



EL BAJO ARAGON.

PERIODICO SEMANAL

destinado al fomento de los intereses morales y materiales del país.

PRECIOS.

Alcañiz, un mes.	3 rs.
Tres meses.	6 rs.
Fuera, trimestre.	8 rs.

Se publica todos los Sábados.

No se devuelven los originales que se remitan á la Redaccion.

REDACCION Y ADMINISTRACION,
calle Mayor, núm. 56.

Se insertarán anuncios á precios convencionales.

ADVERTENCIA.

Siendo este número el último del primer trimestre, los Sres. Suscritores de esta Ciudad que quieran continuar con su abono, se servirán avisarlo en esta Redaccion.

La misma advertencia hacemos á los Sres. Suscritores de fuera.

ALCAÑIZ

(Co.)

Y SUS HIJOS ILUSTRES.

(Continuación.)

La otra Capilla, que no debe omitirse en estos artículos, es la indicada ya de S. Mateo, por contener el sepulcro de marmol, que guarda los restos mortales de D. Blas Ram y de su esposa doña Aldonza Lanaja, padres del ilustre y renombrado Cardenal D. Domingo, de quien hablaré de nuevo con alguna estension, como merecen las eminentes cualidades de aquel perinclito Alcañizano. Tambien llaman la atencion en el altar de esta Capilla cinco hermosas estatuas y otros tantos medallones de mármol blanco, cincelado todo en Roma, (lo mismo que el sepulcro) por encargo especial de dicho Emmo. Prelado, que cual buen hijo, ofreció este obsequio á la tierna y veneranda memoria de los que le habian dado el ser, bien dignos por otra parte de eternal recuerdo por las cristianas virtudes que los distinguian. Ambos consortes eran de las familias mas ilustres del Reino. D. Blas con su mérito personal y servicios prestados á su Patria y á su Rey, realizó los blasones de su casa, ya como Consejero de estado del Rey D. Pedro el del puñal, como le llaman las crónicas lemosinas; ya tambien como Comendador de Calatrava en el Castillo-convento de Monzon, donde se crió y educó bajo la direccion de los Caballeros Templarios, (y sea dicho de pasada) el Gran D. Jaime el Conquistador.

Tambien merecen alguna mencion los cinco retablos para otras tantas Capillas, que el Cabildo de la Colegiata mandó levantar en 1830. El gusto greco-romano domina en todos ellos. Las graciosas estatuas, que los adornan, son obra de don Tomás Llobet, Director que fué de la Real Aca-

demia de San Luis de Zaragoza. Mucho mas mérito artistico que dichos retablos, tiene el Altar Mayor de aquel templo, Altar ornado todo y embellecido de mármoles y jaspes. Se hizo á principios de este siglo. Las preciosas Efigies de la Santísima Trinidad, de la Beatísima Virgen Maria, de los Apóstoles, ángeles y santos, que lo decoran; se deben igualmente al diestro cincel del mencionado escultor, ilustre hijo de Alcañiz.

Despues de hablar de la actual Colegiata, justo es decir algo del antiguo templo, demolido enteramente para edificar aquella. A juzgar por el notable campanario gótico del siglo XIII que quedó y subsiste de la obra primitiva, y sobre todo por la descripcion no poco circunstanciada, que nos han conservado los historiadores y memorias de Alcañiz, al mencionar la primera iglesia colegial, edificada á principios del siglo XV se puede asegurar, sin recelo de equivocarse, que aquella era todavia mas digna de atencion, considerada artisticamente, que lo es el moderno templo, por su estension y magestad y grandeza. No hablaré de los antiguos altares de crestería, ni de las dos grandiosas puertas de seis y de doce arcos, ornados de encajes, guirnalda, doseletes, y muchedumbre ordenada de ángeles y santos, porque desgraciadamente ya no existen.

«Nunca ni mas pura, ni mas acabada belleza gótica, pereció inmolada en la flor de sus dias al rigor del barroquismo;» como dice el Sr. Cuadrado, que deplora inconsolable aquella destruccion, comenzada en aciaga hora y lo que es mas digno de lamentarse, llevada á cabo en breve tiempo. No obstante, preciso es repetir lo que añade el mismo escritor, á saber: «que el arquitecto alcañizano D. Miguel Aguas emprendió la restauracion desde los cimientos; y si pudiera merecer gracia su obra tras de las ruinas, que para hacerse lugar, amontonó, la obtendria sin duda por su magnificencia y suntuosidad, y por un gusto menos corrompido de lo que su época amenazaba.» Los lectores que quieran saber lo que era la antigua Colegiata de Alcañiz, pueden ver la importantísima obra de dicho Cuadrado sobre los templos de Aragon.

Yo por mi parte me contentaré con decir, que la mayor gloria de aquella Iglesia gótica, consiste en que S. Vicente Ferrer, residente en Alcañiz en 1407 suplicó respetuosamente á D. Pedro de Lu-

na, Cardenal de Aragon anteriormente, y entonces llamado *Benedicto XIII* la erigiese en Colegiata, y que así lo hizo el Antipapa, como era de esperarse, accediendo á los ruegos del santo Religioso, Director en aquella época de su conciencia. Por lo demás, el mencionado campanario, á pesar de no estar terminado, por faltarle el último cuerpo á tan gigantesco monumento de la edad media; es quizá el de mas elevacion y solidez, que hay en España, á escepcion de la Torre-nueva de Zaragoza, y la moruna Giralda, que retrata el Guadalquivir en su cristalina y apacible corriente. *El primer cuerpo macizo* (de dicho campanario) dice el citado Historiador Mallorquin, *se nivela con la altura de la nave lateral; y añade: otros tres cuerpos se le sobreponen, divididos por ligera moldura, y flanqueados por pilares en sus recortadas esquinas; y grandes ojivas, adornadas algunas con arabescos, y partidas por una columna, dan vida á aquel coloso, cuya gallardía no reconoceria superior, si no lo desluciese un remate de ladrillo.* Así escribia el Sr. Cuadrado en 1840. Posteriormente los hijos de Alcañiz han coronado su hermosísima torre de las campanas con otro remate mas bello, y por consiguiente mas en armonia con los delicados primores de la arquitectura gótica.

Al hablar de la Colegiata, que fué, siglos y siglos, como indiqué antes; quizá debiera haber hecho detenida y especial mencion de la antiquísima Imágen de Ntra. Sra. de Nazaret, venerada actualmente en aquel templo, por haber sido trasladada en 1650 á la primitiva Colegiata desde la Capilla de Sta. Maria Magdalena, edificada el siglo XII en la parte interior del Castillo. Ante aquella veneranda Efigie de Maria Santísima doblaron cien veces la rodilla, y demandaron humildemente su amparo, y la proteccion de su divino Hijo, Alfonso el Batallador y sus ilustres compañeros de armas; D. Jaime el Conquistador y los invictos guerreros, que militaban en su glorioso ejército, el Apóstol valenciano y el piadoso Cardenal Ram, y en suma, otros cien venerables y dignos Varones, cuyos nombres vivirán eternamente en la Historia; y lo que es mucho mas importante, están sin duda escritos en el *Libro de la vida*, como podemos creer piadosamente, consideradas las cristianas virtudes, que los enaltecian, y sobre todo, esperando, como debemos esperar, en la infi-

nita misericordia del Señor, y en la proteccion de su divina Madre, y Madre amorosísima nuestra.

Como estos articulos se van alargando mas de lo que creí en un principio; suplico á mis lectores benévolos se contenten con lo poco que acabo de indicar sobre la Virgen de Nazaret, y se trasladen conmigo por un momento á otros templos de Alcañiz y de sus inmediaciones, sino tan dignos de consideracion como la Colegiata; muy merecedores al menos de mencion particular, siquiera sea sucinta.

(Se continuará.)

GASPAR BONO SERRANO.

ALCAÑIZ 30 DE NOVIEMBRE DE 1867.

NOTICIAS.

Desde 1.º de julio del año próximo quedarán suprimidos tres regimientos de Artillería: uno de pie, otro montado y otro de montaña. Para igual fecha se considerará disuelto el batallón de obreros de ingenieros, y se suprimirá la plaza de teniente general de la junta superior facultativa de artillería, un coronel, cuatro capitanes, y 6,360 escudos del fondo de entretenimiento y dotacion de la academia de artillería, y el sueldo del coronel director de la salitrería de Lorca.

Así se ha prevenido de real orden al mandarse formar los presupuestos para el año próximo.

En el presupuesto para el próximo año económico de 1868 á 1869 se suprimirán en el cuerpo de guardia civil las 12 plazas de comandantes encargados del de la fuerza de caballería de dicho instituto, el cual será desempeñado por los de igual clase que existen en las provincias donde aquellos tenían fijada su residencia.

Se han suprimido un teniente general y nueve comandantes del cuerpo de estado mayor del ejército, quedando reducida la plantilla á 16 tenientes coroneles y 25 comandantes.

Cesará la denominación de supernumerarios que hoy se dan al personal de estado mayor empleado en la comision de estadística, embebiéndose en el de planta fija que marca el párrafo anterior.

(Lloyd de España.)

De una carta de Tortosa que tenemos á la vista, tomamos los siguientes párrafos:

«A pesar de la alarma que sobre nuestro estado sanitario ha cundido por toda España, me complazco en asegurar que hoy se disfruta en esta ciudad de una salud regular, si bien se dejan sentir aun varios casos de intermitentes y alguno que otro de viruelas pero no en tanto número que merezcan fijarse en ellos.

Uno de estos dias se inaugurará en esta ciudad el alumbrado por gas. Al fin aunque algo rezagados vamos entrando en la via del progreso.

Es magnifico ya el aspecto que ofrece el puente que debe tirarse sobre el Ebro. Están ya armados algunos de sus tramos que dejan comprender la hermosura y solidez de esta obra colosal. El estribo de la izquierda del rio está terminado y sobre él descansa ya el puente. La colocacion de las pilas tubulares toca á su término, y fundidas estas, que es lo mas costoso, se proseguirá con actividad en los demás trabajos que ya no impedirán las avenidas que despues sobrevengan.»

(El Eco de Aragon.)

De acuerdo con lo consultado por el real Consejo de instruccion pública y con el dictamen de la real academia de San Fernando, la reina se ha servido declarar que los ingenieros industriales, quimicos ó mecánicos puedan trazar y construir edificios destinados á la industria, dirigiéndolos en todos sus detalles con sujecion á las ordenanzas municipales de cada localidad; y solo en el caso de que los edificios de que se trata hayan de tener parte artística se

encargarán de la direccion de la obra un arquitecto y un ingeniero industrial.

(La Reforma.)

Hé aquí el modelo de una escuela construida recientemente en un departamento de Francia, modelo que recomendamos á nuestros municipios. Construida sin lujo alguno, contiene, sin embargo, todo lo necesario, á saber: habitacion para el Maestro y su familia en el primer piso; una sala de estudio con bancos y pupitres para los muchachos; una cátedra para el profesor; cuadros para las demostraciones fijos en las paredes; otra sala para los niños que hacen sus comidas en la escuela, encima un dormitorio ventilado para los que, viviendo lejos, pasan el dia en la escuela; un patio para recreo, y un jardín plantado de frutales y legumbres que sirve tambien para enseñanza.

En todas partes se consagra gran cuidado á generalizar y estender la enseñanza agricola. En Inglaterra, donde el colegio real de agricultura de Corencester ocupa un lugar tan importante entre las instituciones del pais, donde las universidades de Cambridge y de Oxford no se desdeñan de ofrecer premios especiales á los estudiantes dedicados á estudios agronómicos, y donde la sociedad real de agricultura se ha adquirido tantas simpatias por sus esfuerzos para vulgarizar los instrumentos y las razas perfeccionadas de animales, ha habido un individuo del Parlamento, Mr. Holland, que ha pedido el establecimiento de euámenes anuales sobre diferentes ramos de agronomía.

(El Magisterio Español.)

El gobernador superior civil de la isla de Cuba, en telegrama fechado el dia 23, participa que el cólera continuaba produciendo de 60 á 80 casos diarios, y concretado en la capital.

El gobernador superior civil de Puerto-Rico, con fecha 25 de octubre, comunica que el orden y la tranquilidad pública continuaban inalterables y que el estado sanitario era satisfactorio.

Los cosecheros de vino de Valencia están esportando sus caldos en grandes cantidades para el Mediodia de Francia, donde son muy buscados para beneficiarlos y venderlos despues como vinos franceses.

La fiebre amarilla ha desaparecido de Nueva Orleans y de Móibla.

(Lloyd de España.)

SECCION MORAL.

LA FELICIDAD.

«Para ser feliz, no basta no tener vicios, es preciso ser virtuoso.»—AUBERT.

Existe en el corazon del hombre un deseo irresistible de conseguir la verdadera felicidad. Asi como la sensibilidad aspira continuamente al placer de lo bello, y la inteligencia á la posesion de lo verdadero, así tambien la voluntad humana busca por todos los medios posibles la felicidad inalterable de su ser.

Pero conociendo el hombre que esta suprema dicha del alma, este placer tan intenso como delicioso, puro y sin mezcla, duradero y sin fin, no puede encontrarse en la tierra, porque su principio está en Dios, procura hallar la felicidad terrestre como blanco natural de sus afanes y deseos en esta vida, y como único medio de conseguir en la eternidad la felicidad absoluta.

Mas ¿en qué consiste la felicidad suprema del hombre sobre la tierra? ¿Acaso en los placeres físicos y goces materiales, en las ilusiones de la vida ideal, en la ciencia, en la salud; en los honores y riquezas transitorias...? No. Estos bienes, que nada tienen de sólido y real, están erizados de espinas y de toda clase de disgustos; y desapareciendo de nuestras manos en el momento mismo en que juzgamos poseerlos con mas seguridad, no pueden hacer feliz un corazon como el del hombre.

Es imposible que habiendole criado el Hacedor Supremo para la posesion de lo infinito, halle su felicidad en cosas tan pequeñas y deleznales. Su corazon como formado para grandes aspiraciones necesita placeres mas puros, mas completos, únicos capaces de sobrevivir á la idea de nuestra destruccion en una palabra, que sean el principio de los inefables goces de esa felicidad absoluta y eterna, á que aspira la voluntad humana.

La satisfaccion de cada una de nuestras necesidades orgánicas como psicológicas, no hay duda que nos producen una serie de bienes físicos, intelectuales, morales; pero ninguno de ellos puede hacer completamente feliz al hombre.

El único bien, el bien por excelencia, el bien moral, que tiene el privilegio de hacernos felices es la tranquilidad de la conciencia, que resulta de la práctica de la virtud; de esta hermosa hija del cielo, que atrae dulcemente nuestras almas á la contemplacion de la Divinidad.

No; no es el oro, ni el poder, ni los placeres, y mucho menos el desahogo de las pasiones lo que constituye la felicidad positiva del hombre sobre la tierra: es la virtud sólida y constante el único centro de nuestro bien.

¡Cuan lastimoso es, que no reine la mas profunda conviccion respecto de una verdad tan importante!! La ignorancia del hombre, y sobre todo sus viciosas inclinaciones le persuaden con harta frecuencia que el ejercicio de la virtud es un yugo penoso, una especie de carga insoportable que nos ha impuesto la mano del Criador.

Víctimas de este deplorable error, muchos no se someten á las saludables prescripciones de la virtud sino por fuerza, ó impulsados del bien parecer, cuando no por un temor servil; al paso que otros todavia mas dignos de compasion se revelan abiertamente contra ella, ó la miran con la mayor indiferencia y desprecio. En medio de esta indiferencia criminal, que hoy dia debe calificarse de incredulidad insensata, tratan de persuadirse que el hombre puede ser feliz «con solo abstenerse de ciertos vicios y desórdenes repugnantes á la razon, aun cuando por otra parte no practique ninguna obra de virtud, ningun acto religioso.»

Prescindiendo de la enorme contradiccion que encierra esta idea enunciada por un filósofo moderno, no hallamos medio de conciliar la felicidad humana con esas virtudes filosóficas, que abandonando la luz de la divina fe, permiten seguir á ciegas la razon natural, como regla invariable de nuestros deberes religiosos y sociales.

«Yo, escribia á un amigo suyo un incrédulo de la »Vendé, me he siempre dirigido por las leyes del »honor, he guardado fielmente mi palabra, no he »hecho agravio ni injuria á nadie, en fin, he seguido »los principios de la naturaleza; pero no he practicado jamás una sola virtud, y me he burlado constantemente de los que fundan su felicidad en las »máximas de la religion: mas, ay! ahora veo demasiado tarde la funesta estension de mi error...! »porque, ¿qué es el honor sin la piedad...? ¿Qué es »haber sido fiel á los hombres, si he sido infiel á »Dios...? No, no soy feliz; mi razon me ha engañado, y en la mortal agonía de mi corazon conozco »que ningun hombre debe vivir en un sistema en »que no se atreveria á morir.»

Si á esta confesion desesperante de un espíritu fuerte, añadimos el eterno antagonismo que existe entre la virtud y el vicio, y vamos considerando individualmente las positivas ventajas que aquella nos ofrece, y los terribles efectos que este trae consigo, no podremos menos de convencernos, que para ser felices, es preciso ser virtuosos.

P. M. DE LA C.

SECCION DE VARIEDADES.

BIBLIOGRAFÍA.

(Conclusion.)

«En versos endecasílabos [y eptasílabos á manera de silva, si bien una en estrofas de ocho y otra de doce, se hallan la sexta y sétima palabra, en las que anuncia Jesus que todo está consumado, y encomienda el espíritu á su padre. No es posible reasumir el sentido de las siete palabras pronunciadas por Jesus en la cruz del Gólgota mejor que de este modo:

Rogando por tus fieros enemigos
á perdonar los nuestros nos enseñas,
y dando á un pecador gloriosa palma
en confesarte humildes nos empeñas.

Si en adopción el hombre
benigno dejas á tu madre pura,
lo inflamas en amor dulce y sin nombre,
si el padre, cual lo quieres, te abandona,
Dicémos que en la vida no se ciñe
sin combate y dolor santa Corona.
Cuando la sed te abrasa en lo profundo
sed produces de amor y de justicia;
cuando todo lo acabas ante el mundo
declarás que tu ley se ha promulgado;
y al dar á Dios tu espíritu sagrado,
tu ejemplo nos advierte,
que Dios es la esperanza de la muerte.

Harto demostrado resulta ya, que los dos opúsculos merecen el nombre de preciosidades literarias. Además de estar D. Gaspar Bono Serrano impresionado hasta lo sumo, se inspiró en los textos siguientes de Fray Luis de Granada y de S. Alfonso Ligorio sobre el Rosario.—«Con esta devoción que pertenece á la gloria del Hijo y de la Madre, alcanzará el hombre la gracia y favor de ambos, para que le sean favorables en todos los negocios y trabajos de esta vida, y mucho más en el postrer trance de la muerte, para que ayudado en este paso, vaya á gozar y ver á esta Santa Virgen con su precioso hijo en el cielo»..... «¿Qué no han dicho los herejes modernos, Calvino, Lutero y otros para desacreditar el uso del Rosario? Mas es conocido el gran bien que esta augusta devoción ha traído al mundo. ¡Cuántos por medio de ella se han librado de sus pecados! ¡Cuántos se han convertido á una vida santa! ¡Cuántos han hecho una buena muerte y se han salvado!» Así con el *Rosario de mi madre* ha tegido una especie de guirnalda á la Virgen Maria, y no parece sino que la luz de la fe matiza sus flores y que de estas se desprende el balsámico aroma de la esperanza.

Por tradicional tengo que el célebre Hayden compuso *las Siete Palabras* á instancias de un sacerdote gaditano, y se estrenaron con grande éxito en la ciudad reconocida entonces como emporio del comercio de Indias. Positivo es que las escribió para cuartetos y en son de acompañamiento á la meditación sobre lo leído ó predicado antes de cada una de sus partes. Posteriormente dispuso la música para orquesta un hermano suyo, y se añadió la letra italiana, con que algun viernes Santo se han solido cantar en la Real Capilla. Ahora se oirán tal como las produjo el maestro eminente: con esta gran composición suya hace armónico juego la poesía de D. Antonio Arnao, bien se puede afirmar sin lisonja, y así la próxima función del Conservatorio será una verdadera solemnidad musical y literaria.»

ANTONIO FERRER DEL RIO.

AL MEJOR POSTOR.

Pues, señor, no se que hacer;
es atroz mi situación:
creo que á mi corazón
le hace falta una mujer.

Le doy por algunos reales
á los postores mejores;
hasta ahora son los postores,
dos mujeres desiguales.

La una es rubia y es divina;
la otra es morena y no es fea:
y mi amor se valancea
y ante ninguna se inclina.

A veces, sábelo Dios,
entre mil vacilaciones,
he tenido tentaciones
de quedarme con las dos.

Pero, en fin, esto no es justo
y pues elegirla debo
probaré á ver si me llevo
una mujer de mi gusto.

La rubia.... cabellos de oro!
tiene los ojos de cielo:
en cada hebra de su pelo
se puede hallar un tesoro.....

Ojos negros la morena,
(á mí lo negro me asusta)
pelo negro.... (no me gusta:
tanto negro me dá pena.)

La rubia..., tipo ideal,
tiene el alma apasionada;
la otra, tipo terrenal,
está materializada.....

La rubia en su alma mantiene
de su cabello el color....:
y la morena ¡que horror!
también negra el alma tiene.

En fin me doy por vencido:
he de dar mi corazón,
y, sin mas vacilación
por... la rubia me decido.!

RICARDO SEPÚLVEDA.

Nuestra apreciable amiga D.^a D. N., nos ha remitido la siguiente composición, que insertamos con el mayor placer.

MI INSPIRACION.

Á MI QUERIDA AMIGA

DOLORES DOLE Y CAPPA.

Ven dulce encanto
De mis amores,
Presta á mi canto
Bella ilusión,
Porque á cantarte
Voy tus loores
Pues es Dolores
Mi inspiración.

Es tu mirada
Cual sol naciente
Pura y ardiente
Cual lava es,
Y tu sonrisa
Encantadora,
Como la aurora
De mayo el mes.

Son tus cabellos
De oro hebras
Y en tu albo cuello
Caen también,
Que todos dicen
Te asemejas
A aquellas vírgenes
De Rafael.

Y tu voz dulce
Que es, cuando canta
Aquella área
De Meyerbeer:
Y aquellos trinos

De tu garganta
Que de un querube
Parecen ser,

Y si tus manos
El piano tocan,
Gratos acordes
Dejan oír,
Y el que te escucha
Delicias goza
Por que extasias
Y haces feliz.

¡Oh! ¿que comparo
Yo tus primores?
¿Quién tan perfecta
Dí, como tú?
Tu voz, envidian
Los ruiñeñores,
Tu aliento el aura
El sol tu luz;

Y hasta la rosa
De los jardines
Tu aroma envidia
Y perfección,
Pues si ella es reina
De los pensiles
Tu también eres
Mi inspiración.

D. N.

GACETILLA.

¿Quieres, niña, que te quiera?—
No, mil gracias, quite Vd.—¿Me desprecias?
—No desprecio.—¿Me desdeñas?—No es
desden,—Pues entonces!...—Dale, bola....
—Me asesina tu esquivéz.—Ella firme, yo
discreto,—ella astuta y yo también...—sucedí
que, al fin y al cabo,—toma y daca, ten
con ten,—la niña accedió gustosa,—y la qui-
se, y me casé.

En tiempo de Carlos V fijaron en
Roma una estampa que representaba siete
personas.

El Papa daba la mano al emperador, que
estaba sostenido por un labrador, con este le-
trero:

—Yo sostengo á los dos.

Al lado habia un comerciante que decia:

—Yo robo á los tres.

Al lado del Papa un jurisconsulto con esta
inscripción:

—Yo engaño á los cuatro.

Un poco mas abajo se veia un médico que
decia lo siguiente:

—Yo mato á los cinco.

Y en lo mas alto un sacerdote que exclamaba:

—Yo absuelvo á los seis.

En el museo de pinturas habian
dado orden á un portero de que no pasase na-
die sin dejar el baston á la puerta.

Se presenta un caballero con las manos en
los bolsillos.

—Caballero, no puede Vd. pasar sin dejar
aquí el baston; tengo esa orden.

—Si no lo traigo.

—Peor para Vd. Vaya Vd. á buscarlo.

¿Quién fuera editor!—Una actriz re-
cibió un regalo de uno de sus admiradores,
que consistia en un bonito volumen formado
con varias hojas de billetes de Banco: el to-
mo tenia al dorso las iniciales de la actriz.

Esta contestó lo siguiente:

«He leído con gran interés el primer tomo
de la novela que usted me envia.

¿Cuándo saldrá el segundo?

El banquero cogió otros cuantos billetes y
se los envió con esta nota:

«Fin del segundo y último tomo.»

Falsificación del café.—Entre las muchas sustancias que suelen adulterarse de una manera muy poco conocida, figura el café molido. El ojo mas perspicaz no descubre la materia que suele mezclarse, la achicoria tostada, cuyo precio es muy inferior al del café, y cuyas virtudes medicinales son bien distintas de este producto colonial. Una operación sumamente sencilla basta para conocer la adulteración. Se toma un poco de café molido y se echa en un vaso de agua, el polvo que sobrenada es café puro, el que vá al fondo casi inmediatamente es achicoria.

Bueno es saberlo.—Un médico inglés el Dr. C. Black, ha descubierto el medio de prevenir las cicatrices del rostro por la viruela, en las personas no vacunadas, y este medio consiste ni mas ni menos que en la privación de la luz en la estancia del enfermo durante la dolencia.

Un anuncio verde.—Leemos en el *Diario de Barcelona*.

«Una señora sola, que habita en el centro de esta capital, desea tener un caballero solo para tratarlo como de familia.»

Mande esta solicitante su fotografía á Alcañiz, y veremos si hay quien acepte su escelente trato.

Solucion á la charada del número anterior.

Noveno.

CHARADA.

Por el gran *prima* y *tercera*
un amigo yo logré;
llamado *prima* y *segunda*
que *casi* poeta fué.
Después de mortificarse
por un *todo* componer
le produjo *tercia* y *prima*
¿y qué podría comer?

L.....

BOLETIN RELIGIOSO.

Dia 30.—Sáb. † S. Andrés Apóstol y Sta. Justina vr. y mr.

DICIEMBRE.

1. Dom. ✠ S. Eloy ob. y cf. y S. Casiano Diácono.
- 2.—Lun. Sta. Bibiana vg. y martir.
- 3.—Mar. S. Francisco Javier cf.
- 4.—Miér. Sta. Bárbara vg. y mr.
- 5.—Juev. S. Pedro Crisólogo ob. y dr.
- 6.—Vier. S. Nicolás de Bari arzobispo de Mira y cf.

—Hoy sábado, á las 5 de la tarde se dará principio en la Iglesia Colegial á la Novena de la Purísima Concepcion.

—El lunes 2 de Diciembre á las 9 de su mañana, celebrará en la iglesia de Religiosas, Dominicas el gremio de Cerrajeros y Herreros la fiesta á su Patron S. Eloy, con misa solemne el Señor manifiesto y Sermon que dirá el P. Antonio Andolz.

—El miércoles 4 de Diciembre, á las 8 de su mañana, se celebrará una fiesta á Sta. Bárbara virgen y mártir, en su propia ermita; á espensas de sus devotos cofrades, predicará el P. Antonio Andolz.

BOLETIN COMERCIAL.

Nota de los precios corrientes en esta semana.

EN ALCAÑIZ.

Trigo de monte, de 25 á 25 rs. 50 cénts. fanega.
Maiz de 12 á 13 rs. fanega.
Cebada, de 9 rs. á 10 rs. fanega.
Aceite nuevo de 56 á 57 rs. arroba de 36 libras.

EN CASPE.

Trigo de monte, de 24 á 25 rs. 50 cénts. fanega.
Cebada, de 9 rs. á 9 rs. 50 cénts. fanega.
Aceite nuevo de 62 á 64 rs. arroba de 40 libras.

EN ZARAGOZA.

Trigo de monte, de 24 rs. 75 cénts. á 26 rs. fanega.
Cebada de 9 rs. á 10 rs. 50 cénts. fanega.
Aceite de consumo de 64 á 67 rs. arroba.
Id. de jabon de 60 á 63 rs. arroba.

EN VALLADOLID.

Trigo, de 60 á 61 rs. fanega.
Cebada á 28 rs. fanega.

Por todo lo no firmado:

El Secretario de la Redaccion,

Antonio Llista.

Director-Editor responsable, *Ulpiano Huerta.*

Alcañiz 1867:—Imprenta del Editor.

Continuacion de la lista de los Sres. Suscritores á EL BAJO ARAGON.

ALAGON.
D. Nicasio Gascon.
ALBACETE.
D. Ramon M. Ceresuela.
ALBAY (Filipinas.)
D. José Feced.
ALBALATE.
D. Juan Claveria.
Manuel Perez.
Martin Abarca.
ALCAÑIZ.
D. Felix Estrada.
Francisco Barnolas.
Gregorio Ferrer, Pbro.
Juan Guajardo.
Joaquin Bardavio.
Manuel Forné.

D. Manuel de Matutano.
Mariano Perez.
Nicolás Castañosa.
Vicente Carbonell.
ALCORISA.
Excmo. Sr. Baron de la Linde.
ALLOZA.
D. Saturnino Sancho.
BARBASTRO.
D. Francisco Romero.
BECEITE.
D. Antonio Morató.
CALANDA.
D. Juan Jose Crespo.
CASPE.
D. Antonio Loren.

D. Dionisio Marañillo.
Miguel Figueras.
Zacarias Navarro, Pbro.
CASTELSERAS.
D. Francisco Julve.
ÉPILA.
D. Joaquin de la Figuera.
ESCATRON.
D. Antonio Ariño y Ulaque.
Pablo Pallares.
FOZ-CALANDA.
D. Ramon Alegre.
FRESNEDA.
D. Francisco Antonio Fortuño.
GRACIA.
D. Calixto Fuster.

HIJAK.
D. Antonio Monzon.
Tomas Agud y Goser.
LA ALMUNIA DE DOÑA GODINA.
D. Miguel Ardid.
LAS CUEVAS DE CAÑART.
D. Juan Manuel Clemente.
MONTALVAN.
D. Manuel Espital.
SAMPER DE CALANDA.
D. Martin Perez.
TAMARITE DE LITERA.
D. Jaime Subias.
VALDEALGORFA.
D. Fernando Zapater.

VALENCIA.
D. Cándido Esteve.
Joaquin Alcober y Largo.
Juan Antonio Buil.
Juan Ramon Serred.
Raimundo Martache.
ZARAGOZA.
D.ª Filomena Alejandro.
R. P. Alejandro Maseti, de las E. P.
D. Francisco Frac.
José Lorenzo Prades.
Alcañiz 30 de Noviembre de 1867.
El Secretario de la redaccion,
Antonio Llista.

SECCION DE ANUNCIOS.

Confiteria del Pilar.

TODO SON ALICIENTES.

En la confiteria mencionada calle mayor número 42, se dará por cada cuatro reales que se hagan de gasto desde el día 1.º de Diciembre, un billete con el cual se tendrá opción á los regalos siguientes.

- 1.º Un magnifico ramillete adornado con dulces finos.
- 2.º Un pan de turrón avellana superior de cuatro libras.

El sorteo se verificará el primer día de Pascua de Natividad.

COLECCION

DE
MUESTRAS DE LETRA ESPAÑOLA

que publican los PP. Escolapios del real colegio de San Antonio Abad de Madrid, escritas por el Padre Julian Viñas, y grabadas por D. Juan Gangoiti. Se halla de venta en la imprenta de este periódico á 8 reales y medio cada ejemplar.

SERIE IMPERFECTA

DE LAS

PLANTAS ARAGONESAS ESPONTÁNEAS,
particularmente de las que habitan en la parte meridional.

Segunda edicion aumentada con numerosas noticias que puede servir al formar el Catálogo de las Plantas de Aragon: por los Farmacéuticos D. Francisco Loscos y Bernal y D. José Pardo y Sastron.

Se halla de venta en Madrid, en la redaccion del RESTAURADOR FARMACÉUTICO; Zaragoza, en la Botica de D. Tomás Bayod, Coso núm. 19; y en Alcañiz, en la imprenta de este periódico; á 30 rs. vn. el ejemplar.

LA NAVARRA.

CASA DE HUÉSPEDES

DE

FRANCISCO PUYO,

calle de San Pablo núm. 26, piso 2.º

EN BARCELONA.

Recomendamos eficazmente á nuestros lectores este establecimiento á cargo de nuestro paisano, por el esmero con que se hallan arregladas las habitaciones, economía en los precios, y su buen servicio.

SE PERMUTA por hacienda, la casa calle del Arco núm. 6, ó se vende dejando el capital al 6 por 100 de interés.

Dicha casa, es de buenas comodidades, redificada en el 63 al gusto del día; su dueño Joaquin Bardavio, Albañil.

Interesante á los zapateros.

En la calle de Salinas número 4, casa de Domingo Borraz, se construyen hormas, piernas, y moldes de botas y botinas de todas clases de última moda, á precios sumamente arreglados.

Nuevo Diccionario

LATINO-ESPAÑOL ETIMOLÓGICO,

escrito con presencia de las obras mas notables en este género, seguido de un tratado de sinónimos y de un Vocabulario español latino, por D. Raimundo de Miguel, catedrático de perfeccion de latin y el Marques de Morante; un tomo en pasta 70 reales: se vende en la imprenta de este periódico.