

AÑO XXXII ❖ MAYO, 1931 ❖ NÚM. 374

---

# EL MUNDO TAQUIGRÁFICO

REVISTA DE ORATORIA, DE ESTENOGRAFÍA  
Y DE MECANOGRAFÍA IBERO-AMERICANO-FILIPINA

FUNDADA EN 1900



*Fuera de concurso (Jurado) en la Exposición caligráfica de Madrid, 1902.*

*Medalla de oro en la Internacional de Estenografía de Szeged, 1907.*

*Gran premio en la Exposición Estenomecanográfica de Madrid, 1912.*



Fundador: ILMO. SR. D. L. R. CORTÉS

Taquigrafo Redactor del Senado

Comendador de número de la Orden Civil de Alfonso XII



## PUBLICACIONES TAQUIGRÁFICAS

DE VENTA EN LA LIBRERÍA DE NICOLAS MOYA

Carretas, 37 - MADRID

TAQUIGRAFIA.—Reglas y ejercicios graduados para el estudio de este arte, por Federico Martín Eztala.—Quinta edición.—Obra de texto, oficial, en la Escuela fundada por don Francisco de Paula Martí.—Un tomo en 4.º, de 206 páginas . . . . .	6,50
CUADERNOS PARA EL ESTUDIO DE LA TAQUIGRAFIA, por Urrueza. — Séptima edición.—Precio de la colección . . . . .	2,00
Cuaderno suelto. . . . .	0,25
PEPITO QUIERE SER TAQUIGRAFO.—Lec- ciones de taquigrafía elemental para los ni- ños, por Federico Martín Eztala.—Un tomo en 8.º . . . . .	2,00
TAQUIGRAFIA DE LA MUSICA, por D. Fran- cisco de Paula Martí . . . . .	3,00
RETRATO DE D. FRANCISCO DE PAULA MARTI.—Magnífica fototipia de 50 por 65 centímetros . . . . .	5,00
TELESTENOGRAFIA. — Sistema de escritura abreviada para las comunicaciones telegrá- ficas, por Federico Martín Eztala. . . . .	1,00

Todas estas obras se remiten a provincias a reembolso, o sea a pagarlas cuando las entrega el cartero, abonando un suplemento de 50 céntimos.



# EL MUNDO TAQUIGRÁFICO

Director: D. JOSÉ ALISEDO FEMENÍA

Redactor - Jefe: D. PEDRO C. SORRIBES

REDACTOR TAQUIGRAFO DEL CONGRESO

TAQUIGRAFO DEL SENADO

Redacción y Administración: Calle de Jovellanos, núm. 5, bajo.

SUMARIO.—Anuncio.—Actas.—Junta directiva.—Banquete de la Federación. Día de Martí.—Nuestros colegas japoneses.—Agasajo.—Nuevas obras de Taquigrafía.—Nuestro gozo en un pozo.—Enhorabuena.—Reunión familiar.—Home-naje a Martí.

59753

FEDERACIÓN TAQUIGRÁFICA ESPAÑOLA

## ANUNCIO

VI Concurso extraordinario para adjudicar el premio "BERGAMÍN".—El domingo 14 del próximo mes de junio, a las diez y media de la mañana, se verificará en el domicilio de la Federación, el VI Concurso para adjudicar dicho premio, instituido por el ex Vicesecretario de la Directiva, D. Francisco Angel Jiménez Bella, y consistente en 50 pesetas y un diploma, que se otorgarán a la traducción más exacta que se presente del ejercicio que se dicte, a las tres velocidades de los concursos ordinarios, de igual texto de un discurso del elocuente orador D. Francisco Bergamín.

No habrá cuota de inscripción, pero será necesario que los federados que concurren lleven tres meses en la Sociedad y se hallen al corriente en el pago de la cuota mensual.

Madrid, 25 de Mayo de 1931.

V.º B.º

El Presidente,

ADOLFO SISTO HONTÁN

El Secretario,

FLORIÁN JOSÉ DÍAZ NÚÑEZ





**XCIV Concurso ordinario de velocidades taquigráficas.**—ACTA.—Bajo la presidencia de D. José Hernández Camacho, Taquígrafo del Senado, quedó constituido en el domicilio social, a las diez y media de la mañana del domingo 17 del actual, el Tribunal encargado de juzgar los trabajos de este Concurso reglamentario, integrado por la señorita Felisa Guillén Blanco y D. Miguel Puyou, Profesores de Taquigrafía, como Vocales, actuando de Secretario el que suscribe.

Solicitaron inscribirse en el primer grupo (60 a 70 palabras), tres federados; en el segundo (90 a 100), dos; en el tercero (110 a 120), cuatro, y en la «Prueba extraordinaria de entrenamiento», dos; total, once.

Dictados los ejercicios respectivos por los Sres. Puyou (primero y segundo), Hernández Camacho («Prueba extraordinaria») y el que suscribe (tercero), resultaron las siguientes velocidades parciales en los cinco minutos que cada uno de aquéllos duró:

Primer grupo, 64, 70, 65, 63 y 65; promedio, 65,4 palabras por minuto.

Segundo grupo, 94, 95, 100, 96 y 92; promedio, 95,4.

Tercer grupo, 110, 116, 120, 116 y 110; promedio, 114,4.

«Prueba extraordinaria de entrenamiento», 133, 128, 135, 139 y 128; promedio, 132,6.

Reunido nuevamente el Tribunal en el día de la fecha, examinó detenidamente los trabajos presentados, que fueron los correspondientes a todos los actantes inscritos, se acordó por unanimidad el siguiente fallo:

Primer grupo.—PREMIO, D. Andrés Campos.—APROBADO, D. Manuel Díaz Núñez y D. Gregorio Rodríguez.

Segundo grupo.—PREMIO, D. Julián Pérez Bodega.—APROBADO, D. José Arnaz Mira.

Tercer grupo.—PREMIO, Srta. Araceli García.—APROBADO, D. Saturnino García y D. Enrique Martín.

«Prueba extraordinaria de entrenamiento».—Desierta.

Madrid, 18 de mayo de 1931.—*El Secretario*, FLORIÁN JOSÉ DÍAZ NÚÑEZ.—V.º B.º, *El Presidente*, JOSÉ HERNÁNDEZ CAMACHO.

## JUNTA DIRECTIVA

En reunión de 24 de abril de 1931 se ocupó la Junta principalmente del homenaje proyectado por los Taquígrafos al compañero



Indalecio Prieto, Ministro de Hacienda, acordándose redactar un documento de adhesión en nombre de la Federación, congratulándonos por la elevación del distinguido colega a tan alto cargo y ofrecerle un banquete íntimo.

Se dió cuenta a la Junta de una carta del federado D. Felipe Gómez relativa a sus artículos publicados en «El Pueblo Gallego», de Vigo, sobre la sindicación o colegiación profesional, tomándose en consideración sus indicaciones y acordando contestarle en tal sentido, para que se sirva concretar sus puntos de vista a tener presentes en su día con ocasión del estudio que sobre tan trascendental cuestión pueda realizarse.

Se autorizó la celebración de un baile familiar en la Federación, solicitado por un grupo de socios.

Quedó enterada la Junta de haberse colocado el federado don Tomás Pachón, por mediación de anuncio inserto en la Federación, así como de la gratitud expresada por dicho señor.

\* \* \*

En sesión de 7 de mayo de 1931 se hizo cargo la Junta de las gestiones realizadas cerca del Sr. Vega, iniciador del homenaje al Ministro de Hacienda Sr. Prieto, lamentando no haber podido llegar a un acuerdo con dicho señor, habiéndose hecho las oportunas gestiones por la Federación.

Se redactó una circular que la Federación dirigirá a sus asociados, entidades colegas de España y demás taquígrafos conocidos de Madrid, aún no pertenecientes a la Federación, relativa a la cuestión expresada.

Quedó enterada la Junta de una carta dirigida al Ministro señor Prieto, en nombre de la Federación y entregada a mano por una Comisión de Taquígrafos, entre los que figuraban: el Presidente, Bibliotecario, Vocal 2.º y Secretario de la Federación; D. Carlos Larra, del Senado; D. Rafael Roca, del Congreso, y otros representantes de diversos sectores de la actividad profesional, habiendo aceptado el señor Ministro el banquete íntimo que, en nombre de los Taquígrafos, le ofreció la expresada Comisión y señalado para su celebración el día 13 de mayo, a las nueve y media de la noche.

La Junta acordó que tuviera lugar en el Hotel Gran Vía. Las tarjetas, al precio de 17 pesetas, podrán recogerse en la Federación.



\* \* \*

Habiéndose aplazado por el momento el citado banquete, esperamos la nueva fecha para comunicarlo a los señores adheridos al mismo.

## BANQUETE DE LA FEDERACION

Ya está organizado el que este año se celebrará para conmemorar el XXVIII aniversario de la fundación de nuestra Sociedad. Así, pues, los que hayan de asistir (suponemos que serán todas las federadas y todos los federados) no tienen más que pasarse por nuestro domicilio social (Jovellanos, 5) provistos de la exigua cantidad de 11 pesetas, a cambio de las cuales se les hará entrega de una tarjeta para el almuerzo que se celebrará el domingo 7 de junio de 1931, a la una y media de la tarde, en el "Ideal Retiro". Después de comer se bailará en la terraza para que puedan lucir su "estilo" ellas y ellos.

## DIA DE MARTI

Para conmemorar el aniversario del nacimiento del insigne D. Francisco de Paula Martí, inventor de la Taquigrafía española, se celebrará el martes 9 del próximo mes de junio, a las siete y media de la tarde, en el local social de la F. T. E., una velada, en la que el Director de prácticas de la Federación, Sr. Ibáñez, leerá un trabajo biográfico destacando la personalidad del Maestro en orden a la enseñanza; la Srta. María Josefa Gibert dará lectura de un trabajo literario; seguidamente serán repartidas las fototipias de Martí, regadas por doña Teresa Martín Eztala, cuya representación ostentará en tal acto el Vicesecretario Sr. Peñalva, discípulo de D. Federico Martín Eztala (q. e. p. d.). Al final intervendrá el Bibliotecario señor Merino.

## NUESTROS COLEGAS JAPONESES

Hace días, los sismógrafos de nuestros observatorios registraron un lejano temblor de tierra. Los sabios que están al cuidado



de esos aparatos tiraron de estilográfica, echaron sus cuentas y anunciaron que a tantos o cuantos miles de kilómetros se había movido la superficie del planeta. Al día siguiente los periódicos dieron la razón a los sismógrafos, es decir, resultó comprobado que estos instrumentos tan sensibles no se habían movido sin razón; pero no era un terremoto lo que había motivado su conmoción sino una bofetada o un bastonazo que un diputado japonés le había asestado a un honrado taquígrafo del Parlamento nipón.

Siento no tener a mano la noticia para copiarla con la debida exactitud. En resumen, lo que venía a decir la Prensa era esto: que por entender que los taquígrafos falseaban el texto de los discursos, los diputados japoneses los habían agredido; que varios colegas nuestros habían sufrido heridas, y que, como protesta contra esa agresión, los taquígrafos se habían declarado en huelga.

No hemos pasado todavía nosotros, los taquígrafos españoles, por un trance tan doloroso como ese. Algunas veces, con un poquito de razón y muchas veces con falta absoluta de ella, se habrá quejado un orador de que no hemos interpretado exactamente su pensamiento (por lo difícil de interpretar que con frecuencia es un orador), pero hay que confesar que siempre hemos vuelto a casa con las mismas narices y el mismo número de costillas que habíamos sacado de ella.

Ignoramos si la taquigrafía en japonés ofrece grandes dificultades. Sabemos que la escritura corriente, la tradicional del Extremo Oriente, la que allí llamarán de «caracteres comunes» es una cosa endiabladamente difícil, que se traza de arriba a abajo, con una porción de rasgos y dibujos para cada palabra; pero puede acontecer en cambio, que la taquigrafía sea de una gran sencillez. A nuestro oído latino no le resulta del todo extraño el sonido de las palabras chinas o japonesas, en las que las vocales y las consonantes están casi siempre en un perfecto empate: Takanamy, Sygimura..... etc. Para cada consonante hay una vocal, cosa que casi permite una pronta adaptación de nuestro sistema taquigráfico. No es el japonés como el alemán, donde cada vocal va seguida o acompañada de cinco o seis consonantes, como una mujer guapa y rica va siempre rodeada de numerosos pretendientes: «Waschtisch» (lavabo), «Strumpf» (calceta).

Yo no conozco del japonés más que unos cuantos nombres geográficos, dos o tres apellidos, algún nombre de buque de guerra y alguna palabra suelta que se ha hecho popular, como la de «harakiri», el suicidio nacional que consiste en la apertura del vientre; pero esos vocablos me bastan para darme cuenta de que la taquigra-



fía en el Extremo Oriente no debe ser cosa en extremo ardua. Supongamos que para «pido la palabra» se diga «Nakamuru furukaka». ¿Es que no tendríamos nosotros recursos suficientes para estenografiar la palabra «Nakamuru»? ¿Es que no tenemos todos una terminación para «Furukaka»?

Lo sorprendente es que las obras de taquigrafía que vemos anunciadas en nuestros periódicos, y en que se promete el dominio de este arte en sólo tres lecciones o en sólo una semana, no ofrezcan entre sus gangas la de adaptarse instantáneamente al japonés y al chino.

No tenemos pormenores de la agresión que comentamos, pero no tenemos gran dificultad en imaginarlos. Un buen día, un señor diputado del japon había pronunciado un discurso violento contra el Gobierno de su país, emitiendo conceptos tan duros como éste: «Yamamoto amasaki takay furuya nakashima yokohama onukako isosaki sigimuro kagoya.»

El taquígrafo de turno, al traducir, tendría una duda en la palabra «isosaki» y consultaría con su compañero:

—Oye, ¿tú qué tienes? A mí me parece que ha dicho «isosaki», pero el signo me da «azukiki».

—Chico, yo no lo tengo, porque es un sitio en que me falló la pluma; pero me parece bien que le pongas «azukiki».

Y al día siguiente la bronca, los palos, las lesiones y la huelga. Nos parece poco enérgica esa determinación de declarar la huelga para protestar contra un hecho tan ominoso. Aparte de que no será eficaz, porque en seguida se habrán ofrecido muchos compañeros a tarifa reducida.

El cine sonoro está poniendo muy de moda todas las cosas del extremo oriente, y lo que tenemos que desear los taquígrafos parlamentarios es que la pantalla no nos sirva entre sus noticiarios esas efemérides lastimosas de unos diputados que maltratan a unos taquígrafos, porque sería un precedente funestísimo. Ya se presenta de por sí bastante laborioso y canicular el panorama de las próximas Cortes para que le añadamos la terrible contingencia de una paliza propinada por un orador malhumorado.

Pidámosle a Dios que de ocurrir algo así en nuestra patria sea de preferencia en el Congreso, donde todavía hay taquígrafos jóvenes, vigorosos y de temperamento adecuado para repeler esas agresiones si, contra lo que es de esperar, llegaran a producirse. En el Senado hemos entrado todos en la categoría de la madurez y no estamos para esos trotes. En último caso, y aprovechando la feliz



circunstancia de tener un compañero que es un as de la esgrima, le confiaríamos la honrosa misión de exigir una reparación por las armas en el terreno del honor, en un duelo a muerte, o sea con opción a vacante.

Y conste que si comento en este tono bromista el suceso del Japón es porque tengo la sospecha de que no ha ocurrido tal cosa. Tenemos muy buena idea de la cultura de aquel país para admitir de buenas a primeras la versión de ese estúpido incidente; y si no escribimos a nuestros colegas japoneses pidiendo noticias ciertas del caso es por el temor de no llegar a entendernos.

Por si estas líneas llegan hasta allí, vean en ellas nuestros queridos compañeros del Japón el testimonio de nuestra sincera simpatía.

RAMIRO MERINO

## AGASAJO

Para rendir homenaje de cariño y simpatía al taquígrafo del Senado, D. Adolfo Sisto Hontán, con motivo de su reciente nombramiento de Interventor General de la Administración del Estado, y para expresar los mismos sentimientos a D. Narciso González de Fonsdeviela y a D. Blandino García Obispo, que han sido jubilados en sus cargos de Director y Redactor 1.º del *Diario de Sesiones del Senado*, respectivamente, los taquígrafos de la Alta Cámara obsequiaron a los tres queridos colegas con una comida en el Salón Atiyam del Hotel Nacional el miércoles día 6 del actual a las nueve y media de la noche.

En representación de los taquígrafos del Congreso asistieron al convivio D. Ricardo Caballero Truchado, Redactor Jefe del *Diario de Sesiones* de la Cámara popular y los taquígrafos de la misma, D. Ricardo Caballero Pascual y D. Félix Mazariegos.

El Sr. García Obispo hizo acto de presencia, y después de agradecer a los compañeros la significación del acto, se despidió de todos, ausentándose antes de que comenzara el banquete por no encontrarse bien de salud.

Al servirse el champaña, el Sr. González de Fonsdeviela, en términos de gran afecto, se despidió de los compañeros y felicitó al Sr. Sisto por su nombramiento; el Sr. Caballero Truchado dedicó sentidas frases a la persona del Sr. Fonsdeviela y celebró la desig-



nación del Sr. Sisto para el alto cargo que ahora ocupa; éste último, visiblemente emocionado, dió a todos las gracias; el nuevo Director del *Diario de Sesiones del Senado*, D. Enrique Aparicio y Lillo, se asoció a las manifestaciones de los Sres. Fonsdeviela y Caballero Truchado, ofrecióse a los compañeros y solicitó su colaboración para el mejor desempeño de su cometido; por último, el Sr. Merino, con su humorismo habitual, justificó no poder satisfacer el general deseo de que leyera algún trabajo, en palabras afectuosísimas para el señor Sisto.

Fué una fiesta de íntima camaradería, en la que el sentimiento que siempre produce el alejamiento de la vida activa de los buenos compañeros, se compensaba con la satisfacción de haberlos visto alcanzar el fin de su carrera gozando del respeto y del cariño de todos.

## NUEVAS OBRAS DE TAQUIGRAFIA

Don Ignacio Rodrigo ha tenido la amabilidad de dedicarnos un ejemplar del libro en octavo que acaba de poner a la venta, en el cual expone un nuevo sistema de Taquigrafía cursiva.

Cincuenta y seis páginas de las noventa que comprende esta obra están consagradas a la justificación y explicación de la reforma ideada por el Sr. Rodrigo para sustituir, con un sistema más sencillo, el martiniano por el practicado durante varios años.

El Sr. Rodrigo desecha a la vez, el antiguo procedimiento didáctico. Utiliza para la explicación de las reglas de supresión las mismas letras de la escritura común. Cuando el alumno ha adquirido el hábito de eliminar los elementos innecesarios para interpretar fielmente las abreviaturas, le da a conocer los signos taquigráficos con que deben sustituirse las letras no suprimibles.

Del alfabeto martiniano conserva sólo los signos rectos y curvos, algunos con su antigua representación fonética, y sustituye los mixtos por arcos de circunferencia. Asigna, en general, parecida representación gráfica a las letras pertenecientes a un mismo grupo prosódico. Para las consonantes inversas utiliza los mismos signos de las directas reduciendo el tamaño de éstas. Sólo escribe las vocales cuando van solas. Combinadas, únicamente se escriben la *a* y la *o* (que sirve también de *u*), desapareciendo asimismo ante *n* o *p*.

Este sistema carece de prefijos y sufijos. Sin embargo, algunas



preposiciones inseparables, como *cons*, *des*, *res*, *tras* o *trans* las indica por medio de la inicial reforzada.

Reconociendo las ventajas de los signos llamados de declinación, el Sr. Rodrigo forma un cuadro de los del artículo determinado y de los pronombres *que* y *cual*.

Da algunas reglas generales para que puedan servir de guía a quien desee aplicar su sistema a otras lenguas.

Terminan la obrita de que damos cuenta a nuestros lectores unas breves consideraciones sobre el lenguaje y su gramática.

Deseamos que el éxito más halagüeño corone los buenos propósitos del Sr. Rodrigo. No nos atrevemos a escribir juicio alguno sobre el nuevo sistema. La práctica se encargará de demostrar si, además de ser más sencillo que los que ahora están en boga en nuestra patria, proporciona al taquígrafo elementos suficientes para hacer lucido papel en el ejercicio de su profesión, no sólo en punto a rapidez, sino también en facilidad y exactitud de traducción.

\* \* \*

Esmeradamente editada por Espasa-Calpe acaba de ponerse a la venta una obra de Taquigrafía, de la que es autor D. Salvador F. Seguí.

El sistema que en ella se expone no es copia ni imitación de ningún otro, pero guarda grandes analogías con el sistema cursivo de Jhon Robert Gregg que, al decir de sus propagandistas, va difundándose rápidamente en Norteamérica.

Las características de este nuevo sistema son principalmente las siguientes: sus signos llevan siempre la misma dirección que la escritura usual; son sencillos y del mismo grosor; las vocales y consonantes se unen en el orden en que aparecen y, por tanto, se prescinde para su uso de la posición lineal, se evitan los ángulos obtusos que son los que más se prestan a confusión en la escritura rápida y los prefijos y sufijos o terminaciones se representan con los mismos signos alfabéticos.

Expuestas someramente las bases fundamentales del nuevo sistema ideado por el Sr. Seguí, no nos atrevemos a emitir nuestro juicio que, por proceder de quienes profesan desde hace largo tiempo un sistema diferente, podría estimarse como parcial y apasionado. Contiene, además, nuestra pluma la gratitud que debemos al Sr. Seguí por los elogios que merecidamente tributa al ilustre fundador de la Taquigrafía española.



El tiempo se encargará de demostrar si esta obra representa realmente un progreso en la Historia de la Estenografía española o ha de quedar de igual modo que otras muchas adaptaciones de sistemas extranjeros al idioma de Cervantes, como un intento muy inteligente, muy meritorio y muy bien intencionado, pero condenado al fracaso por la escasa caracterización de sus trazos, por el sinnúmero de abreviaturas y por la indeterminación de las reglas de combinación.

No se lo deseamos al Sr. Seguí, hacia quien no sentimos hostilidad alguna, sino, por el contrario, una viva y sincera simpatía.

### NUESTRO GOZO EN UN POZO

En el número correspondiente al 1.º de abril último de la *Revue Sténographique Belge* hemos visto desvanecida la esperanza que abrigábamos acerca de la fusión en un solo organismo del Comité Internacional y del Comité de Jonction de los Congresos Internacionales.

En un largo artículo, el Sr. De Baerdemacker desmiente esa noticia que en el número anterior transmitimos a nuestros lectores con gran satisfacción, trocada ahora en honda pena.

No queremos mezclarnos en este asunto tan enojoso ni hacer sobre él comentario alguno. Nos limitamos a lamentar la intransigencia que impide llegar a una solución por la cual los Congresos Estenográficos fueran, como en otros tiempos, verdaderamente internacionales.

### ENHORABUENA

Recíbala muy expresiva nuestro querido amigo y antiguo federado D. José Arrimarlo San Román, por su reciente enlace con la señorita Margarita González Alejandre, que tuvo lugar en la iglesia parroquial de San José, seguido de un espléndido «lunch» servido en las dependencias de la iglesia. Entre los asistentes figuraban buen número de colegas, algunos procedentes de la Alta Comisaría en Marruecos que, en unión del feliz contrayente, hicieron una dilatada campaña profesional en aquellas tierras.

Les deseamos eterna luna de miel.



## REUNION FAMILIAR

El domingo 10 de Mayo se celebró en el domicilio social de la Federación Taquigráfica Española una brillante reunión familiar, consistente en un baile, organizado por el elemento joven de la Federación. La fiesta resultó muy animada y los salones de la entidad se vieron concurridísimos por todos los federados, aficionados a la música del Jazz. Un admirable terceto interpretó escogidas piezas de baile siendo aplaudidísimo. Felicitamos a los organizadores por el acierto que han demostrado en la organización de tan simpática fiesta.

## HOMENAJE A MARTI

El viaje anual de los taquígrafos valencianos a Játiva, tenía este año el doble atractivo del homenaje a Martí y de la inauguración oficial de la Escuela Municipal de Taquigrafía de Játiva, instituida y sostenida por el M. I. Ayuntamiento de dicha ciudad, bajo la dirección y tutela técnicas de Unión Taquigráfica Valenciana.

La primera visita fué al monumento, en donde las bellas taquígrafas valencianas y setabenses que, con las autoridades, habían acudido a la estación a recibir a los excursionistas, depositaron infinidad de flores. En nombre de los taquígrafos españoles, D. Miguel Andrés, Presidente de la U. T. V. pronunció breves palabras a las que correspondió el Presidente de la Comisión de Enseñanza del Ayuntamiento, D. Ramón Martínez.

Más tarde, en el magnífico teatro Setabense, que estaba totalmente lleno de invitados, se celebró el acto de inaugurar oficialmente la Escuela de Taquigrafía. Presidieron esta solemnidad el Teniente de Alcalde, Sr. Martínez, la Srta. Rosita Palau Santonja, profesora de la Escuela, D. José Catalá, en representación de la Federación Taquigráfica Española, de Madrid, D. Miguel Andrés, de la Unión Taquigráfica Valenciana, Asociación Taquigráfica de Alicante y colegas de Castellón, y D. Luis Roca, por la de la Academia de Taquigrafía de Barcelona y Asociación Taquigráfica Vizcaína.

Se dió cuenta de las adhesiones recibidas, que fueron numerosas, excusando entre otros su asistencia, D. Carlos Sarthou Carreres,





cronista de Játiva, por luto reciente, D. Emilio Climent, propulsor de dicha Escuela, por enfermo y de D. Miguel Sánchez Perales, de Valencia.

A continuación hablaron el Secretario del Ayuntamiento, dando las gracias a los taquígrafos españoles y saludando a los visitantes.

La profesora, que leyó unas bien escritas cuartillas alusivas al acto.

D. Luis Roca, se adhirió a la fiesta en nombre de la Academia o Taquígrafos de Barcelona y de los Taquígrafos de Bilbao, hablando luego del origen del acto que se celebraba y de su trascendencia.

Don Miguel Andrés entonó un canto a Játiva, a su escuela de Taquigrafía y a Martí, terminando con un elogio a la cultura, como base de todo progreso.

Don José Catalá saludó al pueblo de Játiva en nombre de la Federación Taquigráfica Española y analizó la obra de Martí desde todos los puntos de vista a que dedicó su actividad hasta su muerte. Explicó la genial obra de Martí desde su salida de Játiva; sus éxitos en Valencia, y más tarde su viaje a Madrid, en donde triunfó como grabador de metales y como inventor de la Taquigrafía y terminó estudiando a Martí liberal y patriota.

El resumen de los discursos corrió a cargo del Presidente de la Mesa.

Todos los oradores fueron aplaudidos y, al terminar el acto, felicitados.

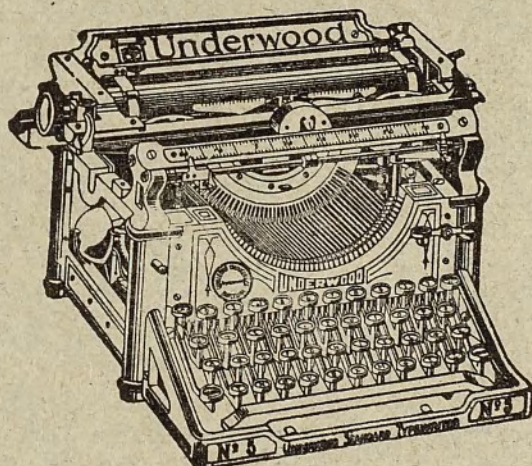
Al banquete oficial en el Hotel Españolito, acudieron los alumnos de la referida Escuela de Taquigrafía. Reinó durante la comida el mayor regocijo y buen humor. Al descorcharse el champagne, hablaron los Sres. Songel, Roca, D. José Fabra, Director de «El Progreso», de Játiva, el abogado Sr. Vidal, alumno de la Escuela referida, en representación de sus compañeros; D. Miguel Andrés, D. José Catalá y el Teniente de Alcalde D. Ramón Martínez, que resumió.

JOSÉ CATALÁ



LA MAQUINA DE ESCRIBIR  
**UNDERWOOD**

EL PROTOTIPO DE LAS MAQUINAS DE ESCRIBIR MODERNAS



CINCO AÑOS DE GARANTIA

SE DEJA A PRUEBA

PIDASE CATALOGO A

COMPañIA MECANOGRAFICA

GUILLERMO TRUNIGER, S. A.

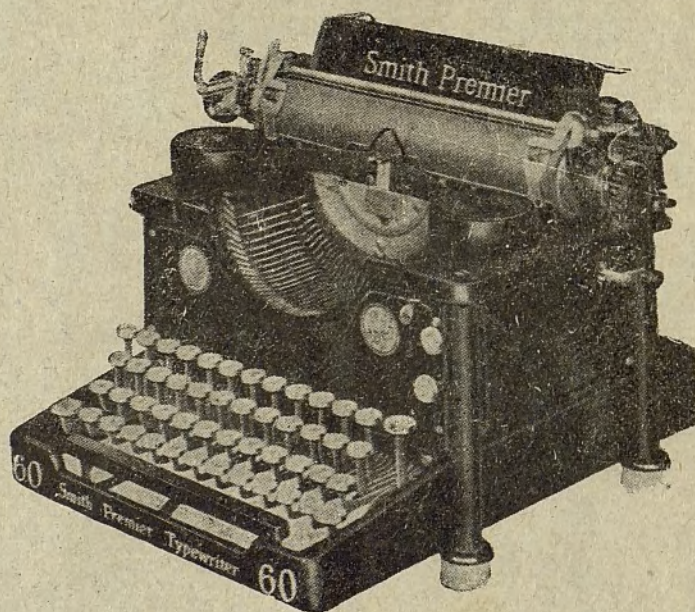
Balmes, 7 - Barcelona

Sucursal en MADRID: Alcalá, 39, entresuelo



# SMITH PREMIER

MODELO NÚMERO 60



CAMPEON MUNDIAL DE RESISTENCIA

UNICA GARANTIZADA DURANTE DIEZ AÑOS (POR ESCRITO)

AGENTES EXCLUSIVOS:

A. PERIQUET Y COMPANIA

APARTADO 444 - TELÉFONO 94029

Oficinas: Piamonte, 23 - Exposición: Caballero de Gracia, 14-16

MADRID

Gráficas Marinas - Conde Duque, 12 y 14