé como una avalancha al borde del barranco, y al asomarme, pasaba el viejo raposo por debajo de mí. ¡Valiente voltereta le hice dar!

Cuando llegó *Roche* lo hizo rodar con la punta del pie y dijo: «Así mueren los ladrones. ¡Ya has concluido de robar gallinas y quitar nidos!»

Después se quedó algo pensativo, y exclamó: «¡La Guardia civil también caza ladrones! ¡Sabe Dios si algún día nos veremos como este zorro!» Y se echó á reír estrepitosamente, porque era

hombre que por cualquier cosa daba rienda suelta á su hilaridad.

Al leer, hace dos días, en los periódicos que huendo de una pareja de la benemérita, había caído atravesado bajo los disparos de otras parejas, en una de las ramblas del término de Hellín, no he podido por menos de exclamar:

—¡Cómo el zorro de los Arabinejos! ¡Si será verdad que se realizan los presentimientos!

J. M. SORIANO.



## LA GUERRA Á LOS PÁJAROS.



El desarrollo que en la primavera actual han tenido una porción de insectos, constituyendo plagas que destruyen las cosechas más pingües de la agricultura, lo mismo de las plantas anuales que de las vivaces, nos mueven á dedicar unas cuantas líneas sobre un punto que puede considerarse causa originaria de estos males, y que el hombre no estudia detenidamente para evitarlos, ó atenuarlos cuando menos.

La persecución sangrienta y tenaz que se hace á los pájaros en todo tiempo, y particularmente en el período de su multiplicación, es causa eficiente para el desarrollo de las plagas de insectos que tantos males originan en la principal fuente de nuestra riqueza.

El deseo las más veces de buscar una distracción, más que la necesidad de utilizar las víctimas que persigue, dan sin duda una triste idea de la carencia de conocimiento de las relaciones que entre el hombre y los animales debe existir, por la falta de ilustración ó por la torcida inclinación dada á su sensibilidad.

La mayor parte de las aves se alimentan con los insectos, crisálidas, orugas, gusanos, huevos de hormigas, de langostas, etc., y claro es que persiguiendo á aquéllas se protege la multiplicación de éstas, para tocar los funestos resultados que con frecuencia lamentamos.

Bajo dos puntos de vista es censurable la persecución sin tregua que se hace á seres inofensivos, y que por el contrario, nos libran de multitud de insectos, de los que unos destruyen nuestras más lisonjeras esperanzas y otros nos molestan con sus incisivas picadas.

Si no existiesen esa infinidad de aves que pocas veces se ponen al alcance de nuestras asechanzas, no sería posible aspirar el aire atmosférico por estar lleno de pequeños insectos que nos asfixiarían, ni las avispas, abejorros, moscas y otros varios nos dejarían momentos de sosiego ni de reposo.

Esta sola consideración es bastante para que el hombre moderase sus instintos de persecución en provecho propio.

No puede aceptarse en absoluto el principio que algunos consignan de que los seres inferiores al hombre han sido creados para que él disponga de ellos á su antojo. No; no es éste bajo el punto de vista que debemos considerar á esos seres, que si no tienen inteligencia, tienen al menos instinto y sensibilidad. No es el capricho el que nos debe conducir á hacer actos, que después de ser perjudiciales, son hasta repugnantes á la sana moral. Son las necesidades de la vida, y entre éstas está la de conservar y procurar la multiplicación de los pájaros insectívoros que tanto bien proporcionan con su existencia y tantos males resultan con su desaparición.

Si el gorrión, alondra y otros varios se alimentan con trigo y alpiste en la época de la granazón, causando algunos daños que pueden evitarse, éstos son de escasa importancia comparados con los males que evitan al destruir los gérmenes de crisálidas, orugas y mil clases de insectos destructores de las plantas y de los frutos.

Estas razones son bastantes para adquirir la convicción de que debe fomentarse la cría de las aves que prestan tan buen servicio á la agricultura; pero si entrásemos en otro género de consideraciones, se justificará plenamente



que es lamentable el ensañamiento del hombre para con unos seres que, en su ligera existencia, no sólo prestan beneficios, sino también expansión á nuestro espíritu con sus dulces trinos, sus amorosos arrullos y la solicitud con que atienden á sus pequeños hijuelos, hasta el extremo de que cuando le son arrebatados por la mano del niño, que por lo general no se propone otra cosa que su mortificación, los buscan ansiosos para alimentarlos aun dentro de la prisión á que se les destina.

Los padres, por lo general, se cuilan poco de educar la sensibilidad de sus hijos, y ven con impavidez las escenas de mortificación y matanza que los niños cometen con las aves más inofensivas, motivadas siempre por el espíritu de destrucción y de ignorancia.

El niño embota así su sensibilidad, inclinándose al mal á que el padre le guía con su torpe ejemplo, considerando como una distracción inocente la destrucción de los nidos de las aves y la muerte de éstas. Así se va embruteciendo la facultad sensible, y no se piensa seriamente en la consideración que estos seres nos merecen.

La educación es la única medida que puede contrarrestar la perversión del niño contra sus víctimas, y es el agente más poderoso para regenerar á la humanidad, encauzándola por la recta vía del bien y de la verdad.

A. DEL CASTILLO.

## INSTANTÁNEAS DE VERANO.

Ville Neuve l'Etang.—Monsieur Luis Pasteur y sus descubrimientos.—La rabia y las inoculaciones antirrábicas.—El Instituto Pasteur.

**A** TRAVESANDO el bosque de Boulogne, dejando á la izquierda el Hipódromo de Long-Champs, y pasado un puente, se entra en el camino que llaman Boulevard de Versailles.

Gran parte de la carretera se extiende en cuevas, y á medida que avanza el coche, el panorama que se divisa es lo más pintoresco que pueda imaginarse.

De uno y otro lado del camino hermosas villas, hotelitos con sus amenos jardines.

París que se aleja es grandioso; descuella á nuestra vista, en primer plan, el majestuoso arco del triunfo, montones de casas, palacios, iglesias, torres elevadas y hasta el horizonte en que se pierde la vista, vense edificaciones, puentes, y el Sena sirviendo de marco á tan hermoso cuadro, que de lejos permite observar la magnitud que tiene la capital de Francia.

Una hora hace que subimos por la carretera y comenzamos apenas á distinguir Saint-Cloud, sitio renombrado por sus bosques y sus juegos de agua.

Durante todo este tiempo hemos meditado en el talento de Pasteur, y los servicios que tiene prestados á la Industria, la Agricultura y la humanidad.

Ya estamos, ya hemos llegado, la cancela de hierro que da entrada al antiguo chateau de Villeneuve ha sido abierta y el coche rueda sobre la fina arena de la alameda.

La calle de árboles es sombría, nos hemos detenido apenas ante las caballerizas, que las constituyen un chalet inmenso de madera y rojos ladrillos que los rigores del tiempo han casi arruinado.

Á otro lado se divisa el Chateau, en donde Napoleón III pasó parte de su luna de miel; en aquellos tiempos ni estaría el bosque descuidado ni cenagoso el lago, y la famosa casa de vacas sería bien diferente á lo que veo, un montón de escombros, hojas secas y hierbas que crecen á su antojo sin que las moleste la guadaña del jardinero.

Al ruido de nuestro coche un alarido infernal se deja sentir, muchos perros en todos tonos ladran á la vez; sólo los crujidos del látigo del perrero han podido hacerles cesar en su estrepitosa algarabía.

Entramos en las cuadras; á uno y otro lado hay muchísimas jaulas que se alzan desde el suelo; están muy limpias, con cama de paja y agua corriente: en ellas hay perros de todas edades, razas y tamaños.

Estos perros, que son los perdidos por sus

dueños y no reclamados, vienen á poder de monsieur Pasteur para sus experiencias, así es que he podido ver una curiosa variedad de canes.

Pointers, grifones, daneses, setters, rateros, bulldog y hasta algunos diminutos de esos que á las elegantes les sirve de coqueteo y ostentan bajo del brazo con su galonada mantita, y en una de sus puntas la inicial ó la aristocrática corona.

Mas aquí no hay clases, desde el más linajudo hasta el vulgar callejero, todos están predestinados al mismo fin.

Estos canes así que entran se les pone su número de orden y entran en la observación diaria que de ellos hace rigurosamente el maestro que lleva con solícito cuidado su libro *Stud Book* de la rabia.

Así, pues, unos están en observación, otros preparados para rabiar, algunos rabiando que se las pelan, y los más siguiendo su tratamiento.

Suelen hacer sus viajes en un coche especial, es decir, de aquí pasan al laboratorio de Mr. Pasteur, y de allí vienen aquí, según el caso. ¡Algunos suelen no volver!

De los perros pasamos á los conejos: apoyada en uno de los muros exteriores de las caballerizas ha hecho Mr. Pasteur construir una conejera capaz de surtir á París de estos animaluchos.

En la conejera hemos podido ver todas las especies de conejos, desde el conejazo hasta el enriol.

Esta conejera es la gran gazapera de crianza: desde aquí pasan al laboratorio de París; allí rabian quieran ó no quieran. La rabia del conejo es terrible, más activa que la del perro.

\*\*\*

Después de haber visto todo cuanto hemos escrito, subimos una escalera de madera, entrando en el cuarto de dormir de Mr. Pasteur y en su gabinete de trabajo.

Una mesa de pino, una cama de madera, cuatro sillas y muchos rollos de papeles constituyen el mueblaje que contienen las habitaciones.

¡Qué contrastes! ¡Qué lujos no habría en tiempos del Emperador! Y hoy la nación ha prestado esta propiedad al sabio que profesa miras tan elevadas.

Es Mr. Luis Pasteur de mediana estatura, afable, modestísimo, cariñoso, y á pesar de que frisa en los setenta años y de la parálisis que padece, tienen tales destellos sus miradas, hay en su fisonomía tal vida, rodéale todo de una aureola tan grande, que junto á él se siente uno dominado por misteriosa simpatía.

\*\*\*

Aquella noche, al tratar de dormirme, vino á mi memoria toda la labor del sabio, y pensé en sus trabajos contra la generación espontánea, el cólera de las gallinas, la fermentación de la cerveza, la enfermedad de los gusanos de seda, las inoculaciones contra el carbón y el carbunclo, método por el cual se salva á rebaños enteros, y otros muchos descubrimientos químicos que, unidos á sus trabajos sobre la rabia, forman la corona de gloria para el sabio de este siglo.

\*\*\*

En la rue Ditut, una reja de hierro separa del jardín el Instituto Pasteur, un palacio construido con donativos.

En el jardín hay una estatua; todo un poema recuerda.

Un zagal consiguió con su látigo atar á un perro rabioso que había mordido á algunos; el chiclelo fué mordido, pero salvó á otros; perro y joven vinieron á París; sanó el pastorcillo, muriendo el perro con desesperante hidrofobia.

Como fué la primera cura de Mr. Pasteur, alzaron la estatua sus admiradores; el muchacho no quiso ser menos, y en agradecimiento á su salvador se ha quedado de perrero, y es él quien cuida

todos los canes; ya pacíficos, ora rabiosos pasan por sus manos todos los días.

El edificio es magnífico, con su aspecto severo, su sala de inoculaciones, gabinetes de análisis, pues, á más de la rabia, en él se estudian muchos otros problemas, y hay laboratorios variados en donde se hacen análisis diversos.

Según personas peritísimas, es el instituto mejor instalado del mundo; es verdad que no hay aparato ó útil que se fabrique que no sea enviado á recibir la aprobación del maestro.

Atendiendo la rabia y sus efectos es como se cura. Consíguese este efecto por medio de inoculaciones.

Cada inoculación tiene un grado de fuerza de valor dado.

Dado X—así se empieza, por X 1—para seguir con X 2—X 3—ó X 4—etc.

Lo comprenderán ustedes más fácilmente: es la teoría del arsénico y otros venenos, que se empieza por una cantidad homeopática y se consigue llegar á tomar de una vez dosis que á otros no acostumbrados, ó les mataría, ó por lo menos les produciría gran desarreglo en el organismo.

Sus primeras inoculaciones preparan para otros, y éstas á su vez á otros, y el resultado final es venir á neutralizar los efectos de la inoculación que hace el perro al morder. Hay, sin embargo, que acudir á tiempo, antes de que el virus rábico del perro se apodere de ciertas regiones.

La estadística de los resultados habla muy en favor del procedimiento, y el tanto por ciento sobre los miles de inoculados que sanan, es el mayor premio al procedimiento.

En todo caso, antes de que las inoculaciones antirrábicas se conocieran, el rabioso dejábasele morir como un perro. Hoy trata la ciencia de curarle como á un ser humano.

ABREGO.

\*\*\*

## LOS CABALLOS DE NAPOLEÓN.

Los caballos que Napoleón el Grande montó durante sus continuas guerras han motivado un estudio de investigación por parte del *Daily Magazine*.

Si bien es cierto que Napoleón afirmó en Santa Helena que más de diez y ocho caballos habían muerto bajo él en las distintas batallas á que asistió, no se tiene noticia hasta ahora más que de cinco: *Marengo*, *Jaffa*, *Maria* y *Austerlitz*. Los demás, ó fueron caballos cogidos en el momento ó son fantasías del grande hombre, por más que de Blücher se dice que perdió otros tantos, y el general Forrester, norteamericano, asegura que lo mataron treinta en las campañas de la secesión.

Muchos son, pero como noticia *yankee* puede pasar.

Casi todos los caballos del capitán del siglo fueron más ó menos tordos, y el más célebre de todos, *Marengo*, cuyo esqueleto se conserva en el cuartel de White-Hall, en Londres, y uno de cuyos cascos, forrado en plata con varias inscripciones, sirve de tabaquera en la mesa de los oficiales del *Horse Guard*.

Este fué el caballo que montaba en Waterloo, y aun aseguran que lo montaba desde Marengo. En la batalla célebre que sirvió de sepulcro á su gloria, Napoleón apenas podía tenerse á caballo, pues sus enfermedades se lo impedían, y aun al montar en la mañana de aquel terrible día, cayó del noble animal, hecho que casi parecía un presagio.

No se sabe cómo *Marengo* llegó á Inglaterra; pero sí es un hecho que fué enterrado en Slarremberg.

También la misma persona adquirió á *Jaffa*, el otro caballo napoleónico, y tanto *Marengo* como él descansan en el jardín de Slarremberg con su correspondiente epitafio, habiendo alcanzado *Jaffa* la inverosímil edad de treinta y siete años.

Alí fué tomado en Egipto en tiempo de Alí Bey. Lo usó primero un soldado, pero encantado de él el general Menon, lo envió de regalo al primer Cónsul. Se dice que lo montó también en Wagram Napoleón I. Sobre esto hay distintos pareceres; pero no es de extrañar montara varios caballos quien, según Mad. Remusad, reventaba cuatro ó cinco en una jornada.

Puede ser cierto este detalle, pues en sus buenos años Napoleón vino á caballo de Valladolid á Madrid en ocho horas.

Hay un anciano de noventa y cinco años en Inglaterra, llamado Schallenh que da detalles de la yegua *Maria*. En la marcha de Napoleón sobre Moscow varios escuadrones atravesaron la ciudad de Ivenach, en la cual vieron varios caballos, pura sangre, que pertenecían al barón de Plessen. Un general francés se apoderó de uno de ellos y le remitió al Emperador, quien, en honor de su segunda mujer, la puso de nombre *Maria*.

*Maria* volvió después á poder de los prusianos y á la misma casa solar, donde murió, y su esqueleto se conserva en el antiguo castillo de Ivenach en memoria de aquel hombre demasiado grande para ser mortal como cualquiera.



## LA PRUDENCIA EN LA FUERZA.



AY la vulgarísima creencia de que el hombre armado y conocedor de las armas es perjudicial al buen orden social, y lo perturba en demasía con continuos alardes de fuerza ó de valor.

Dícese que habitar á un pueblo al ejercicio de las armas es prepararlo para continuas guerras.

La historia desmiente este aserto. Los pueblos cultos de todos los siglos han sido siempre prudentes en el ejercicio y en el manejo de las armas, y en las declaraciones de guerra.

Hoy mismo, para no remontarnos á tiempos más antiguos, notad cuántas negociaciones diplomáticas, cuántos pasos preliminares preceden y preparan en Europa una declaración de guerra, y una vez declarada, con cuánta facilidad terminan las hostilidades apenas da señal uno de los contendientes de ceder en su derecho ó de flaquear en su defensa.

En cambio, observad lo que pasa entre los pueblos salvajes ó poco cultos. Las tribus africanas, por la posesión de un esclavo, por la injuria inferida á uno de sus individuos, acuden á las armas, bátense encarnizadamente durante largos años, quizá durante siglos, arrojándose de bosque en bosque, de río en río, sin reposo en el odio y en la venganza, extinguiéndose tal vez las generaciones en aquel implacable duelo á muerte.

Los pueblos cultos, pues, los pueblos que han perfeccionado el manejo de las armas, esos bárbaros civilizados que construyen cañones enormes, monitores monstruosos, mecanismos de muerte ingeniosos, son los más difíciles, los más prudentes en el empleo de esas fuerzas, y de aquí que de siglo en siglo las guerras sean menos frecuentes, si bien más mortíferas; más breves, si bien más costosas.

El arte de la guerra matará á la guerra.

Ahora bien; lo que observamos en las masas, obsérvese también en los individuos; los pueblos que corren á los campos de batalla y los particulares que acuden al campo del honor, están sometidos á iguales y eternas leyes.

¿Queréis concluir con la vergüenza de los desafíos? Pues enseñad á todo el mundo el manejo de las armas. *Si vis pacem para bellum.*

El hombre que sabe el manejo de un sable ó de un florete, difícilmente acepta y provoca un duelo. El ignorante se precipita en lances ridículos é inmotivados con la estúpida ceguedad del toro cegado por la ira.

En sociedad, los tiradores de armas se distinguen generalmente por su prudencia, por su templanza, por su paciencia. Serenos y confiados en su fuerza, jamás provocan, jamás van al terreno de las armas si no es en casos extremados y especialísimos.

Por el contrario, los bravucones suelen desconocer el manejo de las armas, y si alguna vez lo aprenden, en lugar de agriarse su carácter y aumentarse su natural iracundia con el conocimiento de los medios de destrucción y de muerte, calmanse sus pasiones, modéranse sus ímpetus, y de un hombre insoportable y temible, se hace un correcto caballero, que fuerte en su derecho, cumple religiosamente con su deber y acata el honor de los demás, porque ha llegado á saber que el hierro con que da muerte, puede también causarla en manos de adversario más hábil ó más afortunado.

Así, pues, la esgrima, no tan sólo da fuerza y comunica resolución y firmeza al débil, sino, lo que es todavía más precioso y más moral, modera y aplaca al fuerte y al temerario.

De este doble progreso resulta la armonía social. El débil, resuelto á no dejarse oprimir por el fuerte, y el fuerte, convencido del peligro de injuriar al débil, se hacen el primero enérgico y el segundo prudente, y de estas energías y de estas prudencias resulta la paz y la concordia y los mutuos respetos en las relaciones particulares, así como la preparación para la guerra hace á los pueblos más cuerdos en provocarla.

¿Queréis, nobles pensadores que detestáis la guerra, que desaparezca para siempre entre las naciones? Pues preparadlas incesantemente para la guerra. Enseñadlas la ciencia de la guerra ¿Queréis, moralistas que perseguís el duelo, que para siempre se borren de nuestras costumbres los desafíos? Pues enseñad á todos la esgrima.

En la fuerza, pueblos é individuos hallarán la virtud de la prudencia.

EQUIS.

## EL MERCADO DE PLANTAS Y FLORES.



SEGURAMENTE que una de las obras más útiles y bellas que por la iniciativa particular se han de emprender este año, será la construcción de un mercado de plantas, flores y semillas en Madrid.

Diferentes veces se ha tratado de establecer en la capital de España un mercado que, respondiendo á las exigencias del buen gusto y de la estética, no olvidase las necesarias condiciones, así para las plantas como para los plantelistas ó horticultores que á él concurrirían con sus delicadas mercancías.

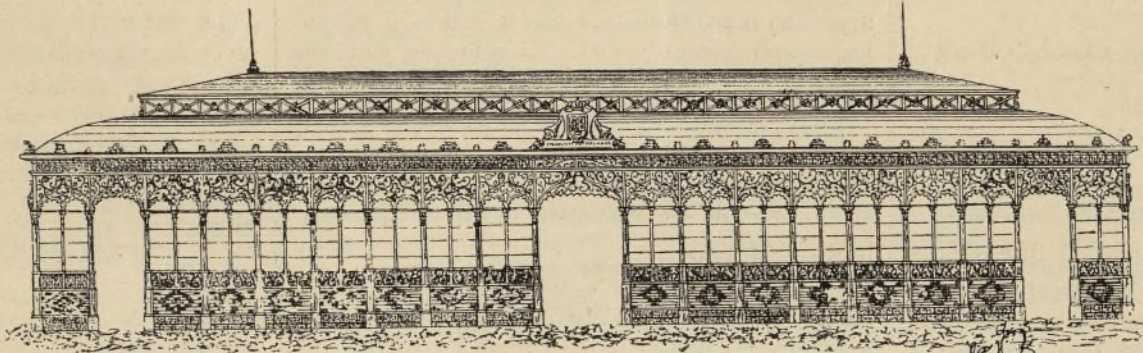
Uno de los mejores que hemos visto, imitación de algunos extranjeros, es el de D. José Grases.

Dicho señor llevó á la Exposición de Horticultura del año 1885 su proyecto, que fué premiado. En él se representaba un delicioso parque compuesto de infinitos kioscos y fuentes, en los cuales se habían de instalar las plantas y las flores; su emplazamiento pretendióse que fuese en el Paseo de Recoletos.

Sabido es que Madrid, como todo gran pueblo hecho á empujones, carece de grandes paseos y anchas avenidas en los que quepa la instalación de tales proyectos, pues bien se echa de ver que los kioscos y puestos de la vía pública, aun más que un estorbo, son una ridiculez, compara los con los del extranjero.

Más tarde se presentó al Concejo otro proyecto de mercado concebido por D. Gregorio Celda, y cuya instalación pretendía fuese en la Plaza de Santa Ana.

Este mercado difiere completamente de cuantos se han proyectado. Quien conozca el clima de Madrid ha de convenir con nosotros en que un buen mercado de plantas no



CROQUIS GENERAL DEL PROYECTO DE MERCADO DE PLANTAS Y FLORES

PRESENTADO AL AYUNTAMIENTO DE MADRID POR D. GREGORIO CELDA Y LÓPEZ.

puede hacerse al aire libre, y por esto nos atrevemos á decir que, el último es el mejor.

Para dar á nuestros lectores una idea del proyecto en cuestión, cuyo dibujo publicamos en este número, habremos de decirle, que el mercado es un salón de 40 metros de largo por 25 de ancho.

Su construcción ha de ser de hierro y cristal, salvo la parte de zócalo, que sería de piedra.

En su interior ha de haber una gran vitrina.

Estufa, caldeada por termosifón de agua caliente, con objeto de tener en ella las plantas exóticas más delicadas.

En derredor del salón, que ha de decorarse con todo el gusto que requiere la buena presentación de las flores y las plantas, se instalarán los industriales vendedores sobre ornamentales mostradores de mármol. Estos corresponderán á una sección métrica de la vitrina y á un cuarto-almacén, en los cuales tengan repuesto de sus mercancías más los útiles necesarios que por su aspecto no pueden estar á la vista del público.

Muchos más detalles de importancia tiene el proyecto, mas como creemos que el Ayuntamiento de Madrid ha de autorizar al Sr. Celda á que lo construya, dadas las buenas condiciones en que hace la solicitud, pronto quizás podremos invitar á nuestros favorecedores á que concurran á su inauguración que seguramente, cuando lo sea, ha de resultar solemne y amena.

Hoy que el Ayuntamiento tiene negada la concesión pedida en la Plaza de Santa Ana, se ha solicitado un solar de la villa en el Paseo del Prado para llevar á efecto esta obra tan útil como necesaria.

Felicitemos al Sr. Celda por su proyecto y le aseguramos buena concurrencia si, como es justo, logra obtener la concesión que ha pedido y que también nosotros deseamos le otorgue el Ayuntamiento de Madrid en bien del ornato de esta atrasadísima y desmantelada capital.

U.

## «EL CAMPO» EN ALEMANIA.

Berúried (Lago de Starnberg), 17 Julio de 1891.



Los *sportmen* han abandonado las ciudades huyendo del intenso y raro calor que ahora se siente, y se encuentran en las playas del mar ó en las orillas de los lagos.

Por esta vez hay poco que escribir, aunque sí mucho que sudar. Afortunadamente si el calor es loco la cerveza es buena.

En los días 8, 9 y 10 de Agosto próximo se celebrará una Exposición canina en Spaa, una de las estaciones balnearias de Bélgica donde mejor se saben hacer las cosas y mayor lujo se desarrolla. Créese que la concurrencia canina no excederá de 500 ejemplares, porque verdaderamente se corre mucho riesgo enviando los perros por ferrocarril en este tiempo tan caluroso. Además, el jurado de esa Exposición no conviene á mis paisanos, á pesar de los tres jueces alemanes que figuran en él.

En cambio tendremos en Septiembre muchas Exposiciones. Una en Praga, capital de Bohemia, en los días 6, 7 y 8; otra en Dresde, capital de Sajonia, el día 12, y después comenzarán las pruebas de perros, desconocidas todavía en España.

Los días 15 y 16 de Septiembre se hará en Dresde una prueba con perros perdigueros, ó mejor dicho, con perros de muestra, pues nosotros exigimos del perdiguero algo más que buscar y levantar la caza, quedar de muestra y traer las perdices á la mano; nuestros perdigueros alemanes no sólo ejercen tan nobles oficios, sino que además los empleamos en la caza acuática, en seguir el rastro de una res herida, en cobrar liebres y zorros heridos y en la ladra de jabalíes y demás reses de la caza mayor; en una palabra:

nuestro pachón debe asistir á su dueño en todas las clases de caza que hay en el año. Este es el motivo de la gran diferencia que existe entre nuestras pruebas y los *field-trials* en Francia ó Inglaterra, donde el perro cumple con buscar las perdices y hacer buenas muestras. Nuestras pruebas de campo constituyen una verdadera caza.

El primer día, por la mañana, se cazan perdices y liebres, por la tarde, patos, y después se sueltan unas zorras, se las hiere y los perros tienen la obligación de seguirlas, matarlas y traerlas. El segundo día se hieren por la mañana unos guarrillos de seis meses, se les suel-

ta en el bosque, y el amo del perro debe seguir con éste la pista y cobrar alguno. Por la tarde se hace una batida de liebres y faisanes y se observa cómo se porta allí el perro; y si el animal ha hecho bien todo eso, entonces, y nada más que entonces gana su premio. Eso es cazar.

Los *field-trials* son espectáculos muy amenos para los aficionados y muy útiles para los perros destinados exclusivamente á la caza de perdices, como sucede en Francia ó Inglaterra.

El 21 de Septiembre tendremos otra prueba de perros en Berlín, y el 29 del mismo mes una de dachshunds, también en la capital del Imperio.

Estas pruebas del dachshunds hace ya trece años que las practicamos en Alemania. El principal destino del dachshunds consiste en buscar las zorras y los tejones en sus vivares subterráneos, ladrarles y hacerles saltar afuera ó apretarles hacia un rincón de la galería, de tal modo que el hombre pueda cavar por arriba un ojo y coger la zorra ó el tejón con unas tenazas destinadas especialmente á estos usos. Para estas pruebas tenemos vivares artificiales con varias galerías subterráneas con salidas; metemos en ellas una ó más zorras, y después entran los dachshunds—nunca más de uno cada vez, pues dos no cabrían sin estorbarse en aquellas cuevas tan estrechas,—y el que facilita la muerte de la alimaña con más valor y destreza y en menos tiempo, aquel gana. Esta prueba de los dachshunds es un espectáculo muy divertido, pues causa admiración ver el ánimo y el valor que anidan en el corazón de esos pequeños animales, que muchas veces pierden la mitad de sus orejas en aquella lucha subterránea con un tejón. Naturalmente, este trabajo subterráneo del dachshund requiere una enseñanza especial, que no me detengo hoy á explicar, primero, por el mucho calor que hace, y después por la extensión que tendría mi carta en este caso.

La pólvora sin humo va ganando terreno poco á poco, y vence á la negra, que generalmente se emplea hoy todavía. Pero hay que observar muchísimo cuidado en la carga de



cartucho, pues si no se procede con la más minuciosa precisión, es fácil que revienten los cañones y hiera al tirador, como ha sucedido ya en varios casos. Por eso recomiendo comprar los cartuchos cargados en la misma fábrica, donde se miden las cantidades con matemática precisión. No obstante, las demostradas é innegables cualidades de la pólvora sin humo, que se pueden mejorar mucho, todavía ha de transcurrir algún tiempo hasta obtener la confianza de los aficionados.

Para el año próximo hay proyectada una gran Exposición del sport en Scheveningen, elegantes y lujosos baños de mar en los Países Bajos. La Exposición durará desde el 10 de Junio hasta el último día de Septiembre, y contendrá las secciones siguientes: 1.ª, Sport hipico; 2.ª, Caza y tiro; 3.ª, Velocipedismo; 4.ª, Sport acuático; 5.ª, Juegos corporales; 6.ª, Pesca; 7.ª, Hielo (patinación); 8.ª, Sport de viaje; 9.ª, Cosas y útiles que se refieren al sport; 10.ª, Artes y literatura sportiva; 11.ª, Concurrencia de varias clases. Se ve que el programa es extenso; veremos los resultados.

En el *Pardo real del rey de Baviera* se han matado en el año último (1890) las siguientes piezas:

Venados, 182; 336 ciervos, 18 gamos ó paletos machos y 30 hembras, 101 gamuzas (25 hembras), 26 jabalíes, 376 corzos machos, 177 idem hembras, 9 081 liebres, 1 037 conejos, 22 urogallos (gallos silvestres) grandes, 81 idem pequeños (*tetrao tetrix L.*), 2 181 faisanes, 8 065 perdices, 48 codornices, 34 ortegs, 1 ganso, 682 patos silvestres, 71 chochas, 146 becasinas, 60 palomas torcaces, 12 nutrias, 19 tejones, 207 zorras, 99 garduñas, 263 comadrejas, 9 perros vagabundos, 112 gatos, 144 erizos, un águila, 2 buhos, 1 084 grandes aves rapaces, y 3 367 pequeñas: en junto, 28 289 cabezas. Verdad es, este es un cazadero real.

Hasta la próxima.

Paco.

## Notas hípicas.

Desde la próxima reunión de Carreras de otoño la *Sociedad de Fomento de la Cría Caballar de España*, cumpliendo un reciente acuerdo de una de sus Juntas generales, impondrá la pequeña cuota de cinco pesetas á los dueños de caballos, por cada uno de éstos que hayan de ejercitarse en la pista del Hipódromo los días que preceden desde las matriculas á los en que tienen lugar las carreras.

Este acuerdo obedece á no poner restricciones á los propietarios ó encargados para que galopen sus caballos en aquella época (salvo alguna excepción muy justificada), y dar interpretación más expansiva al art. 110 del Reglamento de Carreras, destinando la Sociedad las cantidades que recaude por este pequeño gravamen á remediar en lo posible los daños que pudieran causarse en la pista, beneficiando algo los fondos de la Sociedad al tener que ejecutar algunas reparaciones y evitar además la imposición de multas por contravención al referido art. 110, que dado su sentido, podía resultar al aplicarse poco equitativo, toda vez que el importe de la multa era igual para todos los propietarios, fuese cualquiera el número de sus caballos que galopasen en la pista contra la prohibición fijada previamente.

Por el Ministerio de Fomento se han concedido 4.000 pesetas á la Sociedad de Bilbao para las carreras de caballos que se verificarán en Agosto y Septiembre próximos en aquella capital, y 5.000 pesetas á la Sociedad de Fomento de la Cría Caballar de España para premios de la reunión de otoño del presente año.

También el Ministerio de la Guerra ha concedido á esta última Sociedad, 1.500 pesetas con destino á una de las carreras militares.

### JINETES QUE HAN GANADO CARRERAS EN LA PENÍNSULA, EN EL PRESENTE AÑO.

JOCKEYS.	Ganadas.	Perdidas.	Totales.	GENTLEMEN RIDERS.	Ganadas.	Perdidas.	Totales.
J. Dutton.....	17	19	36	Sr. P. Larios....	6	14	20
Bulford.....	15	12	27	L. Larios....	5	10	15
W. Rowland....	6	27	33	D. Peunaut....	5	10	15
F. Jarris.....	9	25	34	C. C. Winn....	4	17	21
Belmonte.....	5	5	10	A. Watson....	3	17	20
J. González....	4	13	17	A. Levison....	2	13	15
J. Price.....	4	5	9	C. W. Wilson..	2	9	11
J. Barreiro....	2	13	15	P. Aguilar....	4	2	6

Además han ganado una sola carrera, los *gentlemen riders* Sres. Noriega, Hewat, Bregazo, Mascarenhas, Goyeneche, Martini Carrero, Porres, Cruz, Azerad, Duque de Frias y Heredia (D. Diego), y los jockeys Argumedo, Bacarese, Brooks, Baldomero, Cochizo, Jennings y Sant.

Los caballos vencedores en las carreras de Spa del 21 y 22 del pasado Julio fueron los siguientes:

En el primer día, el premio de *Gentlemen*, fué ganado, por cinco cuerpos, por *Petit Prodiges*, del Vizconde de Buisseret; el premio DES HANTS FAGUES (4.000 francos, 2.200 metros), fué adjudicado á *Brin d'or*, de Mr. Lienart; el GRAN PREMIO DEL CASINO (10.000 francos, 2.500 metros), lo ganó *Mail Coach*, por cuatro cuerpos, contra *Moineau* y *Lincoln*, de Mr. Warocqué, que lucharon con empeño y contra seis competidores más; por último, el premio WAHAY (Steeple Chase, 2.000 francos, 3.300 metros), se adjudicó á *Fichue Rosse*, del Conde Boutetiere, que venció por dos cuerpos.

En las carreras del segundo día, el premio HERVES (1.500 francos, 1.000 metros), fué ganado por la potrancia de dos años *Divorcee*, que fué reclamada por el Conde de Ribancourt en 8.475 francos.

En la segunda carrera, premio BARISART, handicap (1.000 francos, 1.800 metros), fué vencedor *Hermès II*, montado por el gentleman Mr. Moraud, por cuatro cuerpos.

En la tercera, premio VIESSAM (3.000 francos, 800 metros), llegó primero *Trazequies*, de Mr. Varocqué, por tres cuerpos.

El premio LA HESBAYE, handicap (3.500 francos, 1.600 metros), fué adjudicado á la yegua *Reine*, de Mr. Goffin, que ganó por un cuello.

Y por último, el premio BALLYE ARDENNE, handicap de saltos (5.000 francos, 3.000 metros), fué ganado por dos cuerpos por la yegua *Boulette*, propiedad de Mr. Lichterveldé, montada por Brown.

En las mismas fechas tuvieron también lugar las renombradas reuniones de Liverpool, en Inglaterra, siendo los resultados de ellas, según nuestras noticias, los siguientes:

El premio MOLYNEUX CUP, de 20.000 pesetas, lo ganó *Ratton*, de Mr. Bousor, montado por Woodburn; el MERSEY STAKES, de 12.500 pesetas, por *Backbiter*, de sir R. Jaridue, montado por Osborne; y el Sr. GEORGE STAKES, de 25.000 pesetas, fué ganado por *Simonian*, del coronel North, montado por Cannon.

En las carreras del segundo día, el CROXTETH PLATE, de 15 000 pesetas, lo ganó *Ratton*, que ya fué vencedor en la primera carrera del día anterior; el importante premio LIVERPOOL CUP, de 30.000 pesetas, fué adjudicado á *Rathbeal*, del capitán Machell, montado por Chaloner, que venció por cuerpo y medio á sus siete competidores.

La carrera JOLLIFFE TWO YEAR OLD STAKES, de 2.500 pesetas, fué ganada por *Miss Hagioscope*, del coronel North, montada por Cannon.

Y las dos últimas, KNOWSLEY DINNER STAKES y GREAT LAUCASHIRE BRENDERS PRODUCE STAKES, de 13.125 pesetas y 27.500 pesetas, fueron ganadas respectivamente por *Bracken* y *Lady Morgan*, de Lord Peurhyn y Mr. Glancy, cuyos caballos fueron montados por los jockeys Weldon y Cannon.

A propósito de la carrera *Liverpool Cup*, que se verifica tres veces en el año, en primavera, verano y otoño, los colores de Mr. Abington han sido vencedores en las tres estaciones del año 90 y en la última reunión de primavera.

Pero en la que acabamos de reseñar, el premio de 30.000 pesetas ha sido ganado por otro afortunado competidor, el capitán Machell, con su caballo *Bathbeal*, que era gran favorito, en contra de *Father Confessor*, que con *Lady Rosebery* han sido los dos productos que han dado en la carrera de que se trata tanta nombradía y provecho á Mr. Abington, que en esta ocasión ha visto, con sus muchos partidarios, defraudadas sus legítimas esperanzas. *Father Confessor* había sido recargado, respecto de su competidor, con once libras de peso.

En el último día de la reunión de Spa, 26 de Julio, los resultados de las carreras fueron:

Premio MEYERBEER, venció por una cabeza la yegua *Tubatière* (2.000 francos.—1.000 metros), del Vizconde de Buisseret, montada por Jellis.

Premio PAYS DE LIÈGE (1.000 francos.—1.600 metros), fué adjudicado á *Primate*, de Mr. Varocqué, montado por el gentleman Mr. Coppée.

El Handicap, premio DES ARTISTES (3.000 francos.—1.200 metros), fué ganado por *Petit Prodiges*, del Vizconde Buisseret, montado por Jelli.

En el premio de SPA (4.000 francos.—1.000 metros), llegó primero, muy fácilmente, la yegua *Agláé*, de Mr. Liénart, montada por Tomlin.

Y por último, en el Gran Steeple Chase, premio FARINOSH (7.000 francos.—4.500 metros), lo ganó por dos cuerpos, la yegua *Boulette*, de Mr. Lichterveldé, montada por el jockey Brown.

S. M. el Rey de Portugal, propietario del caballo *Montecarlo*, ha regalado al conocido preparador Sr. Attias un magnífico objeto de arte, como recuerdo del triunfo alcanzado por el referido potro en las últimas carreras celebradas en Lisboa; llegando primero, después de una lucida lucha, en el CRITERIUM, y venciendo á sus siete competidores.

El jockey Bulford que montó *Montecarlo*, recibió, por encargo del monarca lusitano, una importante gratificación.

El Sr. Attias tiene además preparando en su establecimiento de Aranjuez dos potros llamados *Monsignor* y *Morgada*, que el rey D. Carlos ha adquirido de la yeguada que en Almeirim posee el Conde de Sobral.

Ha sido nombrado Caballero de la Legión de Honor, el redactor jefe del periódico parisién *Le Jockey*, Mr. A. de Saint-Albin, á propuesta del Ministro de Agricultura de Francia.

En el próximo mes de Septiembre se correrá en Manchester el premio Lancashire Plate, de 200.000 francos ó 250.000, según el número de caballos matriculados.

La carrera es para caballos de todas edades, y la distancia 1.600 metros.

Hemos recibido el catálogo impreso de las subastas que han de tener lugar en el Hipódromo de Deauville (Francia) los días 12, 14 y 17 del mes de Agosto, en número de 96 *yearlings*, procedentes de los Haras más renombrados de la vecina República.

Los *yearlings* que sean vendidos en las referidas subastas tendrán derecho á disputar los premios que sean otorgados por l'*Etablissement Chéri*, y que se corran en el próximo año.

La Comisión de los Hazas franceses, reunida últimamente en Chantilly, ha adquirido de diferentes ganaderos varios sementales para el servicio en los establecimientos sostenidos por el Estado, entre los que figuran *Dauphin*, en 35.000 francos; *Heurteloup*, 12.000 francos; *Haza Kiri* y *Priam*, 8.000 francos cada uno.

¿Cuándo podrán prometerse otro tanto los ganaderos españoles?

Para el renombrado *Derby inglés* de 1893, han sido inscritos 241 caballos; 265 para el de 1892, y 203 para el del año corriente; habiendo matriculado varios propietarios franceses hasta el número de diez competidores.

Para los *Oaks* de 1893, 1892 y 1891 se han inscripto 199, 194 y 143 caballos, respectivamente, entre ellos doce nacidos en Francia.

## VARIEDADES.

Según dice el sabio Beaumont en una larga lista que ha publicado, permanecen las substancias alimenticias en el estómago desde una á cinco horas y media, á saber:

	Horas.	Minutos.
El pie de cerdo cocido.....	1	»
Arroz cocido.....	1	»
Huevos frescos batidos.....	1	30
Trucha cocida.....	1	30
Manzanas dulces crudas.....	1	30
Sesos cocidos.....	1	45
Higado de buey ó vaca idem.....	2	»
Leche idem.....	2	»
Bacalao idem.....	2	»
Tapioca idem.....	2	»
Leche cruda.....	2	15
Huevos asados.....	2	15
Pavo idem.....	2	30
Lechón idem.....	2	30
Cordero idem.....	2	30
Galatina cocida.....	2	30
Habas cocidas.....	2	30
Patatas idem.....	2	30
Pollo asado.....	2	45
Nata cocida.....	2	45
Ostras crudas.....	2	45
Buey ó vaca asados.....	3	»
Carnero asado ó cocido.....	3	»
Cerdo salado crudo.....	3	»
Huevos pasados por agua cociendo.....	3	»
Caldo de pollo cocido.....	3	»
Sopa de habas cocidas.....	3	»
Pasteles cocidos.....	3	»
Puding.....	3	»
Buey ó vaca cocidos.....	3	10
Cerdo asado.....	3	15
Zanahorias cocidas.....	3	15
Salchicha asada.....	3	20
Cecina de vaca asada.....	3	30
Huevos fritos ó cocidos.....	3	30
Caldo de carnero cocido.....	3	30
Mantequilla frita ó cocida.....	3	30
Queso viejo cocido.....	3	30
Pan idem.....	3	30
Aves de corral idem.....	4	»
Pato idem.....	4	»
Sopa de vaca idem.....	4	»
Buey ó vaca viejos salados y cocidos.....	4	15
Cartilago (ternillas) cocidos.....	4	15
Caldo de huesos idem.....	4	15
Ternera frita.....	4	30
Tocino magro asado.....	5	15
Grasa de buey (sebo) cocida.....	5	30
Tendones (nervios) crudos.....	5	30



## AMAZONA

(LA NOVELA DEL SPORT)

POR HÉCTOR ABREU.

(CONTINUACIÓN.)

RA ya muy entrado el día, cuando Alora, después de salir del baño pasaba á su cuarto tocador, verdadero santuario del lujo más refinado, cuyas paredes estaban cubiertas de telas japonesas. En él, y recostada en los divanes que rodeaban el aposento, pasaba Alora muchas horas recostada, cubierto su oloroso cuerpo con el ligero peinador rosa pálido, en tanto se entregaba á la holandesa Rosina, verdadera profesora en el arte de *massage*.

Rosina la frotaba suavemente los brazos, pasando por ellos sus dedos delicados como si ejecutara al piano una partitura. Con las palmas de la mano golpeaba dulcemente los músculos, suavizaba los contornos, los frotaba, recorría el brazo en todas direcciones, lo movía, lo encogía, lo estiraba, y después de frotarlo suavemente con el guante de fricción empapado en agua de Colonia, secábalo con cuidado y pasaba á hacer la misma operación con el otro. Concluida la faena en los brazos, colocaba á su señora de escorzo, ponía su cabeza sobre un cojín y empezaba á palmoear la cadera.... Mientras Rosina proseguía tan delicada operación, Alora parecía dormir un sueño de amor. Terminado el *massage*, Rosina pasó por todo el cuerpo de su señora la felpuda y suave toalla, la cubrió su cuerpo, y salió del tocador dejándola sola por algunos minutos embelesada con la dulce impresión de un agradable bienestar.

Poco tiempo después entró Rosina con el desayuno: un chocolate con tostada y una copa de seco Jerez. Encontrábase Alora medio sentada en un diván, disponiéndose á tomarlo, cuando sonaron en la puerta unos golpecitos indiscretos. Rápida como el pensamiento, Rosina echó sobre Alora una bata de raso y encajes color fresa, y dejándola sujetarse por detrás el cabello, abrió la puerta.

—Señora—dijo Rosina—el señorito Enrique está en el salón....

—Que pase aquí mismo—contestó Alora con viveza.

\*\*

—Adiós, mi querido Enrique—exclamó Alora, con amable sonrisa al ver entrar al recién llegado.

Hallábase ésta reclinada sobre el almohadón, con las piernas estiradas y enseñando apenas las indiscretas puntas de sus zapatitos. En su mano izquierda ardía el cigarrillo de tabaco oriental despidiendo azules y balsámicas nubecillas de humo. Su brazo derecho, extendido con indolencia á lo largo del cuerpo, reposaba mitad sobre el costado, mitad sobre el seno, de manera que su mano quedaba mucho más abajo del cordón de seda que oprimía el talle y sujetaba la bata. Alora resultaba en aquella posición, graciosa é indolente.

Enrique acercó una banqueta muy baja al diván, se dejó caer en ella, y bajando la cabeza á la altura de la mano de Alora, la besó. Insistió en su galantería y ella retiró el brazo.... Entonces hubo besos para el encaje y para el raso y para la bata, que modelaba vigorosamente las formas incitantes de la bella.

—Basta, basta de besos, señor besucón, y cuénteme lo ocurrido si es que ha ocurrido algo—dijo Alora.

—¿Qué si ha pasado!—contestó Enrique; en *Maisons Laffite* quedan heridos de muerte, ese Príncipe Goliat y el propio Duval.

—Es decir, que has matado dos pájaros de un tiro....

—La verdad es que ellos mismos han entrado al reclamo.

Y en cuatro palabras refirió Enrique á su amiga todo lo ocurrido la noche anterior.

Alora señaló á Enrique un mueblecito de Carey con adornos de oro y sólida cerradura, que estaba junto á una ventana, y le dijo:

—¿Ves el botón grande que hay en medio? Pues oprímelo.

Enrique obedeció como un siervo.

—Basta; ya está abierto; toma esa llavecita dorada; no, esa no, la otra; ¡sí, esa! Ahora hazla entrar con cuidado en la cerradura.

—Ya está.

Dale una vuelta á la izquierda y dos hacia la derecha; tira del cajón y trae la cartera.

La caja se abrió. Enrique, cuyos ojos se dilataban y brillaban como los de un buitre que va á hacer presa en la carnaza, sacó una abultada cartera y se la llevó á Alora.

Ésta, sin variar de actitud ni dar importancia á lo que hacía, la volvió sobre sí, abrióla suavemente, sacó cinco billetes de á mil francos y se los alargó á Enrique, quien tardó menos en guardarlos que Alora en dárselos.

Repitióse la operación con la cartera y el cajón del secreto; quedó el mueble cerrado como antes, y ambos se encontraron de nuevo en la misma posición: ella recostada con abandono y él sentado en bajo y tratando de besar la mano que se le retiraba de sus labios.

—¿Me dejaras tranquila?—exclamó Alora haciéndose la enojada.

—Es que eres muy buena, pero muy buena, y por ti soy capaz de hacer.... ¡no sé de lo que soy capaz!....

—Pues no hagas nada, basta con que me dejes.

Afortunadamente, la entrada de Isolina en la habitación vino á cortar aquel juego de manos, verdadero juego de villanos.

—¡Adiós, hija mía!—le dijo Alora al verla entrar.—¿Has dormido bien?

—Muy bien, ¿y tú?

—Yo apenas. Mira, Enrique—añadió dirigiéndose á éste,—tú eres de confianza; Isolina y yo tenemos que hablar. Vete y tómanos un palco en el Circo para esta noche; pide un cuarto reservado en el café Inglés para comer á las siete en punto, y encaja una de esas comidas que sabes que me gustan. ¡Ah! espera....; y me envías dos ramos de flores del puesto que está junto al Gran Hotel, y una caja de pastillas de esencia de frutas de casa de Boissier. Nada más, ¡adiós!

Y sin añadir palabra, Enrique salió dócil y obediente á hacer los encargos.

—Eres terrible, Alora. ¡Cómo tratas á ese muchacho!—le dijo Isolina en son de reproche.

—Le trato.... como si le hubiera acabado de dar cinco mil francos.

—¿Que le has dado cinco mil francos! ¿Será posible? ¿Y éste, que es, según el Conde, el prototipo del caballero, toma dinero de ti? ¡Qué vergüenza, Alora; esto no tiene nombre!

—¡Cuán niña eres! Algún día aprenderás á sembrar para recoger. Has de saber que este mameluco tiene un tío archimillonario que si le deja su fortuna....

—¿Y tú qué necesitas?

—Hoy nada; el día de mañana.... ¡quién sabe!

—Si el tío se eterniza tú serás ya vieja y él gastará su dinero, si lo gasta, con una joven. Esto si no busca una mujer que le traiga otro tanto, si no aspira á más.

—¡Espanta tu positivismo!

—¡Positivismo! ¿Por qué te olvidas del pasado?

—Mujer, porque yo no vuelvo jamás la cara; vivo al día, no pienso en mañana, y después de mí el diluvio.

Isolina se había acercado maquinalmente á una ventana y miraba la tranquila calle del Circo.

De repente exclamó con tiernísimo acento:

—Mira, Alora; ven, ven de prisa.

—¿Qué quieres, qué es?—contestó ésta acercándose al hueco y pasando el brazo alrededor del talle de Isolina.

—Mira aquella mujer; aquella joven tan guapa que se ríe con aquel niño que parece un querubín. ¿No ves lo rabioso que está el chiquillo porque se le ha escapado el globo? ¡Cómo ríe la madre! Mira el niño cómo sigue con los ojos al globo que se pierde en el aire. ¡Ay! con qué desconsuelo grita «¡mamá, mamá!» Qué mono es; parece una figurita de Sèvres.

La madre riendo y el niño llorando acabaron de pasar; detrás de ellos marchaba un lacayo y á poca distancia seguía una victoria de lujo tirada por dos magníficos caballos. Todas las desventuras del

niño cifrábanse en aquella bola que desaparecía en el espacio como una ilusión; todas las ilusiones de la madre cifrábanse en aquella hermosa realidad de su hijo que miraba con los ojos del alma.

Isolina dejó caer el visillo, y mirando fijamente á su amiga murmuró como si suspirase:

—¡Ay! Alora, esa, esa es la dicha; esa es nuestra misión en la tierra.... Eso es lo que nosotras desconocemos.

(Continuad.)



## CARRERAS DE CABALLOS EN MADRID.

OTOÑO DE 1891.

Los días 22, 25, 27 y 30 de Octubre, á las dos y media en punto de la tarde,

BAJO LA DIRECCIÓN DE LA

SOCIEDAD DE FOMENTO DE LA CRÍA CABALLAR DE ESPAÑA

DE LA QUE ES PROTECTORA

S. M. LA REINA REGENTE.

Presidente de la Sociedad: Excmo. Sr. Duque de Fernán-Núñez.

## PRIMER DÍA.

**Primera carrera.—DE VENTA.**—A las dos y media de la tarde.—Premio de la Sociedad: 1.000 pesetas.

Para caballos enteros, capones y yeguas de tres años en adelante, nacidos ó no en la Península.

Pesos.—De tres años, 54  $\frac{1}{2}$  kilogramos; de cuatro años ó más, 57.—Las yeguas 1  $\frac{1}{2}$  kilogramos menos.

Distancia, 1.500 metros próximamente.—Matrícula, 50 pesetas.

Los caballos nacidos fuera de la Península llevarán (independientemente de los recargos señalados en las condiciones de esta carrera), los prescriptos en el artículo 83 del Reglamento de Carreras de esta Sociedad.

El precio fijado á cada caballo, ha de ser declarado precisamente al efectuar su inscripción, siendo el máximo el de 3.000 pesetas. Los que se valoricen en 500 pesetas, llevarán los pesos arriba indicados, y los demás un aumento de un kilogramo por cada 500 pesetas más de valor, hasta el límite de 3.000 pesetas señalado.

Todo caballo que corra en esta carrera será vendido al alza del precio por que fué inscripto; el vencedor, en subasta oral inmediatamente después de correr, y los otros á las tres en punto de la tarde, por proposiciones en pliego cerrado, cuyo modelo se facilita en Secretaría. La diferencia que resulte de más del valor declarado al importe de la mejor oferta, se divide por mitad entre el dueño del caballo que llegase segundo y esta Sociedad.

El comprador tiene derecho á correr el caballo adquirido, sin tener que pagar las matrículas de las demás carreras en que esté inscripto, con opción á los premios correspondientes y á inscribirle de nuevo, mediante el pago de matrícula sencilla, hasta media hora antes de la fijada para la en que su dueño quiera que corra, exceptuándose las inscripciones para los *Handicaps*, cuya matrícula quedará cerrada á las diez de la mañana de la víspera del día en que deban correrse; pero no así la del llamado de *Consolación*, que no se cerrará hasta media hora antes de que se verifique.

**Segunda carrera.—PREMIO VIESCA.**—A las tres.—Premio de la Sociedad, 2.000 pesetas: 1.750 al primero y 250 al segundo.

Para caballos enteros y yeguas de tres años en adelante, nacidos ó no en la Península.

Pesos.—De tres años, 53 kilogramos; de cuatro ó más, 57.—Las yeguas 1  $\frac{1}{2}$  kilogramos menos.

PENALIDADES.—Un kilogramo por cada 4.000 pesetas ó fracción ganadas en primeros premios.—Los caballos nacidos fuera de la Península, llevarán además los recargos prescriptos en el artículo 83 del Reglamento de Carreras de esta Sociedad.

Distancia, 2.500 metros próximamente.—Matrícula, 75 pesetas.

**Tercera carrera.—ENSAYO.**—A las tres y media.—Premio, 1.000 pesetas.

Para potros enteros y potrancas de dos años, nacidos en la Península.

Peso.—50 kilogramos.—Las potrancas 1  $\frac{1}{2}$  kilogramos menos.



Distancia, 1.000 metros próximamente.—Matrícula, 50 pesetas.

**Cuarta carrera.—GRAN HANDICAP DE OTOÑO.**—A las cuatro.—Premio del Ministerio de Fomento: 4.000 pesetas al primero; el importe de las matriculas hasta 1.000 pesetas al segundo.

Handicap para caballos enteros y yeguas de tres años en adelante, de todas razas, que hayan corrido anteriormente en la Península. Inscripción hasta el 1.º de Agosto á las seis de la tarde. Publicación de pesos, el 15 de Agosto á las dos de la tarde.

Distancia, 2.400 metros próximamente.—Matrícula, 200 pesetas.

*Forfait*, 100 pesetas declarado el 1.º de Octubre.

**PENALIDADES.**—Ganadores de 2.000 pesetas después de la publicación de pesos, 2 kilogramos; de 4.000, 5; y de 10.000 ó más, 8.

**Quinta carrera.—SALTOS (Vallas).**—A las cuatro y media.—Premio de la Sociedad, 1.500 pesetas: 1.250 al primero y 250 al segundo.

Para caballos y yeguas de cuatro años en adelante, nacidos ó no en la Península.

**Pesos.**—De cuatro años, 60 kilogramos; de cinco, 65; de seis ó más, 67½.—Las yeguas llevarán 1½ kilogramos menos.

**PENALIDADES.**—Ganadores de 4.000 pesetas, 1 kilogramo; de 8.000, 2; de 12.000, 3; y de 20.000 ó más, 5.

Los caballos nacidos fuera de la Península, llevarán además los recargos prescritos en art. 83 del Reglamento de Carreras de esta Sociedad.

Distancia, 3.200 metros próximamente.—15 saltos.—Matrícula, 60 pesetas.

#### SEGUNDO DÍA.

**Primera carrera.—JACAS.**—A los dos y media.—Premio de la Sociedad: Un objeto de arte.

Para jacas de todos sexos, edades, razas y países que no excedan de la marca.

Peso libre.

Distancia, 900 metros próximamente.—Matrícula, 25 pesetas.

**Segunda carrera.—PREMIO DE GANADEROS.**—A las tres.—Premio de la Sociedad, 1.750 pesetas: 1.500 al primero y 250 al segundo.

Para potros enteros y potrancas de tres años, nacidos y criados en la Península, é inscriptos en el año de su nacimiento para el Gran Premio de Madrid.

Peso, 55 kilogramos.—Las potrancas 1½ kilogramos menos.

**PENALIDAD.**—El vencedor del Gran Premio de Madrid llevará 3 kilogramos de recargo.

**OBSERVACIONES.**—Se entenderá por caballos nacidos y criados en la Península, los que habiendo nacido en la misma, no hayan abandonado su territorio desde la época de su nacimiento, hasta después del 1.º de Junio de su segundo año, ó sea antes de cumplir los diez y ocho meses de edad.

Distancia, 2.600 metros próximamente.—Matrícula, 65 pesetas.

**Tercera carrera.—PRECOZ.**—A las tres y media.—Premio de la Sociedad, 2.000 pesetas: 1.750 al primero y 250 al segundo.

Para potros enteros y potrancas de todas razas de dos años.—Peso, 49 kilogramos.—Las potrancas, 1½ kilogramos menos.

Podrán tomar parte en esta carrera los potros y potrancas nacidos en el extranjero, siempre que no hayan ganado ningún premio hasta el día de su importación; llevando los recargos prescritos en el artículo 83 del Reglamento de Carreras de esta Sociedad.

Distancia, 1.000 metros próximamente.—Matrícula, 75 pesetas.

**Cuarta carrera.—PREMIO ALFONSO XII.**—A las cuatro.—Premio de S. M. la Reina Regente, 5.000 pesetas: 4.000 al primero y 1.000 al segundo.

Para caballos enteros y yeguas de tres años en adelante, nacidos ó no en la Península.

**Pesos.**—De tres años, 53 kilogramos; de cuatro ó más, 57.—Las yeguas llevarán 1½ kilogramos menos.

**PENALIDADES.**—Ganadores de 5.000 pesetas, 2 kilogramos; de 10.000, 4; de 1.000, 6, y de 20.000 ó más, 8.—Los caballos nacidos fuera de la Península, llevarán además los recargos prescritos en el art. 83 del Reglamento de Carreras de esta Sociedad.

Distancia, 3.000 metros próximamente.—Matrícula, 150 pesetas.

**Quinta carrera.—GRAN STEEPLE CHASE.**—A las cuatro y media.—Premio de la Sociedad, 3.000 pesetas: 2.750 al primero y 250 al segundo.

Handicap para caballos y yeguas de cuatro años en adelante, nacidos ó no en la Península.

Distancia, 4.500 metros próximamente.—Matrícula, 100 pesetas.

Salida enfrente de la puerta de Madrid, en la pista de obstáculos: saltar en dicha pista los tres obstáculos pequeños

y los tres grandes; volver á saltar los tres pequeños; después de la ría pequeña entrar en la pista grande y saltar las tres vallas delante de las tribunas; volver á entrar por donde se empezó en la pista de obstáculos y saltar los seis que tiene, volviendo á la pista grande para saltar en ella cinco vallas: en junto 23 obstáculos.

#### TERCER DÍA.

**Primera carrera.—HANDICAP PRECOZ.**—A las dos y media.—Premio de la Sociedad, 1.500 pesetas: 1.250 al primero y 250 al segundo.

Handicap para los potros y potrancas que hayan corrido el premio *Precoz*.

Distancia, 1.000 metros próximamente.—Matrícula, 60 pesetas.

**Segunda carrera.—RESISTENCIA.**—A las tres.—Premio de la Sociedad, 2.750 pesetas: 2.250 al primero y 500 al segundo.

Para caballos enteros y yeguas de tres años en adelante, nacidos en la Península.

**Pesos.**—De tres años, 52 kilogramos; de cuatro ó más, 58½.—Las yeguas llevarán 1½ kilogramos menos.

**PENALIDADES.**—Un kilogramo por cada 4.000 pesetas ó fracción, ganadas en primeros premios.

Distancia, 4.500 metros próximamente.—Matrícula, 90 pesetas.

**Tercera carrera.—GENTLEMEN RIDERS.**—A las tres y media.—Premio de la Sociedad: Un objeto de arte.

Para caballos enteros, capones y yeguas de todas edades, razas y países (montados por Gentlemen Riders) que desde el 1.º de Enero del corriente año, hasta el momento de verificarse esta carrera, no hayan tomado parte en ninguna carrera pública.

**Pesos.**—Por edad y con arreglo á las escalas aprobadas por el Reglamento de Carreras de esta Sociedad.—Los capones y yeguas disfrutarán del beneficio de 1½ kilogramos de descargo.

**PENALIDAD.**—Los caballos y yeguas de pura sangre llevarán un recargo de 5 kilogramos.

Distancia, 1.500 metros próximamente.—Matrícula, 25 pesetas.

**Cuarta carrera.—GRAN HANDICAP PENINSULAR.**—A las cuatro.—Premio de la Sociedad, 2.750 pesetas: 2.500 al primero y 250 al segundo.

Handicap para caballos enteros y yeguas de tres años en adelante, nacidos en la Península.

Distancia, 2.500 metros próximamente.—Matrícula, 90 pesetas.

Para poder tomar parte en esta carrera, es indispensable haber corrido una, por lo menos, de la misma índole de la que se trate de disputar, en los días anteriores.

**Quinta carrera.—MILITAR DE SALTOS.**—A las cuatro y media.—Premio del Ministerio de la Guerra: 1.500 pesetas.

Las condiciones de esta carrera serán las que tenga á bien señalar para la misma la Sección correspondiente del Ministerio de la Guerra.

Distancia, 2.500 metros próximamente.—Matrícula, 25 pesetas.

#### CUARTO DÍA.

**Primera carrera.—VELOCIDAD.**—A las dos y media.—Premio de S. A. R. la Infanta Doña Isabel: Un objeto de arte.

Handicap para caballos enteros y yeguas de tres años en adelante, nacidos en la Península.

Distancia, 1.000 metros próximamente.—Matrícula, 50 pesetas.

**Segunda carrera.—GRAN HANDICAP INTERNACIONAL.**—A las tres.—Premio de la Sociedad, 4.000 pesetas: 3.500 al primero y 500 al segundo.

Handicap para caballos enteros y yeguas de tres años en adelante, nacidos ó no en la Península.

Distancia, 3.000 metros próximamente.—Matrícula, 125 pesetas.

Para poder tomar parte en esta carrera, es indispensable haber corrido una, por lo menos, de la misma índole de la que se trate de disputar, en los días anteriores.

**Tercera carrera.—MILITAR LISA.**—A las tres y media.—Premio de S. M. la Reina Regente: 2.000 pesetas.

Distancia, 2.500 metros próximamente.—Matrícula, 25 pesetas.

Las condiciones de esta carrera serán las que tenga á bien señalar para la misma la Sección correspondiente del Ministerio de la Guerra.

**Cuarta carrera.—CONSOLACIÓN.**—A las cuatro.—Premio del Ministerio de Fomento: 1.000 pesetas.

Handicap para todos los caballos enteros y yeguas que, habiendo tomado parte en las carreras de esta Reunión, no hayan ganado ningún primer premio.

Distancia, 1.600 metros próximamente.—Matrícula, 50 pesetas.

**Quinta carrera.—HANDICAP DE SALTOS.**

—A las cuatro y media.—Premio de la Sociedad, 1.750 pesetas: 1.500 al primero y 250 al segundo.

Handicap para todo género de caballos enteros, capones y yeguas. Tres caballos inscriptos de diferentes dueños, ó no hay carrera.

Distancia, 3.200 metros próximamente.—Matrícula, 65 pesetas.

#### Condiciones generales.

1.ª Las inscripciones deberán hacerse en las Oficinas de la Sociedad, calle del Prado, núm. 27, entresuelo derecha, de tres á seis de la tarde, el 9 y 10 de Octubre, abonando en el acto el importe de las matriculas. Cuando éstas se hagan por cartas ó por telegramas, no se atenderán si no se acompaña su importe, realizable antes de las carreras. Se permitirá inscribir caballos el día 14 á las indicadas horas, abonando doble matrícula. Pero no se tendrán por admitidas ni rechazadas definitivamente las inscripciones, hasta tanto que los señores Comisarios de carreras publiquen la decisión que con arreglo al art. 9.º del Reglamento, hayan dictado sobre ellas.

2.ª Para las carreras de peso fijo, las personas que inscriban los caballos habrán de declarar, bajo su responsabilidad, el peso que les corresponde.

3.ª Con arreglo al art. 10 del Reglamento, sólo se admitirán las inscripciones de los caballos nacidos en Portugal para aquellas carreras en las cuales á los españoles se les tenga concedida la reciprocidad.

4.ª Serán excluidos, con pérdida de la matrícula, los caballos inscriptos en los Handicaps, si antes de correrse éstos no han corrido en Madrid ó en otro Hipódromo de la Península, una carrera, por lo menos, de la índole de la que tratan de disputar (art. 32 del Reglamento).

5.ª El precio para los caballos inscriptos en las carreras por cada *box* que ocupen en el Hipódromo, será el de diez pesetas, y de cinco el de la valla; expidiéndose por cada *box* ó valla dos billetes de servicio.

6.ª Las carreras no militares se regirán por el Reglamento de la Sociedad de Fomento de la Cría Caballar en España, de 15 de Noviembre de 1889.

7.ª Las carreras militares se regirán con arreglo á las disposiciones que tenga á bien acordar para las mismas la Sección correspondiente del Ministerio de la Guerra.

8.ª La Junta Directiva se reserva el derecho de alterar el orden de las carreras.

#### RECLAMOS DE PERDIZ.

EUSEBIO GAMARRA, calle del Mercado, Logroño.

William Lewelin, Agente de carreras en Londres, 139.



**ACEITE OPHYR.** Olores superfinos. Para la conservación y belleza del Pelo.  
**VINAGRE DE TOCADOR.** Superior á todos. Antiséptico, Tónico y Saludable.  
**POLVO DENTÍFRICO.** Salud de la Boca. Blanquea y conserva la Dentadura.

#### ESENCIA de CAFÉ TRABLIT

para viaje y caza. Instantáneamente produce un café con leche de un gusto exquisito. Hállase en todas las tiendas de ultramarinos y al por mayor, 39, Rue Denfert-Rochereau, PARIS.

**ACTUALIDAD.** En la presente estación es necesario ensayar los productos renombrados para los cuidados del cutis. A pesar de las intemperies, el rostro y las manos quedan intactos, gracias al uso de la *Crème Simón*, de los *Polvos de arroz* y del *Jabón Simón*. Evitar las falsificaciones extranjeras, exigiendo la firma de *Simón*. Rue de Provence, 36, Paris.

#### TSARINE POLVO DE ARROZ RUSO

Adherente, Suavizante, Invisible. PREPARADO POR VIOLET 29, Boulevard Italiens, PARIS

DISPEPSIA.—Vino de Chassaing.

#### Elevado.

Mil veces y mil repongo al solio, por mas que asombre, al jabón que lleva el nombre de los Principes del Congo.

Jabonería Victor Vaissier, París.

**EL CAMPO**  
Revista de Sport  
**AGRICULTURA—JARDINERÍA—CAZA—PESCA**

PRECIOS EN ESPAÑA Y PORTUGAL

Año..... 20 pesetas.	Año..... 6 pesos/fts.
Seis meses..... 11 »	Seis meses..... 3,50 »
Tres..... 6 »	Tres..... 2 »

EN EL EXTRANJERO EN AMÉRICA, ORO

Año..... 25 francos	Año..... 6 pesos/fts.
Seis meses..... 14 »	Seis meses..... 3,50 »
Tres..... 8 »	Tres..... 2 »


Oficinas: calle de Belén, 13, principal.

#### MADRID

EST. TIP. «SUCESTORES DE RIVADENEYRA»  
IMPRESORES DE LA REAL CASA  
Paseo de San Vicente, número 20

1891





**HOOPER & C.<sup>o</sup>**  
FABRICANTES DE CARRUAJES  
DE  
S. M. LA REINA VICTORIA DE INGLATERRA  
S. A. R. EL PRÍNCIPE DE GALES  
S. M. EL EMPERADOR DE ALEMANIA  
S. A. I. EL PRÍNCIPE HEREDERO DE ALEMANIA, &c., &c., &c.  
**VICTORIA STREET.—LONDRES.**



## Servicios de la Compañía Trasatlántica de Barcelona

### LÍNEA DE LAS ANTILLAS, NEW-YORK Y VERACRUZ.

Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.  
Tres salidas mensuales, el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

### LÍNEA DE COLÓN.

Combinación para el Pacífico, al N. y S. de Panamá y servicio á Cuba y Méjico con trasbordo en Puerto Rico.

Un viaje mensual, saliendo de Vigo el 15, para Puerto Rico, Costa-Firme y Colón.

### LÍNEA DE FILIPINAS.

Extensión á Ilo-Ilo y Cebú y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa oriental de Africa, India China, Conchinchina y Japón.  
Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro viernes, á partir del 10 de Enero de 1890, y de Manila cada cuatro martes, á partir del 7 de Enero de 1890.

### LÍNEA DE BUENOS AIRES.

Un viaje cada mes para Montevideo y Buenos Aires, saliendo de Cádiz á partir del 1.º de Enero de 1890.

### LÍNEA DE FERNANDO PÓO.

Con escalas en Las Palmas, Río de Oro, Dakar y Monrovia.  
Un viaje cada tres meses, saliendo de Cádiz.

### SERVICIOS DE ÁFRICA.

Línea de Marruecos.—Un viaje mensual de Barcelona á Mogador, con escalas en Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casa Blanca y Mazagán.

Servicio de Tánger.—Tres salidas á la semana: de Cádiz para Tánger los domingos, miércoles y viernes; y de Tánger para Cádiz los lunes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo. La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

**AVISO IMPORTANTE.**—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales que recibirá y encaminará á los destinos que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes, en Barcelona: La Compañía Trasatlántica y los Sres. Ripoll y C.<sup>o</sup>, plaza de Palacio.—Cádiz: La Delegación de la Compañía Trasatlántica.—Madrid: Agencia de la Compañía Trasatlántica, Puerta del Sol, 10.—Santander: Sres. Angel B. Pérez y C.<sup>o</sup>—Coruña: D. E. da Guarda.—Vigo: D. Antonio López de Neira.—Cartagena: Sres. Bosch hermanos.—Valencia: Sres. Dart y C.<sup>o</sup>—Málaga: D. Luis Duarte.

## El Absentismo y el Espíritu rural, D. M. LÓPEZ MARTINEZ,

Un tomo encartonado, 5 pesetas en Madrid y 6 en provincias.

## GRAVER, STEELE & AUSTIN

GRINNEL, IOWA, U. S. N. A.

MANUFACTURERS OF RANDOLPH HEADERS, STEELE MOWERS AND STEEL RAKES

MANUFACTUREROS DE LAS CÉLEBRES

ESPIGADORAS, MODELO RANDOLPH. Las mejores del mundo y que más se adaptan á las exigencias de los cosecheros de los países de la América Española y la República del Brasil.

SEGADORAS Y COSECHERAS. Se adaptan estas últimas para la cosecha de la alfalfa y de otras varias plantas en la economía agrícola de los países Sur Americanos, Méjico, Centro América y el Brasil.  
Por catálogos descriptivos y precios para exportar dirigirse á los agentes de *El Espectador*, Nueva York.

## INCUBADORAS ARTIFICIALES

y cuantos utensilios requiere la cría de las aves de corral.

### PRECIOS DE LAS INCUBADORAS.

Núm. 0,	30 huevos.....	30 pesetas.
» 1,	50 » .....	50 »
» 2,	100 » .....	100 »
» 3,	150 » .....	120 »
» 4,	250 » .....	160 »

Son las más económicas que se fabrican y de resultados garantidos. El calor se mantiene por medio del agua caliente, renovando una pequeña cantidad todos los días, ó por el carbón vegetal.

Vía Diagonal, 125, Gracia.—Barcelona.

## W. W. GREENER

FABRICANTE DE ARMAS

St. Mary's Square, BIRMINGHAM

Las magníficas escopetas de este reputado fabricante, que han sido premiadas en la Exposición Universal de Barcelona con *Medalla de Oro*, se hallan á la venta. Las hay con y sin martillos, de varios calibres y á precios sumamente módicos.—Lista de precios y condiciones dirigirse á los

## SRES. LUIS VIVES Y C.<sup>a</sup>

calle Fernando, 23. BARCELONA

ó al único representante en España y Portugal

MANUEL OCÓN Y TORIBIO (Málaga).

La última obra del Sr. Greener, intitulada *La Escopeta Moderna*, ha sido esmeradamente traducida al castellano, y se publicará en breve. Precio, 5 pesetas. Se hallará de venta en casa de todos los armeros y libreros de España.

## GUIA DE CARRERAS DE CABALLOS

EN LA PENÍNSULA

1890

APUNTES ESTADÍSTICOS

RECOGIDOS POR

M. de Y. y G.

Publicados por la Sociedad de Fomento de la Cría Caballar de España.

Se vende calle del Prado, 27, en-tresuelo.

## CORTIJO, SASTRE.

ESPECIALIDAD EN TRAJES DE CAZA Y CAMPO.

VARIADO Y ESPECIAL SURTIDO

PANAS, DRILES, GAMUZA Y BECERRO ANTEADO PARA LA ROPA CITADA

SE HACEN TRAJES Á PRECIOS ECONÓMICOS PARA GUARDAS DE CAMPO

GRAN SURTIDO EN LEGUIS Y POLAINAS DE DRIL

Y LONA IMPERMEABLE.

Carrera de San Jerónimo, 39, principal.

Compañía de los ferrocarriles de Madrid á Zaragoza y á Alicante.

SERVICIO DE TRENES.

Línea de Madrid á Alicante.

ESTACIONES.	Mixto.	Mixto.	Correo.	Exprés.	Correo.
Madrid..... salida...	M.	N.	T.	N.	N.
Alicante... llegada...	7.15	11.15	7.45	6.20	8.45
Alcazar... llegada...	12.44	4.42	12.20	9.50	1.15
Chinchilla... llegada...		10.38	4.59		
La Encina... llegada...		1.42	7.15		
Alicante... llegada...		5.20	10		
	M.	M.			

ESTACIONES.	Mixto.	Mixto.	Correo.	Exprés.	Correo.
Alicante... salida...	M.	T.	N.	N.	N.
La Encina... llegada...	9.20	3.20			
Chinchilla... llegada...	1.13	6.18			
Alcazar... llegada...	T.	4.46	9.08	M.	N.
Madrid... llegada...	2.32	18.17	1.25	5.36	12.34
	8.35	4.25	6.35	9.30	5.50
	N.	T.	M.	M.	M.

Línea de Cartagena.

ESTACIONES.	Mixto.	Correo.	Mixto.
Madrid..... salida...	M.	N.	
Cartagena... llegada...	11.15	7.45	
Chinchilla... llegada...	10.28	4.50	
Murcia... llegada...	5.58	10.03	T.
Cartagena... llegada...	6.28	10.15	6.50
	9.30	12.17	10.18
	M.	T.	N.

ESTACIONES.	Mixto.	Correo.	Mixto.
Cartagena... salida...	T.	T.	M.
Murcia... llegada...	5	12.52	7.40
	7.55	3.02	10.35
	M.		
Chinchilla... llegada...	4.35	8.43	
Madrid... llegada...	5	9.18	
	4.25	6.35	
	T.	M.	

Línea de Zaragoza.

ESTACIONES.	Mixto.	Mixto.	Correo.	Exprés.
Madrid..... salida...	M.	T.	N.	T.
Zaragoza... llegada...	7.05	4.35	7.30	3
Guadalajara... llegada...	9.03	6.40	9.10	4.26
Calatayud... llegada...	9.11	9.15	4.31	
Sigüenza... llegada...	12.18	11.34	6.37	
Albama... llegada...	3.33	2.07	8.54	
Calatayud... llegada...	4.36	2.59	9.37	
Zaragoza... llegada...	8.20	6.05	12.26	
	N.	M.	N.	

ESTACIONES.	Mixto.	Mixto.	Correo.	Exprés.
Zaragoza... salida...	M.	N.	N.	N.
Calatayud... llegada...	11.03	12.21	5.01	
Albama... llegada...	12.35	1.15	6	
Sigüenza... llegada...	4.12	3.46	8.27	
Guadalajara... llegada...	7.14	6.05	10.24	
Madrid... llegada...	9.50	9.45	7.55	12
	N.	M.	M.	N.

Línea de Sevilla.

ESTACIONES.	Mixto.	Exprés.	Correo.
Madrid..... salida...	M.	T.	N.
Sevilla... llegada...	7.15	6.20	8.45
Alcazar... llegada...	12.44	9.50	1.15
Sevilla... llegada...	1.04	10.10	1.49
	6.25	9.20	3
	M.	M.	T.

ESTACIONES.	Mixto.	Exprés.	Correo.
Sevilla... salida...	N.	T.	M.
Alcazar... llegada...	8.50	6.15	10.26
Madrid... llegada...	2.32	5.36	12.34
	2.54	6.01	1.16
	8.35	9.30	5.50
	N.	M.	N.

Línea de Huelva.

ESTACIONES.	Mixto.	Correo.
Madrid..... salida...	M.	N.
Huelva... llegada...	7.15	8.45
Sevilla... llegada...	6.25	3
Huelva... llegada...	6.40	3.15
	11.04	7.10
	M.	T.

ESTACIONES.	Mixto.	Correo.
Huelva... salida...	T.	M.
Sevilla... llegada...	4	6.10
Madrid... llegada...	8.25	10.05
	N.	
	8.50	10.26
	8.35	5.50
	N.	



Agente exclusivo para Francia, Mr. F. MUS, 9, rue Alfred Stevens, París.

## GUERLAIN DE PARIS

ARTICULOS DE PERFUMERIA RECOMENDADOS

Agua de Colonia Imperial. — Sapoceti, jabon de tocador. — Crema jabonina (Ambrosial Cream) para la barba. — Crema de Fresas para suavizar el cutis. — Polvos de Cypris para blanquear el cutis. — Stibolide cristalizado para los cabellos y la barba. — Agua Ateniese y agua Lustral para perfumar la cabeza. — Primavera de España. — Pao Rosa. — Mariscala Duquesa. — Rosa y Clavel. — Heliotropo blanco. — Exposición de París. — Ramillete Imperial Ruso. — Perfume de Francia. — Agua de Cidra, agua de Chipre y agua de Colonia Imperial Ruso para el tocador. — Alcohólico de Coclearia para la boca y los dientes.



Las arrugas, los barros, el paño, manchas rojas, desaparecen rápidamente con el empleo del Actinine del Doctor Harisson; precio del frasco 6 frs. Seis frascos 30 frs. Dirigir la correspondencia y el importe en letra de cambio sobre París, al depositario H. LECLERC, 18, rue Laffitte, PARIS. Noticia gratis en pliego cerrado a toda persona que la pida.

### ACCIONES DE CAZA.

COMODIDAD Y SALUD.

MONTE SITUADO EN EL MISMO APEADERO

DE

### LAS ZORRERAS.

Razón: Álamo, 3, principal derecha, de seis a ocho de la tarde.

## BAZAR DE ARMAS

### EFFECTOS DE CAZA

Antonio Covarsí

Calle de la Soledad, 29-BADAJOS-Calle de la Soledad, 29

ESPECIALIDAD EN ESCOPETAS DE CAZA INGLESA, BELGAS Y ESPAÑOLAS á precios sumamente económicos.

CUCHILLOS DE MONTE, ESPAÑOLES E INGLESES

CARTUCHOS DE TODAS CLASES

POLVORAS SUPERIORES

Para apreciar el surtido de este almacén y sus precios fijos, pídase Catálogo general, que se facilita gratis.

### CANDIDO DE ALBERDI

FABRICANTE DE ARMAS EIBAR (GUIPÚZCOA)

premiado con medalla de oro en la Exposición de Matanzas (Isla de Cuba) por sus escopetas de caza.

Se construyen toda clase y sistemas de escopetas, carabinas, pistolas y revólvers. Escopetas centrales de dos cañones, superior izquierdo Choke-Bored, de doble y triple cierre automático, llaves delanteras adherentes, con gatillos de resalto y del sistema que se indique, á precios convencionales. Se emplea acero en todas las piezas de ajuste y adherencia.

Pídanse catálogos y detalles.

COLECCIONES DE «EL CAMPO»

SE COMPRAN COMPLETAS

Administración de EL CAMPO

## GRAN DEPÓSITO DE MÁQUINAS AGRÍCOLAS Y VINÍCOLAS



## Alberto Ahles

Paseo de la Aduana, 15, BARCELONA

RECOMIENDA PARA COMBATIR EL MILDEW

Pulverizador NOEL. . . . . 55 pesetas

» EL RELÁMPAGO. . . . . 45 »

» EXCELSIOR. . . . . 45 »

» EL ECONOMICO. . . . . 35 »

PÍDASE EL NUEVO CATÁLOGO GENERAL DE MÁQUINAS AGRÍCOLAS Y VINÍCOLAS

## CALZADO IMPERMEABLE. — INDISPENSABLE A LOS CAZADORES. CON PRIVILEGIO DE INVENCION POR VEINTE AÑOS.



SE CONSTRUYE A MEDIDA PARA CABALLEROS, SEÑORAS Y NIÑOS.

CEFERINO SANCHEZ.—Príncipe, 19 y 21, Madrid —ENTRADA POR EL PORTAL.

## GUTIÉRREZ

26, DESENGAÑO, 26

Muebles de ebanistería y tapicería. Casa especial en sillerías y gabinetes. Exportación á provincias.

Perfumeria, 13, Rue d'Enghien, París.

## POLVOS DE ARROZ

Recomienda los siguientes

**E. COUDRAY**  
MAGNOLIA — COUDRAY SUPERIOR  
OPOPONAX — VELUTINA — HELIOTROPO BLANCO — LACTEINA.

En todas las Perfumerías y Peluquerías de Francia y del Extranjero.

**La VELOUTINE**  
Polvo de Arroz especial  
PREPARADO AL BISMUTO  
Por CH. FAY, Perfumista  
9, rue de la Paix, 9, PARIS

**PÍLDORAS DE BLANCARD**  
con Yoduro de Hierro Inalterable  
NEW-YORK Aprobadas por la Academia de Medicina de París, Adoptadas por el Formulario oficial francés y autorizadas por el Consejo médico de San Petersburgo. 1853 1855

Participando de las propiedades del Iodo y del Hierro, estas Píldoras convienen especialmente en las enfermedades tan variadas que determina el germen escrofuloso (tumores, obstrucciones y humores fríos, etc.), afecciones contra las cuales son impotentes los simples ferruginos; en la Clorosis (colores pálidos), Leucorrea (flujos blancos), la Amenorrea (menstruación nula ó difícil), la Tisis.

En fin, ofrecen a los prácticos un agente terapéutico de los mas enérgicos para estimular el organismo y modificar las constituciones linfáticas, débiles ó deliradas.

N. B. — El Yoduro de Hierro impuro ó alterado es un medicamento infiel é irritante. Como prueba de pureza y autenticidad de las verdaderas Píldoras de Blancard, exíjase nuestro sello de plata reactiva, nuestra firma adjunta y el sello de la Unión de Fabricantes.

Farmacéutico de París, calle Bonaparte, 40  
DESCONFIÉSE DE LAS FALSIFICACIONES

**ESTRENIMIENTO y Afecciones**  
que son su consecuencia  
**CURACION**  
con el uso del VERDADERO  
**POLVO laxante de VICHY**  
DEL D<sup>r</sup> L. SOULIGOUX  
De Gusto agradable y que se administra fácilmente  
El frasco contiene unas 20 Dosis  
PARIS, 6, Avenue Victoria, y Farmacias.

**CALZADO DE CAZA.**—Zapatería de Eusebio Fernández, calle de la Salud, 19, Madrid.—Especialidad en calzado para caza, de todas clases y formas. Surtido constante, y se hace á medida.—Medias de cuero y alpargatas guarnecidas.

**H. MOTTET** Comerciante en caballos, 26, De Grey street, York (Inglaterra), acepta también la comisión de caballos de carreras.

## ENSEÑANZA DE PERROS DE CAZA

Un cazador práctico se encarga de la educación de toda clase de perros de caza, de tenerlos á pupilo y de venderlos.

En la redacción de EL CAMPO darán razón.

## CAZADORES

Grandes rebajas en escopetas, revólvers, cartuchos y demás efectos de caza, por lo cual los pagos al contado.

CARRILLO.—Cruz, 23.—MADRID.

## VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL D<sup>r</sup> FRANK



Querido enfermo. — Fíese Vd. á mi larga experiencia, y haga uso de nuestros GRANOS de SALUD, pues ellos le curarán de su constipación, le darán apetito y le devolverán el sueño y la alegría. — Así vivirá Vd. muchos años, disfrutando siempre de una buena salud.

# LA PATE EPILATOIRE DUSSEY

Privilegiada en 1836, destruye hasta las raíces el vello del rostro de las damas (Barba, Bigote, etc.), sin ningún peligro para el cutis, aun el mas delgado. 50 años de éxito, de altas recompensas en las Exposiciones los títulos de abastecedor de varias familias reinantes y los miles de testimonios, de los cuales varios emanan de altos personajes del cuerpo médico, garantizan la eficacia y la excelente calidad de esta preparación. Se vende en cajas, para la barba y las mejillas, y en 1/2 cajas para el bigote ligero. — LE PILIVORE destruye el vello loquillo de los brazos, volviéndolos con su empleo, blancos, finos y puros como el marmol. — DUSSEY, inventor, 1, RUE JEAN-JACQUES-ROUSSEAU, PARIS. (En América, en todas las Perfumerías). En Madrid: MELCHOR GARCIA, depositario, y en las Perfumerías PASQUAL, FRERA, INGLESA, URQUIOLA, etc. — En Barcelona: VICENTE FERRER, depositario, y en las Perfumerías LAFONT, etc.