

RADIO-MELILLA

Revista mensual ilustrada, órgano de la Emisora E. A. J. 21 para su Sección de Radioyentes de Melilla y la Zona.-Redacción y Administración: Pablo Iglesias 26

PEDRO MADRIGAL
MARCELO ROLDAN

¡Presentes!

La Patria tuvo necesidad de estas dos vidas para unir las al estilobata de sus triunfos y las dos vidas fueron ofrendadas en ardiente acto de patriotismo. Peri Madrigal y Marcelo Roldán. Bullicioso tono de juventud melillense el primero y esqueje de Melilla transplantado en Ceuta el segundo, formaron una flor de ofrenda para que fuera prendida en la corona de laurel que tiene España para sus héroes inmortales. Las dos almas supieron desprenderse cuando sintieron silbar el dardo de las balas rojas que salieron para herir a la Madre Patria y encontraron su baluarte en dos pechos jóvenes, llenos de vida, ofrecidos generosamente para que de sus cuerpos se desprendiera la sangre hermosa de la reconquista, sangre de fuego que se apelotonó en el centro de la bandera bicolor para que su colorido adquiriese tono de perpetuidad.

En aras del honor y en defensa de la Patria murieron Peri Madrigal y Marcelo Roldán. Por ello merecen el bien de España y una oración de todos los buenos españoles para que sus almas generosas hallen un feliz descanso en la eternidad.

Llenos de dolor por la amistad que con los dos gloriosos muertos nos unía, compartimos sinceramente la amargura del duelo que invade a sus familiares, a quienes acompañándoles en su pesar les damos nuestro más sentido pésame.

Por España y para España.
Pedro Madrigal. ¡Presente!
Marcelo Roldán. ¡Presente!

RADIO-MELILLA

REVISTA MENSUAL

AÑO IV.-NÚM. 87

NOVIEMBRE 1936

¡Si quieres que te toque la lotería...!

Melilla y Ceuta dos hermanas son;
una línea de peñas por sus costas van
y el mar que las arrulla o que las muerde
es la línea de unión, es el dogal
que las envuelve y las mantiene unidas
en su bien y en su mal.
Si Ceuta ríe, Melilla da sus risas,
y si Melilla sufre, Ceuta muestra pesar.
Por eso las veréis que piensan
casi siempre igual.

Tiene razón el poeta. Las dos ciudades van siempre unidas en sus aspiraciones, en sus deseos en sus iniciativas. Y si no, ahí tenéis el asunto de la lotería. Las autoridades de ambas capitales se pusieron a estudiar la forma de encontrar el ingreso que la caridad requiere para sus necesidades. Melilla quiso hacer un sorteo de lotería y Ceuta, por no ser menos, trató de hacer lo propio. Y como dos loterías entre dos hermanas no presentaban probabilidades de éxito, se fundieron sus aspiraciones en una sola y ahí está el proyecto llevado a la realidad. A título de ensayo se hará un sorteo en Ceuta el día 22 de Noviembre, el cual constará de 12.000 billetes de cincuenta pesetas con una diversidad de premios, en total 1.125, variables de 150 a 50.000 pesetas.

En justa compensación, el día 22 de Diciembre se hará otro sorteo en Melilla, que puede ser igual en precio y premios, o puede ser variable en cantidad y calidad, ya que esto depende del entusiasmo que a la obra aporteinos.

Hay que tener en cuenta que hoy acudimos a los llamamientos que nos hacen para sostener las diversas obras de caridad que pesan sobre la Ciudad, con más o menos diligencia, pero al fin y al cabo se acude sin que a cambio de ello haya otra ventaja propia, aparte de la suya que es la de dar socorro al necesitado. Ahora ya se nos ofrece una probabilidad de recompensa a nuestras aportaciones.

Tanto el que adquiera billetes enteros, como el que compre décimos o participación de los mismos, paga una suscripción en lenitivo para la desgracia y adquiere el derecho de esperar una lluvia de billetes de banco con que la suerte puede favorecerles.

Es un deber, una obligación, un caso de amor propio, el agotar todos los billetes puestos a la venta para el sorteo del día 22 de Noviembre, por que sería de mal gusto que esta lotería adoleciese del mal defecto de ver billetes sobrantes. Nosotros no creemos que esto suceda, primero por que el juego es un poco natural en España, y segundo por que ni Ceuta ni Melilla tienen hijos despegados de las afecciones maternas.

Los billetes para el primer sorteo están a la venta en todas las administraciones de lotería.

¿Vamos a demostrar al Alcalde de Melilla que cuando queremos sabemos secundar sus iniciativas? Duro y a ello. ¡Desgraciado de aquel que por ser tacaño tengamos que aplicarle el cantar...!

Ayuntamiento de Madrid

E. A. J. 21.-RADIO-MELILLA

201'1 m. 1492 Klc. 200, Wts.

La primera estación española en el Norte de Marruecos

PROGRAMAS PARA ESTE MES

Día 1, domingo

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Música de baile.
- 3,15, *Información de Prensa.*
Tangos cantados.
- 4,— Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación-Notas de sintonía.
Pasodobles y canto flamenco.
- 11,— *Información de Prensa.*
Canciones cubanas.
- 11,30, Cierre de la Estación.

Día 2, lunes

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Sesión del Radioyente.
- 3,30, *Información de Prensa.*
Continuamos nuestra Sesión del Radioyente.
- 4,— Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Música variada.
- 11,— *Información de Prensa.*
Fox.
- 11,30, Cierre de la Estación.

Día 3, martes

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Revistas.
Zarzuelas.
- 3,15, *Información de Prensa.*
- 4,— Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Selección de discos, impresionados por Carlos Gardel.
- 10,— Selección de discos, impresionados por la Banda Municipal de Madrid.
- 10,30, Música de baile.
- 11,— *Información de Prensa.*
- 11,30, Cierre de la Estación.

Día 4, miércoles

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Pasodobles y bailables.
- 3,15, *Información de Prensa.*
Valses.
- 4,— Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Música variada.

Ayuntamiento de Madrid

- 10,30, Selección de la zarzuela «**Luisa Fernanda**».
 11,— *Información de Prensa*.
 11,30, Cierre de la Estación.

Día 5, jueves

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
 Música variada.
 3,— Sorteo de juguetes entre los socios de nuestra Sección de Radioyentes.
 3,15, *Información de Prensa*.
 3,30, Bailables.
 4,— Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
 Selección de discos, impresionados por la Orquesta Jak Kiltton.
 10,30, Tangos.
 11,— *Información de Prensa*.
 11,30, Cierre de la Estación.

Todos contra la miseria y el hambre.

Con tu ayuda no habrá parados.

El problema de Melilla: TRABAJO.

Contribuid a la suscripción abierta por la Junta Local del Paro Forzoso.

Día 6, viernes

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
 Pasodobles y música de baile.
 3,15, *Información de Prensa*.
 Música variada.
 4,— Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
 Selección de discos, impresionados por el trío argentino Irusta, Fugazot, Demare y su orquesta típica.
 10,15, Selección de películas sonoras
 11,— *Información de Prensa*.
 11,30, Cierre de la Estación.

Día 7, sábado

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
 Selección de discos, impresionados por MIGUEL FLETA.
 3,— Sesión del Radioyente. Comunicación de la emisora a sus socios protectores.
 3,15, *Información de Prensa*.
 Sólitos de piano.
 4,— Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
 Selección de FOX.
 10,15, Tangos, Schotis, Pasodobles, Rumbas y Valses.
 11,— *Información de Prensa*.
 11,30, Cierre de la Estación.

Día 8, domingo

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
 Música de baile.
 3,15, *Información de Prensa*.
 Música de baile.
 4,— Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.

- Pasodobles.
Música y canto flamenco.
11,— *Información de Prensa.*
11,30, Cierre de la Estación.

Día 9, lunes

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.

Sesión del Radioyente.

- 5,15, *Información de Prensa.*

Continuamos nuestra Sesión del radioyente.

- 4,— Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.

Selección de la película «**la hija de Juan Simón**», por ANGELILLO.

Música variada.

- 11,— *Información de Prensa.*

- 11,30, Cierre de la Estación.

Los radioyentes adheridos a nuestra Sección de Radioyentes pueden, si lo desean, pedir cupones para solicitud de discos en nuestras oficinas y en nuestro Centro de información Estanco número 1, Avenida de la República.

Día 10, martes

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.

Selección de discos, impresionados por Imperio Argentina.

- 3,15, *Información de Prensa.*

Música de baile.

- 4,— Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.

Selección de discos, impresionados por la Orquesta Demón Jazz.

- 10,15, Algunos trozos de la ópera «**TOSCA**», de Puccini.

- 11,— *Información de Prensa.*

- 11,30, Cierre de la Estación.

Día 11, miércoles

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.

Música variada.

- 3,15, *Información de Prensa.*

Música de baile

- 4,— Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.

Selección de la película «**La hermana San Sulpicio**», por IMPERIO ARGENTINA.

Música variada.

- 11,— *Información de Prensa.*

- 11,30, Cierre de la Estación.

Día 12, jueves

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.

Pasodobles.

- 3,— Sorteo de juguetes entre los socios de nuestra Sección de Radioyentes.

- 3,15, *Información de Prensa.*

Música de baile.

- 4,— Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.

Solistas.

Fox, Pasodobles, Tangos,
Rumbas y Valses

11, — *Información de Prensa.*

11,30, Cierre de la Estación.

Día 13, viernes

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

2, — Apertura de la Estación.-Notas
de sintonía.

Pasodobles flamencos.
Tangos.

3,15, *Información de Prensa.*

Música variada.

4, — Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

9,30, Apertura de la Estación.-Notas
de sintonía.

Zarzuelas, Revistas, Operas y
Películas.

11, — *Información de Prensa.*

11,30 Cierre de la Estación.

Día 14, sábado

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

2, — Apertura de la Estación.-Notas
de sintonía.

Pasodobles.

3, — Sesión del Radioyente. Comu-
nicación de la emisora a sus
socios protectores.

3,15, *Información de Prensa.*

Música variada.

4, — Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

9,30, Apertura de la Estación.-Notas
de sintonía.

Pasodobles, Tangos, Rumbas,
Schotis, Canciones argentinas,
Valses y Fox-trot.

11, — *Información de Prensa.*

11,30, Cierre de la Estación.

Día 15, domingo

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

2, — Apertura de la Estación.-Notas
de sintonía.

Música de baile.

3,15, *Información de Prensa.*

Música de baile.

4, — Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

9,30, Apertura de la Estación.-Notas
de sintonía.

Pasodobles.

Música y canto flamenco.

11, — *Información de Prensa.*

11,30, Cierre de la Estación.

Todos contra la miseria y el hambre.

Con tu ayuda no habrá parados.

El problema de Melilla: TRABAJO.

Contribuid a la suscripción abierta
por la Junta Local del Paro Forzoso.

Día 16, lunes

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

2, — Apertura de la Estación.-Notas
de sintonía.

Sesión del Radioyente.

3,15, *Información de Prensa.*

Continuamos nuestra Sesión del
Radioyente.

4, — Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

9,30, Apertura de la Estación.-Notas
de sintonía.

Música variada.

Operas.

11, — *Información de Prensa.*

11,30, Cierre de la Estación.

Día 17, martes*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Selección de la película «**El negro que tenía el alma blanca**», por Angelillo.
- 3,15, *Información de Prensa*.
Música de baile.
- 4,— Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Selección de la zarzuela «**Bohemios**».
Música variada.
- 11,— *Información de Prensa*.
- 11,30, Cierre de la Estación.

Le agradan nuestras Emisiones, suscríbase a nuestra sección de socios protectores y contribuirá a mejorarlas.

Día 18, miércoles*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Selección de Fox.
- 3,15, *Información de Prensa*.
Solistas.
- 4,— Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Selección de discos, impresionados por SELICA PEREZ CARPIO.
Música variada.
- 11,— *Información de Prensa*.
- 11,30, Cierre de la Estación.

Día 19, jueves*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Pasodobles.
- 3,— Sorteo de juguetes entre los socios de nuestra Sección de Radioyentes.
- 3,15, *Información de Prensa*.
Música de baile.
- 4,— Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Música variada.
Operas y Zarzuelas.
- 11,— *Información de Prensa*.
- 11,30, Cierre de la Estación.

Día 20, viernes*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Música variada.
- 3,15, *Información de Prensa*.
Zarzuelas y Revistas.
- 4,— Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Pasodobles, Schotis, Tangos, Rumbas, Habaneras, Fox y Sones afro-cubanos.
- 11,— *Información de Prensa*.
- 11,30, Cierre de la Estación.

Día 21, sábado*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

Sólos de piano.

3, - Sesión del Radioyente. Comunicación de la Emisora a sus socios protectores.

3,15, *Información de Prensa*.
Películas sonoras.

4, - Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

Blues, Pasodobles, Fox, Tangos, Schotis y Canciones.

11, - *Información de Prensa*.

11,30, Cierre de la Estación.

Día 22, domingo

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

Música de baile.

3,15, *Información de Prensa*.

Música de baile.

4, - Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

Música regional.

Canciones y couplets.

11, - *Información de Prensa*.

11,30, Cierre de la Estación.

Día 23, lunes

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

2, - Apertura de la Estación.- Notas de sintonía.

Sesión del Radioyente.

3,15, *Información de Prensa*.

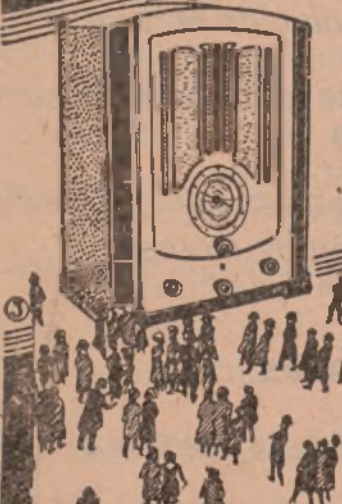
De éxito en éxito!

Después de las maravillosas series 50 y 60 para todas ondas

PILOT

lanza

Serie Popular



Para 2 ondas

Mod. 103	de 18 hasta 52
	y 180 " 550 m.
Mod. 105	de 180 " 550
	y 900 " 2000 m.

Un PILOT grande en solo Pts. 400

Exclusiva en MELILLA:
M. FERNANDEZ BENITEZ y Pablo Iglesias, 3

Continuamos nuestra Sesión del Radioyente.

4,— Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

Música de baile.

Música variada.

11,— *Información de Prensa.*

11,30, Cierre de la Estación.

Día 24, martes

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

Selección de discos, impresionados por la Orquesta Sinfónica.

3,15, *Información de Prensa.*

Películas sonoras.

4,— Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

Selección de discos, impresionados por orquestas típicas cubanas.

Música variada.

11,— *Información de Prensa.*

11,30, Cierre de la Estación.

Le agradan nuestras Emisiones, suscríbase a nuestra sección de socios protectores y contribuirá a mejorarlas.

Día 25, miércoles

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

Pasodobles.

Bailables.

3,15, *Información de Prensa.*

Selección de discos, impresionados por Irusta, Fugazot, Demare y su orquesta típica argentina.

4,— Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

Pasodobles.

10,— Música regional.

10,30, Música de baile.

11,— *Información de Prensa.*

11,30, Cierre de la Estación.

Día 26, jueves

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

Selección de la película «**Morena Clara**», por Imperio Argentina.

3,15, *Información de Prensa.*

Música variada.

Sorteo de juguetes entre los socios de nuestra sesión.

4,— Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

Películas sonoras.

10,— Canciones y couplets.

11,— *Información de Prensa.*

11,30, Cierre de la Estación.

Día 27, viernes

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

Pasodobles y canto flamenco.

3,15, *Información de Prensa.*

Música variada.

4,— Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

9,30, Apertura de la Estación -Notas de sintonía.

Música árabe.

10,— Bailables.

11,— *Información de Prensa.*

11,30, Cierre de la Estación.

Día 28, sábado

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

Sólos de guitarra.

3,— Sesión del Radioyente. Comunicación de la Emisora a sus socios protectores.

5,15, *Información de Prensa.*

Música variada.

4,— Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

Canciones porteñas y argentinas, impresionadas por orquestas típicas.

10,30, Música de baile.

11,— *Información de Prensa.*

11,30, Cierre de la Estación.

Día 29, domingo

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

Música de baile.

3,15, *Información de Prensa.*

Música de baile.

4,— Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

9,30, Apertura de la Estación. -Notas de sintonía.

Selección de la película «**No-bleza baturra**», por IMPERIO ARGENTINA.

10,30, Música variada.

11,— *Información de Prensa.*

11,30, Cierre de la Estación.

Día 30, lunes

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

Sesión del Radioyente.

3,15, *Información de Prensa.*

Continuamos nuestra Sesión del Radioyente.

4,— Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

9,30, Apertura de la Estación. -Notas de sintonía.

Pasodobles, Tangos, Schotis, Fox.

Música variada.

11,— *Información de Prensa.*

11,30, Cierre de la Estación.

Continuaremos haciendo las emisiones especiales de 10 a 10,30 de la mañana y de 6 a 6,30 de la tarde, por si hubiera alguna noticia importante que comunicar a ustedes.

HIMNO DE FALANGE

Cara al Sol con la camisa nueva,
Que tú bordaste en rojo ayer
Me hallará la muerte si me lleva
Y no te vuelvo a ver.

Formaré junto a mis compañeros
Que hacen guardia sobre los luceros
Impasible el ademán,
Están presentes en nuestro afán.

Si te dicen que caí
Me fui

Al puesto que tengo allí.

Volverán banderas victoriosas
Al paso alegre de la paz.

Y traerán prendidas cinco rosas
Las flechas de mi haz.

Y volverá a lucir la primavera,
Que por cielos, tierra y mar se espera,
Arriba escuadras y a vencer,
Que en España empieza a amanecer.

ESPAÑA, UNA.

ESPAÑA, GRANDE.

ESPAÑA, LIBRE.

ARRIBA ESPAÑA.

Ayuntamiento de Madrid

E. A. J. 21-RADIO-MELILLA**El radioyente núm.***desea que sea radiado el disco titulado*

193

Melilla de

Firma

Recibido el

Radiado el

Deposítelo en el buzón de nuestro Centro de Información, Estanco n.º 1, Av. de la República o en el de nuestras oficinas.

E. A. J. 21-RADIO-MELILLA**El radioyente núm.***desea que sea radiado el disco titulado*

193

Melilla de

Firma

Recibido el

Radiado el

Deposítelo en el buzón de nuestro Centro de Información, Estanco n.º 1, Av. de la República o en el de nuestras oficinas.

E. A. J. 21-RADIO-MELILLA**El radioyente núm.***desea que sea radiado el disco titulado*

193

Melilla de

Firma

Recibido el

Radiado el

Deposítelo en el buzón de nuestro Centro de Información, Estanco n.º 1, Av. de la República o en el de nuestras oficinas.

E. A. J. 21-RADIO-MELILLA**El radioyente núm.***desea que sea radiado el disco titulado*

193

Melilla de

Firma

Recibido el

Radiado el

Deposítelo en el buzón de nuestro Centro de Información, Estanco n.º 1, Av. de la República o en el de nuestras oficinas.

Oye con agrado nuestras emisiones...?

Hágase socio radioyente para mejorarlas,

E. A. J. 21

RADIO-MELILLA

vive exclusivamente para sus socios

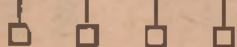
2 Ptas.

Cuota mensual mínima

Siendo socio radioyente recibirá mensualmente nuestro Programa

IMPRENTA Y PAPELERIA

LA HISPANA



García Hernández 30 - Teléfono 600

Ayuntamiento de Madrid