

RADIO-MELILLA

Revista mensual ilustrada, órgano de la Emisora E. A. J. 21 para su Sección de Radioyentes de Melilla y la Zona.-Redacción y Administración: O'Donnell, 26

GESTAS DE LA RAZA

EL SANTUARIO DE LA VIRGEN DE LA CABEZA

Símbolo de los españoles valientes, abnegados y heroicos ha sido ese puñado de hombres que se han defendido con tenacidad insuperable, cercados durante nueve meses en plena Sierra Morena, en una ermita aislada, a unos cuarenta kilómetros de Andújar. Durante el asedio han sido bombardeados por la aviación muchas veces y por la artillería. Un montón de escombros era la iglesia que sirvió de refugio a los sitiados, cuando los miles de sitiadores, al cabo de tantos meses, entraron en el recinto valiéndose de tanques y multitud de máquinas automáticas y cañones. El Capitán de la Guardia Civil, Don Santiago Cortés, ha sido el heroico jefe de estos hombres de la España inmortal que han escrito una de las páginas más gloriosas de la epopeya nacional.

¡Nada han conseguido los rojos con la ocupación de aquel montón de ruinas y rindiendo a aquellos hombres extenuados por el hambre y la fatiga de tantos meses, acorralados por millares de facinerosos! Han logrado, sí, que el mundo entero conozca una de las gestas más brillantes de esta tremenda guerra para salvar a España de la guerra marxista, que ha pretendido desnaturalizarla y hundirla.

El arrollador avance de nuestras fuerzas, que son ya dueñas casi completamente de Vizcaya, han querido empañarlo con esa, que no es victoria, ni demostración de bravura, ni tecnicismo, sino exposición evidente de impotencia y mediocridad.

¡Capitán Cortés, de la Guardia Civil! ¡PRESENTE!

¡Vivan los héroes del Santuario de la Cabeza!

¡ARRIBA ESPAÑA!

Ayuntamiento de Madrid

RADIO-MELILLA

REVISTA MENSUAL

AÑO V.-NÚM. 94

JUNIO 1937

El aniversario de la gran gesta para salvar a España

El acto realizado por la ilustre Comisión Gestora de nuestro Excmo. Ayuntamiento, al acordar en la última sesión la propuesta del Sr. Alcalde, de elevar a la Superioridad la petición de que sea declarada fiesta nacional el 17 de julio, nos parece oportunísima y justa. Melilla fué la primera en alzarse contra la ola marxista; tuvo esa suerte. Su Guarnición gloriosa fué la que en breves horas se adueñó absolutamente de la Plaza y logró imponer el orden. Melilla por medio de su Excmo. Ayuntamiento recuerda el comienzo de esta gesta nacional y desea vivamente que se determine el 17 de julio, y no el 18, la fiesta conmemorativa del levantamiento por la Patria, el Pan y la Justicia, y para elevar a España al Imperio, realizando su Unidad, su Grandeza y logrando para ella la Libertad a que es acreedora.

El nuevo acorazado que sustituya al "España"

Hace días que en esta emisora está abierta la suscripción de donativos con destino a adquirir un acorazado moderno que sustituya al viejo «España», hundido, por accidente, al chocar con una mina a la deriva.

El Excmo. Ayuntamiento aprobó en la última sesión celebrada, la apertura de las listas para esta misma suscripción nacional, encabezándola con 2.500 pesetas. Melilla debe aportar la mayor cantidad posible para adquirir el nuevo acorazado, mostrando una vez más esta capital, litoral, su patriotismo y su entusiasmo por la heroica Marina de Guerra Nacional. Melilla, cuyo puerto es su propio corazón, está mucho más obligada a contribuir para que un nuevo acorazado español surque muy pronto estas aguas.

¡Viva España! ¡Viva la Marina de Guerra Española! ¡Viva el Generalísimo!
¡ARRIBA ESPAÑA!

Ayuntamiento de Madrid

E. A. J. 21 - RADIO - MELILLA

201'1 m. 1492 Klc. 200, Wts.

La primera estación española en el Norte de Marruecos

PROGRAMAS PARA ESTE MES

Día 1, martes

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
Media hora de fragmentos de zarzuelas.
2,30, **Programa del Radioyente.**
3,— INFORMACION DE PRENSA.
3,30, Música y canto flamenco.
4,— Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
Música variada.
INFORMACION DE PRENSA.
10,15, Selección de fox-trots.
11,— Música y canto flamenco.
11,30, Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Día 2, miércoles

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
Música cubana.
2,30, **Programa del Radioyente.**
3,— INFORMACION DE PRENSA.
3,30, Música y canto flamenco.
4 — Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.

Música selecta.

INFORMACION DE PRENSA.

- 10,15, Selección de la zarzuela «El Dúo de la Africana».
11,— Música y canto flamenco.
11,30, Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Día 3, jueves

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
Selección de películas sonoras.
2,30, **Programa del Radioyente.**
3,— INFORMACION DE PRENSA.
3,30, Música y canto flamenco.
4,— Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
Música variada.
INFORMACION DE PRENSA.
10,15, Selección de discos escogidos.
11,— Música y canto flamenco.
11,30, Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Día 4, viernes

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
Selección de discos impresionados por Rode y su Orquesta.

Ayuntamiento de Madrid

- 2,30, Programa del Radioyente.
 3,— INFORMACION DE PRENSA.
 3,30, Música y canto flamenco.
 4,— Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación. Notas de sintonía.
 Música selecta.
 INFORMACION DE PRENSA.
 10,15, Selección de la película «El negro que tenía el alma blanca», por Angelillo.
 11,— Música y canto flamenco.
 11,30, Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 5, sábado

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 Pasodobles toreros.
 2,30, Programa del Radioyente.
 3,— INFORMACION DE PRENSA.
 3,30, Música y canto flamenco.
 4,— Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 Música variada.
 INFORMACION DE PRENSA.
 10,15, Bailables, por la Orquesta Paul Whiteman.
 11,— Música y canto flamenco.
 11,30, Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 6, domingo

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

Cock-tail musical.

- 3,— INFORMACION DE PRENSA.
 3,30, Música y canto flamenco.
 4,— Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 Música militar.
 INFORMACION DE PRENSA.
 10,15, Bailables por la Orquesta Harry Roy.
 11,— Música y canto flamenco.
 11,30, Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Todos contra la miseria y el hambre.

Con tu ayuda no habrá parados.

El problema de Melilla: TRABAJO.

Contribuid a la suscripción abierta por la Junta Local del Paro Forzoso.

Día 7, lunes

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 Media hora de revistas.
 2,30, Programa del Radioyente.
 3,— INFORMACION DE PRENSA.
 3,30, Música y canto flamenco.
 4,— Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 Música variada.
 INFORMACION DE PRENSA.
 10,15, Selección de la zarzuela «La Rosa del Azafrán».
 11,— Música y canto flamenco.

11,30, Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Día 8, martes

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

2,— Apertura de la Estación.- Notas de sintonía.
Música Argentina.
2,30, **Programa del Radioyente.**
3,— INFORMACION DE PRENSA.
3,30, Música y canto flamenco.
4,— Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Música variada.
INFORMACION DE PRENSA.
10,15, Selección de discos cantados por Celia Gamez.
11,— Música y canto flamenco.
11,30, Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Día 9, miércoles

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

2,— Apertura de la Estación.- Notas de sintonía.
Pasodobles y Pericones.
2,30, **Programa del Radioyente.**
3,— INFORMACION DE PRENSA.
3,30, Música y canto flamenco.
4,— Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Música selecta.
INFORMACION DE PRENSA.
10,15, Selección de la zarzuela «Luisa Fernanda».

11,— Música y canto flamenco.
11,30, Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Día 10, jueves

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

2,— Apertura de la Estación.- Notas de sintonía.
Música vienesa.
2,30, **Programa del Radioyente.**
3,— INFORMACION DE PRENSA.
3,30, Música y canto flamenco.
4,— Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Música variada.
INFORMACION DE PRENSA.
10,15, Fox, Chotis y Pasodobles.
11,— Música y canto flamenco.
11,30, Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Día 11, viernes

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Música americana.
2,30, **Programa del Radioyente.**
3,— INFORMACION DE PRENSA.
3,30, Música y canto flamenco.
4,— Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

9,30, Apertura de la Estación -Notas de sintonía.
Música selecta.
INFORMACION DE PRENSA.

- 10,15, Selección de la zarzuela «El Ama».
 11,— Música y canto flamenco.
 11,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 12, sábado

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
 Música variada.
 2,30, **Programa del Radioyente.**
 3,— INFORMACION DE PRENSA.
 3,30, Música y canto flamenco.
 4,— Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
 Música variada.
 INFORMACION DE PRENSA.
 10,15, Bailables, por Jaime Planas y sus discos vivientes.
 11,— Música y canto flamenco.
 11,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Los radioyentes adheridos a nuestra Sección de Radioyentes pueden, si lo desean, pedir cupones para solicitud de discos en nuestras oficinas.

Día 13, domingo

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
 Música de baile.
 3,— INFORMACION DE PRENSA.
 3,30, Música y canto flamenco.

- 4,— Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
 Bailables.
 INFORMACION DE PRENSA.
 10,15, Cocktail musical.
 11,— Música y canto flamenco.
 11,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 14, lunes

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
 Danzones y rumbas.
 2,30, **Programa del Radioyente.**
 3,— INFORMACION DE PRENSA.
 3,30, Música y canto flamenco.
 4,— Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
 Música selecta.
 INFORMACION DE PRENSA.
 10,15, Selección de la zarzuela «La Dolorosa», del Maestro Serrano.
 11,— Música y canto flamenco.
 11,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 15, martes

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
 Pasodobles flamencos.
 2,30, **Programa del Radioyente.**

- 3,— INFORMACION DE PRENSA.
3,30, Música y canto flamenco.
4,— Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 ¹/₂ a 11 ¹/₂

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Música selecta.
INFORMACION DE PRENSA.
10,15, Fragmentos de ópera.
11,— Música y canto flamenco.
11,30, Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Día 16, miércoles

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Media hora de marchas militares.
2,30, Programa del Radioyente.
3,— INFORMACION DE PRENSA.
3,30, Música y canto flamenco.
4,— Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 ¹/₂ a 11 ¹/₂

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Música clásica.
INFORMACION DE PRENSA.
10,15, Recitados y cuplet.
Música variada.
11,— Música y canto flamenco.
11,30, Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Día 17, jueves

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Media hora de tangos, cantados por Carlitos Gardel.
2,30, Programa del Radioyente.
3,— INFORMACION DE PRENSA.
3,30, Música y canto flamenco.
4,— Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 ¹/₂ a 11 ¹/₂

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Canciones patrióticas
INFORMACION DE PRENSA.
10,15, Selección de la película «La Hermana San Sulpicio», por Imperio Argentina.
Música variada.
11,— Música y canto flamenco.
11,30, Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Día 18, viernes

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Música de cámara (violín y piano).
4,30, Programa del Radioyente.
3,— INFORMACION DE PRENSA.
2,30, Música y canto flamenco.
3,— Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Música variada.
INFORMACION DE PRENSA.
10,15, Selección de la zarzuela «Los Gavilanes».
11, — Música y cante flamenco.
11,30, Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Día 19, sábado*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Música americana.
2,30, **Programa del Radioyente.**
3, — INFORMACION DE PRENSA.
3,30, Música y cante flamenco.
4, — Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Música selecta.
INFORMACION DE PRENSA.
10,15, Bailables, por la Orquesta Crazy Boys.
11, — Música y cante flamenco.
11,30, Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Día 20, domingo*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

Media hora de canciones gallegas.

- 3, — INFORMACION DE PRENSA.
3,30, Música y cante flamenco.
4, — Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Todos contra la miseria y el hambre.

Con tu ayuda no habrá parados.

El problema de Melilla: TRABAJO.

Contribuid a la suscripción abierta por la Junta Local del Paro Forzoso.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Marchas militares.
INFORMACION DE PRENSA.
10,15, Selección de la zarzuela «Los Claveles».
11, — Música y cante flamenco.
11,30, Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Día 21, lunes*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Selección de discos impresionados por Orquestas cubanas.
Música de baile.
2,30, **Programa del Radioyente.**
3, — INFORMACION DE PRENSA.
3,30, Música y cante flamenco.
4, — Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Bailables.
INFORMACION DE PRENSA.
10,15, Cocktail musical.
11, - Música y cante flamenco.
11,30, Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Día 22, martes*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Media hora de folias canarias.
2,30, **Programa del Radioyente.**
3, - INFORMACIÓN DE PRENSA.
3,30, Música y cante flamenco.
4, - Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Música selecta.
INFORMACION DE PRENSA.
10,15, Selección de la película «Desfile de Candilejas».
Música variada.
11, - Música y cante flamenco.
11,30, Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Le agradan nuestras Emisiones, suscríbase a nuestra sección de socios protectores y contribuirá a mejorarlas.

Día 23, miércoles*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Tangos, Valses y Pericones.
2,30, **Programa del Radioyente.**

- 3, - INFORMACION DE PRENSA.
3,30, Música y cante flamenco.
4, - Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Música variada.
INFORMACION DE PRENSA.
10,15, Música de revistas, Zarzuelas y óperas.
11, - Música y cante flamenco.
11,30, Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Día 24, jueves*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Música variada.
2,30, INFORMACIÓN DE PRENSA.
3, - **Programa del Radioyente.**
3,30, Música y cante flamenco.
4, - Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Música selecta.
INFORMACIÓN DE PRENSA.
10,15, Selección de la película «Morena Clara», por Imperio Argentina.
Música variada.
11, - Música y cante flamenco.
11,30, Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Día 25, viernes*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Media hora de música española.

- 2,30, **Programa del Radioyente.**
 3,— INFORMACION DE PRENSA.
 3,30, Música y canto flamenco.
 4,— Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
 Música variada.
 INFORMACION DE PRENSA.
 10,15, Fox, Pasodobles, Danzones, tangos y valsos.
 11,— Música y canto flamenco.
 11,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 26, sábado

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
 Notas aragonesas.
 2,30, **Programa del Radioyente.**
 3,— INFORMACION DE PRENSA.
 3,30, Música y canto flamenco.
 4,— Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
 Música selecta.
 INFORMACION DE PRENSA.
 10,15, Selección de la película «La Hija de Juan Simón», por Angelillo.
 11,— Música y canto flamenco.
 11,30, Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 27, domingo

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.

Bailables.

- 3,— INFORMACION DE PRENSA.
 3,30, Música y canto flamenco.
 4,— Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
 Marchas militares.
 INFORMACION DE PRENSA.
 10,15, Selección de discos impresionados por el trío Irusta, Fugazot y Demare.
 11,— Música y canto flamenco.
 11,30, Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Le agradan nuestras Emisiones, suscríbase a nuestra sección de socios protectores y contribuirá a mejorarlas.

Día 28, lunes

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
 Cocktail musical.
 2,30, **Programa del Radioyente.**
 3,— INFORMACION DE PRENSA.
 3,30, Música y canto flamenco.
 4,— Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
 Música de baile.
 INFORMACION DE PRENSA.
 10,15, Bailables, por la Orquesta Dajos Bela.
 11,— Música y canto flamenco.
 11,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 29, martes*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
Media hora de jotas navarras.
2,30, **Programa del Radioyente.**
3,— INFORMACION DE PRENSA.
3,30, Música y canto flamenco
4,— Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
Música variada.
INFORMACION DE PRENSA.
10,15, Selección de la zarzuela «Bohemios», de Vives.
11,— Música y canto flamenco.
11,30, Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Día 30, miércoles*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
Selección de Fox.
2,30, **Programa del Radioyente.**
3,— INFORMACION DE PRENSA.
3,30, Música y canto flamenco.
4,— Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
Marchas militares.
INFORMACION DE PRENSA.
10,15, Discos cantados por Imperio Argentina.
11,— Música y canto flamenco.
11,30, Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

De éxito en éxito!

Después de las maravillosas series 50 y 60 para todas ondas

PILOT lanza
Serie Popular

Para 2 ondas

Mod. 103	de 18 hasta 52
	y 180 " 550 m.
Mod. 105	de 180 " 550
	y 900 " 2000 m.

Un PILOT grande en solo Pts. **400**

Exclusiva en MELILLA:
M. FERNANDEZ BENITEZ y Pablo Iglesias, 3



Ayuntamiento de Madrid

LA RADIO EN EL ARROYO

Pero, oye «ninchi», ¿de qué te las das?

—¡Mia tu este! ¿Pues no diquelas? ¡De periodistas! Pemán y yo... ¡pares! Así empezó Don Inda, pero ¡cualquiera sabe como acabará!

—Bueno, ¿qué tenías que ojetar?

Que no presumas y no quías contimparar tu prensa con la radiá. Pon esas «manos» aquí, a mis pies, colócalas pa que te sirvan de somier y posa en el quicio de esta puerta, si traes limpio el certificaio de habitabilidad. Y ahora, al ojetto que motiva nuestra controversia. De día, tu prensa está bien. Te empapas y te ilustras, pero ahora, con el nocturno que hace ¡nanay! Sacas el TELE ¿y qué? Pues ná. ¡Ni las titulares! Dan las 22 corridas, te dejan la rue que parece que la miras con ahumás y... ni parole de plus. Sales mañana a la calle, te preguntan, y... ¡Asnalfabetismo circulante! En cambio con la radiá, ahora verás. Atiende, que el vecino del primero tié una Telefunken de órdago y me parece que ya la urge. Vamos a ver lo que nos da de aperitivo. ¡Casi ná! ¡¡Queipo!! ¡Que suerte tienes, gachó! Escucha...

¿Eh? ¿Qué te parece? Y eso que hoy ha sido solamente pa hombres y mujeres casás y entrenás, y la cosa ha sido muy corta, pero luego verás. Vas a oír Radio Requeté, Radio Portugal, Radio Berlín, Radio París, ya verás, ya verás. Y eso que me da una rabia no ser lingüístico. ¡Mia que la gente se trae lo suyo! Todos queriendo que nos enteremos y diciéndolo en un lenguaje que no hay quien lo entienda. Con lo claro que es hablar como nosotros, ¿verdad? Fíjate: nosotros llamamos al pan, pan, y al vino, vino. Más claro, ni agua. Pues los frenceses que ya ves los años que los tenemos de vecinos y que han tenido tiempo pa aprender, al pan, le dicen «pen» y al vino «ven». ¡Ay pen y pen y ven! ¡Es pa troncharse, Mesie Blum!

—Bueno, Ugenio, yo bajo los cierres y m'enrosco. Hasta mañana. Por hoy, ya está bien.

Bueno, voy a echar el «completo». Hasta luego.

Los dos se acurrucan en su respectivo rincón y les oímos decir:

Con Dios me acuesto.

Con Dios me levanto.

Con un ¡VIVA ESPAÑA!

y con un ¡VIVA FRANCO!

Ayuntamiento de Madrid

E. A. J. 21-RADIO-MELILLA

El radioyente núm.

desea que sea radiado el disco titulado

Recibido el
 Radiado el

Melilla de 193

Firma

Deposítelo en el buzón de nuestras oficinas.

E. A. J. 21-RADIO-MELILLA

El radioyente núm.

desea que sea radiado el disco titulado

Recibido el
 Radiado el

Melilla de 193

Firma

Deposítelo en el buzón de nuestras oficinas.

E. A. J. 21-RADIO-MELILLA

El radioyente núm.

desea que sea radiado el disco titulado

Recibido el
 Radiado el

Melilla de 193

Firma

Deposítelo en el buzón de nuestras oficinas.

E. A. J. 21-RADIO-MELILLA

El radioyente núm.

desea que sea radiado el disco titulado

Recibido el
 Radiado el

Melilla de 193

Firma

Deposítelo en el buzón de nuestras oficinas.

A
Una Patria:



ESPAÑA

Un Estado

NACIONAL - SINDICALISTA

Un Caudillo:

FRANCO



Si quiere ahorrar dinero
haga sus compras en

LA RECONQUISTA

Tejidos y Novedades - Confecciones

Camisería - Medias y Calcetines

Juguetes - Muebles

EXTENSO SURTIDO EN DISCOS

PARA GRAMÓFONOS



Ayuntamiento de Madrid