

EL BAJO ARAGON.

PERIODICO SEMANAL

destinado al fomento de los intereses morales y materiales del país.

PRECIOS.

Alcañiz, un mes.	3 rs.
Tres meses.	6 rs.
Fuera, trimestre.	8 rs.

Se publica todos los Sábados.

No se devuelven los originales que se remitan á la Redaccion.

REDACCION Y ADMINISTRACION,
calle Mayor, núm. 56.

Se insertarán anuncios á precios convencionales.

ALCAÑIZ

Y SUS HIJOS ILUSTRES.

(Continuacion.)

Al quedar á espaldas nuestra los huertos con sus verdes y estensos cuadros de hortaliza, con sus fertilísimos y pomposos y variados frutales; vemos á nuestra mano izquierda el edificio, *que fué Convento* de capuchinos, erigido al pie de un modesto y frondoso collado, parte del cual estaba dentro de la cerca de aquel monasterio. Siempre que he pasado por delante de tan respetable y sagrado edificio, he recordado indeliberadamente dos terribles y espantosos espectáculos, que vi algunos meses antes de cumplir los tres primeros años de mi edad á la entrada del puente de piedra, que acabamos de dejar atrás mis lectores y yo, y á la puerta del Convento de Capuchinos, que ahora tenemos al frente. Cuadros fúnebres y sombríos, que tienen tanta relacion entre si, que no puedo separarlos en mi mente; porque se grabaron tan profundamente en mi memoria, que no será fácil olvidarlos en lo que me resta de vida, aunque yo llegue á contar *noventa y nueve* Navidades, como me anunció, (sin que yo se lo preguntase) una *Sibila francesa* en el pequeño pueblo de Bourg-Madame una deliciosa mañana de mayo de 1842 que en compañía de un discípulo mio me dirigí paseando á dicha aldea desde Puigcerdá, donde estaba yo de guarnicion con mi Regimiento, *Inmemorial del Rey*. Martinez de la Rosa ha dicho, que suelen los ancianos recordar mejor cosas y personas, que les llamaron la atencion antes de poder andar por su pié, que otros objetos, que vieron muchos años despues. Esto me sucede á mí literalmente con las dos pavorosas y repugnantes escenas, á que aludo. En este momento mismo, despues de casi sesenta años, las tengo tan presentes en la imaginacion, como si acabáran mis ojos de contemplarlas con horror.

Poco antes de rendirse Zaragoza, no á las armas francesas, sino al rigor del hambre y de la peste y demas calamidades, compañeras inseparables de aquellas; las tropas invasoras se corrieron hacia el bajo Aragon, y determinaron fortificarse en Alcañiz, punto estratégico de la mayor importancia, donde la guarnicion francesa podia darse la mano con las huestes imperiales, que recor-

rian ya el Principado de Cataluña y el reino de Valencia. Habiendo los Alcañizanos con menos prudencia y prevision, que valor y patriotismo intentado impedir la entrada en la ciudad á los enemigos de su Patria; estos consiguieron á viva fuerza apoderarse de la ciudad *abierta casi por todas partes*, no sin sufrir perdidas de consideracion: razon por la que dejaron largos y terribles rastros de sangre en su entrada, pasando á cuchillo no pocos infelices, que no tuvieron voluntad ó tiempo de ausentarse. Entre los que prefirieron morir víctimas de su civismo heroico á rendir su frente al yugo extranjero, merecen mencionarse D. Tomás Barrera, Cantor jubilado de la Capilla Real de Madrid, y Miguel Rufi, cazador de profesion, los cuales fueron degollados despues de haber dado repetidas muestras del más brioso y acendrado españolismo. Armándose uno y otro con dos escopetas y abundantes municiones, se defendieron denodadamente desde las ventanas de su casa, hiriendo y matando no pocos franceses con su certera punteria; hasta que asaltando los enemigos la habitacion de uno y otro invicto Alcañizano, sucumbieron estos, dejando un alto ejemplo de su abnegacion sublime. Tambien fué inmolada sin piedad, (doloroso es decirlo!) en las aras de la Patria la mujer de Rufi en aquella desigual pelea. Siento muy mucho no saber el nombre de esta heroína para tener la dulce satisfaccion de consignarlo en mis artículos, como fuera justo.

Pasados algunos dias, el General Musnier, primer Gobernador de la poblacion desierta, dió un bando, prometiendo respetar las personas, que volvieran á sus hogares abandonados. Casi todas las familias volvieron de los montes y masias y chozas y pueblos comarcas, donde se habian refugiado, al apoderarse los franceses de la ciudad. Muy poco despues mi religiosa madre y otras amigas y vecinas se dirigieron con sus hijos á la ermita de los Pueyos, para dar gracias á Dios y á su Santísima Madre, porque las habian salvado del furor y venganza de los franceses.

En aquella ocasion fué, cuando á la entrada del puente vi un Capuchino lego, colgado de la bóveda de piedra, todo cubierto de sangre, por haber sido antes fusilado. Muy cerca del ensangrentado cadáver, daba, cual otra Respha, al ver crucificados sus dos hijos por los Gabaonitas, terribles y lastimeros alaridos la madre de aquel infeliz,

llamada Bruna, que se defendia y pugnaba con todas sus fuerzas, por impedir, que otras compasivas mujeres, la alejasen de aquel pavoroso y horrible sitio. Las lágrimas de mi piadosa madre y de sus compañeras de paseo, vertidas en memoria del difunto, se aumentaron mas y mas, cuando al llegar enfrente de la Iglesia de Capuchinos; vimos dos Religiosos difuntos, muy bien conservados, sacrilegamente extraídos del humilde panteon del Convento por los soldados franceses, que estaban de avanzada en aquellas inmediaciones. Los esqueletos aparecian de pie uno frente de otro á la puerta del templo, con un pliego de papel en la boca, liado á manera de cigarro, y con sendos palos muy largos y gruesos en la mano, á guisa de fusiles, cual si estuvieran los dos muertos haciendo centinela. Repito que me parece estar viendo todavia aquellos dos cuadros de horror, presentados al cristiano y morigerado pueblo de Alcañiz, (parece increíble) por militares, que pertenecian á tan civilizada nacion como la Francia.

Muchos años despues hablé varias veces con la desdichada Bruna, la cual haciendo mencion de su hijo entre lágrimas y sollozos; me dijo, que habia sido arcabuzado, por haber hecho alguna indicacion á varios Polacos de la guarnicion francesa de Alcañiz, á fin de que fueran á engrosar la guerrilla del famoso Capuchino Zabay, que hostilizaba á las huestes de Napoleon en las riberas del Guadalope, como lo hacian otros mil guerrilleros españoles por toda la Peninsula. Aquellos indignos compatriotas del inmortal Sobieski, que salvó á la Europa cristiana del yugo musulman; delataron al desgraciado Lego, el cual murió resignado y tranquilo en un patibulo, víctima de tan infame delacion.

Prosigamos nuestro viaje hacia el Santuario de Pueyos. Antes que se me olvide, (como se me ha olvidado anteriormente) quiero advertir á mis lectores, que no hayan vivido ó nacido en Aragon, que la palabra *Pueyo*, muy usada en aquel país, y desconocida enteramente en Castilla, significa, *altura, cabeza, colina etc.* La he buscado inutilmente en el Diccionario de la lengua, última edicion; y lo que es mas extraño, tampoco la he hallado en los dos Diccionarios de *palabras aragonesas*, publicados hace años en Zaragoza por mis dos paisanos y amigos, D. Gerónimo Borao y

D. Mariano Peralta. Sin duda *Pueyo* trae su origen de *Podium* latino, y del griego *Podion*. Véase el precioso y completísimo Diccionario, que para gloria de las letras españolas, acaban de dar á luz (y de regalarme con muy honrosa y benévola dedicación) los Señores D. Raimundo de Miguel y Marqués de Morante.

(Se continuará.)

GASPAR BONO SERRANO.

ALCAÑIZ 25 DE ENERO DE 1868.

NOTICIAS.

En la noche del martes 21, el peaton que conduce la correspondencia pública por la línea de Morella desde Alcañiz á Codoñera, á su regreso fué detenido según se dice por tres hombres entre Torrecilla y esta Ciudad, registrándolo y quitándole 36 rs. que llevaba en su poder.

El tribunal y la guardia civil entienden en este asunto, del cual por hoy no podemos dar más pormenores por carecer de ellos.

Leemos en nuestro apreciable colega *El País* de Tortosa del día 19.

«Los trabajos del puente sobre el Ebro adelantan con rapidez; la benignidad del tiempo en estos últimos días ha permitido trabajar durante las noches.

Ayer se corrió el batidor hasta cerca la tercera pila: según se nos ha informado hoy deberá llegar á la cuarta. Pronto muy pronto, dentro dos meses podrá darse por terminada esta magnífica obra.»

Dicen los periódicos de Málaga que se ha puesto en práctica en dicha capital la costumbre de reconocer todos los cadáveres antes de sepultarse.

Los médicos titulares son los encargados de este reconocimiento, turnando por semanas.

Se ha suprimido de hecho la estación telegráfica de Carmona, por haber fracasado la idea de sostenerla el pueblo á su costa, y no disponer el municipio de los 22.000 rs. á que ascendía el gasto anual.

Los mayores contribuyentes de Aguilar, pueblo importante de la provincia de Córdoba, han acordado repartirse los jornaleros que carecen de trabajo en aquella villa, con el fin de darles ocupación en sus respectivas haciendas.

El Jueves 16 salió de Huesca el gobernador civil de la provincia en dirección á Tamarite, á inspeccionar el estado en que se hallan las obras del canal de aquel nombre, y en los cuales se ocupan unos 1.000 trabajadores. Le acompaña el ingeniero jefe del distrito.

El viernes 17, por la tarde, regresó el Gobernador civil de su ligera escursión á Binefar y Tamarite. A su paso por el primero de dichos puntos, inauguró, aunque sin ceremonial, la vía que le pone en comunicación con Tamarite. En este y en San Estevan pudo enterarse del estado en que se hallaban los mil trabajadores, próximamente, que debe haber ocupados en el Canal de Tamarite: cuya aglomeración y falta de precauciones higiénicas, era temible comprometiesen la salubridad de aquellos pueblos.

Una abundante y bienhechora lluvia, que empezó en la noche del sábado último, y continúa todavía, después de 24 horas, á la que escribimos estas líneas, ha venido á caer sobre nuestros sembrados, muy resentidos ya de la falta de agua, y con la que aquellos tomarán un nuevo aspecto, dejando entrever una perspectiva mas risueña para la próxima cosecha.

(De El Alto Aragón.)

Parece que en breve se presentará á las Cortes un proyecto de ley modificando algunos artículos del

Código penal á fin de proteger, con mas fuerza que hoy, los derechos sobre la caza.

De Alcalá escriben á *El Independiente* de Sevilla, que en aquel pueblo se hace sentir mucho la miseria; que casi todos los días salen hombres, temprano, á la carretera á pedir pan á los panaderos que lo llevan por la madrugada á Sevilla, y que estas demandas van acompañadas de amenazas y hasta de palos.

La autoridad ha tomado precauciones apostando fuerzas en el camino para que no se repitan estos hechos.

El Sr. Obispo de Barcelona ha dispuesto que en todas las parroquias e iglesias de la diócesis se diga en la misa por todos los sacerdotes la oración *ad patendam pluciam* en todos los días que lo permitan las sagradas rúbricas y mientras dure la presente necesidad.

Leemos en *La Crónica* de Badajoz:

«En Villafranca de los Barros ha ocurrido uno de esos hechos escandalosos que llenan de aflicción á una familia entera.

Hallábase cazando hace pocos días en una de sus posesiones el Sr. D. Felipe Solís, acompañado de un joven sobrino suyo, cuando de repente se le presentaron tres hombres á caballo, que intentaron apoderarse de los cazadores.

Trabóse una lucha entre estos y los bandidos—pues no hay duda que lo eran—en la que se dice fué herido uno de los últimos, y el término de ella fué que los malhechores se apoderaron del sobrino del Sr. Solís, amenazando con darle muerte si se intentaba rescatarle en el acto.

Posteriormente la familia del infortunado joven ha recibido una carta en que se exige por el rescate del cautivo dos mil duros.

La guardia civil trabaja sin descanso para descubrir el paradero de los malhechores, y celebraremos que sus pesquisas tengan buen éxito y que la restitución de aquel joven devuelva la calma á su familia.»

La Sra. D.^a Josefa Vasco, viuda de Calderon, que viene sosteniendo á sus espensas en Granada un colegio donde reciben instrucción gratuita 200 niños pobres, ha dispuesto que mientras duren las actuales aflictivas circunstancias, reciban diariamente por su cuenta dichos niños alimento sano, abundante y perfectamente condimentado. Este noble rasgo de caridad ha sido recibido con emoción por todos los granadinos.

La proposición de ley autorizada por las secciones del Congreso sobre la venta de sal para los ganados dice así:

«Desde primero de marzo de 1868, la sal dedicada al uso de los ganados y á la agricultura, se venderá libremente en todos los alfóndes del Estado, previa su inutilización para otro objeto, y al precio de 12 rs. vn. quintal castellano.

Se ha reanimado en estos últimos días el decaído espíritu de los labradores de los pueblos de la provincia de Ciudad Real, pues el tiempo ha mejorado de una manera notable, habiendo cesado las fuertes heladas que destruían toda esperanza. Á una benéfica lluvia ha seguido una temperatura benigna con la cual los campos han mejorado considerablemente, hallándose ya nacida la siembra en casi todas partes.

El Sr. D. Mariano Castillo, tan conocido en toda España con el nombre de verdadero astrólogo zaragozano, pronostica de la próxima cosecha que será buena en Castilla y en mucha parte de Andalucía; en Aragón mediana; en Cataluña corta en partes, en otras regular; en Valencia nada quiere decir, porque en algunos puntos será muy corta; en Navarra, Guipúzcoa, Galicia y Asturias no se quejarán sino de vicio; en Extremadura mediana; en Murcia cortisimas en partes. Esto se verá cumplido, á pesar de que los frios que harán en marzo y abril y los grandes vientos, la echarán algo á perder.

Así y todo, nos contentaremos con que sea cierto lo que anuncia.

Administración de Loterías de Alcañiz. Han correspondido en la extracción del día 21, al núm. 3.775 200 escudos.

SECCION OFICIAL.

El sábado 18 se leyó en el Congreso el siguiente PROYECTO DE LEY.

«Artículo 1.º El art. 258 del Código penal será sustituido por el siguiente:

Art. 258 Son vagos;

1.º Los que no poseen bienes ó rentas ni tienen destino, industria, arte ó oficio ó algun otro medio legítimo y conocido de subsistencia.

2.º Los que con algun recurso, pero insuficiente de público para subsistir, no se dedican á ninguna profesion lícita y concurren ordinariamente á casas de juego ó otros lugares sospechosos.

3.º Los que, teniendo oficio, ejercicio, profesion ó industria, y siendo estos los únicos medios en que pudieran librar su subsistencia, no trabajan habitualmente en ellos, pudiendo hacerlo.

Art. 2.º El delito de vagancia se castigará con las penas señaladas en el título 2.º libro 2.º del Código penal.

Art. 3.º El procedimiento en las causas que se formen por el delito de vagancia, se ajustará á lo prevenido en el capítulo 2.º título 5.º de la ley de orden público de 20 de marzo de 1867.

Art. 4.º Quedan derogadas todas las disposiciones legales que se opongan á la presente.

Madrid 13 de enero de 1868.—El marqués de Roncali »

Correspondencia particular de EL BAJO ARAGON.

AZULE 19 de Enero de 1868.

Muy Sr. mio y apreciable amigo: Aunque á su tiempo oportuno le prometí á V. seguramente escribir algunas líneas con el fin único de que si dignas las juzgaba de publicación tuviese la bondad de mandarlas insertar en su apreciable periódico, causas bastantes y motivos suficientes y poderosísimos me han impedido realmente verificarlo así. Ya por una parte mis graves ocupaciones de enseñanza propias de mi ministerio á que me consagro que absorben en la actualidad los mejores momentos del día, yá, principalmente porque haciendo diez meses que no he recibido un céntimo de mi limitada dotación, fácilmente podrá deducir cual será la especie de crisis que atravesaré, y cuál, por consiguiente, la situación penosa y deplorable en que se hallará sumido naturalmente el que estas líneas escribe y su familia.

—¿Porqué no se paga? Habrá muchos ciertamente que en vista de esto así se preguntarán.

—¿Cuál es la causa de que no se paga? ¿No son asignaciones las del Profesorado de la pública enseñanza que se cobran por trimestres?

Punto es este verdaderamente tan importante y trascendental, que creo se merece tratar con mas estension y detenimiento.

Sin embargo, y á pesar de todo, faltaria si en momento como este seguramente tan solemne para mí, no le dirigiese en expresión sincera de mi agradecimiento, al Sr. Gobernador Civil de esta Provincia, un millón de gracias; así por el celo é interés con que ha mostrado en esta ocasion, como por la especial actividad en responder al eco de tan bien fundada queja, aun cuando, hoy por hoy, ni los deseos de uno desgraciadamente, ni los esfuerzos ni afanes del otro, no hayan llegado todavía á recoger los frutos que verdaderamente se apetecen.

Nada, Sr. Director, por hoy, se me ofrece decir. Solamente, sí, confirmar y con hechos experimentales lo que respectivamente al frio intenso y mal año manifiesta su periódico, pudiéndole asegurar, que, este año es tan malo, por lo que á mi toca, tan malísimo, mucho peor ciertamente que los que atravesados tengo en veinte y cuatro años, por fortuna, que cuento de existencia.

Con esta ocasion, tiene un singular placer en ofrecerse á sus órdenes, su affmo. servidor y amigo,

PASCUAL GASCON.

SECCION DE VARIEDADES.

¿QUÉ ES UN AÑO?

La inspiración de los poetas, esos niños mimados como los llama Sué, es acaso, acaso, una de las imágenes mas vivas, aunque menos sensibles, de la vida.

Ese soplo creador, ese átomo, por decirlo así, del ingenio que toma la forma material en las manifestaciones del arte, esa rafaga fugaz como la huella que en el firmamento deja el relámpago, es una representación de nuestro ser, vaciado, si se nos permite la expresión, en el molde de la materia, que es el cuerpo; de nuestro ser, que atravesando rápidamente la carrera de la vida que el tiempo le señala, deja apenas la imperceptible huella de los recuerdos.

Tal es la vida mirada con los ojos del alma.

Perotodas estas abstractas imágenes que pasan por nuestra mente como las fantásticas visiones de un sueño, no satisfacen nuestros sentidos, que necesitan de formas mas sensibles, de representaciones mas groseras.

Así es, que la mitología pagana que en medio de sus falsas deificaciones y de sus ridículas apoteosis nos ha dejado símbolos, que son hoy todavía nuestra admiración, nos presenta una verdadera imagen de la existencia del hombre en el hilo de las tres Parcas.

Figurémonos ahora, si se quiere todavía una forma mas accesible á nuestros sentidos, que la vida es una galeria continuada de decoraciones y que en las primeras se ve escrita con gruesos caracteres la palabra MAÑANA.... y en las últimas con signos mas pequeños la palabra AYER.... Entre el último mañana y el primer ayer no hay nada.

He aquí la vida condensada en estas dos palabras, que pueden traducirse por estas otras: ILUSIONES. ... RECUERDOS....

Apenas nuestras facultades se han desarrollado lo suficiente para obrar según nuestra voluntad, cuando empezamos á soñar con el mañana, siempre esperando la luz de un nuevo día.

Y pasan los años, y desaparecen otras tantas decoraciones del teatro de la vida, y seguimos esperando el mañana, soñando siempre con nuevas ilusiones, y recogiendo emociones, ora de amor, de placeres, ó infortunios.

Pero llega un instante en que leemos por la vez primera la palabra ¡ayer! y al escuchar su triste acento, exclamamos acógojados: —¿Y el Hoy de la vida?— Solo los recuerdos, y acaso los remordimientos contestan á esta pregunta.

El ayer del mañana, el desengaño de la ilusión, el recuerdo de las horas dichosas ó desgraciadas; he aquí lo que el hombre posee, cuando llega al término de su vida.

Y esto mismo sucede con cada uno de los años que forman nuestra existencia.

Si en la última noche del mes de Diciembre, cuando todavía soñamos con el mañana de un nuevo año, se dirige nuestra mirada al cielo, veremos como siempre los ástros en su silenciosa carrera por los espacios y la naturaleza en su marcha uniforme. Supongamos que en esta muda contemplación nos sorprende el sonido del reloj, ese sublime lenguaje del tiempo y que dan las doce. Entonces exclamaremos engañando nuestra razón: ¡Año nuevo! y sin embargo, en nada se habrá inmutado la superficie bastísima del firmamento, ninguna transformación habrá sufrido la naturaleza: solo nosotros hemos perdido un año de nuestra vida, hemos dado un paso más á encontrarnos con la muerte.

Entonces nos asaltará el ayer del año que ha huido, y cuando repasando en nuestra memoria el

empleo que hemos dado á los trescientos sesenta y cinco días que dejamos atrás en el camino de la vida, parecidos á los árboles que encontramos á nuestro paso en un viaje que ya no hemos de volver hacer, apenas recordaremos alguna que otra emoción grata que nos ha producido la lisonja y la adulación, el eco de alhagadoras palabras de amor pronunciadas por los tiernos labios de la mujer que es nuestro encanto: el agradable espectáculo de una comedia de la que ni siquiera recordaremos el título; el color ó la hechura de algunas prendas y.... nada mas.

Solo sí, y esto jamás se borrará de nuestra memoria, el recuerdo de las buenas acciones y la huella que deja impresa el dolor en nuestro corazón. Y vendrá otro año en el que se repetirán las mismas escenas.

Y por cada uno que pase, el estudiante que vá á tocar la meta de su carrera, el militar que espera el ascenso, el comerciante que vé aumentar sus capitales; los enamorados que esperan el día de su enlace; el preso que encerrado entre las sombrías paredes de un calabozo cuenta los minutos como otros tantos rayos de esperanza que dilatan su corazón constreñido por el dolor y los remordimientos, todos estos despedirán con alborozo el año que se vá, creyendo haber ganado uno, cuando en realidad lo han perdido.

Solo la mujer, ese ser que se paga de apariencias; la mujer, que no tiene otra conciencia de sí misma que no sea su hermosura, y para quien un rizo, un diente, el color de las melillas suponen, á veces, toda una vida; solo la mujer, decimos, es la que con sentimiento vé desaparecer los años, que como otros tantos salteadores la van despojando de todas sus gracias.

Esto es lo que en conjunto supone un año para el mundo.

Por eso, si se me preguntare ¿qué es un año? diría que es una decoración del teatro de la vida.

M. DIAZ LAVIÑA.

Zaragoza.

LOS DOS CAMINOS.

Dios ha criado al hombre con omnipotente mano para que, admirando las grandes obras de la creación, recuerde en cada momento de su vida toda la grandeza de su autor.

Y el hombre vive en el mundo para hacer el bien y odiar el mal, por eso debe apartarse de este é ir en busca de aquel.

El camino del mal ilusiona al hombre con sus encantos.

El camino del bien aparece siempre á su vista áspero y escabroso.

Pero el camino del mal oculta entre sus galas y transparentes flores, inmensidad de precipicios.

Bajo las aparentes espigas del camino del bien, se esconden perfumadas rosas, que le embriagan con su aroma y dulcifican sus dolores durante su existencia.

El hombre vive en sociedad porque le es tan necesaria, como el alma para vivir, el aire para respirar.

Dentro de la sociedad viven los elementos del mal que tienden á destruirla en su mas precioso cimiento, que es la virtud.

Estos elementos son el vicio y las pasiones.

El vicio, que degrada al hombre; las pasiones, que secan poco á poco su corazón hasta hacerlo indiferente á todo cuanto hay de más grande en el mundo.

La virtud nació en la mas ilustre de las cunas.

Hija de Dios, tuvo su primera morada en el cielo, y aparece siempre bella y radiante como vistoso fa-

ro que ilumina la razón del hombre, oscurecida por las tinieblas del vicio.

Porque la virtud es el bálsamo consolador que ayuda al hombre para seguir la áspera verdad de su existencia y ¡qué terrible lucha tiene que sostener el hombre contra estos elementos!

Hijo de padres bastardos el vicio, su misión es labrar la desgracia del hombre.

El vicio siempre revestido con sus mentidas ilusiones, con sus falsos halagos, vá infiltrando paulatinamente en el corazón del hombre la mala semilla que ha de germinar el fruto de toda su desgracia.

La virtud siempre modesta y humilde, con las armas de la caridad, de la mansedumbre, eleva el alma del hombre y la hace digna de un lugar en la mansión del cielo.

AMBROSIO TAPIA.

(De El Eco de Aragon.)

A CALANDA.

De mí siempre eres la imagen querida
Que tierna en mi pecho vivistes allí;
Mi querer es tuyo, fué tuya mi vida,
Mas aun no te lloro del todo perdida
Y cuando suspiro, suspiro por tí.

Mi lira impotente altera tus cantos,
Me faltan las notas no puedo tañer,
Quisiera mi voz entonar tus encantos;
¡Entonar, yo digo! son tantos y tantos
Que fuera prolijo quererlos verter.

Constantemente tu cielo sereno,
Oh bella Calanda quien no te viera,
Las flores y ninfas que encierra tu seno
De esbeltas cinturas y talle pequeño
Alegres cantos cantarles quisiera.

Al ver tus gracias, perfecta hermosura,
Jamás tal cual sois, cantaros podré,
Tu vista me arranca llanto y ternura
Y agita en mi mano la nota insegura
Por creer que parcial é injusto seré.

En fin, grata villa, por tí deliro,
Si pienso contigo, suspiro de amor,
Bello recuerdos, imagino te admiro;
Y sola tú notes por este suspiro
Que á tí te dedico mi dulce clamor.

RAMON SERRED.

GACETILLA.

Bien venido. Ha llegado á esta redacción nuestro apreciable colega *El Ampurdanés*, periódico de intereses morales y materiales, avisos y noticias, que se publica en Figueras los jueves y domingos.

El Angel del Hogar. En lo que vá de año no hemos recibido ningun número de esta importante publicación de modas; sin embargo nosotros seguimos mandándole todos los números que publicamos.

Cantáres:

Quien bese tu rostro niña
Lo digo y no me retracto,
Puede hacer cuenta que besa
Un bastidor de teatro.

A los Madriles me voy
La corte del rey de España,
A decirle al señor Rey
Que tu reinas en mi alma.

Benéfica limosnera
Que á los ciegos les das cuartos,
A mí que por tí estoy ciego
Bien pudieras darme algo.

Si los hombres y mujeres
Fueran obras literarias,
Que curiosidad sería
Registrar su fe de erratas.

El día que yó me case
Será con la condicion;
De que lleven á mi suegra
Donde fué Napoleon.

Alcé la vista hacia arriba
Y estabas en el balcon;
Siempre que se mira al cielo,
Se vé la gracia de Dios.

J. de Ariño.

El sueño de un gallego. Estaba hablando con Santiago.

—¿Quieres mil duros?—le decia este,—enseñándole un paquete de billetes.

—¡Oh! Si señor.

—¿Los quieres en oro ó en billetes?

—En oru.

—Pues espera que voy á cambiar estos.

En esto despertó, y dijo lanzando un suspiro:

—¡Ojalá los hubiera tomado en billetes!

Cuento. Augusto habia legado en su testamento trescientos sextercios á cada ciudadano romano, recomendando á Tiberio, su sucesor, que los distribuyera. Tiberio no cumplió esta orden, y para recordárselo, inventó su bufon un medio que le costó caro. Viendo pasar un entierro, se acercó al muerto y le habló al oído. Preguntado por lo que le habia dicho contestó: Le he encargado que diga á Augusto que el pueblo no ha recibido todavia su legado.

Tiberio le mandó dar los trescientos sextercios y le condenó á muerte diciendo: Ve á decir á Augusto que he cumplido su mandato.

¡Quiquiriquiiii!!!—Cerca de esta redaccion—vive una polla muy guapa,—por quien me muero de amores—desde que admiré su cara.—Es tan bonita la niña,—y

tan linda y vivaracha,—que hay mas de cuarenta pollos—suspirando por sus gracias.—Tiene una mano y un pié,—y un talle y una mirada,—capaces de trastornar,—hasta el lucero del alba.—Pero entre todos los pollos—que suspiran por mi amada—hay uno que á todas horas—el infortunado canta.—Oye sus tristes canciones—y sus arrebatos calma,—porque sino el pobre pollo—puede que estire la pata.

Un consejo.—Niñas que lucir quereis—no gasteis en traje corto,—por que es feo de mal gusto—y de la elegancia impropio.—Usadlo como hasta aquí,—que lo que arrastra es honroso,—aunque las colas podeis—escatimarlas un poco,—porque siempre los extremos—dicen que fueron viciosos.—Mirad que pareceis chicas—que á la escuela os lleva el mozo—faltándoos solo perniles—para que lo seais del todo.—Mirad que es poco decente—y menos grave ni airoso—ir luciendo media pierna,—cuando del hombre á los ojos—no debeis enseñar más—que el pié, la mano y el rostro.—Mirad, en fin, que ese traje—no ha petado á nuestros pollos—y que si á estos disgustais—han de escasear los novios.

Solucion á la charada del número anterior.

Rosario.

CHARADA.

A mi todo, que es muy bella,
primera y segunda va
cantándole mi tercera,
y á ella poco se le dá.

L....

BOLETIN RELIGIOSO.

Dia 25.—Sáb. La Conversion de san Pablo apóstol Sta. Elvira y S. Ananias, mrs.

26.—Dom. ✱ S. Policarpo, ob., S. Teógenes, mr. y sta. Paula, viud.

27.—Lun. Ntra. Sra. de Belen, san Juan Crisostomo, S. Julian y comps. mrs. de Tuy.

28.—Mar. S. Julian ob. de Cuenca, la aparicion de Sta. Inés, S. Valero, ob., S. Tirso y comps. mrs.

29.—Miér. S. Francisco de Sales, S. Sulpicio, S. Mauro, y S. Aquilino.

30.—Juev. S. Lesmes ab., Sta. Martina virgen y mr. y Sta. Aldegundis.

31.—Vier. S. Pedro Nolasco, conf., S. Ciro mr. y santa Marcela, v.

—El Domingo 26, á la hora acostumbrada se celebrará al glorioso patriarca S. José, en la Iglesia Colegial, una fiesta solemne con misa, capilla y sermon que dirá el R. P. Marcos de las Escuelas Pias: á espensas de un devoto.

BOLETIN COMERCIAL.

ALCAÑIZ 24 de Enero. Trigo de monte, de 28,00 á 29,00 rs. fanega.—Cebada, de 00,00 á 11,00 rs. fanega.—Maiz de 14,00 á 14,50 rs. fanega.—Aceite en los molinos, de 60,00 á 61,00 rs. arroba de 36 libras aragonesas.

ZARAGOZA 21 de Enero. Trigo de monte, de 26,50 á 27,25 rs. fanega.—Cebada, de 11,50 á 12,50 rs. fanega.—Maiz, de 13,00 á 14,00 rs. fanega.—Aceite de jabon de 00,00 á 62,00 rs. arroba.—Aceite de consumo, de 66,00 á 69,00 rs. arroba.

VALLADOLID 19 de Enero. Trigo de 61,00 á 62,00 rs. las 94 libras. Cebada de 28,00 á 30,00 rs. fanega.

SEVILLA 18 de Enero. Trigo Estremeño, de 88,00 á 93,00 rs. fanega.—Pinton, de 00,00 á 84,00 rs. fanega.—Tremés, de 00,00 á 00,00 rs. fanega.—Aceite endeble, de 59,00 á 59,50 rs. arroba. Nuevo de 60,00 á 60,25 rs. arroba.

Por todo lo no firmado:

El Secretario de la Redaccion,

Antonio Llesla.

Director-Editor responsable, Ulpiano Huerta.

Alcañiz 1868:—Imprenta del Editor.

SECCION DE ANUNCIOS.

EL MAGISTERIO ESPAÑOL.

REVISTA GENERAL Y BOLETIN DE LA ENSEÑANZA ORGANO Y DEFENSOR DE TODAS LAS CLASES DEL PROFESORADO.

Dirigido por D. José M. Piernas Abogado del Colegio de Madrid, con la colaboracion de 26 Catedráticos de varios establecimientos y enseñanzas.

El *Magisterio Español*, que entra en el segundo año de publicacion, reparte desde 1.º de Enero; un *Boletin* semanal con las disposiciones del ramo vacantes y noticias de interés para Catedráticos y Maestros y una *Revista* quincenal de 16 páginas de las cuales se destinan 8 á la *Legislacion de Instruccion pública*, con notas, observaciones y concordancias.

Suscripcion al *Boletin*, 8 rs. semestre y 12 año. Suscripcion al *Boletin* con la *Revista* y *Legislacion* es decir á todo el periódico; en la Peninsula 12 rs. trimestre, 22 semestre y 40 al año. En Ultramar 100 rs. año.

Se suscribe en la Administracion, Madrid, calle de la Madera núm. 27 pral. ó por carta al Administrador D. Nicolás de Lucas remitiendo libranzas ó sellos de franqueo. En Ultramar tiene el encargo de recibir suscripciones, D. Segundo Sanchez, Villarejo, Habana, calle del Principe Alfonso núm. 45.

DOÑA NICOLASA ALEGRIA Y SANCHO. MAESTRA ELEMENTAL.

O'rece al público la escuela de niñas que bajo su cargo, se abrirá el día 3 de febrero en la calle Mayor núm. 43, piso principal, en la cual se les enseñará las asignaturas correspondientes y las labores propias de su sexo, á precios equitativos

AVISO

Á LOS SRES. CURAS PÁRROCOS, HERMANDADES, COFRADIAS, ETC. ETC.

Tenemos la comision de un acreditado profesor en pintura, para recibir los encargos de todos los que deseen adquirir cuadros pintados al óleo para sus iglesias, oratorios, estandartes etc. etc. No hay más que dirigirse á la redaccion y se les dirá el precio, sabido el asunto y el tamaño del cuadro.

COLECCION

MUESTRAS DE LETRA ESPAÑOLA

que publican los PP. Escolapios del real colegio de San Antonio Abad de Madrid, escritas por el Padre Julian Viñas, y grabadas por D. Juan Gangoiti. Se halla de venta en la imprenta de este periódico á 8 reales y medio cada ejemplar.

GRAN REBAJA EN LOS PRECIOS.

DEPÓSITO

de calzado en comision,

en la calle de Medina Rodriguez, núm. 2.

Y EN LA ZAPATERIA DE

MANUEL CASTILLO,

calle de Alejandro, núm. 4.

CALZADO PARA CABALLEROS.

Reales.

Botinas de chagren con punteras de charol.	40
Idem de becerro.	40
Idem de charol aleman.	50
Idem de idem de una pieza.	66
Idem de piel de baca.	66
Zapatillas de invierno.	47

PARA SEÑORAS.

Botinas, chagren con puntera.	30
Idem de charol.	36
Zapatillas estampadas de..	12 y 14

Para niños á precios sumamente equitativos, y se toman medidas á 4 rs. mas por par.

Se arrienda la casa de la calle de Alejandro, núm. 8; en la de los Clérigos, núm. 6 darán razon.