

España - Portugal - Los americanos - Los sefardíes - Los musulmanes

172-5

NUESTRA RAZA



REVISTA HISPANICA DE ESTUDIOS INTERNACIONALES
Ayuntamiento de Madrid

DE INTERES PARA EL TURISTA

LOS MEJORES HOTELES

Recomendados por «NUESTRA RAZA»

HOTEL DE ROMA

Avenida Conde de Peñalver (Gran Vía)
MADRID

HOTEL FLORIDA

Plaza del Callao, 2
MADRID

HOTEL NACIONAL

Paseo del Prado, 54
MADRID

GRAN HOTEL CERVANTES

(Valeriano Pastor)
ALCALA DE HENARES

GRAN HOTEL PALLARES

(Hijas de Uriarte)
Postas, 40 VITORIA (Alava)

HOTEL REGINA

Plaza de Alfonso XII
ALBACETE

HOTEL MIRAMAR

(Juan Pastor)
San Fernando ALICANTE

HOTEL INGLES

P. Príncipe
ALMERIA

GRAN HOTEL

Tomás Pérez, 12
AVILA

HOTEL CONTINENTAL

Plaza de Cataluña
BARCELONA

HOTEL RITZ

Cortes, 668 y Lauria, 30 y 32
BARCELONA

HOTEL COLON

Plaza de Cataluña, 10 y 11
BARCELONA

HOTEL REGINA

Avenida Canalejas
CORDOBA

HOTEL ATLANTIC

Méndez Núñez
CORUÑA

HOTEL ESPAÑA

Plaza de San Victorian, 2
HUESCA

GRAN HOTEL INTERNACIONAL

Sagasta, 56 y 58 PAMPLONA

GRAN HOTEL PARIS

Gran Vía Colón, 5 y 7
GRANADA

HOTEL SUIZO

CASTELLON DE LA PLANA

HOTEL SUIZO

SANTIAGO DE COMPOSTELA

HOTEL MADRID

CUENCA

HOTEL DEL COMERCIO

GERONA

PALACE HOTEL

GUADALAJARA

GRAN HOTEL MADRID

Méndez Núñez, 2 SEVILLA

HOTEL

LONDRES E INGLATERRA
SAN SEBASTIAN (Guipúzcoa)

HOTEL MAJESTIC

CEUTA

GRAN HOTEL CONTINENTAL

Duque de Tetuán, 28
CADIZ

HOTEL ORIENTAL

Emilio Castelar, 2
LUGO

HOTEL VICTORIA

Parras, 24
CACERES

HOTEL DEL COMERCIO

LOGROÑO

HOTEL UNIVERSAL

BURGOS

HOTEL OLINDEN

LEON

ALHAMBRA

Marqués de Larios
MALAGA

GRAN HOTEL DE ROMA

ORENSE

HOTEL COVADONGA

OVIEDO

HOTEL SAMARIA

PALENCIA

HOTEL ENGRACIA

PONTEVEDRA

GRAN HOTEL, RESTAURANT, CONTINENTAL

Coso, 52 ZARAGOZA

HOTEL UBIERNA

Méndez Núñez, 8
SANTANDER

CEUTA
ENTAL
CADIZ
LUGO
CACERES
CIO
GROÑO
BURGOS
LEON
ALAGA
IA
RENSE
VIEDO
ENCIA
EDRA
ANT.
GOZA
NDER

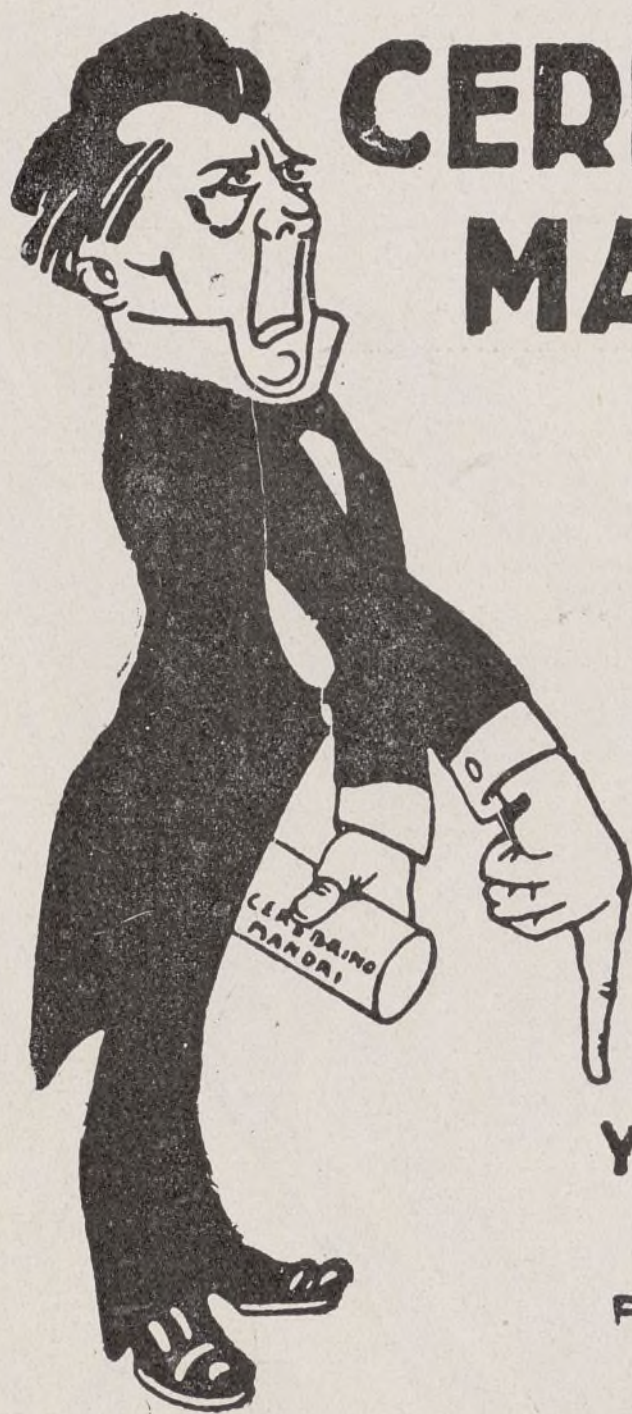
HIJOS DE C. MAHOU



FABRICA
DE HIELO
CERVEZAS
Y MALTA

Ayuntamiento de Madrid

NUNCA ser tributarios del extranjero cuando tenemos algo mejor elaborado en nuestra Patria.



Marca
Registrada

CEREBRINO MANDRI

el
**DOLOR DE
CABEZA
NEURALGIAS
DOLORES
NERVIOSOS O
REUMÁTICOS
Y LAS MOLESTI
DE LA MUJER**

Preventivo y curativo
de la

**GRIPPE
NUNCA PERJUDI**

Modo de tomarlo

PARA el dolor de cabeza, neuralgias diversas, dismenorrea, etc., una cucharadita disuelta en agua, una, dos o tres veces con media hora de intervalo. En el reumatismo poli-articular agudo, una cucharadita tres o cuatro veces al día en la misma forma. Los que sufren una afección dolorosa crónica han de tomarlo en ayunas ocho días de cada mes y una o dos veces al día caso de presentarse el ataque de dolor. Así y siguiendo el consejo de nuestro médico se logra vencer enfermedades dolorosas muy arraigadas y siempre aliviar grandemente a los enfermos.

Preparado por FRANCISCO MANDRI, Médico y Químico-Farmacéutico.
Escudillers, 6.—Barcelona.



REVISTA DE ESPAÑA :: DE PORTUGAL :: DEL MUNDO AMERICANO :: DEL MUNDO SEFARDI :: DEL MUNDO MUSULMAN
 NUMERO 122 MADRID SEPTIEMBRE 1934

esbozo de una silueta psicológica

Francisco Pizarro

por ROSA ARCINIEGA

No es posible—en un conciso trabajo periodístico—delimitar o enmarcar la histórica—y casi épica—figura de Francisco Pizarro. Ni siquiera detenerse en una de sus múltiples y legendarias anécdotas. Porque, después del embrollo producido por una tan copiosa como dispar literatura en torno suyo, el exacto enfoque de cada una de estas anécdotas pizarrianas exige un lento balanceo y contrabalanceo de opiniones hasta hallar, imparcialmente, el fiel de la medida.

La figura de Francisco Pizarro, y más en este año, que de un modo solemne van a celebrarse dos de sus efemérides gloriosas: las de la fundación de Lima y del Cuzco (15 de marzo de 1534; 18 de enero de 1535), está pidiendo una moderna biografía introspectiva, concisa, serena y bilateral.

Entretanto, intentemos una silueta momentánea del heroico trujillano, fiando la comprensión de su figura a la misma popularidad y conocimiento de su nombre y de sus hechos.

Una gran laguna—rellenada en el mejor de los casos con montones de cascotes míticos, o, simplemente, novelescos—deja fuera de toda curiosa inspección la parte más interesante de su vida; precisamente, la que podía suministrarnos un más rico caudal psi-

quico para comprobaciones ulteriores. Todo equis indescifrable en torno a su nacimiento, a su infancia, a su formación espiritual, a sus actos primeros y decisivos.

La primera vez que aparece en las candilejas del teatro histórico, Pizarro es sólo un comparsa; un comparsa que tiene ya treinta y ocho años y cuya "acción" se limita "a distinguirse por su audacia como soldado" en el Darién (1509) a las órdenes de Ojeda.

Pero, ¿cuál es la anécdota íntima de nuestro héroe? ¿Qué desconocidas vicisitudes le llevaron a vestir una armadura y entrar en un galeón rumbo a las Indias? Dos datos imprecisos—y novelescos—para aclarar todo el misterio e intuir esta laguna de su vida aventurera: Primero, Francisco Pizarro, hijo natural del capitán Gonzalo Pizarro y de Francisca González, abandonado por su madre a la puerta de una iglesia, vive dramáticamente su juventud guardando cerdos por las laderas extremeñas. Un día se le escapa una piara de estos cerdos y el futuro conquistador de un Imperio grandioso y de un título de marqués, para escapar a una probable paliza "con molimiento de huesos"—de las de la época—, se fuga a Sevilla y,

desde allí, enrolado en las huestes de la aventura, a un carcomido galeón.

Segundo dato (éste tan problemático como el anterior, pero menos novelesco): Pizarro—y esto no quita para haber sido *porquero*, ni el serlo obsta para aminorar su personalidad—en su juventud, marcha con su padre, el capitán don Gonzalo, a las guerras de Italia y allí hace sus prácticas en el arte militar. Estas prácticas le destacan más tarde (1509) entre los soldados de Ojeda en el Darién.

Después, otra página en blanco e igualmente misteriosa de su vida: ¿Cuándo y cómo el trujillano logró hacerse una reputación en la nueva—y entonces floreciente—ciudad de Panamá? ¿Qué méritos pudo exhibir ante el *cajero* y *armador* Hernando de Luque y aún ante el belicoso y retorcido Almagro, para llevarles al convencimiento de una expedición—costosísima—hacia el problemático Birú?

Los comentarios de la época hablan de "audacias hasta la temeridad", "de energías y esfuerzos desesperados", pero esa dialéctica, referida a las cajas de caudales, resulta escasamente convincente. Aunque, por otra parte,



F. Pizarro

sea difícil pensar en dialécticos de ninguna clase. Porque Francisco Pizarro—y este sí es un dato absolutamente real—no sabe ni leer ni escribir. Por donde pueden intuirse dos rasgos característicos de sus psicología: una hombría de bien fiada en la palabra y en la “fe” de sus compañeros, juntamente con una penuria mental agravada por supersticiones de diversa índole, retrato exacto y general de la época misma.

* * *

Otros tres rasgos indubitables de su carácter: heroísmo épico, voluntad indomable, si bien aquí podía jugar un rol importante la ignorancia, y ambición extraordinaria.

Los actos heroicos—casi incomprensibles—que determinan el primero empiezan en la travesía hacia la isla de las Perlas y, pasando por el puerto del Hambre, por la isla del Gallo, por Cajamarca y por el Cuzco, no terminan hasta su muerte. Las pruebas de una recia voluntad resultan innecesarias. Se inician con el primer pensamiento de conquistar el Birú. En cuanto al rasgo ambicioso de su carácter, basta sólo con enunciar la idea del falso rescate de *Atabaliba* para que, imparcial e históricamente, no pueda absolversele de un pecado de avaricia, aun con todos los considerandos y resultandos de esta acción discutidísima.

* * *

Mucho más discutible todavía que lo anterior resulta la exacta penetración de su psicología de guerrero en lo tocante a un carácter represivo o humanitario. Aunque aquí, decididamente y estudiando su anécdota externa con mirada imparcial, haya que inclinarse del lado segundo. Pizarro, por encima de su gran error político de la ejecución de Atahualpa, no acusa ni un espíritu cruel, ni vengativo, ni siquiera torvo y retorcido. Conjurado el primer nubarrón que amenazaba hasta el intento de una hipotética conquista del *Tahuantinsuyo*, sus métodos represivos se aminoran y establecen definitivamente por bajo del común denominador imperante en la época. Sus instrucciones, claras y definidas, son las de que “a los indígenas se les dé buen trato y no se cometan tropelías

para buscar su convencimiento”. En cuanto a la ausencia de todo oscuro retorcimiento psicológico, basta con seguir el parangón de sus rivalidades

fanatismo religioso o, más propiamente, el fanatismo católico. En virtud del cual, toda intolerancia era la mejor prueba para llegar al favor de los poderes terrenos y divinos de la Metrópoli.

* * *

Y queda, por último, el más pronunciado rasgo distintivo del carácter de Pizarro: el de sus afanes procreadores, no sólo puramente biológicos, sino—como quizá pudiera decirse—cósmicos. Porque el trujillano—y de esta estirpe de procreadores quedan todavía magníficos ejemplares en América—hizo algo más que engendrar hijos de carne y hueso en úteros indígenas (injerto racial desdeñado en toda conquista). Engendró y parió, también, ciudades (injerto de dos civilizaciones y de dos culturas).

* * *

Ciudades como Trujillo (6 de diciembre de 1534), Lima (18 de enero de 1535), El Callao (1535), refundación del Cuzco (1534) y otras menores, cuyas huellas atestiguan todavía el paso de aquél—eso sí—grande hombre de acción que, obrando en sentido contrario a como históricamente lo hicieran casi siempre los conquistadores, iba *creando vidas* tras de sus huestes mínimas y extenuadas.

NUESTRA RAZA

Revista de España -:- de Portugal -:- del mundo americano -:- del mundo sefardí -:- del mundo musulmán



SUSCRIPCION POR UN AÑO

	Pesetas
España, Portugal, Gibraltar y Marruecos español.....	15,00
América.....	20,00
Demás países.....	25,00



Redacción y Administración:
OLIVOS, 2 (Parque Metropolitano)
Teléfono 47517
Delegación general:
LIBRERIA FERNANDO FE
Puerta del Sol, 15
MADRID

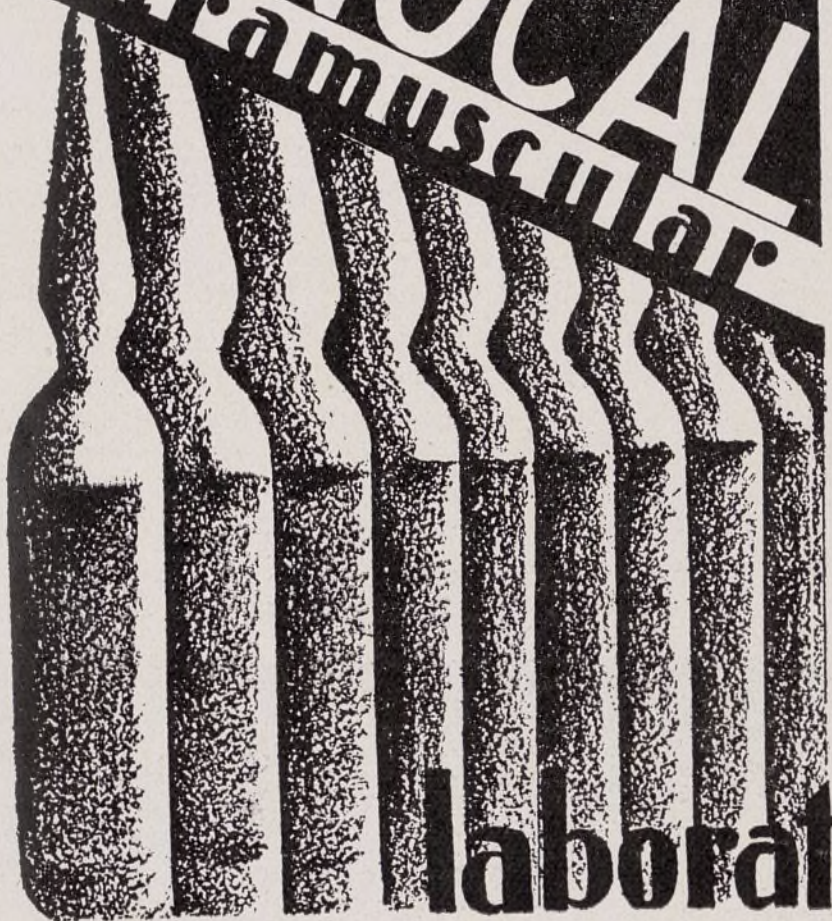
con el siempre descontentadizo Almagro.

Un producto también de la época enturbia su mirada de gobernante: el



Campanarios, cúpulas, remates de templos del Cuzco. Plazuelas silenciosas y soportales castellanos... que cumplen hoy cuatrocientos años de edad. Cuatro centurias ya que las paletas de la albañilería colonial plantaron este retoño castellano en medio del ombligo de los Andes que aparecen majestuosos envueltos en la capa de armiño de la nieve al fondo.

SANOCAL
intramuscular



SANOTION
Tiosulfatos Alcalinos
Para inyección hipodérmica e intramuscular
Tratamiento de elección en las Litiasis biliar y renal, agudas o crónicas, Artritis, Reumatismo, Desensibilizante en general y cutáneo, etc.
Cajas de 10 ampollas de 2 c. c.

SANOCAL
CALCIOTERAPIA INTRAMUSCULAR INDOLORA
Tuberculosis en general, Adenopatías, traqueo-bronquiales infantiles, Raquitismo, Osteomalacia, Amenorreas, etc.
Único en aquellos casos que por dificultad de inyección no se puede usar la forma intravenosa. Indicado en los niños.

En cajas de 10 ampollas de 5 c. c.
De venta en las principales Farmacias y Centros de Especialidades Farmacéuticas.

MUESTRAS Y LITERATURA
HIJOS DE HONORIO RIESGO, S. A.
PRODUCTOS QUÍMICOS

Calle de la Flor Alta, 10

MADRID

laboratorios **abelló**

RENAULT

Firme y potente, a través del tiempo
como una fortaleza





estampas marroquíes Magreb

por OLGA BRICEÑO

Es la hora sagrada del Magreb. En la mezquita de torre verde, se perfila, delgada y fina, la silueta del muezin que canta con sus labios exangües la oración de la tarde:

—¡Alah, Alah! ¡Bendito sea Alah!
¡Bendito sea Mahoma el Profeta de [Alah!

Las palabras santas van cruzando el barrio moro, donde el crepúsculo mancha de negro las casas blancas y desaparejas.

Un moro, de perfil de águila y edad indefinida, se arrodilla sobre el suelo, que cubre una esterilla de paja trenzada de diversos colores, y elevando los brazos en alto se prosterna repetidas veces.

Una música barroca y bullanguera

sale de una casa de piso alto, adonde conduce una escalera empinada y lobrega; los chiquillos del barrio, imaginándose que se trata de una boda, corren hacia allí entusiasmados. Cuando se convencen de que sólo es una fiesta privada de carácter dudoso, se quedan estacionados frente a la casa con las caras tristes y desilusionadas. Sobre la acera estrecha forman una masa compacta, llena de color, que impide el tráfico de los pasantes.

A lo largo de las bóvedas resuena un ruido de campanillas que se acercan; provienen de un rebaño de cabras que irrumpen presurosas en la callejuela, mirándolo todo con sus ojuelos mansos y dulces.

Una mora se esfuma detrás de unos arcos como una blanca interrogación. Tras de los lienzos múltiples que la cubren, se adivina su cuerpo cimbreante como las palmeras que bate el viento allá, muy lejos, en los oasis saharianos.

desde lo más recóndito de su pecho enjuto, se ve subir por su garganta esquelética, la respiración penosa con que acompaña un cantar. Cantar esotérico y misterioso, que adormece a los reptiles, y alucina al corro de mirones que siguen el compás de la melodía con un movimiento de péndulo en las cabezas. Semejan con los turbús rojos y los turbantes blancos, un campo de amapolas y jazmines, cuyas flores danzaran al golpe del viento.

La melancolía que pesa en el ambiente, cual si fuera un cuerpo tangible, se hace cada vez más densa.

Resuena con más fuerza la voz del muezin.

La melodía que tocaba el guembri se vuelve más melancólica, y los chiquillos que pululan en la calle se van retirando tristes al fondo de sus casas. Los pasantes escasean. Se disuelven los corros indígenas en el zoco. Profunda calma cae sobre la ciudad. Es que las voces de los muezines des-



Pasa por un callejón la figura más típica del ambiente marroquí: el aguador. Deja en el aire su pregón melodioso de notas largas y en el suelo un reguero de agua, que se estanca entre las piedrecillas mal unidas.

Conducido por su hermano, un chiquillo, sucio y harapiento, va camino del zoco un niño ciego. Tiene el rostro agraciado y regordete, como los ángeles que en los cuadros de Murillo acompañan a la Purísima.

Es doloroso mirar a esa criatura tan joven, tan pletórica de vida, y con las órbitas de los ojos vacías.

La voz del muezin sigue llenando el ámbito de la ciudad, con su plegaria lenta como un piar de aves en las ramas.

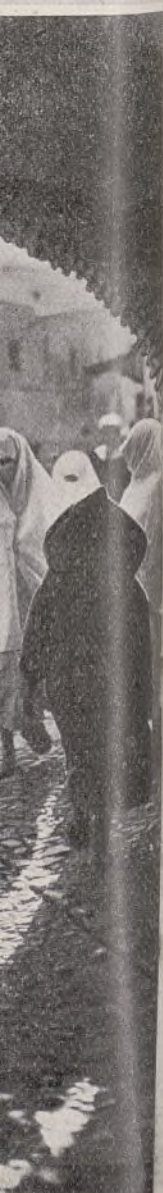
En medio del zoco, el encantador de serpientes se acucilla en posición hierática y milenaria, rodeado de sacos rellenos de paja algunos y de serpientes otros.

Entreabre sus labios delgados, y



u pecho
garganta
osa con
tar eso-
rmece a
o de mi-
e la me-
péndulo
los tar-
ncos, un
s, cuyas
viento.
el am-
otangi-
sa.
voz del

guembri
los chi-
se van
sus ca-
e disuel-
el zoco.
ciudad.
nes des-



Argelia está en este momento muy preocupada por las repercusiones que puede tener sobre su comercio exterior la nueva política comercial adoptada por el Gobierno de París. Este nuevo método procede del deseo de favorecer todo lo posible las industrias francesas de exportación, afectadas por la crisis económica, reposa sobre una modificación del reparto de los contingentes, concediendo mayores ventajas a los países que Francia cree susceptibles de corresponder a esta fineza comprándole más cantidad de productos manufacturados. Pero al dar Francia estas ventajas a los países extranjeros desdeña y perjudica a Argelia su más importante colonia a la que el convencionalismo político colonista llega incluso a considerar como una parte integrante de la misma Francia, mucho más que como una posesión exterior.

Ante esta actitud del Gobierno la Cámara de Comercio de Argel ha iniciado una vigorosa reacción. Aparte de la razón política que aconseja que Francia de preferencia a los productos de su propio suelo (sea colonial o metropolitano) sobre los productos extranjeros por llegar a bastarse a sí misma en bien de la firmeza de la moneda y de la seguridad militar, hay una razón puramente comercial que aconseja a la Metrópoli

granar la tristeza sobre la vieja medina.

Las callejuelas añoran las cabalgatas apresuradas de los caballos de pura sangre, que conducían sobre su lomos poderosos, fieros guerreros, defensores valientes del Koran y la Patria, libre y soberana.

Cuando llegue la noche, la amada de los poetas musulmanes, una alegría nueva, una alegría sana y recogida, embargará el ambiente. Y la noche abrirá sus notas de misteriosa armonía con el golpear de una mano teñida de rojo, sobre un tamborín coloreado, conque se acompaña la danza del vientre, la danza de la mujer mora...

Mientras tanto, mientras baja sobre la ciudad la alegría nocturna, todo está triste, dulcemente triste, impregnado de la melancolía que desprende desde lo alto de la mezquita la voz monótona del santón:

—¡Alah, Alah! ¡Bendito sea Alah!
¡Bendito sea Mahoma el Profeta de
[Alah!

por los países musulmânes

lo que representa Argelia para Francia

despreciar los productos extranjeros y abrir de par en par la puerta a los productos argelinos. La razón es que Argelia es el mejor cliente de Francia.

Durante el año 1933 Argelia compró a Francia tanto como Alemania e Inglaterra reunidas. Argelia compró de productos franceses: cuatro veces más que Estados Unidos, cinco veces más que Holanda, siete veces más que Italia, *nueve veces más que España*, diez veces más que Argentina, veinte veces más que el Brasil...

El año 1925 Argelia ocupaba el quinto lugar entre los clientes de Francia, en 1929 el tercer lugar, en 1931 el segundo, en 1932 el primero con un total de compras a Francia que representaba exactamente el 17 por 100 del total de las exportaciones francesas. Y en 1933 se alcanzaron cifras verdaderamente sorprendentes. Sobre un total de dieciocho mil millones de exportaciones francesas Argelia ha comprado mucho más de tres mil millones.

Hasta ahora hemos hablado de Argelia considerada como compradora de productos franceses. Desde el punto de vista contrario, el de país que le vende productos a Francia, Argelia ocupa también el primer lugar. Estas cifras demuestran de modo impresionante la importancia de Argelia en la vida económica de la Metrópoli.

Los grandes organismos económicos de Argelia y Francia tienden a que estas cifras sean la base de una política proteccionista francesa que incite a la Metrópoli a no comprar a los países extranjeros los productos que se dan abundantemente en Argelia.

Ahora bien, resulta que esta decisión perjudicaría principalmente a España puesto que el suelo argelino es el más parecido al español y de los mismos productos (vinos, aceites, frutas, etc). Así la Cámara de Comercio de Argel hace dos peticiones: "Que por una parte los poderes públicos no olviden en el curso de sus negociaciones con España que Argelia puede proveer a la Metrópoli de productos idénticos a los ofrecidos por la Península Ibérica. Y que por otra parte el productor argelino se ingenie para hacer conocer sus productos y presentarlos de manera que den amplia satisfacción a la clientela francesa y extranjera"

En este sentido el triunfo parece asegurado puesto que la labor de los diputados argelinos en Francia va a orientarse hacia este programa.

Los pedidos de la obra

En defensa de los judíos

por MOISES H. AZANCOT

*Un volumen de cerca
de 400 páginas en 4.º
DIEZ PESETAS*

pueden dirigirse a las

Publicaciones «Indice»

Lope de Rueda, 17
M A D R I D

andando por el mundo

españoles desnacionalizados

por M. AZANCOT

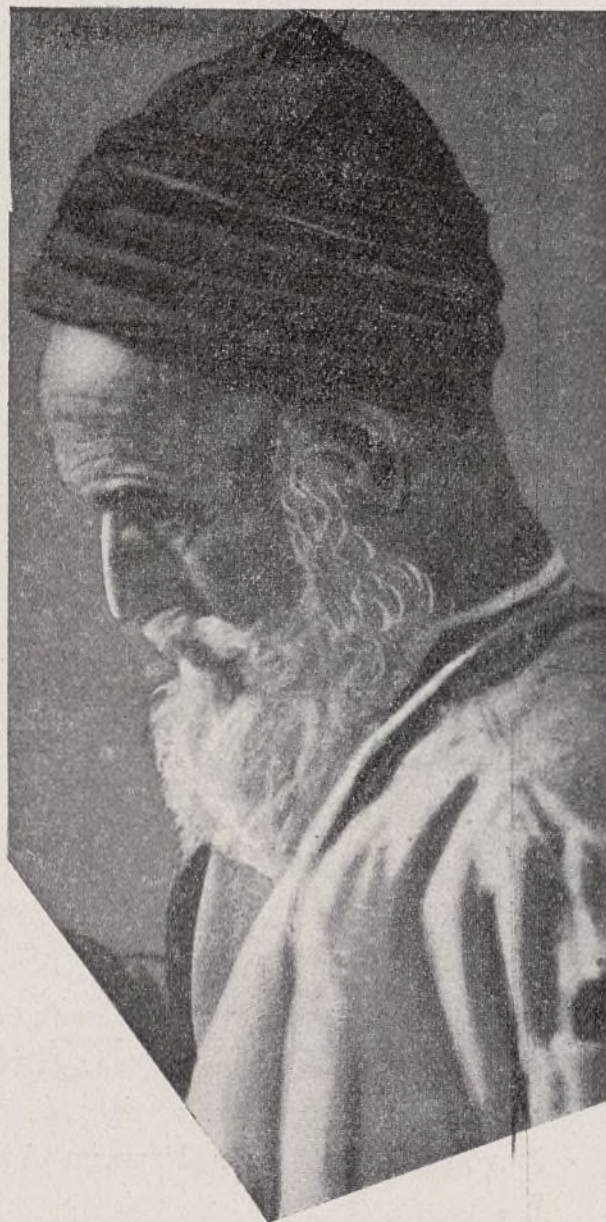
La vieja monarquía española, guiada por una poderosa corriente de intolerancia espiritual, muy de su época, expulsó, irreflexiva, no sin antes haberlos hecho pasar por el tamiz de todos los martirios, a multitud de españoles porque éstos profesaban una religión que no era la impuesta por Roma.

Los supervivientes de aquel naufragio social, errabundos y maltrechos, agobiados por todos los dolores, se bifurcaron, inciertos, por diversas rutas y fronteras. Los unos instalaron sus despedazadas tiendas en Marruecos con Josef Uriel, Sem-Tob y Samuel Alvalensi. En Argel, con Simón Durán. En Túnez, con Isaac Caro y Samuel Zacuto. En Egipto, con David Semra. En Italia, con Isaac Abarbanel y Amato Lusitano. En Turquía, con David Aben-Susan y Josef Hanon. En Holanda, con la élite de la más alta cultura hispánica que dió brotes cual el de Espinosa. Aquellos hombres, precursores de la Edad de Oro, artífices de una civilización culminante, abandonados sus instrumentos de labor, sus aulas, sus bienes y sus afecciones de hogar, saborearon en toda su intensidad el pan amargo del destierro.

Más tarde, una monarquía menos irreflexiva inició una revisión y una rectificación de aquel tan tristísimo proceso, que fué yerro y también delito: nos referimos a los reinados de Carlos II, de Felipe V y de Carlos III, cuando se pedía y se lograba la reintegración oficial de algunos judíos en España. Recelosos, pocos fueron los que hubieron de volver al antiguo hogar. El deseo de rectificación se asfixiaba aún entre los estrechos moldes de una intolerancia religiosa. Lo temporal no se había emancipado lo bastante del cerco espiritual. Las fronteras religiosas seguían enhiestas para todos aquellos españoles desnacionalizados, peregrinos forzosos que volvían sus ojos hacia la vieja patria, cuna y tumba de un glorioso pasado, todo un contenido de historia y de leyendas.

La última monarquía española, impulsada por las modernas corrientes de tolerancias y de respetos entre las conciencias, abrió también sus fronteras para aquellos españoles desespañolizados, expósitos que se vieron privados del calor y de la solitud de una maternidad que les era propia: aludimos al decreto de nacionalización de 1924, no lo bastante amplio, quizá, para lograr un franco regreso de aquellos españoles.

Recientemente la República Española elaboró un otro proyecto de ley que fué anunciado oficialmente con igual tendencia rectificadora respecto de los judíos de origen español, los cuales han conservado a través del tiempo y de vicisitudes, lengua, tradiciones y afectos de suelo y de historia. Los grupos de la izquierda y del centro y no pocos de la derecha, han acogido, dentro de la clásica fibra de la nobleza castellana, con cariño y simpatía un tal pro-



greso reparador. No ha faltado, cierto, el eco de alguna prensa de matiz medieval, de corte nazi, que ha mostrado su oposición. El Júpiter tonante irradia nuevamente su luz macabra desde el turbulento cielo del centro de Europa. No piensan quizá que un tal espíritu pertenece ya a un lastimoso pasado. Veamos, si no, cómo su resurrección reciente en el campo de la actual Alemania, unió a todos los pueblos y a todas las confesiones en un gesto unánime de desaprobación y de repulsa. Y es que no existen ya más que en contadas almas diminutas las fronteras y los rencores de religión. Los Estados modernos, por

un natural reflejo del sentimiento colectivo, no hablan ni plantean la cuestión de religión de cada cual.

Han dejado de ser un medio y un fin de unidad confesional mantenida a fuego y sangre. La tolerancia ha suplantado a ese viejo rigorismo espiritual medieval, donde desde Bruno hasta Vanini representaron una mordaza frente al espíritu creador y progresivo del hombre. La doctrina humanizadora es potestativa de izquierdas y de derechas. Los extremismos en materia religiosa se miran ya como una fuente de anarquismo social, de caos colectivo. Las jergas de un fanatismo teológico y hasta metafísico a lo Garasse y a lo Malebranche causan espanto al alma moderna. Los pueblos han desechado todo lo que sea frontera de religión, porque desde los cien mil maniqueos de la Emperatriz Teodora, hasta la sangrienta noche de San Bartolomé, desde las guerras santas, hasta la cruzada de Montfort, y desde las arenas enrojecidas por Constantino, hasta los antros de la Inquisición, la historia está ya bastante ensombrecida. Y a fuerza de experiencias los intransigentes se han vuelto transigentes.

Los hombres, como decía Semler, no son hoy lo que eran hace mil años. A fuerza de experiencias se han formado una concepción racional de respetos hacia la libertad de cada conciencia y de la necesidad que siente, por un impulso natural, de vivir en buen contacto con su semejante. Bossuet, el más insospechable de los filósofos religiosos, la más poderosa columna del ultramontanismo, mantuvo una copiosa correspondencia con Leibnitz para restablecer la unión con la Iglesia galicana. Ante las exaltaciones de los Honorios y los Bonifacios, tomemos como ejemplo el humanismo de León X, que abrió sus brazos al sangrante organismo judío.

¿Qué mucho que se restableciera hoy, tras todas las pasadas etapas de una persecución estéril e infructuosa, el apaciguamiento espiritual entre católicos y judíos, si pensamos que el uno es el hijo primogénito del otro? ¿Qué fué Jesús, sino el más judío de todos los israelitas? La religión, como dijo alguien, es un sentimiento del corazón, y del corazón brota la fuente de la moral. El hombre se suele sacrificar por la felicidad de sus semejantes, mucho más por el sentimiento que por la razón. Aplicada la tesis al hecho que nos ocupa, poca o ninguna justificación habrían de invocar los que en nombre de un proselitismo religioso, los que en nombre de la religión, que es piedad y es amor, combatan la reintegración a la casa que les es propia, al hogar donde se deslizó su infancia, de todos aquellos judíos españoles cuyos derechos civiles se vieron, va menguados, ora cercenados, por un falso derecho arraigado en la violencia.

¿Podrán nunca olvidar los españoles todo el contenido histórico de la tercera gran época del judaísmo español, que empieza con el famoso Naguid y termina con Maimónides? España le debe toda una cultura, toda una civilización. Ya en otras ocasiones nos hemos corrido en demostrarlo. Cór-

España y Egipto

la monstruosidad jurídica de las capitulaciones

por GIL BENUMEYA

doña, Granada y Toledo fueron más importantes en las lides del progreso occidental que Nahardea, y Sura, y Tiberíades, y Jerusalem. Desde los primeros días de Vespasiano, Titus y Adriano, los judíos españoles se mostraron como los artífices incontestables de una España grande. Y toda esa descendencia proscrita pide una reparación, particularmente de orden moral. Lo exige la civilización, con el mismo incontestable derecho, con el mismo afán con que condena la actual inconcebible persecución que el nazismo medieval ha resucitado en el corazón de Europa, de una Europa que mira con asombro y con espanto un tal deslucimiento de la cultura humana.

Si hubo una época en la que los hombres olvidaron los Evangelios, la conciencia universal actual ha hecho de esa moral un canon de equilibrio social. Esa moral es la que en la boca de Bayle, filósofo y apóstol, decía que la naturaleza de la religión es una persuasión del espíritu con relación a Dios, la cual produce en la voluntad el amor, el respeto y el temor que merece la divinidad.

Recordemos que cuando España expulsó a multitud de españoles judíos, impulsada por una ola de intolerancias religiosas que ejercían una hegemonía política dentro de sus fronteras, los Estados musulmanes y Holanda les abrieron, hospitalarios, sus fronteras. Hoy, cuando a través de varios siglos, en la entraña de Europa se oye de nuevo ese grito de aversión confesional, le toca a España, la clásica hospitalaria, la que siempre tiene una mano abierta para el caído, abrir sus fronteras a esos propios perseguidos, de los que no pocos llevan en sus arterias la más pura sangre española. La gestación de libertades y liberalismo con que el pueblo español creó su régimen republicano, sinónimo de igualdades y de derechos, pide ese acto, lo requiere. Tanto más cuanto que en Occidente, una ola de violencias y de racismo se empeña en elevar a la categoría de moral política lo que en sí no es más que el hundimiento de la civilización.

España ha dejado de ser ya un país de matiz clerical, si tomamos el concepto en la acepción estrecha de la palabra. Es, sí, católica. En buena hora. No deseamos que pierda su catolicidad, si por catolicidad hemos de entender la práctica evangélica. Tanto más cuanto que su literal estructura ni está reñida con el judaísmo ni constituye una fuerza antagónica respecto del mismo. Su origen, su formación y su tendencia son de un judaísmo incontestable. Gira dentro de una órbita de fraternidad humana, de moral social y hasta de generosa tolerancia. Hasta los más inveterados clericales se han penetrado, aunque tarde, de este aserto, y los más han dejado de perseguir al hombre por sus ideas religiosas. La religión, a fuerza de ser una concepción que impele a la práctica del bien, se ha ido agarrando poderosamente en la conciencia colectiva, ya que es el único medio para aproximarse a Dios.

ESPAÑA y Portugal son célebres en la Historia Universal gracias a sus enormes descubrimientos geográficos, que hacia el siglo XV y el XVI

doblaron la superficie de las tierras conocidas, abriendo a la civilización de origen mediterráneo las enormes extensiones de América, Oceanía y el Africa negra. Para realizar este enorme esfuerzo tuvieron que convertirse en campeo-

pañolas y portuguesas en América y Oceanía se separaron, terminándose bruscamente el sueño imperial más extenso de la Historia. España y Portugal volvieron a ser, a la fuerza, naciones africanas. Portugal, porque su existencia depende del desarrollo de Angola y Mozambique. España, porque el único papel que desempeña en la vida internacional es el hecho de desempeñar un papel protector en Marruecos.

El centro del mundo musulmán es el grupo de las naciones de lengua árabe, del cual forma parte Marruecos. Y la gran potencia árabe es Egipto, la creadora de toda la civilización humana. El Cairo, capital de Egipto, es la capital del Islam entero, gracias a su Universidad-Seminario de Azzahar. Y El Cairo es también la capital de todo el arabismo, gracias a su espléndida prensa y gracias, sobre todo, a instituciones tan grandiosas como la Academia de la Lengua Árabe, creada por el esfuerzo de S. M. el Rey Fuad, que es uno de los más gloriosos monarcas de toda la gloriosa historia árabe.

España, que vista desde Europa es la cola (una Europa lateral y perdida en un ángulo), y vista desde Africa es una avanzada de ésta al Norte, debía de recordar que las principales glorias de su arte, su literatura y su ciencia se deben al impulso civilizador del Islam y de los árabes, que en la Edad Media enseñaron a los españoles los mayores adelantos que entonces se conocían. Y empezar a pagar esta deuda de gratitud realizando un acto de justicia hacia Egipto, corazón y cabeza del arabismo y el islamismo a la vez. Renunciando a una monstruosidad jurídica que en Egipto se perpetra con la cooperación de España, un crimen internacional que se llama: *las Capitulaciones*.

Para comprender lo absurdo de dichas Capitulaciones basta un ejemplo. Supóngase que en España un extranjero cometiese un delito grave, y la policía española no pudiese prenderle, ni los tribunales españoles juzgarle, sino que hubiese de ser juzgado por el cónsul de su país. O figúrese que un extranjero practicara contrabando de drogas prohibidas, de venenos o de otra cosa grave, y tampoco se le pudiese perseguir sin permiso del Cuerpo diplomático. Pues este absurdo régimen impera en la vida jurídica de Egipto. Allí hay para los extranjeros dos clases de tribunales, a cuál más injurioso para la soberanía nacional y para el honor del pueblo egipcio. 1.º Tribunales Consulares. 2.º Tribunales Mixtos.

E

LEA USTED



Acaba de aparecer esta obra interesantísima

Precio 6 pesetas

Se envía contra reembolso pidiéndola a

Ediciones NUESTRA RAZA

nes y propagandistas de la civilización, renunciando a su personalidad, que era, es y será africana, pues la raza, la geografía y el espíritu hacen de España una nación mestiza de influencias semitas y europeas (con marcadísimo predominio de las primeras). Pasaron los siglos, y las colonias es-

La importante revista "Chalom", que se publica en París, inserta un admirable artículo del notable escritor Guy Cohen, comentando otro artículo recientemente publicado en NUESTRA RAZA, hablando de la nacionalización de los sefardíes.

Reproducimos parte del artículo del señor Cohen:

Une ignorance réciproque a caractérisé pendant des siècles les rapports de l'Espagne et des Juifs espagnols répandus dans le monde.

Si, dans plusieurs pays de l'Orient des centaines de milliers de Juifs continuent en dépit des siècles à parler la langue espagnole et conservent dans leurs mœurs et leur folklore l'empreinte profonde de la vieille Espagne, il n'en est pas moins vrai qu'à aucun moment il n'y eut un essai sérieux de compréhension réciproque.

Il y eut certes, avant la guerre, de timides essais pour établir un courant de sympathie entre ceux qu'on nommait les "Espagnols sans patrie" et le pays d'origine.

La seule chose qui mériterait un examen sérieux, serait la possibilité d'accorder à des milliers de Juifs espagnols qui se trouvent dans maints pays, dans une situation gênante d'heimatlos, le droit de réclamer la nationalité espagnole.

On sait combien ce problème des apatrides touche particulièrement les Juifs. Beaucoup de sépharadim se trouvent dans cette pénible situation à la suite de modifications incessantes de frontières. Pour eux l'octroi d'une nationalité fixe avec laquelle ils ont des liens de langue, serait le salut.

Qu'a-t-il été fait dans ce sens? On se rappelle que la République s'est montrée dès

con pluma extranjera

España y los judíos

ses débuts, très bienveillante à l'égard des Sépharadim.

L'article 23 de la Constitution reconnaît en principe le droit aux Sépharadim de "réintégrer" sur leur demande, la nationalité espagnole.

Le gouvernement espagnol saisi par des problèmes d'une urgence plus brûlante n'a rien fait jusqu'ici pour rendre effectif ce droit.

Il est juste de signaler que si la République a pris cette généreuse disposition la royauté l'a précédée dans cette voie, il y a une dizaine d'années.

En effet, un décret royal du 20 décembre 1924, indiquait le processus d'acquisition pour un sépharadi de la nationalité espagnole.

Ce décret est resté presque confidentiel, aucune publicité spéciale n'ayant été faite autour de cet événement important.

Ce décret, pris par le roi, pourrait sem-

bler étrange si l'on ignore qu'en dehors de son opportunité politique, il fut le couronnement d'une campagne de plusieurs années de feu le Docteur Angel Pulido, membre à vie du Sénat espagnol.

Avec une inlassable patience, il s'était attaché à fraire sentir au roi et à l'élite espagnole, que réparation était due aux Juifs.

Deux de ses livres "Espagnols sans patrie" et "Le Peuple Judéo-Espagnol, première base mondiale de l'Espagne", ont provoqué après le premier mouvement de curiosité, un vif courant de sympathie pour la cause qu'il défendait.

La Revista de la Raza de Madrid, consacrait régulièrement une partie importante de son texte aux nouvelles du monde sépharadi.

Cette revue qui vient de réapparaître sous le titre NUESTRA RAZA, reprend la tradition et consacre dans son numéro, particulièrement varié et vivant, un article sur la "réintégration" des Sépharadim dans leur nationalité ancestrale.

La revue voudrait que l'article 23 ne reste pas lettre morte et que deux offices, l'un fonctionnant à Madrid et l'autre à Paris, s'occupent de canaliser les demandes.

On voit que dans une certaine élite dont NUESTRA RAZA est la vivante expression, un mouvement d'intérêt agissant, soutient les bonnes dispositions du gouvernement espagnol.

Cette nouvelle politique que la République espagnole ne manquera pas de faire aboutir au plus tôt, marquera dans la douloureuse histoire des communautés sépharadites depuis la guerre, une date réconfortante dont les Juifs sauront-toujours se souvenir.

GUY COHEN

Los primeros, para los asuntos que conciernen a varios súbditos de una misma nación extranjera. Los segundos, para asuntos entre dos extranjeros de nacionalidad diferente, y para asuntos entre egipcios y extranjeros.

Unos y otros tribunales practican diariamente las mayores ofensas que Egipto pueda soportar. La policía de Egipto no puede penetrar en el domicilio de un extranjero, por graves que sean los motivos que a ello la impulsen, sin una autorización del consul respectivo. El Gobierno de Egipto no puede aplicar sus impuestos a los súbditos de las naciones Capitulares, los cuales cobran y ganan dinero gracias a Egipto y, en cambio, no pagan nunca o casi nunca.

Hay que tener en cuenta que Egipto fué la nación que inventó la civilización en las épocas más remotas; fué luego en la próxima Edad Antigua, centro de la civilización grecorromana, cuya capital era Alejandría; en la Edad Media y la Edad Moderna creó allí los tesoros culturales más prodigiosos de la civilización de las "Mil Noches y Una Noche", y hoy día es el país más civilizado del Oriente, y está al nivel cultural y técnico de Francia, Estados Unidos o Inglaterra. España, que es una de las

catorce naciones Capitulares, debe renunciar a sus privilegios en Egipto, dando así el ejemplo a otras naciones y creando un precedente que los egipcios podrán utilizar.

España, a la que los árabes dejaron los mejores tesoros de su civilización en toda ella, e incluso crearon y dieron origen en

Andalucía una raza mestiza árabe-hispana, tiene una deuda que cumplir con los pueblos árabes. Egipto, que es el mayor país árabe, el más poblado, el más culto y el que está en el centro geográfico de todos ellos, debe ver claramente la amistad española manifestada prácticamente, con la renuncia a las capitulaciones.





Jacinto Guerrero

NOTAS DE ARTE

PRIETO TRIUNFA

El notable artista Gregorio Prieto, pensionado en Roma por el Gobierno español, acaba de obtener un gran éxito en Madrid con su última exposición de obras. En vista de ello, le ha sido prorrogada la pensión que venía disfrutando y el Museo de Arte Moderno adquirirá uno de sus cuadros.

LOS ESTUDIANTES CATOLICOS

El Comité artístico de la Federación de Estudiante Católicos prepara su labor para el próximo curso. Entre otros proyectos tiene el de dedicar a las clases obreras una serie de visitas a los museos madrileños y un cursillo sobre "el arte católico actual".

EL ARTE ESPAÑOL EN PARIS

En el hotel de los duques de Rohan, situado en el boulevard de los Inválidos, en París, se ha celebrado recientemente una exposición de arte religioso, integrada por una interesantísima colección de objetos artísticos, de entre los que han destacado notablemente algunas obras netamente españolas.

LAS MUJERES Y EL ARTE

La Academia de Bellas Artes ha concedido, después de reñida oposición, el premio Madrigal, a la señorita Purificación Searle. Además le ha sido otorgada la pensión para El Pualar, en las oposiciones a pintura de paisaje, celebradas últimamente por dicha entidad.

MENTIDERO TEATRAL

EL MAESTRO GUERRERO

Harto discutido y comentado el boicot de que ha sido víctima el ilustre y popular maestro Jacinto Guerrero, por parte de la Agrupación de profesores de Orquesta, no hubiésemos vuelto a insistir sobre el particular. Pero aparte de lo que el hecho en sí representa para el interés y el prestigio de nuestro teatro, la consideración que nos mueve hacia la persona del célebre compositor y la injusticia del atropello de que ha sido víctima, nos obliga a hacer pública

Arte Teatro Cine

por A DE SALVADOR

nuestra protesta ante un hecho que no tiene precedentes en nuestro teatro.

Prescindiendo del motivo origen del pleito y de la razón que asistía al maestro Guerrero en sus manifestaciones, la actitud seguida por los profesores de orquesta, le-



Imperio Argentina, admirable artista de la pantalla

sionando intereses particulares de quien más ha contribuido con sus obras al sostenimiento de tantas familias de músicos, y paralizando la vida del teatro, en un importante sector, es francamente incalificable.

El maestro Guerrero, trabajador infatigable, que tanto ha hecho y viene haciendo en favor del teatro lírico, no es acreedor a este proceder. Y por estimarlo así, aparte otras consideraciones de índole general, hacemos llegar con las presentes líneas al maestro Guerrero, nuestra adhesión, poniéndonos incondicionalmente a su lado en la ocasión presente.

UN ESTRENO DE HERNANDEZ CATA

El aplaudido autor de "Martierra" y prestigioso escritor, Alfonso Hernández Catá, estrenará, durante la próxima temporada, "La ruta de Don Quijote", zarzuela escrita

Aurora Redondo que con Valeriano León triunfa en América

en colaboración con Javier de Burgos, para la que han hecho una admirable partitura los maestros Albert y Ardíd.

La obra, adaptación de la célebre novela de Cervantes, está escrita en verso y al decir de cuantos la conocen, su estreno constituirá un gran éxito.

De esperar es que se confirmen tan felices augurios tratándose de escritores del abolengo literario de los señores Javier de Burgos y Alfonso Hernández Catá.

UNA OBRA DE PEMAN

El día 12 de septiembre se estrenará, por primera vez en Cádiz, la obra de José María Pemán "Cuando las Cortes de Cádiz", a cuyo estreno asistirá, expresamente invitada, la crítica madrileña.

SERRANO ANGUITA Y LA CASA DE NAZARETH

El prestigioso autor Francisco Serrano Anguita tiene el propósito de escribir una comedia con el título "La casa de Nazareth", cediendo los beneficios que se obtengan a la Institución que lleva aquel nombre y al Montepío de Periodistas.

El rasgo del señor Serrano Anguita, que está siendo muy elogiado, honra al admirable autor de "Manos de plata".

BUSCANDO MAYOR ESPACIO

La célebre obra del ilustre autor don Carlos Arniches "¡Que viene mi marido!", ha sido traducida al italiano, efectuándose su estreno en el teatro Barberini, de Roma, con gran éxito.

OTRA SINGERMAN

Se asegura que en la próxima temporada actuará en uno de los teatros madrileños, al frente de una notable compañía, Paulina Singerman, hermana de la célebre recitadora.

NINI MONTIAN, EN ESLAVA

Con la comedia de Benavente "Cuando los hijos de Eva no son los hijos de Adán" se presentó al público madrileño en el teatro de Eslava, la excelente actriz Nini Montían, al frente de un admirable conjunto, en el que destaca el prestigioso ac-



tor Emilio Thuiller, que ha asumido la dirección artística de la compañía.

Nini Montán se reveló como una actriz de gran temperamento artístico y una justa y encantadora expresión, obteniendo un éxito franco y merecido, en el que participaron todos los demás intérpretes.

UN ESTRENO DE LOS HERMANOS ALVAREZ QUINTERO

En el presente mes se llevará a cabo el estreno de los ilustres comediógrafos Serafín y Joaquín Álvarez Quintero "Colores y barro", para cuya obra ha compuesto el maestro Guerrero una admirable partitura.

Es de esperar que su estreno constituya un nuevo éxito a añadir a la lista de los logrados por los ilustres autores.

NOTICIARIO CINEMATOGRAFICO

LOS COSACOS

Después del éxito de "Granaderos del amor", Conchita Montenegro suspende su proyectado viaje a España en vista del nuevo contrato que le ha ofrecido la Fox. Su próxima interpretación será en la versión española de "Los cosacos", en unión de José Mójica y Rosita Moreno.

BENITO PEROJO Y SUS "FILMS"

Se ha celebrado en Viena la segunda Exposición Internacional del Arte Cinematográfico, a la que ha concurrido España con los "films" "Se ha fugado un preso" y "Susana tiene un secreto", realizadas ambas por el célebre "metteur" español, Benito Perojo.

A LA LUZ DEL CANDELABRO

En la próxima temporada será proyectada en Madrid la superproducción Universal "A la luz del candelabro", de la que son principales intérpretes Elisa Landi y Paul Lukas.

700 PELICULAS

Según una estadística realizada últimamente, se han estrenado, durante la temporada 1933-1934, unas setecientas películas, de entre ellas veinticinco editadas en España; es decir, alrededor de dos películas diarias, de las que fracasaron el 25 por 100.

GUERRERO EN PELICULA

Una importante Empresa editora ha hecho una oferta al maestro Guerrero para que escriba la partitura de una película que se editará en varios idiomas, entre ellos el español.

UN HOMBRE QUIERE IR A ALEMANIA

Gran parte de los exteriores de "Un hombre quiere ir a Alemania", han sido impresionados en Tenerife y sus alrededores.

Se advierte una grata predilección de los cinematografistas alemanes por los paisajes de nuestro país; no hace mucho, para la película "Estrella de Valencia", se rodaron exteriores en Mallorca y, posteriormente, se captaron diversos paisajes españoles para el film "Los hermosos días de Aranjuez".

España y el mundo árabe

el Diario Sirio Libanés y "Nuestra Raza"

Uno de los más importantes diarios argentinos, "El Diario Sirio Libanés", que se publica en Buenos Aires, se ocupa en uno de sus números de la Revista NUESTRA RAZA, con palabras de afecto, que cordialmente agradecemos.

Reproduce uno de los artículos de nuestra publicación sobre la Exposición Hispano-Musulmana que debe celebrarse en Córdoba, capital del Califato de Occidente.

En las columnas de NUESTRA RAZA siempre encontrarán los árabes, un defensor decidido y desinteresado. Es-

por don Manuel L. Ortega. Ha constituido para nosotros una agradable sorpresa, ya que se trata de una publicación lujosamente presentada, con firmas de escritores españoles de primera fila, y que llena una trascendente misión de acercamiento intelectual.

NUESTRA RAZA se titula, en efecto, "revista de España, de Portugal, del mundo americano, del mundo sefaradí y del mundo musulmán", lo que indica bien el carácter de los tópicos que abarca.

Este número, correspondiente al mes de julio, trae luego de un artículo de Fernández Flórez, una importante nota propiciando una Exposición Hispanomusulmana, que reproducimos en esta misma edición, en lugar aparte. Una breve semblanza de Martí es seguida por una impresión sobre la ciudad de Fez, que firma Olga Briceño, subdirector de la revista. Rodríguez de Castro publica una noticia sobre R. Selomoh Ben Gabirol Ben Jehudah. Una importante nota de redacción se refiere más adelante al proyecto del abogado Mauricio Meseca, tendiente a hacer de España el centro espiritual del hebraísmo occidental. Sigue después una nota biográfica sobre "el apóstol de la raza hebrea" don Angel Pulido.

NUESTRA RAZA protesta contra el atropello cometido por las autoridades francesas contra las publicaciones marroquíes, y sigue a ello una medulosa colaboración del conocido periodista musulmán Gil Benumeya, sobre el nacionalismo marroquí y los problemas económicos de Marruecos. Otras notas más de sumo interés nos ofrece esta importante revista, cuya difusión en España y Marruecos es muy grande, y que es de desear sea aún mayor para una eficaz comprensión cultural y espiritual entre España, los países americanos y los pueblos árabes. En este sentido, NUESTRA RAZA cumple una labor encomiable, importantísima, a la cual nos será muy grato colaborar en todas las circunstancias oportunas.

Hasta aquí "El Diario Sirio Libanés", el gran periódico argentino, unido a NUESTRA RAZA por dos vínculos: el de su carácter árabe y el de editarse en América y estar redactado en dos lenguas que se han hablado y se hablan en España: el castellano y el arábigo.



paña fué potencia árabe; en España floreció una civilización completa hispano-árabe, y por las venas de muchos millares de españoles, sangre árabe circula. ¿Cómo no hemos de considerar como nuestros los problemas y los dolores de esos pueblos que luchan por su libertad y por su independencia?

Cuenten siempre con nosotros. De-seamos estar, porque así nos lo exige nuestra historia, en la vanguardia de esta batalla que se libra contra los opresores de los países árabes.

Dice así "El Diario Sirio Libanés", nuestro querido colega:

"Acabamos de recibir en nuestra redacción una interesantísima revista de Madrid, NUESTRA RAZA, dirigida

Películas que debe usted ver en la próxima temporada

Presentadas por «RENACIMIENTO FILMS»

que por su acierto en la selección y su competencia comercial ocupa hoy un lugar preeminente entre las distribuidoras españolas.

“MODERNAS CAMAS DE MATRIMONIO”.—Una novia arrepentida y desengañada, en su propia noche de bodas, ante los argumentos, *demasiado convincentes*, de su marido, que pretende imponer su autoridad desde el primer momento; un joven abogado, vecino de la *feliz* pareja, y una cama de matrimonio que tiene la original disposición de trasladarse de habitación, para mayor comodidad de su dueño, son los encargados de promover un gracioso conflicto, en torno al cual giran todas las escenas de esta divertidísima comedia, maravillosamente interpretada por Ljuba Hermann y Karl Lamac.

“NOCHES EN LOS BOSQUES DE VIENA”.—Pese a su título, “Noches en los bosques de Viena”, no es una película romántica, con vales a la luz de la luna ni evocaciones del “Danubio azul”, tema que venía siendo obligatorio en las películas austriacas. Por el contrario, se trata de una deliciosa comedia musical, pródiga en incidentes divertidísimos, a cargo de Magda Schneider y Georg Alexander.

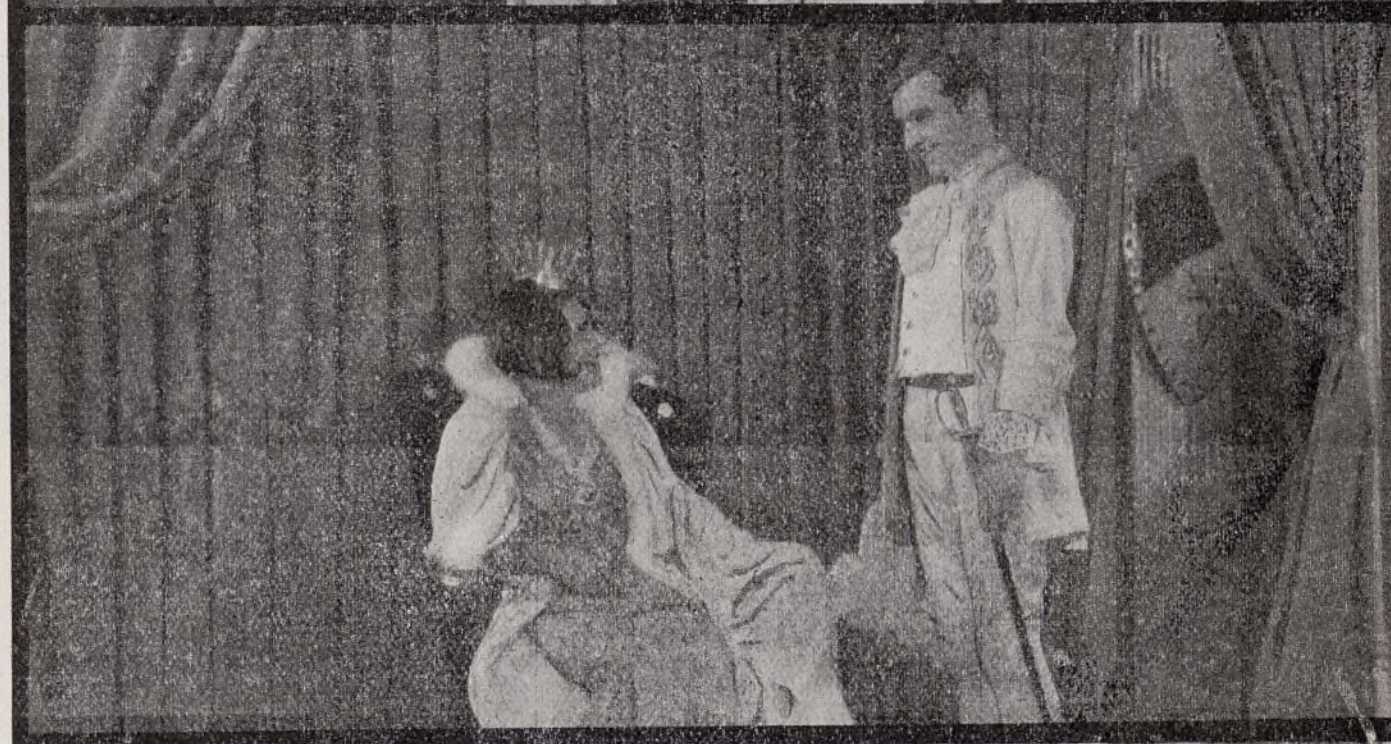
Bien es verdad que este magnífico film, más cerca de la opereta vienesa que de la comedia musical, cuenta con una formidable música de Schubert, Strauss, Abraham y Lanne, pero que en nada desvirtúa su ambiente francamente cómico, del que trasciende un sano humorismo y una gracia insuperable a sus escenas, realizadas dentro de una técnica perfecta y depurada.

“LOS DE CATORCE AÑOS”.—Una acción sencilla en un desarrollo eminentemente dramático; un rayo de sol en el cielo gris y una luz en las sombras del cinema; una canción de amplios horizontes, canción de juventud, de amor y de perdón; una producción insuperable y una bella esperanza para el futuro.

Esto es, en síntesis, esta deliciosa película, en la que revive el paisaje bohemio y bello; un paisaje con bosques, árboles y niños alegres, en el que por primera vez se goza de la ausencia de héroes truculentos, estafadores a los “gangster” y galanes pintados. Una película, en suma, todo sencillez y todo corazón, en la que destaca la excelente interpretación de Vara Jalonec y Jarmila Veránkova.

“EL AMOR QUE NECESITAN LAS MUJERES”.—He aquí un problema de difícil solución y un título que es todo un poema. Seguramente, ni las propias interesadas sabrían dar cumplida respuesta a tan complicada cuestión. Acaso ni el propio “Don Juan” podría aportar el más leve comentario.

Sin embargo, el escenarista Juan de Letraz y el “metteur en scène” Adolfo Trotz, han sabido hacer sobre estos problemas de orden sexual una película notabilísima desde el punto de vista documental y de un interés continuo, no exenta de audacia, que puede constituir una lección provechosa, y en la que el carácter tan especial y peligroso de la materia está hábilmente esquivado por el tacto de su radicación.



por tierras de España

Portugal y Carmen de Burgos

por ANNA DE CASTRO OSSORIO

Ao retomar contacto com os amigos de Espanha por meio desta "Revista" da qual tão boas recordações guardamos não podemos deixar de evocar o espirito gentil de Carmen de Burgos, a grande e amavel "Colombine" que tão generosa e ardentemente trabalhou para ligar num contacto intelectual e afectivo as duas grandes Nações da Península Iberica.

Carmen de Burgos, "apezar de ter nascido em Portugal"—como dizia num sorriso de carinho, recordando seu Pai nosso vice-consul em Almería, veio a Portugal pela primeira vez em 1916. Desde essa época, já antiga para o vertiginoso nervosismo da hora de civilização que vivemos, nem um dia passou sem a simpatia dum pensamento, duma opinião, dum artigo em que palpitava o entusiasmo da sua grande intelligencia e a ternura do seu coração fiel, pela "segunda patria" conquistada em simpatia immediata e mutua. Por tudo se interessou e tudo conhecia como se o interesse e o saber sobre as coisas portuguesas nada mais fosse do que o evocar duma velha tradição de amor, que não era a adaptação fria duma alma estrangeira. A nossa historia, a nossa literatura, a nossa arte plastica, os nossos monumentos, as tradições a étnografia e—sobre tudo!—a gente, os amigos, os simples e os eruditos, como Teófilo Braga ao qual dedicava um carinho de filha espiritual.

Por ela também nós conhecemos Espanha, não a Espanha exterior das ruas, dos cafés, das relações de cerimonia, oficial e pragmatica; mas a Espanha intima, intelectual e fraternal que era a sua Espanha.

Com ela—e apesar do sacrificio que representava para o seu trabalho e para a sua saúde esse esforço, e, do qual a dispensavamos muitas vezes, alegando que só pela companhia de amiga iamós ao seu país—onde não conhecíamos ninguém visitamos Toledo em dia de procissão do Corpo de Deus, sentindo bem adentro de nosso espirito a comunhão espiritual dum povo tão perto e tão longe do nosso. Com ela, guiadas pelo seu muito saber e sentimento de Arte, vivemos a hora sentimental e admirativa do Gréco em fase daquela grande tela, que é o enterro do Conde Ordaz, que visto numa vez nunca mais se pode apagar da memoria dum artista. Com ela estivemos na casa do pintor tão evocativa duma vida simples e concentrada de artista, que tão longe viveu do mundo no seu sonho de arte e tão longe está de nós na indumen-

taria, que nos mostra a sua cazinha tornada museu.

Foi a seu lado que entramos respeitosa-mente em Santa Maria a Branca, a sinagoga que a religião cristã não conseguiu adaptar ao culto exterior e opulento do catolicismo triunfante e ficou moralmente sinagoga, com as suas columnas bizantinas, a simplicidade intelectual dum culto sem multidão.

Quanto sentimos a grandeza esmagadora desse Escorial que tão mal tem comparado a Mafra, duma harmonia grandiosa na procurada simplicidade duma opulencia sem tortura. Ali tudo é grande, pezado, tragico e esmagador como o sonho dum misticismo primario da loucura dominadora. Esse Escorial que nem a policromia sorridente dos tapetes de Goia nem a harmonia do parque conseguem aligeirar a recordação quasi tragica.

"Segovia" com a sua historia violenta, a "Granja" repouso do infeliz Felipe morrendo de tedio e de saúde nesse Versailles que não conseguiu animar na imitação que dominou os principes, que a França de Luis XIV deslumbrava. Juntas sorrimos da pequena cõrte, tão deslocada na

grandeza dos jardins admiraveis, a rodear a simplicidade burguesa da Infanta Isabel, tão comprehensiva e simpatica ao povo de Madrid.

Foi ainda Carmen de Burgos que verdadeiramente nos surpreendeu na visita ao esplendor desse *Monasterio de Piedra* do qual não ha imitação possivel; jardim das Asperides escondido na gravidade austera da terra forte de Aragón.

Passeios, exposições, teatros, jardins, a hora grande de Velasquez na nobreza duma cõrte que não sentia abalos, como a hora de Goia violenta, cari catorial e tragica; tudo ela queria que ficasse bem vincado na nosse memoria para que a Espanha entrasse na nossa alma como Portugal entrara na sua.

E quantos, quantos projectos para o futuro se a morte não viesse; como o seu coração a desejou, em plena consciencia do seu heroico pensamento, na gloria dum sonho realizado, sem tempo para disilições, mais tortirantes para uma alma como a sua, do que a morte.

Mas com o desaparecimento material do poder de simpatia que era Carmen de Burgos posto ao serviço da Patria, alguma coisa falta que não é substituivel e não foi ainda verdadeiramente reconhecido, talvez porque a Espanha vive um momento que não a deixa sentir ainda o equilibrio do pensamento retrospectivo.

Para nós, com a sua morte, é que se fez um vaquo que o resurgimento desta "Revista", voltando ao universalismo de ideias e sentimentos a que o seu espirito tão generosamente aspirava, vem preencher um pouco.

Telefone de NUESTRA RAZA: 47517



Anna de Castro^{ss} Ossorio, la ilustre escritora portuguesa, colaboradora de NUESTRA RAZA.
Retrato al óleo pintado por Eduarda Lapa, consagrada artista.

reis, a rodear
nfanta Isabel,
ao povo de

os que verda-
na visita ao
de Piedra do
; jardim das
idade austera

s, iardins, a
nobreza duma
como a hora
de tragica;
bem vincado
Espanha en-
Portugal en-

s para o fu-
como o seu
onsciencia do
gloria dum
para disili-
a alma como

material do
men de Bur-
alguma coi-
el e não foi
ecido, talvez
momento que
equilibrio do

te, é que se
imento desta
ersalismo de
seu espirito
em preencher

ZA: 47517

ESTRA RAZA

E

L Museo de Etnografía de París está celebrando una exposición del Sáhara que durará hasta el 28 de octubre.

Aquí se estudia por medio de documentos vivos y de objetos la prehistoria, la etnografía, la fauna, la flora y los aspectos turísticos del gran desierto. Desde los días remotos en que el viejo Egipto puso a las puertas del desierto a la Esfinge, encarnación del misterio, el Sáhara ha sido el trozo del mundo que más curiosidad ha despertado entre los viajeros de temperamento audaz. Por vez primera se levanta el velo del misterio ante el gran público gracias a esta exposición parisién.

El Sáhara no ha sido siempre esa zona muerta y reseca sin árboles ni agua que, cubriendo siete millones de kilómetros, parte en dos el continente africano. En las épocas glaciares el Sáhara estaba atravesado por enormes ríos, de los cuales se ven aún las huellas en el suelo. Después de secarse el Sáhara y de desaparecer poco a poco los bosques que le cubrían aun quedaron, durante muchos años, animales al Norte del desierto, descendientes de los que habían pasado desde el Africa central por los bosques y los ríos que, al secarse luego, les impidieron volver a su tierra. El elefante existió en Argelia hasta la época romana y el león vivió en el Atlas marroquí hasta el siglo pasado. Las pinturas rupestres descubiertas por los exploradores del Sáhara en estos últimos años, demuestran que la jirafa y el rinoceronte eran conocidos en el Sur de Marruecos, Argelia y Túnez en los pri-



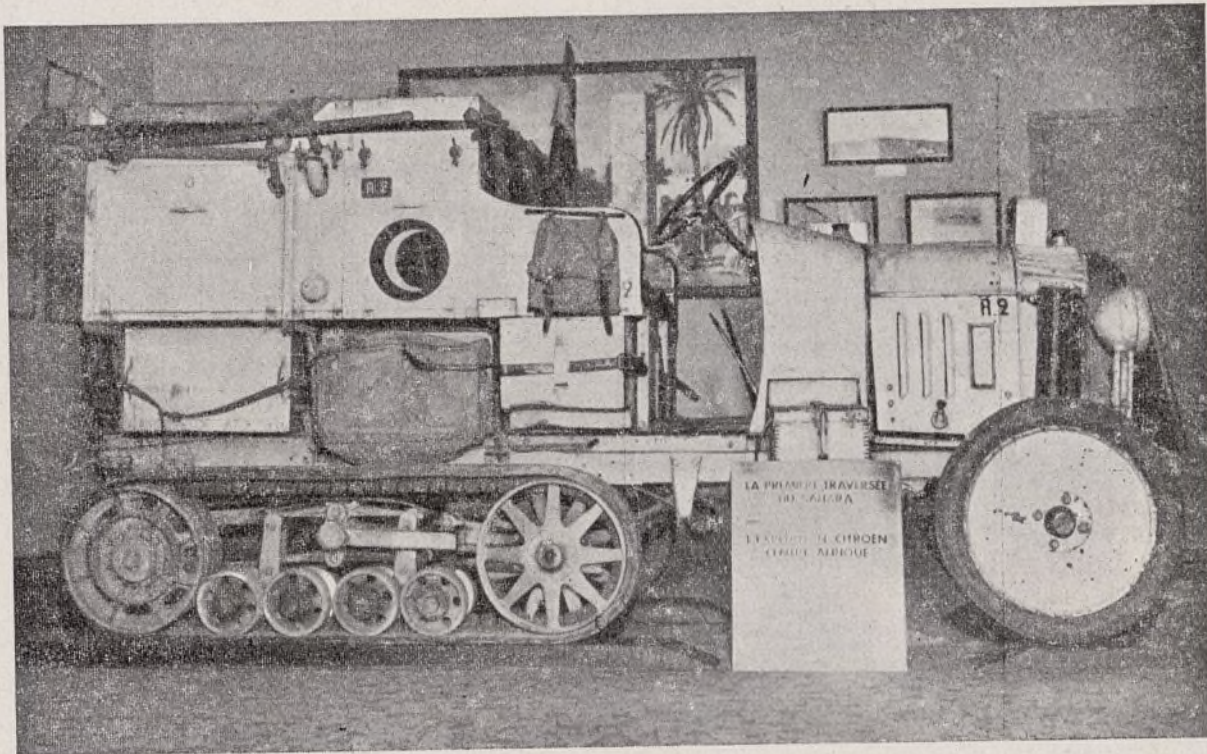
por tierras de Francia

la exposición del Sáhara en París

meros siglos de la Historia conocida.

Desde el punto de vista humano también se acaba de demostrar la exis-

Oro y Cabo Juby 300.000 kilómetros del desierto, tiene un interés excepcional esta exposición del Sáhara



El primer coche oruga que hizo la travesía del Sáhara cruzando la arena del desierto que sólo conocían hasta entonces el paso de los camellos.

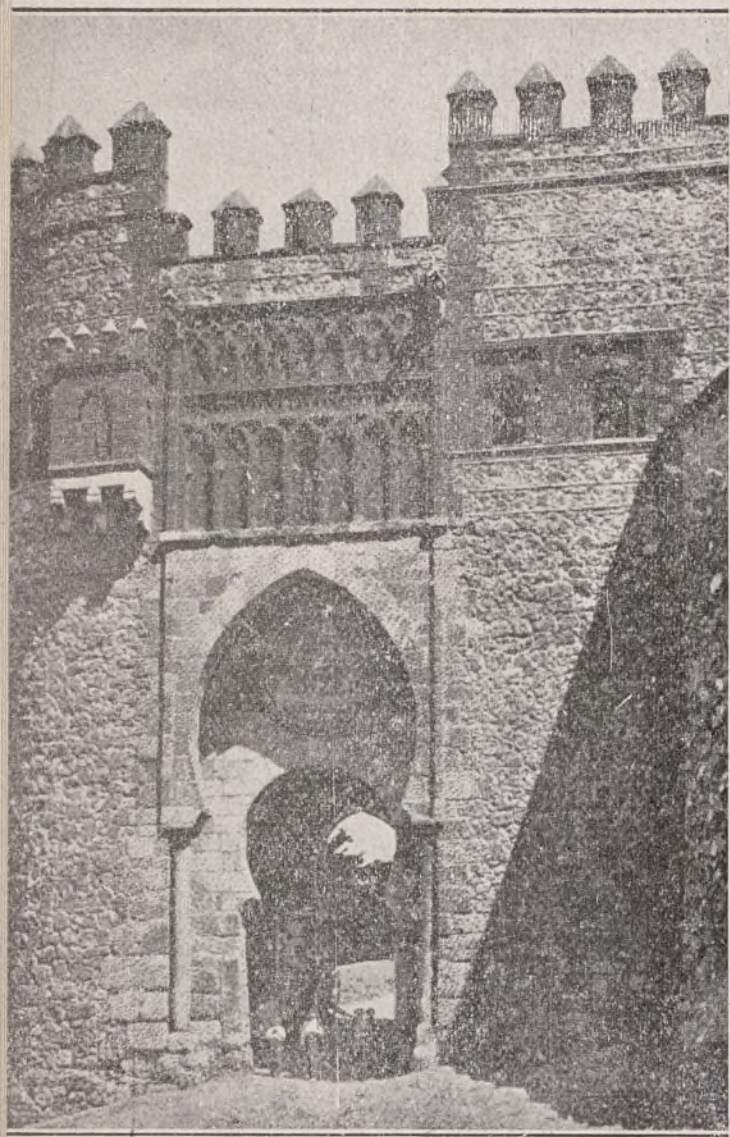
tencia pasada de los legendarios Garamantos descritos por Herodoto (y de los cuales son descendientes los tuareg actuales). En los abrigos con cuevas explorados por Frobenius en Argelia y por los italianos en el Ferzan, se encuentran pintados los carros de guerra y la infantería del ejército garamanta (al que Don Quijote creía ver en un pacífico rebaño de ovejas). La prehistoria sahariana reaparece. Y, además, resurge y resulta verdad la leyenda con el descubrimiento de la extraña tumba de Tin-Hinan, que dió origen a la leyenda de Antineas, recogida y modernizada por el novelista francés Pierre Benoit en su "Atlantide", pero que corresponde a una antigua tradición.

A todo esto se añade en la exposición el hechizo turístico del Sáhara actual y de sus pueblos. Los Tuareg, misteriosos caballeros velados con sus grandes espadas medievales y sus costumbres trovadorescas. Los Chaamba, nómadas árabes de pura raza, entre los que Francia recluta la guardia civil del desierto, gente apasionada e impetuosa con largas capas blancas. Y los maxitanos, mezcla de árabes bereberes negros y españoles, extraña raza melenuda que vive con la sordidez colorida de los gitanos.

Para España, que posee, en Río de



LONGINES
EL MEJOR RELOJ



1357, bajo el reinado de Don Pedro, al que la Historia llama El Cruel, por don Samuel Halevy y Abulafia, gran tesorero del reino y el mayor financiero de su tiempo. Se estimaba su fortuna en 190.000.000 de maravedís, o sea, más de 200.000 libras esterlinas oro. Enorme riqueza para aquella época.

La sinagoga es un gran rectángulo muy alto de techo, donde quedan aún huellas muy fuertes de su antigua belleza. El techo es un vasto cofre de madera de cedro, soportado por gruesas vigas transversales en madera de cedro esculpidas. Es espléndido. Alrededor del techo y coronando las ventanas la inscripción hebrea en grandes caracteres cuadrados blancos grabados sobre fondo sombrío, de todo el salmo LXXXIV, que recitamos todos los días a *Minha*. La lectura es fácil. Por debajo de esta inscripción vienen unas ventanas con arcos dentellados sostenidos por pares de columnitas finas de mármol azul y blanco o rosa-granate, alternando. El enlazamiento de estas ventanas es de gran belleza; el dentellado de las arcadas y la elegancia de las columnas hacen de ella una obra maestra sin comparación. Su enrejado es de madera esculpida y agujereada, variando el dibujo de una ventana a otra. Entre las arcadas y la inscripción hebrea que rodea el techo, hay un hueco ornamentado con un verdadero encaje en estuco tallado. Nada podría expresar la finura y la belleza del conjunto.

Desgraciadamente, manos impías taponaron una ventana sí y otra no, con un emplasto grosero, quitando así al monumento una de sus bellezas más características. Bajo las ventanas y entre dos hileras de inscripciones hebraicas, se despliega un friso alrededor de todo el muro, esculpido en el estuco y representando una magnífica guirnalda de hojas de naranjo, entre las que se destaca el escudo de Castilla. Este friso es una maravilla. A partir de este friso y descendiendo hacia el mosaico deteriorado del pavimento, las mismas manos impías enyesaron el muro y le arrebataron sus ornamentos.

El fondo de la sinagoga "del Tránsito" está constituido por el emplazamiento del Tabernáculo. Era allí donde la Iglesia había puesto su altar, agujereando el muro para poner una vidriera, deteriorando el encaje de las esculturas, rompiendo el mosaico y haciendo de este conjunto, de rara finura artística, una cosa que da pena ver.

La galería de las damas no tiene la belleza de la de la sinagoga de don Chuchan (Sta. María La Blanca). Es sencilla y nada la distingue. Esta sinagoga no tiene jardín. Tumbas de caballeros y de prelados han sido cava-

Toledo

en el país de los antepasados

por Mauricio Messeca

II

das en el embaldosado, mientras que un altar y una puerta de sacristía abierta en el muro de la derecha, por bajo de la galería de las damas, han modificado la expresión hebrea del lugar. Así se sale de allí con un gusto amargo. Estas dos sinagogas han inspirado a los arquitectos, que construyeron en el siglo XIX los templos de varias grandes comunidades, especialmente de Petrogrado y Filadelfia.

He conocido sinagogas muy antiguas, la de la isla de Yerba y la del Cairo Viejo, que son las más viejas del mundo; la de Praga (Neue Alte Schule), la más vieja de Europa. Pero en ninguna parte he experimentado una emoción tan angustiosa. Es que en ninguna parte la sinagoga está privada de sus judíos. Aquí están ausentes. En ninguna otra parte se elevan recuerdos tan fuertes evocando la mayor tragedia de la Historia. Cómo se ha transformado en un desierto esta reina de las ciudades, esta bravia fortaleza, que albergó la más célebre de las academias sefardíes, donde nuestros abuelos buscaban resolver el gran problema de los destinos de nuestro pueblo en el seno de las naciones y los deberes de cada uno de entre ellos en el seno de su comunidad. Aquella de la que dice Albert Calvert en su "Toledo" (London 1907): "Este lugar fué un centro de la cultura y la actividad hebreas... La historia de los judíos en Toledo es uno de los más interesantes capítulos en la historia de la ciudad y de España.

Asaltado por estos pensamientos en esta "Plaza de la judería", plaza inmensa, polvorienta y sin pavimentar, vaciada de su sangre judía, inundada

por un implacable sol, vi las imágenes espléndidas de nuestros antepasados recorrer esta misma plaza, hoy desierta y muerta. Era Rabbi Yehuda Halevy, el más gran poeta de Israel y el toledano más auténtico paseando su nostálgica figura y cantando sus inmortales *siomidas* ("¡Sión no te preocupas de la salvación de tus hijos cautivos! ¿Dónde se encuentra, al Este o al Oeste, el país donde podremos sentirnos en seguridad?") Rabbi Abraham Ibn Daud, nuestro primer gran historiador, figura noble, de la que se dice que descendió de la familia real de David. Rabib Yehuda Aljarizi, este delicioso poeta, cuya obra tiene un curioso sabor moderno. Rabbi Abraham Aben Ezra, nuestro crítico más grande, ciencia, vista y talento considerable, padre de la prosa hebrea, gran viajero ante el Eterno, alma sufriente y atormentada. Rabbi Jacob Ben Ascher, el inmortal autor de los *Turims*, uno de nuestros más grandes talmudistas. Y los representantes de nuestras más grandes familias sefarditas: los Zag Ben Cid, los Mosca (1) (Juda Moses Cohen), los de Toledo, los Toledano, los Abulafia, los Ben Shuchan, los Al-Nacawa, los Caro, etcétera..., que ilustraron el judaísmo en las letras, la astronomía, la medicina, la quiriurgia, la teología, la poesía, la filosofía, las finanzas, el comercio y la guerra, pues se batieron por los soberanos locales.

Vuelvo a ver con el pensamiento

(1) *Mosca* se escribe en hebreo de la misma manera que el nombre del autor de estas líneas. Juda Moses Cohen Mosca fué un célebre médico, consejero privado de Alfonso X el Sabio.

esta espléndida comunidad, donde los judíos ocuparon las más altas funciones públicas, gozaron de una gran influencia en la Corte, dirigieron con el mayor éxito las finanzas del Estado, desarrollaron a un nivel elevado las ciencias y las letras, *cultivaron directamente la tierra*, crearon el comercio y la industria hasta el punto de que los cristianos buscaban de buena gana la justicia de sus tribunales rabínicos y los reyes de Castilla se enorgullecían de "nuestras juderías" y de "nuestros judíos". (Alfonso VIII fué el mayor amigo de los judíos. Su tesorero fué *Almojarife mayor*, el sabio y generoso don Samuel Ibn Schuchan o Ben Susan, cuyo hijo edificó, en 1204, la sinagoga llamada luego "Santa María la Blanca". Alfonso VIII tuvo por amante a una judía de trágica belleza: Raquel Fermosa, que tuvo un fin trágico en 1180 y que llevaron al teatro Lope de Vega y Grillparser.

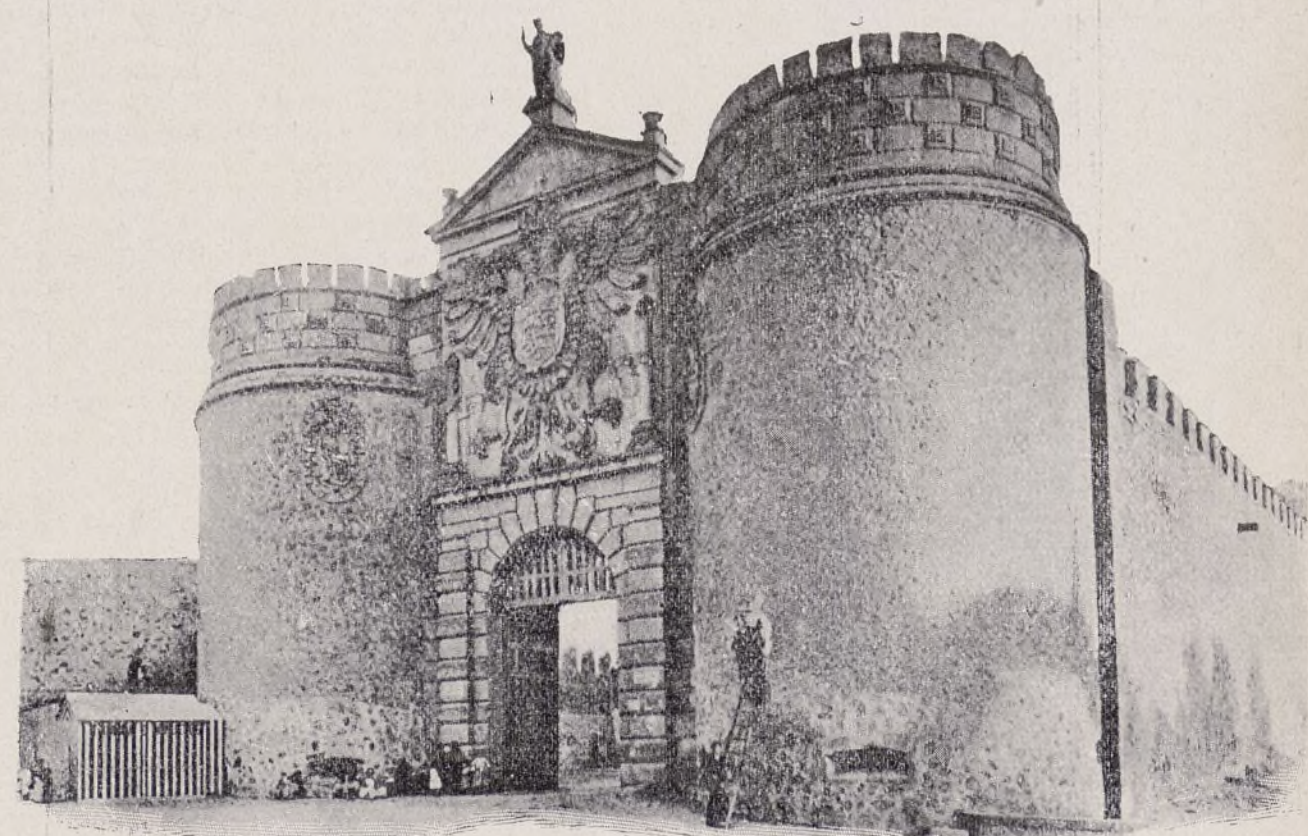
¿Cómo se ha transformado en un desierto esta reina de las ciudades? La "Plaza de la Judería" no responde. Pero la sinagoga de don Schuchan, bautizada con el nombre de Santa María, susurra sin rencor, resignada, el nombre de Vicente Ferrer, figura siniestra, que hizo pasar el terror sobre Toledo, al que arruinó sin remedio. Este fanático monje dominico decidió, en 1411, recorrer toda España para convertir a los judíos de buena gana o por fuerza. Quemó sinagogas. Quemó comunidades enteras. En julio, 1411, convirtió a la sinagoga edificada en 1204 por don Joseph Ibn Schuchan en Sta. María la Blanca, y la edificada en 1357 por don Samuel Ha Levi Abulafia en El Tránsito. Luego, en enero de 1412, hizo proclamar una ley de empobrecimiento de los judíos, prohibiéndoles ejercer la medicina, practicar la quiriurgia, la

química, vender pan, vino, harina, ser sastres, ocupar cargos públicos, ser banqueros, etc. No tener criados cristianos ni mano de obra cristiana para los trabajos del campo, ni enciendelumbres cristianos para el sábado, ni ninguna frecuentación con los cristianos. Prohibido tener sus propias jurisdicciones, prohibido cobrar arbitrios comunales, prohibido usar barba ni cabellos largos, prohibido llevar trajes bellos como ellos acostumbraban...

¿Qué les quedaba por hacer? La vida llegó a ser imposible para ellos. Solo la fuga o la conversión podían salvarlos. Los que no pudieron huir, permanecieron; se convirtieron aparentemente, y las sinagogas, convertidas en iglesias, vieron sus propios hijos practicar a su pesar una religión en la que no creían. Pero lo vieron pocos. La gran masa se fué. Toledo se vació. Toledo murió. Y Vicente Ferrer no hizo más que daño a su religión y a su país.

¿Qué ganan una religión o un régimen con imponerse por la violencia? ¿Qué vale una conversión obtenida contra el deseo de la conciencia del hombre? Toledo murió; su savia vital se fué al destierro; en la sinagoga no sonó más el canto de los poemas inmortales de Yehuda Ha Levi, y la plaza de la Judería, vacía de su sangre, recuerda hoy a una humanidad sorda y ciega, la peor de las injusticias infligida a un pueblo digno de todo respeto.

Volví a Madrid con el alma en pena, asustado de los desastres que puede realizar la insensatez de los hombres cuando se entregan a sus bajos instintos. Y pensaba con amarga ironía en los niños de la escuela municipal que canturreaban "Toledo corona de España y luz de todo el mundo". Eso era verdad cuando estábamos allí nosotros.



I MAGINÁOS en esta deslumbrante casa de Dios, a la multitud meditativa y devota de los tiempos pasados. El tabernáculo lleno de rollos de la Ley y vestido con un *parokhet* suntuoso según tenemos por costumbre. Los fieles ocupan sus sitios. *Parnassin* y *Gabbayim* en sus puestos de honor, el *Senor Hazan* en el suyo. La *Theba*, colocada en el centro de la sinagoga, está ornada con *hazzanims* y con *mezamnerim*. Es el *yom kipur*. La galería de las damas está rebosando. El golpe de vista es maravilloso. A la magnificencia radiante de la Sinagoga se añade la de los fieles, llevando los suntuosos vestidos de seda y de brocado tejidos en Toledo y cubiertos por ese bello turbante de muselina de seda azul...

Pero todos estos fieles son sabios, filósofos, poetas, talmudistas, matemáticos, astrónomos, financieros, hombres de alta cultura y de educación refinada...

* * *

No lejos de allí se encuentra la sinagoga de don Samuel Halevy Abulafia, así como el "palacio del judío", residencia de ese financiero suntuoso, convertida hoy en museo del Greco. Como su hermana única, esta sinagoga fué convertida en 1411 en iglesia católica y bautizada "del Tránsito". ¿Qué de degradaciones fueron cometidas allí!

Este monumento fué edificado en

gaceta literaria



Nos ocuparemos en esta Sección de todos los libros de los que nos envíen dos ejemplares y que, a juicio de la Dirección, lo merezcan.

Asimismo insertaremos el retrato del autor, siempre que lo estimemos conveniente.

La Revista NUESTRA RAZA, en su deseo de contribuir a la difusión del libro, ofrece a editores y autores un 25 por 100 de rebaja en sus tarifas de publicidad, aceptando para mayor facilidad el cobro en libros, con arreglo a la siguiente escala:

	Tri- mestre.	Se- mestre.	Año.
Página entera ...	120 ej.	200 ej.	340 ej.
Media página	64 "	110 "	180 "
Tercio de página.	50 "	70 "	134 "
Cuarto de página.	32 "	54 "	80 "

Esta escala está calculada a base de libros de cinco pesetas. En los demás casos la cantidad de ejemplares será proporcional al precio de los mismos.

Noche intermedia

por Sara Elizagaray de Cardahi, poetisa argentina.

Su verso, esencialmente femenino. Su corte, moderno, modernísimo, a veces, demasiado moderno quizás; pero siempre llenos de encanto.

Su estilo, retratado en las páginas de la "Noche Intermedia", impregnado de languideces suaves, como las líneas del Lunario de Insomnio.

Por el cielo desierto,
la luna pálida;
por desierto de insomnio,
mi cara pálida.

Flota en sus poemas una tristeza suave, esa dulce melancolía, que llevan en el pecho casi todas las mujeres de América. Tristeza mansa, que pone languideces en los ojos y aires de cantilenas y elegías en la voz.

Sara de Cardahi, y, como ella, todas las hijas de América, cuando toman la pluma, llevan a sus escritos la melancolía de nuestros paisajes americanos, selvas desconocidas y misteriosas, llanuras inmensas, infinitas, donde alguna miserable palmera pide misericordia, con sus bravos flacos extendidos al viento.

Fantasmas de la noche
rondan las almas,
por los prados de luna,
de luna blanca,
suspendida en el cielo
como una lámpara.

Uno de sus poemas, encerrado en las páginas del libro "Noche Intermedia", recientemente publicado, tiene un exquisito sabor de humanidad, de humildad infeliz, que sabe de la miseria, el hambre y el insomnio:

—¡Madre, que me muero de hambre!
La luna parece un queso.
¡Madre, alcánzame la luna,
Que cayó en el pozo negro!
La madre pasa la mano
Por la frente del pequeño.
—Duerme, tesoro querido,
Mientras preparo el remedio.

—Madre, no quiero bagajes,
Yo quiero un pastel de esos,
Todo bañado en jarabe
De la rosa de los vientos.

—Hijo, voy a prepararlo,
Pero quédate así, quieto,
Con los ojitos cerrados,
Sin mirar al pozo negro.

Marcha en el sueño la madre,
Leve, sin sombra y sin eco;
Marcha y se borra la madre.
¡Qué duro se pone el lecho!
Sobre el umbral, tiritando,
Se ha despertado el pequeño.

Los libros de Checoslovaquia

Checoslovaquia, está haciendo un esfuerzo admirable en su vida joven y nueva. Hacer que los habitantes de la vieja Europa fijen sus ojos en ese trozo de tierra, floreciente entre los poderosos países que lo circundan.

En el siglo XIX nace a la libertad la nación checoslovaca; su emancipación, pues, es nueva, nació el 18 de octubre de 1918, con el final de la Gran Guerra.

Gesto patético y lleno de valor y justicia ejecutan un número de checoslovacos por la madre Patria. T. G. Masaryk, el anciano filósofo; Eduardo Benes, joven catedrático, y Milán Rostislav Stefanik, el astrónomo, se presentan en un rasgo de patriotismo ante el volcán ardiente de la Europa de los tiempos de la guerra.

En medio del fragor de la batalla, sobre el estruendo del cañón y las máquinas de muerte, aquellos tres soñadores hacen sonar su voz.

¿Y qué piden? Lo más grande que puede pedir un hombre: la libertad.

La justicia ejecuta un milagro; hasta los oídos enardecidos por la lucha llegan las palabras claras que exigen libertad...

En un día de octubre, Checoslovaquia celebra su emancipación.

No cesan aquí los esfuerzos de los heroicos hijos de la naciente República.

Oigamos a Carlos Capek, el célebre escritor, hablar sobre su país:

"Antes de la guerra, en la época de la dominación húngara, existían para los tres millones de eslovacos 72 escuelas, ni un solo centro de segunda enseñanza, y tres periódicos políticos. Actualmente los húngaros, que en el territorio de la República no llegan a contar 750.000 súbditos, tienen 804 escuelas primarias, 14 primarias superiores, 7 centros de segunda enseñanza y 49 publicaciones políticas."

José María Salaverría, autor del libro «Vida de Martín Fierro»



Fernández Flórez, autor del libro «Los trabajos del detective Ring»

Todo esto ocurre sólo en una docena de años.

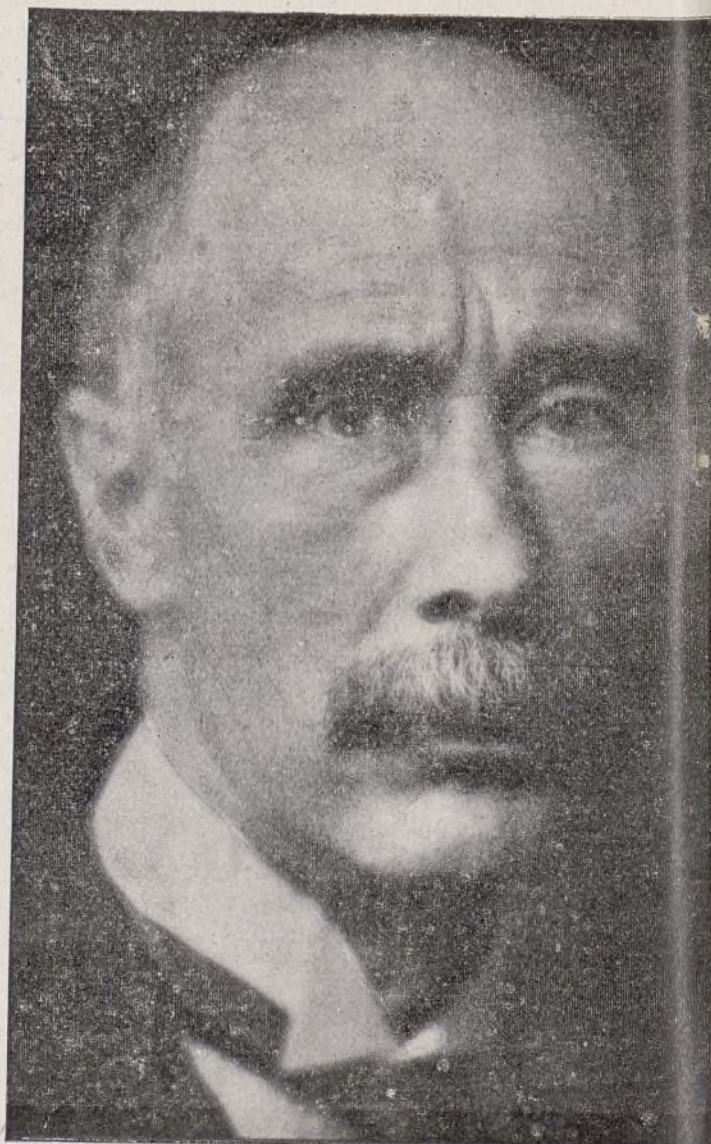
¿No es verdaderamente admirable?

Hoy, y cada día más, los jóvenes nacionalistas continúan, por medio de conferencias, discursos, libros y revistas, una recia propaganda social, intelectual y política.

Merecen especialmente mencionarse los siguientes escritores:

Wlastimil Kybal fué ministro de su país en Brasil, Argentina, Italia, y luego, en España y Portugal. En Madrid cuenta con generales simpatías.

En su libro titulado "La República Checoslovaca" traza con mano hábil el recorrido de su hermosa patria, desde los tiempos lejanos de su fundación por el extraño "homo primigenius", de cráneo dolicocefalo,



hasta los actuales habitantes, heroicos y eruditos.

Habla en tono claro y preciso de su historia, agricultura, finanzas, adelantos modernos, fábricas, vida bursátil, comercio, administración, empresas, ideales, plan de educación, cultura, etc.

Igual misión llevan a cabo Joroslav Poupsek, en su libro titulado "La lucha por la independencia del pueblo checoslovaco"; Jean Opocensky, "El fin de Austria y la génesis del Estado checoslovaco"; J. Borovicka, "Diez años de política checoslovaca"; Simón Joffé, "La falange checa", el sacrificio de los primeros voluntarios checoslovacos.

España, la nación más calumniada del mundo, debiera imitar la propaganda que los checoslovacos realizan de su país.

Vida de Martín Fierro

por J. M. Salaverría.

La "Vida de Martín Fierro" es un libro lleno de color, del color de las Repúblicas americanas, crisol donde se han fundido dos razas vigorosas: la blanca y la roja.

De la mezcla de estos dos colores se obtiene el color moreno criollo, luz de blan-



El Caballero Audaz, autor del libro "Alfonso XIII, fué buen Rey?"

ca nieve granadina, bajo el rojo sol tropical.

Las elevadas cumbres andinas y las planicies castellanas se juntan en el alma recia de Martín Fierro.

Del inmenso jardín de la Argentina, José María Salaverría, uno de los más grandes escritores de habla española, supo recoger la flor más aromática, la de matices más encendidos.

El alma de Martín Fierro vibra, bajo el latigazo de la sensación, como vibran los bellos de los pingos que corren veloces en las enormes Pampas.

En el capítulo intitulado "Conflictos de sentimientos", Salaverría pone su mano de cirujano competente sobre la herida abierta.

LOS ESTUDIANTES MUSULMANES

un arabista en Madrid

D. Miguel Alvarez Salamanca, el ilustre arabista, es un moro granadino vestido a la europea.

Por su saber, por su simpatía atrayente, por su fervor por el arte árabe, por su amor a la España islámica, cifrada en Andalucía, por su devoción a Granada, la maravillosa ciudad encantada en un sortilegio moro, Alvarez Salamanca vive en el corazón de cuantos musulmanes le conocen, y admiran su obra ingente.

Alvarez Salamanca fué objeto de un homenaje por parte de la Juventud árabe del Marruecos español, de esa juventud inteligente, enérgica, tenaz, de la que tanto puede esperar en un porvenir muy próximo, el Magreb el Aksa.

Alvarez Salamanca, ferviente adalid de la celebración de una Exposición Hispanomusulmana en España, acaba de pasar unos días en Madrid y NUESTRA RAZA tiene el placer de publicar el documento que él conserva con todo cariño, que le ha dirigido la Juventud árabe de Marruecos.

Dice así:

"Looor a Dios único.

Que la oración y la paz sean sobre todos los profetas y enviados.

Al respetado Sr. D. Miguel Alvarez Salamanca.

No ignoramos nosotros que pertenecemos al conglomerado de los árabes de Marruecos, y en especial su juventud, la enorme lucha que habéis emprendido en pro de la pureza de los árabes, sin que por ello hayáis tenido esperanza alguna de recompensa ni de agradecimiento y que habéis defendido con toda vuestra fuerza sin haber obtenido por dicho motivo satisfacción alguna, sino vuestra firme creencia y vuestra firmeza en el principio al reconocer la razón, haciendo justicia a vuestros antepasados, que por ellos floreció el mundo entero en la época en que no hubo más que ignorancia que cubría la humanidad entera.

Nosotros, la juventud árabe de la zona

española del Marruecos el Aksa, os agradecemos vuestro esfuerzo único y consideramos vuestras acciones en todo su valor, felicitando a vuestra persona, querida para todos nosotros, por el éxito alcanzado al llegar a la fundación de la "Casa del Estudiante", facilitando con ello el camino por el cual han de llegar vuestros hermanos a la patria de origen de sus antepasados; al propio tiempo no ignoráis que ello será, con el poder de Dios, la primera piedra para que la nobleza árabe vuelva a su origen.

En prueba del éxito que habéis cosechado y en el que nosotros tenemos verdadera fe y en recuerdo de esta fecha sublime, hemos confeccionado una carpeta de puro estilo árabe, que, a nuestro parecer hemos creído conveniente presentarla como homenaje para que sirva de recuerdo en esta fecha y perdure cual un fiel testigo, ya que lo que se ha logrado, es gracias a vuestra benevolencia; y en ese caso, no hay duda alguna de que los árabes levantarán en el futuro a vuestra persona innumerables estatuas y heredarán el amor por vos hasta la eternidad.

Perdurad feliz y contento y actor devoto y la paz.

Firmados: Mohammed Ben Abd-Al-lah El Uazani.—Mohammed Ben Abd-Es-Selam.—Ben Abud-Abd-El Hai Ben Mohammed El Kadiri.—Abd-Es-Selam Bennuna. Mohammed Es-Sefar.—Mohammed Baguz. Abd-Es-Selam Ben Abd-El Uahab.—Abd-Es-Selam Et-Tanyi.—Mohammed Medina. Abd-El Jalak Torres.—El Hach Abd-Al-lah El Fasi.—Obd-Es-Selam El Hach.—Mohammen Ben El Abbar.—Ahmed Torres. Tuhami El Uazani.—El Aarbi El Fasi.—El Hasan Ben Abd-El Uahab.—Mohammed El Jatib.—Mohammed B. Hamed B. Abud.—Mohamad B. Hach Mohamed Bicha.—Mohamed Mostafa Afailal.—Mohamed Hmiar.—Mohamed B. Halí Raisuni.—Abd Elkrim El Marabit.—Mohamed Ben Hamid Medina.—Mohamed Daud.

¡Conflicto de sentimientos! Su título ya anuncia lo que encierra: la lucha. Pero las luchas en los trópicos son más fuertes que en parte alguna. Allí luchan los hombres entre sí, luchan las bestias en empujes desgarrantes y se enfrentan, con vigor de torrente o de potros salvajes, los sentimientos.

La política, la religión, el alma hispánica y el alma india, esa es en América la fuente de toda lucha.

Pero, ¿qué importa que luchen! Es sólo batiéndose como los soldados llegan a generales. José María Salaverría juzga todo esto con su personalidad fuerte. Las páginas de su libro son las lupas del coleccionista de alhajas, que separa sabiamente las gemas para clasificarlas.

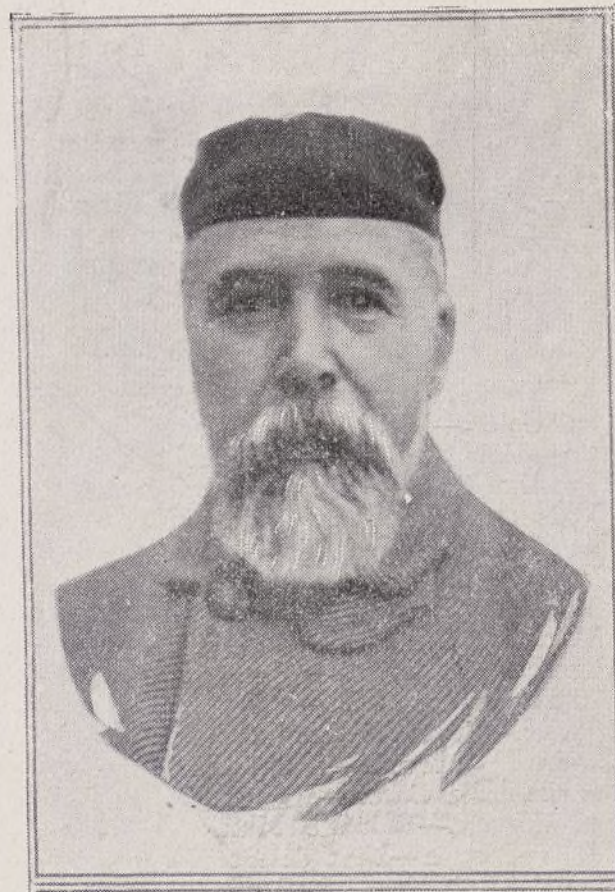
Semi-teatro

por Luis Ruiz Contreras.

Con este título aparece la segunda edición del libro de Luis Ruiz Contreras "Semi-teatro". Tiene, al comenzar, unas críticas teatrales llenas de amenidad e ingenio, del ingenio eternamente juvenil del ilustre maestro.

La obra encierra dos dramas patéticos y reales: "Los padres y los hijos" y "Pródigo".

Continúa en la página de lo que opinan de "Nuestra Raza"



Ruiz Contreras, autor del libro "Semi-teatro".

EDICIONES

NUESTRA



RAZA

Lea usted detenidamente este anuncio

Los hombres y los hechos de nuestra raza.—Con este título ha comenzado a publicarse una serie de libros, en los que se recogen los hechos más gloriosos de la vida de los pueblos de origen español, vistos a través del tiempo y del espacio.

Los hombres y los hechos de nuestra raza abarcan, por tanto, las grandes figuras y los grandes episodios, lo individual y lo colectivo de la historia de España, Portugal, los judíos de lengua española, los musulmanes españoles y, sobre todo, la gran gesta americana, donde nuestra raza se multiplica asombrosamente en veinte naciones, cada día más pobladas.

No hay historia comparable a la de nuestra raza. Ella ha realizado los actos más grandiosos del esfuerzo humano. Reveló al mundo occidental las riquezas fabulosas del Oriente extremo y descubrió las inmensas tierras vírgenes del Continente americano entero y de Oceanía, además del Africa tropical y sus selvas de población negra. En suelo español se juntaron todos los estilos arquitectónicos, desde el gótico al árabe. La pintura alcanzó aquí sus cumbres con Velázquez y Goya. Cervantes y Camoens figuran entre las cuatro o cinco cumbres del pensamiento humano. Y las lenguas en que ellos escribieron las hablan hoy cerca de ciento cincuenta millones de seres humanos. Y no hay que olvidar la civilización hispano-musulmana, donde el genio oriental alcanzó su expresión más pura.

A los suscriptores de la Revista NUESTRA RAZA, la gran publicación de estudios internacionales, se les hará el 25 por 100 de descuento.

Los últimos libros de Ediciones NUESTRA RAZA

BIBLIOTECA LOS HECHOS DE NUESTRA RAZA

- Olga Briceño.—“Bolívar, criollo”. 5 pesetas.
- Olga Briceño.—“Bolívar, libertador”. 6 ptas.
- Olga Briceño.—“Bolívar, americano”, 6 ptas.
- Olga Briceño.—“La voz de la selva virgen”. 5 ptas.
- Olga Briceño.—“Rosas de Israel”. 5 ptas.
- Manuel L. Ortega.—“Los hebreos en Marruecos”. Cuarta edición 6 pesetas.
- Manuel L. Ortega.—“El panislamismo en el mundo”. 6 ptas.
- Maimónides.—“Guía de descarriados”. 10 ptas.
- Dr. Ariel Bensión.—“El Zohar en la España musulmana y cristiana”. 6 pesetas.

BIBLIOTECA LOS HOMBRES DE NUESTRA RAZA

Vida de Pizarro.—Vida de Hernán Cortés.—Vida de Cristóbal Colón.—Vida de los Pinzones.—Vida del general San Martín.—Vida de Bolívar.—Vida del mariscal Sucre.—Vida de Porfirio Díaz.—Vida de Isabel la Católica.—Vida de Martí.—Vida del Padre Las Casas.—Vida de Juan de la Cosa.—Vida de Averroes.—Vida de Maimónides.—Vida de Ben Gabirol.—Vida de Menaseh Ben Israel.—Vida de Don Alvaro de Luna.—Vida de Camoens.—Vida de Almanzor.—Vida de Pereda.—Vida del Cid Campeador.—Vida del Gran Capitán.—Vida de Ignacio de Loyola.—Vida de Concepción Arenal.—Vida del Rey Don Sebastián.—Vida de Carlos V.—Vida de Francisco Javier.—Vida del Cardenal Cisneros.—Vida de Cervantes.—Vida de Quevedo.—Vida de Tirso de Molina.—Vida de Calderón de la Barca.—Vida del Greco.—Vidas de los Comuneros de Castilla.—Vida de Murillo.—Vida de Alonso Cano.—Vida de Velázquez.—Vida de Don Juan de Austria.—Vida de Montañés.—Vida de Espartero.—Vida del Cura Merino.—Vida del general Primo de Rivera.—Vida de Zorrilla.—Vida del Duque de Alba.—Vida de Juan Sebastián Elcano.—Vida del Rey Sa-

bio.—Vida de Núñez de Balboa.—Vida de Raimundo Lulio.—Vida de Doña María de Molina.—Vida de Rizal.—Vida de Cabrera.—Vida de Don Juan Martín, El Empecinado.—Vida de Zurbano.—Vida de Don Alvaro de Bazán.—Vida de Diego de León.—Vida de Blasco Ibáñez.—Vida de Godoy.—Vida de Floridablanca.—Vida de Castelar.—Vida del Conde de Aranda.—Vida de Felipe II.—Vida de Pedro el Cruel.—Vida de Roger de Flor.—Vida de Jaime I.—Vida de Alfonso V de Aragón.—Vida de Don Pelayo.—Vida del Marqués de Villena.—Vida de Abenarabí.—Vida del general Juan Vicente Gómez.—Vida de Cánovas del Castillo.—Vida del general O'Donnell.—Vida de Narváez.—Vida de Rosalía de Castro.—Vida del general Páez.—Vida de Mendoza.—Vida de Salmerón.—Vida de don Ramón María del Valle Inclán.—Vida de Lope de Vega.—Vida de Mosén Jacinto Verdaguer.—Vida de Rubén Darío.—Vida de Galdós.

En tomos elegantemente presentados, de más de 200 páginas: 3 pesetas.

El año actual 1934, parece que será decisivo en el porvenir del mundo musulmán. Mientras la vida política de Europa ha estado desde 1930 subordinada en cierto modo a la crisis económica, los pueblos musulmanes han tratado de aprovechar esta depresión de Occidente para tratar de crear en sus territorios una zona de reserva de la civilización. Para que ésta se condense allí en caso de que los trastornos europeos (guerras, crisis, luchas de clases) la hagan desaparecer o atenuarse al Oeste.

Aspecto esencial de esta nueva tendencia del Islam es el de que éste no se presenta como cosa aparte de Europa, y en cierto modo contrario a ella, sino como una Europa nueva que pueda sustituir a la anterior. Como un nuevo centro de acumulación de la civilización moderna primero, del poder político después. Recoger el cetro de la soberanía aunque para lograrlo haya que desprenderse totalmente de su civilización propia y adoptar la del dominador. Puesto que es gracias a ella como el dominador consigue dominar.

El caso más conocido de esta tendencia es el turco. Pero no hay que olvidar la organización perfecta del feminismo egipcio, que se ha inventado, se ha organizado, ha luchado y triunfado en un plazo de diez años pasando de la poligamia y el velo más espeso, a un tipo de vida casi anglosajón. Ni el caso interesantísimo de Siria, donde más de la tercera parte de la población indígena de raza y lengua árabe, ha emigrado a Nueva York, Buenos Aires, Río Janeiro, Ginebra y otras ciudades ultramodernas, para aprender allí prácticamente la vida mecánica en un medio ambiente que no sea el de sus principales dominadores: (Francia, Inglaterra, Italia). Ni hay que olvidar que aún en el atrasadísimo y medieval Marruecos, pone la juventud su principal inquietud nacionalista en cosas tan inesperadas (islámicamente consideradas) como la emancipación de la mujer y la supresión de las cofradías místicas.

* * *

Tres ejemplos característicos de este espíritu occidentalizador para fines netamente orientales, son:

1.º El esfuerzo de los pueblos musulmanes en pro de la Sociedad de las Naciones, donde Persia, Turquía e Irak, que figuran como miembros, tratan ahora de ajustar y ensamblar sus esfuerzos utilizando como punto de partida el viaje del rey de Persia a Ankara, seguido probablemente de otro a Bagdad.

2.º La gran importancia del movimiento estudiantil (que en París inicia frentes únicos tan interesantes como el de los norteafricanos sometidos a Francia), y el frente único estudiantil que hace poco hizo la primera gran parada en el congreso estudiantil oriental de Roma. Y los pensionados orientales musulmanes en Europa, con núcleos tan densos como el de Egipto, que tiene un Inspector delegado especial del Ministerio de Instrucción Pública en Ginebra, para contro-

NOTICIAS DE TODAS PARTES

el mundo musulmán en 1934

lar los grupos numerosos de pensionados en París, Berlín, Roma y Londres.

3.º El proyectado Congreso de los Musulmanes Europeos en Ginebra. Abarcando los núcleos autónomos de Albania, Yugoslavia y Polonia, además de las colonias de africanos y asiáticos que residen en Europa con carácter permanente. Y en él participará seguramente Turquía, que pronto se convertirá en árbitro de este movimiento.

* * *

Después de marcar esta tendencia general común de todo el Próximo-Oriente y sus prolongaciones, ideales en todo el mundo musulmán, conviene notar la característica más esencial del año entrante en cada país. Escogida como ejemplo principal. Y limitándose por ahora el grupo de los países árabes, que son el eje del problema.

MARRUECOS. — Una nueva tendencia muy curiosa se inicia y discute en el seno de los grupos nacionalistas que se han unido y organizado, reaccionando contra el Dahir beber de 1930. Viendo que los "viejos turbantes", aunque aprueban el movimiento teóricamente, no se unen a él por la inercia de las viejas familias majzen acostumbradas a poner su actitud en la ciega adoración del Sultán, los nacionalistas empiezan a creer que en vez de robustecer los viejos poderes judiciales sumisos al Sultán de bajas y jeques, les conviene entrar dentro de los organismos judiciales franceses para que una

vez dentro de ellos, el juez moro sustituya poco a poco al juez francés. *Argumentar que las potencias capitulares han renunciado a sus derechos en favor de Marruecos, no de ninguna protección, y que, sin embargo, en los tribunales marroquíes no hay marroquíes.* Formar fuertes núcleos de juristas moros en Europa y luego infiltrarlos poco a poco en la justicia ya existente. Al hablar de Marruecos, no hay que olvidar que los primeros periódicos nacionalistas que se fundaron, están en francés.

ARGELIA. — La resurrección de la lengua árabe es la preocupación mayor de los jóvenes que constituyen un gran núcleo de un millón de almas, enorme y asombroso si se compara con los núcleos "ateneístas" que constituyen el nacionalismo marroquí (muy bien organizado, pero todavía débil en número). Esta sustitución de la lengua pobre y dialéctica por la literaria más pura, aumentada con los neologismos del árabe moderno que se está fabricando en Egipto y Siria, parece un movimiento hacia atrás y puramente xenófobo. Pero si se piensa que parte de sus adherentes se documentan y aprende en los libros de los jesuitas de Beyronth, se verá que es grande el deseo de dar una base sólida al nacionalismo de un país sin centros de condensación naturales (sin grandes ciudades musulmanas y sin zonas). *Los argelinos que no han heredado una nacionalidad, se compran una a la medida en Oriente, donde se ha creado un "outillage" perfecto a este fin.*



Las arenas limpias y abundantes



En las altas sierras marroquíes se encuentra siempre algo de nieve

IFRIQUIA.—Con Túnez y Libia, la pugna franco-italiana empieza a disputarse la clientela árabe. Es decir, que el nacionalismo indígena empieza a crearse árbitro. Periodistas italianos hacen entrevistas a políticos del Destur. Los franceses quieren comprar al nacionalismo, dando cargos en sus consejos administrativos a algunos jefes. *Mussolini hace declaraciones anti-colonistas a los estudiantes orientales en Roma y robustece sus organizaciones en Egipto dándoles un aire anti-inglés.* Los tunecinos y libios, paralelamente en equilibrio entre dos imperios, se afianzan en la idea de que su nacionalidad es el mundo musulmán. Y en sus territorios, se cruzan las nuevas ideas de occidentalización desde un punto de vista de terreno neutral donde todos puedan sintetizarse. Es notable el número de estudiantes tunecinos en Europa y Egipto. Acaso el más denso relativamente a la pequeñez del país.

EGIPTO.—El último obstáculo que pasa Egipto en su rápida y decidida marcha hacia la civilización europea más moderna, es las capitulaciones. Empezó desde el nuevo año una violenta ofensiva de Prensa, conferencias, etc., etc., contra ellas. Una de las razones que se exgrimen es la de que las capitulaciones traban la industrialización

de Egipto desde el momento en que el productor extranjero instalado en el país puede concurrir contra el posible fabricante indígena con enormes ventajas nacidas de la extraterritorialidad efectiva de que goza. Y la industrialización es el primer paso hacia una independencia total a la cual se ha de marchar después por el boicot al producto europeo, puesto que "ya no estamos en Africa", dijo Ismael, y los egipcios modernos lo interpretan en el sentido de que *si el europeo va al pueblo colonial con pretensión de derribar su vieja cultura y coger la nueva, esto ha de hacerse totalmente importando de Europa ante todo la agresividad, el proteccionismo y aun el Estado totalitario a ser posible.* La Turquía del turbante admite extranjeros. La Turquía del sombrero los ha expulsado. "Si me he de europeizar, que sea en provecho mío".

Es el rumbo de Egipto.

PALESTINA - TRANSJORDANIA.—La zona doble del mandato inglés ha presenciado en el pasado año 1933, el primer esfuerzo serio del próximo Oriente árabe, para emanciparse económicamente de la producción oriental europea sustituyéndola con producción propia. *La feria y exposición panárabe de Jerusalén* inició el movimiento.

contra la civilización

LOS SUCECOS DE CONSTANTINA

NUESTRA PROTESTA

La tremenda tragedia de Constantina, donde han sido asesinados por el populacho fanático numerosos hebreos, ha puesto un gesto de horror en el mundo civilizado.

Ni las mujeres ni los niños han sido respetados. Por las calles, en el interior de los hogares asaltados y saqueados, han caído las víctimas inocentes de un fanatismo feroz, que avergüenza a la raza humana.

Los hebreos han vivido siempre en los países musulmanes, entre el afecto de los indígenas, que consideran al judío elemento necesario para el progreso de la nación. Jamás han sido expulsados los israelitas de los pueblos islámicos.

No son buenos musulmanes los asesinos de esos hebreos; nada tiene que ver la religión del Profeta, con esos hombres de instintos criminales. Por eso los primeros en protestar contra la matanza han sido los propios musulmanes.

NUESTRA RAZA se asocia al duelo de las víctimas y protesta contra unos sucesos que constituyen una vergüenza para la humanidad.

EN DEFENSA DEL IDIOMA ESPAÑOL EN FILIPINAS

Don Rafael Villanueva, secretario general de la Asociación España-Filipinas y ex diputado en el Parlamento de Manila, nos envía copia del cablegrama que ha sido cursado. Dice así:

"La Asociación España-Filipinas pide a la Asamblea Constituyente de Filipinas que desapruebe el informe de su Comité de enseñanza, proponiendo la adopción del inglés como lenguaje oficial en las islas. La Asociación entiende que la noticia causará trágico efecto en toda España y será grave obstáculo para las futuras relaciones hispano-filipinas, y propone que se adopten el inglés y el español simultáneamente como lenguas oficiales".

NUESTRA RAZA se adhiere al espíritu que informa el cablegrama de la Asociación España-Filipinas.

El archipiélago filipino ha sido civilizado por España, que llevó allí su religión y su lengua. Tal es su personalidad y fiel a ella debe permanecer, pues otra cosa sería negarse a sí mismo.

el castellano y los judíos

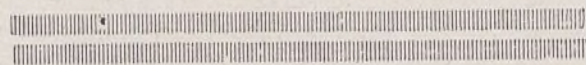
DON José María Salaverría publica un brillante artículo en "A B C" sobre el idioma castellano y los judíos sefardíes.

Nos complacemos en publicar algunos trozos del interesante trabajo. Escribe el ilustre Salaverría:

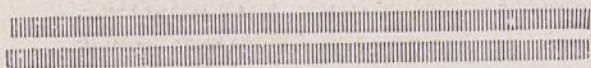
"Siempre me ha intrigado el hecho, en mi opinión importantísimo, de que los hebreos españoles que viven en Oriente hablen todos el castellano, con exclusión de los demás lenguajes de nuestra Península. Viene a reavivar esta especie de perplejidad un interesante libro de Ezio Levi, *Motivos Hispánicos*, publicado en Florencia por la Biblioteca Hispano-Italiana. El señor Ezio Levi es de raza judía y probablemente de la rama sefardí. Posee una erudición española muy documentada, conoce a fondo las antigüedades de Cataluña y estudia con particular precisión, como quien trata de algo profundamente suyo, los romances, canciones y consejas españoles que permanecen vivos en los núcleos sefardíes de los Balcanes, el Mediterráneo oriental y el norte de Africa. Tal vez el señor Levi podría satisfacer mi curiosidad. Por qué todos los judíos que salieron de España conservan el idioma castellano para sus menesteres familiares y no hablan ningún otro lenguaje; por qué, siendo tan numerosos los hebreos que vivían en Cataluña, Valencia y Baleares, no haya permanecido entre ellos ninguna forma dialectal y coincidan unánimemente en el uso del castellano.

Yo no sé explicarme este fenómeno sino de la siguiente manera: Hacia el final del siglo XV la preeminencia de Castilla y el prestigio del idioma castellano era tan grandes, que sin necesidad de ninguna coerción, sino por las mismas fuerzas de las naturales circunstancias, el idioma castellano se impuso a todos los otros de una manera general e incontestable.

El caso de los judíos es revelador. Los judíos han obrado siempre como perfectos realistas, plegándose a las circunstancias, adaptándose al medio, y ante el hecho de la supremacía del castellano no vacilaron en obedecer a la corriente. Si el castellano era el idioma de las clases aristocráticas y cul-



Cristóbal de Castro, ilustre colaborador de NUESTRA RAZA, que acaba de publicar una notable traducción del libro "Teatro tibetano" que está obteniendo un gran éxito de público y de crítica.



tas de toda España, los hebreos se apresuraban a utilizar ese providencial instrumento que se les brindaba a sus hábitos y tendencias universalistas. De modo que el judío de Barcelona, que en el trato con los indi-

genas empleaba el lenguaje de la calle, el catalán, para comunicarse con sus hermanos de raza de las otras provincias usaba el castellano. También es probable que los hebreos de Toledo, Sevilla y Córdoba fuesen más finos y cultos que los de Barcelona y Mallorca. Y así, al momento del éxodo, al mezclarse en el destierro las comunidades judías procedentes de opuestas regiones, se consumó espontáneamente el hecho del predominio, y las diversidades dialectales cedieron instantánea y naturalmente ante la fuerza, la universalidad y la superioridad del castellano.

El problema judío no se encara en nuestro país con decisión, y mucho menos como lo que es, como una realidad de orden político.

La utilidad para España no se limita a los súbditos o protegidos hebreos que viven en nuestra zona marroquí. Más importante todavía es la población judía de origen español diseminada por las naciones balcánicas y por el cercano Oriente. La utilidad no es de carácter económico (aunque bien pudiera llegar a serlo); tiene un sentido político-sentimental-histórico, y si entre nosotros existiera un auténtico concepto de la política, hace tiempo que nuestros gobernantes se hubiesen preocupado de acometer la política de Oriente. Pero nuestros políticos tienen ya bastante con la política que consiste en ir saliendo del paso. Hace bastantes años me dijo el culto actor Romea que se había estudiado el proyecto de llevar una escogida compañía dramática a Salónica, Constantinopla y demás centros sefardíes para representar en buenos teatros públicos dramas y comedias en castellano, pero no sólo del teatro clásico, sino principalmente del moderno selecto, sin omitir los cuadros andaluces de los Quinteros y los sainetes madrileños de Arniches. A mí me pareció magnífica la idea, puesto que se avivaba en los sefardíes la continuidad española por intermedio de una cosa tan palpitante y eficaz como es el teatro. Me pareció también que el proyecto no exigiría un coste exagerado. Pero ideas como éstas (mientras no se interponga la razón indecente del enchufe) naufragan aquí fácilmente en un mar de estúpidas dificultades. Y cuanto más práctica y sencilla es la idea, más pronto naufraga.

JOSÉ M.^a SALAVERRÍA

la exposición Hispano-musulmana de Córdoba

ESTAMOS recibiendo numerosas cartas en la redacción de NUESTRA RAZA aplaudiendo la idea de celebrar en Córdoba, capital del Califato de Occidente, una Exposición Hispanomusulmana. De Marruecos, de Argelia, de Túnez, de Egipto, de Turquía, de Siria, nos llegan voces de aliento. Los pueblos islámicos vibran con entusiasmo ante este renacer de la vida musulmana en la patria de los Abderrahmanes, en el Andalus, el viejo y florioso país de España.

La Prensa islámica se ocupa también del asunto. "El Diario Sirio Libanes", de Buenos Aires, acoge la idea en sus columnas. Y con este importante diario la mayor parte de la Prensa árabe del mundo.

El terreno está abonado para que el proyecto se convierta en realidad. Y NUESTRA RAZA no dejará que perezca esterilmente esta idea, que puede constituir una de las bases internacionales más firmes de la acción de España.

La popular revista "Córdoba Gráfica" publica un notable artículo del distinguido escritor M. Durán de Sevilla, del que tomamos algunos párrafos. Dice así:

Vamos a dedicar nuestro comentario quincenal a un asunto viejo, de extraordinario interés para Córdoba y que ahora en vir-

tud de influencias ajenas, vuelve a ocupar el primer plano de la actualidad.

Se trata de la Exposición Hispanomusulmana, por cuya realización luchó bravamente hace años un grupo de intelectuales cordobeses. La iniciativa, como otras muchas que aquí nacieron, tuvo su período de efervescencia, pero el tiempo consumió las energías y cayó en ese sopor que tanto se asemeja a la muerte. Se consideraban ya perdidas todas las esperanzas ante la sordidez de quienes más obligados estaban a patrocinar tan hermoso proyecto. Mas, no hace mucho tiempo, don Antonio Jaén, esforzado capitán de todas las empresas románticas, resucitó el tema en una conferencia que dió en el Cine Góngora y con palabras veladas por la emoción nos hizo comprender lo que podría significar para Córdoba, en el sentido espiritual y en el material, la realización de la Exposición Hispanomusulmana. Pero las palabras del docto catedrático, no tuvieron la repercusión que merecían. Unicamente significaban que entre las cenizas de la hoguera alentaba todavía un corazón que conservaba el calor de otro tiempo.

De fuera vienen ahora a advertirnos nuestra responsabilidad, y ello demuestra que la Exposición Hispanomusulmana no es solamente una aspiración de Córdoba, sino que tiene eco en todo el mundo islámico que la desea con tanto empeño o más que nosotros. Así lo revela un artículo publicado en el número de la revista NUESTRA RAZA correspondiente a este mes, que se edita en Madrid. Veamos lo que dice, porque conviene que llegue a conocimiento de todos:

"Una ciudad hay en España que es la clave de este arco de triunfo al color local. Es Córdoba, que en todos sus hombres representativos, resume la majestad mediterránea y el sereno pesimismo semita. Séneca y Osio, Averroes, Abenmasara y Góngora, sirven de ejemplo. Córdoba debe servir de sede para hacer algo que dé a Espa-

ña de una vez y para siempre su papel de soldadura islámica y europea.

Una gran Exposición Hispano-musulmana, celebrada en Córdoba, pronto, sería la solución ideal. Uniendo a los altos valores espirituales los económicos. Pues hay en el Islam verdaderas potencias de alto valor en el orden de la vida mecánica moderna. Turquía, Egipto, Palestina y las colonias árabes en América, como ejemplos. Estos países son los únicos no afectados en nada por la crisis mundial. Sus riquezas naturales son inagotables y ahora empiezan a industrializarse, aunque a delirante velocidad. España debe darse prisa en ser ella el intermedio entre esta fuerza joven y Europa que ya empieza a estar cansada. La exposición de Córdoba es la manera única. Córdoba, la ciudad de Occidente, tiene en el mundo musulmán un prestigio que ninguna ciudad europea puede soñar en igualar jamás. Valencia, Sevilla, Granada y Toledo servirán también para seguir después la labor. Pero en Córdoba se daría la gran pólvora que retumbaría hasta las Indias más extremo Orientales".

¿Después de esto podemos permanecer en actitud pasiva? Creemos que no. Córdoba, en el aspecto internacional, no tiene otra misión que cumplir que la de servir de nexo, por medio de la Exposición Hispano-musulmana, entre los países islámicos y Europa. Ello significaría, indudablemente, la revalorización de nuestro prestigio y la continuación de la brillante historia de la vieja metrópoli de Occidente.

Tiene razón "Córdoba Gráfica".

Es preciso abandonar las palabras y convertirlas en hechos.

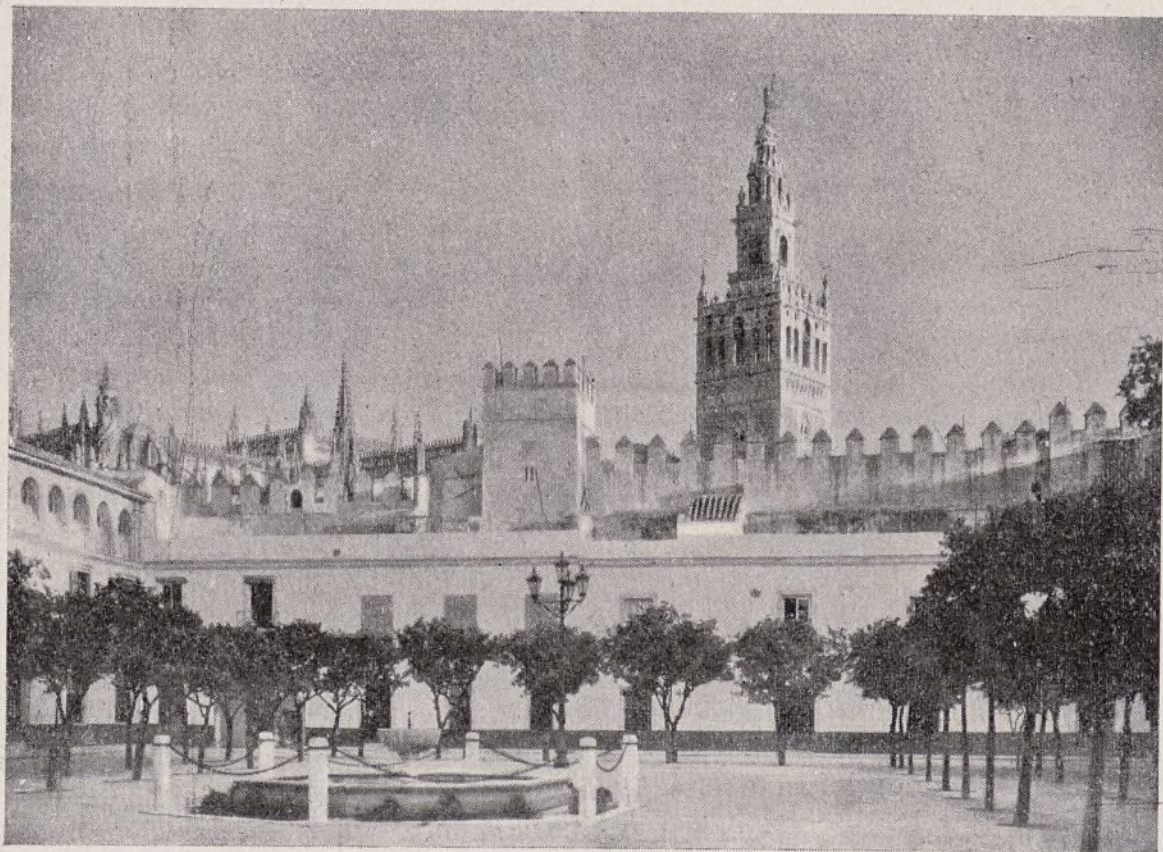
* * *

La Exposición Hispano-musulmana no debe circunscribirse únicamente a Córdoba. En Córdoba, capital donde se forjó una evolución islámica, se celebrará los actos de mayor resonancia. Porque Córdoba significa el esplendor de la España musulmana. Pero la Exposición no debe ser de una ciudad, sino de España, de la España árabe.

En Córdoba debe celebrarse la magna asamblea panislámica, en la que los representantes de todos los países árabes y musulmanes del mundo, han de tratar los problemas económicos, sociales y políticos que les afectan. En Córdoba, meca de Occidente, debe dejar la asamblea panislámica, una institución permanente, que centralice la acción y defensa del ideario del mundo musulmán y árabe.

En Granada, marco maravilloso y espléndido, ciudad encantada de las mil noches y una noche, ha de celebrarse la Exposición de arte árabe.

Y en la Alhambra, puede convertirse en realidad un cuento oriental, haciendo revivir el espíritu de Alhambra, durante unos días, resucitando la época de la grandeza de Granada, al alojar en el espléndido palacio nazarita, a S. A. Imperial el Jalifa, Soberano del Marruecos español, rodeado de su corte fastuosa, visitado por los representantes de los países musulmanes de todo el mundo, custodiado por las fuerzas de su mehalá xerifiana.



En Sevilla, utilizando los palacios de la Exposición Ibero-americana, ha de instalarse la exposición de las industrias y del comercio de las naciones islámicas.

En Murcia, exponente de la agricultura morisca, la exposición agrícola.

En Tetuán, la capital del Marruecos Español, haríamos un muestrario de productos españoles al lado de los que nuestra Zona nos ofrece.

Y a Valencia la señalaríamos como el puerto de España por donde arribarían a nuestras playas todos los productos del Oriente misterioso, que en un salto gigantesco va incorporándose, sin perder sus magníficas características raciales, a la civilización occidental.

Tal es sintéticamente expresado el plan a desarrollar.

¿Un sueño? Quizás. Pero un sueño que solo necesita de la voluntad de un grupo de hombres para convertirse en una espléndida realidad.

* * *

El Parlamento, el Gobierno de la República, las Diputaciones y los Ayuntamientos de Córdoba, Granada, Sevilla, Murcia y Valencia; la Junta de Servicios municipales de Tetuán, todos los buenos españoles deben poner manos a la obra sin perder tiempo.

Lo exige así el pasado musulmán de España, donde floreció espléndida una civilización islámica y el porvenir de la acción musulmana de nuestra Patria, tan enlazado con la Exposición que se proyecta.

MANUEL L. ORTEGA.

nuestras encuestas

ALREDEDOR DE LA EXPOSICION HISPANO - MARROQUI

**El Diputado a Cortes por Córdoba,
Sr. Fernández Castillejo**

Es patriótica y admirable la idea de realizar una Exposición Hispano-musulmana en Córdoba.

Debe ser España la nación que realice la obra de servir de intermediaria al acercamiento a Europa del mundo musulmán; y debe, cuanto antes, recabar este puesto de honor en el servicio a la solidaridad humana y al progreso y compenetración mundial.

No puede ser otra ciudad que Córdoba, la antigua Sede del Califato de Occidente, centro de una esplendorosa etapa de la civilización, cuna del arte y literatura Hispano-musulmana, la elegida, para iniciar tal obra, con la realización allí de una exposición Hispano-musulmana y mantenerla después, haciéndola Centro de las relaciones culturales y económicas con el mundo musulmán.

No cabe, en la cuartilla que se me pide,

insistir más sobre las razones que aconsejan realizar tal empresa y las ventajas que España obtendría lanzándose a la conquista del control social y supremacía espiritual, sobre los pueblos musulmanes.

Quisiera también, saliendo al paso de los que, aleccionados en ejemplos pasados, ven en las exposiciones fracasos que conturban la vida económica de las ciudades que las realizan, decir, que la obra y el esfuerzo podrían ajustarse a las previsiones que la República quiera hacer para el desarrollo de una política, inexcusable en una nación que tiene, aparte de derechos y compromi-

En este número iniciamos las reformas de NUESTRA RAZA, cuya reaparición ha sido acogida por el público con entusiasmo. A ese entusiasmo queremos corresponder aumentando el número de páginas, que hoy son ya treinta y dos, hasta sesenta y cuatro en el mes de diciembre próximo.

Asimismo en cada número de NUESTRA RAZA figurarán a partir de esta fecha veinte artículos de los más ilustres escritores españoles, americanos y sefardíes, además de las correspondientes secciones fijas.

Entre nuestros asiduos colaboradores figurarán don Ramón del Valle Inclán, Dionisio Pérez, Wenceslao Fernández Flórez, Alberto Insúa, Alfonso Hernández Catá, Concha Espina, Rufino Blanco Fombona, Rosa Arciniega, Rafael Altamira, Unamuno, Ballesteros Berette, Vicente Castañeda, doctor Juarros, González Ruano, Pittaluga, Machado, Ruy Villanova, Fernando de los Ríos, Eduardo Zamacois, Giménez Caballero, José Francés, Pedro Sáinz Rodríguez, Rafael Sánchez Guerra, Eduardo Barriobero, general Castro Girona, doctor Pulido y Cristóbal de Castro, entre otras grandes figuras.

Deseamos que NUESTRA RAZA se halle a la cabeza de las revistas de estudios internacionales y con el favor del público, nuestro señor, lo conseguiremos.

tos internacionales, la tradición histórica, los vínculos raciales y la posición geográfica que España ocupa en el mundo.

Federico Fernández Castillejo, diputado a Cortes por Córdoba. Ex director general de Agricultura.

**El Presidente de la Cámara Oficial
de Comercio e Industria de Córdoba,
Sr. de la Cuesta**

Con sumo gusto contesto su atenta carta de fecha 20 del actual, en la que esboza la iniciativa de celebrar en Córdoba una Exposición Hispano-musulmana, idea que ha sido acogida con interés por la mayor parte de la Prensa musulmana de todos los países islámicos y por importantes entidades económicas, sociales y políticas del mundo musulmán.

Huelga decir que esta Cámara, como representante de intereses cordobeses, no puede por menos de aplaudir y acoger con entusiasmo esta campaña, no sólo por los beneficios materiales que reportaría a esta población, sino por otros móviles de orden espiritual e histórico que nos obligan a ello, si nos queremos dar cuenta de nuestros antecedentes históricos y de la envidiable situación que hoy ocupa para realizar estas manifestaciones e intercambios con una raza tan ligada a nosotros hasta por vínculos de sangre.

Ya el ex diputado a Cortes de las Constituyentes y director actual del Instituto Nacional de segunda Enseñanza de Córdoba, don Antonio Jaén Morente, que formó parte del Grupo de Diputados africanistas, ha realizado en diferentes ocasiones tentativas orientadas en este aspecto, sin que por desgracia hayan pasado a categoría de hechos.

Consideramos, pues, la idea no sólo de una gran oportunidad en las circunstancias actuales, sino de una verdadera necesidad, dada nuestra influencia en Marruecos y nuestra misión espiritual y material que tenemos encomendada por razón de nuestro protectorado en dicho país. Cuanto se haga por tanto en este sentido, ha de contar de antemano con nuestro incondicional apoyo y profunda simpatía, pudiéndose tener ya como colaboradores de una campaña que tantos beneficios puede reportar a Córdoba.

Este grato motivo lo aprovecho para poder ofrecerme en nombre de esta Cámara, cuyo affmo. s. s. q. e. s. m., El presidente, Juan de la Cuesta.

**El Diputado a Cortes por Córdoba,
Sr. Navajas**

Desde luego, considero interesantísima una Exposición en Córdoba Hispano-musulmana; contará con todo mi entusiasmo y con toda mi ayuda; aunque esto poco valga.



Comentarios breves

LA VIDA POLITICA ESPAÑOLA

El pleito de Cataluña

Continúa sin resolver el pleito catalán sobre la ley de cultivos.

Hace más de dos meses que el Gobierno de España y el de la Generalidad están reprisando el desafío de Don Quijote y el Vizcaíno.

Puestas en alto las amenazadoras espadas, en alto continúan, sin que acaben de caer y asenten su duro golpe al contrario.

Es este un escollo en el que puede naufragar el Gobierno del Sr. Samper.

Se habla de crisis

Nosotros entendemos que es hablar por hablar. Un personaje de la situación, nos ha asegurado que la crisis no surgirá, si surge, hasta octubre y en pleno Parlamento. Para que cada cual defina su actitud y acepte su responsabilidad.

Propósito del Gobierno del señor Samper es aprobar los presupuestos y las leyes electoral, municipal y provincial.

No creemos en una oposición violenta de las derechas republicanas contra el Gobierno. Saben perfectamente que no es esta su hora. Como saben las izquierdas que tampoco es la suya y que tardará todavía mucho en llegar.

Sólo un Gobierno de centro puede actuar en estos momentos críticos de la vida nacional, dada la composición del Parlamento: un Gobierno que ataje el paso con energía a la ola revolucionaria que avanza, y que apruebe las cuatro leyes citadas, que tanto necesita la economía nacional. Unos buenos presupuestos; las leyes municipal y provincial, indispensables para la buena marcha de las haciendas locales, entregadas al despilfarro y a la política de campanario, y la ley electoral, que servirá de instrumento para conseguir estos fines.

Y esto sólo puede lograrlo un Gobierno del tipo del que preside el señor Samper.

¿A qué van a gastarse las fuerzas de la Ceda en una colaboración directa, premiosa y difícil?

Con los partidos gubernamentales de izquierda no hay que contar, por ahora: aunque vayan unidos en las elecciones próximas, que no irán, pues ya se dibujan dos tendencias, la que dirige el señor Azaña y la que capitanea el Sr. Martínez Barrios, el triunfo no sería posible.

Los socialistas se inclinan a la acción revolucionaria y no es previsible que se coaliguen ante las urnas con ningún partido burgués.

La actuación del Ministro de la Gobernación Sr. Salazar Alonso se caracteriza por una serena energía al imponer la ley y hacer respetar el principio de autoridad. El Sr. Salazar Alonso es el único Ministro de la Gobernación que ha tenido la República. El país se siente defendido por el señor Salazar Alonso.

Ante estas realidades, no creemos en la crisis; ni ahora ni en un porvenir próximo.



Alfonso Hernández Catá, ilustre colaborador de NUESTRA RAZA, ha embarcado para Cuba, donde permanecerá dos meses, dando un ciclo de conferencias. Hernández Catá, orador y escritor brillantísimo, ha de añadir nuevos triunfos a los que tiene conquistados en Cuba donde tanto se le quiere.

Tanto más, cuando el Sr. Lerroux, el ilustre desterrado, no siente la menor apetencia del poder...

Alentados por la Generalidad de Cataluña, los Municipios vascos, en su mayor parte, se han colocado en abierta rebeldía frente al poder central exigiendo que sean sustituidas las actuales Comisiones gestoras de las Diputaciones provinciales, por otras elegidas directamente por los Municipios.

La tesis es digna de respeto. No es posible que continúen por más tiempo entregados los organismos provinciales al arbitrio gubernativo.

Así lo ha reconocido el Gobierno,

noticias breves

DEL MUNDO HEBREO

Muertos por la Patria

El "Schild", órgano oficial de los antiguos combatientes judíos de Alemania, publica en una edición especial detalles conmovedores sobre la participación de los judíos en el esfuerzo militar alemán durante la gran guerra.

El voluntario más joven del ejército alemán durante la guerra europea fué un judío, llamado Scheyer, de Koenigsberg, que se enroló el 26 de agosto de 1914, a la edad de catorce años.

Extraña coincidencia: el más viejo de los voluntarios era, igualmente, un judío: Max Metcker, de setenta años, que fué con su hijo Sigmund, de cuarenta y cuatro años.

La viuda judía Sra. Teilbuch tenía el 20 de agosto de 1914 a todos sus ocho hijos en el frente, y su hija única, agregada al servicio sanitario. La joven judía Sra. Lobeslard tenía nueve hijos en la trinchera, que fueron heridos varias veces.

En total, hubo 96.000 soldados judíos en el ejército alemán. 12.000 de ellos no regresaron más.

Hindenburg y los judíos

En 1923 una periodista judía-americana, madame Myrian Steiner, fué recibida por el Mariscal von Hindenburg, quien le declaró, entre otras cosas:

"Los judíos han dado siempre multitud de grandes hombres a la Humanidad. La Alemania está orgullosa de contar entre sus hijos un sabio como Einstein. Me parece superfluo agregar que sus correligionarios han tomado una parte considerable en el desarrollo de la cultura alemana."

El viejo Mariscal era, seguramente, sincero.

prometiéndole convocar a elecciones para el próximo mes de noviembre.

Pero los Municipios vascos, y con ellos en confusa amalgama: nacionalistas de derecha, socialistas y miembros de los partidos de izquierda y de la Izquierda, desdénan la promesa del Gobierno, y han elegido, clandestinamente, sus Comisiones gestoras.

El Gobierno está decidido a oponerse a la rebeldía enérgicamente.

Y nosotros le alentamos en esta actitud en defensa de España y frente a la ola de la anarquía que avanza.

E

SPAÑA no puede dejar pasar desapercibido el XII centenario de Maimónides, el gran filósofo sefardí. Es una obligación de todo

país culto ensalzar la memoria de los hijos que contribuyeron a civilizar su raza. Maimónides fué un civilizador, pues con sus escritos dió gran impulso a la evolución filosófica del siglo XII, corona de la edad media.

España, pues, debe celebrar esta efeméride.

A Marruecos también le toca ayudar, con entusiasmo y fuerza, a este acto justo y provechoso. Es en Marruecos donde buscaron refugio aquellos hijos de España, expulsados de su patria, por bajas intrigas de cerebros estrechos o ambiciosos.

Viviendo, pues, en Marruecos numerosos correligionarios de Maimónides, es necesario que no dejen por hacer ningún esfuerzo para la exaltación del hermano de raza, grande y sabio.

También los otros hijos de España, que viven alejados de ella, desparrramados por todo el mundo, pero queriéndola intensamente, deben recordar a Maimónides en este centenario.

Para los sefardíes del mundo entero, es muy agradable saber que, sobre el suelo de la madre patria, miles de seres piensan y alaban a un judío, que al igual que ellos, se vió obligado a huir y a sufrir los dolores de la exatriación.

Además del entusiasmo de España entera, de Marruecos y de todos los

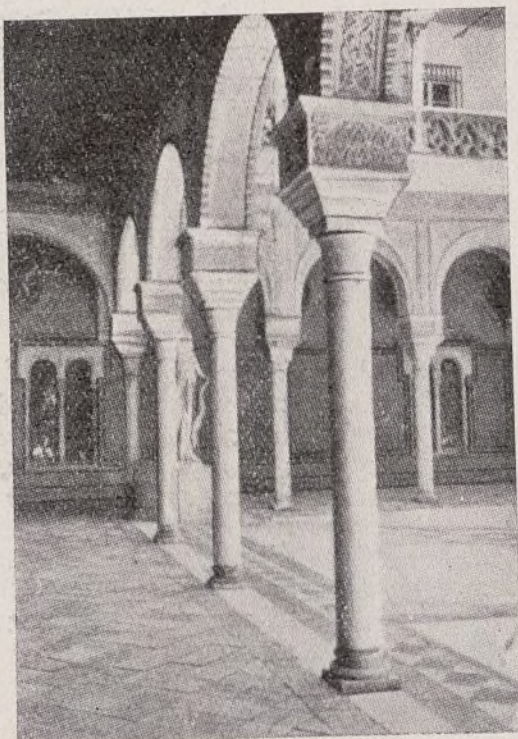
POR

EL DECORO DE ESPAÑA

Maimónides

miembros de la raza sefardí, reque- rimos especialmente la atención de Córdoba.

Córdoba fué la cuna de Maimóni- des. A sus centros políticos, sociales,



literarios y científicos, toca, pues, más que a nadie, hacer algo por la memo- ria del gran filósofo.

Además, siendo cordobés el presi- dente de la República española, don Niceto Alcalá Zamora, seguramente,

como español y como cordobés, pres- tará su ayuda para dicho acto. Desvia- mos, pues, hacia esta llamada de pa- triotismo, la atención del Gobierno es- pañol.

Pedimos su ayuda como también la de la Diputación, el Ayuntamiento y las fuerzas vivas de Córdoba.

A todos les toca hacer un esfuerzo para que el XII centenario de Maimó- nides sea digno de la obra del gran filósofo, representante de la gloriosa España del medioeval.

Aquel que dió a Córdoba su "Siglo de Oro", no puede pasar desapercibi- do a los ojos de sus hermanos españo- les y sefardíes.

OLGA.

Anunciar en

NUESTRA RAZA

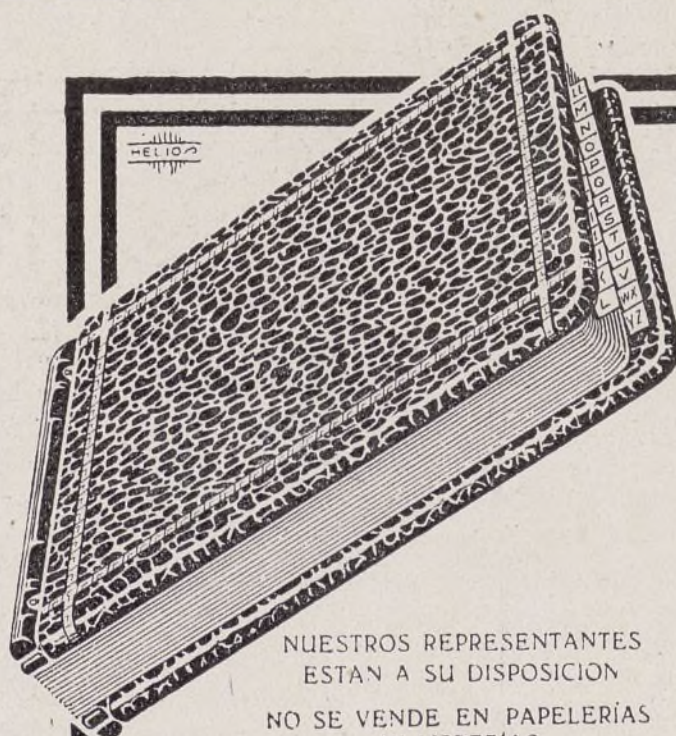
es tener la seguridad de ven- der un producto.

VEINTE NACIONES AME- RICANAS

y centenares de comunidades y Centros de cultura SE- FARDIES del mundo entero leen

NUESTRA RAZA

así como numerosos musul- manes de origen español en MARRUECOS y en todo el norte africano.



El Libro Kalamazoo de hojas movibles

garantiza la perfecta organización de cualquier negocio. Está adoptado universalmente

en todos los servicios de

CONTABILIDAD Y ESTADISTICA

Los nuevos precios del **Libro Kalamazoo**, sen- siblemente rebajados, permiten su adquisicion y adopción en todos los negocios, cualesquiera que sea su importancia.

Pida el

Av. Pi y Margall, 16 Telf 16198 Apartado 1.140 MADRID

BARCELONA
Plaza Cataluña, 17
Telf. 523 A

BILBAO
Almda Urquijo 20
Telf. 3025

SEVILLA
Apartado 181

VALENCIA
Apartado 151

Kalamazoo

Libros de hojas cambiables

En "La Miseria" describe el insigne Ruiz Contreras cómo la necesidad y el hambre llegan a dominar los sentimientos hasta hacerlos desaparecer. Aquí es el caso de una madre que vende a su hija.

Abraham Elmaleh y su gran Diccionario completo francés hebreo.

Abraham Elmaleh es una de las figuras intelectuales más prestigiosas del mundo sefardí. Oriundo de Marruecos, reside en Jerusalén, donde su gran revista "Oriente y Occidente" (Mizrah Oumaarav. B. P. 87. Jerusalem) es la mejor de temas hebreos que se publica en el Levante. Su labor científica de lingüista es aún más célebre y meritoria. Los grandes diccionarios hebreo-franceses y hebreo-árabes que ha publicado, tras pacienzuda y larga labor, tienen una reputación mundial y son empleados en escuelas y universidades de veinte países, pues son los únicos que dan al lector el cuadro completo de las lenguas francesa, hebrea y árabe hasta los momentos más modernos, con los arcaísmos, los neologismos, los sentidos actuales, las etimologías y definiciones, ejemplos, citas.

Los Diccionarios Elmaleh son una autoridad en materia de lengua y estilo; figuran en todas las grandes bibliotecas y en todos los grupos de hebreos intelectuales. Ahora acaba de publicar un monumental "Diccionario completo Francés-Hebreo", que viene a sumarse a los célebres Diccionarios Hebreo-Francés, Hebreo-Arabe, Arabe-Hebreo. En todos ellos están todas las palabras de cada lengua, incluso neologismos, voces populares, términos especiales científicos, técnicos, deportivos, de arte, derecho, medicina, ciencias físicas y naturales, ingeniería, etc.

Los trabajos del detective Ring

por W. Fernández Flórez.

Ante la crisis de la novela en España y en el mundo, Wenceslao Fernández-Flórez, el más profundo, el más fino humorista de las letras hispánicas, sin posible comparación con otros escritores frívolos y ligeros, abandona el camino de las obras de imaginación y toma el camino real de la vida misma.

El mejor elogio del nuevo libro de Fernández Flórez está en decir que es de Fernández Flórez. Este autor es uno de los pocos escritores vivos españoles, con D. Ramón María del Valle-Inclán, el príncipe de nuestras letras, y con Pío Baroja, que tiene un público lector suyo, absolutamente suyo, que le sigue con fanatismo de creyente.

Por ello este libro se venderá, aunque ha sido editado en el anónimo más absoluto, en el más cuidadoso silencio, para que nadie se entere. Porque ya en España, desde que la CIAP se vió obligada a reducir sus actividades, han sido desterrados los libros de las planas de publicidad de los periódicos y hasta casi de los escaparates de la mayor parte de las librerías.

¿Alfonso XIII, fué buen Rey?

por «El Caballero Audaz».

"El Caballero Audaz" ha escrito este libro, que es un buen libro.

Lejos nosotros de la lucha política de banderías, porque nuestra política es de raza, no de régimen ni de clan, aplaudimos esta obra, que habla de un español que, con errores o sin ellos, es indiscutible que siempre amó a España y luchó por servirla.

Del libro de Carretero, bien pensado y bien escrito, se agotarán muchas ediciones.

MITZI

lo que es «Nuestra Raza»

Don Eduardo Barriobero

La gran Revista NUESTRA RAZA es como un investigador de la más alta técnica científica, que va descubriendo y revelando las huellas que los españoles hemos dejado en el mundo. Con gran precisión señala cuáles son nuestros hermanos y es caso de conciencia el de apresurarnos a brindarles el abrazo.

Rahma Toledano

Cuando la tempestad social ruge desencadenada y la civilización se desmorona en el estrépito de todas las regresiones, y el hombre, poseído de vesánicas pasiones, se lanza en arrebatos de odio a la conquista de poderes arbitrarios esgrimiendo, fiero y torpe, el sable: instrumento de servitud, truncador de vidas, asesino de la libertad... En esa disgregación de riquezas morales, la voz conciliadora, el ritmo equilibrado de NUESTRA RAZA es como un alto, como un dulce remanso dentro del fragor de las contiendas.

Quiero recoger de su acento sereno, el soplo de sinceridad que sanea el ambiente enrarecido de este siglo infirme...

Don Eduardo Benzo

He leído con gran atención e interés la revista NUESTRA RAZA y me es altamente simpática la noble empresa que encierra en el contenido de sus brillantes páginas. Soy un entusiasta colaborador de ese humano gran problema de expandir nuestra raza entre todas las razas y muy especialmente entre las de los pueblos de habla española y entre aquellas otras con las que estuvimos íntimamente vinculados y con las que convivieron antepasados nuestros, adquiriendo de ellas una cultura que toda Historia de España—escrita sin apasionamiento—nos hace recordar y agradecer.

Es obra de cultura, de comprensión y de generosa humanidad, a la que yo rindo mi más fervoroso entusiasmo.

Don Marcelino Domingo

Mi querido amigo: La preparación de los últimos detalles de la salida de mi libro "La experiencia del Poder" y el agobiador trabajo que tengo me han impedido contestar oportunamente a su grata del 6 del pasado. Le agradezco el envío de NUESTRA RAZA. ¿Me pide usted mi opinión sobre ella? Me parece acertada y humana su orientación; loable y digna de encomio su finalidad de pretender borrar la diferencia de razas. NUESTRA RAZA es una Revista de lo mejor en su género y la auguro una feliz y dilatada vida en el campo intelectual universal.

Don Cristóbal de Castro

La Revista es el doctorado del periodismo. Supone, pues, preparación ideológica y expresión elevada y digna. Pero deriva, por lo general, hacia el sectarismo, en la ideología y hacia el pedantismo en la forma. Por ello, NUESTRA RAZA, tan lejos del sectario como del pedante, es, como Revista, un acierto. Tiene amplitudes de visión y enmidades de expresión. Divulga, informa,

enseña, sin el gesto antipático del domine. Cuenta y relata sin el tono de la vulgaridad. Realiza, pues, la alta misión de las Revistas magistrales con un noble y simpático magisterio.

Don Alberto Castro Girona

La reaparición de NUESTRA RAZA, revista que se ocupa de los problemas de España, de Portugal y de los mundos americano, sefardí y musulmán, con el único ideal de aproximarlos en una comunión de intereses y afectos, aprovechando sus propias características étnicas, históricas y sentimentales, que les son comunes, la hace acreedora al más sincero agradecimiento y apoyo por parte de todos esos pueblos hermanos.

Estimamos que la revista NUESTRA RAZA puede servir de fórmula para hacer la verdadera unión de la Raza.

Desde el momento en que España ha declarado, en su Constitución, que renuncia a la guerra, que el dominio de los hombres por el hombre y de los pueblos por el pueblo ha cesado, como forma de realización humana, para ser transformada por la de la fraternidad de todos los hombres y de todos los pueblos, en una misma fe y en una misma cultura, toda esa inmensa masa de seres que viven repartidos por todos los países del mundo y que están unidos por la comunidad de la raza y de la lengua, han de reconocer el inmenso y el incomparable valor que ha de tener la revista NUESTRA RAZA al ver que, su finalidad, tiende a realizar esa legítima aspiración que sienten de verse unidos, tanto en sus relaciones económicas como espirituales.

Es indudable que existe un gran anhelo de hispanización, en su aspecto integral y esencial, por toda América y Filipinas, cuyo radio de acción se extiende cada vez más y que hacen surjan, por todas partes, agrupaciones y asociaciones que, con el mayor interés, quieren laborar en ese sentido, para no dejar en la esterilidad toda esa actuación que estaba reducida únicamente a los tópicos brindis que se pronunciaban a los finales de los banquetes y en los actos de fraternidad. Ultimamente, en la "Declaración Ministerial", leída por el propio Lerroux ante la Cámara de los Diputados, se ofrecía un proyecto de ley creando la Subsecretaría de Ultramar para "que se ocupe de la puesta en valor de esas inmensas fuerzas humanas que viven fuera del país por añoranzas de la patria", prueba inequívoca y evidente de que, en las esferas gubernamentales de España, se da a este asunto todo el interés y el apoyo que merece, por lo que resulta que la revista NUESTRA RAZA, con su reaparición, ha venido a prestar un señaladísimo servicio, al aparecer de nuevo a la hora de las realidades.

No debe, pues, perderse nunca la fe en los gloriosos destinos de la Raza, siendo necesario, para ello, que se establezca una verdadera unión espiritual, material y económica que no debió de haber dejado de existir nunca. Misión que está dispuesta a realizar patrióticamente la revista NUESTRA RAZA, con el fin de que, por medio de ella, logre alcanzar la Raza los bienes de ese orden material y espiritual a que aspira, y pueda conservar el lugar que, por sus virtudes y por su historia, le corresponde.

PERERA

*Joyería
y
Platería*

Espoz y Mina, 4
MADRID



SASTRERIA DE SPORT

MOISES SANCHA, S. A.

Montera, 14 - MADRID - Teléfono 11877

On parle français
English spoken

Investigador Genealógico.—Heráldico y Paleógrafo.—Archivo de viejas tradiciones de las familias y de los pueblos. Compatible con todos los países del mundo.

Escudos de armas de los apellidos e investigación genealógica de los mismos.

Ordenes militares españolas y extranjeras.

Corporaciones nobiliarias con carácter independiente, citando siempre el documento de donde proceden los datos.

Reproducción de cuadros célebres, en paño y fieltro, de los lienzos

de los Museos nacionales y regionales.

Ejecución de reposteros Heráldicos de todos los a-e-l-l-i-d-o-s, tanto de España como de América y Europa. Patente de invención número 124.604.

Tapices con asuntos regionales. Colgaduras de balcón con los escudos provinciales, para Circulos y Casinos de recreo.

Banderas de todas las clases en colores garantizados, de España y sus provincias, así como de todas las naciones y Cuerpo Diplomático, con certificado de Productor Nacional.

▼
Delicioso
refresco

Piña tropical

No
es esencia

No
es jarabe

Es jugo
natural



GRAFICAS
REUNIDAS
(S. A.)



Imprenta
Encuadernación
Litografía



Barquillo, 8
Hermosilla, 108
MADRID



Este libro acaba de aparecer con otro de la misma autora, titulado

Bolívar libertador

Raza»: 4,50 cada volumen.

Precio: 6 pesetas. Para los
suscriptores de «Nuestra

BEBED
COCA
COLA

De
li
cio
sa
y
re
fres
can
te

Decorados y
muebles de to-
dos los estilos.
Herrajes artís-
ticos.

Prados
Hermanos

MALAGA
Marqués
de Larios, 4

UNDERWOOD

PRIMERA MARCA DEL MUNDO

La máquina de escribir de más resistencia,
velocidad y pulcritud. :- :- :- :- :- :-

ALCALA, 39. MADRID

INDICADOR COMERCIAL

Para facilitar y fomentar el intercambio de productos entre los países de lengua española hemos organizado el INDICADOR COMERCIAL, que abarcará todos los ramos de la economía. Si usted desea comprar o vender algo, lea siempre nuestro INDICADOR COMERCIAL. Veinte palabras, 25 pesetas al año; cada palabra más, 5.

S. Bourla.

Joyerero. Salónica. Casa fundada en 1850. Representante de la casa *Christople & Co.* Representantes exclusivos en Grecia de los relojes OMEGA.

Benady Hermanos.

ventas por mayor. *British Pharmaceutical Co.* T. Departamento Drogas, Medicinas.

Consultorio Jurídico y Abogacía.

Divorcio. Derechos de familia. Absoluta reserva. Reclamaciones de indígenas y obreros. Tarma, 209. Paseo Colón, Lima (Perú), S. A.

Rayos Ultravioleta-Diatermia, Electrocoagulación, nieve carbónica, Análisis Serológicos. *Dr. Méndez Pérez*, Juan del Rey, número 7, pral. Salamanca.

Hotel Becerra

Gran confort. Magníficas habitaciones. Servicio de cocina excelente. Es preferido por los viajeros de comercio. Tanager.

Hotel del Centro.

Rambla de San Juan, núm. 63, Tarragona. Situación espléndida. Exquisito servicio. Precios moderados. Cuarto de baño y ducha.

Fábrica de Pimentón.

Joaquín Gil Belmonte.—Aljucer. (Murcia).

Pedro Vindel.

Librero anticuario. Zorrilla, núm. 13, Madrid. Compra y venta de libros, encuadernaciones, grabados, manuscritos antiguos. Tásanse bibliotecas.

Compañía de Navegación Bland Line.

Gibraltar para Marruecos y Argelia, los magníficos vapores ingleses *Gibel Zerjon* y *Gibel Sarsar*. Pedir informes.

Eduardo López, And. Co. Inc.

80, Pine St., Nueva York. Importación. Exportación. Cables en uso ABC 5 improved, ídem íd. Bentley. Simplex.

Sr. D. J. Bendahan y Hno.

Tejidos y Mercería por mayor. 215 Tacnari, 217. Buenos Aires. Dirección Telefónica: Bendahan.

Comisiones y Representaciones.

Haim A. Parente.—Comisiones y representaciones del país y extranjero.—Rambla de Cataluña, 40, 1.º, 2.º, Barcelona.

Benzaquén & Co.

Compraventa de billetes extranjeros. Operaciones de Banca. Real, 18, Gibraltar.

Hotel Italiano de primer orden.

Calefacción, baño y agua corriente. Garage y coches en todos los trenes. Gerona.

Vides resistentes.

Jaime Sabaté.—Exportación de injertos, barbados y estaquillas. Pídanse catálogos. Sucursales en el Norte de Africa. Villafraanca del Panadés (Barcelona).

Almacenes de Curtidos

Rodríguez Gancedo y Rubio.—Madrid, Victoria, 6. Barcelona, Sobradíel, 8.

Joyería "La Perla".

Cohen Hermanos.—La joyería más antigua y más acreditada del Protectorado. Tetuán.

Bailes de salón.

Profesora: *Emilia Tutusaus*.—Lecciones sólo para señoritas. Urgel, 131. Barcelona.

Julián Montemayor.

Cerámica artística San Antonio. Talavera de la Reina.

¿Qué ganará V. si se suscribe a «Nuestra Raza»?

La Revista NUESTRA RAZA defiende siempre los intereses de los españoles, americanos, portugueses, sefardíes y musulmanes, allí donde se encuentren y lo necesiten.

Llamamos su atención sobre los servicios que le proporciona el ser suscriptor de la Revista NUESTRA RAZA. Son los siguientes:

1.º Podrá usted resolver, gratuitamente, cualquier duda que se le presente en materia legal, acudiendo a nuestro Consultorio jurídico, servido por abogados competentísimos.

2.º Tendrá usted a su disposición un Consultorio bibliográfico dirigido por miembros del Cuerpo de Archiveros y Bibliotecarios.

3.º Podrá pertenecer, como socio de número, al Patronato de las Bibliotecas Populares Hispano-Americanas, entidad que difunde la cultura española

por todos los pueblos de Hispano-América.

4.º Podrá beneficiarse de los descuentos en las compras de libros que la Asociación EL MEJOR LIBRO DEL MES concede a sus asociados, figurando, sin abonar cuota, entre ellos.

5.º Podrá usted pertenecer a la Casa Internacional de los Sefardíes, sin tener que abonar cuota alguna, en concepto de afiliado.

6.º Contará usted con una Agencia en Madrid, servida por personal técnico, que realizará cuantas gestiones le encomiende en Ministerios y Oficinas públicas, facilitándole, además, toda clase de informes comerciales.

7.º Tendrá derecho a insertar seis anuncios al año, completamente gratuitos, de veinte palabras, en nuestro

"Indicador Comercial", con lo que aumentará considerablemente el radio de acción de sus ventas y de sus negocios, ya que nuestra Revista va a parar a los puntos más estratégicos, puesto que se distribuyen mensualmente 30.000 ejemplares por todo el mundo de habla española.

8.º Tendrá a su disposición una Agencia de turismo que le facilitará sus viajes por España y por el Extranjero, proporcionándole tarifas reducidas en trenes y vapores, hoteles, etcétera, etc.

9.º Tendrá un 25 por 100 de descuento en todos los libros que publique ediciones NUESTRA RAZA.

Y, sobre todo, prestará un servicio a la Raza, contribuyendo al sostenimiento y a la difusión de esta gran obra de patriotismo y de cultura.

Suscribase hoy mismo a la Revista NUESTRA RAZA llenando y enviándonos el siguiente Boletín de suscripción:

CUPON NUM. 1

valedero para una consulta en la Sección Jurídica.

CUPON NUM. 2

valedero para una consulta en la Sección Bibliográfica.

BOLETIN DE SUSCRIPCION

D con domicilio en calle de núm., acepta la suscripción a NUESTRA RAZA por el plazo de un año.

..... de de 193...

NOTA.—Sin orden en contrario las suscripciones se considerarán renovadas indefinidamente, por plazos iguales al que especifica este boletín.

LOTERIA + BENEFICA

¡ESPAÑÓLES!

La tuberculosis, el cáncer, el paludismo, son las terribles plagas que azotan a la humanidad.

CONTRIBUID A SU EXTERMINIO

Jugando a la lotería del 11 de octubre de 1934

POR PATRIOTISMO
POR HUMANIDAD

Aportad vuestra ayuda a la patriótica y humanitaria obra de la Cruz Roja.

Ni un solo español debe dejar de participar en este sorteo extraordinario a beneficio de tan admirable Institución.

Primer premio: DOS MILLONES DE PESETAS

Ocho mil pesetas, por una peseta

Infinidad de premios hasta 10.719.800 pesetas

Ningún otro sorteo ofrece tan enorme proporción. No dejar pasar esta oportunidad ya que

en esta Lotería se gana siempre,

porque, en todo caso, habréis contribuido al sostenimiento y desarrollo de una gran obra, aliviando los padecimientos de vuestros hermanos necesitados.

Precio del billete: 250 PESETAS

Precio del décimo: 25 PESETAS

¡ESPAÑÓLES!



Jugad a la Lotería de la CRUZ ROJA

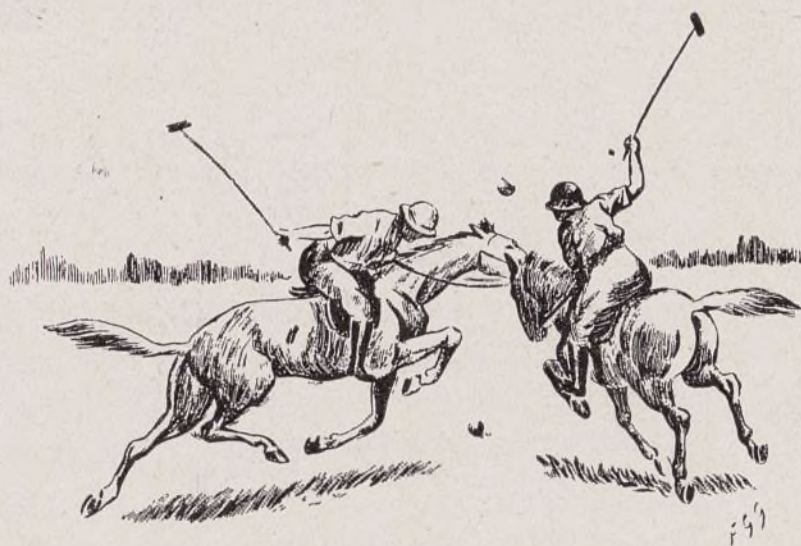


El neumático
FORT
DUNLOP
establece una clase
por sí mismo.
Pruébalo.

SOCIEDAD ESPAÑOLA
DUNLOP
S. A.
MADRID BARCELONA SEVILLA

FORT

FINO ¡NO TE CRUCES!



EMBOTELLADO ESPECIALMENTE PARA
EL JUEGO DE POLO DE JEREZ
POR GONZALEZ BYASSY & C^{IA}

ODEON

Paracelsus

PLAZOS Y CONTADO
AGENCIA EXCLUSIVA:
Lato Pi Margall, 11

A su regreso de la
Riviera visiten la
Provenza romana.

**AVIGNON
NÎMES
ARLES**

INFORMES GRATIS EN LOS SINDICATOS DE INICIATIVA DE CADA UNA DE ESTAS TRES CIUDADES

los que hacen.....



DIRECTOR

Manuel L. Ortega

SUBDIRECTOR

Olga Briceño

REDACTOR-JEFE

Gil Benumeya

ADMINISTRADOR

Antonio de Salvador

COLABORADORES

Abisoleiman Saidi (D. Habib), Intérprete de la Alta Comisaría de España en Marruecos.

Altamira (Rafael), Catedrático, Miembro del Tribunal Internacional de Justicia de La Haya.

Alvarez (Melquiades), Diputado a Cortes, Jefe del Partido Liberal Democrático.

Alvarez (Miguel), Profesor de la Escuela de Estudios Arabes en Granada.

Alvarez Quintero (Serafín), de la Academia Española.

Alvarez Quintero (Joaquín), de la Academia Española.

Alvarez Tubau (Emilio), Intérprete de la Alta Comisaría de España en Marruecos.

Arciniega (Rosa), Escritora.

Arizmendi (Elena), Publicista.

Ayuso (Manuel Hilario), Catedrático.

Azancot (Moisés H.), Publicista.

Ballesteros Beretta, Academia de la Historia. Catedrático.

Bandelac de Pariente (Alberto), Vicepresidente de la U. M. F. I. A., de París.

Baruch (Kalmi), Lector de español en Sarajevo, Publicista.

Bauer (Ignacio), Catedrático y Académico correspondiente de la Historia.

Benchetrit (Aarón), Médico, Publicista.

Bensión (Ida), Escritora.

Bentata (Jacques), Académico C. de la Historia.

Benzo (Eduardo), Subsecretario de Gobernación.

Bermejo Vida (Luis), ex Rector de la Universidad Central, Catedrático.

Blanco Fombona (Rufino), Escritor.

Cajigas (Isidro de las), Diplomático.

Carrillo Guerrero (Francisco), Inspector de Primera Enseñanza, de Madrid.

Castañeda (Vicente), Académico de la Historia.

Castro (Cristóbal de), Escritor.

Castro Girona (Alberto), Teniente General.

Castro de Ossorio (Ana de), Publicista.

Cerdeira (Clemente), Diplomático.

Conde de Leyva, Ex diputado a Cortes.

Correa (Evaristo), Lector de Español en Constantinopla.

Chacón Sánchez (Manuel), Catedrático.

Dávila (Vicente), Publicista.

Díaz de Escobar (Narciso), Publicista.

Díaz Rabaneda (Micaela), Profesora de la Normal de Maestras, de Madrid.

Dotor Municio (Angel), Académico C. de Bellas Artes, Publicista.

Elmaleh (Abraham), Director de "Mizrah on Marav", de Jerusalén.

Escobar (María Luisa), Publicista.

España (Alberto), Publicista.

Espina (Concha), Escritora.

Estefano (Habib), Ex presidente de la Academia de la Lengua Arabe en Damasco, Publicista.

Fernández Flórez (Wenceslao), Escritor.

Francés (José), Escritor.

Gallego (Rómulo), Escritor.

García Figueras (Tomás), Comandante de Artillería, Publicista.

Garcó Centell (Emilio), Escritor.

Giménez Caballero (Ernesto), Escritor.

Goicoechea (Antonio), ex Ministro, Diputado a Cortes.

González Hontoria (Manuel), ex Ministro, Diplomático.

Hagüari (Abselam el), Publicista.

Hernández Catá (Alfonso), ex Embajador, Escritor.

Insúa (Alberto), Escritor.

Jalfón (León), Presidente del Tribunal Rabínico del Protectorado español en Marruecos.

Lasso de la Vega (Manuel), Escritor.

Levy (Samuel de A.), Director de la Revista "Israel", de Buenos Aires.

Majo (Roberto), Secretario de "Unión Española", de Viena.

Martín de la Escalera (A.), Director de la Revista "Africa", de Ceuta.

Maura (Duque de), Académico de la Española y de la Historia.

Mezán (Saúl), Publicista.

Mistral (Gabriela), Diplomático, Escritora.

Montoto de Sedas (Santiago), Correspondiente de la Academia de la Historia.

Moreno (Landelino), Doctor en Derecho, Publicista.

Ory (Eduardo de), Director de "España y América".

Pereira (Carlos), Publicista.

Pérez (Dionisio), Publicista.

Pittaluga (Gustavo), Doctor, Catedrático.

Requena (Fermín), Director de "Vida Marroquí".

Royo Villanova (Antonio), Catedrático, Diputado a Cortes.

Ruiz Orsatti (Ricardo), Publicista.

Saavedra (Diego de), Diplomático.

Sáinz Rodríguez (Pedro), Catedrático, Diputado a Cortes.

Sangroniz (José Antonio de), Diplomático, Académico de la de Jurisprudencia.

Serrano (César), Coronel de Artillería.

Sid el Jalil Ben Ahamed er Raisuni.

Sousa Costa (Emilia), Publicista.

Toledano (Estrella), Publicista.

Toledano (Isaac), Banquero, Académico C. de la Historia.

Toledano (Rahma), Publicista.

Valle Inclán (Ramón del), Escritor.

Zamacois (Eduardo), Escritor.

Zarraga (Miguel de), Publicista.

Zurano (Emilio), ex Presidente del Círculo Mercantil de Madrid, Publicista.

.....esta revista



VINOS
Y COÑAC

Pedro Domecq

JEREZ DE LA FRONTERA

NUMERO SUELTO: 1, 50 pesetas.

Ayuntamiento de Madrid

Talleres Tipográficos «A F»
Calvo Asensio, 3.-Tel. 47003-MADRID