

# EL PAIS DE LA OLLA

SEMANARIO SATÍRICO-POLÍTICO

SE PUBLICA TODOS LOS LÚNES

## SUSCRICION ADELANTADA

En Málaga, un mes 1 peseta.—Fuera, trimestre 3 id.  
Se suscribe en los puntos donde se halla expuesto.  
Las reclamaciones por falta de recibo de números,  
se harán por escrito á la Redaccion, Fresca 4, piso 2.º

## HORAS DE DESPACHO

De 8 á 10 de la mañana, de 4 á 5 y media  
de la tarde.

## CORRESPONDENCIA

Al Director D. Emilio de la Cerda.  
Se admiten suscripciones en las oficinas de este periódico.

## ADVERTENCIA

Recordamos á nuestros suscritores de fuera, que deben hacer el pago directo á esta Administracion; si no quieren experimentar retraso en el recibo del periódico.

## OTRA

A los de la lista que publicabamos en el número anterior y no han satisfecho hasta el sábado sus atrasos, les advertimos que han sido dados de baja definitivamente, siendo este el último número que reciban.

## DE BANQUETE EN BANQUETE

Yo digo esto como pudiera decir de Herodes á Pilatos. Porque la verdad es que quien crea que los banquetes de hoy no se dan más que con el exclusivo objeto de comer (sería lo más natural, pero aquí anda todo al revés), están en un error grandísimo.

Desde el banquete régio que se dió en francés y todo para mayor claridad hasta el último de Abascal con el que se ha cerrado, por ahora, la temporada banquetera, vamos al decir, todos han tenido su porqué.

El de Palacio no lo explico porque soy demasiado plebeyo para ocuparme de esas cosas; pero el del excalde de Madrid, ese no lo puedo pasar por alto porque ha sido casi una conspiracion *aux truffes*. (También se yo mi poquito de francés, como el marqués de la Vega).

Don José Abascal no podía ver con gusto que habiendo él renunciado generosamente la presidencia del Ayuntamiento, se quedara la situación así, sin conmoverse hasta en sus cimientos, y citó para un banquete á los miembros más puros del gabinete fusionista. (He dicho puros y he dicho mal, porque asistió Romero Giron). Empezó la comida como por lo general se empieza; en silencio, pero al servirse el *roti* se levantó Abascal y encarándose con D. Práxedes, exclamó: V. me dijo en cierto tiempo que al salir yo de la alcaldía, provocaría una crisis que diera por resultado la salida de los centralistas, que son una rémora para toda clase de reformas, y emprendería una marcha francamente liberal. (Esto debe ser ya convencional entre estas gentes, porque hasta al mismo Sagasta se le escapa esta frasecilla.) De no hacer eso, y ha de ser muy pronto, continuó D. José, siento decirselo á V. D. Práxedes, pero voy á hacer todo lo posible por reventarle á V.

D. Práxedes no se inmutó con esta salida de su amigo, porque él no se inmuta por nada; así es que le contestó, mientras chupaba el hueso de una codorniz, porque estaban comiendo codornices: Descuide V., que la crisis parcial vendrá antes de lo que á V. le parece.

No dijo más, pero de estas frases del presidente se deduce que va á haber una degollina de centralistas, que va á tener que ver.

Firme, mi General.

Mientras se celebraba este banquete que se le ha indigestado á los centralistas, pensaba Xiquenaen dar otro al cual asistieran los del Centro, con exclusion de los constitucionales que ya habían comido con Abascal.

Probablemente, si este banquete se efectúa, será para decir lo mismo que se dijo en el otro, con ligeras variantes. Que es menester que haya crisis, pero para que salgan Sagasta y sus compañeros de mesa. Esto es ya más duro de roer, pero ya verá V. como se habla de eso, porque los centralistas son de la piel del diablo.

Sobre todo habrá que oír al General que ya está algo escamado con Sagasta, que le quiere mandar á Jeréz para que se la entienda con los mani-negros. No te fies, Arsenio!

También se habla de otro banquete que piensan darle á Sardoal sus amigos políticos. Siga la juerga!

Estos ministeriales se han creído, que todo se resuelve comiendo.

—V. cree, me decía un amigo, que le darán algún resultado al país tantos banquetes?

—Hombre, yo creo que sí; pero no al país, á Lhardy.

## HISTORIA DE DOS CARTAS

Ustedes habrán leído una noticia misteriosa que ha corrido estos días de boca en boca, referente á dos cartas cruzadas entre dos mamarrachos públicos: Mártos y Giron.

Como quiera que no somos amigos del misterio, puesto que este no sirve mas que para dar importancia á dos entes que no tienen ninguna entre las personas honradas, nos hemos hecho, á costa de mil sacrificios, de estas dos cartas para que se juzgue por el texto del interés que puedan tener.

Querido Vicente: Tú eres un chico tronera, y á causa de una tontera me has hecho á mi hacer el bú.

Valido de mi pericia que no es un grano de anís, yo te metí en el ministerio de Gracia y Justicia.

Y desde aquella ocasión portándote como un bolo, no has dado ni un paso solo que no sea un tropezon.

La causa de Monasterio y tu ataque á los doctores, te ha atraído los rencores de todito el ministerio.

Y he llegado á odiarte yo pues me has hecho hacer el bú: ¡No eres demócrata tú ni Cristo que lo fundó!

Todos están de ti hartos como están de tu gobierno. Cuenta con el odio eterno de quien fué tu amigo,

MARTOS.

Cristino: Tu desatino está en tu carta probado: no hay nadie más descarado que tú en el mundo, Cristino!

Me dices en tono sério y sin pizca de razon, que yo te debo el sillón que ocupo en el ministerio.

Que yo te hehe hacer el bú, que por mí te ahoga la ira.... y que todo esto es mentira muy bien que lo sabes tú.

Si no me birlaste el puesto en el ministerio, fué porque te constaba que no eras aun bastante honesto.

Lo que me hace mucha gracia es que no te haces justicia: al hablar de tu pericia debiste decir desgracia.

Pues una desgracia es, y es en balde que razones, tener tantas opiniones cuantas quiere tu interés.

Lo de Monasterio, yo digo lo que murmuraron: Entre todos la mataron

y ella sola se murió. (1)

Y en cuanto al golpe de gracia que me da tu pluma artera de no ser la tía Javiera de la pura democracia,

Llevas razon, y repara como yo no me sofoco. En este asunto hay muy poco que puedas echarme en cara!

Que yo no lo soy, quizás! en esto hay sus pareceres: En cambio tú ni lo eres, ni lo has sido, ni serás!

Me lanzas tu excomunión! Ingrato! quien lo diría, sabiendo que cada día te idolatra más

GIRON.

## CUPIDO EN UN ENTIERRO

La conocí en *Variedades*.

Era abonada á las tablas.

Por cierto, que la primera noche, fijó mi atención la circunstancia de estarse chupando los dedos uno detrás de otro, despues de haberse comido tres ó cuatro merengues.

Era morenita pálida; con dos ojos mas grandes que los del puente del Guadalhorce y masnegros que pensamiento de fusionista; el pelo.... oh! el pelo, era un pelo.... al pelo: negro; *aguanoso*, que dicen los de la Mena, es decir hecho aguas, y cortado por delante en forma de flequillo y de tufos, ambos rizados en caracolos.

Caracolos! Caracolos! que muger aquella Paca! Una muger y media, de mas de seis dedos sobre la marca, con unos hombros, así, y un altar mayor, así, y un.... en fin, una gran cosa, caballeros, una gran cosa aquel un.

Iba acompañada de su tia, la tia Pepa, una muger con la nariz roída por un *cangro*, como decía y dicen ciertos médicos de á duro la visita: una Parca del barrio de Capuchinos, sorda cuando quería, ciega casi siempre y pronta á alargar la mano para tomar cinco duros del correlage.

La chica se me estuvo dando tono lo menos, lo menos ocho días.

Ya se vé: era *mosita*, yo un señorito, y ya vé usted! Cuando se ha visto que una *mosita* quiera á un señorito? Si fuera á dos señoritos, ó á tres... pase.

Pues nada; que ni ruegos, ni promesas, ni nada, la convencían ni enternecían.

Yo la prometí casarme con ella en cuanto se declarase el *amor libre*, lo cual, la dije tiene Romero Giron en cartera. Nada! No conocía á Romero Giron siquiera.

Yo la ofrecí unas medias de *patent*, y media docena de peñecillos de concha y un manton de manila de cincuenta reales, una pastilla de jabon de lechuga y una caja de mistos de los que vende Diego Martin y saltan á los ojos. Nada, nada y nada.

Yo no ignoraba el secreto: aspiraba su señoría á pisito.

Vuelvo.

Yo siempre he preferido el amor bucólico, el que se desenrolla en el verdoso campo

A la luz de la luna mirando al Norte

Pisitos! Puf! Que peste de pisos, tan estrechos que apenas cabe en ellos una pasion de mediano volumen.

Por fin yo no sé que diablo en forma de Pepa y con nariz roída la ablandó; pero en qué circunstancias!

Acababa yo de cobrar cuatro mil reales en medios duros de un décimo agraciado, y ya saben ustedes, digo, se lo supondrán lo que pesan cuatrocientas monedas de a 80 en kilógramo, 5 kilógramos de plata, el peso bruto de cualquier cabeza de cacique progresista.

Al revolver de una esquina, puf! mi Paca.

Y vuelta á la misma *comesasion*, y los ruegos y.... siempre la negativa por delante, cuando acertó á pasar un chico que me empujó sobre Paca produciéndome

(1) El copista cree que la muerta debe serla Justicia.



# EL PAIS DE LA OLLA



## ESTRAGOS DE UNA SERPIENTE

Cuanto tocan sus anillos-cae desmoronado en tierra.-Cuidado con los reptiles-que se entran por las gateras.

Ayuntamiento de Madrid



se en mis bolsillos un ruido tan argentino y agradable, que convenció á Paca mas que toda la elocuencia empleada por mí durante ocho dias mortales.

—Esta usted rico! exclamó:

—Te veo!—pensé yo—Pst! dije luego en alta voz, una bicoca de dinero.... cuatro pesetas en perros chinos.

Paca debía ser inteligente en perros. No me creyó, pero enterneada me propuso dar un paseo á la luz de la pálida luna como dos *amoureux* de verdad.

Otra noche cualquiera, aquello hubiese sido para mí el colmo de la dicha; pero donde iba yo cargado de plata, sin poderme mover apenas y expuesto al compromiso de tener por lo menos que partir con mi pareja la dulce carga, á lo cual no estaba dispuesto, ni mucho menos?

Pero no ir con ella, renunciar al dulce placer con que me brindaban sus ojos de carbunclo, sus labios de regañete; ah! imposible.

Era preciso defender el dinero sin perder la muger. Llegamos á la playa. La luna se había entoldado y como Júpiter no despabilara el candil de los cielos, el nubarrón que pasaba sobre él, prometía estenderse y no decrecer en dos ó tres horas.

—Paca, dije á mi compañera de paseo: Ha llegado a hora de hacerte una revelacion. Estoy perseguido por la justicia.

—Por qué?

—Por monedero falso. Si revelas esto, me pierdes.

—Jesús! yo quel

—Mira, ves estos puñados de monedas? Todas son falsas.

—Es posible! Digo! si supieran.....

—Ca! todas las que tenía las traigo aqui, y voy á enterrarlas junto á esta pared.

—Hace usted muy bien, caramba; llevar esos es un peigró.

Yo abrí un hoyo en la arena con mis manos, deposité el dinero que llevaba, lo cubrí, le puse una piedra encima y.... á vivir.

A la mañana siguiente, antes que clarease del todo, me fui al lugar donde tenía enterrado el dinero. No había un cuarto.

No he vuelto á ver ni á Paca ni á su tia.

Probablemente se irían á otra parte á esponder monedas falsas.

NUESTRO CROMO.—Conocen ustedes á esa serpiente? Pues no añado una palabra más, porque el asunto no puede ser más claro.

## OLLA PODRIDA

Hemos recibido el primer número de *El Oriente*, órgano de la izquierda liberal, que se publica en Jaén. A buena hora; cuando la Zurda se hunde en el Ocaso.

\*\*\*

El Sr. Beranger ha recibido un telegrama de haberse constituido un comité en Mula. Qué le falta ya al partido democrata-dinástico?

\*\*\*

El Sr. Nuñez de Arce, el cantor de *El Vértigo*, el poeta sentimental y blanducho que rige los destinos de Ultramar, ha derogado los bandos que prohibían el libre desembarco de negros en Cuba, y esto á instancias de la curia república de Liberia (?).

El Sr. Nuñez de Arce merece bien.... de los negros.

\*\*\*

La prensa de Almería excita al Ayuntamiento á que dote á la capital de aguas potables.

Nada, excitaciones de agua de cerrajas.

Con estos fusionistas al uso, se necesitan cáusticos por excitantes.

\*\*\*

El Ayuntamiento de Pamplona convoca á un certamen literario con motivo de las fiestas de San Fermín.

Vates de arropia, vamos, unos cuantos sonetos á San Fermín, que el asunto es de lo más poético que cabe.

\*\*\*

En Pensilvania, ha muerto un jóven por atracarse de huevos de ganso.

Con que tan malos son esos huevos!

Pues mire V., en medio de todo es una fortuna que aqui no pongan nuestros fusionistas é izquierdos.

\*\*\*

Ha quedado constituida en Teruel la Asociacion médico-farmacéutica de aquel partido.

Temblad humanos

Los que hayais de caer entre sus manos.

La guardia civil se ha puesto sobre las armas.

\*\*\*

Sagasta ofrece á Venancio

la plaza que goza Urquijo.

Abascal tiene esperanzas....

¿Quien me desata este lío?

\*\*\*

La *Epoca*, ocupándose de la ilustracion del príncipe heredero de Portugal, dice, referente al ramo de idiomas, que posee el latín, el francés, el inglés, el italiano, el español y al presente estudia el griego. Nada dice del portugués.

Puede que no lo sepa; yo conozco algunos españoles que saben muchos idiomas y no conocen el castellano.

\*\*\*

Se anuncia la visita del emperador de Marruecos. Pues va á encontrarse en España como en su propia casa.

Verá V. como no le falta ni serrallo.

\*\*\*

Se ha dictado fallo en la causa seguida contra el director de nuestro apreciable colega *El Motín*, señor D. Juan Vallejo, que ha sido condenado á dos meses y un dia de arresto, accesorias y costas, con la suspension del periódico por 15 ni maros.

Lamentamos sinceramente el percance y felicitamos al gobierno fusionista que cada dia se nos muestra más *liberal*.

## CALDO LOCAL

### I POSTRERI MOMENTI DI CAROLO-TRAVIATO

Camera mortuoria di Carolo. N'el fondo é un sillone d'alto rispaldó con cortine á guisa di papillone, e in mezzo l'immagine d'il re. Presso il sillone, uno sgabello su cui una botiglia d'acqua, una tazza de tita, e un lume de notte (vulgo lamparilla) e un specchio di mano.

#### SCENA PRIMA.

CAROLO ronca n'el sillone. PEPINO RUBIO dormita presso di lui.

CAR. (con voce desfallecita) Pepino!...

PEP. Comandate?

CAR. Dormevi, povereto?

PEP. Si, perdonate.

CAR. Dammi di tita un sorso.

PEP. (Lui dona la tazza).

CAR. Io songiaba.... con Baró.

PEP. Ah! maledetto! Il tuo asisino. Quel horrore, me cachis!

CAR. Dá accessó á un po'di luce....

PEP. E pieno giorno....

CAR. Ah! io non vedo!

PEP. Debilitá; pura debilitá; prendi un zoqueto di pane. Lui dona una rosquilla d'il represso).

CAR. Mi sento migliore!

PEP. Io credo che s'aprossima Sanchez Pastore.

CAR. Michele! Il vero amico!.... Quanta bontá.

#### SCENA II.

Dete el SANCHEZ PASTORE.

MICH. Or come vi sentite?

CAR. Soffre il mio core, ma tranquila ho l'alma.

MICH. Avete veduto Baró?

CAR. Il catalano si fa l'invisibile.

MICH. La mia morte e vichina.

MICH. A che pensate in questa tonteria.... Coraggio. Martos a stato in palazzo, la Zurda vinci, la tua salute refiorirá. La convalescenza non é lontana.

CAR. (sospirando). Illusioni, liviani comme il piacere! Io senno dannato!

MICH. Ea, coraggio! molto coraggio, Carolino. A rivedello.

PEP. (Al paio) Come va signore?

MICH. La tisi barótica non le accorda che poeh'die.

(Mich. Pep. mutis.)

#### SCENA III.

CAROLO che saca una lettera dal seno e legge.

CAR. Obtenita la promessa.... Prácedes

ma jurato tu continuera d'Alcaldi;

io lui e promesso il mio voto.

Il mio sacrificio ti salverá.

Rivivi alla speranza.

Baró sara traladato, la Diputacione

perdonata. Curatevi.

Il tuo fratello, BERNABELL.

E tardi!

(Si mira nello specchio). Oh! come son

mutato. La mia barba un tempo si nigra, ce-

me si va tornando bianca come la leche!

Ma Michele á sperar pure m'esortá!....

Ah! con tal governatore, ogni speranza é

morta!

(La charanga municipale intona la conosciuta cançione: «Traviato, metiste la pala.»

Carolo canta á compase.)

Acio del passato bei empréstito ridenti.

Il sol de la mia gloria già sono pallenti.

L'amore d'il populo sento che mi manca

E sul mio lomo di Baró é la tranca.

Papel d'estraza fra poco avran fine;

La cruel cesantia de tutto é confine!....

Non lacrima ó fiore avrá la mia lassa,

Perché in questa Málaga non é fatto cossa.

Ah! de gli Traviato sorripi al desio;

Ma quien mi perdona, si non credo in Dio!

Or tutto fini!

#### SCENA ULTIMA

CAR.—PEP. RUBIO.—MICHELE.—BERNABELL

BERN. (Entrando) Ah! fratello!

CAR. Tú.... mio carol! Tra de braccia io spiro.

Di quanti ho cari al mondo....

BERN. Che mai dite!

CAR. Ah tutto il mal ch'io feci ora sol vedo!

Recordate il poverino *Pelo-Gordo*, il Direttore de l'OLLA?

BERN.

CAR.

Si, ché....

(Saca de la poitrine un medaglione e dice:)

Prendi, quest' é l'immagine

De' miei passati giorni.

A rammentar lui torni

Colui que si l'amó.

Se una caricatura

Facere é il suo deseo

Che non mi ponga feo

E pregne per me, io vo'.

Ah! dille á Relosillas

Che moro morto sono;

Che non mi dé lanzadas

Che questo é de mal tono.

A Carrion un bacio,

E á Rafael Garcia

Si non lui é fato alcalde,

Lui faró un altro dia.

E addio camaradi

Cantante il de profundi.

Qui sobra ya un Alcaldi.

TUTTI. Sic transit gloria mundi!

(Quadro e cade la tela)

\*\*\*\*\*

SANTO DEL DIA.—San Bernabé (fèria en Marbella). Nació este santo de pié, segun cuenta la comadre que le tiró de las patas. Orador de generacion expon-tánea, apenas en el mundo, dirigió un *speech* á los circunstantes, que le acreditó de hombre de talento. Asi rodó su fama muchos años entre las sencillas gentes. Fué diputado por Cánovas (digo, por Málaga) y tuvo entónces una enfermedad en la lengua, que le privó del uso de la charla. Más tarde, una gitana le predijo que seria ministro, y se lo creyó. Volvió á las Cortes por obra y gracia de su hermano, y allí conquistó sus últimos laureles. Un discurso sobre otro de la corona le valió.... un banquete. Murió á manos de un tal Sagasta y hoy es adorado en los altares de EL PAÍS DE LA OLLA, como el primero de nuestros dioses pe...nates.

Estado atmosférico.—Nótanse preludios de tormenta hacia la Diputacion Provincial. *Cirrus* completo sobre la mayoría del Ayuntamiento, con muchos relámpagos hacia el Baroeste.

Chubasco acompañado de granizo y exhalaciones de votos particulares en la Junta del Puerto: Témesse catástrofes en las obras. Rogativas en Madrid sin resultado. En Málaga se hacen porque se renueve aquella pesada atmósfera.

\*\*\*\*\*

Cuarenta y seis concejales ha dejado cesantes la Diputacion provincial.

No me meto á averiguar por qué ha sido; pero órgano de los que comen de la OLLA de los presupuestos, pregunto:

Por qué no se les paga?

Ah! Sr. Baró, V. tiene la culpa, con esa prohibicion de hacer danzar á las cartas de pago la polka del 40 p.⊞

Una idea, Sr. Baró. Por qué no encausa V. á los que se han llevado el mobiliario de sus habitaciones, y con la venta de este, restituido, no paga á esos empleados á quienes se deben hasta diez y seis meses de haberes?

Quien busca halla; y ya buscaria yo con qué pagar á esos empleados.

\*\*\*\*\*

Tres electores malagueños, piden al Gobernador la destitucion de su alcalde.

Parricidas! Pedir la muerte de un papá que nos hace tan felices....

\*\*\*\*\*

El Ayuntamiento va á abrir una escuela que estaba cerrada.

A un concejal de la mayoría «se le han ido las aguas de puro contento» como decia Sancho de su hija.

El local elegido es suyo.

Naturalmente, hombre, naturalmente. A los nuestros con razon ó sin ella.

Para qué *sems* concejales?

\*\*\*\*\*

El público, de dia en dia más numeroso, que asiste al lindo teatro de Variedades, no escatima sus aplausos á la compañía en general y especialmente al Sr. Espantaleon, que hace las delicias de la concurrencia, y á la apreciable Sra. Ros.

Nota: La Sra. Garcia está algo ronca; pero es muy buena actriz y muy guapa.

\*\*\*\*\*

La cuestion cursi de las criadas del Gobernador en el pabco del Ayuntamiento, ha trascendido hasta los periódicos de Madrid, llevada allí por algun izquierdista de esos qe se roen las uñas.

Les digo á ustedes, que vivimos en pleno *Lilliput* político.

\*\*\*\*\*

Leo en un periódico:

«Se indica para alcalde de Huesca á D. Santos Naya, persona que goza de grandes simpatias en aquella poblacion.»

Ah! que los alcaldes se nombran por sus simpatias! Pues si yo crei que era por lo contrario?