

EL BAJO ARAGON.

PERIODICO SEMANAL

destinado al fomento de los intereses morales y materiales del país.

PRECIOS.

Alcañiz, un mes.	3 rs.
Tres meses.	6 rs.
Fuera, trimestre.	8 rs.

Se publica todos los Sábados.

No se devuelven los originales que se remitan á la Redaccion.

REDACCION Y ADMINISTRACION,
calle Mayor, núm. 56.

Se insertarán anuncios á precios convencionales.

ALCAÑIZ

Y SUS HIJOS ILUSTRES.

Situada Alcañiz en la orilla derecha del rio Guadalope, al abrigo del baluarte que la domina y protege; es mas notable por los hijos ilustres, que ha producido, que por el título de antigüedad, casi siempre cuestionable, que le han atribuido varios escritores. Grennet en su Atlas, Harduino en su comentario á Plinio y Mentelle en su Geografía moderna han creído que dicha ciudad se fundó sobre las ruinas de la griega Leónica. Del mismo parecer han sido en nuestros dias Miñano en su Diccionario, Anchoriz en su ensayo de Geografía histórica, y Ranera en los elementos de la misma. Los escritores aragoneses Gerónimo Blancas, Blasco de Lanuza, Martin Carrillo, Francisco Andres y Ambrosio Bondía han sostenido, que era el municipio llamado Ergavica en tiempo de la dominacion romana, y Arcabrica en la época de los godos. Dictamen muy conforme al de Abraham Ortelio, Lucio Marineo Siculo, Miguel Villanova, (ó sea Miguel Serveto, á quien mandó quemar vivo en Ginebra el implacable Calvino,) Nebrija, Loaisa, Covarrubias, Alderete y Mendez Silva.

Masdeu y el P. Florez creen por el contrario, que Santaver es la Ercavica de los antiguos, y el Doctor Traggia, que este municipio estuvo donde al presente se halla Murebrega, es decir, no lejos de Moncayo. Alonso Gutierrez, Gabriel Alamin, el Dominicano Fr. Tomás Ramon, Micer Gerónimo Ardid, y Pedro Juan Zapater, hijos todos de Alcañiz, consagraron largas vigilias al estudio de la historia y antigüedades de su pueblo natal, dejando sobre el particular muy curiosos manuscritos. Utilizando estos trabajos literarios el docto Capuchino Fr. Lamberto de Zaragoza, fué del mismo parecer, que aquellos eruditos alcañizanos, sosteniendo ser la antigua Ergavica la referida ciudad.

Todos ellos apoyaron su opinion con las inscripciones de tres lápidas encontradas en las inmediaciones de Alcañiz en los siglos XIV y XV. El primero de estos monumentos tenia por objeto recordar á los Ercavicenses una victoria conseguida de sus contrarios los Cartagineses. El segundo perpetuar el nombre de su conciudadano Honorio Taxo, hijo de Mauricio, esforzado Capitan de los

Celtiveros; y el tercero finalmente, era un tributo de gratitud á la memoria de Scipion el Africano. Once monedas antiguas, desenterradas en distintas ocasiones muy cerca del Guadalope, eran una prueba mas, (quizá mas aparente que positiva y real) que confirmaba aquella opinion.

Traggia empero dudó, y no sin fundamento de la autenticidad de las lápidas, que han desaparecido efectivamente hace siglos, no haciendo mucho caso tampoco de las medallas; puesto que otras, aunque en corto número, con el mismo nombre de Ercavica se han descubierto igualmente en otros puntos de la Peninsula. Por estas y otras razones de localidad, no despreciables, D. Miguel Cortés, siguiendo en esta parte al historiador Ferreras, sostiene energicamente, que Alcañiz es la Anitorgis mencionada por Tito Livio y Apiano Alejandrino. *Ciudad tan célebre en la historia, son palabras literales de Cortés, por ser la primera, que se presenta en la trágica campaña de los dos Escipiones.* Poblacion en que parapetado con su ejército Asdrubal Barca, vió dividirse con mal acuerdo á los dos hermanos Cneo y Plubio, acampados en la ribera opuesta del rio, para sucumbir poco despues separadamente á mano de los Cartagineses. Cuadrado y Madoz han opinado como el Autor del Diccionario geográfico-histórico de la España antigua, y como el erudito Párroco de San Andres de esta Corte, el Sr. Ferreras. Beuter sin embargo en su Crónica presume, que Anitorgis es la ciudad de Albarracin.

No siendo posible conciliar tan opuestas opiniones, ni asegurar, sin peligro de equivocarse, qué nombre tuvo Alcañiz en la antigüedad; lo que puede afirmarse con mas fundamento es, que destruida por las guerras y con el transcurso del tiempo, fue reedificada por los vencedores del Guadalete. En el siglo IX la menciona por primera vez la historia con el nombre de *Alkanit*, dominada á la sazón por los Mulsulmanes. Sin duda le dió aquella denominacion árabe el caudillo Alaka en sus expediciones y conquistas por aquel pais, fortificando el cerro, en cuya pendiente se agrupó despues la poblacion, ó sean los habitantes de *Alcañiz el viejo*, como llaman todavia á dicha altura los alcañizanos de la nueva ciudad. En sus inmediaciones se dió por aquel tiempo una sangrienta batalla entre el joven Wali Zeid, vástago de los Califas de Córdoba y el rebelde Af-

sun, muriendo en ella aquel gallardo Príncipe, víctima de su lealtad y bizarria.

Alkanit fué conquistada por D. Alonso el batallador. Asi que llegó con su ejército á las inmediaciones de aquella plaza fortificada, que contaba ademas con una guarnicion tan decidida á la defensa, como numerosa; considerando, que no era fácil apoderarse de ella sin un largo y formal asedio, colocó el belicoso y prudente Adalid su campo atrincherado en el alto y enriscado cerro, donde hoy está situado el casi arruinado castillo de la ciudad moderna. Ocupada por fin la poblacion moruna por el victorioso Príncipe, se edificó un baluarte y un templo, dedicado á Santa María Magdalena en el mismo sitio del campamento cristiano; y al rededor de esta Iglesia y de las fortificaciones que la escudaban, se fundó la actual Alcañiz.

(Se continuará.)

GASPAR BONO SERRANO.

ALCAÑIZ 21 DE SETIEMBRE DE 1867

Ha dicho un periódico que el compromiso de la compañía del ferro-carril de Zaragoza á Escatron no ha pasado á una casa inglesa. Muchísimas eran las personas á quienes habíamos oido afirmar esta cesion y de ahí que nosotros lo creyéramos asi, y que hiciésemos la observacion que en nuestro primer número habrán leído nuestros abonados.

Si el colega, muy apreciable por cierto, *El Correo de Aragon* cree que no es inglesa la compañía del ferro-carril citado, sea muy enhorabuena.

¿Pero sabrá decirnos porqué los trabajos de aquella vía se encuentran paralizados, á pesar de ser no muy grande el capital que en toda ella ha de emplearse, en atencion á lo poco escabroso del terreno, y á las pocas obras de fábrica que en él han de construirse?

Ya que tan enterado parece nuestro colega conteste á nuestra pregunta dictada por el vivo interés que esta obra nos inspira á todos los hijos del bajo Aragon.

Grandes han sido las lluvias que por espacio de algunos dias han caído en esta localidad, tanto que todos los labradores se preparan para comen-

zar la siembra en cuanto el estado de las tierras lo permitan.

La crecida que estos dias ha tenido el Guadalupe ha sido tal, que segun la opinion de los viejos y las señales que se conservan, solo ha habido otras dos en este siglo que se la puedan comparar la de 1801 que fué mayor, y la de 1863 que parece fué ó igual ó muy poco mas grande: ha arrastrado muchos álamos de los plantados á la orilla del rio; pero no tenemos noticia de ningun perjuicio de gran consideracion.

AGRICULTURA.

RIEGOS.

(Continuacion.)

Reconocida és por todos la beneficosa influencia de los riegos en agricultura; por tanto no nos estenderemos en demostrar esta verdad y nos ceñiremos tan solo á enumerar algunos de los defectos principales de que ciertas aguas adolecen segun su origen, y la manera de corregirlos.

Varias son las procedencias de las aguas para riegos entre las cuales podrémos nombrar las siguientes.

Las aguas pluviales.

Las derivadas de los rios por medio de canales.

Las de receptáculos subterráneos y que suben á la superficie de la tierra, ya por la accion de la capilaridad, ya por estar entre capas impermeables y dispuestas de cierto modo para que perforado el suelo hasta encontrarlas, se lancen á traves del agujero formando lo que se llama un pozo artesiano.

Las aguas de los receptáculos llenos ya sea por las pluviales, ya por las manantiales ya por las de rios ó arroyos.

Y las de los manantiales empleadas directamente en el riego.

Las aguas pluviales y las derivadas de los rios, ordinariamente son buenas y únicamente suelen tener algun defecto de pequeña consideracion como es disolver durante su curso por el cauce que las conduce algun ácido ó sal; pero siempre ó en la mayor parte de los casos es pequeña la cantidad y por tanto influye favorablemente en la planta activando como escitante su vegetacion. Las materias en suspension, que en las crecidas llevan las aguas de los rios, tienen por lo comun propiedades fertilizadoras, por tanto no nos ocuparemos mas de los leves defectos que las aguas de estos dos orígenes puedan tener.

Las de pozos artesianos y manantiales, suelen por lo comun adolecer de ciertos defectos, que procuraremos enumerar, sin estendernos más que lo necesario para dar una ligera idea de ellos.

Son los principales la temperatura y las sustancias que llevan en disolucion.

En cuanto á la temperatura puede ser demasiado elevada y demasiado baja.

Aunque se ha observado que las aguas cuya temperatura es un poco mas elevada que la temperatura media del dia, activan la vegetacion de las plantas que riegan; sin embargo esta elevacion de temperatura tiene muy estrechos limites y se ve que perjudica mucho, cuando pasa de 4 á 5°; por lo tanto el agua ya de pozo artesiano ó de manantial que naturalmente salga á la superficie del suelo muy caliente, no debe emplearse directamente en los riegos; sino enfriarla ya mezclandola con la cantidad suficiente de otra fria, ó si esto no fuera posible haciéndola correr por un cauce mas largo, ó formando alguna cascada, ó teniéndola depositada

hasta que adquiera una temperatura conveniente. Las aguas termales de que acabamos de hablar generalmente, son ántes que en la agricultura empleadas como medicamento, y únicamente entregadas al agricultor en su estado natural en invierno que es cuando más pueden perjudicar por ser mayor la diferencia de temperatura entre ellas y las tierras.

Cuando el agua proviene de ventisqueros ó de manantiales cuyo origen es poco profundo, es ordinariamente demasiado fria y retarda mucho la vegetacion: el máximun de diferencia que puede admitirse entre la temperatura media del dia y la del agua cuando esta es mas fria es de 2 á 3°, de otro modo el agua perjudica en vez de favorecer el desarrollo de la planta: tanto es así que se ha renunciado en el Piamonte á la construccion de un canal de riego derivado del *Dora Baltea* por ser sus aguas demasiado frias. Cuando en el agua se reconoce este defecto hay que hacer con ella lo que con la caliente: ó bien hacerla recorrer un largo espacio ántes de utilizarla, ó bien tenerla en un depósito por algunos dias hasta que haya adquirido una temperatura insensiblemente igual á la del terreno que se haya de regar con ella.

En cuanto á la composicion química de las aguas, puede influir por mucho en la vida del vegetal: se consideran como dañosas las que tienen en disolucion sustancias ácidas, salinas y astringentes y las incrustantes que llevan cantidades muy grandes de carbonato ó de sulfato de cal. Siempre seria necesario recurrir al análisis químico para conocer la verdadera composicion de las aguas; pero como esto pocas veces está á nuestro alcance, con objeto de ver si son ó no apropiado para el riego, examinense atentamente los bordes del cauce por donde atraviesan y si en el crecen bien y con vigor las plantas leguminosas y gramíneas, ó en su contrario berros, en cuyo caso son buenas. En el caso contrario, y conocido alguno de los defectos arriba dichos, fáciles de conocer al gusto simplemente, debe procederse á corregirlo.

Si el agua es ácida, se corrige notablemente con el depósito, si lo fuese demasiado y no bastase este medio, se hace pasar por montones de estiércol y entonces se produce una sal con el amoniaco que este contiene; ó bien se arroja en el depósito cal ó cenizas lo que produce el mismo efecto.

Las aguas saladas pueden ser convenientes ó nocivas: si la cantidad de sal que llevan es pequeña, ésta obra como escitante y activa la vegetacion de la planta, y si es grande, se mezcla con agua que no la contenga y se obtiene una conveniente para el riego.

Las aguas que contienen principios astringentes son muy nocivas á las plantas, porque contraen las esponjuelas en que terminan sus raicillas y hacen que estas no puedan recibir ninguna ó muy pocas de las sustancias que han de constituir su alimento: tales son las aguas que discurriendo largo tiempo por entre bosques se cargan de tanino. Una larga permanencia en el depósito corrige este defecto; y se logra el mismo resultado arrojando en él cenizas y materias animales, con lo cual se forman tanatos insolubles que se precipitan y quedan en el fondo.

Las aguas que contienen en gran cantidad el sulfato ó el carbonato de cal, forman en la tierra una corteza que no deja pasar á las raices los principios gaseosos; por lo que son perjudiciales al cultivo de los prados y de todas aquellas plantas que han de permanecer largo tiempo en la tierra sin que se pueda romper esta corteza: se mejoran depositándolas y arrojando en el depósito haces de ramas, en las cuales se incrustan tanto el carbonato como el sulfato de cal. Hay que hacer aqui una salvedad, y es que las aguas yesosas son muy convenientes al cultivo de las legumbres y que el inconveniente que presentan se remedia facilmente con las mil

labores que durante la vida de la planta se la tienen que dar.

Concluiremos esta parte de nuestro pequeño trabajo advirtiendo que el agua debe ser aireada, y por tanto que es mucho más apropiado para riegos, aquella que se puede tener corriendo más tiempo y sobre todo formando saltos y cascadas, puesto que entonces adquiere aire en gran cantidad, que aquella que permaneciendo en reposo largo tiempo, pierde mucha parte del que lleva en disolucion y llega á ser perjudicial á las buenas plantas siendo tan solo apropiado para el desarrollo de los juncos, mentas, cañejas, iris y otro sin número de plantas inútiles de todo punto al labrador.

SIEMBRA.

El buen resultado de las cosechas depende mucho de la preparacion que se ha dado al terreno; pero el que ha labrado bien, no ha hecho mas que una parte de su tarea. El cultivo de la tierra es una obra de paciencia; necesita para alcanzar resultados una reunion de circunstancias que pocas veces trae la casualidad; la constancia, actividad y observacion deben ser inseparables del labrador. Ante esta operacion se estrellan la ignorancia y la impericia; y en ella mas que en ninguna, el hombre observador demuestra su superioridad sobre aquel para quien han pasado desapercibidas las lecciones de la esperiencia. Los conocimientos indispensables para practicar esta operacion pueden reasumirse á la eleccion de semilla, época, profundidad, procedimientos de siembra y medios empleados para cubrir la semilla.

Eleccion de semilla. No es en la época de la siembra, cuando debe buscarse la semilla necesaria, sino en el tiempo de la recoleccion anterior; porque entonces es cuando se puede determinar cuales son las clases mas productivas, mas rústicas y mas apropiadas á la naturaleza del terreno. No debe elegirse la semilla procedente de un individuo raquítico ó poco medrado, porque producirá plantas débiles, no se hará uso de semillas producidas por una cosecha obtenida en terreno sombrío ó en un suelo demasiado estercolado. La esperiencia aconseja tomarlas de una donde las espigas esten perfectamente desarrolladas y donde sean raras las malas yerbas; déjese á esta semilla llegar á su completa madurez y despues de haberla encerrado y paleado se tendrá una semilla limpia y bien dispuesta para producir plantas vigorosas. No se empleará simiente vieja y añosa, porque tiene el inconveniente de que el germen endurecido por el tiempo y por una larga desecacion, tarda mas en brotar y la semilla por consiguiente está mas espuesta á ser destruida por los animales, antes que la planta se halle al abrigo de sus ataques.

Época de la siembra. El tiempo de la siembra depende principalmente del clima y naturaleza del terreno. Seria un grave error el creer que en cada comarca hay una época fija para la siembra. Los ingleses, poseen un adagio que deberian tener presente nuestros labradores: *Mas vale equivocarse el tiempo que la temperatura y el tempero.* El momento de la siembra, está indicado por signos naturales que son iguales en todos los climas.

Si se examina esta cuestion en sus relaciones con la química agrícola, veremos que las tierras arcillosas deben ser sembradas antes que las calizas ó arenosas. Las tierras de este último género se pueden trabajar aun en la última estacion por mas que las lluvias se sucedan con cortos intervalos, porque dejan escapar fácilmente la humedad de que estaban penetradas. Por el contrario la arcilla en la que la evaporacion es mucho mas lenta se vuelve pegajosa, fangosa y difícil de cultivar.

(Se continuará.)

Correspondencia particular de EL BAJO ARAGON.

VALENCIA 15 de Setiembre de 1867.

Mi querido Director: Voy á decir á V. lo poco que de notable ha ocurrido por aqui desde mi última carta.

El calor, ese poderoso agente que tanto nos haga en las crudas noches de invierno, se deja sentir mas de lo regular, á pesar de lo avanzado de la estacion.

Las gentes tranquilizadas ya, de las últimas ocurrencias, van abandonando la Capital para disfrutar durante algunos dias de la envidiada tranquilidad de los pueblos y aspirar el sano y perfumado ambiente de sus huertos y jardines.

Los que, por razones particulares no les es posible dejar la Capital, se contentan con ir por las noches al paseo de la glorieta, donde á la par que toman el fresco, oyen los armoniosos acordes de las músicas de la guarnicion.

Los enamorados hacen su agosto en dicho paseo.

Los teatros, el circo ecuestre y demás centros de reunion de esta Capital, ya tienen contratadas sus compañías, prueba evidente de que se acerca el invierno, aunque el escesivo calor que aqui reina, (como ya he dicho), se obstina en demostrarnos lo contrario.

La compañía de opera italiana, es completamente desconocida en esta ciudad, la de verso es en su totalidad bastante floja, al decir de los inteligentes.

En la primera figuran las célebres *Primas donas* señoras Blandina Lauci y Giulia Sabatini y los señores Carlo Carpi, Ferrante Rosnati, Augusto Fellini, Raffaello Laterza y Guglielmo Giordani.

Y la segunda está dirigida por el conocido y reputado Vico, en union del señor Sanchez Albarran.

El cuerpo coreográfico siempre el mismo.

En cuanto al Circo Español, se dice si viene una compañía formada en su totalidad, de reputados y hábiles artistas del Circo del Príncipe Alfonso de Madrid.

Se habla mucho estos dias de una empresa que trata de introducir una mejora en esta Capital, mejora que creo será aceptada y aplaudida por todos los valencianos amantes de las letras.

Aludo á la apertura de una Biblioteca-Café donde el público que asista á tomar alguna cosa, tendrá opcion á pedir el libro que quiera y permanecer cierto número de horas dentro del establecimiento.

Falta hacia en esta poblacion uno de esos centros donde la juventud pueda á la vez que recrearse, instruirse.

El Señor D. Antonio Vico (padre) ha formado un Conservatorio situado en el teatro del Odeon valenciano, donde dá lecciones de declamacion á los jóvenes aficionados al arte de Talia, obteniendo muy buenos resultados, como el público ha podido observar en las funciones que por dichos jóvenes y bajo la direccion del Señor Vico, se han dado en el mencionado teatro.

Sin mas, se despide de V. hasta otro dia, su amigo

Abel Garcia Ferrer.

ALBALATE DEL ARZOBISPO 16 de Setiembre de 1867.

Mi querido Director y amigo: Como hijo de la poblacion y mas que otra cosa deseoso de que las fiestas que anualmente tributamos á nuestra escelsa patrona la Virgen de Arcos tengan la debida publicidad que estos actos religiosos reclaman, tomo la pluma para dar á V. conocimiento aunque de un modo sucinto de las fiestas tanto religiosas como de regocijo público, que se celebrarán en los dias 24, 25, 26 y 27 del presente.

No trato de hacer un programa en forma ni cosa que lo valga, puesto que mis ocupaciones no me lo

permiten, y solo me concretaré á decir á V. que se preparan solemnes *fiestas religiosas; fuegos artificiales* en tres de los dias indicados, de cuya elaboracion se ha encargado el pirotécnico de Zaragoza Sr. Perejamo; tres funciones de Teatro que desempeñarán los aficionados de esta, entre las que se pondrá en escena la tan buena como nueva obra titulada «*Un drama nuevo*» comparsa «*de las Fraguas de Vulcano*», *bailes* y otras diversiones populares, que sin duda darán á esta poblacion la animacion que desde muchos años viene disfrutando en estos dias de tan gratos recuerdos para sus hijos.

Empieza la concurrencia de forasteros que tanta vida dá en estos dias á nuestras diversiones y creemos no será escasa por los datos que tenemos.

Réstame tan solo dar á V. la enhorabuena por haber llevado á cabo con tan feliz exito, el establecimiento de su periódico, despues de tantos años que por causas ajenas á su voluntad, apesar de todos sus esfuerzos, no lo habia logrado.

Interin queda á sus órdenes S. S. y amigo

Gregorio Pin.

SECCION DE VARIEDADES.

LLUVIA Y LLANTO.

A mi condiscipulo

MARCOS ZAPATA.

Sembrado su campo mira el infeliz labrador, y al verlo árido suspira, piensa en sus hijos y en Dios. Que en vano la simiente echa en tierra que cultivó, nunca sin lluvia hay cosecha y no vé agua sino sol. La mies tornárase rubia y cuando abrase el calor ya tarde vendrá la lluvia para el que antes la esperó. Por eso el sembrado mira el infeliz labrador, y al verlo árido suspira, piensa en sus hijos y en Dios. Mas, pronto el azul del cielo cubre un nublado y veloz descende la lluvia al suelo, el sembrado se salvó. El labrador que vé ansioso de los campos el verdor, marcha á su casa gozoso y dá mil gracias á Dios.

Cuando el hombre en su quebranto preces eleva al Señor, como la lluvia es el llanto que consuela el corazon.

Agustin Funes.

GACETILLA.

La vida del hombre. Nace el hombre, anda á gatas, mama, llora, vá á la escuela, ponle una corona de ajos ó las orejas de asno, le dan palmetas; crece, cásase (que es el mayor disparate que hace,) envejece, hace almanaques ó versos; muere y..... le entierran.

Trabaja el hombre para comer. Come para vivir. Vive para gozar. Goza para sentir. Siente para padecer. Padece para enfermar. Enferma para morir. Y muere para descansar.

Seis cosas ha de tener—quien dichoso quiera ser.—Leña vieja que quemar.—Vino viejo que beber.—Viejo libro que estudiar.—Hembra joven que querer.—Petro

joven que montar.—Y lo mejor á mi ver—Joven ó vieja á escojer—La plata que ha de gastar.

Habiéndose estraviado el Obispo de Quebec en las selvas del Canadá, salieron en su busca una partida de soldados, que encontrándose con una horda de salvajes les preguntaron si conocian al personaje que inútilmente buscaban hacia algunos dias.—Si, respondieron ellos, ante ayer nos le comimos.

Solucion á la charada del número anterior.

Amada.

CHARADITA.

La chica que es prima y cuarta le falta mas que le sobra: La que tiene tertia y prima se puede dar por dichosa, puesto que será muy guapa ó tendrá novios de sobra. Animal muy asqueroso es mi segunda con cuarta y lo mismo vá por tierra, que se sumerge en el agua. Los que cuarta con primera tienen, son en verdad personas, de cuyo trato huye toda sociedad. Mi todo sino adivinas eres ciego por demás pues acaso en este instante, en la mano lo tendrás.

BOLETIN RELIGIOSO.

- Dia 21.—Sáb. † S. Mateo Apóstol y Evangelista. 22.—Dom. ✠ Los Dolores gloriosos de Nuestra Señora y s. Mauricio y cps. mrs. 23.—Lun. S. Lino papa y mr. y sta. Tecla vg. y mr. 24.—Mar. Ntra. Sra. de las Mercedes. 25.—Miér. Sta. Maria de Cervellons y Sta. Pantaria vgs. 26.—Juev. S. Orencio ob. 27.—Vier. Stos. Cosme y Damian mrs.

—El Domingo 22 á las nueve y media de la mañana en la Iglesia Colegial de esta Ciudad, se celebrará misa solemne en obsequio de la Santísima Trinidad y sermon que dirá el R. P. Marcos Calvo de las Escuelas Pias.

Por la tarde á las tres, vísperas y rosario.

—El Domingo 22 de los corrientes á las nueve se celebrará una fiesta á Maria Santísima del Cármen en la Iglesia de PP. Escolapios con misa solemne y sermon, que predicará el P. Eduardo de S. Narciso.

BOLETIN COMERCIAL.

Nota de los precios corrientes en esta semana.

EN ALCAÑIZ.

- Trigo de monte, de 20 á 21 rs. fanega. Id. de huerta, de 19 á 20 rs. fanega. Cebada, de 7 rs. 50 cénts. á 7 rs. 75 cénts. fanega. Aceite, á 60 rs. arroba de 36 libras aragonesas. Aceite nuevo en los molinos, á 44 rs. arroba de id.

EN CASPE.

- Trigo de monte, de 18 á 19 rs. fanega. Id. de huerta, de 17 á 18 rs. fanega. Cebada, de 6 rs. 50 cénts. á 7 rs. fanega. Aceite, de 62 á 64 rs. arroba de 38 lbs. aragonesas.

Por todo lo no firmado:

El Secretario de la Redaccion,

Antonio Llesta.

Director-Editor responsable, Ulpiano Huerta.

Alcañiz 1867.—Imprenta del Editor.

Lista de los Sres. Suscritores á EL BAJO ARAGON.

AGUAVIVA. D. Juan Fuster.	D. José Millan. José Muñoz. José Peña. Juan Bautista Ballester. Juan Lozano y Erruz, Pbro. Julian de Santapau. Justino Faci. Lázaro Romero. Manuel Bardavio y Colera. Manuel Bardavio y Tello. Manuel Blasco. Manuel Castillo. Manuel Conesa. Manuel Gil, Pbro. Manuel Lej. Manuel Montañés. Manuel Pica. Manuel Rodrigo. Manuel Villalva. Manuel P. Rodriguez. Manuel Usona. Marcos Calvo, de las E. P. Mariano Andrés. Mariano Ardid y Plano. Mariano Bardavio. Mariano Bordas, Pbro. Mariano Catalán. Mariano Gonzalez, Pbro. Mariano Magallon. Mariano Poblador. Matias Martinez. Miguel Blasco. Miguel Maria Bañolas. Miguel Monforte. Miguel Repollés. Miguel Villagrasa. Nicolás Rallo. Nicolás Sancho, Pbro. Pedro Bandrés. Pedro Cerezueta. Pedro Santos. Pio Carrera, de las E. P. Rafael Cerrudo. Ramon Bartolomé. Santiago Contél. Saturnino Lopez. Sebastian Uriz. Serapio Gimeno. Simeon Castañer. Valero Estrada. Valero Portolés. Vicente Diaz.	D. Juan José Gasca. Justo Cascajares. Manuel Molins y Lorenzo. Marcelino Sanz. Mariano Castañer. Pedro Joaquin Soler. Secundo Gil.	GINEBROSA. D. Mariano Gracia, Pbro.	TORRECILLA. D. ^a Mariana Foz y Velilla. D. Alejos Lis, Pbro. Círculo del Recreo. Joaquin Bañolas. Joaquin Fandos. José Pardo. Secundo Martinez.
ALBACETE. D. Benito Escanilla.	CALDAS DE REY. D. Emilio Gasque.	HIJAR. D. Enrique Velez, Pbro. Florencio Jardiel. José de Pedro. Juan Julian Esponera. Juan Ramon Perez y Martinez. Lorenzo Laplana.	TÖRREVELILLA. D. Domingo Gil. Modesto Rodrigo. Nicasio Ruiz.	
ALBALATE DEL ARZOBISPO. D. Gregorio Pin. Juan Rivera. José Herrero. Manuel Andrés. Ramon Soler. Victoriano Menendez.	CASPE. D. Antonio Villanova. Cándido Castañer. Enrique José Alcainc. Facundo Lopez. Francisco Bollic, Pbro. Francisco Serra. Joaquin Perez. José Barberán. José Susiac, Pbro. Manuel Comas. Manuel Latre. Pedro Buisan. Pedro Vilanueva. Rafael Garcia. Vicente Albiac.	HUESCA. D. Leon Abadias.	TERUEL. D. Blas Espallargas. Valero Rivera.	
ALCAÑIZ. M. I. Ayuntamiento. D. ^a Higinia Zapater. Simona Ruiz. Victoriana Forcada.	CASTELLON DE LA PLANA. D. Antonio Heiras. Bernardo Ballester. Francisco Cazador Martin.	JÁTIVA. D. Pablo Aguilar.	TRONCHON. D. José Moreno, Pbro.	
D. Agustin Monteagud. Agustin Pina, Pbro. Alberto Perez. Alejos Bordas. Andrés Melero. Andrés Navarro. Aniceto Estrada. Antonio Alfonso. Antonio Colera. Antonio de la Torre. Antonio Escorza. Antonio Paricio. Antonio Pascual. Antonio Sancho, de las E. P. Antonio Soler.	CASTELLOTE. D. Anselmo Ayora y Ariño.	LÉRIDA. D. Rafael de la Figuera.	URREA DE GAEN. D. Matias Vidal.	
Exemo. Sr. Baron de Salillas. D. Bernardino Segura. Blas Estrada, Pbro. Braulio Marqués. Casimiro Cavañero. Casino artístico. Casino principal. Ciriaco Romero. Demetrio Romeo. Desiderio Andreu. Diego Pascual. Domingo Salas. Eduardo Tornabells, de las E. P. Elias Perez. Escuelas Pias. Estevan Paricio. Estevan Rivillo. Eusebio Leal. Faustino Sanz. Felipe Ibañez. Felix Bardavio. Florentin Colera. Francisco Avinaja. Francisco Domenech. Francisco Gimeno. Francisco Trujillo. Gregorio Franco. Hilario Puyo. Inocencio Diaz. Inocencio Lorenzo. Jaime Monreal, Pbro. Javier Laborda, Pbro. Joaquin de Santapau. Joaquin Faci. Joaquin Lázaro. Joaquin Martinez. Joaquin Pascual Castel. Joaquin Sequeira. Joaquin Velez. José Ardid. José Barnolas y Compañia. José Gaya y Garrido. José Leon Perez.	CASTELSERÁS. D. Antonio de Santapau. Antonio Salvador. Francisco Loscos. Francisco Vicente. Gerónimo Martinez, Pbro. Miguel Sancho, Pbro. Rafael Gisbert.	MADRID. D. Basilio Calvo y Calvo. Estevan Julve y Castañer. Gaspar Bono Serrano Capellan de Honor de S. M. José Balaguer, Asistente Gral. por las Escuelas Pias de Aragon. Tomás Pardo.	VALDEALGORFA. D. Antonio Egerique. Estanislao Estevan. Francisco Pardo. Gabriel Planchat. Jacinto Castañer. Joaquin Perdiguier, Pbro. José Ruiz. Miguel Maled. Pablo Agud y Albesa. Salvador Pardo.	
	CEROLLERA. D. Tomás Balaguer.	MAS DE LAS MATAS. D. Dionisio Insa. Pedro Soler.	VALDEROBRES. D. Bruno Camps. Francisco Socada. Gregorio Bonal. Lorenzo Grafulla. Miguel de la Maria.	
	CODOÑERA. D. Antonio Vidal. Francisco Molins Burguera. Pascual Faci.	MAZALEON. D. Ambrosio Vicente. Antonio Pellicer. Benito Villuendas. Domingo Pelegrin. Genaro Gil. Mariano Larrosa.	VALENCIA. D. Abel Garcia Ferrer. Cándido Esteve. José Colera. Vicente Alcober y Largo.	
	COSA. D. Vicente Romero, Pbro.	MONROYO. D. José Guimerá.	VALJUNQUERA. D. Gregorio Gonzalez. Joaquin Foz. José Manzano. Manuel Antonio de la Pardina. Manuel G. Sierra. Miguel Margeli. Vicente Traver.	
	CRETAS. D. Tomás Camps y Cepera.	MONTALVAN. D. Miguel Lopez. Pedro Estevan.	VALLADOLID. D. Laureano Plá.	
	EGEA DE LOS CABALLEROS. D. Felix Gimeno.	MORELLA. D. Desiderio Gil Velilla. Miguel Gonzalez. Ramon Miñambres.	VILLARQUEMADO. D. Joaquin Perez.	
	EUJOLVE. D. Cristobal Rupalzal.	MURCIA. D. Gregorio Garcia.	ZARAGOZA. D. Ambrosio Tápia. Benito Polo, Pbro. Cayetano Gimeno, Pbro. Isidoro Polo. Federico Garcia. José Bandrés. José Jordana. Manuel Acero, Pbro. Miguel Evaristo Buil. Miguel Soler. Pedro Bardavio. Rafael Fuster y Camprovin. Tomás Bayod. Vicente Bayod.	
	ESTERCUEL. D. Toribio Buj Grafulla.	PASTRANA. D. Miguel Bereda.		
	FIGUERAS. D. Cristobal Perez.	PITARQUE. D. Joaquin Martin, Pbro.		
	FOZ-CALANDA. D. Mariano Segovia. Ramon Contél.	RÁFALES. D. Pedro Albesa y Albesa.		
	FRESNEDA. D. Primo Grau.	SAMPER DE CALANDA. D. Lorenzo Faló. Miguel Teodoro Bernad.		
	FUENTESPALDA. D. Matias Belsa y Mois.	SAN FERNANDO. (Cádiz) D. Jacinto de Ariño.		
	GARGALLO. D. Juan Calvo.	SAN SEBASTIAN. D. Pablo Feced.		
		SENO. D. Pedro Buñuel.		
		TAMARITE DE LITERA. D. Antonio Carrera y Lafon.		
		TARTANEDO. D. Silvestre Ponz, Pbro.		

(Se continuará.)

SECCION DE ANUNCIOS.

LA CARMELITANA.

GRAN FABRICA DE CHOCOLATE, CERERIA Y CONFITERIA

DE

VICENTE DIAZ.

Plaza del Carmen, núm. 36.—ALCAÑIZ.

Aun en los mas modestos adelantos, los hijos superan á los padres como estos aventajaron á los abuelos. Por esta ley imprescindible de la humanidad tengo el honor de ofrecer á mis numerosos parroquianos y al público en general con ventajas evidentes, las excelentes clases del interesante ramo de chocolates. No necesito hacer gran encomio de su superioridad; dos tercias de siglo de espendicion son suficiente garantía. Dedicado desde niño al exacto conocimiento de los artículos que lo componen, sé muy bien que no solo se hacen buenos chocolates con Apolabambas, Socomiscos, Caracas etc. pues la experiencia me ha hecho ver que las oportunas conbinaciones de esos artículos, y el tueste con la buena eleccion de los azúcares y canelas de 1.^a mas superiores son los que dan los resultados que se están viendo y que el público ha venido á sancionar con el consumo que hace diariamente de los chocolates de mi casa y los pedidos de Tortosa, Morella, Zaragoza, Barcelona y otros puntos. Los hay

molidos á brazo con el mayor aseo y limpieza, y muy buenos molidos á máquina todos de los mejores cacao.

PRECIO DE LOS CHOCOLATES.—4, 5, 5 y medio, 6, 6 y medio y 7 rs. libra.

Desde cinco libras en adelante se abonará el 10 por 100.

Tambien se fabrican pedidos en particular con mas ó menos cantidad de azucar, y con mas ó menos canela ó sin ella.

En el mismo establecimiento se venden bugias de las mejores calidades, té y café molido, cacao, canelas y azúcares como tambien almendras, avellanas, piñones, garbanzos nuevos castellanos y otros géneros á precios muy arreglados.

REGLAMENTO DE SEGUNDA ENSEÑANZA

PROMULGADO EN 23 DE JULIO DE 1867.

DECRETO ORGÁNICO DE LAS UNIVERSIDADES

EXPEDIDO EN 18 DE JULIO DE 1867.

Se vende á cuatro reales el primero y dos el segundo:

EN MADRID. Redaccion de *El Magisterio Español*, Lavapiés, 24 y 26, principal, derecha.—EN PROVINCIAS. En las principales librerías.—Los pedidos se harán al Administrador de dicho periódico.

Tambien se halla de venta en la Imprenta de este periódico.