



Este periódico tiene la honra de contar como suscritores á S. M. la Reina, S. M. la Reina Doña Maria Cristina y S. S. A. A. R. R. los Sermos. Sres. Infantes D. Francisco de Paula y D. Sebastian.

AÑO 2.

ÉPOCA 2.^a

NÚM. 21.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En VALENCIA: Un mes, ó sean cuatro números, 6 rs.
Tres meses 18 rs. — Seis meses 54 rs. — Un
año 66 rs.

ADMINISTRACION:

Plaza de San Jorge, imprenta de José Rius.

Se publica todos los domingos.

Valencia 25 Diciembre 1864.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En PROVINCIAS: Tres meses 24 rs. — Seis meses
42 rs. — Un año 80 rs. — Estrangero y Ultra-
mar un año 120 rs.

SUMARIO.

Artículo de circunstancias, por D. Gerónimo Flores.—Crónica de teatros, por D. Dámaso Delgado Lopez.—Navidad, (poesía) por D. Rafael Blasco.—Nota importante.—Regalo á los suscritores.

Láminas. Navidad.—Escenas de Navidad: Caricaturas.

ARTICULO DE CIRCUNSTANCIAS.



a hemos llegado á la proverbial época de Navidad. Es decir á la época de las felicitaciones, de esos argumentos en contra del bolsillo del que puede disfrutar el placer de tener en el suyo un napoleon.

Por las plazas, por las calles, por los cafés, hasta en nuestros tranquilos hogares recibimos de varios modos las felicitaciones de los que tienen la vana presuncion de creer que nos han servido durante el año.

Todos piden y la generalidad consigue sus deseos.

Costumbre pícará que la sociedad admite. Contribucion anual no comprendida en el presupuesto de las familias.

Desde el vetusto repartidor del *Diario Mercantil* hasta el rapazuelo que ha tomado por costumbre entregarnos un número del festivo *Cascabel*, todos nos felicitan y nos piden.

Dadle á uno diez y nueve reales y á otro la insignificante cantidad de treinta y cuatro maravedís y tendreis satisfechas sus exigencias.

El codiciado metal hace la suprema dicha de cuantos conocen su valor.

¿Quién no vé en estos dias delante de sí un bello horizonte formado por inmensas pilas del esquisito Gijona, mazapan, jalea y otras mil golosinas capaces de escitar el apetito del menos sibarita?

¿Quién puede resistir á la atencion de ver el sinnúmero de aves destinadas á servir de lastre al estómago mas debilitado, sin echar mano al bolsillo, y comprar la víctima que ha de inmolar mas tarde en aras de su apetito?

Todo respira alegría y contento. Una nube de caprichosos juguetes adorna el elegante almacén del Sr. Jannini.

Un estruendo infernal quita el sueño al tranquilo vecindario de la plaza de San Francisco.

Las ambulantes esposiciones de juguetes colocadas en dicha plaza son la alegría de los

niños, de esas delicadas flores que son el entusiasmo de miles de familias, todos buscan ansiosos en una y otra parte lo que pueda dejar satisfecha su exigencia ó su capricho.

Hoy nos encontramos en el plenilunio de los placeres que caracterizan la época de Navidad.

Las doce de la noche del último dia de este mes será la señal de que acabó el año sesenta y cuatro, desapareciendo para siempre en el inmenso piélago de la eternidad.

Una hora mas y nos encontraremos en el sesenta y cinco.

En él veremos enlazada esa interminable cadena formada por los eslabones de la envidia, la ignorancia, la ingratitud, la ambicion, la perfidia, la engaños y demás hojarasca.

Todas las esperanzas las vemos hoy fijarse en el año que viene.

La generalidad espera que será mas próspero.

Justa recompensa sería de los infortunios porque hemos atravesado durante los doce meses transcurridos.

Dejemos pues que caiga el presente en el insondable caos de lo pasado y veamos gozosos elevarse sobre sus mortuorias cenizas las sólidas bases de la fortuna.

Salud, tranquilidad, crédito y dinero.

GERONIMO FLORES.



CRÓNICA DE TEATROS.

Ninguna de las novedades de la corte en esta semana merece llamar la atención; solo nos ocuparemos, aunque muy ligeramente, de los teatros de esta capital.

Ha vuelto á aparecer entre nosotros la comedia de magia *La Almoneda del diablo*, atrayendo bastante concurrencia al teatro de la Princesa con sus relevantes figuras de Blasillo Perico García, —y Mariblanca señorita Granados.

En el Principal, por vez primera, se ha representado la zarzuela *El gran bandido*, que es una rara fábula salpicada de algunos intencionados chistes, y donde todos los artistas desempeñaron á conciencia sus respectivos papeles.

También ha tenido lugar en este teatro el beneficio del primer actor y director de escena D. José Mata, con la última comedia de García Gutiérrez *Las cañas se vuelven lanzas*, el estreno del juguete en un acto del señor D. Rafael María Liern, *Uno por tres es... uno*, y concluyendo por último con el preciosísimo sainete *Los palos deseados*.

Aunque tarde, y á la ligera, pues no disponemos de espacio, vamos á decir algo de este estreno.

Nada nueva la idea del tal juguete *Uno por tres es... uno*, desde su principio vió el público su desenlace, sin conseguir distraerle con ninguno de sus accidentes; pero sorprendiéndose mucho después cuando vió la idea principal del juguete ya casi terminado, repetirse en otra forma que por ser mas original que la primera, fue mucho mas desgraciada. Frio su éxito solo pudo arrancar algunos aplausos y ser llamado á la escena el primer actor Sr. Mata.

Las óperas últimas han sido *Marta*, *María di Rohan* y *Traviata* y por primera vez en este año *Un ballo in maschera*. Todos los artistas han sido aplaudidos en la ejecución de las mismas, principalmente la señora Passerini que ha recibido ramos y coronas.

La ejecución del *Ballo* ha sido bastante buena, pues todas las partes han formado un completo cuadro, siendo lo mas admirablemente sacado el acto tercero, en el que á pesar de lo corto de su parte ha sido aplaudido el bajo Sr. Cornago.

Todos los artistas en esta ópera han llenado admirablemente sus partes, haciéndose aplaudir con justicia.

DÁMASO DELGADO LOPEZ.

NAVIDAD.

I.

El toque de las campanas
Alegre los corazones,
El órgano llena el templo
Con sus solemnes acordes.
Elevan á Dios perfumes
Y plegarias y oraciones,
Los ricos y los mendigos,
Soldados y sacerdotes.
Pueblan los aires los ecos
De mil agitadas voces,
Suenan piadosos cantares,
Todo es contento en los hombres.
Gloria á Dios en las alturas,
Gloria al Señor de señores,
Paz al mortal en la tierra,
Paz y contento en el orbe.
Han muerto del paganismo
Los ídolos y los dioses,
Una sociedad ha muerto
Para que otra nueva brote.
Las cadenas del pecado
El Dios de los cielos rompe,
Libre el espíritu vuela
Y los espacios recorre,
La ley del amor domina
Pueblos y generaciones,

Las víctimas y verdugos
Hermanos se reconocen,
La caridad en los pechos
Por vez primera se acoge,
Y no hay dolor que no calme,
Ni agravio que no perdone.

El Redentor ha nacido;
Nuevas civilizaciones
Brotan; la santa doctrina
Llevan piadosos apóstoles.

Del Oriente al Occidente,
Desde el mediodía al Norte,
Desde los valles profundos
A la cima de los montes.

¡Hosanna! gritemos todos,
Y el viento pueblen las voces
Hijas del dulce contento
Que abriga los corazones.

¡Hosanna! que hoy solemniza
Lleno de placer el orbe,
La redención del pecado
Y la libertad del hombre.

II.

—Padre, ¿por qué dar al viento
Ruidosas aclamaciones?

¿Por qué profunda alegría
Han de alimentar los pobres?

—Porque ante el trono de Dios
Iguales se reconocen

Los que apuran las miserias
Y los que apuran los goces.

—¿Hay otra vida?

—Otra vida

Donde las buenas acciones
Hallan merecido premio,

Las malas, castigo enorme,
Y el que en la tierra padece

Sufrimientos y dolores,
Encuentra luego en el cielo
Eternas consolaciones.

—Si todos somos hermanos,
¿Cómo hay odios y rencores,

Y las guerras mas horribles
Devastan á las naciones?

—Porque en el humano pecho
El mal y el bien se recojen,
Y débil el hombre escucha

El grito de las pasiones.
—Padre, padre; si algun día

De la pobreza el azote
Nos aflige y por las calles

Con melancólicas voces,
Una limosna imploramos

Y nos la niegan los hombres,
¿Odiar á nuestros hermanos

Será permitido entonces?
—El odio no ha de albergarse

En cristianos corazones.
—Y al enemigo...?

—Se ruega
Al Señor que lo perdone.

—Si Dios hizo al hombre libre
¿No habrá esclavos en el orbe!

—Hay esclavos, pero el cielo
No la esclavitud impone;

Que al dar Dios á los mortales
Desiguales condiciones,

No forma jamás esclavos
Como no forma señores.

Y cuando bajó á la tierra
Trajo á las generaciones

La redención del pecado
Y la libertad del hombre.

III.

El sol abrasa los campos
Con los eternos ardores

Que en las tropicales zonas
Incendian los horizontes.

En calma duermen las brisas,
Cesan alegres canciones,

Las salvajes alimañas
Se refugian en los bosques.

Pliega sus hojas el árbol,
Entre la yerba se esconde

La humilde flor y medrosa
Cierra el perfumado broche.

Un hombre en tanto á la muerte
Su cuerpo débil espone

Y sin descanso trabaja
Del sol á los resplandores.

Es el esclavo: encorvado
Al peso de los azotes,

Por las penas que le afligen
Cuenta los días que corren.

Tratado como una fiera,
No hay tormento que no agote,
Ni humillación que no sufra
Ni dolor que no le agobie.

Así la existencia pasa
Maldiciendo de los hombres
Y muere al fin sin consuelos,
El que nunca tuvo goces.

Mancha de las sociedades
Que cristianas se suponen,
Cáncer del mundo pagano
Que al mundo creyente roe,

Crimen que se van legando
Por desgracia las naciones,
La esclavitud envilece
A los pueblos que la imponen.

La religión del cristiano
La esclavitud desconoce;
Que ante el Señor son iguales
Los siervos y los señores.

Y al venir Jesús al mundo
Trajo á las generaciones
La redención del pecado
Y la libertad del hombre.

IV.

—Padre, al Señor imploremos
Que jamás nos abandone.

—De rodillas, hijo mío,
Y Dios oiga nuestras voces.

Gloria á Dios en las alturas,
Gloria al Señor de señores,

Paz al mortal en la tierra,
Paz y contento en el orbe.

RAFAEL BLASCO.

EL MUSEO LITERARIO.

IMPORTANTE.

Con este número, que regalamos á nuestros suscritores, termina el tomo primero del *Museo* comprendiendo estas épocas primera y segunda.

El tomo segundo dará principio en Enero próximo introduciendo varias mejoras en la publicación, como prueba evidente de nuestros constantes deseos de que sea el *Museo Literario* la primera publicación ilustrada de España.

Esperamos que el público corresponderá como hasta aquí á nuestros deseos.

La tirada de ejemplares será mucho mas numerosa y de este modo podremos dar cumplimiento á los pedidos que de la Península y de Ultramar nos han hecho.

Contamos con buenos dibujantes en todas las provincias de España, del Estrangero y América para que nos remitan dibujos de los sucesos que ocurren y que sean dignos de figurar en nuestro semanario, pudiendo por este medio darlos á la estampa.

REGALO A LOS SUSCRITORES.

A mas del número de Navidad que les remitimos gratis, regalaremos una colección de vistas de la inundación de Alcira á los que abonen el importe de un año de suscripción, en los dos primeros meses del año entrante.

El precio de la colección de vistas es el de 20 reales para los demás suscritores del *Museo* y 24 para los que no lo sean.

PROPIETARIO D. G. F.

Editor responsable: D. Manuel Alufre.

Imprenta de José Rius, plaza de San Jorge, 3.

ESCENAS DE NAVIDAD.



—¡Hola! ¿qué te han feriado, Manolito?
—El papá me ha feriado este pavito.



A pedir todo el mundo ya se atreve.
¡Maldiga Dios el aguinado alevé!



Qué alboroto, señor, qué algarabía,
Qué infancia tan procáz hay en el día.



—¡Qué temós de estar en situación precaria!
Si cobro yo una paga extraordinaria?



—¡Qué bueno y qué simpón es mi pariente!
—¡Acepta, bella esposa, este presente.



—Yo soy de oposicion. —¡Pobres de mundo!
Yo soy ministerial de todo el mundo.

ÍNDICE

de las materias publicadas en esta segunda época.

Revista de la semana y crónica de teatros.
—Números alternados.

Artículos.

Lord Byron, por D. Teodoro Llorente, página 3.—El panteísmo germano-francés, por D. Luis de Barreda, página 4.—Cositas sueltas, por D. Enrique Gáspar, página 10, 22, 27 y 35.—La caridad, por D.^a María del Pilar Sinues de Marco, página 18.—El capital, por D. Eduardo Serrano y Fatigati, página 21.—El Tribunal de las aguas de Valencia, por D. Eduardo Atard, página 26, y 34.—Fotografía, por D. Angelino Esteller, página 27.—La cara, por D. José Selgas y Carrasco, página 30.—Estudios de literatura alemana: Los lieder de Goethe, por D. Teodoro Llorente, página 42, 58 y 82.—El nacimiento de María, por D. Ramon Doldan y Fernandez, página 44.—La hermana de la caridad, por D. A. F. Grillo, página 50.—Los versos de encargo, por D. Ventura Ruiz Aguilera, página 53.—Los dos entierros, por D. R. Rodriguez y Correa, página 59.—Un paso mas... por D. Gerónimo Lafuente, página 62.—Preocupaciones: los padres maestros, por D. Felix Pizcueta, página 68.—Fábulas ascéticas, por Don José Fernandez Espino, página 74, 87 y 106.—Una carrera, por D. Fernando Martinez Pedrosó, página 78.—¡Dios mejora sus horas! por D. Manuel del Palacio, página 83.—La adulación, por D. Luis Fabra y Cervero, página 90.—Fantasía, por D. Enrique Villarroja, página 91.—El día de difuntos, por D. Luis Fabra y Cervero, página 98.—Escamoteos, por D. Rafael Blasco, página 98.—El alcalde de Zalamea, por D. Teodoro Llorente, página 115 y 154.—Madrid, por J. Selgas y Carrasco, página 126.—¿A dónde vamos a parar? por D. Rafael Blasco, página 130.—Bibliografía, por D. P. M. Yago, página 134.—El Misántropo, por D. Enrique Vivanco y Menchaca, página 146.—Victor Hugo como poeta, por el Dr. Lopez de la Vega, página 149.—El arte, por D. Angelino Esteller, página 155.—Artículo de circunstancias, por D. Gerónimo Flores, página 161.

Poesías.

El olvido, por D. Federico Bello y Chacon, página 6.—A Valencia, por D. Teodoro Martel, página 14.—Moisés, por D. Rafael Serrano Alcázar, página 14.—A mi pariente Don Luis de Góngora y Arzote, por el Marqués de Cabriñana, página 23.—A mi hija María de la Gloria, por D.^a Faustina Saez de Melgar, página 23.—¡Pobre María! por D. A. Alcalde Valladares, página 23.—A la esperanza, por D.^a Isabel Poggi, página 30.—Serenata, por D. Teodoro Martel Fernandez de Córdoba, página 31.—Al Sol, por D. Felix Pizcueta, página 38.—Noche Estival: contemplación, por D. Jacinto Labaila, página 38.—La Santa Cruz, por D. Fernando de Gabriel y Ruiz de Apodaca, página 47.—Cuestión de nombre, por Don Maximino Carrillo de Albornóz, página 47.—La flor del recuerdo, por D.^a Joaquina G. Balmaseda, página 55.—A Celia, por D. Dámaso Delgado Lopez, página 55.—A mi madre en su cumpleaños, por D.^a Victorina Ferrer y Saldaña, página 55.—No me olvides, por D. José

Huerta, página 55.—Horas perdidas, por Don Gerónimo Flores, página 62.—A Celia, por Don Dámaso Delgado Lopez, página 71.—A Marta, por D. Teodoro Martel, página 71.—La dicha es la esperanza, por D. Luis Vidart, página 71.—Oración al ángel de la Guarda, por D. A. García Gutierrez, página 78.—La cuna y la huesa, por D. Rafael Blasco, página 79.—Cancion, por D. Felix Pizcueta, página 86.—A Laura, por D. José Selgas, página 87.—Serenata, por Don Ildefonso Llorente Fernandez, página 94.—La tumba y la rosa, por D. Rafael Ferrer y Bigné, página 94.—El pecado original, por Don P. M. Yago, página 103.—El beso, por Doña Faustina Saez de Melgar, página 111.—A una muger, por D. Carlos Rubio, página 111.—Serenata morisca, por D. Dámaso Delgado Lopez, página 111.—Tú y yo, por D. Gustavo Adolfo Becquer, página 111.—Lágrimas de amor, por D. José Huerta, página 119.—Partida de un Ángel, por D. A. Alcalde Valladares, página 119.—A S. M. la Reina D.^a Isabel 2.^a en sus días, por D. Gerónimo Flores, página 127.—Diez y nueve de Noviembre por D. Dámaso Delgado Lopez, página 127.—Las mariposas, por D. Salvador Lopez Guizarro, página 127.—¡¡¡Pobre Margarita!!! por D.^a Victorina Ferrer y Saldaña, página 135.—Mensajeras de amor, por D. A. F. Grillo, página 135.—A su trenza por D. Eduardo Gomez Mazparrota, página 136.—A la Purísima Concepción, por el Marqués de Cabriñana, página 143.—El genio de la Alhambra, por D. Manuel Atard, página 143.—Vida breve, por D. Rafael Blasco, página 150.—A la primavera, por D. Teodoro Llorente, página 150.—Dominio de la virtud, por Doña Rogelia Leon, página 158.—Navidad, por D. Rafael Blasco, página 163.

Biografías.

D. Juan Eugenio Hartzenbusch, por Don R. B., página 11.—Carolina Civilli, página 20.—D. Ventura Ruiz Aguilera, por D. D. M. Bayor, página 36.—D. Juan de la Rosa Gonzalez, por D. P. M. Yago, página 53.—Don Angel Saavedra, duque de Rivas, por Don Gerónimo Flores, página 109.—D. José Selgas, por D. Jacinto Labaila, página 147.

Novelas y Leyendas.

Un cuadro de Estéban March, por Don Felix Pizcueta, página 2.—La mano ardiente tradición, por D. Rafael Blasco, página 7, 15, 24, 31, 39, 48, 56, 63.—La muerte de Cervantes, por D. Federico Sawa, página 29 y 43.—Amor de hijo, por D. Adolfo Miralles de Imperial, página 46 y 51.—La hija del coronel Despard, por D. Alejandro Buchaca y Freire, página 71, 79, 94, 119, 127, 136, 144, 151, 159.—Las ánimas, por D. Carlos Frontaura, página 100, 110, 112, 117, 134, 139.—Nathan: Historia hebrea, por D. José Velazquez y Sanchez, página 116.—El vaticinio, por D. Felix Pizcueta, página 122.—Original de un retrato, por D. Salvador María de Fábregues, página 142, 146.

Miscelánea.

El tribunal de las aguas de Valencia, por Don

D. D. L., página 12.—Baden Baden, página 38.—Inauguración del ferro-carril del Norte, página 44.—San Pedro cerca del Capitolio, página 52.—Casco de Ali-Baja, página 61.—Acueducto romano cerca de Tarragona, página 67.—La pirámide de Cestius, página 67.—Islas chinchas productoras de Guano, página 75 y 91.—Monumento fúnebre erigido a la memoria de M.^{lle} Rachel, página 100.—La villa Doria Pamphili, página 107.—Riña de Gallos, página 111.—El coliseo, por D. D. D. L., página 115.—Corona regalada a la Heroína de Gaeta, página 116.—Conocimientos útiles: introducción, por D. Eduardo Atard, página 118.—Iglesia de Echternach, página 128.—La inundación de Alcira, página 131 y 138.—Ferro-carril de Valencia a Almansa, puente de Montesa, página 147.—Bibliografía, página 160.

Grabados y litografías.

Tumba de Lord Byron, página 4.—Vista general del valle de Méjico, página 5.—Caricatura, página 8.—D. Juan Eugenio Hartzenbusch, página 12.—El tribunal de las aguas de Valencia en 1808, página 13.—Vista de la villa de Bechajon, en la América central, página 16.—Puente colgante de la ciudad de Friburgo (Suiza), página 20.—Carolina Civilli, página 21.—Vista general de la ciudad de Monaco (Italia), página 28.—Jerusalén: puerta de Oro, página 29.—El pescador de caña, página 32.—D. Ventura Ruiz Aguilera, página 36.—Fonda llamada de la corte de Baden, página 37.—Portada de la iglesia de S. Clemente en Tours, página 44.—Inauguración del ferro-carril del Norte, página 45.—Vista de los establecimientos de baños de la Playa del Postiguet (Alicante), página 60.—Casco de Ali-Baja, página 61.—Caricatura: cambio de tren, página 64.—Acueducto romano cerca de Tarragona, página 68.—La Pirámide de Cestius, página 69.—Vista de la isla Chíncha del Norte, páginas 76 y 77.—El príncipe de Augustemburgo, página 80.—Exposición permanente de Valencia, páginas 84 y 85.—Escuela de caballería en Saumur, página 88.—Vista general de las islas Chinchas, páginas 92 y 93.—La Caza: caricaturas, página 96.—Tumba de la Rachel, página 100.—Día de difuntos, página 101.—La villa Doria-Pamphili, página 108.—Excelentísimo Sr. D. Angel Saavedra, Duque de Rivas, página 109.—Gallo de combate en Guadalupe armado de cuchilla, página 112.—Interior del coliseo romano, página 116.—Corona regalada por las damas napolitanas a la Heroína de Gaeta, página 117.—Ruinas de la antigua Iglesia de Echternach, página 124.—Vista de la estación de Alcira y almacenes la noche de la inundación, página 125.—Vista general de Alcira durante la inundación, página 132.—Plazuela de Casasús despues de la inundación, página 133.—Calle de la Salinería la noche del 5 de Noviembre (Alcira), página 140.—Calle mayor de Santa Catalina despues de la inundación (Alcira), página 141.—Puente de Montesa, despues de la inundación, página 148.—José Selgas y Carrasco, página 149.

PUNTOS DE SUSCRICION.—ADMINISTRADORES DE EL MUSEO LITERARIO.

Central de Valencia.—D. Peregrin Rius, plaza de San Jorge, núm. 3.

Alava ó Vitoria. D. Bernardino Robles.
Alicante. José Marcili.
Albacete. Ramon Sebastian Perez.
Almeria. Mariano Alvarez.
Avila. Santiago Lopez.
Barcelona. Ignacio Lopez Bernagossi.
Badajoz. Fermin Coronado.
Burgos. Calisto Avila.
Canarias, Sta. Cruz de Tenerife. Manuel Savosse.
Cuenca. Pedro Mariana.
Córdoba. Rafael del Castillo.
Ciudad-Real. Victoriano Malaguilla.
Coruña. Domingo Puga.
Castellon. Miguel Martí.
Cáceres. Pedro de Velas.
Cádiz. Sres. Verdugo Morillas y C.^a
Granada. D. Tomás Astadilla.

Guipúzcoa, S. Sebastian. D. Ignacio Ramon Baroja.
Guadalajara. Juan Gualberto Notado.
Gerona. Narciso Cifré.
Huelva. José Vicente de Ossorio.
Huesca. Jacobo María Perez.
Jaen. Manuel Sagrista.
Lérida. José Sol.
Logroño. Domingo Ruiz.
Lugo. Manuel Soto Freire.
Leon. José Blanco Muñoz.
Madrid. Carlos Bayly-Bailliere.
Málaga. Francisco Moya.
Murcia. Antonio Molina.
Mall. ^a, Palma. Pedro Gilabert.
Oviedo. D. Ramon Casielles.
Orense. José Ramon Perez.
Palencia. Sres. Gutierrez é hijos.
Pamplona. D. Francisco Erasun y Rada.
Pontevedra. Nicolás Andrade.

Segovia. Eugenio Alejandro.
Salamanca. Telesforo Oliva.
Santander. Manuel M. Ramon.
Sevilla. José M. Fé.
Santiago. Bernardo Escribano.
Soria. Francisco Perez Rioja.
Teruel. Pedro Pablo Vicente.
Toledo. José Zea.
Tarragona. Eduardo Gual.
Vizcaya, Bilbao. Tiburcio de Estuy.
Valladolid. Juan Bueno.
Zaragoza. Joaquin Yagüe.

ESTRANGERO Y ULTRAMAR.

Paris. Mr. Saavedra.
Nápoles. J. Pellerano.
Habana. Sr. Charlany y Fernandez.
Caracas. D. Crenelio Perozo.

CORRESPONSABLES.

Agramunt. D. Antonio Viladot.
Aguilar de C.º Benigno A. de Villalobos.
Albarracin. José Martín.
Alberique. Marsal hermanos.
Almazan. Apolinar Sanz.
Alcanar. Ignacio Chavalera.
Alcañiz. Felipe Ibañez.
Alicaraz. Francisco García Escriba.
Alc.º de S. J.º Juan Cortés.
Alcoy. Alejandro Perez Jordá.
Alcira. José Martí.
Alcira. Joaquin Gabarro.
Alcira. Pedro Casteig.
Algeciras. Rafael de Muro.
Almagro. Juan de Rojas.
Almendralejo. Juan Alvarez Feijóo.
Antequera. Joaquin María Casaus.
Andjar. Manuel María Serrano.
Aranda de D.º Valentin de Rozas.
Arévalo. Sra. Viuda de Espinosa.
Astorga. D. José Martinez Bailina.
Avila. Cipriano María Sanchez.
Avilés. Juan de Ovies.
Badajoz. Gerónimo Orduña.
Baneza. Félix Mata.
Balaguer. Juan Sabat y Rivera.
Barbastro. Gerónimo Corrales.
Barcelona. Hered. de la viuda de Plá.
Barco de Val.º Pedro Antonio Salgado.
Borja. Felipe Tejeró.
Benavente. Eusebio Fidalgo Bermejo.
Berga. Adjutorio Mascaró.
Betanzos. José María García.
Bilbao. Sra. Viuda de Delmas.
Burgo de Os.º D. Juan de Martirena.
Burgos. Sergio Villanueva.
Cáceres. José Valiente.
Cádiz. Eduardo Gautier.
Calatayud. Pedro Lárraga.
Cádena. Mariano Martínez.
Cádena. Pedro Llambés.
Cartagena. Benito Moreno García.
Carballino. José María Cibeira.
Caspe. Rafael García.
Castro del Rio. Antonio Perez y Puche.
Cervera. Bernardo Pujol.
C.º de la Plana. Sres. Rovira Hermanos.
Ciudad-Real. Viuda de Gallego.
Ciudad-Rod.º Salomé M. Perez.
Comillas. Ramon Fernandez.
Córdoba. Rafael Arroyo.
Coruña. José de Lago, Luchana 20.
Cuenca. Francisco Gomez é hijo.
Coria. Joaquin Echavarri.
Denia. Vicente Lloria.
Don Benito. Angel Sanchez Barroso.
Durango. Juan Medina.
Ecija. Francisco de Ozollo.
Estella. José Benitez.
Estella. Javier Zunzarren.
Echarrriarraz. Saturnino Urrestarazu.
Elche. Juan Ibarra.
Ferrol. S.º Viuda de D. N. Taxonera.
Figueras. D. J. Fernandez Magariño.
Gerona. Francisco Palahi.
Gibraltar. Parral hermanos.
Gijon. Hipólito Montero.
Granada. José María Zamora.
Granada. Gerónimo Alonso.
Guadix. José de Castro.
Geg.º de Leon. Manuel Rebollo.

Guernica. D. Nicolás Iturbe.
Haro. Manuel Aguiñiga.
Hellin. Mateo Palencia.
Hijar. Pedro Pablo Dosset.
Huelva. José María Redondo.
Huesca. D.ª Juana Altemir.
Igualada. Viuda é hijos de Abadal.
Jaca. D. Miguel Oliver.
Játiva. Blas Bellver.
Jaen. Vicente Perez.
Jerez de la F.º Nicolás Mediavilla.
Jerez de los C.º José Bueno.
Jerez de los C.º José Giles.
La guardia de Alcala. Celestino Lapasapiente.
Llerena. Juan Martín Recio.
Lérida. Francisco Fontanals.
Lorca. Manuel Martínez.
Los Arcos. Bernardo Ascorve.
Lugo. Viuda de Pujol y hermano.
Madrid. C. Durán.—Guijarro.—Moya.—Red.º del Cascabel.
Mahon. Jaime Antonio Gelabert.
Málaga. Santiago Casilari.
Manresa. Antonio Soler.
Mayorga. Isidoro Arce.
Medina del C.º Segundo Herrero.
Mérida. José Arauna.
Molina de A.º Carlos Benito.
Morella. Francisco Javier Soto.
Montilla. Antonio Conde.
Mondónedo. Sra. Viuda de Delgado.
Murcia. D. J. A. Perez, Corredera, 40.
Nájera. Manuel Blasco y Ramirez.
Olot. José Reig de Peralta.
Onteniente. José María Caballero.
Orduña. Francisco Lluch.
Orihuela. Perfecto Jimenez Breton.
Padron. José Martínez.
Palencia. José María Seonae.
Palencia. Toribio Gorgojo.
Palma. Gerónimo Camazon.
Palma. Felipe Guasp.
Pampliega. Mariano Mateo de Teresa.
Pechina. Antonio Cañizares.
Plasencia. Isidoro Pis.
Priego de A.º Luis Caracuel.
Puenteareas. Dom.º. Antonio Gonzalez.
Potes. Francisco Ruiz.
Puente la R.º Luis Aranegui.
Pt.º de St.ª M.º José Valderrama.
Reinosa. Ambrosio García Mantilla.
Reus. Sres. Camí y Molner.
Requena. Calixto García.
Rioseco. Marcelo Prádanos.
Rivadavia. Luis Gordonillos.
Rivadeo. Bernardo Lobo.
Rúa de Valdeorras. Benito Alonso.
Sahagun. Gabriel Yanguas.
Salamanca. Agustín Rodriguez.
Salinillas. Juan Conde.
Sanlúcar. Sra. Viuda é hijas de Blanco.
San Mateo. D. Policarpo Angulo.
Santa Cruz de Tenerife. Inocencio de Oña.
Santander. Juan Bautista Vilagrosa.
Sto. Domingo de la Calz. Nicolás Power.
Segorbe. Manuel Savosse.
Segorbe. Nicolás Rodriguez.
Segorbe. Hilario del Rio.
Segorbe. José M. Bayo.

Sevilla. D. José Manuel Diaz.
Sigüenza. Eduardo Hidalgo y C.º
Sisante. Baltasar Pardo.
Solsona. Pedro Blanco Alvarez.
Sort. Pedro Sant.
Tafalla. Tomás Juanmarti.
Talavera. Pedro Rodriguez.
Talavera. Angel Sanches de Castro.
Total de los Guzmanes. Luis Perez Fuertes.
Tarazona. Gregorio Francés.
Tarragona. Sres. Puigribí y Aris.
Tarrega. D. Ramon Canals.
Teruel. Joaquin Abad.
Tolosa. Sra. viuda de Lalana.
Toro. D. Alejandro R. Tejedor.
Tortosa. Salvador Isuart.
Trempe. Jaime Bages.
Trujillo. Ambrosio Perez.
Tudela. Antonio Gomez. Holguin.
Tuy. Dámaso Ezcurra.
Urgel. Juan Nolasco Rodriguez.
Valencia. Martin Barcelona.
Valencia. Antonio Campmajo.
Valencia. Manuel Carboneres.
Valencia. Juan Mariana.
Valderas. Santos Domingues.
Valladolid. Sres. Hijo de Rodriguez.
Vergara. D. Fernando Santaren.
Vich. José Ibaiguren.
Vigo. Sres. Soler Hermanos.
Villamañan. D. José Hubert.
Villareal de V.º Dionisio Rodriguez Arias.
Vinaroz. Domingo Bayer.
Vitoria. José Oliver.
Vivero. José Sarasqueta.
Zafra. Fidel Salgueiro Noguero.
Zamora. Gregorio Muro.
Zaragoza. Ignacio Fernandez.
Zorita. Sra. Viuda de Heredia.
Zorita. D. Diego Recio Ciudad.

ESTRANGERO Y ULTRAMAR.

Lisboa. D. Julian Rodriguez.
Coimbra. Sres. Melchades é Companhia.
Paris. E. Brachet, rue Jacob, 30.
Londres. Mr. Gustavo Rossaue et C.
Amberes. Nutt, 270 Strand.
Bruselas. Max Kernicker.
Roma. Librería Estrangera de los Sres. Kiessling y Compañía, Montagne, de la Cuor, 23.
Florenia. Merle.
Berlin. Molini.
Bolonia. Asher y C.º 20 Unterden lind.
Franfort. Elisen.
Hamburgo. Sur-Mein, Hermann.
Viena. Meisner.
Habana. Sintenís.
Nueva-York. Charlain Fernandez.
Lima. D. Andrés Graupera.
Buenos-Aires. Westermann y Compañía.
Valparaíso. Sres. Calleja y Compañía.
Méjico. D. Federico Real y Prado.
Veracruz. Sres. Tornem y Compañía.
Manila. Sres. Morales y Buxó.
Puerto-Rico. D. Juan Carredano.
Cien Fuegos. Manuel Ramirez.
Cien Fuegos. Ignacio Guaspo.
Cien Fuegos. Sres. Mayans y Marzal.
Cien Fuegos. D. Pascual Matías.