

EL ECO DE SANTIAGO

SUSCRIPCION

En Santiago, 2'50 pesetas al mes.—Provincias, 6'00 pesetas trimestre.—Extranjero, 80 pesetas semestre.—Ejemplar corriente, 15 céntimos.—Idem atrasado, 0'20 idem.

Redacción Administración e Imprenta, Rua Nueva, 13. Teléfono 1.427

DIARIO DE LA TARDE

PUBLICIDAD

Línea en 8.º pág. 0'25. Sección local, 0'50; comunicados y reclamos, a precios convencionales. Por ley de 1898 cada anuncio pagar 10 céntimos por impuesto del timbre.

Año XLII

Viernes 6 de Mayo de 1938

Núm. 17.022

En el sector de la costa de Castellón han sido rechazados enérgicamente ataques del enemigo causándosele 408 muertos y capturando 140 prisioneros.—En este mismo sector se rectificaron a vanguardia nuestras líneas ocupándose el caserío de Alcocebre.

Comunicado oficial del Cuartel General del Generalísimo

SALAMANCA.—PARTE OFICIAL DE GUERRA DEL CUARTEL GENERAL DEL GENERALISIMO CORRESPONDIENTE AL DIA DE HOY.

En el sector de la costa de Castellón ataques enemigos han sido enérgicamente rechazados, cogiéndose por nuestras tropas más de 400 muertos y capturado 140 prisioneros, entre ellos dos comisarios políticos. También se ha cogido bastante material.

Se han llevado a cabo en este sector rectificaciones de nuestras líneas a vanguardia, ocupando el caserío de Alcocebre.

El temporal reinante continúa dificultando las operaciones.

SALAMANCA, 5 DE MAYO DE 1938.—SEGUNDO AÑO TRIUNFAL.

Una vez pasada la borrasca, volveremos a conquistar victorias rotundas

Crónica por "EL TEBIB ARRUMI"

Frente de Levante.—¡Que se le va a hacer! No hay bien ni mal que cien años dure. Un poco más de paciencia y se acabó. Ya comprenderán ustedes que me refiero al mal tiempo porque ha sido peor aún que el de días anteriores. Con decir que en la sierra de El Pobo, por no privarse de nada ha caído hasta una espléndida nevada... Pero, lo repito, ya pasará; después de todo no es la primera vez, ni la segunda, ni la décima que nos ocurre esto de que el mal tiempo se interponga en la marcha de las operaciones de guerra. Acuérdense ustedes de aquello de Madrid en enero de 1937, de lo de Guadalajara en mayo y de lo de Vizcaya en mayo y junio. Y, en fin, de lo de Teruel a fines del año último. Una vez más pasará la borrasca y volveremos a conquistar victorias rotundas. En medio de todo, es justo que los rojos tengan estas compensaciones porque si no ¿cómo iban a aguantar tanta carrera desenfrenada hacia atrás?

Ahora se pueden permitir el lujo de frolearse de nuevo. Ahí está ese «clown» triste de Alvarez del Vayo saliendo a la pista para decir enfáticamente: «¿Lo ven ustedes? ¿Se enteran el mundo? Ya hemos parado otra vez a los facciosos y no tenemos que correr, y poseemos Barcelona, Valencia y Madrid, y que, a pesar de aquello de que en la primera decena de mayo estaríamos camino de Rusia, aún vivimos, mal o bien, pero vivimos, en España. ¿No es esto como para relamerse de gusto?»

Y tiene razón el payaso triste. Si no hubiese sido por el temporal le habríamos ahorrado mucho camino en ese que tiene que hacer hasta Ginebra para realizar sus acostumbradas tonterías. Pero todo es esperar. Tengo la corazonada de que la inclemencia del tiempo marcó en el día de hoy el final que no es sino una propina del temporal, y que en esta misma semana volverá la normalidad atmosférica a reinar, que es como decir que volveremos nosotros a emprender la carrera detrás de los rojos.

Entre tanto, y aunque otra casa digan, Negrín y su triste payaso Alvarez del Vayo, los milicianos ya no se dejan engañar por las apariencias y aprovechan gustosos la ocasión que les brinda el mal tiempo para pasarse a nuestras filas. En estos diez días de lluvias que llevamos, entre los dejados coger, como se califican ellos mismos, y los pasados por su propia

voluntad en el frente de Castellón suman 2.905 los combatientes que han dejado las filas rojas y han pasado a engrosar el número de los que se encuentran en nuestros campos de concentración.

A este paso el ejército a sangre y fuego ordenado por Negrín en la retaguardia roja no va a bastar para cubrir esas bajas voluntarias de milicianos que se han desinflado.

Por lo demás, nada, pero si lo suficiente para apoderarnos de diversas posiciones a vanguardia que jalonarán nuevos avances en cuanto el tiempo lo permita. No conviene precisar cuales son estas posiciones a las que hoy han llegado nuestros bravos muchachos, pero yo les aseguro a ustedes que tienen verdadera importancia. Entre tanto y a pesar de los pesares y de que ellos se las prometen muy felices especulando a cuenta del mal tiempo, la iniciativa, ese factor tan poderoso y decisivo en las guerras, sigue siendo nuestra por entero. Ellos no se atreven a tomar ninguna. A las pruebas nos remitimos. ¿Que avanzamos nosotros? Retroceden ellos. ¿Que nos paramos? Pues ellos quietecitos. Y para eso proclaman que disponen de un poderoso y bien organizado y mejor dotado ejército! Podrá ser, pero lo cierto es que los que mandan por completo y a plena satisfacción somos nosotros.

EL TEBIB-ARRUMI

La Jura de los Caballeros Alfereces

Han llegado ayer noche los altos voceros del frente de Madrid que han de utilizarse el día de la Jura de la Bandera por los Caballeros Alfereces.

Esta noche se reunirán los Hóteleros con la Comisión correspondiente para tratar del banquete con que ha de obsequiarseles.

Aunque además de los seiscientos anunciados se dice que vendrán de Burgos otros cien cadetes más, y que con el personal de Generales y jefes sumarán ochocientos los comensales que han de asistir al banquete.

Aunque hay varios salones en que pudiera ofrecerse el banquete es probable que se solicite un claustro del Convento de San Francisco, amplio, cubierto con montera de cristal que lo abarca todo y aun se puede contar con el claustro superior con amplias arcadas sobre el bajo que permite ver todo aquel.

Una visita al Ministro del Interior

Burgos.—El ministro del Interior, señor Serrano Suñer, recibió esta mañana la visita del jefe del Servicio Nacional de regiones devastadas, D. Joaquín Benjumea Burín, y a una comisión de Oviedo, de la que formaba parte el gobernador civil, señor Caballero; el alcalde, señor Baylla, y el presidente de la Diputación.

SIMBOLO

JOSE CALVO SOTELO

Cuarenta y cinco años cumplen hoy, del arribo terreno del precario ingenio y la frente alta y desnuda llena de claridad de José Calvo Sotelo.

En la ciudad de Tuy, frente a las almenas místicas, simbolo de fortaleza y de fe y junto al mar remansado —el de los navegantes y el de los peces azules—, el Miño se rindió a su planta en homenaje de plata.

Todos los pormenores ambien-



tales de la cuna cobraron a lo largo de su vida el rango de directrices; y su fortaleza, su religiosidad, el ansia de infinito y su amor a la maravillosa España que le dio vida, no fueron sino colección de lo que su solar nativo le dió.

En el gran desconsuelo de la Patria al recordar fecha de tal hondura, pareja a su nombre una expresión nos consuela, José Calvo Sotelo: simbolo.

Nota de la Alcaldía

Se pone en conocimiento de los interesados, que deben presentar declaración jurada de las existencias que posean los almacenistas y poseedores de cebada, avena y centeno, advirtiéndoles al mismo tiempo que quedan éstas retenidas y a disposición de la Intendencia Militar de esta Región, debiendo presentar la declaración jurada de referencia en el Negociado de Hacienda en el plazo máximo de 48 horas, contadas a partir del día de hoy, viernes día 6 del corriente mes de mayo.

Se pone en conocimiento de los señores almacenistas de patatas, exportadores y poseedores de patatas, que queda levantada la prohibición de exportación de dicho tubérculo, quedando subsistente la prohibición para las alubias y cebollas, de conformidad con lo dispuesto por el Excmo. Sr. Gobernador Militar de la provincia.

SE ARRIENDA por años una casa sita en Los Angeles, lindando con el Bañerío, al pie de la carretera de Santiago a Noya. Dista 10 kilómetros de esta ciudad. Razón: Rúa del Villar 65.

Una época de historia en el telar de Manuel Remuñán

El escritor es un hombre apasionado, la pasión mueve, con los rojores de la oleada de sangre, lo notable y lo tenue de los seres, y al tiempo da un carácter noble y joven al empeño del que vuelve a la vida una escena o una etapa del pasado.

Los hombres de nuestro tiempo buscan con el espíritu tranquilo y aventan con no conocido rango las más oscuras intrigas y sucesos históricos, forjándolos de nuevo a tal tensión de ánimo que, más que reconstrucciones, tienen las páginas de sus monografías o de sus ensayos la emoción de las horas vividas. Nuevos veneros y fuentes nutren los modernos trabajos; y enfrentados de los indecentes rebuscadores de la patología de las cámaras, hombres apasionados y ahitos de amor a las figuras cumbres de la humanidad, reivindican y describen su grandeza.

Apasionadamente habla y describe el escritor Manuel Remuñán; nuevos y sobresalientes caracteres universales hacen a él sugerencia para encuadrar la compleja psicología y trama de los hombres modernos, pues tanto se sutaliza y afina el temperamento y la afición de ellos, cuanto que se complica, en teoría general, el más influyente compañero de nuestro espíritu: ambiente.

Una época positiva y genial, en el profesor de literatura ha tomado una modulación apropiada, y de la idea grandiosa de Felipe o Carlos emperador, a la menuda picaresca de Guevara o de Rojas hay toda una gama de hechos apasionada y carnosamente expuestos por Manuel Remuñán.

El idioma castellano, con Nebrija, Cervantes y Quevedo se sistematiza, se crea y se recrea. La pintura que agoniza —en el buen agnizar— y se sacramenta de extremaciones en Morales y en Domi-

nico greco, es contrapuesta, por el escritor a Machuca que plantea coronas o a Herrera que hace semidivinas matemáticas en el monasterio de San Lorenzo.

Y Lope, el enorme Lope, inquieta y atrae con su lucha interior de alma y bestia al escrutador de su vida de luz y de tormenta. Remuñán admira como regustador literario al Fénix; lo ve tan humano, advierte tal entusiasmo por las formas, tal fruición por lo bello, un alma tan extrañamente compleja y eterna y un fluctuar entre los clásicos amadores y poetas y los grandes aventureros! No se puede en realidad conocer su lírica, sus creaciones de femenino, sus arrobos religiosos o el total de su personalidad sin sentirse fuertemente ligado a tan fecundo y claro talento.

Fuera del ámbito hispano, frente a Durero, al Buonarroti o a Erasmo agudo, el concepto y la magistral frase de Manuel Remuñán supo tener constantemente apresadas las personalidades definidoras del punto inicial de la Edad Moderna. Todos ellos se han desentendido en sus ropas, en sus estancias y en ese conjunto de detalles que crean a cada uno una atmósfera.

Cuatro conferencias bastaron a dar un esbozo claramente visto de lo que fué aquella etapa clave del pensamiento en el mundo. El Renacimiento fué descrito de maestro, sabiendo de la picaresca, pero dando a la forma el estilo alto, pausado —con esos trozos propicios al encanto de la media voz—, y aun sin conceder nada a lo imaginativo puro, prestando a la descripción aquel sabor de la, que Gracián llamaba en su sobriedad, gustosa historia.

Fernando LANDEIRA.

6 de Mayo de mcmxxxviii.

¡LA PICARA MODA!

Es obsesión de la mujer española, el copiar de la extranjera, cuando ésta, tanto puede copiar de aquella.

Desgraciadamente, no ocurre esto, sólo con la mujer; sucede también, con el hombre, en una palabra: con todos los españoles; más, dejemos otros asuntos y vamos a ocuparnos solamente de la mujer, en un solo aspecto: en el vestir.

¿A qué viene el que la mujer española trate de imitar, de copiar la moda de los vestidos que lanzan a la calle los «modistos» de París, por ejemplo? ¿Qué enseñanzas pueden venirnos de Francia, en todos los aspectos de la mujer, pero de un modo especial, en lo que al pudor y buenas costumbres se refiere?

Como señorita primero, como esposa y como madre después ¿puede establecerse un parangón entre la mujer española y la de cualquier otro país? Ciertamente que no. Si en Francia acortan los vestidos, porque no les importa exhibir más o menos pierna, ¿qué razón hay para que la española, modelo de esposa y de madre, acorte también el suyo y casi siempre contra su voluntad, pero subordinándola a la maldita moda? ¿Es que creéis hacer el ridículo? ¿Creéis que, si la moda es indecorosa y no vestís con sujeción a ella, os van a llamar «cursis»? ¿Creéis agradar, de ese modo, más

a los hombres? ¡Si esto creéis, qué equivocadas estais!

No haceis el ridículo, por que nadie os aconseja a llevar los vestidos arrastrando por los suelos, sino una cosa moderada; nunca la virtud está en los extremos. El ridículo lo haceis, contrariándoos a vosotras mismas, por vestir a la moda, cuando ésta se opone a la moral cristiana, cuando es corruptora. Tampoco os llaman «cursis»; una mujer honesta, no es cursi; esto se puede decir de la que exagera la moda.

Por último, tampoco de ese modo agradáis a los hombres; y es una equivocada la que así lo crea; pues sabed bien: los hombres a quienes agradéis con el vestido corto, poco os deben importar; despreciadlos, que no son dignos de otra cosa. El hombre que debe interesaros, que merezca vuestro amor... ese hombre quiere veros muy ESPAÑOLAS, muy CIVILIZADORAS; y una mujer indeciblemente vestida, que equivale a ir decentemente desnuda, no es civilizada ni como consecuencia, española. Sed españolas ante todo, pero españolas cristianas, católicas. ¿Es que no podemos (se os ocurrirá preguntar) vestir como las demás mujeres? Nadie se opone a ello; si la moda en todos sus aspectos es moral, no hay motivos para que prescindáis de esa moda; pero si no lo es, podéis vestir en

Orden de la Delegación Nacional de Organizaciones Juveniles

La Delegación Nacional de Organizaciones Juveniles, ha ordenado a todas sus Delegaciones provinciales y locales, al objeto de que los afiliados que cursan sus estudios en centros oficiales y particulares de enseñanza puedan dedicar a sus tareas el tiempo que en esta época de examen les es necesario suspendan sus actividades de educación física y premilitar, marchas al campo, conferencias, etc., reduciendo las obligaciones de los pelayos, flechas y cadetes, hasta la finalización de los exámenes, a la misa dominical.

todas sus características, menos en lo que a su longitud se refiere.

El hombre digno de vosotras, que es el que debe interesaros, quiere que su novia, que su esposa, sea un relicario; que nada de su cuerpo llegue a profanar, la vista de otros. ¿Qué mérito tiene para el hombre que quiere a una mujer, que ésta, por su modo de vestir, por su manera de sentarse en las terrazas de los cafés, paseos públicos, etc., etc., emplea un porte poco correcto hasta el extremo de que muchas veces, el hombre mismo al pasar por delante de ella, se ve precisado a volver la cara para el lado opuesto por no... (hay que decirlo claro) ruborizarse, cuando la que debiera hacerlo es ella? NINGUNO.

El hombre digno, honrado, busca a la mujer también honrada y digna, no a una coqueta; al hombre a quien agrada una coqueta, no debe interesaros, dignísimas mujeres compostelanas. ¿Es que vamos indecorosas? me preguntareis. No, no vais indecorosas y mucho menos en este Santiago, pero parece vislumbrarse la aparición de una moda perniciosa y antes de que invada nuestro suelo, hay que salir a su encuentro, hay que destrozarla, hay que romper su frente por varios puntos y aniquilarla, al igual que lo hacen nuestros gloriosos soldados en los frentes de batalla; tenemos el deber de conservar la retaguardia pura, que a ello tienen derecho los que dan su sangre generosa por nuestra civilización, que en gran parte, el libertinaje ha contribuido al actual estado de cosas, que como las cerezas, se van enlazando. Hay que salir a su encuentro, repito, y llevarlo allí a donde nosotros queramos batirlo, no a donde el enemigo quiera presentarnos combate.

Los padres, son los primeros llamados, los que tienen la obligación ineludible de encauzar, de guiar y corregir a sus hijos. Una madre española, y como tal, cristiana, no debe tolerar que su hija cristiana y española también, vista con inmoralidad; y esto mismo podemos decir del marido, que consiente, no sólo que su hija, sino que su propia esposa, vistan de igual forma. Estos padres, los que esto consienten, tienen una gran responsabilidad ante Dios, de la que han de dar cuenta estrecha. Estamos en tiempos de regenerarnos, de modificar nuestras costumbres, en las que tienen origen, no pocas causas y cuyos grandes efectos estamos sufriendo.

Si somos católicos, debemos obedecer las «ENCICLICAS» de los Papas y las «PASTORALES» de nuestros Prelados. Estos son nuestros Pastores y nosotros constituidos su rebaño. ¿No las obedecemos? Pues, en este caso, no somos CATOLICOS; y si no somos católicos, tampoco ESPAÑOLES.

JOSE C. PAZ.

La visita del Führer Canciller de Alemania a Italia

NOTICIAS DE LA JORNADA DE AYER

Nápoles. —Hitler llegó a las diez y diez minutos de la mañana a la estación de Nápoles, que había sido transformada en un verdadero jardín de flores, y se hallaba profusamente adornada con banderas italianas y alemanas, del fascio, del Lictor y cruces gamadas.

El Führer fué recibido por el rey emperador, que había llegado diez minutos antes en tren especial; por el príncipe de Piemonte, por los ministros conde Ciano, Starace, Alfieri y otras autoridades.

El rey emperador, el príncipe heredero, los ministros y demás personalidades saludaron al jefe del Reich, mientras la música tocaba los himnos alemán e italiano.

El Führer, después de pasar revista a una compañía del soberano y dos compañías de infantería y bersaglieri y delegaciones de la juventud italiana y jóvenes fascistas, es acogido a la salida de la estación por una banda de mil trompetas de la juventud italiana del Lictor.

La inmensa multitud que ocupa los alrededores de la estación une a los himnos una formidable aclamación.

Hitler admira el imponente y bello espectáculo, impresionado por el ardiente sol de Nápoles.

Luego toma asiento junto al rey emperador en un auto abierto, mientras el cortejo es recibido con explosiones de aplausos y aclamaciones entusiastas de la multitud que se apretujaba detrás de las hileras formadas por las tropas que presentan armas.

El cortejo, a su paso por la Via Elena, saluda a las formaciones de inválidos de la guerra y de la revolución fascista, los cuales aclaman al Führer, al rey emperador y al Duce.

Continúa el cortejo su recorrido por la Via Elena, entre demostraciones, cada vez más ardientes, del entusiasmo de la muchedumbre. Dieciocho mil mujeres y niños y jóvenes fascistas, situados a lo largo de la Via Elena, saludan con vibrante entusiasmo al Führer y al soberano.

A lo largo de la Via Caracciola se hallan alineados 20.000 camisas negras, perfectamente uniformados, más de 20.000 jóvenes fascistas, vanguardistas y balillas, ofreciendo un magnífico espectáculo de disciplina y orgullo.

Luego Hitler y el rey emperador llegan al puerto y pasan revista a la compañía que rinde honores, y los navíos disparan 21 cañonazos de saludo.

Hitler, el rey emperador, el príncipe de Piemonte y otras altas personalidades italianas y alemanas suben a la canoa real, que se dirige seguidamente hacia el crucero «Cavour», en donde el Duce se encuentra ya, en compañía de las más altas personalidades napolitanas.

La escuadra sale rápidamente del puerto, y seguidamente da comienzo la revista.

Un tiempo espléndido y el mar en calma favorecen la manifestación naval, que en razón de la participación de doscientos navíos puede ser considerada como la más grande manifestación de la marina de guerra que se haya visto nunca en el Mediterráneo.

La escuadra sale del puerto de Nápoles precedida de una flotilla de torpederos modernos.

En el centro se encuentran los dos acorazados «Napoli» y «Cesare», escoltados por numerosas unidades. Escuadrillas de hidroaviones vuelan sobre la escuadra, en cuyos barcos de guerra ondean las banderas de Italia y Alemania.

Esta primera escuadra se une más tarde a la segunda, procedente de otro puerto, y constituida por 24 cruceros.

Las dos escuadras se encuentran después con una flotilla de submarinos, integrada por 20 unidades.

Al poco tiempo de la salida de la primera escuadra del puerto de Nápoles, comienza un simulacro de ataque contra los dos acorazados por parte de unos cuantos submarinos, realizándose brillantemente la maniobra.

Después hubo otros ejercicios, que consistieron en el ataque de

cuatro escuadrillas de torpederos contra esos dos mismos acorazados. Los navíos los atacan protegidos por una inmensa y espesa nube de humo artificial, realizándose la maniobra con éxito.

La manifestación naval prosigue con ejercicios muy interesantes, como, por ejemplo, el tiro efectuado por cruceros y torpederos contra un viejo barco, a bordo del cual no había nadie y que aumentaba y disminuía la velocidad según las órdenes que le eran transmitidas por radio desde los torpederos.

A los pocos momentos acudieron en su ayuda varios cruceros y numerosos aviones, que lo protegieron por medio de nubes artificiales.

El programa naval fijado para la mañana se terminó tras un encuentro de la primera y segunda escuadra con una flotilla de submarinos.

En el golfo de Nápoles, millares de espectadores presenciaban la manifestación a bordo de barcos mercantes.

Después de pasar revista a los navíos de las dos escuadras y a la flota de submarinos, el Führer y el rey emperador desembarcaron, a las seis y diez de la tarde.

El cortejo real, en medio de grandes manifestaciones de todo el pueblo de Nápoles, se dirigió al palacio real.

Durante el paso del cortejo del Führer y el rey emperador, seguidos por los ministros alemanes e italianos y las más altas autoridades, los vitores y aclamaciones no cesaron un momento. La manifestación de camisas negras y del pueblo más imponente tuvo lugar en la plaza del Plebiscito, donde les aclamó una muchedumbre sin precedentes. Diez mil jóvenes fascistas, 20.000 camisas negras de Nápoles, 30.000 camisas negras de la provincia, 2.000 jóvenes universitarios fascistas, 160.000 inscritos en los sindicatos y asociaciones dependientes del partido fascista, constituían un número de fuerzas imponente, al que había que añadir otro más numeroso de la juventud italiana del Lictor y de cantidad enorme de público.

En el trayecto expresado se hallaban mil trompetas y quinientos tambores para saludar al Führer, y 1.500 napolitanas fascistas componían un coro grandioso.

Ante el palacio del Gobierno se situaron la organización juvenil alemana y un grupo de muchachas alemanas con los característicos trajes de las diferentes regiones del Reich.

Un número crecido de periodistas italianos y extranjeros asistían a la manifestación desde la terraza del palacio real.

Algunos minutos después, el cortejo aparece. El momento es indescriptible. Los jóvenes fascistas presentan armas, suenan las trompetas, redoblan los tambores. El coro de las 1.500 muchachas deja oír sus voces armoniosas.

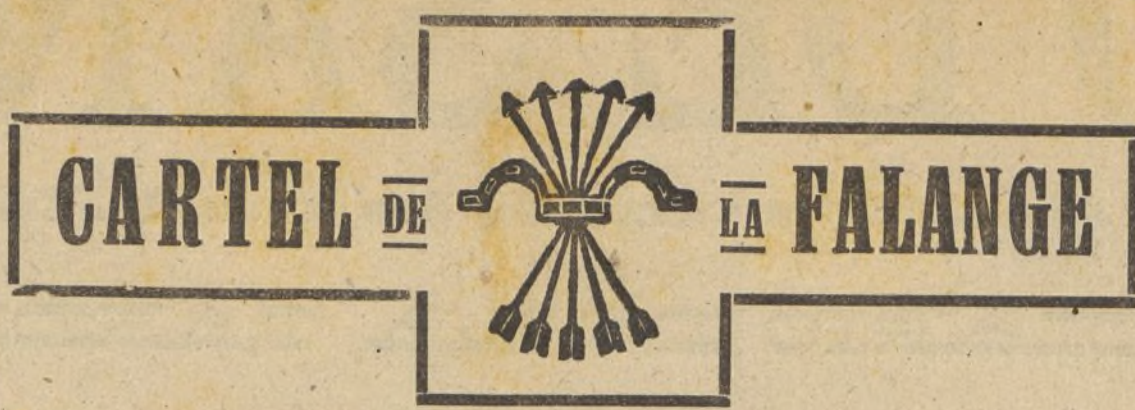
Suenan el himno alemán y el italiano, y la multitud saluda el paso de la comitiva con enormes ovaciones, y el rey y el Führer responden, llenos de emoción, a la formidable explosión de entusiasmo del pueblo napolitano.

El cortejo entra en el palacio real, y el entusiasmo llega a su colmo cuando, a las ocho de la noche, el Führer y el rey emperador aparecen en el balcón del palacio para saludar a la multitud. El Führer fué obligado a salir al balcón numerosas veces siendo en todas ellas ovacionado y aclamado.

Se calcula en 500.000 personas las que han participado esta tarde en la inolvidable manifestación de la Plaza del Plebiscito en honor del Führer y del rey emperador.

EL BARBERO DE SEVILLA

Amablemente invitados por los Empresarios de nuestra primerísima sala de espectáculos Capitol, asistimos hoy a las pruebas de este film grandioso que coloca a la cinematografía española en primer plano de esta industria mundial. Está tan maravillosamente impresionada por el sistema sonoro alemán Klangfilm que su música y su diálogo nos da la sensación de presenciar en persona a todos sus intérpretes. De fotografía, irreproachable. De lujo puede parangonarse



—: MILICIA DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S. —:

Tercio de Santiago

ORDEN NÚM. 21

Artículo 1.º Consultado a la Jefatura Provincial, sobre la validez de las autorizaciones para uso de armas, que tiene el personal de esta Milicia, me contesta el señor Comandante Jefe Provincial que están ANULADAS, y que no se concede ahora ninguna nueva licencia gratuita, ni aún para los Milicianos de esta Organización, siendo por tanto necesario para nuevas autorizaciones solicitarlas del Ilmo. Sr. Delegado de Orden Público, previo el pago que en cada caso corresponda.

Artículo 2.º El personal de esta Milicia, encuadrado en unidades de Primera Línea, comprendido en reemplazos no llamados a filas, podrá solicitar su licencia, acompañando a la instancia documento oficial que justifique tal condición de edad, y declaración jurada formulada por el interesado y avalada por dos per-

sonas solventes, en que haga constar que no ha sido desmovilizado con anterioridad ningún hermano suyo por ser tercero prestando servicio de armas, habiendo figurado él como presente en filas a tal efecto.

ORDEN NÚM. 22

Artículo único. Mañana día 7 a las once en punto, se celebrará en la Iglesia conventual de San Francisco un acto fúnebre en memoria del camarada muerto por Dios y por España en el frente de Vizcaya, Alberto Rodríguez G. Araluce, teniendo todo el personal de esta Milicia franco de servicio, la obligación ineludible de asistir a este acto.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

Santiago 6 de Mayo de 1938.

Segundo Año Triunfal

El Jefe de Milicia,

Gabriel Estévez Rodríguez.

SERVICIO PARA EL DÍA 7 DE MAYO DE 1938

Jefe de cuartel: Jefe de Centuria, Manuel Pardo Castejón. Oficial de guardia: Jefe de Falange, habilitado, Martín Otero García.

Oficial de vigilancia: Jefe de Falange, Gabriel Plata Agrelo.

A las nueve de la mañana.

PREVENCION:

Gastador, Oscar Mouzo Méndez. Tambor, Santiago Mini Leiva. Falangistas: Adolfo Pérez Iglesias, Genciano Álvarez Álvarez, Domingo Sánchez Guisande

CARCEL:

Jefe de escuadra, Luciano Roa Lago.

Falangistas: Julio del Río Pi-coaga, Jesús Barreiro Iglesias, José Ramón Méndez García, Pedro Martínez Nouche, Ramón Barca Boullón, Fernando Carrero Nine.

IMAGINARIAS:

Jefe de escuadra: Manuel de Andrés Blanco.

Falangista, Bibiano Giménez Mayo.

Santiago 6 de Abril de 1938. II Año Triunfal. DE ORDEN DEL JEFE DE TERCIO ACCIDENTAL El Jefe de Centuria Ayudante.— Antonio Romero Escudero.

se con los grandes films americanos cuyos escenarios causaron admiración como los de «La viuda alegre», «El sombrero de copa», etc., etc. De los films españoles indudablemente no se ha presentado nada que pueda siquiera parecerse.

Todos sus intérpretes lo mejor del firmamento cinematográfico español. Miguel Liger, Roberto Rey, Fernando de Granada, Tina Gascó, Raquel Rodrigo y Alberto Rómea y la simpatísima cantora Estrellita Castro.

Dirección del gran Benito Perrojo, y realización de Hispano film producción Berlin.

Nada más se le puede pedir a

CAPITOL

MAÑANA

A LAS 5 1/2, 7 1/2 Y 10 3/4

Presenta a NILS ASTHER y BARBARA STAMVYCK en la grandiosa producción «Columbia» bajo la dirección de FRANK CAPRA

LA AMARGURA DEL

—: GENERAL YEN —:

Se estrenará también el gran reportaje de la serie «La guerra en España» titulado

SANTANDER PARA ESPAÑA

Domingo: Sensacional estreno

«El Barbero de Sevilla»

MIGUEL LIGERO, ROBERTO REY y ESTRELLITA CASTRO

A las nueve de la noche.

PREVENCION:

Falangistas: Raimundo Freire Álvarez, Ramón Mejuto Pampín, Juan Marino Vidal.

CARCEL:

Jefe de Escuadra: José María Camino.

Falangistas: Alfredo Calvo Rial, Julio Baluja Marcos, Secundino Cebreiro Ortigueira, Manuel Eduardo Vilarelle, Ramón Quintela Fosado, Agustín Liste Abalo.

IMAGINARIAS:

Jefe de escuadra, José Iglesias Martínez.

Falangista: Manuel Baó Souto.

SERVICIO DE ANTIAERO-

NAUTICA

Sub-Inspector de Servicio. Sub-jefe de Centuria, Domingo Casas Magán.

Falangistas: Juan Rodríguez Lema, Antonio Rodríguez Penas, Cándido Pérez Deza.

II Año Triunfal.

DE ORDEN DEL JEFE DE TERCIO ACCIDENTAL

El Jefe de Centuria Ayudante.— Antonio Romero Escudero.

una película, Dirección, realización, intérpretes, libro, fotografía, sonido, escenarios, riqueza de expresión, lujo deslumbrante... Todo lo tiene «El Barbero de Sevilla». Le auguramos a los Empresarios del Capitol, que no cesan en conseguir a supremos esfuerzos, dar a su público lo más saliente e interesante de la actualidad cinematográfica, el éxito más rotundo. Santiago saboreará las delicias de un film único por su grandiosidad y belleza.

SOCIEDAD

En la Iglesia parroquial de Santa María Salomé de esta Ciudad, profusamente engalanada, han contraído matrimonio en el día de ayer, la bella y simpática señorita Tarsila Villar Segovia, perteneciente a distinguida familia de las Islas Filipinas, y el culto Maestro Nacional de Rianjo y estudiante de Derecho, D. Ramón Vázquez Martínez.

Han apadrinado a los contrayentes, D.ª Celestina Segovia, madre de la desposada y Don José Vázquez Eleizgui padre del novio. Después de la Ceremonia, los invitados han sido obsequiados en casa de la novia con un espléndido «lunch».

Debido a las actuales circunstancias, la boda se celebró en la mayor intimidad.

Los recién casados salieron en viaje de novios por distintas poblaciones de la España liberada.

Deseamos al joven matrimonio una eterna luna de miel.

Todo masón es un traidor a la Patria

Programas selectos en el Principal

LA VICTIMA DEL DRAGON

Una novela policiaca del mejor estilo inglés, en la cual el misterio y la intriga se han hilvanado en una sentimental historia de amor, que transcurre en medios de refinada elegancia, es el tema principal de la sensacional película Warner Bros titulada «La víctima del dragón», y que mañana pasará por la pantalla Western Electric del Principal.

Warren Willian el genial actor de siempre, incorpora el papel central de este film, cuyas sorpresas y emociones mantienen en constante agitación la sensibilidad del público, a través de esta novela cuyas sensaciones no se agotan y culminan en un impresionante de enlace.

«La víctima del dragón» es de los films que apasionan al público desde el comienzo hasta el final.

TRES LANCEROS BENGALÍES

Esta gran película Paramount considerada como arquetipo de la producción cinematográfica moderna, y como ejemplar y digno estimulante de los juveniles y heroicos impulsos, así como de página glorificadora del deber y el honor militares, pondrá el próximo domingo en la pantalla del Principal, los destellos de su elevada y magnífica misión educadora y enaltecedora.

Tres grandes astros que sintetizan toda la varonil juventud del cinema: Gary Cooper, Franchot Tone y Richard Cromwell interpretan los tres papeles centrales de esta bella gesta cinematográfica.

La elevada emoción del tema, la fuerte intensidad de su desarrollo, y los múltiples atractivos de una realización perfecta y ejemplar convierten esta película hablada en español, en modelo perfecto de lo que debe ser el cine orientado en normas de auténtico arte y elevada ejemplaridad.

SANTIAGO

Con motivo de asistir al «Curso de Hogar» que organiza el Consejo Superior de la Juventud Femenina de A. C., salieron para Salamanca, representando a esta Unión Diocesana, la vicepresidente Esté V. atento a la exhibición de

3 Lanceros Bengalíes

en el PRINCIPAL

La película que glorifica el honor el deber y la abnegación por la Patria, con GARY COOPER, FRANCHOT TONE y RICHARD CROMWELL. Hablada en Español.

PRINCIPAL

MAÑANA SABADO

La sensacional y novelesca película de fuertes y nuevas emociones

LA VICTIMA DEL DRAGON

Un film todo acción, dinamismo y misterio, un formidable éxito del genial actor

WARREN WILLIAN

ta Mercedes Alsina, y la vicesecretaria, Herminia Suárez.

El Excmo. Sr. Gobernador civil, Presidente de la Junta provincial de Economía y Abastos de la Coruña, comunica que por dicha Junta han sido autorizados los señores Comerciantes que a continuación se mencionan, para vender los artículos que se citan a los precios que se detallan:

A D. Juan Hernández: Guantes, patrón 273 a 20'30 pesetas par; id. 378 a 19'55 par; id. 266 cad. a 14'65 par; id. 508 a 14'65.

A los Sres. Hijos de Simeón García y C.ª: Carrete de hilo 500 yardas n.º 13, 20 pesetas; idem id., id. n.º 40 a 11 pesetas; id., id. 200 id 30/40 a 5'85; ovillo algodón de zurcir a 1'70 pesetas. El kilogramo de papel Manila a 14'30 pesetas; estos precios se entienden al por mayor.

A D. Domingo Carro: Manta lana asturiana n.º 5 a 23'05 una; id., id. n.º 6 a 26'90 ptas. una; id., id. n.º 7 a 30'75 ptas. una; id., id. n.º 8 a 34'90 ptas. una; id., id. n.º 9 a 39'40 ptas. una; id., id. bilbaina n.º 6 a 30'60 pesetas una; id., id. n.º 7 a 35'55 ptas. una; id., id. n.º 9 a 45'05 ptas. una; id., id. Tirano G. n.º 5 a 29'20 ptas. una; id., id. idem n.º 6 a 33'65 ptas. una; id., idem id. n.º 9 a 49'35 ptas. una; mantas pardas n.º 2 a 12 ptas. una; paño gris verde G. C. a 30 pesetas metro; boata blanca B. B. 1 a 6'50 ptas. kilogramo.

A D. Ricardo Bescansa Castilla: Para vender al público el producto farmacéutico de su Laboratorio «Laxante Bescansa Normal U. M.» en doble envase (50 tabletas) a 4 pesetas.

Mañana sábado, a las ocho y media de la tarde, conferenciarán en la Alcaldía las autoridades y representaciones oficiales acerca de los actos a realizar el próximo día 29 con ocasión de la Jura de la Bandera por los Alfereces de Avila.

Primer Aniversario DEL JOVEN

Alberto Rodríguez García Araluce

Congregante de la Anunciada y San Luis Gonzaga, alumno de Derecho y Jefe de la 1.ª Compañía de la 2.ª Bandera de F. E. de la Coruña

Dió su vida gloriosamente por Dios y por España el 7 de Mayo de 1937, en el frente de Vizcaya (Soutilve)

Sus padres Luis R. Araluce (en el frente), Blanca García Tomé, hermanos Luis (ausente), Blanca, María del Pilar y José María

RUEGAN a las personas de su amistad la asistencia al ACTO FUNEBRE que por su eterno descanso tendrá lugar el 7 del corriente a las once en la iglesia Conventual de San Francisco, por cuyo favor anticipan gracias

Santiago, 6 de Mayo de 1938.