
RADIO-MELILLA

Revista mensual ilustrada, órgano de la Emisora E. A. J. 21 para su Sección de Radioyentes de Melilla y la Zona.-Redacción y Administración: O'Donnell 26

El año de la esperanza

Al aparecer en la portada de nuestro Boletín estas líneas, nos hallaremos en plena vida del año 1937.

Ni que decir tiene, que con este motivo, deseamos a todos nuestros favorecedores, todo género de venturas y prosperidades, que con toda seguridad serán ciertas, ya que este año, habrá de ser como consecuencia del gigantesco esfuerzo realizado por la España digna y verdaderamente trabajadora, el de la suprema redención de nuestra Patria y el de la afirmación de nuestra tranquilidad material y espiritual, hacia un porvenir de gloria, que tanto y tanto merece esta España histórica y gloriosa, tan inícuamente perseguida por los arribistas de estos últimos años.

Año nuevo, orientaciones nuevas en todos los órdenes, glorificación cierta del esfuerzo honrado de un país dignísimo y ratificación magnífica del designio de un caudillo ejemplar, personificación real de la nueva Patria netamente nacionalista, que será ejemplo magnífico para los pueblos, que aún ciegos, se debaten entre luchas cruentas y destructoras que por nuestro esfuerzo, precisamente este año habremos de acabar.

A los pueblos hermanos, a Portugal, a Italia, a Alemania, la potente, y a cuantos más allá del Atlántico sienten como nosotros el dolor de esta lucha fratricida, nuestro recuerdo y nuestro homenaje.

¡Viva España! ¡Viva Franco! ¡Arriba España!

RADIO-MELILLA

REVISTA MENSUAL

AÑO V.-NÚM. 89

ENERO 1937

La muerte del torero

El artista valeroso y depurado, el muchacho vigoroso y entusiasta, que entre clamores de entusiasmo, entre manifestaciones calurosas de admiración levantase hasta el paroxismo la locura de las multitudes enardecidas por la gallardía de su apostura y de su arte, ha caído.

Ha caído el torero, no en la lucha policroma del artista con la fiera en el clásico torneo del arte frente a la fuerza arrolladora de la fiera, para hallar entre las multitudes admiradoras del héroe, motivo constante de romances y de cantos a la gallarda caída del diestro favorito, si no que esta vez, lejos de la ardiente arena del circo, cayó tronchada su vida por el golpe traidor de una bala, sabe Dios porque enemigo lanzada al espacio.

En servicio de su patria, en el cumplimiento de una misión difícil, tanto que se requirió para ello a quien voluntariamente se arriesgase a desafiar el peligro inmenso que su cumplimiento entrañaba, el diestro famoso, el torero que fué ídolo de públicos y de multitud se ofreció afanoso, para ofrendar a la causa santa de la nueva España, un esfuerzo más, una aportación nueva, capaz de facilitar un objetivo, que sería un eslabón más en la cadena que a diario se engarza para llegar al fin, y en el cumplimiento de este esfuerzo, cuando con el alma abierta a los más caros entusiasmos, marchaba orgulloso de sí mismo, sufrió la herida terrible, que horas después había de segar su vida.

José García, el Algabeño, el hijo del famoso lidiador que fué una de las figuras salientes de una época del toreo que ya se fué; el que por su valor inmenso y su arte depurado fué también prestigio indiscutible entre los más destacados artistas de esta época, era además de todo esto, un español ferviente, un enamorado de la tradición santa de su pueblo y un obsesionado por la causa redentora de la Patria, a la que se sumó aún antes de iniciarse el glorioso movimiento nacional, figurando en las filas de Falange Española y actuando a las inmediatas órdenes del ilustre general Queipo de Llano.

Murió «El Algabeño» en el campo del honor, por su España querida y merece por ello el recuerdo de sus admiradores y el romance popular que cante para siempre su gallardía, su arte y su patriotismo.

¡Honor al torero caído en el campo de lucha!

JOSÉ GARCÍA ALGABEÑO.

¡Presente!

Ayuntamiento de Madrid

E. A. J. 21 - RADIO - MELILLA

201'1 m. 1492 Klc. 200, Wts.

La primera estación española en el Norte de Marruecos

PROGRAMAS PARA ESTE MES

Día 1, viernes

Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 3 1/2

- 1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Selección de la película «El día que me quieras», por Carlos Gardel.
Música variada.
2,30, *Información de Prensa.*
Música de baile.
3,30, Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Información de Prensa.
Música y canto flamenco.
11, - Cierre de la Estación.

Día 2, sábado

Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 3 1/2

- 1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Selección de la zarzuela «La Viejecita».
2,30, *Información de Prensa.*
Música variada.
3,30, Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Información de Prensa.

Música cubana, argentina y española.

11, - Cierre de la Estación.

Día 3, domingo

Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 3 1/2

- 1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Música de baile.
2,30, *Información de Prensa.*
Música de baile.
3,30, Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Información de Prensa.
Música y cantos regionales.
11, - Cierre de la Estación.

Día 4, lunes

Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 3 1/2

- 1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Programa del Radioyente.
2,30, *Información de Prensa.*
Continúa el **Programa del Radioyente.**
3,30, Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Información de Prensa.

Pasodobles y música flamenca.
Música árabe.
11,— Cierre de la Estación.

Día 5, martes

Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 3 1/2

1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Fox, rumbas, danzones y canciones cubanas.
2,30, *Información de Prensa.*
Música variada.
3,30, Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11

9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Información de Prensa.
Selecciones de discos de la ópera «*Tosca*», de Puccini.
Música variada en discos.
11,— Cierre de la Estación.

Todos contra la miseria y el hambre.
Con tu ayuda no habrá parados.
El problema de Melilla: TRABAJO.
Contribuid a la suscripción abierta por la Junta Local del Paro Forzoso.

Día 6, miércoles

Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 3 1/2

1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Selección de la zarzuela «*El Duo de la Africana*», del maestro Caballero.
2,30, *Información de Prensa.*
3,— Operas.
3,30, Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11

9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Información de Prensa.
Selección de Zarzuelas y Revistas.
Bailables.
11,— Cierre de la Estación.

Día 7, jueves

Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 3 1/2

1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Selección de la zarzuela «*Los Gavilanes*».
2,30, *Información de Prensa.*
Selección de Fox.
3,30, Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11

9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Información de Prensa.
Música variada
11,— Cierre de la Estación.

Día 8, viernes

Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 3 1/2

1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Selección de discos impresionados por orquestas cubanas.
2,30, *Información de Prensa.*
Música variada.
3,30, Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11

9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Información de Prensa.
Música y canto flamenco.
11,— Cierre de la Estación.

Día 9, sábado*Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 3 1/2*

- 1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Música americana.
2,30, *Información de Prensa.*
Música de baile.
3,30, Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Información de Prensa.
Música andaluza.
11,— Cierre de la Estación.

Día 10, domingo*Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 3 1/2*

- 1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Música de baile.
2,30, *Información de Prensa.*
Música de baile.
3,30, Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Información de Prensa.
Fox, Rumbas, Chotis y Pasodobles.
11,— Cierre de la Estación.

Día 11, lunes*Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 3 1/2*

- 1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Sesión del Radioyente.
2,30, *Información de Prensa.*
Continuamos nuestra Sesión del Radioyente.
3,30, Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Información de Prensa.
Música selecta.
11,— Cierre de la Estación.

Los radioyentes adheridos a nuestra Sección de Radioyentes pueden, si lo desean, pedir cupones para solicitud de discos en nuestras oficinas y en nuestro Centro de información Estanco número 1, Avenida de la República.

Día 12, martes*Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 3 1/2*

- 1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Música de baile.
2,30, *Información de Prensa.*
Selección de valsos.
3,30, Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Información de Prensa.
Música árabe y música variada.
11,— Cierre de la Estación.

Día 13, miércoles*Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 3 1/2*

- 1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Selección de películas sonoras.
2,30, *Información de Prensa.*
Música variada.
3,30, Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11

9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

Información de Prensa.

Música de baile.

Música árabe.

11,— Cierre de la Estación.

Día 14, jueves*Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 3 1/2*

1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

Selección de la película «Desfile de Candilejas».

Música variada.

2,30, *Información de Prensa.*

Solistas.

3,30, Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11

9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

Información de Prensa.

Música y canto flamenco.

11,— Cierre de la Estación.

Día 15, viernes*Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 3 1/2*

1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

Selección de la zarzuela «**Luisa Fernanda**», del maestro Moreno Torroba.

2,30, *Información de Prensa.*

3,— Sorteo de juguetes.

3,30, Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11

9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

Información de Prensa.

Música árabe.

Música española.

11,— Cierre de la Estación.

Día 16, sábado*Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 3 1/2*

1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

Música clásica.

2,30, *Información de Prensa.*

Música de baile.

3,30, Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11

9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

Información de Prensa.

Música variada.

11,— Cierre de la Estación.

Todos contra la miseria y el hambre.

Con tu ayuda no habrá parados.

El problema de Melilla: TRABAJO.

Contribuid a la suscripción abierta por la Junta Local del Paro Forzoso.

Día 17, domingo*Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 3 1/2*

3,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

Música de baile.

2,30, *Información de Prensa.*

Música de baile.

3,30, Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11

9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

Información de Prensa.

Música de Revistas, Zarzuelas y Operas.

11,— Cierre de la Estación.

Día 18, lunes*Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 3 1/2*

1,30, Apertura de la Estación.- Notas de sintonía.

Programa del Radioyente.

2,30, *Información de Prensa.*

Continuamos nuestro Programa del Radioyente.

3,30, Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11

9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

Información de Prensa.

Música cubana y Argentina.

11,— Cierre de la Estación.

Día 19, martes*Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 3 1/2*

1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

Pasodobles.

Fox.

Música variada.

2,30, *Información de Prensa.*

Música regional.

3,30, Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11

9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

*Información de Prensa.*Selección de la película «**La hija de Juan Simón**».

11,— Cierre de la Estación.

De éxito en éxito!

Después de las maravillosas series 50 y 60 para todas ondas

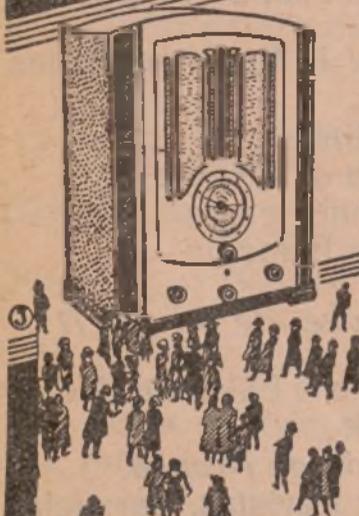
PILOT lanza su **Serie Popular**

Para 2 ondas

Mod. 103	de 18 hasta 52
	y 180 " 550 m.
Mod. 105	de 180 " 550
	y 900 " 2000 m.

Un PILOT grande en solo Pts. **400**

Exclusiva en MELILLA:
M. FERNANDEZ BENITE Zs. Pablo Iglesias, 3



Ayuntamiento de Madrid

Día 20, miércoles*Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 3 1/2*

- 1,30, Apertura de la Estación.- Notas de sintonía.
Selección de la película «**Morena Clara**».
- 2,30, *Información de Prensa*.
Música de baile.
- 3,30, Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11

- 9,30, Apertura de la Estación.- Notas de sintonía.
Información de Prensa.
Música flamenca.
Música regional.
- 11,— Cierre de la Estación.

Le agradan nuestras Emisiones, suscríbase a nuestra sección de socios protectores y contribuirá a mejorarlas.

Día 21, jueves*Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 3 1/2*

- 1,30, Apertura de la Estación.- Notas de sintonía.
Selección de la película «**Aves sin rumbo**».
- 2,30, *Información de Prensa*.
Música variada.
- 3,30, Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11

- 9,30, Apertura de la Estación.- Notas de sintonía.
Información de Prensa.
Música variada.
Zarzuelas Revistas, Tangos.
- 11,— Cierre de la Estación.

Día 22, viernes*Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 3 1/2*

- 1,30, Apertura de la Estación.- Notas de sintonía.
Canciones argentinas, Tangos, Zambas.
- 2,30, *Información de Prensa*.
Música de baile.
- 3,30, Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11

- 9,30, Apertura de la Estación.- Notas de sintonía.
Información de Prensa.
Música árabe.
Música variada.
- 11,— Cierre de la Estación.

Día 23, sábado*Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 3 1/2*

- 1,30, Apertura de la Estación.- Notas de sintonía.
Selección de películas sonoras.
- 2,30, *Información de Prensa*.
Tangos.
- 3,30, Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11

- 9,30, Apertura de la Estación.- Notas de sintonía.
Información de Prensa.
Música variada.
- 11,— Cierre de la Estación.

Día 24, domingo*Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 3 1/2*

- 1,30, Apertura de la Estación.- Notas de sintonía.
Música de baile.
- 2,30, *Información de Prensa*.
Música de baile.
- 3,30, Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11

9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

Información de Prensa.

Música variada.

Música de baile.

11,— Cierre de la Estación.

Día 25, lunes**Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 3 1/2**

1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

Programa del Radioyente.

2,30, *Información de Prensa.*

Continuamos nuestro Programa del Radioyente.

3,30, Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11

9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

Información de Prensa.

Música árabe

Operas.

11,— Cierre de la Estación.

Le agradan nuestras Emisiones, suscríbase a nuestra sección de socios protectores y contribuirá a mejorarlas.

Día 26, martes**Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 3 1/2**

3,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

Selección de la película «**Boli-che**».

2,30, *Información de Prensa.*

Música de baile.

3,30, Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11

9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

Información de Prensa.

Música variada.

11,— Cierre de la Estación.

Día 27, miércoles**Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 3 1/2**

1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

Música regional.

2,30, *Información de Prensa.*

Música variada.

3,30, Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11

9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

Información de Prensa.

Música flamenca.

11,— Cierre de la Estación.

Día 28, jueves**Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 3 1/2**

1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

Selección de la película «**La hermana de San Sulpicio**».

2,30, *Información de Prensa.*

Música de baile.

3,30, Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11

9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

Información de Prensa.

Música clásica.

11,— Cierre de la Estación.

Día 29, viernes*Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 3 1/2*

1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

Selección de la película «El negro que tenía el alma blanca».

2,50, *Información de Prensa.*

Música variada.

3,50, Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11

9,30, Apertura de la Estación-Notas de sintonía.

Información de Prensa.

Solistas en piano y guitarra.

11, - Cierre de la Estación.

Día 30, sábado*Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 3 1/2*

1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

Selección de discos impresionados por la orquesta Alexander de París.

2,30, *Información de Prensa.*

Música de baile.

3,50, Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11

9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

Información de Prensa.

Música Argentina y cantos cubanos.

11, - Cierre de la Estación.

Día 31, domingo*Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 3 1/2*

1,50, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

Música de baile.

2,30, *Información de Prensa.*

Música de baile.

3,50, Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11

9,50, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

Información de Prensa.

Selección de discos impresionados por orquestas americanas.

11, - Cierre de la Estación.

Por Dios y por España: Auxilio a los parados.

Paz y trabajo: Lema santo al que todos nos debemos.

Cruzada contra el paro obrero.

Por todo ello:**EXIJA Y ROMPA EL SELLO**

Si aliviarnos el **Paro obrero** mitigaremos el hambre de cientos de hermanos.

Ayudar al obrero en paro forzoso, es deber de conciencia.

Por España y por Humanidad cruzada contra el paro.

Ayuntamiento de Madrid

Himno «El novio de la muerte»



Nadie en el Tercio sabía
quien era aquel legionario,
tan audaz y temerario,
que en la Legión se alistó.

Nadie su historia sabía
más la legión, presumía
que un gran dolor le mordía
como un lobo el corazón.

Y si alguno ¿Quién eres? le preguntaba
Con dolor y rudeza le contestaba:
Soy un hombre a quien la suerte
hirió con zarpa de fiera.

Soy un novio de la muerte
que va unirse, en lazo fuerte
con tan leal compañera.

Cuando más fuerte era el fuego,
y la pelea más fiera,
defendiendo su bandera
el legionario avanzó;
y sin temor al empuje
ni a las balas que le asedian,
defendiendo su bandera
el legionario cayó.

Cuando al fin lo recogieron
sobre su pecho encontraron
una carta y un retrato
de una divina mujer,
aquella carta decía:

Si algún día Dios te llama
para mí un puesto reclama
que a buscarte pronto iré
por ir a tu lado a verte
mi más leal compañera,
me hice novio de la muerte
la estreché con lazo fuerte
y su amor fué mi bandera.

Ayuntamiento de Madrid

E. A. J. 21 - RADIO-MELILLA

El radioyente núm.

desea que sea radiado el disco titulado

Melilla de 193

Firma

Recibido el

Radiado el

Deposítelo en el buzón de nuestro Centro de Información, Estanco n.º 1, Av. de la República o en el de nuestras oficinas.

E. A. J. 21 - RADIO-MELILLA

El radioyente núm.

desea que sea radiado el disco titulado

Melilla de 193

Firma

Recibido el

Radiado el

Deposítelo en el buzón de nuestro Centro de Información, Estanco n.º 1, Av. de la República o en el de nuestras oficinas.

E. A. J. 21 - RADIO-MELILLA

El radioyente núm.

desea que sea radiado el disco titulado

Melilla de 193

Firma

Recibido el

Radiado el

Deposítelo en el buzón de nuestro Centro de Información, Estanco n.º 1, Av. de la República o en el de nuestras oficinas.

E. A. J. 21 - RADIO-MELILLA

El radioyente núm.

desea que sea radiado el disco titulado

Melilla de 193

Firma

Recibido el

Radiado el

Deposítelo en el buzón de nuestro Centro de Información, Estanco n.º 1, Av. de la República o en el de nuestras oficinas.

Oye con agrado nuestras emisiones...?

Hágase socio radioyente para mejorarlas,

E. A. J. 21

RADIO-MELILLA

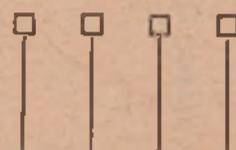
vive exclusivamente para sus socios

2 Ptas.

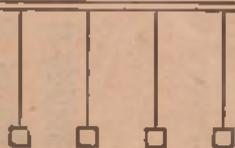
Cuota mensual mínima

Siendo socio radioyente recibirá mensualmente nuestro Programa

IMPRESA Y PAPELERIA



LA HISPANA



García Hernández 30 - Teléfono 600
Ayuntamiento de Madrid



Si quiere ahorrar dinero
haga sus compras en

LA RECONQUISTA

Tejidos y Novedades - Confecciones

Camisería - Medias y Calcetines

Juguetes - Muebles

EXTENSO SURTIDO EN DISCOS

PARA GRAMÓFONOS



Ayuntamiento de Madrid