

agosto 1938

DARDO

MARRUECOS ●



CEUTA, DIA DE AFRICA; TETUAN, EL BARRIO MORO; AUXILIO SOCIAL; LARACHE, VISITA DEL MINISTRO; ALCAZAR-
QUIVIR, DESFILE ARABE; MALAGA, HERMANDAD DE LA CIUDAD Y EL CAMPO; PILAR, ORGANIZACIONES JUVENILES; ACTUALIDAD;

A TODOS LOS

AGRICULTORES
COSECHEROS
COMERCIANTES

de ACEITES DE OLIVA
y en general

A todos los que tengan intereses en el
ramo aceitero, les conviene informarse
de las ventajas y ver funcionar el

FILTRO EN CALIENTE "SER,, combinado con "DESODORIN"

(Patentes n.^{os} 1163, 1164, 1165)

FILTRO "SER,,

DECOLORA
PURIFICA
DESODORA EN GRAN PARTE
ENDULZA Y
ABRILLANTA

los ACEITES DE OLIVA en UNA SOLA OPERACION

Nota: También dá resultados inmejorables para toda
clase de aceites y grasas EN GENERAL

Quedan algunas plazas libres para conceder exclusivas

SOCIEDAD ANONIMA "SER,,

SEVILLA

Plaza Nueva, 14
Teléfono 26480

NUEVAS INDUSTRIAS HARÁN UNA ESPAÑA GRANDE

Ayuntamiento de Madrid

CLICHE
"MoMo"

SOIRÉE

**EXQUISITO LICOR
TRIPLE SECO**
(DENOMINACION
REGISTRADA)

INSUPERABLE COÑAC
JIMÉNEZ & LAMOTHE

**S.A.
MALAGA**

**VINOS GENEROSOS DE
DISTINTOS TIPOS Y
EDADES**

Sociedad AZUCARERA Antequerana

Fabricación de
azúcar de re-
molacha y pul-
pa desecada

OFICINAS:

Plaza de Gue-
rrero Muñoz, 1
Antequera

EDUARDO DELAGE

Cosechero y
Exportador de

VINOS

Fabricante de
Coñac y Licores

JEREZ
(España)

Camisería, Sastrería,
Perfumería, Sombrerería,
Zapatería

y artículos para viaje

6 secciones perfecta-
mente organizadas
en un establecimien-
to modelo.

Los mas selectos
artículos a precios
muy reducidos

MORAGUES

Franco, 2 Teléf. 2455

JEREZ MACHARNUDO "LA RIVA,,



Brandy LA RIVA ***

José García Delgado

**Vinos Finos
y Coñac**

Jerez de la Frontera
(España)

VALDESPINO

Vinos y Coñac

JEREZ

Casa fundada en 1837

Xerex Quina

Oloroso Solera 1842

Macharnudo fino INOCENTE

Viejísimo

amontillado TIO DIEGO

Coñac F. L. B.

Coñac Feudal MUY VIEJO

Aceites Finos de Oliva

Fábrica de envases
◆ metálicos ◆

Miguel G. Longoria
S. en C.

SEVILLA

Dir. Cablegráfica: GUADALQUIVIR
Apartado de Correos 145

Radiadores

HERTRI



Panales Tubulares

Reparaciones de todas clases

Fábrica: Manuel Pacheco

Avenida Borbolla Teléfono. n.º 31392

SEVILLA



Eléctrica Malagueña







F U E R Z A ♦ C A L O R

== L U Z ==

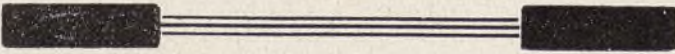
Suministro de energía eléctrica en alta tensión

Oficinas: Maestranza, 2

Tlf. 1400

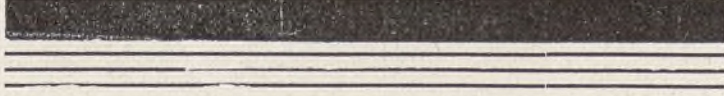


INDUSTRIA MALAGUEÑA S. A.




Martínez, 5 (Apartado 87) Tlf. 2032

M A L A G A



Fabricantes de Tejidos de Algodón



S U M A R I O

Retratos de S. A. I. el Jalifa, S. E. el Alto Comisario, Gran Visir y Jefe Provincial de Falange
Poesía, José M.^a Amado. Dibujo de Guillermo González.
CEUTA. Concentración del 17 de julio. Colocación de la 1.^a piedra de la Gran Mezquita
Historia: clichés del Alzamiento. Un documento revelador: cómo se preparaba la revolución marxista
Nueva lírica árabe, Iñigo de Montemayor
Poema, A. R. A.
Romance azul, Rafael Duyos
La bandera de Marruecos
TETUAN. El encanto brujo de Tetuán, «La ciudad de los ojos bellos», César Juarros. Un moro de España, V. C. Scott. Auxilio Social y Puericultura. Comedores musulmanes
LARACHE. Algunos datos sobre la región y visita del ministro del Interior en julio
ALCAZARQUIVIR. Pasan las kabilas y los jinetes árabes, Ignacio Mendizábal
Impresiones de un turista
MALAGA. Visita de Pilar Primo de Rivera. Hermandad de la Ciudad y el Campo. Flechas navales. Campamento de Organizaciones Juveniles. Actos del 18 de julio, con fotografías de Fernández Casamayor
Compuso la parte referente a Marruecos, Ignacio Mendizábal. La ilustró con sus fotografías, Francisco Pérez Bermúdez

Dirección artística de Guillermo González

Imprenta «Dardo», Alameda, 37 — Teléfono núm. 2050
Fotograbado «Sur»

DARDO

Fundador - director, José M.^a Amado

Agosto, 1938 III A. T.

número

12

Ayuntamiento de Madrid



S. A. I. EL JALIFA MULAI EL HASÁN BEN EL MEHDI BEN ISMAIL,
 cuya cultura, juventud y amor a la España Nacional son tan conocidos
 como apreciados a entrambos lados del Estrecho, se ha dignado dedi-
 carnos su retrato con estas palabras: «A la revista DARDO de Málaga.
 Tetuán, Yumad 1.º 1357. El Hasán Ben el Mehdi».



S. E. el Alto Comisario de España en Marruecos, D. Juan Beigbeder Atienza, Consejero Nacional de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N-S.



الى المجلة الفكرية = راي
في طولان جملان 1357
احمد الغنمية

S. E. el Gran Visir Si Ahmed Ganmia



CAMARADA REQUENA, JEFE PRONVICIAL DE FALANGE EN MARRUECOS



Contadas tengo las piedras
 Enclavadas en tu calle.
 Clavadas las tengo todas
 Martillos sobre la sien.
 ¡No te veo!
 ¡No te encuentro!
 ¡No te oigo!
 ¡No te siento!
 En el cielo,
 Tu lucero,
 Me mira triste,
 Con miedo.
 No sé perderte.
 No me resigno al tormento
 De este mirar y mirar
 Sin que jamás pueda verte.
 Tengo terror de la luna,
 Que llena de claridad
 La sombra de las chilabas
 De otras mujeres moras,
 Que pasan y pasan
 Y vuelven y vuelven.
 Y el farolillo temblón
 Que se mueve y que se mece,

Simula sombra en la reja
 Y contornos de mujeres.

Y te busco
 Y no te encuentro.
 Y te llamo
 Y no me escuchas.

Y te grito,
 Y mis gritos se estremecen
 Entre las paredes blancas
 Repercutiendo en mis sienes.

Quiero partirme en pedazos,
 Y luz y sombra en el éter,
 Introducirme en tu cuarto
 Arrancando cortinajes,
 Doblando todas las rejas,
 Rompiendo todos los muebles,
 Descolgando los retratos
 Que penden de tus paredes...

Brillo y luz
 En las pupilas,
 Mirar tus ojos de frente,
 Clavar mi boca en tu boca,
 Y morir de repente.

Ayuntamiento. Madrid

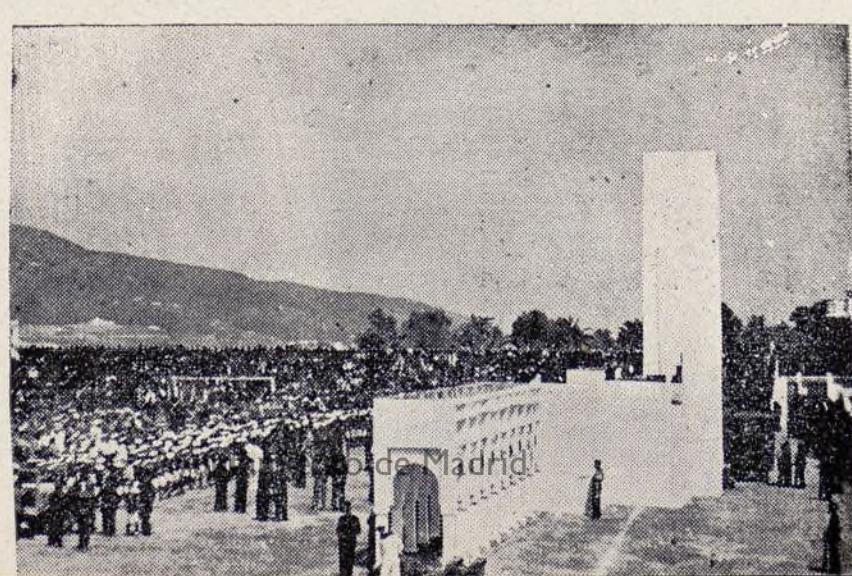
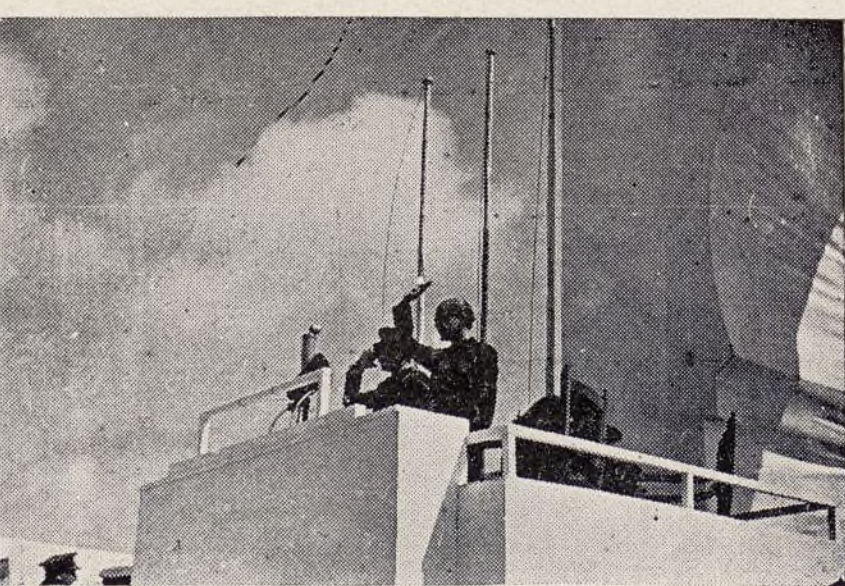
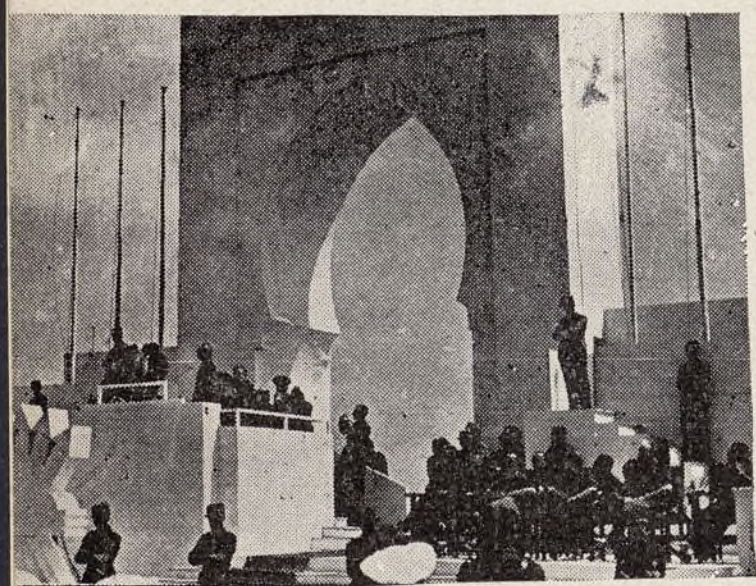
José María Amado



CEUTA. CONCENTRACIÓN 17 JULIO 1938 - III A. T.



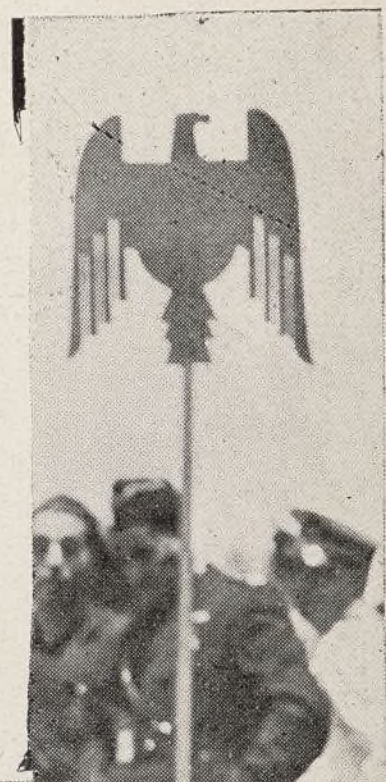
Ayuntamiento de Madrid



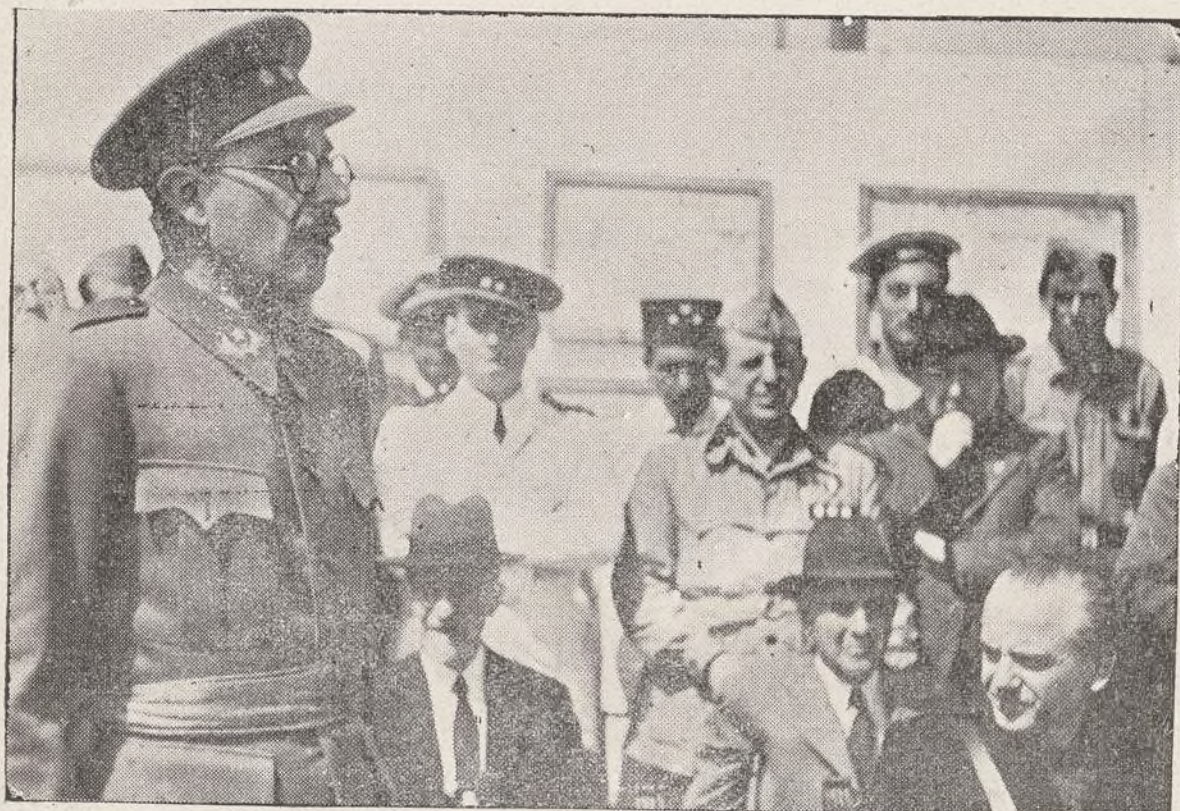
Quince mil falangistas y 25.000 afiliados a los Sindicatos fueron el resúmen guarísmico del formidable acto celebrado en Ceuta el «Día de África» iniciador del III Año Triunfal.

En el Stadium, repletos el campo y las graderías, era la C. N. S. un mar de cabezas cubriendo las localidades; una masa azul, en firmes, las representaciones de Tetuán, Larache Alcazarquivir, Arcila, Xauen, las comisiones de Casablanca y Tánger; una oleada blanca, la de las Comunidades musulmanas y flechas navales de Melilla; una alineación de estatuas, los cadetes con su nuevo uniforme y los nuevos alféreces de Riffien una sonrisa multicolor, el innumerable ondear de las banderas de España, Falange, el Islam, Italia, Portugal y Alemania.

Apoteosis de organización y entusiasmo; de una organización matemática para hacer coincidir a 50.000 personas transportadas desde todos los extremos de la Zona en una sola noche, y de un entusiasmo que culminó en las inagotables ovaciones que punteaban los discursos del ministro y del Alto Comisario y la grandeza sobrecogedora del desfile.



LA GRAN MEZQUITA DE CEUTA



En el Llano de las Damas ceutí, un trípode rodeado de brillante grupo: ricas chilabas blancas o violeta, uniformes españoles e indígenas, feces rojos, gorras de plato, turbantes y gorrillos falangistas, negro-plata.

Va a ser colocada la primera piedra de la Gran Mezquita de Muley El Mehdi, augusto padre del actual Jalifa S. A. I. Muley El Hassan, que será el Imán de la Mezquita.

Ayuntamiento de Madrid

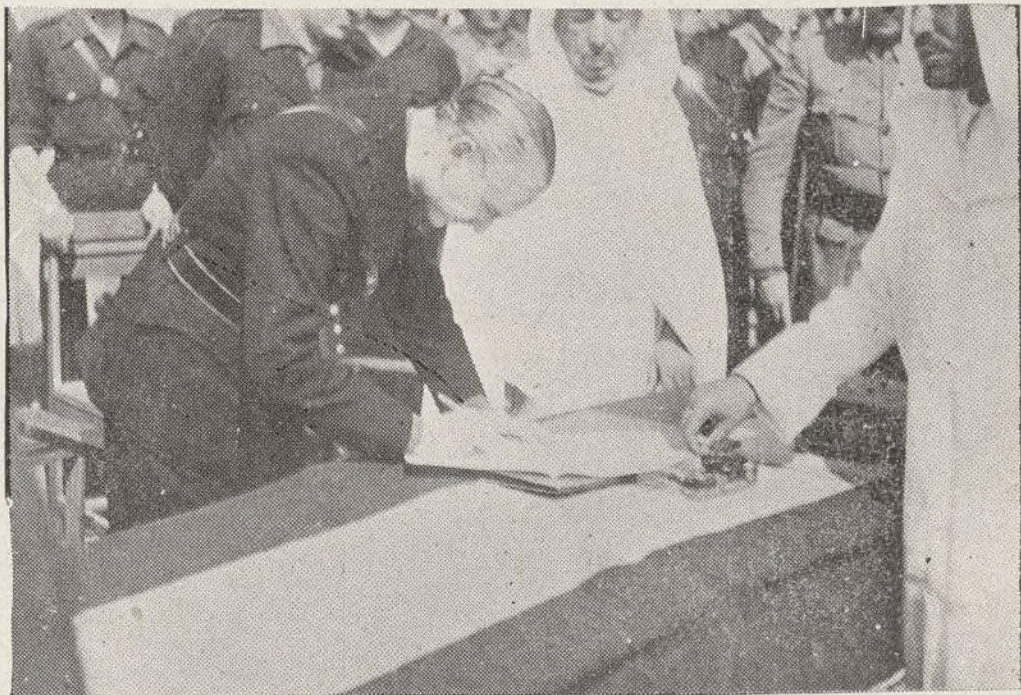


roísmo, traídas de Oviedo, Toledo y Teruel.

A ello se refieren las palabras que resuenan y se propagan al aire libre, en árabe y en español, contestadas por «vivas» y «jiá»: es la fusión magnífica de dos razas espirituales y creyentes, unidas contra el ateísmo ante el ara de un Dios único.

En el acta que ha de quedar enterrada bajo la piedra, firman el representante de S. A. I. el Jalifa y ministro de los Bienes Habús, Sidi Mohamed Ben Mussa, el Alto Comisario don Juan Beigbeder, el ministro del Interior camarada Serrano Súñer y el Jefe Provincial de Falange ca-

La Comunidad Musulmana de Ceuta se dispone a recibir el delicado regalo de Franco: centro de oración para los peregrinos mahometanos en esta Plaza española de Soberanía; sentimental y simbólica ofrenda cuyos sillares se asentarán sobre tres piedras teñidas de he-



marada Requena, mientras cornetas y chirimías de la nuba de Regulares alternan ssu sonos alegre.

Arriba, en un collado, contra el firmamento de raso y terciopelo que domina la bahía de estaño resplandeciente, un grupo curioso de moras

se agolpa en un tremolar de lienzos como una bandada de palomas.



Ayuntamiento de Madrid



Cádiz y Algeciras antes de que la Escuadra roja comenzase la vigilancia del Estrecho.

Y desde el aeródromo canario de Gando, en el bimotor «O-H-Rapide» procedente de Croydon con turistas ingleses, el piloto capitán Beeb transportaba a Tetuán, con leve escala en Agadir y pernocte en Casablanca, el Forjador de la

historia

Dos años tan solo y, sin embargo, ¡qué remoto ya, con lejanías de honda perspectiva histórica, el Alzamiento!

La nota de Yagüe, en mensaje telefónico cifrado desde Tetuán, apresuraba los latidos en el corazón de Madrid en aquel mediodía del 17 de julio, para llegar inmediatamente a conocimiento de Mola y Goded, de Saliquet y Fanjul, de Queipo de Llano... y en fin—el último—del Gobierno magnicida de Casares Quiroga.

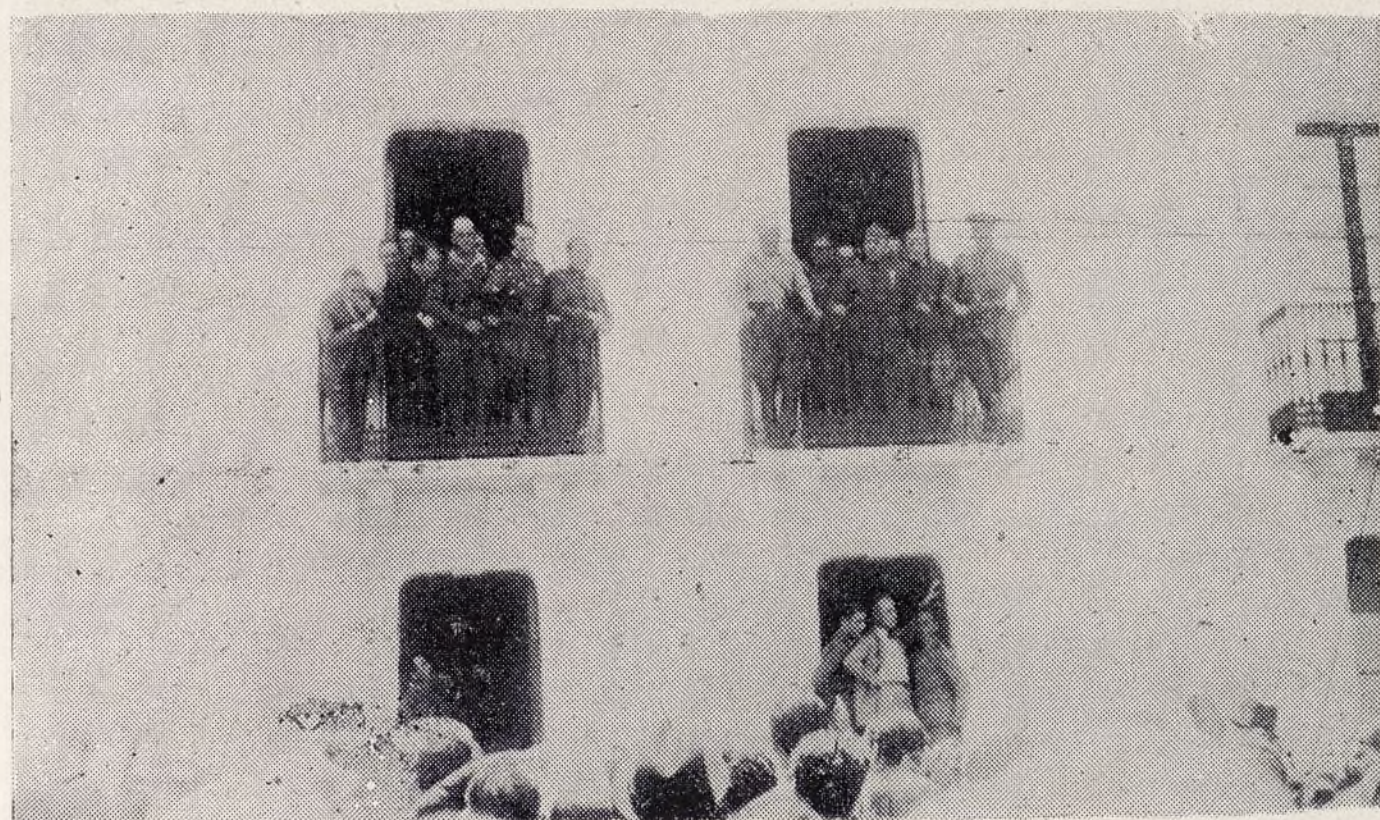
Eran encarcelados en Tetuán el alto comisario masón, Alvarez Buylla, y en Melilla el general en jefe, Gómez Morato, y el comandante general Romerales. Desde Tetuán partía una caravana de camiones hacia el Zoco del Arbaa, para recoger a la 5.^a bandera de la Legión. Desde Dar Riffien emprendía Yagüe en la noche la marcha sobre Ceuta, al frente de la 4.^a. Dos tabores lograban pasar



Ayuntamiento de Madrid

victoria: el general Franco, que tenía húmedos los ojos y clara la sonrisa al aterrizar en el campo tetuaní ante el teniente coronel Yagüe y la inolvidable Legión, que le rendía honores.

Dos años solo... Y en solo dos años, la decisión audaz, increíble, desproporcionada, sobrehumana casi, de aquellos dos hombres con voluntad de



1. — La llegada de Franco a Marruecos en julio de 1936.
2. — Yagüe abraza a su hijita antes de partir.
3. — Preparados para la aventura.
4. — Lágrimas de emoción mientras Yagüe lanza su arenga en vísperas de pasar a la Península.
5. — Desde ese histórico balcón, Franco hace vibrar de fervor patriótico a Ceuta hablando de España, que llama con llamada urgente.
6. — Y el Cristo del Puente ceutí vuelve a su sitio, de donde le arrancó la saña republicana con ese desdén por lo divino que es la perdición de los rojos.

granito, ha librado a media España de la muerte, y sobre el escenario rojo del asesinato y el incendio y la negación de la Patria y de Dios, ha trazado también con rojo, de sangre bautismal, desde Málaga a Bilbao y desde Gijón a Castellón, una inmensa señal de la cruz, que es tachadura del pasado y redención para el porvenir.



Ayuntamiento de Madrid

UN DOCUMENTO

Cómo se preparaba la

Lo siguiente es un documento secreto encontrado en el Cuartel general comunista de La Línea. Estaba escrito a máquina, en cinco hojas de papel, y es claro indicio del complot que marxistas y anarquistas estaban a punto de hacer estallar en julio de 1936 cuando Franco se les adelantó por pocos días, quizás por horas.

La revolución, sabido es, no se efectuó en las fechas mencionadas en el documento, seguramente por deficiencias de organización; pero un impreso que recogí en Sevilla indicaba el día 25 de julio, poco después de comenzar Franco sus operaciones.

Estas órdenes debían de haber sido profusamente distribuidas por todo el país, y ya no se esperaba sino la palabra «adelante» de un momento a otro. En muchos casos, cuando el día 18 o siguientes de julio se manifestó el Movimiento Nacionalista en las poblaciones, muchos revolucionarios creyeron que se trataba de su propio alzamiento, precipitándose a cumplir las consignas subversivas.

(Cecil Gerahty, «The road to Madrid». Traducción exclusiva para «dardo»).

Circular núm. 2

Confírmase las fechas de 1 mayo y 27 junio para el comienzo de la movilización resultante de la última elección presidencial, indicadas en la anterior hoja informativa.

Soviet nacional. Presidente, Largo Caballero. Comisario del Interior, Hernández Zancajo; de Negocios Extranjeros, Araquistáin; de Trabajo, Pascual Tomás; de Educación, Eduardo Ortega y Gasset; de Agricultura, Zabalza; de Correos, Pestaña; de Hacienda, Alvarez del Vayo; de Guerra, Mangada; del Ejército rojo, Galán; de Ferrocarriles, Alvarez Angulo; de Comercio, Baraibar; de Industria, Vega y Díaz; de Propaganda y Prensa, Javier Bueno; de Justicia, Jiménez de Asúa. Asesor de la Presidencia, Ventura, delegado de la Tercera Internacional.

Las regiones se constituirán como sigue:

Jefe supremo: Ventura, del Partido Comunista y la III Internacional.

Euzkadi, R. Pérez (Juventudes Socialistas Unificadas). Cataluña, P. Aznar (Partido Proletario Catalán). Andalucía, Bolívar (Partido Comunista). Levante, Escadell. Baleares, Jacome. Canarias, Mitje (P. Comunista). Aragón, Benito Pavón (C. N. T.). Galicia, Romero Robledano (P. C.). Asturias, Belarmino Tomás. Extremadura, Margarita Nelken (P. Socialista). Castillas, José Luis y Andrés Manso.

Milicias. De acuerdo con su misión, divídense en: fuerzas «de choque», cuya función es el ataque activo; «de resistencia», encargadas de los servicios complementarios; y «sindicalista», que tiene la huelga general como principal objeto y medio de coacción.

Número de estas fuerzas. Tropas de choque 150.000 hombres armados con ametralladoras, rifles y fusiles y pistolas ametralladoras. De resistencia, 100.000 hombres armados con armas cortas. Sindicalistas, 200.000. El número aproximado de armas es: ametralladoras, 250, armas automáticas 30.000, rifles y pistolas, 25.000, y dinamita equivalente a 20.000.

Zonas de choque son Madrid, Asturias, Cataluña, Galicia, Alicante, Santander, los distritos mineros de la Bahía de Vizcaya, Pasajes y Mondragón en Guipúzcoa, Murcia, Reinosa y Logroño.

El resto de España será zona de resistencia.

Instrucciones y contraseñas. Para tener hasta en sus últimos detalles el control del movimiento revolucionario, las órdenes procederán solamente de los agentes de enlace, que se combinarán directamente por el medio exclusivo de cifras R.P.M., 54.22.

Los jefes locales darán al comité correspondiente sus instrucciones y la contraseña. Estas son:

1-2 en 1: orden de movilización.

2-1 en 2: orden de empezar el movimiento.

REVELADOR ●

Revolución marxista

2,2,2, I en I: orden de comenzar el ataque.

2-3 en 5: orden de apresar a todos los antirrevolucionarios.

2-4 en 3: movilización sindicalista.

2-5 en 4: huelga general revolucionaria.

2-6 en 5: actos de sabotaje, voladuras de vías férreas y demás comunicaciones.

I-3 en 2: aplazamiento del movimiento.

I-IO: órdenes supletorias.

IO-O: organización dispuesta.

O-O: cierre de fronteras y puertos.

I-I-I: ejecución de los antirrevolucionarios marcados en las listas negras.

Todas estas órdenes serán transmitidas, el I de mayo o 27 de junio al ponerse el sol, y de medianoche a I de la madrugada mediante la emisión de radio de la Casa del Pueblo de Madrid, cuya longitud de onda es la misma que la de Unión Radio.

Información confidencial n.º 3

Las organizaciones se distribuirán Madrid y se armarán según la clasificación que sigue:

A y B, Chamartín. Depósito de la Casa del Pueblo.

C y D, Cuatro Caminos. Idem Círculo Socialista.

E y F, Universidad. Idem de la Oficina Socialista.

I y J, Latina. Idem Casa del Pueblo.

M y N, Inclusa. Idem Radio Socialista.

Ñ y O, Pardiñas. Garage n.º 19.

P y Q, Salamanca. Idem de los Centros socialistas.

T-Z, Centro. Central del Partido. Secciones 2, 4, 6, 8, IO-20.

Plan a seguir en Madrid

El principio del movimiento tendrá lugar por la tarde mediante unas persecuciones ficticias. Inmediatamente se fingirá un asalto al local de la C. N. T., para dar la sensación de que el ataque tiene carácter fascista. Esto servirá como pretexto para declarar la huelga general revolucionaria y alzar en los cuarteles a los soldados que se hayan comprometido a secundar.

Los radios (1.000 hombres cada uno) comenzarán por hacerse cargo: T, U, V, Y, de Correos, Presidencia y Ministerio de la Guerra. Los de distrito atacarán los centros de Policía. Los X, Y, Z, los de la Policía secreta.

Un radio especial con ametralladoras y bombas de mano irá sobre los ministerios, atacando por el siguiente itinerario: calles céntricas, Correos, Paz, Alcalá, Arenal, Preciados, Carmen y Carrera de San Jerónimo.

Los radios actuarán con 50 células (10 hombres y un jefe cada una) en las calles de segunda y tercera categoría, y solamente con dos en las de primera categoría y paseos.

Ordenes terminantes son: ejecución inmediata de todos los antirrevolucionarios detenidos y captura de los demás. Se invitará a todos los republicanos del Frente Popular a adherirse al movimiento, siendo expulsados inmediatamente de España los que vacilen.

(Nota del traductor.—Este documento sensacional publicado en el mencionado libro de C. Gerahty para júbilo y esparcimiento de los demócratas sajones de aquende y allende el Océano, ha tenido como unánime comentario de las personas sensatas en la Gran Bretaña y en los Estados Unidos una simple interrogación: ¿y aún hay quien niegue, a la vista de tan inminentes preparativos dirigidos por un delegado de la III Internacional comunista, el perfecto derecho de legítima defensa que asistía al Ejército español cuando se sublevó pocos días antes para evitar el suicidio de la Patria en el abismo de Moscú?)

DOLOR Y GOZO POR EL CAMARADA LUIS PLATERO

ROMANCE AZUL

¡Silencio...! Se para el aire...
La luna también... ¡Silencio...!
Todo parece que está
metido dentro del sueño.
Hombres y cosas esperan
en la noche, cara al Cielo,
la aurora de los ardientes
pendones rojos y negros.
El sol no falta a la cita.
Ni la gloria. Ni el deseo
de morir. Todo está a punto.
En su hora. Y en su puesto.
Por las orillas del Tajo
traen un camarada muerto.
Medio borracha de pólvora
la noche, le da dos besos
y se lo lleva triunfante
a la guardia sin relevo...
¡Este beso por España!
¡Y este, por tu madre...! ¡Al Cielo...!

Hay un no se qué en el aire
que trae no se qué recuerdos...
Músicas y voces hacen
de cada senda un lamento...
¡Dios empuja hacia lo alto...!
¡Arriba ya, sin remedio...!
¡Por encima de las nubes!
¡A la luna! ¡A los luceros...!

Cuando el muchacho quisiera
preguntar, ya está muy lejos...
El azul de su camisa
es ya el azul de los cielos...
Ángeles y falangistas
le ofrecen rosas de incienso,
Las cinco rosas que sobre
las flechas, llevan los muertos...

¿Quién eres? ¿De donde vienes?
Vengo de Castilla... Vengo
de la guerra. Y he perdido
el camino...

Esto es el Cielo...
Yo buscaba una trinchera.

Soy el enlace del Cerro
del Aguila... ¿Sois camaradas...?
Decidme ¿y a quién le entrego
el mensaje que traía
para mi escuadra...? Yo debo
cumplir... ¿y qué Bandera es la tuya?
La bandera de Marruecos...

—¿Tu Falange?

—¿La de Tánger...

—¿Y te llamas?

Luis Platero.

—Nosotros somos «PRESENTES»
del Jarama...

¡Ahora comprendo!

Yo soy valiente... La vida
no me importaba... ¡Yo quiero
ganar! ¡Ganar! Yo quería
salvar a España. ¡No puedo
dejarla! ¿Quién me ha traído
hasta aquí? ¡No, yo no quiero!
Yo buscaba una trinchera...
—¡Y te has encontrado el Cielo!
Este es el lucero tuyo...

—¿Y aquéllos?

—¡Nuestros luceros!

Todos estamos «PRESENTES»
en el afán de allá lejos...
Para que España no muera
nosotros, siempre aquí prestos,
vigilantes, sin descanso,
vigilantes, sin relevo...
¿Oyes...? ¡Una, Grande y Libre!
resuena en el Universo...
¡Y este es el grito de Dios!
¡Y el grito tuyo! ¡Y el nuestro!

Ángeles con cinco flechas
clavan su nombre en el Cielo;
yugos de flores sujetan
para siempre a Luis Platero...

¡Santo, santo, santo, santo
Señor Dios de los Ejércitos!
Ayuntamiento de Madrid

Cien mil camisas azules
están entonando el Credo...
Cien mil camisas azules
locas de paz y de Imperio.
Banderas rojas y negras
Se rinden al Sacramento...
¡Toda la gloria se exalta
de tu gloria, Luis Platero...!
¡Ay, camarada de Tánger...!
¡Ay, Bandera de Marruecos!

Arriba está todo en fiestas
de amor sobre los luceros...
¡También de fiestas! ¡sin duelo!
¡Que los que caen por España
son Angeles...! ¡No están muertos!

¡Silencio! Se para el aire...
Ea luna también... ¡Silencio!
Todo parece que está
metido dentro del sueño...
Hay un no se qué en el aire
que trae no se qué recuerdos...
Bajo la luna doliente
de la Vega de Toledo,
por las orillas del Tajo
traen en hombros a Platero..
Cuatro camisas azules
lo llevan al cementerio...
Álamos y campanarios
silban alto, doblan lentos...
Músicas y voces hacen
de cada senda un lamento...
«...impasible el ademán, están
presentes en nuestro afán,
si te dicen que caí,
me fuí,
al puesto que tengo allí...»

¡Ay, camarada de Tánger!
¡Ay, Bandera de Marruecos...!

RAFAEL DUYOS

LA BANDERA DE MARRUECOS

Cálida sangre juvenil en la primera hora de la dificultad y en la primera línea de la lucha... Cámisas azules de la Falange marroquí en el avance sobre Madrid palpitante... Choques de Talavera, de Oropesa, de Añóver del Tajo... Dogal férreo sobre la capital ingrata, batallas del Jarama... ¡Bandera de Marruecos! Tu arrojo sin vacilaciones fué el mejor apoyo del Ejército resuelto a la acción; la más gallarda secundación del alzamiento castrense; el más viril ánimo con que contó en instantes al parecer trágicos la empresa militar. Hoy, en vísperas del triunfo, ¡cómo hierve el fervor de tu sangre derramada, manteniendo en continua tensión de abnegación y labor creadora a tus camaradas de la magnífica retaguardia, y cómo relucen tus tres medallas como astros revolucionarios y prometedores sobre el cielo de Marruecos!



Ayuntamiento de Madrid

NUEVA LIRICA ARABE

CANTOS DE GUERRA Y AUSENCIA

I

Como gacela extraviada entre las dunas, amado mío, espero tu regreso a mi lado.

En las tardes cálidas rompo el sopor vespéral haciendo vibrar la kamanxa, y al cantar tus canciones mis ojos hacen pareja a la fuentequilla del jardín.

Aquí desfallecen mis en cantos con tu ausencia: mis labios para tu frente, picantes como brevas maduras; mis tensos pechos para tu cabeza, suaves como la stormía de terciopelo donde descanso la molicie de mi cuerpo ocioso.

Una luz vibrante y fogosa, endulzada en el tamiz de la ruak bordada en oro y sedas multicolores que protege mi lecho, viene a buscarme a tientas desde el patio luminoso y penetra en la estancia dentellándose en los xerá, ref del arco de la puerta.

Y parece dirigirme este reproche: «¿De qué sirven tus ojos de gacela y el ánfora perfecta de tu cuerpo si no has logrado retenerle cuando le suspiraste: ¡No te vayas!»

Pero yo replico al rayo de luz filtrada por la reja de yeso labrado de mi estancia: «No creas que debo menospreciar mis atractivos, ni me siento celosa. ¡Porque es la guerra la que con irresistible atracción me lo arrebató!»

II

Amada, cuando torne de la guerra, tú me aguardarás entre un sueño de naranjos, menos perfumados que tu carne; entre una candidez de jazmines, menos blancos que tu piel.

Llegaré yo en el galope de mi deseo, sobre corcel de impaciencias, ardiente y veloz como el soplo febril del Sáaara, a la cabeza la roja chechía de heridas gloriosas y ondeando sobre la espalda el bárnos blanco tremolante de triunfos.

Y tú me regalarás con dátiles recién cogidos y me prepararás un k'ftán bordado por tus manos. Y harás quemar palosanto en la bejra de cobre rubio.

Y las esclavas negras dispondrán el té con verbabueña y ámbar, agraciando sus movimientos en cristalino tintineo con las ajorcas de sus muñecas y los jaljales de sus tobillos.

Y encenderán una luz tenue en el fanal de vidrio pintado, que arrancará preciosas chispas a las estrellas de oro y plata del artesonado y a la pedrería inapreciable de tu sonrisa feliz.

Y bajo los arcos dentados tañerá dulcemente el sonido del r'bab y del laúd, y rimará el surtidor con el sordo golpeteo del pandero y la derboga. Y asomarán curiosas las vecinas para preguntarte: «¿Qué pasa y a qué se debe tanto júbilo, ¡oh amiga!»

Y replicarás con transporte y ufanía: «¡Es que ha vuelto de España Ajmed victorioso, rojo el turbante de heridas gloriosas y blanca la capa tremolante de triunfos!»

III

Bajo la clara luna de España, amiga mía, pienso en tí.

Te veo cruzar entre las rígidas bayonetas negras de los cipreses del Generalife. Y junto a las paredes moras, nevadas de luna, del barrio de Santo Cruz. Y bajo los arcos kalifanos de la Mezquita cordobesa.

Y llegas a mí con nostálgica agudez en la brisa de azahares que nos embriaga en preludios de la huerta valenciana de estirpe árabe.

Y en dondequiera la luna pinte acuarelas de sal y de nieve azul y desdoble escalas de plata para ascender ilusiones desde la tierra a los cielos.

Hasta que rasgan la clara penumbra los arañazos sangrientos de las explosiones guerreras.

Y sólo entonces ya no te veo, y solo entonces me olvido de tí, para entregarme a la deliciosa pasión de combatir contra los enemigos de Ala-lá y de España.

IV

No gimas, amada, en la azotea de tu soledad, ni embotes con la blandura de tu corazón el filo implacable de mi gumía.

Antes bien, póstrate de hinojos ante Quien todo lo puede (¡con El la plegaria y la paz!) ruégale que me haga ágil como el antílope, vigoroso como el caballo, acometivo como el león del Atlás y resistente como el camello del desierto, para seguir la lucha día tras día hasta su fin.

Porque la guerra de Franco es nuestra guerra y su triunfo será el del Islam.

Y ante eso, amada impaciente, ¿qué significamos tú ni yo?

ARON J. COHEN

PROVEEDOR DE LA ARMADA

TEJIDOS NOVEDADES

ULTRAMARINOS
FINOS

ACEITES
LUBRIFICANTES

GENERALISIMO FRANCO, 28 - APARTADO 151
TELF. 288 - SUCURSAL: S. NACIONAL, 34

CEUTA

J
O
Y
E
R
I
A

LA ESMERALDA
RELOJERIA

SOBERANÍA NACIONAL, 6
CEUTA

ALMACENES DE PAPEL
Y OBJETOS DE ESCRITORIO

LA ESPAÑOLA
GABRIEL GOMEZ



Soberanía Nacional, 9
CEUTA



CASA
MOLINA

Artículos para instalaciones
eléctricas y reparaciones de
motores

Sucursal en Tetuán



CEUTA

Electras

Marroquies S. A.

Domicilio social: TETUAN Marruecos

Energía Eléctrica para todos los usos. — Calor, Luz, Fuerza, a tarifas razonadas que permiten la aplicación de la electricidad a todos los usos: Industriales Domésticos, Agrícolas y Comerciales.

PARA INFORMES:

Dirigirse a las oficinas de la Sociedad en Tetuán, Larache, Alcazarquivir, Arcila, Rio Martín, Rincón y Castillejos.

IMPRENTA OLIMPIA

Juan Ángel Rodríguez

Calvo Sotelo, n.º 54

CEUTA

Teléfono 67

REPRESENTACIONES

CONSIGNACIONES

Remigio González Lozana

Despacho de Aduana

CEUTA

BAR-PASTELERIA

“LA CAMPANA,”

(Antes BAR HISPANIA)

Propietario:

Antonio Gutiérrez Vázquez

CEUTA

Juan Campo García

BAR JANDILLA

Plaza Ruiz, 2

CEUTA

CONSTANTINO COSIO CORTINES

ALMACÉN DE ULTRAMARINOS

GRANDES CÁMARAS FRIGORÍFICAS
BODEGAS DE VINOS EN CHIGLANA

DEPÓSITO DE ACEITES DE OLIVA
TOSTADERÍA MECÁNICA DE CAFÉ

AVENIDA VILLANUEVA, 2

TELÉFONO 284

CEUTA

JOSÉ IBÁÑEZ CANTO

(Sucesor de José Ibáñez Cuenca)

ALMACEN DE TEJIDOS

CASA FUNDADA EN 1898

CEUTA

SOCIEDAD ANÓNIMA WEIL

FABRICAS DE HIELO EN CEUTA Y MELILLA

Gran producción para barcos pesqueros con atracadero propio. - Aparato automático para triturar el hielo y carga de los mismos. .-. .-. .-

EN CEUTA - Muelle Puntilla (Apartado núm. 108)

EN MELILLA - General Mola, n.º 36 (Apartado n.º 17)

AURELIO
FERNANDEZ
AZUAGA

MUEBLES —
FABRICACION
— PROPIA
—

SOBERANIA NACIONAL, 51

CEUTA

NUEVO

HOTEL ALHAMBRA

Ceuta

EN EL CENTRO DE
LA POBLACIÓN

Teléfono y agua co-
rriente en todas las
habitaciones

Cuartos de Baños

Coche a trenes
y vapores

Comidas a la carta
y por cubiertos

Pensión completa
9 y 10 pesetas

SE HABLA FRANCÉS

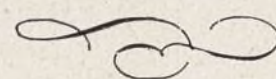
**JOSÉ
CORTÉS**

Librería y Papelería CORRESPONSAL

Obras de texto, librería de casas editoriales, pe-
religiosa y escolar riódicos y semanarios,

Objetos de escritorio y revistas, modas, etc.
dibujo, etc.

CENTRO DE SUSCRIPCIONES



JOSÉ ANTONIO PRIMO DE RIVERA, 20

CEUTA

APARTADO, 74

LA INNOVACIÓN

Soberanía Nacional, n.º 9

CEUTA



Tejidos
Calzados
Novedades

Sastrería

ALFON Y C.º

JAUDENES, 28

CEUTA



Víveres al por mayor
y consignatario de

BUQUES

ALMACEN

DE
TEJIDOS AL POR MAYOR
Y DETALL

CASA GONZALEZ

SOBERANÍA NACIONAL, 7

TLF. 536

CEUTA

EL CAFE

de mejor aroma

CAFE VICENTINO

EL RESTAURANT

VICENTINO es el

más nombrado

La Pastelería Vicentino

la más surtida en calidad

: Nevería y Sala de Billares :

J. A. PRIMO DE RIVERA, 5 - TLF. 49 - CEUTA

Baeza Hermanos

Casa Central:

CEUTA

Sucursales: en TETUAN y en LARACHE

FERRETERIA EN GENERAL

Loza, Cristal y Batería de Cocina

HIERROS == MADERAS == CEMENTOS

MAJESTIC - HOTEL

CEUTA

AUTÉNTICO 1.^{er} ORDEN

Precios moderados

Director: RAFAEL GONZALEZ

UN MORO DE ESPAÑA

HE visitado a un moro, anciano y rico: un miembro de una de tantas familias musulmanas de España arraigadas en Tetuán, que aún llevan apellidos españoles y conservan con celo las llaves de sus casas andaluzas.

Aposéntanse estas familias en el corazón de la vieja ciudad mora; y las grandes puertas de cedro de sus mansiones, guarnecidas con clavos de gruesa cabeza y adornadas con magníficos llamadores de bronce y aldabones de elegante curva, dan un raro vestigio a los estrechos callejones pavimentados con guijarros por donde no hay más tráfico que el de tal cual raro peatón, o algún cargado borriquillo.

Pulsado el llamador y franqueada la entrada por un moro de sonrisa cortés, me he sumido inmediatamente

en la paz sosegada del hogar musulmán. Hay en esto algo más que arquitectura: la misma casa, ocupada por un europeo, no ofrecer análoga bendición de bienvenida al visitante. Su encanto se arraiga en los pensamientos e ideales de los que en ella moraran durante generaciones; en los temperamentos forjados por sus detalles circundantes.

Delante de mí se extiende el jardín familiar, con sus paseos angostos ceñidos por naranjos y rosas; altas y blancas paredes lo encuadran por todas partes, excepto el intenso azul del cielo; en un rincón, un templete de esbeltas columnitas marmóreas y blancas arcadas se asoman a un estanque de agua clara con paredes de azules mosaicos. Y el templete, los naranjos y un blanco recorte de muro abrigado de campánulas, se duplican

Ayuntamiento de Madrid

en la superficie límpida. Hay en todo una belleza de cosa elemental y simple. El rumorcillo de una fuente susurra su música. Gorjean pájaros entre el ramaje. Pasan los esclavos y doncellas deslizándose sin ruido sobre las pulimentadas bellezas de mármol...

Dentro se entrevé otro patio interior, más íntimo; un sueño de telas azules y alcobas en estuche entre cuatro paredes, con un surtidor burbujeante sobre un vaso de mármol y en lo alto unos naranjos cuya copa se emborracha de sol... Y en un ángulo, una cámara estrecha; con pálidas cortinas de seda y un diván y unos cojines: un refugio de intimidad en donde puede el hombre sentarse junto a la amada y oír en su guitarra el rasgueo de semiolvidadas canciones andaluzas.

Ascendemos muchos escalones hasta la cámara en que el dueño de la casa, demasiado anciano y débil ahora para traspasar sus límites, se contenta con pasar el resto de su vida. Hallámosle sentado a un extremo de la estancia, sobre un diván que se tiende bajo un añejo lecho de roble español, recogidos bajo sí los desnudos y blancos pies, brillantes aún los ojos oscuros y una barba venerable—como decía Tennyson—«tallada en luz de luna.»

A lo largo de las paredes corren dibujadas «jaitis» de seda y grandes cojines para acomodarse. Al fondo, un amplio ventanal se asoma a la verde colina del antiguo cementerio árabe.

Este anciano ha viajado por España y conoce todo lo que resta del paso de sus antecesores. Cuando estos moros españoles van allí, nunca dejan de descalzarse al visitar los lugares donde sus antepasados triunfaron y sus reyes dictaron sus preceptos.

(De «A vision of Morocco», por V. C. Scott O' Connor, capítulo XLVI. Traducción DARDO).



Auxilio Social

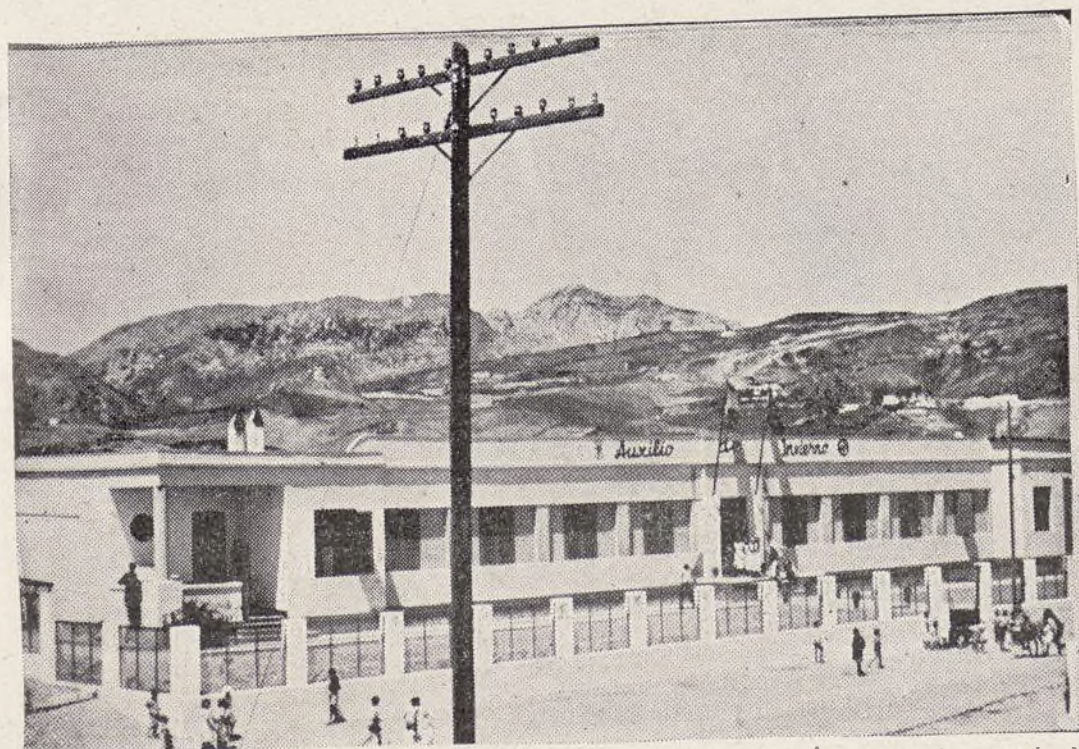
DE TETUAN

No es tarea fácil, ni con mucho, el haber llegado al ajuste perfecto con que funciona la Provincial tetuaní de Auxilio Social. De ella dependen las comarcales del mismo Tetuán, con 5 poblados dependientes, de Villa Nador, con 12 poblados, de Villa Sanjurjo, con 4, y de Larache con dos, así como las locales de Ceuta y Melilla ajenas al Protectorado. La contabilidad, por ende, ha de ser doble: directa con la Nacional de Valladolid por lo que respecta a todos los asuntos y liquidaciones ceutíes y melillenses; y con la Alta Comisaría por lo que respecta a la Zona protegida, cuyos poblados se relacionan con la Provincial tetuaní a través de las Intervenciones Regionales.

Bajo el impulso resuelto del Alto Comisario, pronto será realidad el proyecto de convertir los Comedores infantiles en Hogares, donde de 8 de la mañana a 8 de la tarde recibirán los pequeñuelos junto con sus dos comidas la educación e instrucción que les haga hombres de provecho, y servirán al mismo tiempo de Guarderías durante las horas que sus padres dediquen al trabajo. Igualmente es importantísima la obra realizada por los Roperos, donde se aprovecha el Servicio Social de la Mujer para hacerla coser las seis horas diarias, siendo enorme la cantidad de piezas que se envían al frente.

Departamento admirable del Auxilio Social de Tetuán es el de Puericultura, científico, irreproachable, donde se analiza la cantidad y calidad de la leche materna para suplir a las impotentes y completar a las escasas. El autoclave, los aparatos automáticos, los de lavado y esterilización, los análisis médicos, las pesadas y reconocimientos semanales, la distribución y recogida de botellas, las fichas individuales y las fórmulas para cada niño, todo funciona con arreglo a exigencias científicas y organizadoras que son el pasmo de cuantos extranjeros lo han visitado.





Ayuntamiento de Madrid

Auxilio Social en Ceuta

COMEDOR DEL PRÍNCIPE

Como en este comedor del Príncipe, en los otros dos de Ceuta—los de Lope de Vega y Hadú—se derrocha idéntico amor y desvelo por parte de las muchachas de Falange hacia los niños necesitados: 450 en total, que hacen subir a 166,778 el número de plazas servidas desde 1937 a junio de 1938, y cuyo cuidado solícito y activo ha merecido la concesión de la medalla Mehdauia a la Jefe de Comedor.



COMEDORES

Falange y los niños moros... Camisas azules y delantales blancos españoles al servicio de los pequeños árabes necesitados... La formidable organización social de la España Nueva rebasando los mares, ampliándose de uno a otro Continente y acogiendo en su seno poderoso a seres de otra raza... ¿Hay necesidad de prodigar adjetivos manidos o de manejar tópicos añejos para realzar en toda su profundidad y altura esa colosal labor de auténtico Protectorado con que la verdadera España entiende su augusta misión imperial mientras otras potencias occidentales maltratan o fusilan a sus «protegidos»?



Ayuntamiento de Madrid

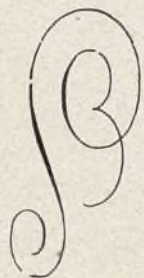
MUSULMANES

Y tenido en cuenta, con exquisito tacto, el detalle. Las muchachas que sirven, españolas y falangistas, que es como decir dos veces españolas: pero la cocina es mora, e indígenas las cocineras, para que no pueda existir descuido ni ignorancia de las prescripciones koránicas que prohíben platos y manjares permitidos a los cristianos. Los niños, en todos sus aspectos, homologados a los niños españoles: pero su comedor está aparte, para que puedan guardar y celebrar sus fiestas como ordena la ley mahometana.

(Al final, como más íntimo parentesco en una sola manifestación sensible, brazos en alto y voces infantiles de niños y niñas musulmanes, cantan con su letra española el «Cara al Sol»...)



HOTEL NACIONAL



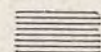
EL MEJOR DE TETUAN
TETUAN

CALZADOS EUREKA

Gabriel Ojeda Chacón

Generalísimo Franco, 3
TETUAN

Teléfono núm. 372



SUCURSALES: - Málaga, Nueva, 2.
Córdoba, Claudio Marcelo, 15.
CASA ESPAÑOLA
PRECIO FIJO

AGENCIA CHEVROLET



General Motors



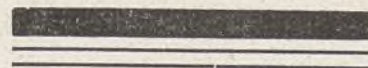
Neumáticos
y Lubrificantes

Generalísimo Franco, 15 Telf. 221
TETUAN

CAFE NACIONAL



SERVICIO
ESMERADO



Generalísimo Franco, núm. 22



TETUAN

“Porque dijiste...”

Poema

“Dance is the poetry of music” (Wilde)

(“¡BUENAS NOCHES, AMOR!”)

(Canción)

PORQUE dijiste, «buenas noches, amor», cuando la fuente murmuraba, y el agua salpicó el ramito de jazmines...

¡Pon estos jazmines sobre tu corazón!

Porque en la calle estrecha, se juntaban las paredes blancas, como dos manos amigas enlazándose. ¡Paredes blancas! ¡Unión!

Porque el aire, recogía por la escala encantada de los silencios, poesías de miradas. ¡Miradas!...

Porque tu anillo de plata, reflejaba todos los brillos de la luna!... Tu anillo...

Porque la danza era poesía... Porque la música, decía «¡buenas noches, amor!»...

Porque el lejano mar, mecía su espuma sobre la arena... ¡Moja tus manos en el agua salada (dijiste), para que se evaporen tus sueños de sirena!...

Porque la montaña verde, estaba llena de palomas... En cada casita, palpita un corazón!... ¡Ay, cuántos corazones por la montaña y por el mar!

Porque me dijiste... Mira cuántos horizontes domina esta terraza!... ¡Tu terraza blanca!

¡Dame un pañuelo de azahar, para el frío de las noches africanas!

¡Y un collar de jazmines, para tu cuello!

Porque bebiste azahar en una copa de flores...

Y por la escala encantada del silencio, escuché el cercano murmullo de la fuente, como si fuera tu corazón!

Y las paredes blancas que se tocan... Y luego, la luz de tu casa... y los colores, y la plata y el agua que corre... ¡No te asomes al jardín, que es veneno! Veneno dulce de muerte deseada... «Buenas noches, amor!».

Porque me enseñaste, todos los collares de perlas y las diademas y los brocados de seda... ¡Tu casa!

Rosa, verde, blanco, oro. ¡Mucha luz y la plata de tu anillo! ¡Dame más azahar para mis calmas!

La luna, atravesaba el enrejado acariciando las uvas de la parra... ¡Luna! ¡Luna de noche africana!

¡Porque nunca rompiste el encanto!...

¡Porque fué sueño, porque soñamos! ¡No rompas luz, el encanto de la noche!

El agua, me murmura su canción, porque el agua se convierte en música, la música en danza y la danza en poesía!...

Porque la sonrisa, era blanca en la noche y las miradas radiaban luz! Formaste un enrejado de miradas, a la luna...

Por el silencio, que era el ambiente.

Y una luz tenue, en la calle estrecha, reflejada sobre la cal, de la pared de tu casa.

Porque en el jardín, los jazmines se inclinaban sobre la fuente, y el aire, enrarecía con su perfume... No te asomes al jardín, que es veneno... ¡Veneno dulce, como la calma del azahar!...

Mira desde esta ventana, Tetuán bajo la luna! Todas las casas blancas, los minaretes, el verdor de la fronda, las siluetas, las sombras...

Y mientras, la música seguía su canción, y la danza era poesía...





EL ENCANTO BRUJO DE TETUAN

Perderse en el laberinto del barrio indígena tetuaní equivale a dejarse conducir por un juglar caprichoso que gustase la rara tentación de llevar por antorcha nuestro corazón humeante. Tras cada puerta nos parece adivinar la virgen que espera robársela.

Un milagro de magnolias y azucenas de la eterna poesía que sólo aquí es factible observar. No cabe defensa. Quien no soñó jamás; el más metalizado de los mortales, el que no besó una flor; el más egoísta, el que no deseó hijos; el más rudo, el que nunca amó, soñará aquí y se sentirá crepitar de lirismo.

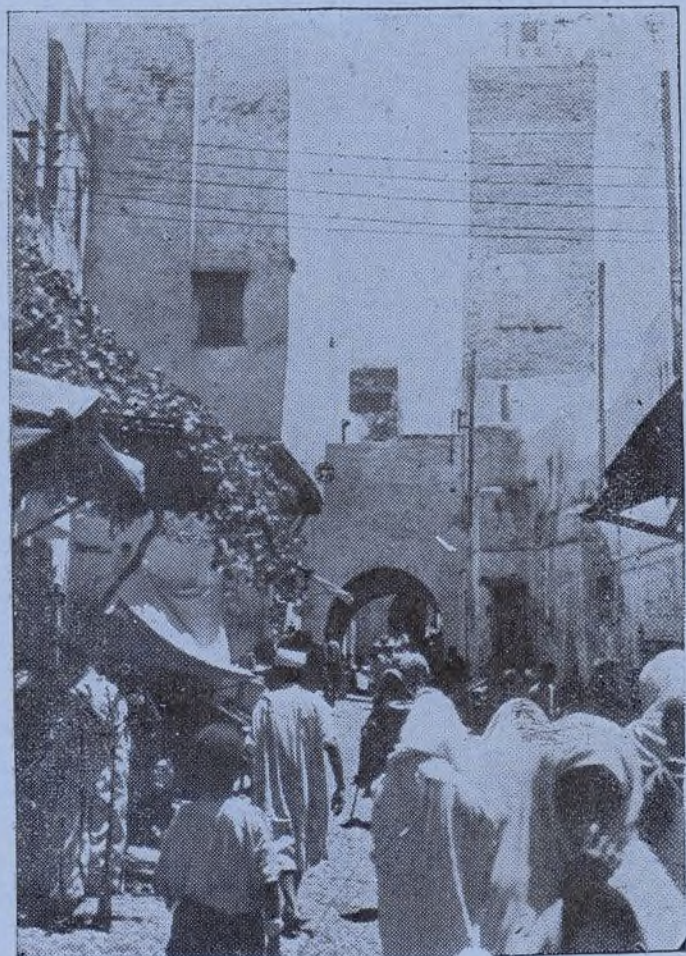
Ayuntamiento de Madrid

¡Cuántos disgustados de la vida no se reconciliarían consigo mismos si viniesen a Tetuán a caminar por sus calles mágicas!

La luna de Tetuán es una luna viva, de intensidad insuperable; pero deja caer su luz blanda, femeninamente.

No hay la dureza, recortadora de siluetas de árboles y edificios, de otras lunas meridionales. Nadá de brusquedades en el tránsito. Es una luminosidad difusa, como si tiñera el paisaje. Esta imprecisión en los límites de las sombras hace mas depurado el espectáculo de las calles.

Envuelve, no penetra. El cielo resulta así intensamen-



te azul; las estrellas no parpadean. Parecen agujeros del techo del planeta.

No oscilan, no se estremecen de inquietud como las de Italia; no vibran. Poseen una extraña fijeza decorativa, como clavos que tuviesen diamantes por cabeza. El cielo parece más cerca de la tierra que lo estuvo jamás.

Esta mansedumbre hace que al salir del Zoco Fuki, simule claridad de incendio la iluminación de un cafetín de paredes ocre. Es contraste duro en que vence la osadía rojiza de lo artificial.

Moros, cubiertos por chilabas obscuras, se destinan

como sombras. A veces, al alejarse, dan la sensación de haber sido absorbidos por los muros. Caminan lentos y solemnes. Hay un silencio algodónado que cuelga velos de melancolía en el ánimo.

Nos acercamos a la puerta de Ceuta. La higuera de las Tenerías se recorta sobre el cielo como un esmalte y en la guardia un soldado canta a media voz coplas andaluzas. Coplas que aplastan sus ecos contra la puerta de la Mezquita, como una música desterrada que al retonar a su hogar no recordase el camino.

En Babucheros el silencio es aún más denso, y única-

dardo

mente lo quiebra el quedo rumor del agua en las almaidas. Al través de las rendijas de algunas puertas escapan rayos de luces que los dueños olvidaron apagar. El esqueleto de las parras finge patas de insectos gigantes que estuviesen tejiendo su red. Y es su sombra como un sobresalto en la paz blanda y acariciadora de la noche.

Nos dejamos seducir por ella, y allí veríamos amanecer, de no romper el hielo de nuestro ensueño un negro de la «mehalla», que pasa entonando ruda y monótona canción, evocadora de noches transcurridas en la tribu junto al fresco hechizo del oasis. Va cantando con los ojos puestos en la luna.

Seguimos andando sin hallar nada que rompa la uniformidad de las perspectivas; de vez en cuando la mancha blanca de un turbante, para avivamiento de los ojos, y la estridencia de unos gatos persiguiéndose. Tetuán se hace a cada minuto más blanca y más sensual.

¡El Zoco de la Cárnel! Frente a una higuera enorme, los balcones de un cafetín. Del techo penden alegres ramas de naranjas y jaulas de canarios. Por los balcones salen en oleadas cantos henchidos de espíritu moruno, como acompañamiento al gemir de un grenvich y el zumbido de un pandero.

Y nuevamente la seducción de la luna, hurtada hacia Sidi Frich por una calle cubierta. Al fondo, como en la desembocadura de un túnez, otra vez la plata maga del satélite.

Nunca nos fué dable observar luminosidad que de tal modo homogeneizase el encanto arquitectónico de una ciudad.

El alma se va fundiendo con la de ella. Llegamos a percernos una profanación el ruido de nuestros pasos, y en el Zoco grande nos sentamos llenos de tristeza.

De «la ciudad de los ojos bellos»

César Fuarros



(Fotos Pérez Bermúdez)



Ayuntamiento de Madrid

D A N O

Sastrería de lujo

Calle M. Torres, 6 - TETUÁN

GALERIAS DE

LA MODA

CAMISERIA

Generalísimo Franco, 3

Tel. 291 - TETUAN

A L B A

ESTUDIO
FOTOGRAFICO

TETUAN
(Marruecos)

Generalísimo Franco, 26 (bajo)

CASA BENTATA

GENERALÍSIMO FRANCO NÚM. 4

Tejidos y Novedades

TETUAN

CUADRADO

FOTOGRAFO

TELÉFONO 536

TETUAN

BAR-RESTAURAT

ESPAÑA

ANTIGUO BAR REGIO

RAMON ROMERO

Calle O'donnell
Teléfono, 306

TETUAN

Servicio a la carta
Gran surtido de tapas

Especialidad en
Cerveza Victoria de
Málaga

Los mejores calzados

La Casa que más barato vende

LA IMPERIAL

Plaza de José Antonio Primo de Rivera

Alberto Garzón - Teléfono 447 - TETUÁN

GRANDES ALMACENES
BAZAR ESPAÑOL

Tejidos - Novedades - Per-
fumería - Artículos de viaje
Confecciones para caballe-
ros a medida.

EMILIO J. NAHÓN

José A. Primo de Rivera
Teléfono 250

TETUAN

**Arabolaza, Lliso
y C.^{ia} Ltda.**

MUEBLES



FABRICA: Frente a la Estación del
F. C. de Ceuta a Tetuán.
Teléfono 58.

EXPOSICION Y VENTA: Calle de
Sidi Mandri, núm. 16.
Teléfono 192

Dirección telegráfica: ARALLISCO
TETUAN

IMPRESA

Impresos comerciales y de
lujo.--Material de oficina,
:-: archivo y dibujo :-:

Sidi Mandri, 11 - Telf. 358 - TETUAN

HISPANIA

REGINA HOTEL

RESTAURANT



TETUAN ——— Marruecos

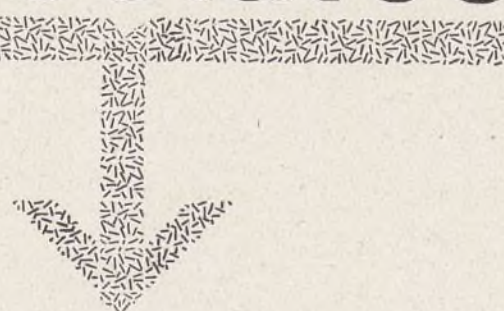
El Rio de la Plata

Luneta, 25

Tejidos, Confecciones y Sederías

TETUAN

Chocolates



EL AUTOMOVIL

VDA. DE MANUEL RIVERO



SANTANDER

DARDO

se distribuye por toda

la España Nacional,

Marruecos español y

América Hispana — —



ATARDECER EN LARACHE

Foto Pérez Bermúdez

SIMBOLO OVIDIANO DE LARACHE

«...Y viendo declinar el día, medroso de la próxima noche, detúvose Perseo en el Reino de Atlante a descansar brevemente, hasta que el lucero matutino viniese a anunciar el regreso de la Aurora. Este Atlante, hijo de Japeto, excedía en estatura a todos los hombres, y ocupaba un imperio en los últimos términos fronterizos de la tierra y aquella extremidad del Océano donde los corceles del Sol, al dar fin a su carrera, descansan de la fatiga del día. Mil rebaños de ganado mayor y menor pacían sosegadamente en aquellos prados, y en sus frondosas arboledas las hojas y frutos de oro adornaban las áureas ramas...»

(«Metamorfoseos» de Ovidio, Lib. IV, fáb. 7).

Como en aquellas edades mitológicas en que Perseo volaba sobre la Mauritania y llegaba a la costa atlántida para libertar a la bella Andrómeda encadenada por descomunal dragón, hoy el campo de nuestro Marruecos occidental se ve recorrido por nubes de rebaños y sigue brindando sus frutos dorados el Jardín de las Hespérides.

En la nueva Edad fabulosa de España que será fuente inagotable de romances épicos para los poetas futuros, un nuevo Perseo invencible ha surcado los aires sobre la costa atlántica de Mauritania.

Y con su espada, de ese vuelo está logrando Franco la libertad de España, bella Andrómeda a quien un dragón pretendió encadenar.

LARACHE

Asomado al Océano en un suspiro ambicioso de occidentes, Larache vibra, trabaja y crea.

Un simple paseo superficial por la bella ciudad hispano-marroquí bajo la brisa poniente del inmenso Atlántico, basta para que ante el visitante brote por doquiera el destello prometedor de la obra semi-realizada. En cualquier detalle de la esfera civilizadora.

¿Le interesa al visitante el pedagógico, por ejemplo? Se enterará de que están recibiendo enseñanza en la región 2.600 niños españoles, 8.200 musulmanes y 1.100 israelitas. Verá funcionar en armónica actividad, lado a lado, los Grupos escolares «España», los «Yehudá Halevy» y las Medarsas Koránicas, lo mismo en Larache que en Alcazarquivir que en Arcila.

¿Le interesa, por acaso, el agrícola? Se enterará de la constante construcción de fuentes abrevaderos en el campo, factor indispensable para el mejoramiento ganadero y la prosperidad rural; se enterará de la vasta labor que realiza la Intervención Regional a todo lo ancho de las bellezas camperas de la región, cuidando de la selección de sementales, prestando semillas y maquinaria a los labradores, fomentando el cultivo del algodón y elaboración de aceite, dando cursos para capataces agrícolas, alzando establecimientos de recria y remonta, velando en fin por el aumento de la riqueza ganadera de esta zona, valorada en más de 41.300.000 pesetas.

¡Hay tanto que escribir sobre Larache! Aquellos paseos vesperales por el Balcón del Atlántico, mientras el sol se achata y se hunde anegado en el mar, agitando sobre él una larga alfombra de oro encendido... Y las típicas rinconadas del Zoco Chico, deslumbrador de luz... Y el engranaje perfecto de las secciones de Falange, Sindicatos y Sección Femenina, Organizaciones Juveniles y Auxilio Social... Y la espléndida acción verdaderamente protectora que en absoluta armonía hispano-árabe desarrolla la Intervención, demostrando al mundo lo que la España de Franco es capaz de hacer cuando se trata de cumplir una misión civilizadora...

Poco a poco, en números sucesivos, dedicará «DARDO» su atención por menudo a las maduras realidades que en la región atlántica del Protectorado pudo observar. Como suficiente peso de nuestras ligeras palabras, bástenos hoy reproducir dos Ordenes Generales insertas en el «Servicio de Intervenciones» con fechas diciembre de 1936 y agosto de 1937, que figuran grabadas a cincel en mármoles a la entrada de la Intervención Regional de Larache y que rezan así:

«El Generalísimo me ha llamado por teléfono y personalmente me ordena que felicite a todos y cada uno de los Interventores y les dé las gracias en nombre de la Patria por su titánica abnegación e inteligente labor así como por su espíritu de sacrificio en la tarea que nos ha cabido en suerte dentro del Levantamiento Nacional.»

«Merece mis más sinceros plácemes la labor de esos Interventores a quienes debe V. E. exhortar a continuar a sus órdenes tan patriótico esfuerzo en el frente de Marruecos donde se defiende a España en puesto de primera línea y se garantiza la permanencia de uno de los más sólidos pilares de la victoria.»

VISITA DEL MINISTRO

Con todo el esplendor proporcionado al visitante llegado en nombre del Gobierno Nacional español, recibió Larache al ministro del Interior, camarada Serrano Súñer: con su población mixta, hispano-marroquí, remansada a lo largo de la Avenida del Generalísimo hasta la Plaza de España y el Jardín de las Hespérides; con todos los servicios de Falange y de los Sindicatos cubriendo la carrera; con las autoridades árabes y españolas de la Región; con la banda de música indígena y la espontánea estampa de los bailarines callejeros golpeando sus panderos y sonajas.

El ministro del Interior, además de su estancia en Larache, (donde visitó los Grupos de casas para musulmanes y españoles del Generalísimo, inauguró una nueva Escuela musulmana y entregó las llaves de una nueva Mezquita en el barrio nuevo), revistó las fuerzas en Alcazarquivir, en cuyo Cuartel de Regulares almorzó, y recorrió el Zoco del Arbaa del Ajaxa y el Tzenin de Sidi Yamani, donde fué obsequiado con corrida de la pólvora y típicos ritos por los entusiastas kabileños circunvecinos.



Pasan las kabilas y los jinetes árabes

Por IGNACIO MENDIZÁBAL



Bajo la onda cálida de un aire nacido en el horno de las tierras meridionales interiores, ¡qué extraordinaria crepitación lumínica bajo la doble arboleda que flanquea la avenida alcazareña de Sidi Ali Bu Galeb! ¡Qué resplandeciente rebullir de lanas y lienzos, de xilabas y jaiks, de blancas multitudes sobre cuyos mantos se agita la verde y movediza sombra del ramaje de esmeralda, como los juegos de sombras que sobrenadan y bucean en la masa acuática de un acuario! ¡Qué calidad cuasi submarina la de esa luz filtrada con densas y abrumadoras pegajosidades de lluvia ígnea, en correteos de fuego sobre turbantes y tárbus, sobre albornoces y capas!

En derredor, la ciudad recatada por la arboleda en tropical escondite. Y el valle frondoso del Lukus. Y el campo feráz, donde pacen y rumian su vigor y absorben vitalidad por sus inquietas narices los negros garañones de Jolot y los poderosos sementales de Ahl Serif. Y más allá el paisaje bíblico: lomas tostadas bajo el beso ardiente del sol como las vírgenes sulamitas de fuertes contornos; olivos e higueras enormes, de ancho tronco agrieteado por la mucha edad, con los chatos grumos de su ramaje obscuro semejante a una verde humareda recién nacida; aduares de chozas grises y techo de paja, con pequeñuelos de blanda desnudez de renacuajos; toradas deambulantes sobre el amarillo de los labrantíos, en transeúntes manchas marrón, con la aterciopelada gualdrapa de su lomo fulgurante arrugándose a contraluz sobre la extensión de oro abrasada; campesinas de atuendo galileo, unas con su chechía, con el amplísimo sombrero de palma trenzada y azules cordones sobre la copa, otras con su manto echado a la cabeza, descubierto el rostro, pañoleta de colores, chaleco y cinturón polícromos; y esos rebaños de carneros con gruesas colas que nos

transportan al Hebrón o a orillas del Tiberíades y nos hacen soñar bajo el cenital ardor con la mano fina de una samaritana, igual a éstas, que en su ánfora de barro cocido nos ofrezca de beber con un dulce y emocionado tintineo de ajorcas en los redondos pulsos...

Aquí, en la carretera atemperada por eucaliptus copudos, es varon el aguador, feo e hirsuto proveedor del ansiado sacramento, tosco en su zamarra corta, al costado el odre o pellejo de cabra con embocadura de palo, cantarina la vasija de cobre rubicundo. Remuévese a su paso un remolino de madres jóvenes, que se arriman con apremio y congoja de ovejuelas necesitadas y descorren de la espalda el amplio manteo bajo el que se congestiona la carita del hijo esparrancado sobre los maternos riñones, hundido en el apretado cíngulo que le sirve de cuna ambulante.

Y se construye un cuadro vivísimo en esta atmósfera cargada a 44 grados, donde finge el aguador una figura sevillana de un oscuro óleo de Murillo, mientras los blancos jáikes femeninos adquieren una pomposa claridad escultórica, moviéndose pausados en torno con ansia contenida y lento sosiego de cariátides marmóreas, majestuosas en su ondeo vertical de pliegues ampulosos, como recién desprendidas de un friso del Erecteión o arrancadas a la Avenida de las Esfinges tebana. Salvo los ojos. ¡No había seguramente en la Grecia de Pericles ni en el Egipto de Ramsés, ojos como estos abismales ojos negros vistos en Alcazarquivir un día de fiestas!

¡Y cómo chispean estos ojos cuando comienza el tumultuoso desfile de los escuadrones de caballería mora! ¡Qué animoso rebrillar, como un cabrilleo de estrellas en el lago dormido entre las tinieblas nocturnas del bosque, cuando se aproximan a trote corto los jinetes incom-

parables de los Regulares y la M'jal-la! ¡Con qué ferviente entusiasmo reflejan el torrente de calor que se encauza por la Avenida, trémulos y espumantes los corceles en un deseo de galopes desbocados, flameantes los ricos estandartes de seda, tendidos desde los hombros al viento los blancos bárnos flotantes, deslumbradores los bordados oro y plata de cinturones y arneses, armoniosos los vivos matices de turbantes y jaeces y monturas, relampagueante el bruñido metal de estribos y picas alzadas al cielo de raso con cegadores destellos de luz! Y cuando los jinetes azuzan a la cabalgadura con una rápida flexión de muslos y se lanza el escuadrón al galope en un sordo estruendo de cascos y en un precipitado vértigo de colores crepitando al sol, ¡qué alarido gutural de aliento y estímulo para excitar al guerrero, en vez de aminorarle con plañidos femeniles!

Luego, cuando se ha alejado la tromba repiqueteante; cuando ha dado fin la marcha ligera y marcial de la infantería indígena y española con sus uniformes terrosos, y el rodar de la artillería y de los servicios auxiliares de intendencia y sanidad; cuando acaban de pasar los venerables emisarios de las kabilas montados en borriquillos y precedidos de estandartes, los xéiks respetables con sus cónicos capuchones y sus barbas grises, y los grupos de músicos indígenas enmarañados en un barullo cacofónico de xirimías y tamboriles: entonces, el júbilo desborda en este pueblo habitualmente taciturno y triste, y se tiende en caliente resaca de lado a lado cubriendo la carretera, y se entreteje una abigarrada confusión de mantos blancos femeninos—marco de grandes ojos avizores—y elegantes xilabas listadas con la capucha caída sobre la espalda y la cabeza tocada por el rojo y redondo gorro.

Y un murmullo, al principio incomprensible, luego conmovedor, asciende con lejano bramido de espuma rota sobre la ola; un nombre reiterado con fé, con exaltación divinizadora, con místico fanatismo, por estas gentes guerreras venidas de las remotas kabilas de Garbía y Beni Arós, de Sumata y Beni Gorfet; un nombre familiar, robustecido en forja extraña por estas gargantas guturales, templado como un alfange en esta caligine de la hora sexta que hace resbalar calientes goterones de sudor a lo largo del cuerpo; un nombre clamado mil veces por pechos africanos desde el soplo del desierto a la glacial cuchilla de las sierras castellanas: el de Franco el victorioso, el de Franco el Invencible, el de Franco el Rayo de la Guerra que también sabe dispensar las mercedes de la paz.

De tal suerte desfila el pueblo marroquí por la avenida alcazareña, vitoreando al Protector de los Musulmanes. Y susurra el innumerable arrastre de las babuchas caminantes bajo los gritos que burbujean al sol, como susurra el leve castañeteo subacuático de los cantos rodados bajo la explosión de la ola en el arrecife.

Así desfila el pueblo marroquí ante el Enviado de Franco, ante el ministro sentado a la diestra del Alto Comisario. Y el Alto Comisario, disimulando la perforadora vivacidad de sus pupilas inquietas tras el vidrioso espejo de los anteojos, contempla su obra. «Y la encuentra buena». Y sonrío.



Ayuntamiento de Madrid

MONOPOLIO DE TABACOS EN MARRUECOS

Depósitos en:

==== *Tetuán, Larache, Alcazarquivir,
Arcila, Villa Nador y Villa Sanjurjo*



TABACOS DE TODAS LAS PROCEDENCIAS Y DE LAS MEJORES MARCAS

“SANTA INES,,

LADRILLOS TEJAS CERÁMICA

OFICINAS: Silvestre Fernández de la Somera, núm. 2

Teléfono 4281 MALAGA Fábrica: Teléfono 41944

IMPRESIONES INTRANSCENDENTES DE UN TURISTA EN MARRUECOS

DESDE el aire cobra el agua una calidad densa y semisólida; una apariencia oscura y viscosa, de vidrio fundido, de asfalto semiliquidado, como si navegásemos sobre una inmensa pista macadamizada, avellonada por inconsútiles vedijas de nubecillas cándidas.

La costa se presenta con casta pudicia. Oriental y musulmana al fin, ve llegar al audaz pájaro europeo y se apresura a levantar una mano de montañas para correr sobre el rostro cendales de niebla. Empero, coquetamente, deja mucho fuera y a la vista: la costa es ya una mora moderna que conoce el valor supremo de medio descubrirse.

EL llegar a Tetuán por el aire en estos días de julio, en el aniversario exacto del histórico vuelo en que Franco llegaba por idénticas rutas para tomar las riendas del Alzamiento Nacional, le hace a uno sentirse crecer en volumen y gravedad histórica por la simple coincidencia.

Como que se diría que el trimotor pica hacia tierra tan solo por eso, abrumado.

SE morito de los Beni Urriaguel, con su moño redondo recortado en la coronilla del pelado cráneo, parece como si hubiera estado riñendo con su hermanita, hasta que la hermanita enfadada le ha plantado una almohadilla alfiletera sobre el rapado melón.

O como si un matador traviesc, compadecido por la desolación de esa cabecita al cero, le hubiera querido buscar remedio o disimulo con su moña.

CUANDO el auto bordea la costa ceutí camino de la ciudad ístmica, cualquiera creería que se está rodando por la carretera de Málaga a Algeciras. Y cuando se está llegando, apenas se advierte diferencia con el acceso a La Línea.

Y es que Gibraltar, geográficamente, no es sino un Ceuta mirado por el espejo.

CLARO que a los lados de la carretera de Almería o de Cádiz no se ven esos blancos y cuadrados morabitos, luminosos terrones de azúcar plantados para endulzamiento del árido paisaje.

ESTOS arrogantes soldados de albo uniforme de la guardia jalifiana—blancos bombachos, turbante de nieve, rostro de betún, negra bota corta, verdes charreteras—con el charolado cinturón de su correa sobre la ancha banda roja de su faja indígena, ponen una nota de color nacionalsindicalista a las puertas del Palacio de Muley Hassán.

HASTA que no oímos tocar el «Cara al Sol» en Alcazarquivir interpretado a su manera por una banda kabileña de chirimías, jaitas, dulzainas y atabales, no tuvimos la representación exacta de lo que es la unidad Hispano-Marroquí.

LAS señales de «curvas peligrosas» o sencillas en los mojones de las carreteras marroquíes, fingen también la elegante caligrafía de una ese, ge o alef del alfabeto árabe.

PROXIMOS a Arcila, se asoman al viajero unos paredones blancos de aspilleras horizontales, que son exactamente la estilización arquitectónica de un grupo de moras de albo jaike rasgado por la horizontal negrura centelleante de los ojos.

Y al fin, ¿qué es el velo femenino moro, sino aspillera de proyectiles incendiarios que estallan con fuego de romances en el alma?

ORMUZ

Dentífrico único



CAOBO

ideal para la piel,
frente al aire y
al sol



LA ROSARIO S. A.

74 años proveedores de la Real Casa

FUNDADA EN 1864



SANTANDER

Ayuntamiento de Madrid

Catálogo de Guerra

Pesetas
Docena

JABONES

JABON AFRECHO en celofana.	7,20
Jabón Flecha.	12,—
» Termo (especial para baño)	15,—
» Caobo (en preparación)	
» polvo (especial para afeitar)	6,—
» líquido (Shampooing)	60,—

COLONIAS

Colonia Mil Flores, octavo litro	40,—
» » » cuarto »	66,—
» » » medio »	106,—
» » » un »	200,—

DENTIFRICOS

ORMUZ grande	24,—
crema de alta calidad.	15,—

SERIE CAOBO

Agua Bronceadora, cuarto litro	90,—
» » octavo »	66,—
Crema de tocador, tubos grandes.	43,20
» » » pequeños	28,80
CREMA CAOBO en cajas, para el sol, aire y agua, especial para cutis delicados.	12,—
Lápices de labios níquel, grandes	42,—
» » estuche metálico esmalte.	30,—
Cajas de polvos, rachel-ocre-blanco	36,—

OTROS PRODUCTOS

VASELINA PERFUMADA en cajitas . %	40,—
Sobres Schampooing . %	40,—
» de polvos (rachel, ocre, blanco) %	50,—



Los pueblos más sanos, más
enérgicos y más fuertes para
luchar en la vida, son los
mayores consumidores de
c e r v e z a



Pida Vd. siempre



**Cerveza
EL LEON**

SAN SEBASTIAN

**Sufre usted del
estómago?**

Aunque solo note ligeras molestias, no se abandone y consiga su curación inmediata con el Elixir Estomacal **Sáiz de Carlos**. Indicado en los casos de dispepsia, dolor de estómago, acidez, vómitos, inapetencia, diarreas, dilatación y úlcera del estómago, etc., etc.



138

**ELIXIR ESTOMACAL
SAIZ DE
CARLOS**

COMPAÑIA DE PRODUCTOS ALIMENTICIOS
S. A.
TOKI - ALAI APARTADO 67
SAN SEBASTIAN



Reliquias árabes en Málaga: un rincón de la Alcazaba

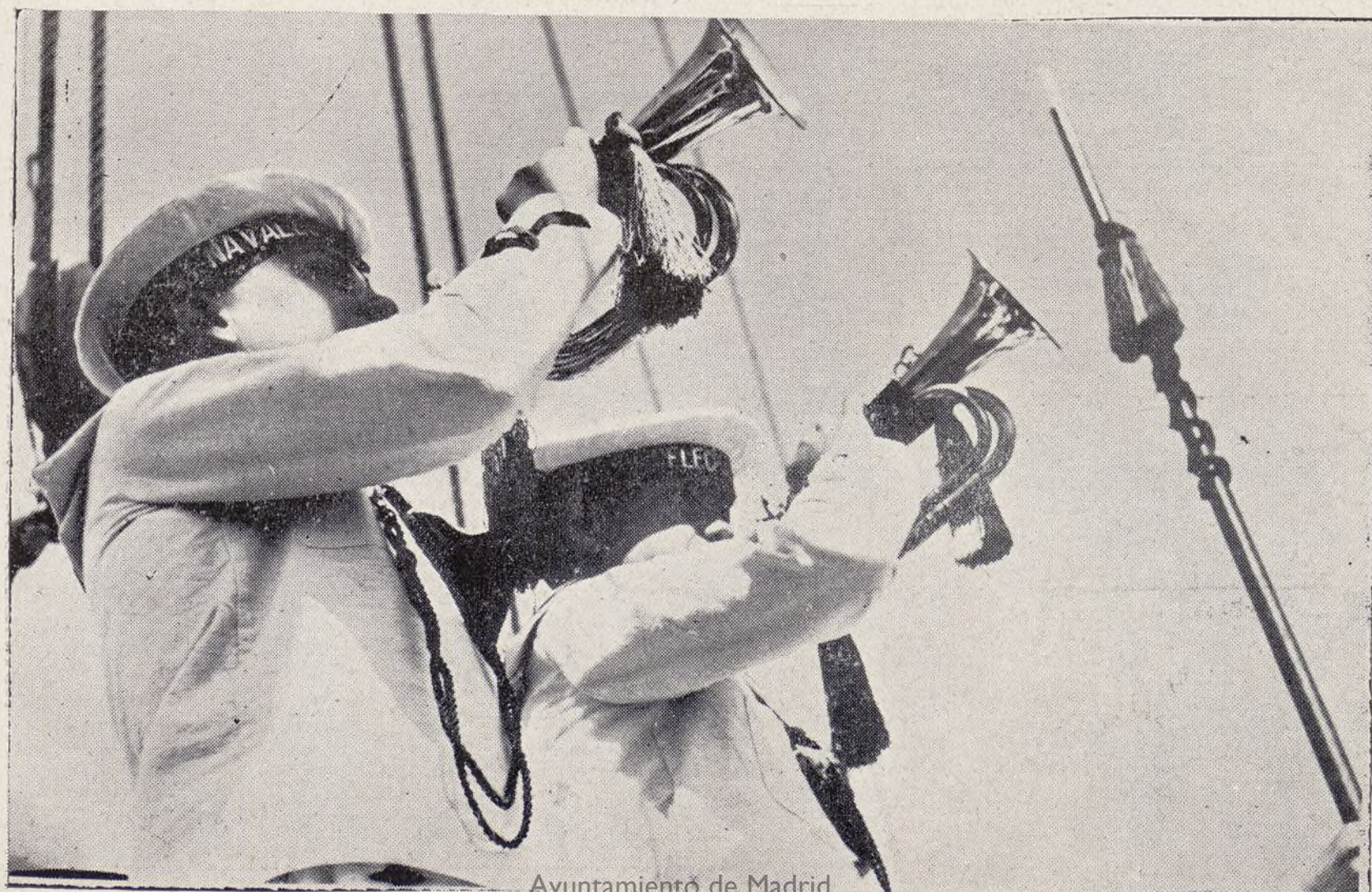
Foto Pérez Bermúdez

FLECHAS

NAVALES

DE

MALAGA





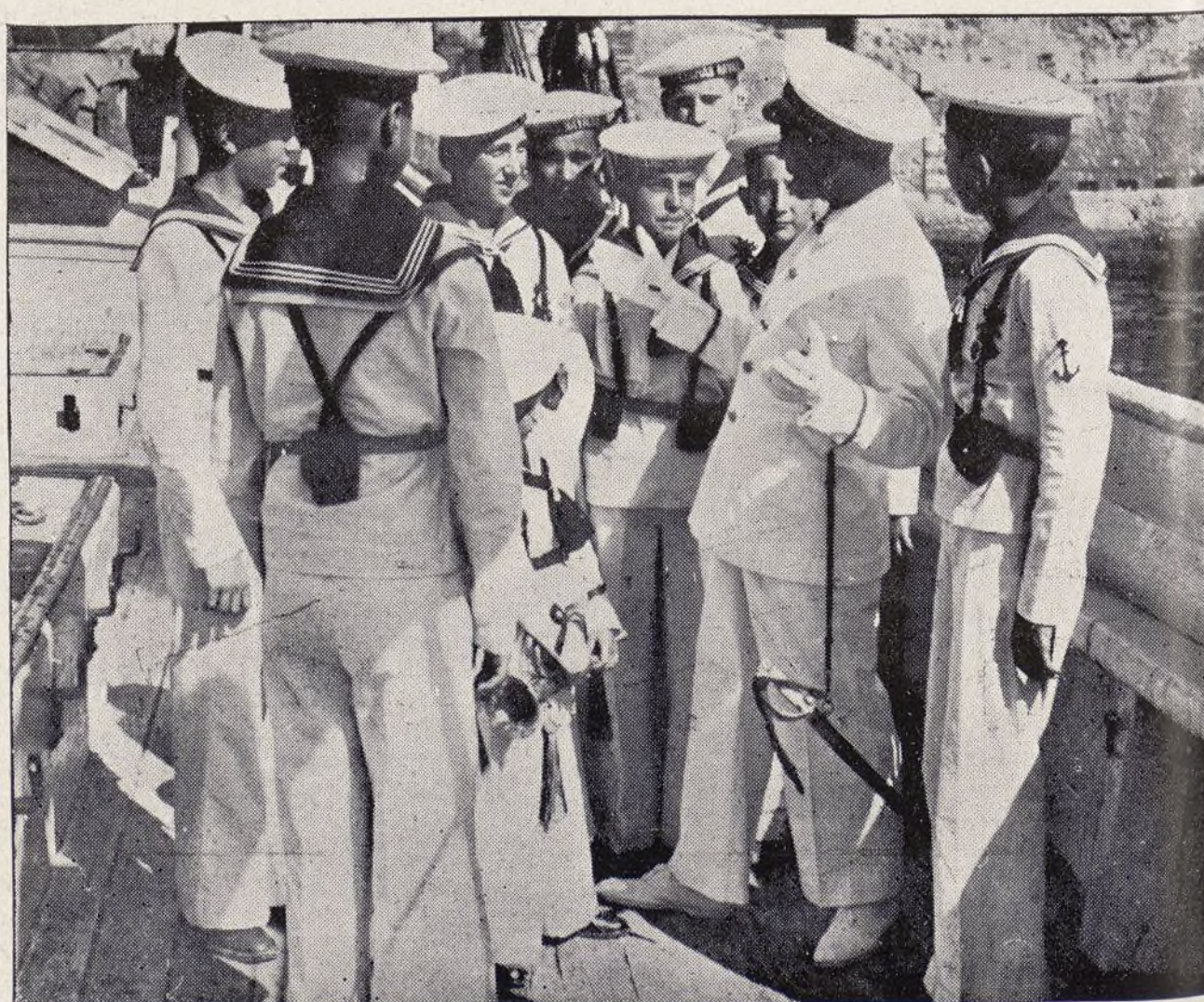
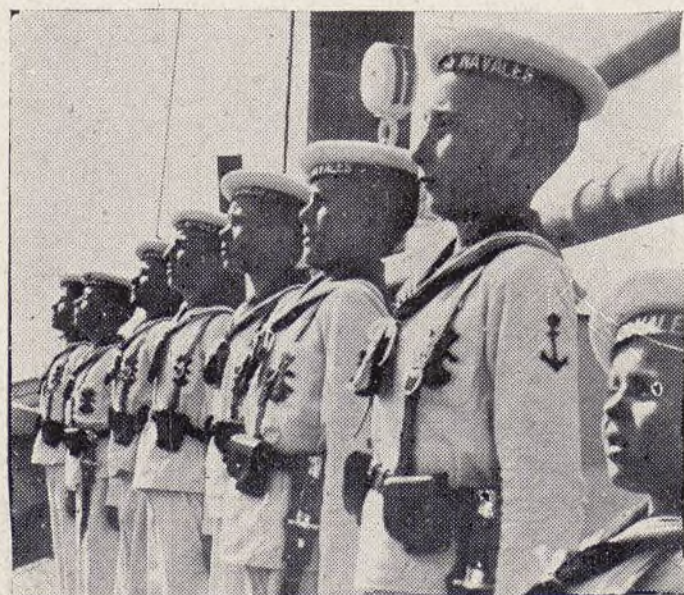
FLECHAS

NAVALES

DE MALAGA

Falange no olvida que Málaga ha de vivir cara al mar; al mar que un día fué nuestro y al que España debe tornar en próximos futuros imperiales. De ese cuidado, selícito y detallista como todos los suyos, nació la organización de los Flechas Navales. A ella acuden los niños falangistas de quienes tira la vocación marinera con aquella vocación irresistible que conquistó el Mediterráneo para el reino de Aragón y el Atlántico y el Pacífico para Castilla.

El día de mañana, estos Flechas cuya escuela acaba de inaugurar el almirante Basterreche, llegarán a edad de grumetes poseyendo todos los conocimientos náuticos que los permitirán seguir su carrera e incluso pasar a Escuelas superiores. Y una vez más, una institución de Falange habrá abierto anchos rumbos a aquellos que están llamados a forjar la sólida España del porvenir.



Ayuntamiento de Madrid



Organizaciones Juveniles

Flechas de las Organizaciones se han unido en estos campamentos de verano a vivir unos días de hermandad al aire y al sol, junto a los colores benditos de la bandera de la tradición y del Imperio, a la que dá y dará siempre escolta el pendón roji-negro de nuestros primitivos campamentos de combate.

Y Falange que supo de lucha sorda y cruenta lleva al espíritu de la juventud que nace el sentido religioso y militar que predicara José Antonio junto a la camaradería del sentimiento y del estilo.





la higiene de su dentadura será perfecta con el uso diario de la

**PASTA
DENTÍFICA
CALBER**

Fulgor



Doloretas



El antidoloroso Ideal

en todos los estados de depresión
e indisposición general.

dardo



P I L A R

EN

MALAGA





Para nosotros es Pilar el recuerdo agridulce de José Antonio, la sombra y la luz de su Ausencia.

Para inaugurar la Escuela de Formación de Jerarquías de Falange Femenina, Pilar visitó Málaga, recorrió los Hogares y junto a la Cruz de los Caídos depositó un ramo de flores.

Momento de emoción y de recuerdo. A su lado los mandos del Movimiento. Más allá camisas azules y brazos en alto tendidos hacia el cielo. Junto a la Cruz yugos y flechas sobre pendones roji-negros de la hora primera.

Y en aquel ambiente tan íntimo y tan nuestro, el recuerdo de José Antonio vino a robustecer nuestro afán y nuestra fé.

dardo



HERMANDAD

DE

LA

CIUDAD

Y

EL

CAMPO

La Falange desde su nacimiento sintió en su manera de ser la urgencia de una justicia social pronta y necesaria que llevara a los humildes el calor de la revolución nacional y auténtica.

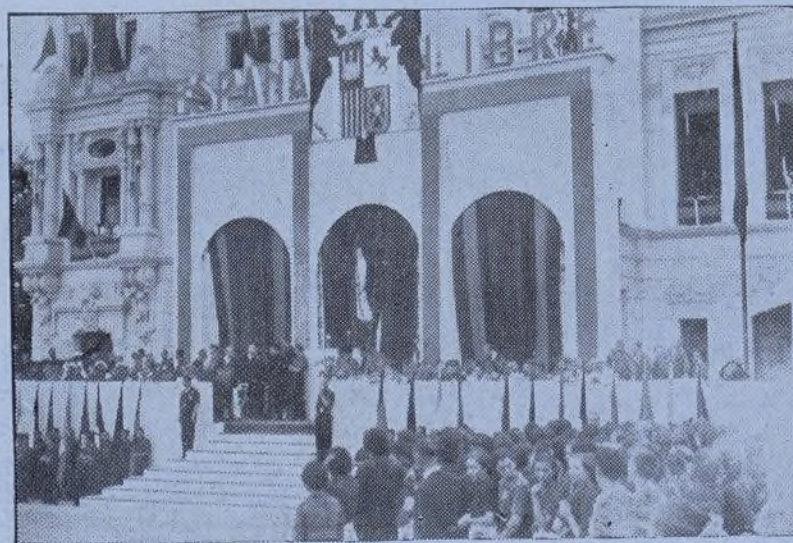
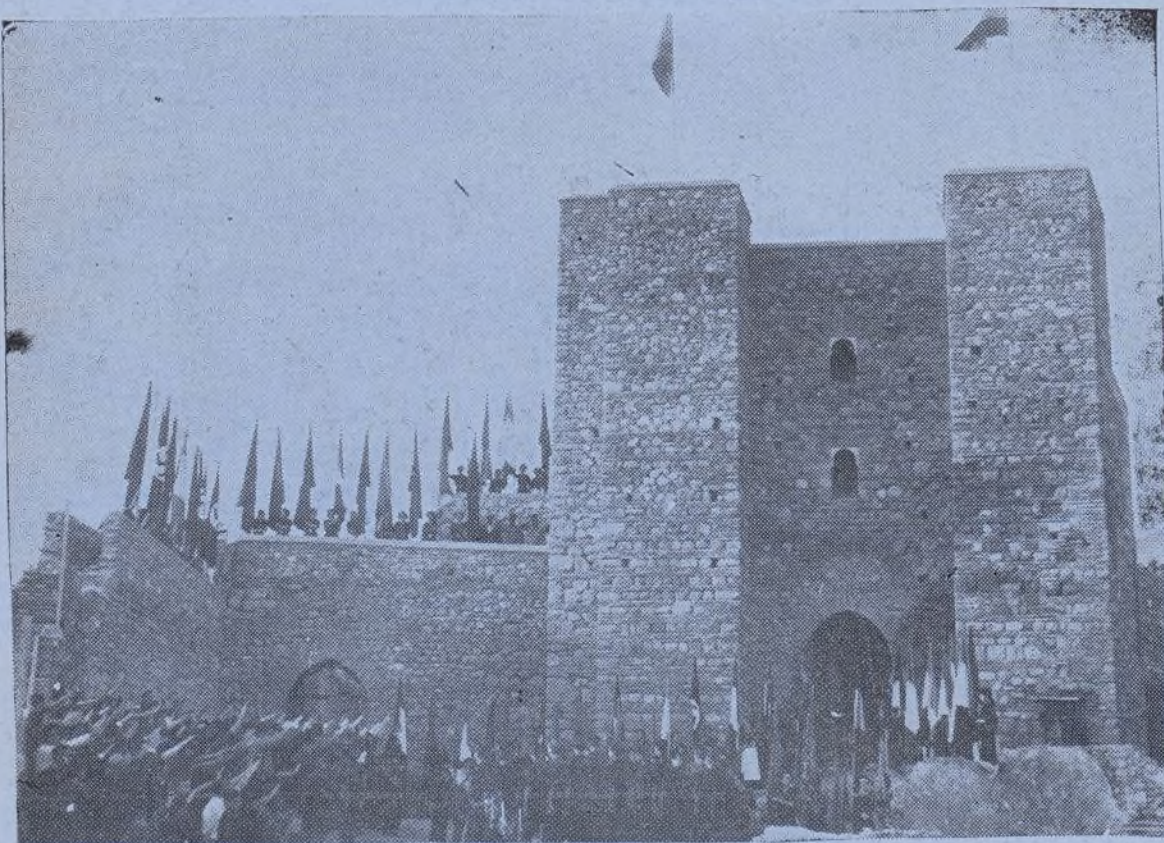
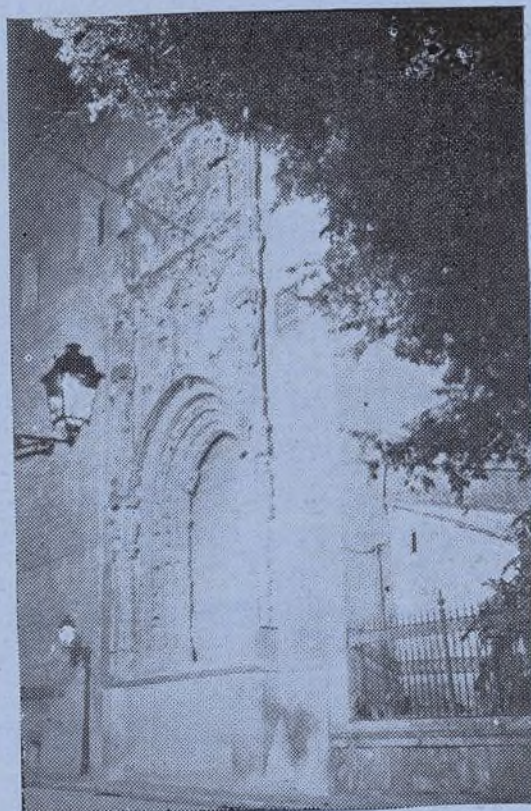
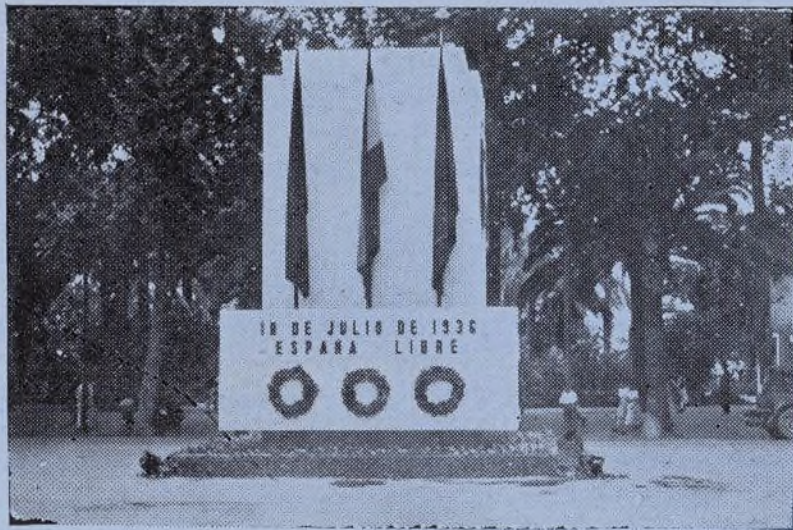
Y bajo el cielo, al aire y al sol, José Antonio llevó al campo la profecía del Nacional-Sindicalismo.

Pilar, que vivió a su lado las horas difíciles del comienzo, no vacila jamás en la trayectoria y el ritmo

Camaradas de la Sección Femenina han ido al campo, con el yugo y las flechas como emblema del nuevo renacimiento, a que la realidad del pensamiento de José Antonio sea para las almas vírgenes de los campesinos, calor auténtico de revolución nacional-sindicalista.

Pueblos de España que saben de Patria, de Pan y de Justicia porque yugos y flechas y camisas azules de la Falange se han encargado de hacérselo saber.





Commemoración del Alzamiento

Ayuntamiento de Madrid



La Jefatura Provincial del Servicio Nacional de Propaganda en Málaga dió el mayor esplendor a los



días de Conmemoración del Alzamiento Nacional. Varias fases de los actos ce-



lebrados al comenzar el III Año Triunfal en la Nueva Etapa de la España Nacional-Sindicalista.



Ayuntamiento de Madrid

dardo



Ayuntamiento de Madrid

NORWICH

UNION FIRE INSURANCE

SOCIETY LIMITED

Compañía Inglesa de Seguros contra Incendios,
Cosechas, Accidentes y Riesgos Marítimos ::

CASA FUNDADA EN 1797

Dirección General para España: Avenida del Generalísimo Franco, 47

MALAGA

Notas bibliográficas

*"DISCURSO A LAS JUVENTUDES DE
ESPAÑA", Ramiro Ledesma Ramos.*

Toda la fibra auténticamente revolucionaria del impulsor de las J. O. N-S. palpita en este bello discurso y en las dos digresiones que le completan, donde se recoge el sentido de la tragedia histórica de España en el perfil actual de Europa, y se afronta con escueto realismo el problema de la Revolución nacional como solución única para eludir el caos, lo mismo en España que en el mundo.

"CONTORNOS", Sebastián Souviron.

Un ramillete de poemas amables, heterogéneos, donde palpita la emoción de la lírica becqueriana o del dannunzismo brillante; junto a la belleza nueva del romance de nuestra guerra, pensando y forjando en el frente con juvenil emoción y estilo de cosa improvisada y sincera. Lindísimas viñetas de Eusebio Salas avaloran uno y otro.

*"EUGENIO, O PROCLAMACION DE LA
PRIMAVERA", Rafael García Serrano.*

Deliciosa de estilo, jugosa y original de fondo, poética y reflexiva a la vez, esta linda «historia del muerto que yo hubiera querido ser» de honda medida de la agilidad literaria de un escritor que ha sabido sumergirse en la médula misma del momento histórico que atravesamos.



Almacenes **TERIO**

¿Es usted partidario de las prendas de buen gusto?

pues vea en esta Casa:

Las ya célebres **CAMISAS PALMA** que se imponen para los elegantes,

Los Gabanes..... **REGIUS**, primera marca en abrigos y todo el surtido de confecciones de esta Casa.

De **MEDIAS** y **CALCETINES** siempre hallará usted buen surtido en calidades y gustos seleccionados. Igualmente podrá usted apreciar una gran colección de preciosos **ABANICOS** que no puede presentar otro Establecimiento. En **PERFUMERIA** pida usted aquí siempre las creaciones últimas. **Los Perfumes de Moda.**

Baules, Maletas, Sacos de viajes, Maletines, Gramolas, Discos, Gramófonos
Gran Sombrerería para Señoras y Caballeros

Siempre los últimos modelos

Plaza Mayor, 13 - Teléfono 320
CACERES

Antonio Cordero

==== **Mendieta** =====

ALMACENES
de Paquetería y Mercería

La casa más favorecida
por el público

Generalísimo Franco, 1. Telf. 1690
CACERES

Hotel Alvarez

Propietario: Antonio Alvarez

Moret, 22 === Av. Cervantes, 9

Teléfono 467

CACERES

EDIFICIO DE NUEVA PLANTA
TELÉFONO Y AGUAS CORRIENTES
EN TODAS LAS
HABITACIONES
BAÑO === CALEFACCIÓN CENTRAL
ASCENSOR, ETC.

RESTAURANT

Camisería **GONZALO**

PERFUMERIA
y artículos de viaje - Géneros
de punto. === Confecciones

Generalísimo Franco, núm. 24
TELÉFONO 212

CACERES

LA ALEGRÍA
RESTAURANT Y BAR

Antonio Martínez Pineda

SERVICIOS A LA CARTA
— Y CUBIERTOS —

ESPECIALIDAD EN
Vinos Moriles

Teléfono núm. 1124
M A L A G A

Francisco Cabeza

TRANSITARIO
AGENTE DE ADUANAS
CONSIGNACIONES

Avenida de E. Crooke Larios, n.º 38
Teléfonos números 3983 y 4380

MALAGA

Dionisio Ric Sánchez
COLONIALES
y Cereales al por mayor

Andrés Mellado, 21 (Antes Atarazanas)
Teléfono 3506 - Apartado de Correos 201 - Málaga

Tintorería Inglesa

DESPACHOS:
Granada, 17
Calderería, 31
Alderete, 40 42

TELÉFONOS: 2645
1161
1934

Manuel Martín Estévez
Carne de vaca y ternera

Casa Central:

Especerías. 32.-Teléf. 8157

MALAGA

CAFE EL GALLO

(Esquina a Strachan)
SALINAS, 9

Málaga Teléfono 1628



Los números de los teléfonos

de la fábrica de Ladrillos,
Tejas y Cerámica

Santa Inés

son los siguientes:

Oficinas **2281**

Fábrica **1944**

Diego Martin Rodríguez

Cereales y Coloniales Ca-
fés tostados diariamente
con maquinaria.

HOYO ESPARTEROS, 2 MÁLAGA

Almacenes CEREZO

Garbanzos. Cereales, Le-
gumbres y Comestibles.
Ventas al detall a precios
de almacén. Vendemos fan-
tásticamente barato. Servi-
cio a domicilio.

Cuarteles, 4. Teléfono 1695. MÁLAGA

Para hacer sus encargos

de Postres y Pastelería fina,

La Imperial

C O N F I T E R I A

Nueva, 34 MALAGA

José García Berdoy

Abonos minerales. Sucur-
sales: M á l a g a , Sevilla,
Fuente Piedra, Jerez de la
Frontera y Córdoba.

A N T E Q U E R A

CASA MERINO

Material e instalaciones
eléctricas. ADIOTELE-
FONIA. Teléfono núm. 11

Alameda, 11 MALAGA

Sociedad para el Alum- brado de Málaga S. A.

Gas para alumbrado y ca-
lefacción. Coque y alqui-
trán. Fábrica: Paseo de los
Tilos, 2, Teléf. 3600. Salón
exposición: Nueva, 62 y 64
Teléf. 2423.

Domicilio Social: Molina Lario, 14 - Tlf. 1500

Automóviles PORT LLO

Servicio diario de viajeros.
De Málaga a Algeciras, Cá-
diz y Sevilla, a las 8 de la
mañana. De Málaga a La
Línea, a las 13.30 tarde.

Despacho: 14, Teléf. 3889. MALAGA



**S.A.
MALAGA**

**VINOS GENEROSOS DE
DISTINTOS TIPOS Y
EDADES**

S.O. RAK

**EXQUISITO LICOR
TRIPLE SECO**
(DENOMINACION
REGISTRADA)

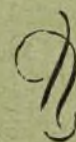
**INSUPERABLE COÑAC
JIMÉNEZ & LAMOTHE**

JEREZ
MACHARNUDO
"LA RIVA"



Brandy LA RIVA***

JOSE GARCIA
DELGADO



Vinos Finos
y Coñac



JEREZ DE LA FRONTERA
(ESPAÑA)

EDUARDO
DE LA G E

COSECHERO Y
EXPORTADOR DE

VINOS

FABRICANTE DE
CONAC Y LICORES

JEREZ — España

— *Sociedad*
Azucarera
Antequerana —

*Fabricación de azúcar
de remolacha y pulpa
deseada*

OFICINAS:

*Plaza de GUERRERO
MUÑOZ, núm. 1 —*

Antequera



ELÉCTRICA MALAGUEÑA

Oficinas: Maestranza, 2

M A L A G A

LUZ

FUERZA
CALOR

Teléf. 1400

Suministro de energía
eléctrica en alta tensión

SANTA INES

Ladrillos

Tejas

Cerámica

OFICINAS

Silvestre Fernández de la Somera, 2

Teléfono de la Oficina:

4281

Teléfono de la Fábrica:

1944

M A L A G A





AGENCIA CHEVROLET

◆
General Motors
◆

NEUMÁTICOS Y LUBRIFICANTES

Generalísimo Franco, 15 -- Teléfono 221

TETUAN



VALDESPINO

Vinos y Coñac

JEREZ

Xerex Quina

Oloroso Solera 1842




Macharnudo fino INOCENTE

Viejísimo

amontillado TIO DIEGO

Coñac F. L. B.


Coñac Feudal MUY VIEJO



Dionisio Ric Sánchez


=====
Coloniales y Cereales al por mayor
=====

Andrés Mellado, 21 Telf. 3506. Apartado de Correos 201. MALAGA



Sociedad para el Alumbrado de Málaga S. A.


Gas para alumbrado y calefacción. Coque y alquitrán
FABRICA: Paseo de los Tilos, núm. 2 - Teléfono 3600
SALON EXPOSICION: Nueva, 62 y 64 - Teléfono 2423
Domicilio Social: Molina Lario, núm. 14 - Teléfono 1500



José García Berdoy

=====
ABONOS MINERALES
=====

SUCURSALES: Málaga, Sevilla y Fuente Piedra
ANTEQUERA



Manuel Fernández Rivas

=====
COLONIALES AL POR MAYOR
=====

Hoyo de Esparteros, 31 - Teléfono 3210 - MALAGA

