

EL PAIS DE LA OLLA

SEMANARIO SATÍRICO-POLÍTICO

SE PUBLICA TODOS LOS LÚNES

SUSCRICION ADELANTADA

En Málaga, un mes 1 peseta.—Fuera, trimestre 3 id.
Se suscribe en los puntos donde se halla expuesto.
Las reclamaciones por falta de recibo de números, se harán por escrito á la Redaccion, Fresca 4, piso 2.º

HORAS DE DESPACHO

De 8 á 10 de la mañana, de 4 á 5 y media de la tarde.

CORRESPONDENCIA

Al Director D. Emilio de la Cerda.
Se admiten suscripciones en las oficinas de este periódico.

ADVERTENCIA

Advertimos á nuestros suscritores de Málaga que llevan más de tres meses sin abonar sus recibos, que desde primero de mes, serán borrados de nuestras listas si ántes no hacen efectivo el pago.

Hoy remitimos por el correo á los suscritores de fuera una circular que les conviene tener presente, y la que esperamos atiendan por ser de interés para ellos y para nosotros.

Los señores representantes de las capitales y pueblos que no hubieren liquidado con esta Administracion sus atrasos para fin de mes, no recibirán el primer número de Mayo.

Es preciso ir despejando incógnitas.

ADHESIONES

Por modestia, nada más que por modestia, hemos dejado de hacer públicos los telegramas y comunicaciones que varios comités de nuestro partido dirigen diariamente á nuestro ilustre jefe D. Tocino Pantierno, adhiriéndose á su política; pero en vista de que *El Globo* publica las que dirigen á Castelar y *La Propaganda Liberal* á Beranger, desde pueblos tan importantes como Ardales, Albatana, Chinchon, Novelda, Manilva y otras capitales, ya que no tenemos abuela, y en cambio tenemos un organillo donde tocar, publicaremos lo que al ilustre personaje antedicho se le comunica para su satisfaccion y regocijo de nuestros correligionarios.

Olias (por aquí detrás... de Málaga).

El bebité que tengo la onrra de presidir, ha acollado en seccion extra-fina dirigirse á bueneia para felicitarle por la decisiva y incisiva campaña que está aeiendo en próo de la despensa nacional, por la que toos juramos bencel ó moril. *Justo Hambron.*

Chilches (con l, no n).

Reunidos el día 16 de los corrientes los endividuos de al margen que componen el comitodo de este pueblo con orgeto de leer el último número de ese periódico que costeamos entre veinte vecinos á *perro chico* por balba, hemos con h (esto debe de ser equivocacion del amanuense al dictarle la comunicacion) acollado con r (idem idem) mandar á Vucelencia un canasto de alcachofas para su familia y hijos en recompensa de los trabajos que se toma defendiendo los interesantes intereses de los afiliados al gran partido de la glotoneria nacional. Pepe Mendrugó Juan Gazpacho Antonio Trichina Secretario.

Hay un sello que dice: Comitel de Tragaldabas de la heroica ciudad de Chilches.

Nota: Ai le mando algunas comas pa que las ponga donde deba.

Alozaina.

Duro con tieso, mi general. Abajo el menisterio, y los menistros pa que entremos nosotros.
Esto es lo patriótico.
Pa lante, pa lante siempre.

Masnou.

Sr. Tocino:

Varios paisans de busté y de Baró le invitan á venir en este su pueblo donde tienen á su disposicion tres libras de butifarra y un porron del bueno de Priarato. Vinguese home, vinguese per aquí que l'espe-rem.

Andorriagarbarri.

El Comitéhorriberry tragaldaberrigorri de esta parroquiachirrigorra ha acordiberrigarri felicitorriagamarri al Sr. Tocino Pantiernibarri por sus arrechuchigorris al gobierniguiris Sagastinibirriburri.—*Casto Iturriberrigorriamocochea.*

Negreira.

Sr. Tocino:

El comité de este pueblo, atacadu de murria porque no come de la Olla grande, viendu que usia ha

levantadu el trapu de la insurreccion de los estomajos desfallecidos, en su primeira reunion ha acordado pegarse á su política, la única salvadora para bien de nostra terra y familias. Apetitu y cólico social.—El Presidente, *Maruño.*

Doctor Garrido.

Usté es de los mios: llama á las puertas de los deshaciados del hambre, como yo á las de los deshaciados de la salud. Pongo mis especificos á su disposicion para que nuestros correligionarios puedan limpiar sus estómagos, esperando el día del turno en la mesa nacional.

Suyo correligionario, siempre en su farmacia, 6, Luna, 6.

PARA ARPA Ó GUITARRA

Todo yace en tan plácida calma
que siento en el alma
terrible vacío.

Hasta cuando, hasta cuando, Dios mio
Durará tan feróz situacion?

No hay folletos que polvo levanten
que al duque le exalten
y pongan nervioso.

Ni contesta con otro rabioso
el bonazo del conde de Anton.

Ya no amaga Navarro y Rodrigo
volverse enemigo
del gran presidente.

Ya no se habla del ex-disidente
ni de aquellos sus célebres thes.

Ya la Zurda, de bufa memoria,
ni pena ni gloria,
ni corta ni pincha,
ni el córcel de Alcolea relincha
bajo el peso del bélico arnés.

Ya la honesta beldad desbarbada
su mansa mesnada
no lleva al combate.

Ni Montero, ese gran botarate,
canónigo lego, se niega á jurar.

Ya Beranger no bulle y se agita
ni charla ni grita
ni insulta á Sagasta.

Todos son de magnifica pasta
Puede Práxedes, pues, descansar.

Aun me queda una ingrataesperanza:
que tras la bonanza
que existe aparente,
surja el rayo veloz de repente
de do menos ninguno pensó.

Porque aquí acostumbrados vivimos
á que nos dormimos
con un gran gobierno
y amanece esto hecho un infierno
y que todo, hasta el... sursum rodó.

NOVELISTAS DE DOUBLÉ

Decia no há mucho Mr. le baron Stock, Madame Ratazzi ó Madame Rute, á escoger, (tres nombres distintos y una sola distinguida escritora) que le gustaba la vida en España, porque aquí se vive en verso.

Conforme estariamos con el señor baron, si hubicra añadido que viviamos tambien en critica.

Efectivamente; desde la muerte del insigne Revilla, terror de malos poetas y de peores novelistas, contamos por millares los criticos de generacion espontánea que tienen entre sus manos el látigo de Aristarco y la reputacion de muchos honrados padres de familia (tambien los hay del género honesto) que se dedican á hacer literatura porque no saben qué hacer.

En vista de esto, no extrañarán ustedes que dando por hoy de mano á la política que, entre paréntesis, no ofrece nada de particular, si no son variaciones sobre lo de Sigüenza, y repeticiones del juramento, haga yo silbar entre mis manos el latiguillo de que ántes hice mencion.

Hablábamos de novelistas; pues manos á la obra.

En España, salvo honrosas, y por desgracia, ra-

ras escepciones, no hay novelistas, propiamente dicho.

Esas mismas escepciones de que hablo, estaban como oscurecidas antes de la llegada á la palestra literaria de un jóven desconocido, modesto, novelista sin igual á quien la prensa honró con un banquete hace algunos dias.

Entonces empezaron á abrirse nuevos horizontes para la novela española, con los deliciosos cuadros de Alarcón, los magníficos estudios de Valera, llenos de priores, de bellezas de estilo, y las «Escenas montañosas» de Pereda, llenas de luz y de sabor local, aunque pobres de trama y con caracteres infirmes.

Yo no tengo palabras con que ensalzar á Galdós, regenerador de nuestra novela, prostituida en manos de un ingenio, digno de mejor causa, y de un novelista azul Prusia que, so capa de moralidad, pervertia el espíritu de sus lectores (señoritas en su mayor parte), así como tambien me faltan palabras para acriminar á sus desdichados imitadores.

Todo génio innovador, lleva tras de sí una cáfila de discipulos, que parece poner todo su empeño en imitar los defectos de su maestro, quizás porque su pobre cacumen no puede ni vislumbrar siquiera sus bellezas.

Diganlo sinó Zola en Francia, y Galdós en España.

Todo el empeño de los *zolistas* consiste en pintar escenas canellescadas donde estén en íntimo consorcio las inmoralidades más repugnantes, y los sentimientos más groseros, sin fijarse para nada en lo que es para su maestro lo esencial, aunque otra cosa crean sus detractores: el estudio del corazon humano, en sus múltiples manifestaciones.

Los imitadores de Galdós son de otra manera. Abusan lo del humorismo y del estilo llano, fácil y castizo, que campea en sus obras, ese humorismo y ese estilo empleado por Galdós, porque son suyos, exclusivamente suyos, porque es para él la cosa más natural escribir del modo inimitable que escribe, sirve de pretexto á algunos caballeros para hacer novelas soporíferas, en que lo de menos es la accion, y lo demás las hipérboles, las metáforas, los arcaísmos, que parecen arrancados de la pluma de Góngora, y un humorismo de pacotilla, en el cual no se admira la gracia espontánea, sino el trabajo impropio del que se pasa cuatro dias buscando un chiste que quiere ser culto y por lo general es tonto, con los que envuelven el libro como con un velo tupido, borrando caracteres, personajes, y todo lo que necesita una novela para ser tal.

Sin embargo, ¡miren ustedes si me doy pronto á partido! todos estos defectos los pasaria yo, y es mucho pasar, con tal de no encontrar en los libros de los imitadores de Galdós, sospechosas coincidencias con las creaciones del genial novelista.

Válame Dios! y cuán desgraciados son estos pobres de espíritu y menguados de ingenio que van buscando lo original y tropiezan con la rapsodia....

Por hoy no digo más: Otro día, si estoy de humor, denunciare al público al que capitanea este grupito de novelistas, á quienes algunos llaman efectistas y yo novelistas de *doublé*, para que se precava contra sus libros, aunque lleven al frente, como única cosa que les haga valer, una dedicatoria humilídisima al principe de la novela contemporánea.

NUESTRO CROMO.—Lo que representa está tan claro, y ha sido reproducido tantas veces por el lápiz y comentado por la pluma, que no hay para qué explicarlo.

Entre uno y otro personajes, no existe más diferencia que el de la respectiva vestimenta. Por lo demás, ladrón es uno y ladrón el otro. Si con sendos millones robados, ó á la nacion ó á los particulares, puede hacerse abrir las puertas de algunos palacios, las casas honradas permanecerán siempre cerradas á piedra y lodo para el presidiario de derecho, como para el que lo es de hecho, aunque la astucia, ya que nó el soborno, haya hecho enmudecer la ley y desviado la espada de la Justicia de los hombres.

OLLA PODRIDA

En Haro, un dependiente de la autoridad va anotando de casa en casa los niños de 6 á 9 años, con objeto de dar cumplimiento á la nueva disposicion sobre asistencia obligatoria á las escuelas.

Me agrada eso, hombre.

Pues verá V. como aquí no se hace lo que en Haro, y no pasa por el aro municipal ningún niño.

EL PAIS DE LA OLLA



-Por robar un pan para sus hijos.

Lity & Co de Estp^s de R Ruiz

COSI VA IL MONDO. BIMBAMIA!!



-Por robar veinte millones para sus vicios.

San Telmo & Malaga

Ha sido derrotado en Lora otro amigo de la Venus honesta de D. Cristino, por el ministerial Sr. Abeilan.

Y lo que sentirá Mártos que no tenga una a más para comérselo.

El conde de Chambord se ha torcido un pié.
No me digan cuál.
Ya sé del pié de que cojea.
De un delantero.

Los frailes del manicomio de Cienpозuelos han tenido encerrado a un caballero suponiéndole loco. No habiendo podido probar dicha locura, el caballero ha sido puesto en libertad.

No puedo completar esta noticia con la de haberse encerrado a los frailes en la cárcel.

Dos jefes y algunos subalternos del cuerpo de telégrafos, han invitado a sus compañeros a contribuir para regalar al popular ex-director del ramo D. Cándido Martínez, una medalla de hierro, oro y plata con enemiásticas inscripciones.

Vale la dádiva de un intruso?

Pues me suscribo por lo que importará todo lo que me ha hecho perder D. Cándido, como director de Correos, durante el tiempo de su funesta administración.

Monta á muchos miles de reis.

La semana pasada se ha discutido en el Congreso el proyecto de pantanos.

Ya no me extraña que la política se halle empanada.

Leo en *La Voz de Palencia* que en una romería celebrada el lunes en aquella capital, se promovieron algunos alborotos.

Donde hay una romería salta un alboroto.

Hasta cuando habla Romero en el Congreso.

La Estafeta cree diplomáticamente que el presidente de la Diputación de Madrid, renunciará las 25.000 pesetas de asignación que le han sido concedidas, siguiendo el ejemplo del de Barcelona.

No lo crea usted, colega; la mayor parte de los presidentes de Diputación, son muy cautos para seguir funestos ejemplos.

Y el ejemplo de desairar 5.000 duros anuales, no es capaz de seguirlo ningún fusionista ni izquierdo.

Eso para ellos, es como seguir al que se tirase por el viaducto de la calle de Segovia.

El zaragozano Yagüe pronostica la pérdida de la mayor parte de las cosechas.

Bueno, comeremos cabezas de fusionistas, y en habiendo calabaza, menos mal.

Porque ha perdido Solís la elección en Sigüenza, y como satisfacción dada á Mártos, van á ser declarados cesantes algunos empleados del gobierno civil de Guadalajara.

El último mono.

A que no suspenden al gobernador ni al ministro de la Gobernación?

Eso es lo que debe V. pedir, Sr. Mártos: Que los suspendan.

Durante el mes de Marzo último, han producido en París los derechos de consumos, 12.710,866 francos.

Concejal hay que al leer esta noticia sentirá que las uñas se le estiran media vara mientras la boca se le hace agua.

La Propaganda Liberal aboga porque se hagan festejos con motivo de la visita del rey de Portugal al de España, y dice que el no hacerlo, como ha acordado el Ayuntamiento de Madrid, sobre ser una des-cortesía, es una cicatería que nada diría en favor de la galantería del Ayuntamiento.

Pues cuénteselo usted á su tía, que no está la patria mia para muestras de alegría cuando tanto abunda la miseria.

CALDO LOCAL

TEMORES INFUNDADOS

Aunque dos novios se quieran bien, surgen con frecuencia disgustillos que hacen esclamar á la parte ofendida: «Es preciso que concluyamos». Pero cuando llega la hora de concluir, parece que el mundo se viene encima de los dos prometidos.

Una cosa así me pasa á mí desde que he leído está decretada la cesantía de mi amado Carlos Dávila.

Mas de setenta veces en dos años le he dicho por su bien que se vaya de ese puesto, y nunca he comprendido como ahora, todo lo horroroso de una separación eterna entre el Alcalde y la Olla.

Seguramente, no lo sintió él tanto el día ó la noche en que se decretó de sobremesa en el cafetín de calle de Beatas, que por todo el comité constitucional se cerrase las puertas á esta amorosa órgana del fusionismo galopante, primer sopapo que recibí del centro tenebroso donde se elaboran las cesantías y las negativas á toda justa reclamación, si viene de enemiga persona.

Bien dicen que pasión quita conocimiento.

En el mundo no hay quien más daño me haya hecho ó procurado hacer, que el actual alcalde de Málaga y deudos vecinos. Y, sin embargo, créanlo ustedes, estoy desde que he sabido la fatal noticia, que ni como, ni duermo, ni tengo momento de reposo.

Carlos Dávila! irse Carlos Dávila, ese amigo de la niñez con cuya fisonomía me había familiarizado tanto, que no hay en mi casa rincón donde, con yeso, carbon ó pintura fina no esté reproducida, conservándola en los picos de los pañuelos, en los márgenes de los libros, en autografías, litografías, cromos y acuarelas, para que ni un momento solo se aparte de mi vista este amigo cariñoso, ídolo al mismo tiempo de cesantes, acreedores y demás gente beneficiada por tan bondadoso sugelo!

Que va á ser de mí si me lo quitan! Le sucederá otro que tiene ganas de acabar de perder lo que á perder empezó en otra ocasión, amen de otras cosas que se pierden hoy en ese puesto.

Y tendré que estudiar nuevos rasgos de fisonomía, y volver á espiar la puertecilla del Postigo de San Agustín para calcular el desahogo de la Hacienda municipal; y en fin, á hacer de nuevo todo un estudio de fisiología municipal, después de terminados los que tenía hechos sobre el actual estado del municipio malagueño ex-fusionista y el de su desordenador de pagos y presidente.

Qué fastidio!

Yo que ya me había abonado á Dávila perpétuo, perder el abono cuando empezaba á tomarle el saborete á la comedia!

Porque, mire V. que era divertida y que ahora prometa.

Y sinó dígalos el cabildo del juéves, en el que la campanilla del Alcalde me hizo reír más que *La campanilla de los apuros*, ejecutada por el malogrado Albarrán. Y aquellos gallardos quites de Pepe Rubio al ver al diestro embestido por el toro bravo de una minoría de reciente creación, que se ha acordado al cabo de dos años que debía oponerse á los ukases del autócrata de todas las comisiones.

Vaya, que les digo á ustedes que si me quitan al Alcalde, me tiro por la torre de la Catedral, y muero casi abrazado á él como los amantes de la Peña.

Pero no lo querrá el Cielo. Aun espero que se inicie una manifestación como si fuera en favor de un Baró, para que continúe en su puesto, con regocijo de la ciudad y mío.

Las ranas que cantan en las charcas de las calles de los barrios, la náyade palúdica que se revuelve en losfangosos ríncónes convertidos en orinaderos, las ondinas que moran en el fondo de la laguna de Meotis del Pasaje de Alvarez, la Venus impúdica que se rie detrás de las mingitorias destrozadas, todos los geniecillos que se llevan los adoquines de las calles ó destrazan los embaldosados, los trasgos que convierten en mito los ingresos del Ayuntamiento, los incubos que se comen el papel donde se estampan las cuentas municipales, todos los buenos y malos espíritus que pueblan calles, plazas, cajas y taquillas, unánimemente esta imponente manifestación, y el lord Corregidor de Málaga continuará en su puesto.

Y nosotros, aquellos de quien Pepe Rubio dijo en la última sesión que no debía de hacer caso el Excelentísimo por excelencia Ayuntamiento, publicaremos una corona poética con grabados al agua fuerte, que se costeará por suscripción local que encabezará *El Porvenir* con 500 reales, y el *Diario Mercantil* con lo que pueda, sintiendo no exista la fallecida *Bandera*, que podía dar hasta 2.000 reales, ó sea un mes de sus ingresos naturales.

Verán ustedes cómo se arregla todo, que al fin «entre fusionistas anda el juego», y ni Cendra tendrá que dejar de tomar el pulso para hacer que se lo tomen á él, ni Liborio dejará su insula extremeña, ni Carlos perderá una pulgada de su territorio, ni una piedra de su fortaleza contra cesantes, acreedores y fabricantes de gas.

Y sinó al tiempo.

UNOS MUÑECOS

Que sea fusionista ó lo que sea, gobernador contrarió á mi partido, que piensen que á Baró me hallo vendido, que crea el vulgo necio lo que crea.

Le he de aplaudir para que el mundo vea que no soy todo hiel como han creído, y aplaudo si la acción lo ha merecido como censura si la acción es fea.

Que á unos niños sin padres ni fortuna á quienes nunca nadie ha calentado con un rayo de amor desde la cuna haya Baró juguetes regalado, entre otras cosas mil, me prueba una: que tiene el corazón de un padre honrado.

Han vuelto á presentarse en el golfo de Gascuña algunas ballenas de colosal tamaño, que se alimentan principalmente de anchoas.

Ya sé quienes son: fusionistas de los que frecuentan los ventorrillos de la Caleta en compañía de varias y distinguidas damas de la familia de... *Hoja Seca* y otras.

En el Cabildo del sábado anterior, volvió á aparecer el canasto de las bolillas.

Un espectador murmuraba entre dientes:

«Donde vas, canasto, con ese Pablo?»

Y otro exclamaba:

«Guarda, Pablo! que el Ayuntamiento quiere que lleves el canasto, y eso es muy feo.»

Con tus pelos blancos que parecen canas, espóntele á esas mermuraciones!

Tú tan susceptible, digo, tan susceptible!

Los concejales tragaron las bolillas, como un solo can en verano.

Espantaleon con su compañía ha desaparecido de la escena.

Este actor, que debiera llamarse Espanta-tristes, deja un buen recuerdo en Málaga.

Contendiendo con otro periódico el bueno del progresista *Diario Mercantil*, acerca del mobiliario de las habitaciones del gobernador, que ha dejado hasta sin clavos cierta oculta *Mano Negra*, dice lo siguiente que, glosado como se merece, entregamos á la voracidad del monstruo del público:

«Si nosotros hubiéramos sido la Diputación...»

Por la virgen de la Victoria, patrona del *Diario*, que no he visto ambición semejante de corpulencia. El *Diario* no se contenta con tener un cuerpo... ó cuando más dos, y quiere ser corporación nada menos.

«.....antes de comprar una sola silla (eso es, para que solo pueda sentarse el gobernador) hubiéramos hecho revolver la casa en busca de la pérdida, que de seguro hubiéramos encontrado.»

Ah! con que está dentro de la casa? Bueno, un dato para el jefe de policía.

Conque de seguro lo hubiera encontrado el *Diario*? Otro dato para el jefe de policía. Pues échelo usted para adelante, señor *Diario* y á buscar eso, aunque después pida que le pague el hallazgo, siquiera con las gracias, ya que no con una vara de *tiniente* alcalde.

«Pero eso de amueblar la casa cada vez que viene un gobernador más ó menos aficionado á damascos y agremanes...»

No, hombre: Cada vez que hay ladrones que se llevan los damascos y agremanes de las habitaciones del gobernador: esto es lo más lógico y castizo.

«.....eso de ninguna manera (séase quien es el *Diario*) y menos cuando se nos digiera que los niños acogidos en los establecimientos de Beneficencia se morían de hambre.»

Oh! zurdos infanticidas: Oid á vuestro órgano y estremeceos. Cuando él os pone la ceniza en la frente, que me resta á mí que ponerlos como no sea lo que Dios me libre de intentar, y me veda el noveno mandamiento?

El tercer enemigo del alma, la carne, sigue subiendo de tal modo, que es preciso vivir en cuarto piso para alcanzarla, ó sea castigar la comodidad de las piernas para atender á las necesidades del estómago.

Quién tiene de eso la culpa? En breve creemos poder decirlo, cuando se nos reúnan ciertos datos de matadero que acusan la existencia de una valla infranqueable á reses buenas, gordas y baratas.

Y qué clarito vamos á hablar, y caiga el que caiga!

Nunca como ahora pueden decir los clérigos pecaminosos que «la carne es flaca».

Y cara, deben añadir las amas de gobierno.

El Ayuntamiento nos condena á Cuaresma perpetua.

Sin embargo, continúan expendiéndolo para privilegiados cristianos, *bulas* de la Santa Cruzada.... *Negra*.

El periódico local *El Album* publica cuatro caricaturas, que pretende pasar como de nuestro director.

Esté ha decidido denunciar ante los tribunales al dicho periódico, por calumnia é injuria artística, política y lingüística.

Y en efecto, señores, aquella calabaza con bigotes, tiene parecido con el caricaturizado?

Y luego: Quien le ha dicho á *El Album* que nuestro director es el terror del davilismo?

Pues si tiene á los fetiches de la secta una devoción que raya en fanatismo!

Como el albañil que se cae de un andamio y debe al santo á quien se encomienda, el que solo se haya roto las dos piernas y cuatro costillas.

Nada, á los tribunales *El Album* por escribir calumnias, y francés de los *Estanqueros aéreos*.

Señor de *Reformista*: Diga V. á esos concejales que ven en el aire calles de cuarenta metros y terrones de la Alcazaba convertidos en adoquines de oro, que caigan de las nubes aunque se revienten, porque, firmelo D. Juan Nepomuceno, ó firmelo otro, que no lo firmará, ese proyecto debe llevar el título de una canción que con aire de can-can cantaba mi abuela á la guitarra:

Le reve d'une belle nuit d'été,
y que empezaba:

Monsieur Cammama avait promis
de faire de sa terre un paradis;

mais son reve a manqué

grâce á la presse non cammelée.

También este francés, se parece al de los *Estanqueros aéreos*.

Ya no vedrá á Málaga la compañía de ópera que dirige Tamberhek.

Este museo arqueológico de gloriosas ruinas artísticas, caerá sobre Córdoba para la feria.

La Donadio, Tamberhek, Ordinas, Verdini.

Des roses fanées, bonnes pour orner la tete morte de l'art.

Ahora me ha dado por escribir en mal francés, desde que los españoles han dado en no entender lo que les digo en castellano neto.

Tip. de El País de la Olla, Granada 69