

# EL PAIS DE LA OLLA

SEMENARIO SATIRICO-POLITICO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

## SUSCRICION ADELANTADA

En Málaga, un mes 1 peseta.—Fuera, trimestre 5 id.  
Se suscribe en los puntos donde se halla expuesto.  
Las reclamaciones por falta de recibo de números, se harán por escrito a la Redacción, Fresca, 4, piso 2.º

## HORAS DE DESPACHO

De 8 a 10 de la mañana, de 4 a 5 y media de la tarde y de 7 a 8 de la noche.

## CORRESPONDENCIA

La política y literaria, al director D. Emilio de la Cerda.  
Para todo lo que se refiere a la parte administrativa, a D. Juan Blázquez Terriza, Fresca, 4, piso 2.º  
Se admiten suscripciones en las oficinas de este periódico.

## SUMARIO DEL NÚMERO EXTRAORDINARIO FUERA DE SERIE

El Fusionista.—Cantares flamencos.—Las evoluciones.—Olla Podrida.—Cald local: Sumar restando, sueltos.—LÁMINA: La prima donna Gemma Bellincioni, contratada para el teatro de Cervantes.

## REDACTORES ÚNICOS:

E. DE LA CERDA Y M. LEBRON.

## EL FUSIONISTA

P. Qué es el fusionista?

R. Hombre que tiene la fé de Sagasta y profesó en Martínez Campos.

He aquí el primer artículo del catecismo de la fusion.

Es decir, que un par de pulmonías puestas de acuerdo, podrían llevarse a los infiernos a la fusion, con llevarse a D. Práxedes y a don Arsenio en un mismo día, lo cual ni deseo ni me entristece.

Un partido que depende de un aire colado; he aquí el partido reinante.

Si hubiera de representarse el hermafroditismo moral por una estatua, que hiciera *fendant* al *Hermafrodita* del Museo del Prado, habría que representarla en forma de viejo con morrion y un gaban de pieles a lo Alonso Martínez.

La fusion no es un partido *homogéneo*, como dice un teniente de Alcalde que come la beiza con cuchara, y el tocino con los dedos; es una mistura de botica, cuya fórmula es la siguiente:

Rpe. Libertatis cursilis i drac. Pulv. doctrinarium 6 libras. Diluit in 20 litr. Agua cerrajas—Uso interno. Un cucharón diario.

Yo no sé por qué hablando del fusionismo, los periódicos conservadores dicen los *progresistas*. Es un feo mote, como el que le pusieron a un chato llamándole *narigón*.

El *progresista* de antaño, el verdadero *homo progresista*, era un tipo muy aceptable: liberal hasta cantar soñando el Himno de Riego; crédulo hasta la tontería; honrado hasta hacer sinónima de honrado la calidad de *progresista*; inexperto hasta la candidez; idólatra de la voluntad nacional, como un amigo mio periodista que llamaba así al aguadiente, y así lo adoraba; valiente hasta dejarse el pellejo en la Plaza de Anton Martín ó de los Mostenses defendiendo una barricada; enemigo del clero, y del Concordato; monárquico sincero, más dispuesto siempre a no aguantarle ancas al monarca. Este era el *progresista-jur sang*.

Pero el fusionista! El fusionista es al *progresista*, lo que el torero de hoy a los Cúchares, los Costillares y Pepe-Hillo: conserva la facha, pero los hechos no responden. El fusionista es un torero de invierno; es el *Pata* ó el *Pollo* de la política.

Asústale la libertad, tanto como la reaccion; la palabra «progreso» es para él un amargo jaroque que traga a duras penas cuando vé que no hay más remedio que tragar para vivir; está siempre como dicen que se halló un día Quevedo: ni sube, ni baja ni se está quedo.

No avanza por temor de chocar con la demagogia, no retrocede por vergüenza de que le confundan con un conservador, y no deja los escarceos para marear a los que por delante y por detrás lo solicitan, si me es permitida la frase, dicha con buen fin. Desde que tomó posiciones en el campo del presupuesto, y tiene lleno el abdomen y el bolsillo, ha tomado miedo a los motines y a las barricadas. Complace y adula al clero para atraerse las simpatías de la gente que reza y tiene los cuartos; es monárquico en tanto cuanto la monarquía le conserva intacto el comedero, y cuando nó, la amenaza de muerte. No tiene más programa que el «salgamos del día de hoy» sin pensar maldita la cosa en el mañana; sabe que es una estrella errática en el cielo de la política española, y aprovecha el tiempo todo lo que puede para vestir sus carnes, que ya no expone, para calentarlas, al sol de la libertad.

Todos los partidos nacen, se desarrollan y mueren en largos periodos de tiempo: el fusionista, á semejanza de los microzoarios, se ha desarrollado, ha vivido y morirá en brevísimo espacio, como los animales microscópicos que nacen de las plantas in fusion.

## CANTARES FLAMENCOS

Al pié de una cruz bendita,  
Serrano, me arrodillé,  
á pedirle á Dios, Serrano,  
que nos libres del *Tupé*.

Si las estrellas del Cielo  
se cayeran á millares,  
no estrellarían á España  
como la ha estrellado Práxedes.

No ofender á los dinásticos  
porque los defiende yo,  
que los quiero ver á todos  
en la punta de un cañon.

Carlos mio, corta un guindo,  
y siémbrale en la pared;  
así que el guindo eche gindas  
te harás entonces querer.

Le asusta oír, al que es rico,  
hablar de revolucion,  
y no le asusta Camacho  
que no le deja un doblon.

Mira como corre el agua  
por debajo de la era,  
así se va la fortuna  
de toda la España entera.

Cuando dos se quieren bien  
con los ojos se saludan;  
cuando yo miro al Alcalde  
parece que tinta suda.

Los fusionistas son arcas  
que en echándoles la llave,  
por fuera son espantosos,  
y por dentro detestables.

Los ojitos de mi cara  
quien los compra? yo los vendo,  
que me ha dejado sin luz  
ni mosca el Ayuntamiento.

Aunque á Palacio le pongas  
cañones de artillería,  
ha de colarse la izquierda,  
por cualquier rendijilla.

Diez años después de muerto,  
contierrecita en la cara,  
he de salir dando *vivas*  
en cuanto se arme la Gorda (1)

En arena ó piso duro,  
con la salsa de mi plato,  
con la ceniza de un puro,  
del Alcalde hago el retrato,  
y está hablando de seguro.

## LAS EVOLUCIONES

Es preciso convencerse. En España no hay política y pocos políticos. Lo que abundan son los caballeros particulares que juegan con nosotros á la pelota. Desde que se ha inventado la palabra *evoluciones* para designar apostasia y cambio de bandera, no hay uno de estos caballeros que no se crea con derecho á hacer treinta evoluciones al mes. Con esto pasa lo mismo que con las distracciones de fondos. El lenguaje oficial las llama *irregularidades*, las personas sensatas que no cobran de la nómina las llaman robos. Desde que Martos, creyéndose una potencia de primer orden, rompió con el Santon del progresismo democrático, se pusieron de moda las evoluciones políticas. Castelar, el *posibilero* Castelar, duda en este momento entre el Duque y Sagasta, después de ofrecer su apoyo incondicional á este último. Moret, el simpático Moret, también duda, quizá porque no vé probable su entrada en el Ministerio. Montero Rios, el republicano Montero, está hecho un dominguillo con la formacion de la Izquierda.

Después de todo no les culpo; el verdadero culpable es aquí el general Serrano que ha ido llenando de ilusiones las cabezas de chorlito de todos estos saltimbanquis

(1) Esto no es verso, pero tampoco es verdad.

políticos «Tierra singular esta amadísima patria nuestra donde no hay un *gomo* que no se crea con derecho á una cartera,» digo yo parodiando á un ilustre académico

Porque el móvil de todos estos cambios no es más que el afán que tenemos todos los españoles por hacer la felicidad de nuestros paisanos.

De este modo va á llegar el día en que al encontrarse dos personajes en la calle se pregunten: Qué idea tiene usted ahora?—Yo soy republicano.—Bueno, además de eso, ¿qué otra idea profesa V.?

Y habrá ministro que, como D. Arsenio, tenga una idea para cada partido que llegue al poder, y será la gran ocasion de nombrar ministros vitalicios.

Esto sería el colmo de la dicha y nos ahorraríamos presenciari, el espectáculo que está dando España desde que hicimos nuestra última calaverada en Setiembre de 1868.

Mire V. que el extranjero que quiera conocer la vida de nuestros primeros diestros políticos y se encuentre con que no hay más que un hombre que, aún creyendola inútil, siga aferrada á su idea!

Creo que habrán Vds. comprendido que hablo de don Claudio Moyano.

Nadie puede echarle en cara más crimen que el de ser algo negro; pero está así porque es la conciencia de muchos Sagastas.

## OLLA PODRIDA

Una estúpida fanática se ha quemado viva voluntariamente en los Estados Unidos. Sus últimas palabras fueron «¡Voy á Jesús!»

Como si Jesús se *prevelicase* por los chicharrones de protestanta.

En Santander ha pretendido una mujer la inclusion de su nombre en las listas electorales.

Vamos, esa ciudadana ha creído que es lo mismo pedir el voto que unas botas.

Dice un periódico de Madrid, que la comision de Hacienda municipal aprobó el presupuesto para adquirir el nuevo material de incendios, *cuyos gastos, incluso 24 bombas*, asciende etc.

Chál pues ya se compran bomberos como se compran bombones.

Los bomberos no son hombres; son material de incendios.

En la calle de la Cruz (Madrid) riñeron dos caballeros á bastonazos, saliendo uno de ellos herido en la refriega.

Aunque el baston no es arma realmente de caballeros, el sistema me parece mucho más práctico y aceptable que el de esas estocadas á fondo que dan con los combatientes en la fonda.

Leo en un telégrama.

Los Sres. Cánovas y Romero proyectan recorrer la Andalucía.

Al cabo de tantos siglos, volverá Andalucía á verse recorrida por los vándalos.

En Viana ha muerto un hombre de risa, á consecuencia de habersele atragantado, mientras se reía, un pedazo de pan.

Eso les va á suceder á muchos que se riñen del público mientras comen á dos carrillos.

De «El País»:

«El General Martínez Gampos.

Hé aquí el eje y la causa de la resistencia.....»

Hombre, pues mal rayo parta á la resistencia por el eje.

Un jóven de Villa-Real que había roto relaciones con su dama, recibió de esta dos tiros que no dieron en el blanco.

Esto de que las mujeres empien á usar Cupidos Laffaúché, me hace prever que está próximo el día en que ha de ser necesario hacer el amor en tren blindado.

Segun un folleto sobre el *tenedor*, parece que las damas flerentinas lo llevaban colgado de un cinturón. Como los generales que ahora se pronuncian!



# EL PAIS DE LA OLLA



LA PRIMA DONNA  
GEMMA BELLINCIONI



A la aristocracia le ha dado por hacer competencia á Baggosi. Una señora y un caballero *distinguidos*, han apostado á correr con el andarin.

La aristocracia ganará, porque individuos hay en ella que estarian corriendo hasta el fin del mundo detrás de una peseta.....

De «La Propaganda Liberal»:  
«Pregunta un diario ministerial si «El Progreso» es monárquico.

El Sr. Duque de la Torre lo es, y «El Progreso» es partidario del señor duque.»

La consecuencia salta á la vista, y no he visto que el republicano «Progreso» se haya espantado la mosca de esa consecuencia.

Calla y otorga, ó no dice nada?

Moret no cesa de celebrar conferencias con todo el mundo.

Se comprende la afición, en un ex-secretario de las conferencias de San Vicente de Paul.

Lo que entra con el capillo, sale con la mortaja.

Los amigos de Martínez Campos dicen que comienzan á fatigarse de la vida activa de la política y que aceptarían de buen grado el mando de una provincia de Ultramar.

A qué tan lejos? Que le nombren jefe del depósito de Ultramar en cualquier provincia.

Las monjas del convento del Sagrado corazón de Soria han rechazado un asalto de malhechores á tiros.

Propongo para la abadesa la cruz del mérito militar, y el grado de alférez para cada una de estas belicosas esposas de Cristo.

Ha salido Camison para el *Salto del Pasiego*.  
Ya dirá «La Iberia» luego quien hizo de *Camaron*.

Cuarenta y dos años hace que no navega el ministro de Marina.

Así ha cambiado la peseta en cuanto se embarcó en la nave del Estado.

Leo en un periódico:  
«Hoy visitará á SS. MM. con un objeto benéfico el señor presidente del Consejo.....»

Luego el Sr. Sagasta entra de ordinario en Palacio con objetos maleficos.

Con el de hacerle al país la mamola consus maleficios.

Dice un colega, que la única política del Sr. Sagasta es *ganar tiempo*.

Será lo único que gane, porque lo que es el sueldo que le dá la nacion, no lo ganagobernándola tan desdichadamente.

Segun «El Progreso» los centralistas acusan al Sr. Sagasta de poco liberal, diciendo que es el culpable de las vacilaciones que han traído el desprestigio del gobierno.

Verá V. como vá á caer ahora el César rematado por algun Bruto centralista.

Leon y Llerena ha dimitido.  
Mateo, esto va de verás; que cosa serás, amigo, cuando las mismas fieras, no quieren vivir contigo!

El nuevo gobernador de Granada se llama Pagan.  
Vaya, más vale así, porque son preferibles los gobernadores que *pagan* á los que *pegan*.

NUESTRA LÁMINA DE HOY.—Es el retrato copiado de fotografía de la *prima donna* Señorita Gemma Bellincioni, que forma parte de la Compañía que ha de actuar en Cervantes durante la temporada de invierno, en la que figuran el eminente tenor Tamberlick, la distinguida tiple Srta. Maria Mantilla y el notabilísimo bajo Sr. Morales, con los demás artistas que conoce el público de Málaga. No habiendo llegado á nuestro poder en tiempo oportuno los datos biográfico artístico de la Srta. Bellincioni que teníamos pedidos, no podemos acompañar como deseáramos estas noticias al retrato de la aplaudida artista.

## CALDO LOCAL

### SUMAR RESTANDO

Ni la Gramática, que enseña como deben hablar los políticos en Cervantes, en las Cortes ó en cabildo; ni la Física que enseña á entender el pluviómetro ó sea á leer las pulgadas de agua en que ha de chapuzar un alcalde para obtener una gran cruz de Beneficencia; ni la Retórica que está llamada á dar forma á los inspirados arranques de un Marcos Perez; ni la Lógica, que sirve para que no se den de mojicones el artículo de la ley municipal que prohíbe á un empleado de la diputacion ejercer cargos concejiles, con el desempeño á *outrance* del cargo de

alcalde; ni aún la *Etica* que ruega á un médico que no la deje morir por ir á visitar los fieltos, recaudadores de la Hacienda, son ciencias, seguramente que entran en el plan de estudios del fusionismo malagueño; pero lo que es de educacion elemental, lo que sabría cualquier *chava* de la escuela peor pagada por el Ayuntamiento, las cuatro reglas de la Aritmética, eso no ha entrado ni entrará en caletre progresista, por *deseñollada* que tenga la masa encefálica, y por voluminosa que sea la odre de su inteligencia.

Si así no fuera, hubiesen todos resuelto el pequeño problema de *sumar* voluntades, equivocando la operacion con una *resta*, y la de *multiplicar* su crédito entre los amigos con la de *partirlos* por el lomo?

Pues ahí verá usted. Vinieron los sarracenos fusionistas como Mesías que habian de redimir al mundo, y los creyeron buenos, aunque tontos; y ellos se dieron tal traza, que pronto desengañaron á los creyentes de que no hay nada peor que un tonto de mala intencion.

Empezaron enajenándose la voluntad de las oposiciones benévolas con actos de arbitrariedad de *bajas* de tres colas; la vanidad infló los hasta entonces apabullados abdómenes de cuatro caballeros particulares y, qué presidente de Consejo ni que dios, pudo compararse á ellos en orgullo y feos modales! Persiguieron personalmente á los escritores que les hacian la oposicion, y envenenaron las armas con que lealmente se les combatia.

Pero cómo los persiguieron! Como pudiera hacerlo el alcalde de monterilla del último villorio con los *caños*. A este le encausan y le sacan el dinero, al otro lo denuncian y le perdonan la vida..... que no ha pedido; al otro le niegan lo que le ofrecieron, al de más allá le desconocen legítimos derechos, á muchos les privan del pago de sus publicaciones, á algunos cierran particularmente las puertas á sus periódicos porque les molestan y no tienen el valor de resistir sus descargas ó porque mortifican á sus ídolos de guardarropia.

Y así como Camacho ha obtenido el privilegio de invencion en eso de disminuir las contribuciones aumentándolas, el fusionismo local ha tenido la rara habilidad de ir restando simpatías en vez de adicionarlas á su causa.

Hablan algunos de la *Immortalidad del Cangrejo*, y antojásemse que estos fusionistas se han apropiado la teoria, y creen que cangrejos y todo van á ser inmortales.

«La Bandera Liberal» hablaba de sus ídolos, que no son los ídolos otra cosa que representaciones de inmortales divinidades, y antoja-eme tambien, que estos ídolos son como aquel soñado por Nabucodonosor que tenia los pies de barro.

Por si de tal materia son, nosotros pagamos á cuarto la pedrada, y creo que no tendremos que dar mas de dos *chavos* para que caigan esos ídolos á la primera.

Entonces querran deshacer el error de esas sumas-restas y será tarde; los ídolos se encontrarán en medio del arroyo, sin que les digan «por ahí te pudras.»

Es decir por la cabeza.  
Y ya vé usted si se pudre pronto la calabaza.

A «El Reformista Andaluz»:

Ante de entrar en materia, compadre, sírvase usted no poner motes.

Nos llamamos «El Pais de la Olla» es decir, organos del país, donde, á semejanza de lo que decía Francisco I de la batalla de Pavía; se pelea siempre por la vida, ó lo que es lo mismo, por llenar el estómago, más que por el honor, y no «La Olla», título que cuadraría á un órgano de los rancheros ó de los alfareros de Alcorcon y de Medina. Así pues, cuando á no otros se dirija, le rogamos lo haga nombrándonos por nuestro nombre de pila.

No prolongaremos mucho esta discusion, porque faltándonos espacio para decir pesares de la fusion y otras calamidades nacionales, no vamos á emplear el poco de que disponemos en combatir á correligionarios.

Resumen de la cuestion: El comité progresista-democrático de Málaga, votó la abstencion en la lucha electoral.

Nosotros dijimos que el partido republicano, si tiene elementos para luchar, debe luchar y caer como los gladiadores buscando la más elegante de las posturas.

La Junta directiva del partido demócrata-progresista ha opinado como nosotros ¿qué quiere «El Reformista» que digamos? ¿que no hay contradiccion entre estos pareceres? Pues repetimos que la hay porque las elecciones van á verificarse en España, en España manda Sagasta, Sagasta no puede hacer una eleccion legal, y si este mal cae sobre España, y lo que es de España es de los españoles, y españoles son los malagueños, ó debe votar el partido republicano en Málaga, ó no debe votar en ninguna parte de España.

De aquí no nos apea ni el que inventó los estribos, así como al que ha escrito ese artículo en «El Porvenir» titulado «Nada de retraimiento» que comentaba el lunes «Las Noticias». Y no tome acta «El Reformista» de nuestras festivas comparaciones echándolas á mala parte, porque sabiendo no tenemos los cuellos tiesos que gasta la prensa grave, no habrá nadie que pueda convertir en ofensa lo que riendo dice un periódico de la indole del nuestro.

Por último: si el colega se sirve leer nuestro *Servicio telefónico* del lunes, verá que no nos ha pasado desapercibida la falta de la publicacion oportuna de las listas electorales.

Quiere usted que digamos más, que llamar *negros* á los faltones? Pues los llamaremos..... fusionistas, ea, y no se puede decir más.

Este mes hace un año, se presentó al municipio una exposicion en demanda de que el Ayuntamiento recogiese las copias de ciertos documentos que fueron encargadas por el anterior presidente de la corporacion municipal.

Hace un año que pasó el asunto de si el Ayuntamiento debía ó nó recoger lo que es suyo, á informe de la comision de Hacienda.

Hace un año que la comision, como siempre, cloroformizada, medita sobre tan trascendental asunto.

Se ha vuelto á insistir en que el ayuntamiento acuerde ó rechace la aceptacion de este trabajo; pero á lo que parece, el Alcalde señor Dávila se niega á que en cabildo se dé cuenta de la solicitud.

Es verdad que esa solicitud está firmada por el director de «El Pais de la Olla», y la venganza dicen que es un manjar digno de los dioses.

Petates.

Digo, penates.

Esa venganza, unida á la de los suprimidos *treinta y cuatro cuartos* del bolsillo particular del Alcalde y otros *treinta y cuatro* del representante de Santa Teresa, forman un ramillete de venganzas de primera fuerza como lo son todos estos políticos de arropia.

«Las Noticias» cree una licencia exagerada del poeta haber llamado *maldiciente*, al retratado en la semblanza que publicamos el pasado lunes, y que, segun resulta es el Alcalde Sr. Dávila.

Aunque la composicion no es de casa, como expresabamos, debemos salir á la defensa del compañero de la prensa que nos remitió el soneto.

*Mal-diciente* es el que dice *mal*, y como, en efecto, ese señor dice muy mal, hasta cuando canta esas arias coreadas que todos conocemos, la licencia no es tanta, que no pueda pasar hasta usada en vil prosa.

Leo con cierto temblor de piernas en «La Bandera Liberal».

«Podemos anunciar á nuestros lectores, que para fines del mes actual se presentará en el teatro de Cervantes un espectáculo que por lo nuevo ha de llamar la atencion del publico.

Por hoy no podemos decir más.»

Espectáculo nuevo?

La exhibicion de los hermanos *Mariani* bailando sobre la cuerda ducal con acompañamiento de música *cenagosa*?

Pues si es eso, las reservas estan de sobra, y no vemos la novedad.

Hace pocos meses, un ordenanza de consumos, dejó *olvidada* la recaudacion en el portal del palacio del Obispo, y se la birlaron.

Ahora á otro se le han *extra-viado*, segun «La Bandera Liberal», 2.500 pesetas, mientras miraba las... musarañas.

Yo quisiera saber dónde vá el Ayuntamiento por estos ordenanzas tontos.

Que se meten en ..... el Suizo

La primera visita de D. Bernabé antes de quitarse las polainas al llegar á Madrid, fué para el Duque de la Torre.

«La Bandera» sigue diciendo que no hay más Dios que Dios y Sagasta su profeta.

Aquí un dilema violento

le rompe á cualquiera el crisma:

O la «Bandera» hizo un cuento,

ó es un órgano sin viento,

ó es órgano de sí misma.

La honesta compañía que en Málaga gira bajo la razon social de «Dávila hermanos» ha resuelto, segun declaracion propia, no leer ni un solo periódico local de oposicion.

Hace bien: ojos que no ven, corazón no quiebran.

Esa modesta compañía está falta del sueño que le han quitado los periódicos de oposicion, y necesita atraerlo con lecturas soporíferas.

Pues ahí tiene á su camaleónica «Bandera», y á su inocente «Mercantil» únicos periódicos que en adelante figurarán en el fumadero de opio de la sociedad cafetera de calle de Beatas.

La Compañía de ópera que actua en el teatro «Principal», viene obteniendo justos aplausos de la exigua concurrencia que diariamente acude á nuestro antiguo coliseo.

Sentimos que los señores propietarios de Cervantes se hayan cerrado á la banda, y no presten su cooperacion para que esta empresa pueda vivir el corto número de dias que ha de permanecer en Málaga.

Es verdad que eso sería disminuir el tanto p. 8 del capital invertido en una butaca *ad vitam*, y ante todo está el negocio en tierra de negociantes.

Esta noche se cantará en el teatro Principal la magnífica ópera de Gounod *Fausto*; en la que parece se distingue notablemente el bajo Sr. Ulloa en su papel de Méfistófeles.

## RETRATO

DE LA PRIMA DONNA GEMMA BELLINCIONI.

Edicion de lujo en láminas sueltas, con magnifico papel cartulina.

Se regala al comprador un pequeño cromó.

Precio: UNA PESETA

Se vende en las librerías de Moya y Taboada y en esta Redaccion, Fresca 4, 2.º piso.

MÁLAGA.—Tip. de M. Martínez Nieto, Granada 69