

EL PAIS DE LA OLLA

SEMANARIO SATIRICO-POLITICO

SE PUBLICA TODOS LOS LÚNES

SUSCRICION ADELANTADA

En Málaga, un mes 1 peseta.—Fuera, trimestre 3 id.
Se suscribe en los puntos donde se halla expuesto.
Las reclamaciones por falta de recibo de números, se harán por escrito a la Redacción, Fresca, 4, piso 2.º

HORAS DE DESPACHO

De 8 a 10 de la mañana, de 4 a 5 y media de la tarde y de 7 a 8 de la noche.

CORRESPONDENCIA

La política y literaria, al director D. Emilio de la Cerda.
Para todo lo que se refiere a la parte administrativa, a D. Juan Blázquez Terriza, Fresca, 4, piso 2.º
Se admiten suscripciones en las oficinas de este periódico.

SUMARIO DEL NÚMERO 94 Y ÚLTIMO DE LA 2.ª SERIE

Carvajal en el Congreso.—Cosas de España.—El Leon y los burros.—El día del Santo Patrono.—Olla podrida.—Anuncios de Pascua.—Caldo local: Crítica teatral, sueltos.—Lamina: Revista extranjera, nacional, local y doméstica.

REDACTORES ÚNICOS:

E. DE LA CERDA Y M. LEBRON.

ADVERTENCIA

Con el presente número, cuya caricatura no ha podido tirarse en cromó por no disponer de tiempo para preparar los cinco que corresponden al mes de Enero, queda terminada la 2.ª Serie. Desde el próximo empezaremos con el III año una nueva numeración general.

Debiendo remitirse un corto número de ejemplares a los representantes, los que deseen tener este número y no lo encuentren de venta en los puntos donde se espenden, pueden obtenerlo pidiéndolo a esta redacción, y remitiendo un sello de 25 céntimos.

Desde principio del año entrante, empezaremos a reunir materiales, y a preparar buenos cromos, para la publicación de un ALMANAQUE DE EL PAIS DE LA OLLA que daremos casi regalado a los que desde el mes de Enero figuren sin interrupción todo el año como suscriptores a nuestro periódico.

A los que no nos han pagado un cuarto, después de chuparse el periódico varios meses, les reservaremos la sorpresa de ofrecerles en caricaturas a nuestros constantes favorecedores.

CARVAJÁL EN EL CONGRESO.

Veníamos empalagados hace días, como quien se come de una asentada varias docenas de merengues, con los detrambos y adulaciones que estos dinásticos de ayer venían dirigiendo a la monarquía, cuando nos sirvió de vaso de agua purísima, para hacer pasar tanto dulzor arrumaco, el discurso de nuestro querido amigo el diputado republicano Carvajal, que *malgré* los repiques de la collera presidencial se *partió*, como dice Albareda cuando se cree en el Puerto, con todo aquel respetable gremio de pasteleros monárquicos.

La contundente lógica del ilustre orador, levantó *murmillos* entre las tropas sagastinas; hubo protestas de reaccionarismo *enragé* cuando Carvajal preguntaba a la mayoría si aceptaba la Constitución del 69, pregunta que hizo santiguarse a todos los rurales que no la conocen, pero que dicen han oído hablar de ella allá en sus pueblos al cura y al boticario, que la encuentran detestable.

Carvajal aludiendo a la izquierda, fijó los verdaderos términos de la democracia al decir, que para ella no hay mas forma que la república; lo cual fué meterles hasta los ojos el gorro frío a esos demócratas para quienes la forma de gobierno no significa nada.

Contestóle nuestro amigo (particular) Rute, que estuvo bíblico hasta la pared de enfrente, al comparar a Carvajal con Moisés (y en verdad que se le parece aunque con los rayos de la frente suprimidos) y al meter a toda la mayoría dentro del Arca de Noé, no sé si llevando cada diputado su pareja correspondiente como antaño, *ad procreationem calamaris*, ó solos, en cuyo caso no se puede responder de lo que allí ocurría durante el nuevo diluvio que Rute presiente.

El discurso de Pepe Carvajal, como cariñosamente le llamamos aquí, sin que se ofenda como otros que gustan del *dondoneo* desde que empuñan varas, no ha complacido mucho a los zurdos, y como una prueba de ello, allá vá ese parrufito conmovedor de un periódico de la comunión que inspira el *demócrata transeunte* Sr. Martos.

«Nada tan comodo y facil, dice *El Progreso*, que es el periódico aludido como encerrarse en una consecuencia, que en muchos es terquedad (!) ó soberbia (!!) y censurar á aquellos que impulsados por generosos y patrióticos móviles (!!!) prestan su concurso á movimientos políticos verdaderamente prácticos y beneficiosos para el país (!!!!)»

Después de este himno a la inconsecuencia, al equilibrio, a la arlequinada mas vergonzosa, queda juzgada la izquierda, ó mas bien que la izquierda los hombres que, siendo republicano, han llamado a las puertas de la monarquía, que se empeña en darles con ellas en las narices.

Nosotros enviamos nuestra entusiasta enhorabuena al consecuente republicano Carvajal, único en estos debates que ha tremolado con mano firme y corazón animoso la

sagrada bandera de la República en el mismo campamento enemigo.

COSAS DE ESPAÑA

Hace algunos días que se abrieron las puertas del Congreso, y todavía no hemos visto ni señales de que en este país se haga política, ni se piense hacer nada de provecho.

Y es lo que yo digo: para decir tonterías, y discutir del modo que en el Congreso se esté discutiendo, valía mas que este estuviera cerrado eternamente.

Porque no sirve mas que para quitarle entradas a los teatros.

Vá V. a una tertulia, y es lo primero que le preguntan las niñas de la casa, como pudieran preguntarle ¿que función es hoy? ¿Quien habla hoy?

Y V. que es diputado ó periodista, y está al corriente de lo que hay, contesta: «Pues hoy se hace un pasillo cómico andaluz entre el pollo, y Albareda.

También se anuncia un monólogo del género fuerte, que diría Leon y Castillo, ya sabe V., ese *canario* sin plumas a quien no se le ha quitado todavía el asombro de verse en Ultramar.

Como ustedes saben, empezó el Pollo su *trasteo* previos algunos pares de banderillas de varios rurales, con esa gracia y esa intención con que salpimenta todos sus *speechs* el húsar de Antequera.

Y como para un majo siempre hay un Albareda, este salió al quite, diciendo que había muchos conservadores que estaban cansados de serlo, y dando una salida en falso para la Izquierda.

Al oír a Albareda, un diputado nuevo que estaba al lado de Cánovas, dijo a este:

—Me parece que Pepe alude a V.

—A mí no me alude ni Dios, contestó el monstruo, con esa modestia que le reconocen amigos y enemigos.

Después de esto lo mas notable ha sido el *discursazo* de Becerra, ese izquierdo que se acuerda de sus galones de miliciano, y la paliza que le ha dado Linares Rivas a Leon y Ca...chorro.

Como Leon tiene ese vocejon, cuando empezó a hablar empezaron a reirse los oposicionistas y decia el de Ultramar:

—De qué se rien esos muñecos?

—Pues de sus cosas! *canario!* de sus cosas, y cuidado con faltar.

Y en verdad que llevaban razón al reirse los oposicionistas.

El discurso fué falto de doctrina, falto de gracia, que es lo que mas le cargó al Pollo, y hasta falto de sentido comun.

Por eso le costó tan poco trabajo a Linares desmenuzarlo y reducirlo a la nada.

Señor Leon, por obra y gracia de Linares, volverá V. a la nada de donde le sacó don Práxedes.

El caos le sea a usted leve.

EL LEON Y LOS BURROS

APÓLOGO

Cierto labriego moro en un punto del Africa que ignoro, crió un leoncillo de soberbia raza, empleando tal ciencia y tal cachaza para domesticar a la fiera, que a los tres años, era tan leal y manso, que en union vivía de dos burros que el moro aquel tenía, como burros, tan necios, que le hacían objeto de desprecios cual leon alguno hubiera tolerado a no estar, como aquel, domesticado. Sin respeto maldito a la persona de ese rey del desierto sin corona, llenaban de basura su comida, tragábanse la paja, que estendida en el suelo servíale de lecho, y creyendo un derecho ocupar ellos solos la morada por el labriego a todos destinada, a coces y a mordiscos echábanle a dormir por esos riscos, quedando los dos brutos de la cuadra señores absolutos. Mas llegó al fin un día en que a sí mismo, creo, se diría tal vez su real origen recordando: «Júpiter, hasta cuando tengo de estar sufriendo borricadas, desprecios, y mordiscos, y patadas?

Pues siendo yo mas fuerte, no ven que puedo dar a los dos muerte? Ya no mas sufrimientos y sepan quien yo soy esos jumentos.» Y cuando, cual costumbre, hiciéronle sentir la pesadumbre de su irritante y torpe tiranía, alzó las regias garras, y en un día vengó lo que en un año le hicieron de desprecios y de daño.

El pueblo mas callado y mas paciente, suele sufrir las coces y hasta el diente de borricos tunantes que se meten a malos gobernantes; mas llega un día insano en que se acuerda que es el soberano, y sin pararse en barras, sobre los burros dá con ambas garras con tal saña y fiereza, que no deja borrico con cabeza. Ojo y mucho cuidado, que un leon de cordero disfrazado pueden hallar un día, los que hoy cocean a la patria mia.

EL DIA DEL SANTO PATRONO

Vaya, una apuestecita a que no saben ustedes por qué el gobierno fijó el día 17 para las elecciones (*passez moi le mot*) de diputados provinciales?

Indudablemente, en este país donde entre varias costumbres piadosas ha desaparecido la de leer *La vida de los Santos* y el *Santo del día*, con sus correspondientes jaculatorias, solo hay algunas devotas mujeres, y algun progresista que quiere ponerse bien con el cielo, para que le perdone sus muchas faltas en la tierra, que sepan qué santo es el de cada día en que sale el sol, ya por que lo leen en el almanaque, la una para ver si corresponde poner potage, y el otro para saber como los murguistas, si hay algun cacique que felicitar, ya por que la lectura de los libros santos les informan de esto que pasa desapercibido para los impios que gustan mas de la carne que de las espinacas, y que no tienen que felicitar mas que a Santa Urraca, ó sea a su suegra, ó a Sta. Perpetua su esposa y muy señora de su bolsillo.

Pues como decia al principio; yo apuesto que hay pocos que sepan qué Santo se celebraba el pasado domingo.

Uno de los iniciados en el secreto, fué D. Práxedes y su acolito D. Venancio, que indudablemente quisieron festejar al Santo en las personas de los presidentes y secretarios de mesa, que sacaron tripa de mal año a costa de los fondos municipales.

Así como el día de Todos Santos lo es de los que, como yo, no han roto en su vida un plato, sino alguna que otra fuente, el día 17 lo es de todo diputado de los de la nueva hornada que ha ido a la diputación por el voto *ex-pontáneo* de sus dependientes particulares y municipales, y algunos amigos (qué no lo conocen) de los que cobran por nómina en el gobierno y otras dependencias.

Ese día, era el día de SAN LÁZARO!!!

Qué día mejor escogido que aquel en que tanto muerto debía salir de su tumba hasta tres años después de enterrado, y tanto caballero particular é ignoto, del fondo de las urnas, sobre cuya rajilla gritaba el gobernador y su lugar-teniente: «Lázaro, levántate,» y Pepe, Miguel, Enrique, Juan, Nicasio, todas esas momias, llamadas a gozar del momio de los 20.000 reales y café en la Permanente, levantáronse como un solo Lázaro, aunque nó en paños menores como el del Evangelio, si bien nada abrigados de popularidad y de prestigio, por mas que, proclamada la *libertad de la aritmética*, como la única que reconoce Sagasta en materias electorales, el número de votos sea comparable al que obtendría cualquier peluquero acomodado, a quien votase su parroquia y algunos amigos de los parroquianos.

El santo patrono de estos *lázaros*, que han de poner hinchados como lazarinós a los pueblos de cada provincia, protegió a sus homónimos; y como sobre lo pasado en autoridad de cosa juzgada, no hay que volver, dejaremos que gocen de sus puestos, si es que antes no sale alguno moro, es decir con el bautismo roto, en alguna elección familiar para el disfrute del sueldecillo de ordenador y de comisionado permanente, y que buena pro les haga, ya que tantos sudores les ha costado vencer la ruda oposición que desde sus casas les han hecho los que van por el camino recto, sin ladearse ni a la derecha ni a la izquierda.

Que San Lázaro su patron les ilumine y ayude, para bien de los pueblos que han de administrarse es que a estos les queda qué les administren, como no sea el Santo Oleo con faroles.

EL PAIS DE LA OLLA



OLLA PODRIDA

En Benicalp (Valencia) un ex-alcalde de barrio llamado *Fitoria* iba ofreciendo la libertad de un procesado que está bajo la acción de los tribunales, á cambio de votos para adictos.

La moralidad fusionista vá llegando hasta tocar en la cárcel.

Ya se le abrirán las puertas el día menos pensado.

Los delegados de la tribu de Beni-Sanf entregaron á falta del dinero que pedía el Camacho marroquí, 100 caballos y 30 jóvenes para el haren del sultan.

Me parece que muchos pueblos de Andalucía tendrán que pagar algún día la contribucion en mulos y aceitunas.

En Almería ha habido una colision nocturna entre senos y municipales.

Los habrá derechos y zurdos, y velai!

De cualquier modo, recomendamos á aquel alcalde reparta entre ellos lo que haya sobrado de morcilla el verano anterior.

La Diputacion provincial de Madrid, ha acordado conceder como gratificacion de Pascua á los empleados de Secretaría la cuarta parte de una mensualidad.

Allí siquiera cobran por cuartas!—dirá alguno de por aquí—pero nosotros, ni por pulgadas!

Se ha dicho por un periódico serio, que Martinez Campos se manifestaba á Savalls como partidario *in pectore* de D. Carlos.

Siempre dije yo, que resultaría falsa esa papeleta de empeño del Sr. Segasta.

Leo en un periódico:

“En la Academia de Jurisprudencia, continuó anoche el ensayo del Juicio oral y público.”

Pero van los académicos á representar algun sainete?

Un periódico *zocato* intitula á Lopez Dominguez (Don José) “el continuador de las gloriosas tradiciones del marqués de los Castillejos.”

Eso... jamás jamás y jamás.

Es decir, que no puede heredar la gloria de Prim sin esos tres *jamases*.

El mismo periódico hablando del mismo hombre político, lo llama “estadista de espada al cinto.”

Esos son á los que es preciso meter en cintura.

El aerónauta Mayet se vá á casar con la Srta. Adela que subió con él en globo.

Eso es amar como las moscas:

En el aire.

Un marido encontró en Madrid á su esposa en cierta casa... y le propinó algunos paraguazos.

Mire usted un desenlace que no se le ocurrió á Selles para *El nudo gordiano*, y que le hubiera evitado muchas críticas de mujeres ligeras y de hombres... benévolos.

Han llegado ya á la Coruña los planos de...

Alguna escuela modelo?

Cál De una plaza de toros.

Esa escuela tiene mas entradas.

La Academia de la Historia, ha nombrado su presidente al Sr. Cánovas.

Ahí le quiero yo de presidente; pero nada mas que ahí.

Hablando del duque de la Victoria, decía ayer en el Congreso el señor don Zóilo Perez que un día había hallado la corona de España rodando por los suelos, la había levantado con la punta de su espada y la había colocado sobre las sienes de una niña.

Que otro día el propio duque había encontrado entre barricadas esa corona, la había recogido y la había entregado á la señora de cuya frente había caído.

Y que otro día, siempre el mismo duque, había rehusado esa corona, que se le había ido á ofrecer.

Pero hombre, don Zóilo, ó don Perez, ni que fuera la corona de España una corona de guardarropia que anda rodando por el almacen mientras no hay un cómico que la necesite.

Pues no debe de tener bollos esa joya!

Y decía Don Perez Zoilo ó Don Zoilo Perez en el Congreso:

“La soberanía nacional está en la plaza de Oriente. Diré á usted: allí no está toda la soberanía nacional; parte hay en el Retiro.”

Cuidado que yo hablo de la de piedra que representa a casi todos los soberanos nacionales en *estauta*.

Ha fallecido Remington.

La humanidad agradecida por su invento, debe de levantarle como mausoleo una pirámide de doscientas mil calaveras.

Romero Giron ha entregado concluido á Alonso Martinez el proyecto de ley sobre organizacion del Jurado.

Y como el ministro es quien leerá el proyecto, resulta que Romero Giron vá á hablar por boca de... Alonso.

El sultan de Turquía parece ha muerto de un tiro de revólver á un criado que iba á entregarle una peticion

de licencia, aunque el asesino creyó intentaba sacar para él un arma de fuego.

Y diga usted, ¿no empalan á los asesinos en Turquía?

Sí, mientras esos asesinos no son sultanes.

En Pamplona va á publicarse un semanario con el título de *Bai, jauna, bai*.

No entiendo el idioma de los ladridos.

Liviano discurso llama *El Progreso* al del Sr. Carvajal.

Livianos discursos son los que han servido como livianos para entorilar en la izquierda á los tráfugas de la República.

Refunfuño, se llama esa salida, caro colega.

ANUNCIOS DE PASCUA

Acaba de recibirse el rico *turion* *Permanente*, tan codiciado de los gastrónomos fusionistas y zurdos.

Plaza de la Aduana, frente á la taberna, se expende en latas estr(i)adas y de otras formas mas ó menos cursis.

A LOS MUÑECOS DE BARRO!!!

En el puesto denominado *El Pais de los pucheros*, que tiene el tio Patillitas en la Plaza, hay muñecos de todas clases, propios para un Establo ó Nacimiento, como Reyes Magros en camello, una *Huida á Zurda*, compuesta de la Virgen Democracia sobre un pollino de Martos, (pueblo) el seráfico San José Lopez Dominguez que lo guia, y el Angel de Alcolea que los defiende con la espada de Bernardo. Ademas hay una *Elevacion de los pastores* fusionistas sorprendidos por la mala nueva que les dá el Angel del Imparcial que llega de Biarritz cuando se entregan descuidados á la dulce masticacion de las migas del presupuesto. Hay un Herodes Serrano, con sus soldados zurdos, degollando inocentes fosforitos, y una variada coleccion de borregos, gansos y otros cuadrúpedos y bípedos de la fauna progresista. Para la decoracion del Portal, hay Repúblicas recién nacidas, vírgenes gubernamentales, Patriarcas con flores blancas, en la vara de la justicia; el manso pueblo que calienta con su aliento al infante recién nacido, y la mula doctrinaria que le cocea. La estrella del rabo... (que queda por desollar) luce en el Portal de Belen, donde comen la torta muchos inocentes pastores.

Zam... bombas de Cartagena, Pan... deros ó Pan... caro de Andalucía, Carracas para periodistas condenados á presidio, tambores (muy baratos por cierto) para voluntarios de Cuba, al precio de presupuesto (mil duros cada tambor) sonajas para fosforitos en lactancia, y trompetas del Juicio final de toda clase de dinásticos mas ó menos liberales y reaccionarios.

En el puesto *Nacional*, se ha recibido una gran partida de nueces verdes para izquierdos, limones para despedir fusionistas, naranjas para festejar á los toreros conservadores, morcillas municipales para ediles, al alcance de todos los partidos, castañas sagastinas que se mondan solas, bellotas para diputados provinciales lázaros, y muchas camuesas y camuesos para hacer regalos á las oficinas del Estado.

CALDO LOCAL

CRITICA TEATRAL

Tela larga hay de donde cortar sayos á empresas y actores en este asunto que me propongo tratar hoy muy á la ligera, por no tener espacio en que *desenrollar* toda la pieza de donde voy á hacer un tragecito á los cantantes de ópera italiana, reservándome seguir vistiendo gratis á las compañías de declamacion y zarzuela que necesiten ejerza con ellas la cuarta de las obras de misericordia.

Convengo con los mas eminentes y aplaudidos cantantes, en que el argumento y libreto de una ópera, pueden ser detestables, si la música es de primer orden, por que al fin lo que constituye la trama de la obra no es mas que un motivo para una serie de arias, duos, tercetos, coros etc., en que tiple, contraltos tenores, barítonos y bajos, puedan lucir sus facultades y hacerse aplaudir ó... silbar, segun aquellas sean; pero nunca he creído dispensados á estos *signori*, de faltar á la propiedad y al sentido comun, cosas que tan en menos tienen, por lo regular, todos los que se dedican al arte de los gorgoritos, y cobran pingües sueldos por dar voces desde un escenario, á veces con menos gusto que nuestros tenores y barítonos, los que pregonan “boquerones mas branquitos que la prata.”

No entiendo, por ejemplo, por qué ha de tolerarse en *Il Barbiere* á un *Conde de Almaviva* que se presente vestido á la antigua española, llevando una capeta debajo de otra larga capa, y que suprima la coleta á la peluca el *mariscal* ebrio. Si en un drama se presentase entré caballeros vestidos de frac un elegante de la época de Carlos III ó un *incroyable* de fines del siglo pasado, le silbarian *¿verdad usted?* Pues ahí tienen *ustezes* á un gran cantante que encaja la ropilla, los gregüescos y la capeta en medio de casacas y vestidos de maja y se queda tan fresco.

Yo he visto y veo á una tiple que en *Il Ballo in Maschera* se oculta á las miradas de su marido tras un velo de crespon, blanco y trasparente como la gasa que cubre la *demudez pudibunda* de una bailarina *vestida* de Vénus, dejando al espectador el cuidado de suponer ciego al marido, ó invisible á la tiple, al uso de Alilai, que se hacia el desaparecido volviéndose de espaldas á la pared.

Que la *Gilda*, de Rigoletto salga arrebatada en brazos de sus raptos, ó corriendo por su pié como colegiala que se escapa con un cadete, tambien dá lo mismo. Y nada importa que en *Traviata*, la bella Flora dé

á consultar á las *zingarellas* su mano enguantada ó desnuda, por que bien mirado tanto revela el porvenir una piel humana como una piel adobada de cabrito.

Los cantantes de ópera nos dán á conocer secretos de la historia de la industria que todos ignoramos: así no es extraño que un fabricante de fósforos que sabe la historia de la fabricacion de cerillas, esté alelado desde que vió no hace muchas noches en *Dinorah* encender un belón de Lucena con una cerilla de la fábrica de *El Globo*. Bien es verdad que hemos visto en el drama *En el puño de la Espada*, candelabros con velas esteáricas, y cuando este detalle cursi no lo ha rechazado un director de escena como Calvo, no debe exigirse mas rigorismo en un director de ópera.

Si de los cantantes pasamos á la decoracion escénica, encontraremos sublimidades de *primitivo cartello*. Verbi gratia: En *Hugonotes* tiene usted un jardín japonés que no desdefiaria el Mikado como residencia de verano, y en él recibe corte Margarita de Valois, que con ser reina, no tuvo un jarron de Yedo de los que hoy adornan hasta los descansos de escalera en las casas degente acomodada.

Que Alfonso XII reciba su corte en un salon arabe no seria extraño, si ese salon no tuviese colgaduras propias de un harem; pero es mas raro que el arquitecto que hizo el castillo de Silva en *Hernani*, adivinase el gusto del Renacimiento, así como es extraño que en las lejanas tierras descubiertas por Vasco de Gama, hubiera *Chalets* europeos del siglo XIX y templos con pórticos romanos y colgaduras egipcias.

Todo esto lo vé el público impasible, por que solo está atento á si la tiple dió un *gallo* ó el tenor un *jollo*; pero creo que esta indulgencia no debe pasar de cierto limite, y que algunas estralimitaciones merecen iguales muestras de desagrado que los *lapsus farynge* de los artistas.

Otro día continuaremos enumerando mamarrachos, á ver si conseguimos que se celebren nupcias entre el buen canto y el buen gusto escénico, que en mi sentir no deben estar dándose de bofetones.

La *Bandera Liberal* viene publicando los nombres de los diputados *triumfantes* sin asignarles los votos que gubernativamente por clasificacion les han correspondido.

Alabo el gusto al colega, y eso revela que no carece de pudor político.

Al dar ciertas noticias, es preciso hacer uso de la hoja de higuera paradisiaca.

El *Reformista Andaluz* nos dá la noticia de que los sillones costeados por el Ayuntamiento como toda la obra y mobiliario de la Audiencia, han costado 2000 reales cada uno.

Canario! Pues ni que fueran de piel de concejal!

Enviamos nuestro sentido pésame á la distinguida familia de nuestro particular amigo el Sr. D. Jorge Loring, por la irreparable pérdida de su hijo D. Tomás.

Señor Don X: Muchas gracias por el consuelo que me ha proporcionado su carta, anunciándome el desmoche que se proyecta en las altas regiones en el bosque de quejigos fusionistas locales. Lo creo por venir de persona tan autorizada; pero corrian por aquí unas voces tan alarmantes de componendas, que he tenido que gastar dos pesetas en tila para calmar mis crispados nervios.

Que venga eso pronto, amigo mio, que lo pedimos todos los buenos malagueños con muchísima necesidad.

Rogamos á la persona que nos remite anónimas las cuentas que supone corresponden á lo gastado en la calle de Aventurero, en la Audiencia provincial y en la limpieza de alcantarillas, autorice consu nombre dichos documentos, si bien lo reservaremos para un caso extremo en que hubieramos de hacer de gato de la fábula.

Queremos tirar á pegar, pero á pegar en seguro, y sin que pueda salirnos el tiro por la culata.

Con qué... venga esa firmita, y á las cajas esas horripilantes cifras.

Mañana martes, darán principio en el teatro Principal los bailes de Máscaras.

Será probable que no asistamos, hartos como estamos de que nos embrome todo el año tanto tipo con careta como anda por el mundo político.

Unas preguntillas, Sr. Alcalde, si no ha de amoscarse V. E. I.

Es cierto que de los empleados de consumos cesantes, han cobrado los que llevaban targetas con olor á *pachuli*, y que de los 48 reales que les correspondia cobrar por cinco dias, solo se les han entregado 35, reservándose los 13 para pago de médico que no les ha visitado, de habilitado que no les ha adelantado un cuarto y por el sello?

Vá V. E. I. á seguir negándoles á estos infelices esos cuartos mas tiempo, haciéndoles perder su jornal en pasear los corredores del Ayuntamiento un día y otro sin fruto?

Será necesario que se provean todos de targetas que huelan á *achuli*?

El Sr. Alcalde manifestó en la sesion que celebró el viernes la junta municipal de asociados, que desistia del proyectado empréstito de 500.000 pesetas por haber encontrado ya trabajo muchos braceros despues de las últimas lluvias.

De suerte que eso del empréstito, es cosa ya pasada... Como los huevos: por agua.

La primera representacion de *Aida* tuvo lugar el viernes en Cervantes, resultando la ejecucion digna de aplauso, y de gran efecto decoraciones y atrezzo.

Creemos salvada á la empresa con esta obra, que seguramente ha de proporcionarle muchas entradas.

Málaga.—Imprenta de Martinez Nieto.